

UNIVERSITY OF ARIZONA



A39001006061538B











# DIZIONARIO

DI OPERE

ANONIME E PSEUDONIME

III





Z  
1070  
m54  
V.3  
Central  
Ref.

# DIZIONARIO

DI OPERE

## ANONIME E PSEUDONIME

DI SCRITTORI ITALIANI

O COME CHE SIA AVENTI RELAZIONE

ALL' ITALIA

DI G. MELZI

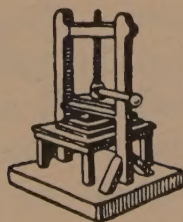
---

TOMO III.

S - Z

---

BURT FRANKLIN BIBLIOGRAPHICAL & REFERENCE SERIES # 23

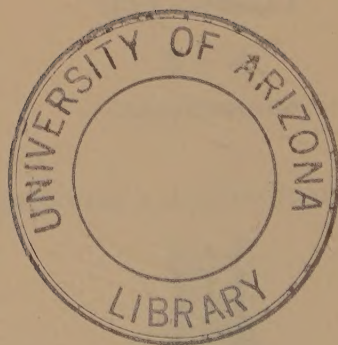


BURT FRANKLIN

New York 25, N. Y.

*Published by*  
BURT FRANKLIN  
514 West 113th Street  
New York 25, N. Y.

ORIGINALLY PUBLISHED IN  
MILANO — MDCCCLIX.



*Printed in U.S.A. by*  
SENTRY PRESS, INC.  
New York 19, N. Y.



014.5  
M532  
V.3

## PREFAZIONE

*Sunt quidam gravioris supercilii et nimium delicati fastidii qui non se credunt pretium operæ facturos si veritutes id genus unde non pendeant Musarum fata indagaverint. . . . Quemadmodum æquum est nos ista non scribere viris illis...; ita patienter illi ferant detegi isthæc arcana talium studio correptis hominibus, librorum ut plurimum atque adeo humanioris literaturæ amanatissimis.*

(P. Bayle. *Epistola de Scriptis adespotis.*)

Colla pubblicazione del terzo volume compiesi finalmente questo Dizionario, frutto di undici anni di assiduo studio e d'inedesse ricerche durate dall' illustre suo compilatore. Il quale dedicatosi per tutta la vita al raccogliere libri per comporne una preziosa domestica biblioteca, erasi pure affaticato perchè non restassero materia morta ne' suoi scaffali; e quindi proponevasi con questo lavoro, risguardante appunto i libri ed i loro autori, di giovare gli studii italiani intorno alla storia della patria letteratura. Se non che appena ultimata la stampa del secondo volume, e senza pur avere la soddisfazione di vederlo uscito alla publica luce, fu tolto ai vivi da improvviso colpo. E fu in quel luttuoso frangente buona ventura ch' egli già avesse nelle sue schede manoscritte disposta tutta la materia adunata per condurre a fine il terzo ed ultimo volume: pel quale, rispetto ai singoli articoli, solo abbisognavano alcune verificazioni; ed in quanto alle note, certi ritocchi ed aggiunte che gli autori sogliono riserbare all' ultimo da eseguire mentre è in corso la stampa.

Però chi, strettamente appartenendo per sangue al chiaro defunto, aveva care le intenzioni e la fama di lui si compiacque, perchè la pubblicazione fosse condotta al suo termine, d'incaricare delle sopradette ultime cure quella stessa persona che già nella stampa del secondo volume e di parte anche del primo era stata dall' autore (a motivo della salute che negli ultimi anni gli si era fatta cagionevole, massime per la infermità degli occhi) chiamata ad assisterlo nella revisione dei fogli che di mano in mano passavano al torchio. Come questi sia riuscito nell' ufficio, che di buon grado accettava per la memoria dell' egregio compilatore e per l' amore delle italiane lettere, ne farà prova il volume, che, ritardato finora da circostanze diverse, esce alla luce. Certo nè la buona volontà, nè la diligenza, in quanto le sue forze pur troppo scarse il permettevano, non gli vennero meno. Intanto poichè tra gli scritti dell' autore non avvi la Prefazione nella quale, in fronte al primo tomo, prometteva di rendere colla pubblicazione dell' ultimo pienamente ragione del presente lavoro e d' ogni suo andamento, cercheremo noi, giovandoci anche di qualche memoria da lui lasciata, di sopperire.

Di un lavoro di questa fatta noi eravamo mancanti, sebbene il padre Angelico APROSIO da Ventimiglia, sotto il pseudonimo di *Giovan Pietro Giacomo Villani* <sup>(1)</sup>, e Gaetano GIARDINA nelle sue *Animadversiones*, ec. <sup>(2)</sup>, ne avessero fatto un cenno. Il canonico Antonino MONGITORE, autore della *Bibliotheca Sicula*, aveva pure in pronto *Cinque centurie di scrittori mascherati*, ma non le diede alle stampe <sup>(3)</sup>: e Prospero MANDOSIO, per quanto ne scrive il Continuatore del Cinelli <sup>(4)</sup>, aveva pensato di mandare in luce un libro che intitolava *Personati depersonati scriptores*; ma non apparve.

Il libro che avrebbe superati tutti gli altri per riguardo degli Italiani <sup>(5)</sup>, sarebbe stato il *Dizionario ragionato, o sia*



*Storia critico-letteraria intorno a' libri anonimi, pseudonimi, d'impostura e di plagio vero o supposto, degli Scrittori d'Italia, e delle isole e paesi adjacenti*, lavoro del P. D. Giuseppe MERATI, Chierico Regolare Teatino, nipote dell'altro, pur Teatino, D. Gaetano Maria Merati, celebre per la ecclesiastica erudizione. L'autore nel 1766 ne aveva lasciata pubblicare la Prefazione in alcuni fogli del tomo XXVII delle *Novelle letterarie* che stampavansi in Firenze dal D.<sup>r</sup> Giovanni Lami. Questi la poneva sotto la data di *Brescia*, « perchè (scriveva nel suo preamboletto) può essere come un Supplemento alla Storia degli Scrittori d'Italia del celebre Conte Mazzuchelli Bresciano. » La medesima Prefazione veniva poi in que' tempi ripetuta nel *Corriere letterario*. Indi nel 1780, vivente ancora il Merati, il p. Antonio Francesco Vezzosi, a carte 62 della Parte II — *Scrittori de' Cherici Regolari Teatini* — registrava il libro del suo confratello come « tuttavia » mancante dell'ultima mano, che l'autore era stato fino a « quel tempo impedito dal potergli dare. » Ed il Merati, grave di ottantadue anni all'incirca, moriva nel 1786 lasciando incompiuti i suoi Zibaldoni. Sono questi divisi per secoli, e distinti in autori anonimi e pseudonimi per ciascun secolo alfabeticamente ordinati <sup>(6)</sup>. L'eruditissimo sig. cavaliere Angelo Pezzana, Bibliotecario di Parma, ne fa menzione nella sua *Continuazione degli scrittori Parmigiani del p. Affò*. Comprendono essi i componimenti del secolo XV, col di più di alcuni che appartengono ai tempi a quello anteriori; quelli del XVI, del XVII e del XVIII secolo; ma, tranne gli anonimi dei primi tre di cotesti secoli, l'alfabeto, quanto ai pseudonimi, non va oltre la lettera I, e mancano affatto gli anonimi del secolo XVIII. Rozzo n'è il dettato, al pari del carattere di pugno dell'autore; e la materia vi è diffusamente trattata, ma con molta diligenza ed erudizione; e si può notare che il titolo riferito dal Vezzosi differisce al-

quanto da quello che sta in fronte alla *Prefazione* pubblicata dal Lami <sup>(7)</sup>.

Nel 1836 il sig. Vincenzo LANCETTI pubblicò la sua *Pseudonimia, ovvero Tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori con la contrapposizione de' veri* <sup>(8)</sup>, preceduta da un erudito *Discorso proemiale*, in cui tratta della materia in generale, e degli scrittori che di essa si sono occupati. Il metodo del suo lavoro, che si estende anche agli autori non italiani, ma si limita ai soli *pseudonimi*, piacque in Germania al sig. Emilio WELLER, che pubblicò a Lipsia nel 1856 la prima parte di un' opera, il cui titolo suona, tradotto nella nostra lingua: *La letteratura mascherata delle lingue antiche e moderne* <sup>(9)</sup>. Anche più stretto del Lancetti si tenne il sig. Weller quanto al riferire il solo finto nome col contrapposto del vero, parendogli che in tal forma (a cui ben si conviene la qualificazione di *Index*) l'opera sia « più facile da consultare, più breve, e da valersene a colpo d'occhio; » cosa bensì vera per sè medesima, ma che di leggieri può anche trarre altri in abbaglio, dacchè collo stesso pseudonimo, o poco differente, possono talvolta mascherarsi autori affatto diversi, e in diversi luoghi e tempi vissuti. Il sig. Weller conobbe i due primi volumi del presente Dizionario, ed attribuisce allà morte dell'autore il non essere che quei due soli comparsi: e quanto alla *Pseudonimia* del Lancetti non dissimulò di averci riconosciuti molti errori di stampa e d'altro genere, e notò che l'autore non ricorse ad alcune fonti dalle quali avrebbe potuto trar profitto. Anzi soggiunge che aveva incominciato a tener conto delle emendazioni da sè fatte; dal che poi dice di aver desistito, non potendo appurare chi abbia ragione, se il Lancetti o il Crescimbeni, cui pare ch'egli abbia avuto sott'occhio per fare il confronto dei luoghi appuntati.

Ma, quanto agli Italiani, anche restringendosi ai soli *pseu-*

*donimi*, il Lancetti non aveva fatto che un piccol cenno verso di quello che andava preparando il N. A. Nè richiedevasi meno della ricca biblioteca che questi avevasi formata e del continuo andava accrescendo, della sua gran pratica nel fatto di libri, della estesa sua corrispondenza coi principali e più insigni bibliofili e bibliografi italiani e stranieri, e finalmente degli agi che allo studioso somministrano i mezzi per raccogliere d'ogni parte le notizie ed i sussidii necessarii per condurre a fine un'opera di questa natura. Nella quale, se qualche errore e qualche mancanza si potrà pur ravvisare, vorrassi perdonar di leggieri a chi tante spese cure e fatiche; poichè se da mancanze ed errori nissun'opera umana va esente, impossibile cosa è che non inciampi chi si aggira in un campo sì vasto per iscoprire quello che di proposito altri volle occultare, e travagliasi a distenebrare ciò che a bella posta fu ravvolto nel buio. Nè l'autore, modesto com'era, pretendeva di non aver mai posto piede in fallo, nè di tutto avere saputo e veduto; anzi l'udimmo ingenuamente protestare che assai rimarrebbe da fare a chi, venendo dopo, si accingesse a correre il medesimo arringo; nel quale per altro, noi soggiungiamo, tanto si avanzò, che non molto resta da faticare per riempire qualche vòto e rettificare qualche abbaglio.

Quanto al metodo, egli si attenne in generale a quello seguito per gli Anonimi e Pseudonimi Francesi da Antonio Alessandro Barbier <sup>(10)</sup>, registrando, coll'ordine dell'alfabeto, tutte le opere delle quali potè avere contezza, e che o mancano affatto del nome dell'autore, o solo vi è accennato colle lettere iniziali (che possono applicarsi a tutt'altri nomi, che ai veri), e però si dicono *anonime*; e le *pseudonime*, cioè opere mascherate con falso nome; o che, se portano anche il nome di persona realmente esistita, non sono fattura sua propria, ma ad essa falsamente attribuite, qualunque sia l'ori-



gine di tale falsificazione. Perocchè v' ha tra questi secondi coloro ai quali fu attribuita l' opera per errore della pubblica opinione; ed altri che si sono detti autori perchè lo scritto fu loro concesso dal beneplacito officioso o comperato di chi lo compose, come avviene (per recar pure qualche esempio) di alcune tesi accademiche propugnate da studenti, e di versi e prose spacciate a pompa in occasioni solenni da chi non ebbe il tempo, o la voglia, o la capacità di dettarle; ed avvi pure il furto letterario, che i moderni chiamano *plagio*, commesso da chi con frode si appropria l' altrui composizione per farne suo pro, contra quanto l' autore avrebbe voluto. Ondechè tutte hanno a dirsi *pseudonime* le sì fatte opere, perchè mentiscono il nome di chi avrebbe dovuto scriverle.

Diversamente dal Barbier che nel suo Dizionario ha separate le opere scritte in Francese da quelle che da Francesi furono dettate in Latino, piacque al N. A. di attenersi ad un alfabeto solo, qualunque sia la lingua nella quale furono mandati in luce gli scritti da lui registrati. Questo gli parve dover tornare più comodo a' suoi leggitori, dispensandoli dalla necessità di avere a rintracciare fuori dal principale contesto ciò che fu scritto non solamente in Latino, che pure è la nostra antica lingua, ma nei particolari dialetti di qualche parte d' Italia, od anche in alcuna lingua straniera. Volle pure abbondare, alquanto più di quello che abbia fatto l' autor Francese, nelle Note, ad alcuna delle quali fu data una tal quale estensione per vie meglio accertare la scoperta di qualche nome, o perchè le cose stesse potessero, trattate con quella ampiezza, vantaggiare di qualche lume la storia letteraria nella soggetta materia.

Fra gli anonimi si vedranno indicati alcuni libri, che tali cessarono ben presto di essere, poichè non andò guari dopo la prima pubblicazione che da tutti si seppe chi ne fosse autore. Così, per esempio, il libro *Dei delitti e delle pene*,



che, stampato la prima volta in Livorno senza nome d'autore, venne subito conosciuto essere di Cesare Beccaria: così i poemetti *Il Mattino* ed *Il Mezzogiorno*, che il Parini pubblicava in Milano senza nome, il quale divulgossi ben tosto. Nulladimeno, se a complemento del Dizionario dovevano esservi registrati, può anche esser grato a taluno il sapere come la prima volta questi lavori dell'ingegno italiano siano venuti fuori nell'ombra dell'anonimo, e quando, e dove.

S'accorse bensì l'A. che mal suo grado gli è avvenuto di porre fra gli anonimi qualche libro da lui reputato dapprima siccome tale, che di poi scoperse non essere, trovandovi il nome appalesato in alcuna sua parte. Il che gli venne avverato particolarmente di varii Opuscoli compresi nella Raccolta Calogeriana, ove i nomi degli autori si leggono nelle Prefazioni dei diversi volumi. Sebbene anche a tale proposito può tornare non inutile l'aver svelato a chi appartenga qualcuno di quegli Opuscoli, che, senza nome, può essere stato, fuori di quella Collezione, impresso a parte. Dolevasi eziandio che, essendosi proposto di non isvelare il nome di chi fosse vivente, per inavvertenza gli fosse nondimeno in qualche luogo accaduto di farlo. Andarono parimente fuori dell'intenzion sua que' luoghi rarissimi ove si è introdotta alcun'opera di scrittore non italiano, la quale non avesse pure qualche relazione all'Italia. Tutt'al più egli intendeva di ammettere nel suo Dizionario gli scritti di taluni che, sebbene non avessero avuti i natali in terra italiana, nulladimeno per la lunga dimora e per la educazione possono fra gli Italiani annoverarsi.

È anche d'avvertire per l'uso del presente Dizionario che i compilatori di alcune così dette *Biblioteche* (come, per esempio, di quella *Scriptorum Societatis Jesu*, cominciata dal p. Ribadeneira, e continuata prima dal p. Alegambe, indi dal p. Sotvello) hanno per costume di registrare in latino i titoli delle

opere scritte nelle lingue moderne — *Edidit italice vero sup-presso suo nomine: Compendium . . . .* e simili —, cui piacque all' A. di tornare italiani; nel che fare non potè sempre accertarsi, non ostante lo studio di essere fedele, che ogni parola sia proprio l'identica del frontespizio originale. Ed è pur da notare che per la maggiore facilità di trovare gli Articoli, egli ha creduto di dovere per ordinario ridurre alla moderna ortografia i titoli delle antiche edizioni.

Per rispetto alla disposizione di questo Dizionario, gli *Anonimi* sono riferiti col titolo dell' opera, e fra lunette (..) sono ordinariamente indicati in carattere majuscoletto i *nomi e cognomi* dell' autore nel luogo dove avrebbero dovuto stare. Il titolo poi incomincia, nel tema dell' Articolo, o col sostantivo, premesso al segnacaso od alla preposizione, quando occorrono, inclusi fra parentesi; — o coll' aggettivo che qualifica il soggetto dell' opera, a cui pure, quando avvi, séguita chiuso in parentesi il segnacaso o la preposizione; — o col nome che determina il genere e la natura dell' opera; — e talvolta pure colla prima parola del titolo istesso.

Il *Pseudonimo*, semplice o doppio, è sempre stampato nel tema degli Articoli, che da esso incominciano, col carattere tondo *majuscolo* più grande; col *majuscoletto* sono indicati i *veri nomi* da sostituirsi ai falsi. Ed allorchè è occorso di dover accennare nel corpo di qualche Articolo nomi che non ne costituiscono il soggetto principale, si è fatto uso tanto pel *majuscolo*, quanto pel *majuscoletto*, della forma corsiva.

I nomi veri, come accenniamo qui sopra parlando degli anonimi, sono ordinariamente inclusi fra lunette (..), pure sono talvolta da ricercarsi nelle note, in cui trovansi rivelati o rettificati.

Come si è fatto co' *pseudonimi*, si è pur fatto ove lo scrittore è indicato coll' appellativo *Di un Academico*, p. e., *Incognito*, — *D' Incerto*, e simili; e vale a dire che tali

indicazioni sonosi poste per tema dell' Articolo, colla preposizione o segnacaso posticipato, a cui ordinariamente tien dietro, fra lunette, la rivelazione del proprio nome.

All' A. parve eziandio di tener conto di alcuni scrittori che, rendutisi a religione, mutarono il nome che portavano dal battesimo, e di questo o di quello si valsero nelle opere che pubblicarono dopo il loro cangiamento di stato, notando i nomi che nell' uno o nell' altro caso si possono sostituire; sebbene a taluno sembrar possa che sì fatti scrittori in istretto senso non si abbiano a dire *pseudonimi*.

Dell' utile che l' A. trasse dai Zibaldoni autografi del p. MERATI, venuti in suo possesso, è fatta menzione in più luoghi di questi volumi, e sono contrassegnati alcuni passi che talvolta gli occorre di citare colle proprie parole di quell' erudito Teatino.

Parimente di assai giovamento gli fu l' amplissimo Catalogo di *Anonimi e Pseudonimi* compilato dal sig. ab. Gaetano FANTUZZI di Reggio <sup>(11)</sup>, consistente in un volume MS. di giusta mole in foglio reale, con aggiunte del vivente nipote di quel diligentissimo compilatore, il sig. Dott. Prospero Fantuzzi, dal quale gli fu fatta facoltà di valersene qualunque volta gli tornasse in acconcio.

Alle più accurate indagini nelle opere di Storia letteraria, nelle particolari Biografie, nei Cataloghi delle diverse librerie, e nelle *Biblioteche* (come diconsi) degli scrittori di varii paesi, o delle varie Congregazioni, ec., tutte fonti delle quali potè giovarsi essendosene a dovizia fornito, egli aggiunse l' assidua corrispondenza, che già abbiamo detto ch' ei tenne coi letterati e con tutti i più chiari e dotti bibliografi e bibliofili italiani e stranieri. Tra questi trovammo ricordati nelle sue schede il cav. Carlo Nodier, Bibliotecario dell' Arsenal a Parigi, l' ab. Tito Cicconi, della Biblioteca Albani, di Roma; il marchese di Villarosa, di Napoli; ora defunti; e tra' viventi,

il conte Luigi Lechi, di Brescia; il nobile sig. Pietro Nicolò Oliva del Turco, di Aviano; il cav. Angelo Pezzana, Bibliotecario di Parma; il cav. Emmanuele Cicogna, di Venezia; il Bibliotecario del Museo Britannico in Londra Dott. Antonio Panizzi. Di più altri certamente, che consultò per lettere o conversò ne' suoi viaggi in Italia e fuori, egli avrebbe fatto grata menzione se gli fosse stato concesso, come proponevasi, di compiere quell'ufficio che a noi toccò di fare, ma non così intero come solo potevasi da lui aspettare, rendendo conto dell'opera sua.

Nelle *Aggiunte e Correzioni* in fine del volume presente, come negli *Errata* degli antecedenti e di questo, i lettori vedranno rettificati alcuni sbagli, di cui l'A., quanto al I.<sup>o</sup> volume, erasi accorto e già aveva notati nel margine di un suo esemplare, ed alcuni altri che ci vennero scoperti nel corso della stampa.

Il tomo chiudesi coll'Indice dei veri nomi, l'indicazione dei quali è il proprio soggetto dell'opera, con tutta diligenza compilato da accuratissima persona. Di questo noi crediamo che l'uso debba riuscire assai grato agli studiosi, non che ai curiosi, della Storia letteraria; e massime ove lor piaccia di riscontrare se qualche autore già noto per nome, abbia pur mandato in luce scritti anonimi, o con nome mentito. Tutti poi tali o studiosi o curiosi dovranno essere riconoscenti all'illustre nostro Concittadino che seppe condurre a fine un'opera che tuttavia, così estesa, mancava all'Italia <sup>(12)</sup>, pur sì ricca in fatto di quanto alla storia de' letterati e della letteratura appartiene.

Il 12 di gennajo 1859.

G. A. M.



## NOTE

(1) *La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi di andar in maschera fuor del tempo di carnevale sono scoperti da Giovan Pietro Giacomo Villani. Parma, 1689, in-12.º*

(2) *Animadversiones criticæ de recta methodo citandi auctores et auctoritates, nec non de pseudonymis, plagiaris, et anonymis. Panormi, 1718, in-12.º*

(3) Di averle in pronto scrive egli stesso a carte 48 delle Appendici alla *Bibliotheca Sicula*; ed il p. Giuseppe Merati, in uno de' suoi inediti Zibaldoni, scriveva di averle presso di sè. Vedi in questo volume l'articolo *Vivianus*; ed ivi correggi, in luogo di *smascherati* com'è stampato, *mascherati*. V. anche l'articolo **SETTIMIO (SESTO)**.

(4) *Biblioteca Volante*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. IV, p. 359.

(5) Noi parliamo solamente degli Italiani che si occuparono di questa materia. Del resto, de' nostri anonimi e pseudonimi, di cui i compilatori ebbero notizia, è pur fatto registro nella vasta opera: *Vincentii Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum ex symbolis et collatione virorum per Europam doctissimorum ac celeberrimorum, post syntagma dudum editum, summa auctoris cura reclusum, et benignis auspiciis Matthæi Dreyeri, cujus et Commentatio de summa et scopo hujus operis accedit, luci publicæ redditum. Præmissa est præfatio et vita auctoris scriptore Jo. Alberto Fabricio. Hamburgi, 1708, in fol. — Pars II (della medesima opera), sive Bibliotheca pseudonymorum ad supplendos et continuandos Vincentii Placcii et celeb. Heumanni de hoc argumento labores, adornata a Johanne Cristophoro Mylio. Hamburgi, 1740. — Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum delectorum, ultra 4000 scriptores quorum nomina vera latebant antea, ad supplendum et continuandum V. Placcii Theatrum etc. et Christophori August. Heumanni schediasma etc. collecta et adornata a J. Ch. Mylio, cum præfatione M. Gottlieb Stollii. Hamburgi, 1740. — In tutto 3 volumi in foglio. — Girolamo Tiraboschi in una sua lettera a Monsignor Gio. Antonio della Berretta (publicata a carte 401 delle — Lettere inedite d'illustri Italiani del secolo XVIII — Milano, presso la Soc. tipogr. de' Classici It., 1835, in 8.º) scriveva nel 1772: « Riguardo agli anonimi son già molti anni, che » un certo » p. Blasi, se non erro, Benedettino siciliano, ci fa sperare una pienissima Biblioteca, che contenga e anonimi e pseudonimi, e quanto altro vi può essere » su tal materia. Desidero ch' ella sia opera critica, e con buon ordine, e migliore perciò di quella del Placcio. » Non ci è noto se questo p. Blasi abbia compita l'opera sua; nè, se fu compita, dove si tenga nascosta, se pure non andò miseramente perita.*

(6) L' editore dell' *Opus macaronicum Merlini Coca* — Mantova, colla falsa data *Amstelodami, 1768* — indicava come disposto pel torchio il libro del Merati, a carte 6 della sua Prefazione *Lectori benevolo*; e siccome teneva occulto il suo nome in quella pubblicazione, esibiva sè stesso — *inter personatos auctores* — qual nuovo nodo da sciogliere a quell' uomo acutissimo che gli aveva fatto dono d' alcuni articoli intorno al pseudonimo *Merlino*. V. nel presente Dizionario l' articolo « *Folengi (Theophili)*. »

(7) Quivi stava così: *Gli scrittori d' Italia mascherati, o sia Storia critico-letteraria de' libri e de' componimenti anonimi e pseudonimi degli Scrittori d' Italia, del P. D. Giuseppe Merati Chierico Regolare dimorante in Venezia sua patria, divisa in quattro Parti.*

(8) *Milano, per Luigi di Giacomo Pirola, in 8.º*

(9) Questo è il titolo dell' opera intera; la parte però pubblicata nel 1856, che comprende l' *Index pseudonymorum*, ha per titolo particolare il seguente, così fatto italiano: *Dizionario de' pseudonimi, o Indicazione di tutti gli autori che si valsero di nomi falsi* (Lipsia, presso Falcke e Rössler, 1856, in-8.º). Ora da una *Corrispondenza della Germania*, inserita nel foglio del *Crepuscolo* pel 1.º di agosto 1858, apparisce che sia fatta di publica ragione anche la seconda parte, nella quale si tratta di tutti i luoghi di stampa o falsi o finti.

(10) *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en Français et en Latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagnés de notes historiques et critiques.* Parigi, dal 1806 al 1808, 4 vol. in-8.º, prima edizione. — Ivi dal 1822 al 1827, parimente 4 vol. in 8.º, seconda edizione.

(11) Le sue Notizie scritte dal sig. dottor Prospero Fantuzzi possono vedersi nel tomo V delle *Notizie biografiche in continuazione della Biblioteca modenese del Tiraboschi*, pag. 139 e seguenti.

(12) Circa al mancare di opere di questa natura, il sig. Emilio Weller, nella Prefazione all' *Indice* stampato nel 1856 di cui si è parlato qui sopra, notava che nel 1830 un *Rassmann*, e nel 1840 uno *Schmidt* si sono occupati fra i Tedeschi dei *pseudonimi*; ma che quanto agli Inglesi nulla fu preparato in questa materia. Onde è d' uopo giovarsi dei Giornali, dei Cataloghi, e della Biblioteca Britannica del Watt (Edinburgh, 1824); e gli doleva che il *Catalogo dei libri stampati del Museo Britannico* dell' illustre Panizzi (London, 1841) non oltrepassasse ancora la lettera A.

# AGGIUNTA DI CORREZIONI E RETTIFICAZIONI AI DUE PRIMI TOMI.

## TOMO I.

pag. col. lin.

68	1. <sup>a</sup>	3	50 novembre	<i>Corrige</i>	21 dicembre
—	—	31	Giacomo Girmondi		Giacomo Sirmondo
74	2. <sup>a</sup>	27	Franchenerg		Frankenberg
79	1. <sup>a</sup>	46	LAVISIO		<i>NB.</i> Non il <i>P. Buonafede</i> assunse il nome di LAVISIO pel sonetto intitolato <i>Ritratto dell' Autore</i> : bensì quel pseudonimo è anagramma di SAVIOLI (V. Ugoni della <i>Lett. It. nella seconda metà del Secolo XVIII</i> , vol. I, pag. 276 nota (1)).
152	2. <sup>a</sup>	8-9	Filippo Archinto, Benedetto Odescalchi		Giuseppe Archinto, Benedetto Erba Odescalchi
154	2. <sup>a</sup>	18	ALEORI		ALLORI
225	2. <sup>a</sup>	40	Amillon		Avrillon
254	2. <sup>a</sup>	16	Straidlel		Staidelii
305	2. <sup>a</sup>	2	<i>Italiana</i>		<i>NB. Aggiungi</i> : Stampata dal Pirota nel 1817.
306	2. <sup>a</sup>	17	Diritti per redimere le regalie		<i>NB.</i> Il vero titolo di questo opuscolo, del Conte Gorani, è: <i>Saggio sul diritto di redimere le regalie</i> . Consta l'opuscolo di pag. 71; e non ha l'indioazione dell'anno nè della stampa.
345	2. <sup>a</sup>	3	cappuccino		<i>NB. Aggiungi</i> : nel secolo Gregorio ARACARI; forse meglio di ARACRI come sta nell' articolo a cui si rimanda.
364	2. <sup>a</sup>	10	GALAUVERONI		CALAUVERONI
392	1. <sup>a</sup>	12-13	volgarizzamento		<i>NB.</i> Il volgarizzamento è stampato in <i>Roma da Generoso Salomoni</i> , nel 1748, insieme colla <i>Poetica di B. Menzini</i> , in 12. <sup>o</sup>

## TOMO II.

pag. col. lin.

42	2. <sup>a</sup>	32	vita animadv.	<i>Corrige</i>	vitam animadv.
137	2. <sup>a</sup>	9	Caroli Mariæ		Pauli Mariæ
189	1. <sup>a</sup>	15	La Principessa		BRAUNIO (Ludolfo) La Principessa
211	2. <sup>a</sup>	49-50	Vedi HISIPETO Relazione nel Supplemento.		Vedi Relazione di Hifipeto, ovvero l' Hipernefelo secondo, ecc.
245	2. <sup>a</sup>	43-44	somasco, poi vescovo di Pavia.		somasco.
					<i>NB.</i> Il p. Giambattista Tosi, somasco, traduttore del libro di Arnaldo, è diverso da Monsignor Luigi Tosi, prima Canonico della Basilica di S. Ambrogio in Milano, indi Vescovo di Pavia.
308	2. <sup>a</sup>	35	ferrariensi		ferrariensis
317	2. <sup>a</sup>	34	PARTHENIUS		PARTEMIUS
—	—	35	Parthenii		Partemii ( <i>Vedi</i> THEODORI PARTHENII)
380	1. <sup>a</sup>	1	Progressi dello spirito		Progressi dello spirito umano

# EMENDAZIONI

DA FARSI IN QUESTO TERZO ED ULTIMO TOMO

<i>pag.</i>	<i>col.</i>	<i>lin.</i>		<i>Corrige</i>	
13	1. <sup>a</sup>	15	boccacesca		boccacesca
19	1. <sup>a</sup>	23	Idil-lío		Idillio
20	1. <sup>a</sup>	46	Opuschulum		Opusculum
22	1. <sup>a</sup>	25	Sancto Petro		SANCTO PETRO
26	2. <sup>a</sup>	12	(Saprici)		(Sapricio)
40	2. <sup>a</sup>	32	editore		Edituo
—	—	39-40	LAZZERI		LAZERI
—	—	42	editore		Edituo
61	1. <sup>a</sup>	30	Firenze Livorno		Firenze o Livorno
62	2. <sup>a</sup>	27	Rosotto		Rossotti
148	2. <sup>a</sup>	29	v. 492		v. 493
225	2. <sup>a</sup>	39-40	Fornasarius		FORNASARIUS
260	2. <sup>a</sup>	30	smascherati		mascherati
624	2. <sup>a</sup>	16	SPAGNUOLI PAOLO GIO- VIO.		SPAGNUOLI.
649	2. <sup>a</sup>	16	SALFI P. FRANCESCO SA- VERIO.		SALFI FRANCESCO.

## INDICE DEL TOMO PRESENTE

<i>Prefazione</i> . . . . .	<i>Pag.</i>	III
<i>Aggiunta di correzioni e rettificazioni ai due primi tomi »</i>		XV
<i>Emendazioni da farsi in questo III.<sup>o</sup> ed ultimo tomo »</i>		XVI
<i>Dizionario, lettera S e segg. . . . . »</i>		1
<i>Aggiunte e correzioni . . . . . »</i>		275
<i>Indice dei nomi . . . . . »</i>		295



# S

## SAB

**Sabbathai (II)**, ovvero il finto Messia degli Ebrei, che nell'anno 1666 si dichiarò Maomettano in Costantinopoli. *Viterbo*, 1666, in-16.<sup>o</sup>

Opera di Carlo ALFANI, che fu un ebreo fatto cristiano, e che chiamavasi prima *Federigo Ragstat de Weile*. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, pag. 468. Placcius, *Theatr. anonym. et pseudon.*, pag. 632, N. 2632, a.) — La storia di questo finto messia è assai curiosa; e (nota il P. Merati ne' suoi *Zibaldoni* mss.) fu in compendio descritta anche dal p. abb. Giulio Bartolacci, Celestino della Congregazione dell'ordine cisterciense, nella sua *Bibliotheca magna rabbinica* (P. IV, pag. 48, col. 2.).

**SABELLICUS** (Marcus Antonius).

Il suo vero nome fu *Giovanni Coccio*; ma venuto a Roma ebbevi a maestro Pomponio Leto, ed entrato nella sua Accademia, vi latinizzò, ad imitazione di più altri, nel modo suddetto il proprio nome, facendosi chiamare *Sabellico* dall'essere nato in Vicovaro nella Campagna di Roma al confine dei Sabini, detti anche *Sabelli* in latino. Scrisse una storia di Venezia in latino, e varie altre opere in versi ed in prosa.

**SABINO** (Giulio Pomponio).

Sarebbe lo stesso che Pomponio Leto, cioè *Pietro Calabro*, o meglio Giulio SANSEVERINO. Però stette in dubbio il Vossio se di Pomponio Leto, secondo volevasi da taluno, esser potessero i Commentarii a Virgilio stampati dall'Oporino nel 1544 col nome di *Giulio Pomponio Sabino*, come notò il Placcio (*Theatr. anonym. et pseudon.*, t. II, pag. 316, n. 2197); e l'Heyne, nel Catalogo delle edizioni di Virgilio, scrisse sembrargli non potersi per veruna maniera affermare.

*Vedi*, POMPONIUS (Fortunatus, etc.)

**SABINTO FENICIO**. La Barcaccia di Bologna, poema giocoso (in ottava rima) del Rev. sig. Abbate Sabinto Fenicio (Prevosto D. Luigi Loca-

## SAC

TELLI, bolognese), preceduto da una lettera dal medesimo scritta in difesa di alcune accuse date dai malevoli della Compagnia di Gesù alla sua lettera cristiana propostagli da leggere nel passato mese di marzo. Aggiuntovi il Burchiello di Padova, poemetto di *Polisseno Fegeio*, P. A. (Av.<sup>o</sup> Carlo GOLDONI). *Senza luogo. Per Ciro Bottagriffi e Comp.*, 1760, in-8.<sup>o</sup>

**SABINUS** (Angelus).

Dal Tiraboschi (*Storia della Letteratura Italiana*, tomo VI, part. III, pag. 981, della seconda ediz. modenese, in nota) è detto autore delle tre Lettere stampate in versi latini in risposta a tre delle *Eroidi* di Ovidio sotto il nome di *Aulo Sabino*, poeta accennato da Ovidio medesimo nella XVIII elegia del II libro degli *Amori*. Nel vero, come di quell'antico poeta furono riguardate tali Risposte da alcuni critici assai rispettabili, e soltanto nella lezione corrotte; ma altri e degli antichi e de' più recenti, e non di minor conto, le tennero per apocriefe. *Angelo Sabino* è autore dei *Paradoxa in Juvenalem*, stampati in Roma per *Georgium Sachscl de Reichenhal et Bartholomæum Golsch de Hohenbart*, 1474, in-fol. Di lui parla il Giral di nel *Dialogo De Poetis suorum temporum*.

**SACCHI** (Girolamo). Poesie sacre di Girolamo Sacchi (P. Lodovico DELLA CASA, agostiniano, genovese). *Milano*, 1660 e 1662, in-8.<sup>o</sup>

**SACCHI** (Jacobus). *Animadversiones in principia theoriæ Brunonianæ. Ticini*, 1793.

Il Prof. Bassiano CARMINATI permise che questa sua opera fosse pubblicata col nome del Sacchi suo scolare.

**SACCHUS** (Baptista). *Baptistæ Sacchi Cremonensis, ex vico Platina*, hi-

## SAC

storia inclytæ Urbis Mantuæ et Serenissimæ familiæ Gonzagæ in libros VI divisa, et Francisco Gonzagæ olim dicata, nunc primum autem ex Augustissima Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi a Petro Lambecio in lucem edita atque annotationibus illustrata. *Vindobonæ, sive Viennæ Austriæ, typis Christophori Cosmerovii, S. C. M. typ., 1675, in-4.º*

Il Sacchi viene chiamato qui per errore Battista invece di BARTOLOMMEO. Le annotazioni del Lambecio non illustrano neppur tutto il primo libro, essendosi trovato nel caso di doverle sospendere, poichè l'impressione di questa storia era uspiaciuta ad Eleonora Gonzaga, vedova dell'Imperatore Ferdinando III, e se ne ignorano le vere cagioni. Forse per ciò stesso fu così poco divulgata la stampa del Lambecio, che alcuni dubitarono perfino se avesse giammai esistito. Per comodo degli studiosi fu quindi ristampata nel tomo XX della gran raccolta *Rerum Italicarum Script.* del Muratori. Bartolommeo Sacchi mutò il cognome di Sacchi in quello di *Platina* (da Piadena sua patria) nell'Academia di Pomponio Leto.

*Vedi* PLATINA (Bartholomæus).

Sacco (II) di Roma, descritto dal Guicciardini. *Parigi, per Lodovico Billaine e Simon Piget, 1664, in-12.º*

Non avendosi nella stampa il nome battesimale dell'autore, venne erroneamente da alcuni attribuita questa relazione al celebre storico Francesco Guicciardini. Ma il prof. Lessi in una lezione detta nell'Academia Colombaria la restituì al fratello di lui Luigi GUICCIARDINI, Gonfaloniere della Republica Fiorentina. La qual cosa ci viene confermata da Giuseppe Molini, che avendone avuto nelle mani un codice esistente nella Magliabechiana, il quale sembra una copia tratta verso il 1880 dall'autografo, vi lesse alla fine della dedica a Cosimo De' Medici sottoscritto *Luigi Guicciardini*, indi seguita l'intestazione - *Il primo libro del sacco di Roma di Luigi Guicciardini, ec.* Che sia opera di Luigi, e non di Francesco ce ne assicura anche il cav. Baldelli nella prefazione alla Vita del Boccaccio (a carte XXVII). Venne poi da taluno confuso il lavoro di Luigi Guicciardini col *Ragguaglio storico* attribuito a Jacopo Buonaparte, che in parte lo ricopia, come in parte

## SAC

ha copiate le parole di Francesco Guicciardini, e di Paolo Giovio, secondo fu già dimostrato dal ch. sig. Luigi Cagnoli.

*Vedi* BUONAPARTE (Jacopo). Ragguaglio, ec.

Sacerdos ad altare celebrans in Missa privata de Festo, SS.º exposito, coram Cardinale, Patriarcha, Archiepiscopo, Episcopo, et pro Defunctis (Cæsaris BENVENUTI, can. reg. lateran.). *Romæ, 1726, in-8.º*

Sacerdote Ferrarese.

È Bartolommeo BORSETTI che senza nome, sotto quella semplice indicazione, diede alla luce nel secolo XVIII alcune operette ascetiche, i titoli delle quali sono riferiti dal Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, tomo II, pag. 1809.

Sacerdote (II) santificato nell'attenta recitazione del divino Uffizio, nella divota celebrazione del santissimo sacrificio, ec. *Venezia, pel Zatta, 1786.*

Operetta di Federico M. PALLAVICINI, divisa in quattro lettere.

Sacra (Alla) Cæsarea Real Maestà di Gioseffo I, Imperatore de' Romani. Umilissima supplica di Rinaldo d'Este, Duca di Modena, per le controversie di Comacchio (del Proposto Lodov. MURATORI). *MDCCX, in-fol. picc.; e poscia, 1713, in-Francforte.*

*Vedi* Raccolta di tutto ciò che è uscito dalle stampe sino al giorno d'oggi sulla controversia di Comacchio, ec. N. VI.

Sacra congregatio Episcoporum et Regularium Ferrariensium, prætensi veneficii pro R. Moniali D. Margarita Violante Botticini, Professa in Monasterio S. Antonii Abbatiss Ferrariæ, contra Fiscum, Discursus. *Romæ, typ. Rev. Cam. Ap., 1700, in-fol.*

“Con questo discorso, che fu del P. Giovanni » Francesco LEONI, da Carpi, cappuccino, per » quello mi fu detto, restò la Monaca difesa » tanto che si pose in sicuro la sua innocenza » e la sua fama.” (Cinelli, *Bibl. vol.*, Scanzia XIX, tomo III, pag. 183-184, ediz. sec.)

## SAC

Sacra (Alla) congregazione del Santo Officio per l'Università degli Ebrei, *Memoriale. Romæ, typ. Rev. Cam. Apost., 1697, in-fol.*

Giovanni Pastrilio, lettore di Teologia, scrive nell'approvazione di questo opuscolo le seguenti parole: *Le Autorità Rabbiniche allegate da Tranquillo Corcos rabbino ebreo, ec. in questa scrittura, ho confrontate con le parole ebraiche de' medesimi autori, così pregato dal medesimo, ed ho veduto essere conformi.* 23 Agosto 1697. - Può essere che Tranquillo Corcos, ch'era, per quanto parmi avere avuto notizia, Maestro di scuola nel Ghetto di Ancona, fosse quello che presentasse, o facesse presentare il Memoriale, ed operasse in modo che si stampasse, ma non è però l'autore di esso. Il vero autore del Memoriale è Graziadio CASES, dotto rabbino ebreo che abita in Firenze. Così il Cinelli. (*Bibl. vol.* II edizione, tomo II, pag. 97-98.)

Sacra (Alla) congregazione dell'acque per la città di Ferrara contro la città e reggimento di Bologna, *Memoriale di fatto e di ragione. Roma, nella stamperia Camerale, 1717, in-fol.*

Questa scrittura, secondochè leggesi nella *Bibliot. volante*, è dell'Avv.<sup>o</sup> Marcantonio FREGUGLIA, di Ferrara. (*Bibl. volante* di Gio. Cinelli *continuata*, ec., ediz. II, t. II, p. 349.)

Sacra (Alla) congregazione delle acque. Ragioni per la città di Ferrara per escludere il progetto di unire il Reno al Po di Lombardia. *Roma, stamperia della Camera Apostolica, 1716, in-fol.*

È lavoro del matematico Bernardino ZENDRINI. (Si consulti l'articolo del sig. De Prony, dalla *Biografia universale* francese trasportato in quella *degli Italiani illustri* del sig. Prof. Emilio De Tipaldo, tom. II, pag. 188-186.)

Sacra (De) divi Thomæ eruditione, latinitate et disserendi methodo, Oratio apologetica, in Regio Ferrariensi Archi-Lyceo. (Auctore Nicolao Augustino CUGNOLI, Ordin. Prædic.)

Sta nel tomo III, pag. 1, della *Raccolta Ferrarese*.

## SAC

Sacra (La) lega. *In Napoli.*

Di quest'opera il Mongitore nella *Bibliotheca Sicula* (tom. I, pag. 23) altro non ci fa sapere se non che del tomo quarto della medesima fu autore il dottor Andrea PERRUCCI, palermitano, che esercitò negli ultimi suoi anni l'ufficio di Avvocato straordinario in Napoli: ma poi ne' suoi *Scrittori mascherati*, opera che lasciò manoscritta, fece osservare (come troviamo notato nei *Zibaldoni mss. del P. Merati*) che il Perrucci non fu interamente autore del tomo quarto della *Sacra lega contra il Turco*, bensì della maggior parte di esso.

Sacra (La) lettera scritta a' Messinesi. Opera tragica. *Cosenza, per Gio. Battista Rosso, 1671, in-12.<sup>o</sup>*

La presente rappresentazione è posta dall'Alfacci (*Drammaturgia*) sotto il nome di Andrea MINUTOLO, messinese; nel Mongitore invece sta sotto quello di Antonio COTRONA, sacerdote siracusano. Se siano due diversi componimenti, oppure una sola opera anonima noi l'ignoriamo. Il Mongitore registra bensì, a carte 31 della sua *Bibliotheca Sicula*, un Andrea Minutolo, di Messina, cavaliere Gerosolimitano, tuttavia vivente quand'egli scriveva; ma essendo questi nato nel 1668 non potrebbe mai essere l'autore di un'opera stampata nel 1671. Vuolsi poi notare che sì l'Alfacci, come il Mongitore riferiscono la stessa edizione; salvo che quest'ultimo pone in latino: *Cosentia, apud Jo. Bapt. Rubrum, 1671, in-12.<sup>o</sup>, et alibi.*

Sacramentali (De) confessione. *Neapoli, 1596.*

L'autore, che si tenne celato, fu il P. Cherubino DELLE NOCI, cappuccino, della provincia di Bari. (*Bib. Script. Ord. Min. S. Francisci Cappucc.* p. 62. - *Tafuri Scrittori nati nel Regno di Napoli*, t. 3, part. 3, p. 385.)

Vedi Passione (De) Domini, etc.

Sacra novena in onore di S. Ignazio di Loyola (composta dal P. Michele DEL BONO, gesuita). *Palermo, per Stefano Amati, 1731.*

Sacra rituum congregatione, E. et R. D. Cardinali Nigronio Ponente, Examen beatificationis et Canonizationis V. Servi Dei Joannis de Palafox et Mendoza, Episcopi prius



Angelopolitani, postea Oxomensis. Novum summarium objectionale super dubio, etc. *Romæ, typis S. C. A., tomi VIII, qui II partes constituunt, in-fol.*

I primi due volumi della prima parte furono quasi interamente composti dall' ex-gesuita Naipoletano Gennaro SANCHEZ DE LUNA; gli altri non sono al tutto suoi proprii, ma formati di altrui lavori da lui messi insieme. (*Caballero, Bibl. Script. Soc. Jesu Suppl., pag. 180.*)

Sacrarum cærimoniarum sive rituum ecclesiasticorum S. R. Ecclesiæ libri tres.

*Vedi* Rituum ecclesiasticorum, etc.

Sacrarum (De) Veteris testamenti vaticinationum ad confirmanda Christi mysteria efficacitate adversus Hugonem Grotium, oratio apologetica in Ferrariensi Pontificio Athenæo habita (a Nicolao Augustino CHIGNOLI, Ord. Præd.).

Sta nella *Raccolta Ferrarese*, t. VIII, p. 103 c seg.

Sacca (La) Sposa di Gesù raccolta in cella (del P. Gio. Maria BERTOLI, o BERTOLLI, veneziano, dell' Ordine de' Servi). *Venezia, per Giambattista Recurti, 1720, in-12.º*

Sacræ Theologiæ theses (auctore Jos. Maria PUJATI). *Romæ, 1770.*

Sacri Romani Imperii pacis licitæ demonstratæ Prodrumus, et Syndromus. *Francofurti, 1648, in-4.º*

Sta registrato questo libro nel *Catalogo della Biblioteca Chigiana*, che ne fa autore Giovanni CARAMUEL, come pur fa nella lista de' libri di lui anche il Nicéron (*Mémoires, etc.* tom. XXIX, pag. 271), che potrà consultarsi. La Pace di cui si tratta è la famosa Pace conclusa il 24 di ottobre dell' anno 1648 in Munster, detta perciò di *Westfalia*, tra l' Imperatore Ferdinando III, il re di Francia Lodovico XIV, gli Svedesi ed i Principi dell' Impero. Come già aveva protestato contro la medesima, facendo nel trattato di essa cancellare il suo nome, così contra di questo libro scrisse Fabio CHICI, nunzio apostolico in Germania, poi cardinale, indi Papa sotto il nome

di Alessandro VII, colla seguente risposta pseudonima: *Ernesti de Eusebiis, Civis Romani, judicium Theologicum super questione an pax qualem desiderant Protestantes sit secundum se illicita, sumptibus et typis Theodosii de Sicecela Armona* (i. e. Ecclesia Romana). - *Ecclesiopoli, ad insigne Pietatis, 1648, in-4.º* In detto *Catalogo della Biblioteca Chigi* malamente si attribuisce anche questo libro a *Giovanni Caramuel*, laddove è scritto in vece contra di lui. Al pseudonimo *Ernesto degli Eusebii* venne risposto da tre anonimi; cioè, da *Tobia WAGNER* coll' opera intitolata: *Iniquitates judicii theologici Ernesti de Eusebiis*. (V. Placcius, *Theatr. anonym., etc.*, t. I, p. 118, n. 727); da *Benedetto CARPZORIO* (come nel Prologo delle sue *Disputationes* credeva il giureconsulto *Erico Maurizio*) col libro: *Discussio brevis judicii theologici super questione an Pax qualem desiderant Protestantes, sit secundum se illicita? a quodam qui se Ernestum de Eusebiis nuncupat pridem in publicum emissi, nec non Vehiculi ab eodem auctore judicio illi nuper succenturiati*. - *Anno 1648 in-4.º* (V. Placcius, *loco cit.*, n. 726); non che dal CARAMUEL medesimo collo scritto: *Sacri Romani Imperii pax medullitus discussa et ad binas hypotheses reducta; sub primam condemnata et discussa: sub secundam pia, licita et valida demonstrata et persuasa*. - *Francofurti, 1648, in-4.º*, ristampato anche *Viennæ, 1649, in-fol.* Giovanni Caramuel di Lobkovitz, per essere stato vescovo di Campagna e Satriano nel Regno di Napoli, e poscia vescovo di Vigevano (nello Stato di Milano) ove morì nel 1682, crediamo che possa aver luogo in questo Dizionario di opere italiane, tuttochè sia per origine tedesco, e nato in Madrid. Si veggano le *Memorie della sua Vita* scritte da *Jacopo Antonio Tadisi*, e stampate in *Venezia, appresso Giovanni Tevernini, l'anno 1760, in-4.º*. In esse il Tadisi, parlando del libro qui per ultimo riferito del Caramuel, ne conferma quanto è accennato nel titolo, colle seguenti parole: « In questo viene da lui esaminata » fin nel midollo una tal controversia e ri- » dotta a due ipotesi: sotto la prima la con- » danna e la dissuade (*la Pace di Westfa-* » *lia*): sotto la seconda la dimostra pia, lecita » e valida, e la loda, l'approva e la persuas- » de. »

Sacri Romani Imperii pax medullitus discussa.

*Vedi* l' articolo precedente.

## SAC

Sacrificio. *Vedi* Sacrificio.

Sacrificio (Il) d'Abramo, rappresentazione tragicomica di Lelio Palombo (Paolo BELLI, gesuita, nobile messinese). *Roma*, 1648, in-4.<sup>o</sup>

Errarono il Quadrio (*St. e Rag. d'ogni Poesia*, tom. V, pag. 461) ed altri prima di lui, i quali di *Belli* fecero *Ombelli* od *Umbelli*, come è già notato a pag. 508, col. 2, del tomo antecedente. E l'errore può vedersi rettificato dal Mongitore (*Bib. Sic.*, tom. II, pag. 121), e dietro a lui dal Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, vol. II, part. II, pag. 675).

*Vedi* PALUMBO Lelio, e PALOMBUS, ec., ed avverti che vorrebbonsi questi articoli trasvare di luogo mettendo in latino PALUMBUS, e in italiano PALOMBO. Avverti ancora nell'articolo PALOMBUS essere da correggere *Elias* in *Laelius*, e nella nota al n. 3 del medesimo invece di *Meina* dee stare *Reina*. Le notizie di Paolo BELLI possono vedersi tanto nel Mazzuchelli, quanto nella *Biblioteca Sicula* del Mongitore e nella *Gesuitica* del Sotvello.

Sacrificio (Del) della Messa. *Venezia*, 1803, in-8.<sup>o</sup>

L'autore è l'ab. Andrea BIANCHINI, veneziano. (Moschini, *Della lett. venez. del sec. XVIII*, tomo III, p. 241.)

Sacrificio (Il) di Elia (dell'ab. Giuseppe DE LUCA, trapanese). *Trapani*, per Gaetano Sani, 1779.

Sacris (De) imaginibus Dissertatio. *Venetis*, apud Occhi, 1750.

Scritta dal canon. lateranense Giuseppe FROVA, di Vercelli, in difesa d'un amico che aveva sostenuto in una tesi non essere stato artista l'evangelista S. Luca. (De Gregori, *Ist. della lett. vercellese*, t. III, p. 191.)

*Sacris sollemniis juncta sint gaudia, etc.*

Inno che si canta a mattutino nella solennità del *Corpus Domini*. Di questo fu senza dubbio autore S. Tommaso d'AQUINO, come di tutto l'ufficio per quella festività.

*Vedi* *Pange lingua gloriosi corporis, etc.*

Sacri trattenimenti di canto e di suono, ec.

*Vedi* PRESEPIO PRESEPI.

Sacro-baccanali (I) festeggiamenti di Firenze, e specialmente di quelli

## SAC

conosciuti sotto i nomi di Fierucolone e di Befana (di Giovanni Valentino FABRONI). *Firenze*, 1708, in-8.<sup>o</sup>

Sacro (Il) cuor di Gesù proposto alla considerazione de' suoi devoti per la riforma del loro cuore. *Venezia*, 1764.

Novena con altre pratiche di divozione al medesimo Sacro cuore, ec. (del P. Ab. D. Antonio CALOGERÀ, monaco camaldolese).

Sacro diario domenicano, nel quale si contiene un breve ragguaglio delle Vite dei Santi, Beati e Venerabili dell'Ordine de' Predicatori distribuite per ciascun giorno del mese, con alcune riflessioni di un religioso dello stesso Ordine (Domenico PONZI, domenicano). *Brescia ed in Roma*, per il Rizzardi, in-12.<sup>o</sup>

Fu in seguito ristampato col nome dell'autore.

Sacro pellegrinaggio ai Santuari di Loreto, Assisi ed altri che s'incontrano nel loro viaggio, de' quali leggonsi l'origine, le singolarità, ec. *Senza nota tip.* (ma *Venezia*, verso il 1730), in-8.<sup>o</sup>, con figure.

Lo pubblicò Cesare Tramontino: se ne crede autore il P. Vincenzo CORONELLI. (Coleti, *Cat. delle Storie delle città e luoghi d'Italia*, p. 96-97.)

Sacro (Il) razionale (del P. Giambattista BARZIZZA). *Mantova*, Pazzoni, 1715, in-4.<sup>o</sup>

Sacro (Il) rito antico e moderno della elezione, coronazione e solenne possesso del Sommo Pontefice, esposto in tre lezioni, che seguono ad una dissertazione preliminare. *Roma*, presso Casaletti, 1769, in-12.<sup>o</sup>

Autore di quest'opera è il P. Giuseppe DE NOVAES, ex-gesuita, canonico di Siena. Ciò ritraesi da più luoghi della sua opera delle *Vite de' Sommi Pontefici*. Scrisse in italiano; ma era nativo di Villarcidieu nel Portogallo. Il cardinale Zondadari, arcivescovo di Siena, lo elesse a suo teologo e gli diede il canonicato.

## SAG

Sacro settenario ad onore della gloriosa vergine Santa Geltrude. Con l'aggiunta d'una bellissima divozione per ottenere dal Signore, ad intercessione della Santa, quella grazia che si desidera. *In Faenza, nella stamp. Archi, 1727, in-12.<sup>o</sup>*

Operetta del P. Andrea BARBIERI, monaco camaldolese, veneto.

Sacro triduo, ec.

*Vedi* Triduo per la festa dell'Immacolata Concezione, ec.

*Sacros (Ad) Virgo thalamos anhelans, etc.*

*Vedi Gertrudes arca numinis, etc.*

Sacrosanto (Il) Concilio di Trento, colle citazioni del Nuovo e Vecchio Testamento, colla costituzione del Diritto Pontificio, ed altri Concilj della S. Romana Chiesa. *Venezia, Occhi, 1781, in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore l'abbate Andrea BIANCHINI, veneziano. (Moschini, *Della lett. venez. nel secolo XVIII*, t. III, p. 240.)

*Sacrosanto (Il) e gemino mistero, ec.*

Parafrasi del *Pange, lingua, etc.* fatta da Francesco CATALANI, livornese, e stampata a Pisa per Cristoforo Bindì. Veggansi le *Novelle della repubblica delle lettere per l'anno 1731*, pag. 264.

Sadik el Baba.

Sotto questo nome si nasconde in alcuni opuscoli ed articoli di Giornali Domenico SESTINI.

Saffo di Lesbo, del C. X. B. d'A. (Conte Xaverio BROGLIO D'AIANO, patrizio di Recanati). *Iesi, tipogr. Bonelli, in-8.<sup>o</sup>*

Saggi di agricoltura d'un Parroco Samminiatese (Gio. Batt. LANDESCI). *Firenze, Cambiagi, 1775, in-8.<sup>o</sup>*

Fu riprodotto in Firenze stessa dal Piatti, con note del sig. Bicchi

Saggi di anatomia, ne' quali chiaramente si spiega la struttura degli organi del corpo animato secondo le ipotesi nuove di \*\*\* dottore in medicina, tradotti dal francese nella

## SAG

lingua italiana dagli autori del Giornale de' letterati di Parma (cioè dal P. D. Benedetto BACCHINI, invitato dal P. ROBERTI, carmelitano). *Parma, per Giuseppe Dall'Oglio ed Ippolito Rosati, 1687, in-12.<sup>o</sup>*

Siccome è noto che il P. Ab. Benedetto BACCHINI era il solo estensore degli articoli del suddetto Giornale (di cui il P. Roberti sosteneva le spese; intorno a che si consulti, a carte 433, col. 1.<sup>a</sup>, il precedente volume) pare che si possa con buon fondamento asserire che sua sia questa traduzione pubblicata siccome lavoro di que' compilatori. Questi Saggi furono di poi più volte ristampati con le aggiunte di Gio. Pellegrino Nuvoletti, chirurgo imolese, in *Venezia ed in Padova. (V. Fabroni, Vitæ Ital. doct. excell., tom. VII, p. 215, e Pezzana, Supplem. alla Storia lett. di Parma del P. Affò.)*

Saggi di discorsi sagri panegirici e morali di un religioso domenicano. D. R. G. (Raimondo GUARINI, domenicano). *Napoli, 1805, in-8.<sup>o</sup>*

Saggi di morale del sig. di Chantemesme (Pietro NICOLE), tradotti in lingua italiana (dal P. Alessandro Pompeo BERTI, della Madre di Dio). *Venezia, Pezzana, 1729, v. 4, in-12.<sup>o</sup>*

Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del Serenissimo Principe Leopoldo di Toscana, e descritte dal Secretario di essa Accademia (Lorenzo MAGALOTTI). *Firenze, per Giuseppe Cocchi all'insegna della Stella, 1666, in-fol.* E di nuovo, edizione seconda, *Ivi, per Gio. Filippio Cecchi, 1691, parimente in-fol.*

La lettera dedicatoria che leggesi nella prima edizione è sottoscritta - *Umilissimi Servitori Il Saggiato Secretario - Gli Accademici del Cimento.* Il Gamba (*Serie dei testi di lingua, ec.*, ediz. del 1839, a carte 283, col. 2.<sup>a</sup>) registrando quest'opera, così ne riferisce il titolo = SAGGI DI NATURALI ESPERIENZE, .... descritti dal Sollevato. = Ma ne' due esemplari delle edizioni del 1686 e del 1691, che abbiamo sott'occhio, non troviamo le parole descritti dal Sollevato. La dedicatoria dell'edizione del 1691, benchè porti il nome dello



## SAG

stampatore *Gio. Filippo Cecchi*, è anch' essa lavoro di Lorenzo MAGALOTTI. Principali Accademici del Cimento erano *Vincenzio Viviani, Paolo e Candido del Buono, fratelli, Alessandro Marsili e Giulio Alfonso Borelli*. Veggansi le notizie storiche del chiar. Vincenzo Antinori che precedono la bella edizione fatta nel 1841 per le provide cure di S. A. I. e R. il Gran Duca di Toscana Leopoldo II in occasione della terza riunione degli Scienziati italiani. In proposito di che non dobbiamo tacere che per munifico dono della sopra lodata A. I. e R., che si degnò di benignamente annuire all'umile nostra domanda (poichè l'impressione non era vendereccia), ne possediamo un magnifico esemplare in carta distinta.

**Saggi di osservazioni sul valore delle antiche monete pontificie. In-4.<sup>o</sup>**

«L'autore è mons. Giuseppe GARAMPI, di poi  
» Cardinale, il quale nè die' compimento all'  
» l'opera, mancandovi il frontispizio, una  
» buona parte dell'appendice, coll'intero in-  
» dice, nè publicolla sul riflesso di essere  
» incorsi varj sbagli ne' calcoli del peso e va-  
» lore delle monete.... La serie delle monete  
» comincia dal 1430, e giunge sino al 1786,  
» nel qual anno sembra principata l'edizione  
» del libro, che trovasi presso pochissimi, non  
» essendosi mai dato al publico.» (Rangiaschi, *Bibliogr. stor. delle città e luoghi dello Stato Pont.*, p. 60, n. 233 del *Supplemento*.)

**Saggi di ricerche sopra il vero senso dei Salmi, ovvero Catechismo salmistico in dialogo per facilitare agli idioti l'intelligenza del Salterio Davidico. Opera d'un Sacerdote fiorentino (Ab. Antonmaria Cassi). Firenze, 1782, in-8.<sup>o</sup>**

(*Giorn. Enciclopedico*, aprile 1783, p. 121.)

**Saggi morali di Francesco Bacone: con un altro trattato della Sapienza degli antichi, tradotti in italiano. Londra, appresso Giovanni Billio, 1618, in-8.<sup>o</sup>**

Avvene una ristampa fatta in Milano da *Gio. Battista Bidelli*, nel 1620, in-12.<sup>o</sup> — *Antonio Cioli* nel dedicare la stampa di questa traduzione al Gran Duca di Toscana, di cui era Segretario di Stato, gli dice essere un prezioso dono inviatogli per lui; e quantunque non manifesti il nome di chi voltò l'opera in italiano, dà a divedere che sia uno straniero.

## SAG

E di fatto nel *Dictionnaire historique et critique* di *Chaufepié* (art. BACON) dicesi chiaramente essere questi *Tobia Matthiew*, nome che da sè stesso rivela come d'inglese.

**Saggi teologici (del P. Gio. Battista FAURE, gesuita)** per formare un'erata corrige da aggiungersi a due volumi, che per apologia del signor Blasi.... contro l'impugnazione de' tre biglietti confidenziali critici ha recentemente pubblicati **Crisostomo Amerista**.

**Saggio I. Lugano, 1773, in-8.<sup>o</sup> - Saggio II. (forse) Ivi, in-8.<sup>o</sup> (V. Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu Suppl.*, p. 130.)**

**Saggi teologici sopra la confusa ortodossia Palafoxiana (del P. Gio. Battista FAURE, gesuita).**

**Saggia (La) pazzia di Bertoldino (del P. Francesco MONETI, M. C.). Firenze, 1707, in-8.<sup>o</sup>**

**Saggiato (Il) Secretario.**

V. **Saggi di naturali esperienze, ec.**

**Saggio analitico dell'apologia di (Francesco Vigilio) Barbacovi, e dell'allegazione dello stesso in causa Testi e Marzani (di Francesco Stefano BARTOLOMMEI, di Pergine). Senza luogo ed anno.**

**Saggio astronomico (di Carlo STENDARDI). Algeri, 1750, in-4.<sup>o</sup>**

**Saggio compendioso della dottrina di Giustino Febbronio (Giovanni Nicolao di HONTHEIM, vescovo di Marisfido, e suffraganeo di Treveri), e confutazione del medesimo. Aggiuntavi un'Apologia in favore de' ceti religiosi — La confutazione del libro intitolato: *Storia dello stabilimento dei Monaci Mendicanti* — quello delle - *Riflessioni di un Italiano sopra il Clero Regolare* — ed in fine alcune Osservazioni sopra il Ragionamento intorno le mani morte. Il tutto diviso in due parti. (Del P. Maestro Giulio Antonio SANGALLO, min. conv.). Luc-ca, 1770, in-12.<sup>e</sup>**

Saggio critico contro il libro: *Sull'autorità della podestà laica sugli impedimenti del matrimonio.*

L'Ab. Francesco Gustà, ex-gesuita, attribuisce questo libro a Carlo BRIGNOLE, già suo confratello. (*V. Caballero, Bibl. Script. Soc. Jesu Suppl. II, p. 17.*)

Saggio critico della corrente letteratura straniera dagli autori della Storia d'Italia proposto egualmente agli oltramontani, che agli italiani. *Modena (Venezia), a spese Remondini, 1756, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>*

Oltre il P. Francesco Antonio ZACCARIA, v'ebbe parte anche il P. Gioachimo GABARDI, ambedue gesuiti.

Saggio critico intorno alle facoltà della mente umana (del C. Francesco ALGAROTTI) *Venezia, Tevernini, 1745, in-8.<sup>o</sup>*

Saggio critico sulle Crociate. Se sia giusta la idea invalsane comunemente. E se siano adattabili alle circostanze presenti fattovi qualche cambiamento (dell'abate Francesco GUSTÀ, ex-gesuita, di Barcellona). *Ferrara, 1794, in-8.<sup>o</sup>*

Il Caballero, a p. 181 del primo Supplemento alla *Bibl. Script. Soc. Jesu*, riporta un'edizione senza luogo ed anno, in-4.<sup>o</sup>; e così traduce in latino il titolo surriferito dell'opera: *De bellis sacris, et an sint suscipienda adversus Rempublicam Gallicanam.* L'abate Gustà fu uno di que' molti spagnuoli, i quali, venuti esuli in Italia per l'abolizione della Compagnia di Gesù nelle Spagne, scrissero la maggior parte delle loro opere nella nostra lingua.

Saggio d'agricoltura pratica toscana, e specialmente del contado Fiorentino. Del senatore M. B. T. A. G. (Matteo B.... TOLOMEI, academico georgofilo). *Firenze, Tosani e Comp., 1804, in-4.<sup>o</sup>*

Saggio d'annotazioni sopra l'opera che ha per titolo - Confutazione della lettera d'un teologo (Del P. Gianfrancesco RICHELMI, gesuita). *Stampato verso il 1736.*

Saggio d'encomj al sig. abate Leone Pascoli. *In Pechino (Lucca), a spese della Società, 1741, in-8.<sup>o</sup>*

Questa raccolta, che ha titolo ironico, con piacevole antifrasi ci presenta le composizioni di dodici diversi Academici, se si deve credere alla sottoscrizione di ciaschedun sonetto. Probabilmente però sono tutti fattura del Dottore Giovanni LAMI, maltrattato dal Pascoli nel suo *Testamento politico*. Nel Catalogo che le *Novelle letterarie di Firenze* (anno 1759, col. 331) riportano delle Opere del Lami questo Saggio viene inserito come opera d'un suo amico.

Saggio d'istituzioni d'agricoltura (del P. AJELLO, già Abbate generale de' Monaci Basiliani). *Napoli, Giaccio, 1782, in-12.<sup>o</sup>*

Saggio d'istoria compilato per uso dei principianti (dal P. Giuseppe MALMUSI). *Venezia, 1765, in-8.<sup>o</sup>*

Saggio d'istruzione morale e civile. *Cremona, Manini, 1782, in-8.<sup>o</sup>*

Le lettere iniziali T. A. V., colle quali è sottoscritto l'Avvertimento premesso all'opera, significano Tommaso Agostino VAIRANO, domenicano. (Vedi gli *Annali Eccl. di Firenze*, 1782, p. 89.)

Saggio d'un più lungo discorso sopra i sette Angeli, che piamente si crede esser ministri della provvidenza divina nel governo del mondo (di Giorgio TAGLIAVIA). *Palermo, appresso il Bisagnio, 1650, in-8.<sup>o</sup>*

Riferito dal Mongitore nella *Bibliotheca Sicula* (t. I, p. 285), il quale però soggiunge: *Script, sed non edidit.* - Giorgio Tagliavia, quantunque non registrato nella *Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu* del Sotvello, fu gesuita, come può vedersi dalla breve Vita che leggesi nel Mongitore (*luogo citato*), e fu molto adoperato in varii collegi dell'ordine suo. Era di nascita siciliano, e morì in Roma rettore del collegio della Penitenzieria Apostolica.

Saggio d'una nuova filosofia con cui si insegna l'arte di far denari (di Francesco ARGELLATI, giureconsulto bolognese). *Venezia, Bassaglia, 1740, in-8.<sup>o</sup>*

Saggio d'una nuova teoria sopra la

## SAG

visione del sig. Giorgio Berkley; ed un discorso preliminare al trattato della Cognizione, dello stesso autore, tradotti dall'inglese (per opera del PISENTI, Ch. Reg. somasco). *Venezia, Storti, 1732, in-8.º*

Saggio de' Supplementi teologici, morali e critici di cui abbisogna la Storia del Probabilismo e del Rigorismo scritta dal P. F. Daniello Concina (del P. Nicolò GHEZZI, della Comp. di Gesù). *Lucca, 1744, Marescandoli, in-4.º*

Può consultarsi la *Biografia degli Italiani illustri*, compilata dal sig. de Tiplaldo, vol. VIII, p. 303.

Saggio degli errori sparsi nella Parma Accademica del sig. abate Luigi Gozzi. - 1778, *Senza note tipografiche* (Guastalla), *in-8.º piccolo*.

Ne fu autore il P. Ireneo AFFÒ, M. O. (*V.* la sua Vita scritta dal cav. Angelo Pezzana, a p. 262.)

Saggio degli spettacoli e delle feste che si facevano in Padova. *Padova, nel Seminario, 1768, in-8.º*

La dedica al nob. conte Mussati è sottoscritta dall'autore A. B. Sb., cioè Antonio Bonaventura SBERTI.

Saggio dell'istoria dell'Indice Romano de' libri proibiti.

È di Gilasco P. A. (P. Mariano RUELE, carmelitano); e sta nella *Scanzia XXIII della Biblioteca volante* da lui pubblicata nel 1739, in séguito alle Scanzie del Cinelli e del Sancassani, *in Roma, per il Komareck*. Trovasi pure stampato a parte.

Saggio della buona fede e del criterio dell'ex-gesuita Bolgeni, autore di un libro sull'Episcopato, esposto in una lettera da un suo antico confratello (l'ab. Vito Maria GIOVENAZZI). *Firenze, per Gio. Antonio Pagani, 1792, in-8.º*

Consultisi il Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu Suppl. II*, p. 40.

Saggio della dottrina de' Padri Greci intorno alla predestinazione e alla

## SAG

grazia di G. C., con alcune riflessioni. A monsig. Scipione de' Ricci, vescovo di Pistoja e di Prato. *Padova, nella stamperia del R. I. Ministero di S. Salvatore, 1782, in-8.º*

Ne è autore Giuseppe TAVELLI, di Verola Alghise nel territorio bresciano, morto in età di 20 anni in Brescia il 24 di ottobre 1764.

Saggio della filosofia degli antichi, esposto in versi per musica (dell'ab. Giammaria ORTES). *Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1757, in-4.º picc.*

Saggio della filosofia del sig. cavaliere Isacco Newton, esposta con chiarezza dal sig. Enrico Pemberton, con una dissertazione dello stesso su la misura della forza dei corpi in moto, ec. Opera tradotta dall'inglese (dal P. D. Giovan Bernardo PISENTI, somasco): aggiuntovi l'estratto d'altra dissertazione contraria su lo stesso argomento. *Venezia, Storti, 1733, in-4.º*

Saggio della Storia del probabilismo nella descrizione del cangiamento di sei insigni probabilisti in probabilioristi, ec. (di Pietro BALLEBINI, sacerdote, veronese). *Verona, Ramanzini, 1736, in-8.º*

Saggio delle cose ascolane e de' vescovi d'Ascoli nel Piceno, pubblicato da un abate ascolano (mons.<sup>c</sup> Antonio MARCUCCI). *Teramo, per Consorti e Felcini, 1766, in-4.º*

Monsig. Marcucci fu vescovo di Montalto, vicerente di Roma e patriarca di Costantinopoli. Era poi anche stato eletto vescovo di Rimini, ma non accettò. Di lui e della sua famiglia ragiona il Carboni nelle *Memorie de' letterati Ascolani*, p. 247. A carte 170 del Saggio aveva l'autore favellato di sè; ma il passo venne tolto dalla maggior parte degli esemplari. (V. anche il Rangiaschi nella *Bibliografia storica dello Stato Pontificio*, p. 9.)

Saggio delle favole di Gellert, tradotte dal tedesco (dall'ab. Carlo AMORETTI). *Milano, 1775, per il Galeazzi, in-8.º*



Saggio di alcune riflessioni sopra l'E-pistola prima ad amicum adversus dissertationem, etc. (Del P. Gianfrancesco RICHELMI, gesuita). Stampato verso il 1736.

Saggio di analisi e di confutazione degli Elementi d'ideologia del conte Destutt di Tracy, ec., diretto a vantaggio della italiana gioventù (Del P. Giovanni REGOLI, gesuita). Orvieto, 1828, in-12.<sup>o</sup>

L'abbate Tito Cicconi, Bibliotecario della famiglia Albani in Roma, somministrò materiali all'autore.

Saggio di analisi e sinopsi, oppure ritratto breve e vero delle azioni principali e de' campeggiamenti del Serenissimo Principe Eugenio Francesco di Savoia (Dell'avv.<sup>o</sup> Gio. Battista TOMACELLI, di Salò). Salò, 1791, in-4.<sup>o</sup>, di pag. 32.

Saggio di avvertimenti sopra l'opera del P. Concina intitolata - *Della storia del probabilismo e del rigorismo*, ec. (Del P. Gianfrancesco RICHELMI, gesuita). Lubiana (Venezia), 1743, in-4.<sup>o</sup>

Saggio di belle lettere che si darà da' Convittori del Clementino (Del P. Giuseppe Maria PUJATI). Roma, 1766.

Vedi Compimento che al Saggio, ec.

Saggio di caratteri in novelle. *Nulibi et ubique*.

Fu impresso in Venezia, per il Merlo, l'anno 1847. Contiene = Novella prima: *In Mantova città nobilissima*, ec. (di Marco Antonio BENDIDO, ed è fra le novelle stampate nell'edizione del 1808 del Catalogo Borromeo. = Novella seconda: *Il valoroso ed onorato capitano Camillo Caula* (di Giuseppe BETUSSI, ed è a p. 127 di un suo dialogo, *il Ravetta*; ma lo stampatore Merlo la cavò da una ristampa fattane dal Gamba). = Novella terza: *In una città d'Italia*, ec. (dell'abbate Giuseppe GENNARI, ed è pur tratta da una edizione fattane dal suddetto Gamba). Soli tre esemplari hanno il qui sopra riferito frontispizio, agli altri non fu messo Sopra ciascuna di queste novelle

può consultarsi l'edizione seconda, fatta in Firenze nel 1835, della *Bibliografia de' Novellieri italiani*, compilata da Bartolommeo Gamba.

Saggio di contraddizioni, ec. Almanacco.

Vedi Almanacchi anonimi, N. 17.

Saggio di discorsi per ciascun giorno della quaresima dell'ab. di Breteville, traduzione dal francese (dell'ab. Clemente SIBILATO). Padova, 1750. E di nuovo Ivi, vol. 2 in-4.<sup>o</sup>

Saggio di educazione dell'ab. G. I. (Giuseppe ISEPI). Venezia, 1805, per li Pinelli.

Saggio di ermeneutica sacra. In Venezia, per Giuseppe Picotti, editore e stampatore, MDCCCXIX, in-8.<sup>o</sup>

È del P. Giuseppe Maria PUJATI, che nel procmio ci fa sapere d'essere stato forse il primo nell'Università di Padova a dettare un corso di Ermeneutica sacra per lo bisogno della sua cattedra di Santa Scrittura.

Saggio di erotemi (del prof. Luigi VALERIANI, imolese) su quella parte del Gius delle genti e publico, che dicesi publica economia. Bologna, Nobili, 1825, in-8.<sup>o</sup>

Saggio di fenomeni antropologici relativi al tremuoto, ovvero riflessioni sopra alcune opinioni pregiudiziali alla publica o privata felicità, fatte per occasion de' tremuoti avvenuti nelle Calabrie l'anno 1783 e seguenti, dell'ab. S... (ab. Francesco SALFI, di Cosenza in Calabria). Napoli, 1787, in-8.<sup>o</sup>

Saggio di lettere sopra la Russia (del conte Francesco ALGAROTTI). Parigi, presso Briasson, 1760, in-8.<sup>o</sup>

Saggio di meccanica esposto dal signor Cristoforo Belloli, di Scandiano, convittore nel Seminario di Reggio. — 1796, in-4.<sup>o</sup>, con tav.

È dettato da Pietro TONELLI, di Reggio, già professore di fisica in quella città.

Saggio di meditazioni filosofiche morali sulle Odi di Orazio Flacco,



## SAG

esposte in alcune lettere familiari ad un vero amico da G. B. *Pavia*, 1813, in-8.<sup>o</sup>

Di Giuseppe BRAMBILLA, che prima del 1799 occupava in Milano un pubblico impiego. Ciò ne venne fatto sapere dal sig. Giacomo Brembati, il quale in quel giro di tempo era studente nella Università di Pavia, e fu per la identità delle iniziali del nome e cognome supposto autore del *Saggio*.

Saggio di monumenti simbolici ed allegorici antichi e moderni esistenti in Firenze. *Pisa, Nistri*, 1831, in-8.<sup>o</sup>

È opera di Giuseppe DEL ROSSO.

Saggio di Odi italiane. *Forlì*, 1744, in-8.<sup>o</sup>

L'autore è Luigi A. .... Così solamente è notato nell'*Effem. letter. di Roma*, an. 1779, p. 291.

Saggio di osservazioni sopra alcune malattie, e sopra i veri metodi di medicarle, del D. M. R., citt. riminese (dott. Michele ROSA, riminese).

Saggio di poesie di Operto Seriosi. *Vedi* SERIOSI (Operto).

Saggio di poesie in prosa d'un verseggiatore lombardo (conte FRANCESCO PERTUSATI). *Palermo (Milano)*, 1791, in-8.<sup>o</sup>

In un sonetto proemiale l'autore dice di avere il nome arcadico di EURISO.

Saggio di poesie latine e volgari di Andrea Sarotti, cittadino bresciano, colle Memorie della sua vita e de' suoi scritti, estratte dalla serie degli scrittori d'Italia del C. Giammaria Mazzuchelli.

Sta nel tomo XL della Nuova Raccolta Mandeliana di Opuscoli scientifici e filologici. *Venezia*, 1784, in-12.<sup>o</sup>. Le Memorie furono compilate dall'abate Giambattista RODELLA.

Saggio di poesie piemontesi di un genere affatto nuovo. *Torino, dalla tip. Alliana*, 1829, in-8.<sup>o</sup>

Questo volume di 216 pagine contiene traduzioni di Dante, Tasso, Petrarca, Metastasio ed Alfieri. Il traduttore, che ha voluto conservare l'anonimo, è il conte Luigi JOANNINI CEVA DI S. MICHELE.

## SAG

Saggio di poesie scelte filosofiche ed eroiche di diversi illustri autori, molti de' quali ancor vivono. *Firenze, Giovanelli*, 1753, in-8.<sup>o</sup>

Ne fu raccogliatore il Cav. ADAMI, del quale è pure la prefazione. Alcune Egloghe contenute in questo Saggio sono del P. Everardo ANDRICH, delle Scuole Pie, e furono di poi ristampate col nome dell'autore, unite ad altri suoi poetici componimenti intorno alla moderna fisica, *Ivi*, nel medesimo anno e dallo stesso stampatore.

Saggio di pubblica educazione per gli esposti, gli orfani, e per que' fanciulli che non possono avere una privata educazione. (Del marchese cav. Nicola PORCINARI.) *Napoli, senza data*, in-8.<sup>o</sup>

Saggio di riflessioni sul pregiudizio che reca alla salute l'abuso de' rimedii più frequentati in medicina, del dottor G. M. (Giuseppe MICOLI). *Napoli*, 1783, in-12.<sup>o</sup>

Saggio di rime del nobile sig. G. A. M. P. V. (Giacomo Antonio di Vettor MARCELLO, patrizio veneto). *In-8.<sup>o</sup>*

Saggio di scherzi comici. *Firenze*, 1819, nella stamp. del Giglio, in-8.<sup>o</sup> Con dedicatoria al Rev. Canonico Domenico Moreni di G. B. Z. (Giovanni Battista ZANNONI). — La SECONDA EDIZIONE, corretta ed accresciuta di due commedie, compare, *ivi*, nel 1825 del pari in-8.<sup>o</sup>. Essa non ha la dedicatoria, ma una prefazione anonima dello stesso ZANNONI, alla quale tien dietro una Lettera del ch. sig. Luigi Muzzi all'autore, di cui tacesi il nome, con data di Bologna, 15 maggio 1825. Di essa è semplice ristampa la susseguente del 1838.

Sono queste graziosissime commediucole scritte nel dialetto dell'infima plebe che abita nei così detti Camaldoli di Firenze. Il Zannoni, nella sua anonima prefazione, dice di avere scritte le prime di esse per un teatrino di marionette, ove le commedie, se non siano di faceto argomento e di dialogo spiritoso, re-

cano tedio piuttosto che diletto. Ondechè si avvisò di porre in azione la plebe di Fiorenza, « sforzandosi di far sì che queste commedie » di nuovo genere destar potessero negli ascolti tanti qualche interesse mercè di un dialogo » caldo e vivace, di ridicole situazioni, in una » parola di forza comica. » Nota poi che l'esito sorpassò la sua aspettazione, e che quelle marionette « richiamarono a sè l'attenzione di » presso che tutta la città. »

**Saggio di scoperte geografiche dei moderni viaggiatori nell'interno dell'Africa.** *Torino, presso il Giossi, 1801, in-8.<sup>o</sup>*

E del C. Jacopo DURANDO, e serve di supplemento al Viaggio di Sir James Bruce. Fu tradotto anche in inglese. (De Gregory, *Elogio del Durando*, p. 30.)

**Saggio di storia delle lire imperiale e lunga di Cremona, con notizie dell'antico zecchino (del Proposto Jacopo Antonio TADISI).** *Senz'anno e luogo (ma Bergamo, Antoine, circa il 1783), in-8.<sup>o</sup>*

Travas unito alla Vita del Vida scritta dallo stesso Tadisi.

**Saggio di storia politica e militare della Crimea di M. le Baron Tott, con la descrizione della Crimea, ec., tradotto dal francese.** *Venezia, presso Vincenzo Formaleoni, 1787, in-8.<sup>o</sup>*

Fu questa traduzione attribuita allo stesso Vincenzo FORMALEONI, che la pubblicò colle sue stampe. Ma chiunque siasi quegli di cui essa è lavoro, il cav. Pezzana, nella sua Biografia del Formaleoni, sospetta che questo *Saggio* altro non sia che un estratto di quanto dice della Crimea, della piccola Tartaria, ec. il Tott nella sua opera intitolata *Mémoires sur les Turcs et les Tartares*, poichè in niuna delle bibliografie francesi da lui vedute è fatta menzione di un *Saggio* speciale del Tott intorno le predette regioni.

**Saggio di traduzioni dal siciliano dell'ab. Meli, di L. R. (Luigi RICHERT).** *Torino, 1822, in-8.<sup>o</sup>*

**Saggio di un dilettaute di matematica sulle equazioni di condizione e sopra l'invenzione della Brachistocrona.** — 1791, in-4.<sup>o</sup>

Opera del cav. Vittorio FOSSOMBRONI contro il dott. Pietro FERRONI.

*Vedi, Memorie dirette agli amatori del vero, ec.; ed ivi nota essere per errore stampato FERRARI in vece di FERRONI.*

**Saggio di un nuovo metodo per insegnare le scienze ai fanciulli, coll'epigrafe: *Plus homines oculis quam auribus credunt.*** — 1791, in-8.<sup>o</sup>

L'autore è il P. Ferdinando FACCHINEI, monaco vallobrosano.

**Saggio di un quaresimale d'un parroco monferrino della diocesi di Casale.** *Torino, 1824, in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore il proposto di Moncalvo, MILANI (o MILACCI), morto nel 1838, e lo fece stampare suo nipote Ferdinando MILANI (o MILACCI)

**Saggio di un'opera intitolata: Il diritto pubblico e politico del regno di Napoli intorno alla Sovranità, alla economia del Governo ed agli Ordini civili, diviso in tre parti (di Gio. Donato ROGABEO).** *Cosmopoli (Lucca), 1767, in-4.<sup>o</sup>*

Due anni appresso l'autore, che da prima erasi tenuto occulto nel pubblicare il *Saggio* surriferito, intraprese a mettere in luce l'intera opera svelatamente, collo stamparne in *Napoli* il 1.<sup>o</sup> libro, diviso in VIII capitoli, nella forma in-4.<sup>o</sup> Ma per certe opposizioni che gli vennero fatte fu vietata la pubblicazione; e così il lavoro dovette rimanere inedito. Se non che quella parte ch'era di già stampata, e che, dopo un discorso delle varie qualità della storia, non conteneva che l'antica topografia del paese napoletano, potè di poi nell'anno 1780 essere data in luce dal librajo Porcelli, cambiandole il titolo come segue: *Dell'antico stato de' popoli dell'Italia Cistiberina, che ora formano il regno di Napoli.* (V. Soria, *Memorie degli Storici Napolitani*, tomo II, p. 327-328.)

**Saggio di una nuova traduzione delle Orazioni di M. T. Cicerone dell'ab. G. B. S., del Friuli (Giovanni Battista SGUENZI).**

**Saggio di verità contro i principj della legislazione universale del signor Schmidt.** Opera del P. Fra Agostino (VIVES), visitatore dell'ordine de' Predicatori. *Napoli, 1791.*

## SAG

**Saggio di vita regolarmente cristiana** condotta in mezzo del secolo da Lucia Giordani Muris, vicentina (del P. Angelo Gabriello CALVI di S. Maria, carmelitano scalzo). *Vicenza, per Gio. Batt. Mosca, 1773, in-4.<sup>o</sup>*

Questa scrittura d'infelice celebrità è fatta assai rara, essendone stata per quanto fu loro possibile da que' religiosi ritirata e distrutta la maggior parte degli esemplari. Alcuni ridicoli capitoli diedero luogo a vari aneddoti inventati e diffusi ne' primi momenti della sua pubblicazione, che avrebbero potuto somministrare materia di novelle alla boccaccesca.

**Saggio filosofico di un geometra sulla podestà ecclesiastica** (di D. Gioachino Tosi, che fu prima Segretario di Pio VII per le lettere latine, indi vescovo di Anagni). *Senza luogo e nome di stamperia, 1790, in-8.<sup>o</sup>*

**Saggio filosofico sul matrimonio.** = *Hæc Venus est nobis.* (Di Melchiorre DELFICO, di Teramo.) *Senza luogo, 1774, in-8.<sup>o</sup> picc.*

Intorno a questo opuscolo il chiarissimo autore, ch'ebbi ad amico, mi scriveva il giorno 12 di settembre del 1831: « Mi vergogno di averlo » scritto nella giovane età in cui mi trovavo. » Avrebbe meritato d'esser rifatto, ma le tante » occupazioni, ed ora l'età, non mi permettono il pensarci. » Allora il Delfico era nell'ottantasettesimo anno dell'età sua; ed aveva dettato quel Saggio, che fu il primo lavoro da lui posto alle stampe, cinquantasett'anni addietro. Egli discendeva da una famiglia nobilissima degli Abruzzi, la quale nel secolo XV aveva cangiato in quello di Delfico l'antico cognome *De Civitella*. (Vedi la *Biografia degli illustri Italiani*, del cav. De Tildalò, t. 2, p. 328.)

**Saggio fisico chimico** (del segretario D. FRANCESCO MAINARDI). *Milano, presso Giuseppe Galeazzi, 1794, in-4.<sup>o</sup>*

**Saggio intorno al luogo del seppellire.** *Senza luogo* (ma probabilmente Firenze), 1772 - e *Napoli, l'anno medesimo.*

Questo saggio, ossia dissertazione, è opera di Scipione PIATTOLI, ex-scolopio e professore un

## SAG

tempo di storia ecclesiastica nell'università di Modena sotto Francesco III. Vi ebbe però parte anche il canonico Camillo TORI, arciprete di quella cattedrale. Il libro venne ristampato in Venezia, con note critiche in due parti, nel 1771 e 1778, co' torchi Sansoni. Autori delle note alquanto pungenti ed ardite sono il P. ANTONIO MARCO, da Spilamberto, provincia di Modena, Pellegrino Nicolò LOSCHI, padre di Lodovico Antonio, e Andrea Maria PALLERA. In esse si fa materia di basso scherzo il cognome dell'autore per la sua conformità col nome di un suicido e nojoso animaletto.

**Saggio intorno alla natura e facoltà medicinali di un'acqua minerale** nuovamente scoperta nella valle d'Imagna, distretto di Bergamo (del dott. Giuseppe PASTA). *Bergamo, Locatelli, 1772, in-8.<sup>o</sup>*

L'autore trattò poi più diffusamente di quest'acqua nell'opera sua - *Dell'acque minerali del Bergamasco.* - Bergamo, 1796.

**Saggio intorno il diritto di redimere le regalie** (del conte Giuseppe GORANI, milanese). *Senza note tipografiche* (ma Milano, nella seconda metà del secolo XVIII), in-8.<sup>o</sup>

Opuscolo di pag. 71 numerate, oltre la tavola.

**Saggio storico-canonico intorno alla lettera scritta al Rev. N. N.,** dato al sig. N. N. da un suo amico sacerdote religioso (P. don Arcadio CATENA, cassinese).

È contro alla lettera del P. Presti, scritta contro i teatri de' Regolari. Il Presti però non si tacque, e replicò coll'*Esame del Saggio storico-canonico* sopra riferito.

Vedi *Esame del Saggio storico-canonico, ec., e Lettera scritta al Rev. N. N., ec.*

**Saggio storico della vita di monsig. Zanobi Banchieri,** prelado romano, pistojese. (Opera di Luigi PASQUINI, pistojese.) *In Pistoja, per Vincenzo Manfredini, 1800, in-fol.*

**Saggio metafisico sopra l'entusiasmo nelle belle arti** (del G. Agostino PARADISI).

Opuscolo inserito nell'*Estratto della letteratura Europea per l'anno 1709*, stampato in



Milano colla data d' *Yverdon*, t. III, p. 344 e seg.

Saggio metafisico sulla ragione. (Di Gioachino Tosi, che fu segretario per le lettere latine di Pio VII, sommo Pontefice, e di poi vescovo di Anagni). *Venezia*, 1787, in-8.<sup>o</sup>

Saggio per servire alla Storia de' viaggi filosofici e de' principi viaggiatori. (Di Francesco APOSTOLI, veneziano). *Venezia*, Pietro Piotto, 1780, in-8.<sup>o</sup>

Saggio pratico economico. *Napoli*, appresso Vincenzo Orsini, 1790, in-4.<sup>o</sup>

Veniamo assicurati essere lavoro di Filippo BRIGANTI, di Gallipoli, uomo assai istruito specialmente nelle materie economiche. L'autore anonimo però delle *Riflessioni su di alcuni punti del Saggio pratico*, ec. surriferito, lo attribuisce a Federico TORTORA. Intorno a queste due operette abbiamo (egualmente anonimo) un *Esame critico*, ec. Ivi, 1798, in-4.<sup>o</sup> picc. Ci fu detto altresì che D. Michele Jorio scrisse in tale materia.

Saggio sopra Fedro d' un Pastore Arcade. *Napoli*, 1780, in-8.<sup>o</sup>

Questo Pastor Arcade è il sig. LENTINI, napoletano, il quale, mettendo a confronto le versioni del Trombelli, del Migliaresi, del Malaspina e di un altro anonimo, si propone di spargere sopra di tutti il ridicolo, non esclusa la propria versione. (Si consulti la *Biografia universale*, stampata in Venezia, all' articolo FEDRO.)

Saggio sopra i Veneti primi. *Venezia*, per Pietro Savioni, 1781, vol. 2 in-4.<sup>o</sup>

Il C. Jacopo FILIASI, autore della riferita opera, riprodusse altre due volte la medesima più emendata e coll'aggiunta de' Veneti secondi.

Saggio sopra il carattere, i costumi e lo spirito delle donne ne' varj secoli. Opera di Thomas, tradotta con annotazioni storico-critiche (da Lodovico Antonio LOSCHI, modenese), ed accresciuta di una lettera dell' ab. Conti, ec. *Venezia*, per Giovanni Vitto, 1772.

Saggio sopra il commercio generale delle nazioni d' Europa, con l'aggiunta del commercio particolare della Sicilia (di F. SCROFANI). *Ve-*

nezia, appresso Francesco Andreola, 1792, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sopra l'architettura gotica (del P. Paolo FRISI). *Livorno*, Coltellini, 1766, in-8.<sup>o</sup>

Opuscolo di 32 pagine.

Saggio sopra l'impunità legittima e l'asilo. *Livorno*, Falorni, 1774, in-8.<sup>o</sup>

Quest' operetta venne attribuita da alcuni all'autore del libro *Dei delitti e delle pene* (march. Cesare BECCARIA), ma è di Francesco FOGGI.

Saggio sopra l'opera in musica. (Del conte Francesco ALGAROTTI). - 1755.

(*Minerva*, 1762, N. 17, p. 181-201. Zaccaria, *Storia letter.*, t. XIII, p. 40.)

Saggio sopra l'uomo, diviso in quattro lettere, d'Alessandro Pope, trasportato dalla poesia inglese nell'italiana (dall' ab. Giammario ORTES). *Senza luogo e nome di stamp.*, 1771, in-4.<sup>o</sup>

Il Moschini (*Della letteratura veneziana del secolo XVIII*, t. II, p. 291) parla della sopra riferita traduzione, e dice che la prima edizione ne fu fatta in Venezia dal Pasquali nel 1787, e la seconda in Firenze nel 1767.

Saggio sopra la pittura (del C. Francesco ALGAROTTI). *Livorno*, Coltellini, 1763, in-8.<sup>o</sup> gr.

Saggio sopra la poesia epica, opera del sig. Voltaire, trasportata in italiano (dall' ab. Ippolito CAMICI). *Firenze*, Stecchi, 1754, in-8.<sup>o</sup>

(*Novelle letterarie di Firenze*, 1786, col. 893.)

Saggio sopra la politica e la legislazione romana del conte B... (BOTTONE) di C... (CASTELLAMONTE). *Antehac flagitiis, nunc legibus laboramus*. Tacit. — 1772, in-8.<sup>o</sup>

Giacomo Ugo Bottone, conte di Castellamonte, era nativo del Canevese, e morì consigliere alla Corte di Cassazione in Parigi nel 1828. Nella sua giovinezza scrisse il riferito Saggio in lingua italiana, il quale, tradotto nella francese, venne attribuito a Cesare Beccaria. Nel tomo I, a carte 244, del *Nuovo Giornale de' letterati d'Italia*, avvi un estratto di quest'opera. (Possono anche consultarsi il *Giornale di Pisa*, t. XIV, p. 240, e la *Biographie universelle*, art. BOTTONE.)



## SAG

Saggio sopra la solitudine del sig. Giovanni Giorgio Zimmermann, tradotto dal tedesco (per cura del medico vicentino Francesco ANTONI). *Lovanio (Vicenza)*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sopra le differenze fra la repubblica di Genova e lo Stato imperiale di S. Remo.

*Vedi* Memorie risguardanti la superiorità imperiale sopra la città di Genova, ec.

Saggio sopra Luciano, ossia quadro di antichi e moderni costumi. (Del conte Giov. Battista CORNIANI, di Brescia.) *Bassano, per i Remondini di Venezia*, 1789.

(*Vedi Nuovo giornale d'Italia*, 1790; e nella *Biografia* pubblicata per cura del cav. Emilio de Tipaldo l'articolo CORNIANI, a carte 270 del tomo I.)

Saggio storico del regno di Corsica dalla sollevazione del 1729 fino alla metà del 1768. *In Venezia, per il Colombani*, 1768, in-8.<sup>o</sup>. Parte II che contiene la campagna fatta dai Francesi nel 1768, aggiuntavi una descrizione topografica ed una relazione del governo di quell'isola. *Ivi*, 1729, in-8.<sup>o</sup>

Vuole la comune opinione, che abbia scritto questo saggio un *Colombani*, corso, ma noi siamo indotti a credere che siasi confuso con Paolo Colombani, editore dell'opera, e che l'autore sia uno straniero, il quale per invito di un illustre personaggio corso, allora stanziato in Venezia, si accinse a scrivere una storia completa dell'isola, ma che poi per aver troppi ostacoli, si ridusse a dare alle stampe soltanto il saggio. Così il De Gregori nella *Introduzione alla Storia del Filippini*, pag. CXII. Qui aggiungeremo che l'opera fu scritta da Domenico CAMINER (*Vedi* Moschini, *Della lett. ven. del secolo XVIII.*, t. IV, p. 122), giovandosi dei ragguagli che un colonnello corso di nome Giovanni Tommaso Boerio riceveva dal generale Pasquale de' Paoli, che allora propugnava la libertà della sua patria, e li comunicava allo scrittore. Si seppe che il Paoli mandò un esemplare di quest'opera in Prussia a Federico il Grande con una nota di suo pugno, la quale diceva essere que-

## SAG

sto il miglior sunto della storia corsa che avesse veduta la luce.

Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli (di Vincenzo CUOCO). *Milano, anno IX Rep.*, (1800-1801), v. 3 in-8.<sup>o</sup>

Avvene una seconda edizione fatta dall'autore nel 1806, la quale, benchè dicasi ristampata con aggiunte, fu mutilata in varj luoghi atteso le mutate condizioni de' tempi.

Saggio sul voto della povertà religiosa alle sagre vergini. (Del dott. Andrea MARINI, di Brescia.) *Cremona, Manini*, 1790, in-8.<sup>o</sup>

(*Vedi il Giorn. Eccl.* di Roma, Suppl.)

Saggio sull'agricoltura, arti e commercio di un determinato spazio del dipartimento del Tagliamento (del prof. Pietro COMPARETTI). *Padova, tip. del Seminario*, 1808, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla felicità degli sciocchi, di Necker, traduzione dal francese (di Giuseppe COMPAGNONI).

Saggio sulla illuminazione a petrolio, ossia estratto di una memoria manoscritta sul petrolio e sugli usi economici del medesimo, del sig. C. B. (conte Bossi, già canonico della Metropolitana di Milano). *Milano, Marelli*, 1809, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla necessità di conferire gli impieghi secondo i talenti. *Milano*, 1779, in-8.<sup>o</sup>

La dedica è sottoscritta L. A. R., cioè L. A. ROBBIA.

Saggio (del conte Giuseppe GORANI) sulla pubblica educazione. - *Nam in primis juvenum cura suscipienda est.* = *Londra*, 1773, vol. 2 in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla quistione se l'azione personale contro del debitore sia giusta e giovevole allo Stato (del cav. Nicola PORCINARI). *Napoli*, 1793, in-8.<sup>o</sup>

Saggio sulla storia de' primi abitatori dell'Italia (dell'ab. Giuseppe GALANTI).

Impresso la prima volta in Napoli nel 1780, indi inserito nel V vol. della Storia di Millot, ivi

impressa, e finalmente col titolo di *Saggio sulla storia dell' antica Italia. Terza edizione notabilmente corretta ed accresciuta dall'autore. Tomo primo. Napoli, 1806.* Pare che questa edizione non abbia avuto compimento, non conoscendosi da alcuno il secondo tomo. Al primo tomo precede un avvertimento degli editori, scritto sicuramente dall'autore istesso, siccome apparisce dallo stile.

**Saggio sulla Storia della letteratura italiana nei primi venticinque anni del secolo XIX.** Opera di A. L. (prof. Ambrogio LEVATI). *Milano, presso Antonio Fortunato Stella e figli, 1831, in-8.º*

Publicavasi nel 1830-1831 a brani nel Giornale intitolato *Nuovo Ricoglitore*, i quali poi, riuniti di mano in mano che si andavano componendo per la stampa del Giornale medesimo, formarono a parte un volume di giusta mole.

**Saggio sulla vendetta.** Lettera del citt. D... M... (Dionigi MARTINELLI). *Senza luogo (che fu Milano), per Andrea Mainardi, anno IX (1800, 1801), in-8.º*

Venne erroneamente attribuita allo stampatore Mainardi, perchè il nome di lui si legge nell'indirizzo ai lettori.

**Saggio sulle sensazioni dell' odorato e del gusto** (del conte Carlo BARRATTIERI). *Piacenza, Orcesi, 1794, in-8.º, di. pag. 24.*

**Sagra (Alla) Congregazione dell' acque** per la città di Ferrara. Informazione delle innovazioni seguite dopo l'anno 1693, riconosciute nella visita dell'anno 1716 nei fiumi Reno, Panaro e Po grande, e alcune riflessioni fatte sopra di quelle (di Romualdo VALERIANI). *Roma, stamp. della R. C. A., 1717, in-fol.*

**Sagrifizio** (Del) dell' altare. Trattati due fra sè contrarj; l'uno che è d' Antonio Possevino in proposta, l'altro che è d' uno scolaro fidele (Nicolao BALBANI, lucchese) in risposta. - 1565. *Senza indizio di luogo, in-8.º*

Lo scritto del Balbani è rammentato, insieme con alcuni altri del medesimo, dal Lucchesini (*St. lett. di Lucca*, t. I, p. 208), il quale così conclude: « Ma basti d' uno scrittore, che non » ha lasciate illustri prove d' ingegno, e che » dobbiamo compiangere per l' apostasia »; avendo Nicolao abbandonato Lucca per seguire l'eresia di Calvino.

**Sagrifizio perpetuo di fede e di amore** al Santissimo Sacramento, del P. Simone Gourdan, canonico regolare, portato dalla francese nell' italiana favella (dall' ab. Carlo Francesco BADIA). *Venezia, Poletti, 1742, in-8.º*

Vedi *Novelle della repub. lett.*, 1743, p. 218-219.

**Sagro.** Vedi **Sacro**, ec.

**Sagro tributo di divozioni** (del P. ab. Carlo Giuseppe IMBONATI, milanese, della Congregazione riformata di S. Bernardo). *Milano, per il Marello, in-8.º*

**SAGUAS PIER ANTONIO.**

1.º Lettera di Pier Antonio Saguas (P. Vespasiano Maria TRIGONA, palermitano, gesuita) ad Antonio Lampridio (*Proposto Lod. Ant. MURATORI*) in cui si dimostra che il suo libro intitolato - *De superstitione vitanda, seu censura voti sanguinari, etc.*, troppo s' oppone alle leggi del Buon Gusto già con plauso stabilite da Lamindo Pritanio (lo stesso *Proposto MURATORI*). In *Palermo, 1741, nella stamp. Valenza.* Fu ristampata (*ivi*), ed anche in *Napoli, sempre in-8.º*

2.º Lettere (dello stesso P. TRIGONA) al sig. Ferdinando Valdesio (*Proposto MURATORI*), in cui si dimostra che le Pistole raccolte nel libro intitolato - *Ferdinandi Valdesii Epistolae, etc.* non sieno atte a difendere Lamindo Pritanio (*Proposto MURATORI suddetto*) dalle opposizioni del Saguas, e molto meno a sostenere che sia superstizioso il voto di difender col sangue

## SAL

la immacolata concezione di Maria.  
*In Palermo, per Antonio Fellicella,*  
1743, in-8.<sup>o</sup>

(Consultisi *Stor. lett. d'Italia*, vol. V, p. 451  
e seg. - *Novelle della repub. lett.*, anno 1748,  
p. 180.)

## SAINT-LEU (COMTE DE)

Mémoire sur la versification fran-  
çaise adressé et dédié à l'Académie  
française par le comte de Saint-Leu  
(Louis BONAPARTE, ex-roi de Hollan-  
de). *Rome, De Romanis*, 1819, et  
*Florence, Piatti*, 1820, in-4.<sup>o</sup>

Venne riprodotta quest'opera col titolo di *Es-  
sai sur la versification française*. - *Rome*,  
*Salviucci*, et *Paris, Hector Bossange*, 1828,  
2 vol. in-8.<sup>o</sup>

(Si consulti Quérard, *France littéraire*, t. I,  
p. 396.)

Sala di Malagigi (in ottava rima).  
*Senz'anno, luogo e stampatore*, in-4.<sup>o</sup>

Il Quadrio (*Storia e rag. d'ogni poesia*, t. VI,  
p. 387), riferendo questa edizione, scrive: « È  
» opera antica; ed è per avventura di *Fran-  
» cesco Cicco*, fiorentino. » Ma nella Biblio-  
teca Palatina di Firenze si trovano le edi-  
zioni — *Firenze, all'insegna della Stella* —  
*Trevigi ed in Bassano*, ambedue in-4.<sup>o</sup>, sen-  
z'anno, le quali hanno nel frontespizio: *Com-  
posta per Andrea PILLO, intagliatore*. (V.  
*Bibliogr. dei Romanzi*, seconda ediz., p. 82.)

## Saladino (FERRO) d'Ascoli.

Che *Saladino* fosse della famiglia *Ferri*, lo de-  
duce l'ab. Lancellotti (*Saggio delle cose Asco-  
lane*) dall'opera sua, ch'egli ebbe sott'oc-  
chio, *de Peste*. Dalla qual opera ritraesi  
ancora ch'egli studiò in Padova sotto il ce-  
lebre M. Antonio Cremonese; ondechè visse  
sull'incominciare del secolo XV, non già verso  
il 1465, come da più scrittori, tratti in errore  
dalla *Chronologia Medic.* di Wolfango Giu-  
sto, venne asserito. Essendo in fama di ottimo  
professore di medicina, venne prescelto a me-  
dico ordinario del principe di Taranto, e per  
lungo tempo si trattenne, godendo di molta  
estimazione, in quella Corte. (Si consulti la  
*Biblioteca Picena*, t. IV, p. 123-129.)

Salasso (Del). *Roma, nella stamp. di*  
*Arcangelo Casaletti*, 1770, in-4.<sup>o</sup>

Operetta di p. 88, scritta da Francesco MILIZIA.

SALCESIO ACIDONIO (ab. Vincenzo  
*FUGA*, ex-gesuita, romano).

## SAL

Sulla formazione dell'Iride. Egloga  
pastorale di Salcesio Acidonio P. A.,  
coll'aggiunta di alcuni pensieri gre-  
ci tratti dall'Antologia del monaco  
Planude, ec. *Roma*, 1806, in-8.<sup>o</sup>

SALENIO TRIPOLITANO (canon. Gio-  
vanni DE BENEDICTIS).

Canto improvviso di Salenio Tri-  
politano in occasione dell'inaspet-  
tata venuta in Taranto di S. M. il  
Re Ferdinando IV. Segue, dello stes-  
so, il Vaticinio di Amaltea, compo-  
nimento drammatico. *Napoli*, 1798,  
in-4.<sup>o</sup>

SALERNO LUCENZIO. Breve relazione  
della rivoluzione di Napoli e delle  
cose passate sotto il governo del  
Duca di Guisa nell'anno 1647 e  
1648. *Parigi*, 1654, in-4.<sup>o</sup>

Dal Soria e dal Giustiniani credesi finto il nome e  
falsa la data: e siccome abbiamo una *Histoire  
des révolutions et mouvements de Naples  
pendant les années 1647 et 1648, traduite  
de l'italien du comte Gal. Gu. . . .* (Galeas  
GUALDO). *A Paris, chez Piget*, 1684, in-4.<sup>o</sup>,  
la esistenza di due operette sullo stesso argo-  
mento, impresse nello stesso anno e nel me-  
desimo luogo, ci farebbe quasi sospettare che  
la Relazione derivi dalla fonte istessa, cioè  
dalla continuazione dell'istoria di Francia del  
suddetto conte Galeazzo Gualdo Priorato, come  
è infatti la sopra mentovata in lingua francese.  
(Vedi il Soria, *Memorie degli Storici na-  
politani*, t. I, p. 319, e t. II, p. 668.)

SALHIMUM GABNER (Angelo SOR-  
TERO).

Canzone di Salhimum Gabner,  
poeta arabo, intorno al matrimo-  
nio, all'egregio amico sig. Pietro  
Antinori, ec. *Udine*, in-8.<sup>o</sup>

SALINERO SAVONESE. De' misterj del  
S. Rosario. Versi di ec. *Bergamo*,  
*Ventura*, 1606, in-4.<sup>o</sup>

E Ambrogio SALINERO, gentiluomo genovese,  
che (col suo nome di battesimo) gli aveva prima  
stampati in Milano nel 1602, in-12.<sup>o</sup>

Salinis (De) Cerviensibus carminum  
libri tres, etc.

*Vedi*, ADRASTO IDESEO.



## SAL

**SALISTRO (Matteo).** Discorso fisico astronomico sopra la cometa del 1680.

È il nome che il P. Gio. Grisostomo DI S. PAOLO, generale degli Scolopi, aveva innanzi entrare in religione, e che gli piacque di ripigliare nello stampare il riferito opuscolo.

**SALLIEBREGNO GOTILVANNIO** (anagramma di Anton Giulio BRIGNOLE SALE).

*Vedi* GOLTIVANIO; ed ivi correggi: GOTILVANNIO.

(Consultisi poi il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, parte IV, p. 2098 e seg.)

**SALLUSTIO DA LOVINO, o LUINO** (Giovanni BEROLANO, seguace e difensore del ministro riformato Pietro Moulin). Scrisse qualche opera contro i frati cappuccini, di cui prese la difesa Adiodato Pasini, bresciano, del medesimo ordine, pubblicando un libro col titolo: *Subversio operum Petri Molinæi a Lovinio, etc. — Brixiae, apud Riccardum*, 1656, vol. 3 in-8.<sup>o</sup>

**Salmi (I)** penitenziali letteralmente spiegati (dal P. Giuseppe Giacinto Maria BERGANTINI, servita), proposti alla meditazione de' fedeli in occasione dell'aperto tesoro d'indulgenza dal novellamente eletto Sommo Pontefice Clemente XIII (*Carlo REZZONICO, patrizio veneziano*). — *Venezia, appresso Tommaso Bettinelli*, 1759, in-24.<sup>o</sup>

**Salmi (I)** tradotti in italiano dall'originale ebraico, con accanto la versione volgata dei medesimi, e colle differenze di essa dal detto originale. Si aggiungono in fine i Cantici de' quali si serve la Chiesa nel divino Offizio (del P. abbate Luigi MINGARELLI, Can. Reg. del Salvatore). *Lucca, Bonsignori*, 1787, t. 2 in-12.<sup>o</sup>

**Salmo (II)** quinquagesimo, quarto penitenziale, letteralmente spiegato (dal P. Giuseppe Giacinto BERGAN-

## SAL

TINI, servita). *Vinegia, presso Giuseppe Corona*, 1740, in-24.<sup>o</sup>

**SALMONE (Pier Antonio).** Difesa dell'orazione del sig. Gio. Bonifacio, giureconsulto, per lo trasporto in Rovigo del corpo di S. Bellino, contro le ragioni del cav. Batista Guarino, con le quali cerca d'impedirlo. *Parigi (ma Padova)*, 1609, in-4.<sup>o</sup>

Alessandro Guarini nella Vita del cav. Battista Guarini (inserita per lettera al dott. Lodovico Antonio Muratori nel II vol. dei *Supplementi al Giornale de' letterati d'Italia*, p. 229) dice, parlando della suddetta difesa: « Il Bonifacio, o come altri vuole, BALDASSARE suo nipote, sotto lo stesso nome di Pier Antonio Salmone, uscì con un' invettiva troppo indiscreta ed acerba. » — *Giovanni Bonifacio*, autore dell' *Orazione* contra il Guarini, era di Rovigo, e nel secolo XVI si rendette chiaro nella storia, nella giurisprudenza e nelle amene lettere; BALDASSARE BONIFACIO, che coperto dal pseudonimo scrisse la difesa dell'orazione sopraddetta, era figlio di Bonifacio Bonifacio fratello di Giovanni. (Si consulti il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, ove parla di questi autori, t. II, parte III, p. 1644 e 1682.)

*Vedi*, COLATO (Serafino) DA S. BELLINO, barbiere.

**SALOMONE CASTONIDO.**

Nome dato per derisione al dotto P. abb. Anselmo COSTADONI dal prete Zuffi.

*Vedi* FILONIMO OEROPOLITANO.

**Salomonis (De) statu judicium** (autore P. FRANCISCO IGNATIO A JESU MARIA, Karmelita excalceato, mediolanensi, ex illustri CANDIANORUM familia). *Parmæ, ex typ. Borsiana*, an. 1757, in-4.<sup>o</sup>

**Salubrità (Della)** del clima di Tortona in confutazione dell'opinione contraria di alcuni. Discorso dedicato agli illustrissimi amministratori della detta città da un medico patrizio (VACCHINI). *Carmagnola, Pietro Barbiè*, 1789, in-8.<sup>o</sup>

**Salutare (Della)** ispirazione, ragionamento filosofico critico sulla trasfusione degli aliti umani per soc-



## SAL

corso della salute. *Nizza (Napoli)*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

Autore del Ragionamento è Gaetano ANCORA. L'epigramma in auctorem è di Antonio Jerocades, e nell'ultimo verso si legge:

« Te dicam numeris ANCORA Meoniis. »

## SALUTATUS COLUCCIUS.

Assunse anche il nome di *Lino*, talchè trovasi egli indicato coi nomi di *Lino Coluccio di Piero Salutati*; ed essendosi talvolta il primo nome scritto colla sola iniziale *L*, venne da qualcuno interpretato per *Lucio*. Il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. V, p. 629 della seconda ediz.) pensa che *Lino* e *Coluccio* possano essere due diminutivi dello stesso nome *NICOLA*, come se dir dovessero *Nicolino* o *Nicoluccio*. Il fatto si è che sovente viene appellato solamente *Coluccio*. Egli nacque l'anno 1530 in Stignano, castello di Valdinievole.

Vedi RIGACCI (Josephus).

Salute (Per la) recuperata dalla contessa Marzani de-Torresani Lanzfeld. Idil-lio. *Udine*, 1820, in-8.<sup>o</sup>

Potrebbe credersi lavoro del dedicante *Giuseppe Redemagni*; ma è di Antonio MELCHE.

*Salutis humanæ sator*, etc.

Principio d'inno che si canta nelle ore canoniche a vespro per la festa dell'Ascensione, e fu attribuito comunemente a S. AMBROGIO. Non sapremmo perciò indovinare su qual fondamento ne abbia taluno fatto autore Urbano VIII. Se non fosse che, variando nel Breviario quest'inno dall'antico, il quale incomincia *Jesu nostra redemptio*, in molte parole, come può verificarsi nell'Innario Tomasiano, si è forse a motivo di questa riforma che venne assegnato a quel pontefice.

SALVI (Lorenzo). Discorso della denominazione della lingua volgare. *Roma*, Mascardi, 1617, in-8.<sup>o</sup>

Sta in fine alle *Lettere* di Adriano POLITI, a cui lo assegnano l'Haym (*Bibl.*, p. 472, ediz. del 1771-73), il Fontanini, ed il Zeno nelle annotazioni alla *Biblioteca italiana* (t. I, p. 82, ediz. di Parma). Nell'edizione di Venezia delle suddette *Lettere*, che abbiamo sott'occhio, non trovasi attribuito al Salvi.

SALVIANI (Gaspere).

Vedi ANDROVINCI MELISONE.

Salvini, tragedia urbana (di Giuseppe CERINI). *Milano*, Galeazzi, 1775, in-8.<sup>o</sup>

## SAN

(Può vedersi la *Gazzetta lett. di Milano*, t. IV, p. 194.)

Samuele risuscitato presso la Pitonessa di Endor ad istanza di Saulle. Fatto rappresentato nel Cimitero della morte nel solenne ottavario de' fedeli defunti dell'anno 1805. *Roma*, l'anno istesso, in-fogl. volante.

Versi martelliani dell'ab. Luigi CASOLINI, autore de' Panegirici senza la lettera *R*.

Sanæ (De) critices ad Theologiam necessitate, oratio in Pontificio Ferrariensi Archilyceo habita (a Fr. Nicolao Augustino CHIGNOLI, Ord. S. Dominici).

Sta nel t. IV, p. 102 della *Raccolta Ferrarese d'opuscoli*.

SANBENEDETTI (Francesco). Oratorium, Tomus I, etc.

Vedi, l'articolo che segue immediatamente.

SANBENEDICTI (Francisci). Oratorium, Tomus I. *Mediolani*, apud Pandulphum Malatestam, 1625, in-8.<sup>o</sup>

Sono queste Orazioni opera del P. Giovanni Guglielmo CALAVERONI, gesuita, del Cairo nel Monferrato, che le pubblicò sotto il nome del *Sanbenedetti*, il quale ne fu solamente raccoglitore. (Consultisi la *Bibliotheca Script. Soc. Jesu*, p. 453.)

Vedi, Epitome, notæ et indices, etc. (*ed* ivi, in vece di CALAVERONI leggi CALAVERONI).

SAN CHIRICO.

Vedi PIETRO PAULO DA S. CHIRICO.

SANCLEMENTE (Giuseppe). Il trionfo di S. Casimiro, prencipe di Polonia, celebrato per otto giorni nella chiesa di S. Nicolò Tolentino de' RR. PP. scalzi Agostiniani della città di Palermo, descritto da Giuseppe Sanclemente (Giuseppe GALEANO, medico palermitano). *Palermo*, per Antonio Martarello, 1636, in-4.<sup>o</sup>

— Le Muse siciliane, ovvero scelta

di tutte le canzoni della Sicilia, ec.  
*Palermo, appresso Bua, e Portanova, 1645, in-12.<sup>o</sup>*

Questa raccolta, divisa in cinque volumetti (ristampata di nuovo, *Ivi*, nel 1662 da Giuseppe Bisagno, quanto ai tre primi volumi, dopo di aver esso nel 1651 e 1653 publicati i due ultimi, cioè la terza e quarta parte del tomo secondo), devesi al medico palermitano Giuseppe GALEANO che la pubblicò sotto il finto nome di Giuseppe Sanclemente. Dello stesso GALEANO sono pure le poesie che leggonsi sotto il nome di D. VINCENTO VALGUARNERA nel tomo secondo e terzo della seconda parte della raccolta medesima.

(Si consulti il Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 582 - T. II, p. 297.)

Sancta generalis Florentina Synodus.  
(Gr. et Lat.) *Sine loco et anno, apud Stephanum Paulinum, vol. 2 in-4.<sup>o</sup> p.*

La traduzione è di Gio. Matteo GAROFALO (*Caryophyllus*). Non deve confondersi coll'opera impressa in Roma nel 1638, presso la *Propaganda*, che porta il titolo: *Acta Sancti Oecumenici Concilii Florentini ab Horatio Justiniano Bibliothecæ Vaticanæ Custode primario collecta, disposita, illustrata*, in cui non vi è una parola di greco, ma solo documenti inediti di scrittori latini tratti dalla Vaticana. Il Garofalo nel secondo tomo della sua edizione del Concilio Fiorentino aggiunse un'appendice, la cui prima parte contiene le Orazioni greche di Giorgio Scolario, detto poi Gennadio quando fu fatto patriarca di Costantinopoli. Queste furono recitate nello stesso Concilio, e due secoli dopo tradotte in latino dal Garofalo. Dello stesso Gennadio è pure alle stampe un opuscolo intitolato: *Gennadii Scholarii, Patriarchæ Constantinopolitani, defensio quinque capitum, quæ in S. Oecumenica Florentina Synodo continentur, Fabio Benwolentio, Senensi, interprete*. È una ristampa della versione dedicata a Gregorio XIII nel 1579.

Sanctæ Scripturæ (De) auctoritate.  
Opusculum temporibus his nostris utilissimum. Per R. P. Dominicum Lopez, Societ. Jesu (Faustum Socinum). *Hispali, apud Lazarum Ferrerium, 1588, in-12.<sup>o</sup>*

Al dire del Sandio era stata composta quest'opera a richiesta di gran personaggio, e pubblicata già prima, senza nome d'autore, in lingua italiana verso il 1570; e la presente in

latino sarebbe traduzione fatta dallo stesso Fausto Socino. Fu anche tradotta in francese, e stampata in Basilea nel 1592. Intorno a questo libro può vedersi il Bock (*Hist. Antitritit.*, t. II, p. 745 e seg.). Siccome è falso il nome dell'autore, così vuolsi pure che sia finto il luogo della stampa ed il nome dello stampatore. Il Bayle (*Art. Socin Fauste*, Rem. ult.) scrive: «Non può negarsi che la » dottrina di Socino non apparisca in quest'opera; » perà; ma per altro è piena di bonissime » prove della verità della religione cristiana: » nel che gli acconsente il Bock, dal quale sono posti però in vista alcuni errori da cui non va immune anche questo libro, sebbene non sia fra i pessimi dell'autore, e conferma la sentenza di coloro che affermano non potere essere lavoro del gesuita a cui viene attribuito. È singolare come l'Alegambe (*Bibl. Script. Soc. Jesu*) abbia registrato, coll'autorità del Padre Possevino, *Domenico Lopez, di nazione spagnuolo*, come autore del libro *De sacræ Scripturæ auctoritate* (Hispali, apud Lazarum Terenam (*sic*), 1589), facendosi le maraviglie che Valerio Andrea Taxander nel Catalogo degli Scrittori spagnuoli abbia potuto scrivere *et nomen et librum illum conficta fuisse ab Hereticis apud Allobrogas*. Sarebbesi mai l'ereticale malizia approfittata della identità di titolo, copiando il frontispizio di un'opera già con quei nomi esistente, per dare siccome stampata da un gesuita in Siviglia l'opera a lui sopposta in tal modo dal novatore? Avrebbe dovuto l'Alegambe verificarlo. Anche il Placcio (*Theatr. anon. et pseud.*) attribuisce l'opera surriferita a Fausto Socino.

S. Augustini Hipponensis Episcopi Enchiridion de Fide, Spe et Charitate notis et assertionibus theologicis illustratum. *Romæ, 1755, in-4.<sup>o</sup>*

Le copiosissime note sono del P. Giambattista FAURE, gesuita.

S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi de gratia Dei, et libero arbitrio hominis, et prædestinatione sanctorum, opera selecta. Editionem emendatissimam et variis lectionibus undique collectis præcipue vero ex codd. mss. Vaticanis adornatam curavit P. F. F. (Petrus Franciscus FOGGINI). *Romæ, 1754, tom. 2 in-8.<sup>o</sup>*

## SAN

S. Bernardi Abbatis Clarevallensis doctrina de Romani Pontificis jurisdictione in universam Ecclesiam adversus nostri temporis scriptores vindicata. *Romæ, apud Cannetum, 1791, in-4.<sup>o</sup>*

L'autore fu un monsig. BRIVIO o BRIVJ, milanese, governatore di Sabina. Alcuni vogliono che monsignore abbia avuta l'opera da un tale ab. Talenti, prete secolare, il quale conviveva co' monaci cisterciensi, e l'abbia pubblicata per sua.

Sancti Bernardi Abbatis primi Clarevallensis opera cum Horstii et Mabillonii notis, aliisque permultis aucta, etc. *Venetii, apud Angelum Pasinellum, 1750, vol. 3 in-fol.*

Ne fu editore il P. Gian-Illuminato MAZZUCCATO, M. O., che vi pose in fronte la vita compendiatà del santo. Per quello che da Venezia fu scritto al conte Giammaria Mazzuchelli (*Scritt. d'Italia*, vol. II, parte II, p. 971) il padre Giovanni Antonio BERNARDINI, veneziano, monaco camaldolese, ha avuta mano nella edizione delle opere di S. Bernardo fatta dal Pasinello. Sua ne sarebbe la prefazione, ed egli ne avrebbe disposte le aggiunte.

Sancti Bonaventuræ, ex Ordine Minorum, opera emendata, et in hac nova editione tres in partes tributa.... Accedit Sancti Doctoris vita una cum diatriba historico-chronologico-critica in opera ejusdem. *Venetii, ex typ. Stephani Orlandini, 1751-56, vol. 14 in-4.<sup>o</sup>* In alcuni esemplari si legge invece: *Ex typis Joan. Bapt. Albritii.*

Ne furono editori i PP. Giovanni DEGLI AGOSTINI, e Gian-Illuminato (MAZZUCCATO), da Venezia, MM. OO. La dissertazione, premessa al t. XIII, è del padre Mazzuccato, e sua parimente è la Vita del santo. (*Vedi Moschini, Della lett. venez. nel secolo XVIII*, t. III. p. 160.)

Sancti Fulgentii Ruspensis Episc. De Gratia Dei, et libero arbitrio hominis, et prædestinatione Sanctorum. Editionem curavit P. F. F. (Petrus Franciscus FOGGINI). *Romæ, 1760, tom. 2 in-8.<sup>o</sup>*

Sancti Joannis Chrysostomi Opera. *Roboreti, apud Marchesanum, 1753.*

## SAN

La prefazione anonima è di Giammaria DE BIAGI, roveretano.

Sancti Maximi Episcopi Taurinensis, Opera. *Romæ, ex typis Propagandæ, 1784, in-fol.*

Ne appare editore soltanto il P. Bruno BRUNI, scolio: ma se deve credersi ad una lettera manoscritta del P. ab. Mandelli a Gio. Battista Chiaramonti (20 agosto 1784, che trovavasi presso il presidente Mazzetti) fu il medesimo aiutato dai due domenicani MAMACHI e POLIDORI.

Sancti Petri Damiani, S. R. E. Cardinalis, Episcopi, Ostiensis, Ordinis S. Benedicti a Congregatione Fontis Avellanæ, opera omnia nunc primum in unum collecta ac argumentis et notationibus illustrata studio et labore D. Costantini Cajetani Syracusani Abbatis S. Barontii Congreg. Casinensis. *Venetii, apud Jos. Coronam, vol. 4 in-fol.*

La lettera dedicataria a D. Ferdinando Romualdo Guiccioli, arcivescovo di Ravenna, è di D. Serafino CANCELMANI, monaco camaldolese. La prefazione che leggesi nel primo tomo sotto il nome dello stampatore è del P. D. Anselmo COSTADONI, monaco parimente camaldolese, di cui sono pure le annotazioni anonime che trovansi nel secondo volume alle Vite de' Santi Romualdo, Rodolfo, vescovo, e Domenico Lorico. Il suddetto P. COSTADONI mescolò anche alcune sue annotazioni con quelle del Duchesne alla Vita di S. Odilone. Altre illustrazioni avrebbe il medesimo fatte se fosse stato chiamato a prestar la sua opera subito al cominciarsi della stampa, ma non fu invitato che quando era di già assai inoltrata. Dobbiamo aggiungere che per la Vita di S. Romualdo si servì il Costadoni d'alcuni commenti lasciati dal P. ab. D. Guido Grandi.

Sancti Prosperi Aquitani, S. Leonis Magni notarii, de Gratia Dei, et prædestinatione Sanctorum Opera omnia. Editionem emendatissimam et variis lectionibus undique collectis præcipue vero ex Codd. mss. Vaticanis adornatam. curavit P. F. F. (Petrus Franciscus FOGGINI). *Romæ, apud fratres Palearinos, 1758, in-8.<sup>o</sup>*

Sanctis (De) septem dormientibus.



*Vide*, Sanctorum septem dormientium, etc.

Sanctissimi Cordis Jesu laurea theologica. *Venetii*, in-12.<sup>o</sup>

Il Caballero, nel secondo Supplemento alla *Bibliotheca Script. Soc. Jesu*, scrive che l'ab. Francesco Gustà asserisce essere questo lavoro dell'ab. Benedetto TETAMO, palermitano, ex-gesuita, morto in Venezia nell'anno 1803. Dello stesso Tetamo possono vedersi registrati dal Caballero (*Suppl. pr.*) altri scritti riguardanti la divozione del Sacro Cuore di Gesù.

Sancto (De) Alberto Bergomensis, Cremonæ denato, tertio Ordini S. Dominici adjudicando dissertatio historica (auctore P. Hermenegildo TODESCHINI.) *Mediolani*, 1746.

Sancto (De) Gregorio Illiberitano, libelli De Fide auctore; nec non de Sanctis Hilario et Hieronymo Origenis interpretibus, Dissertationes (Francisci FLORII, Utinensis). *Bononiæ, ex typographia D. Thomæ Aquinatis*, 1789, in-4.<sup>o</sup>

Sancto Petro (Dominici de), Sacri Concistorii Advocati, dissertatio de emancipationibus liberorum. *Romæ, apud fratres Salvionos*, 1762, in-4.<sup>o</sup>

Il vero autore di questa dissertazione fu l'abate Nicolò SALULINI, sanese, publico professore del Decreto di Graziano nella Sapienza di Roma, cui monsig. Sampieri prestò il suo nome (latinizzato *De Sancto Petro*). Ciò si ritrae dai Zibaldoni mss. del Padre Giuseppe Merati, che di questa notizia professavasi di saper grado all'abate Cristoforo Amaduzzi, lettore di lingua greca nello stesso Ginnasio romano.

Sanctorum septem dormientium historia ex ectypis musæi Victorii expressa, dissertatione et veteribus monumentis sacris profanisque illustrata (a Francisco VICTORIO). *Romæ, ex typograph. Paleariniana*, 1741, in-4.<sup>o</sup>

Sanctuarium, hoc est Sermones panegyrici in solemnitates, etc. Auctore F. Leonardo Matthæi, de Utino. *Venetii, ex typ. Petri Antonii Brignonci*, 1692, in-fol.

Corretto e pubblicato da fra Ambrogio CAPELLO,

domenicano della Congregazione del B. Jacopo Salomoni. A vie più farne certi della parte avuta nella pubblicazione di questo *Sanctuarium* dal Capello, che si sa essere stato editore anche dei *Sermones quadragesimales* dello stesso F. Leonardo Mattei, leggesi in fine della prefazione, dopo un distico, AMPLÉ LABOR SOCIUS, anagramma di AMBROSIO CAPELLO.

*Vedi*, Sermones quadragesimales. SANDELLI (Dionysius), patavinus (P. Vincentius FASSINI, Ord. Præd.).

1. De Danielis Concinae Vita et scriptis commentarius. *Brixia, ex typ. J. M. Rizzardi*, 1767. - *Ibidem*, Editio altera emendata et aucta. *Eodem anno, apud Simonem Occhi*, in-4.<sup>o</sup>

La prima edizione di questa Vita, essendo stata posta all'Indice, fu fatta ristampare dall'autore sotto l'indicato pseudonimo.

*Vedi*, Vita et scriptis (De) P. Danielis Concinae - e DESMIO (Niceforo).

2. De singularibus Eucharistiæ usibus apud veteres Græcos commentarius. *Brixia, apud Rizzardum*, 1769, in-8.<sup>o</sup>

3. De Priscorum Christianorum Synaxis extra ædes sacras commentarius. *Venetii, apud Dorigonium*, 1770, in-8.<sup>o</sup>

(Vedasi per questa e per l'antecedente opera il Fabbroni, *Vite It. doct. excell.*, t. XV; ed il *Giorn. de' Lett. di Pisa*, t. II, p. 199, e t. III, p. 84.)

4. De veterum quorundam Christianorum propriis selectisque nominibus, Dissertatio. *Venetii, apud Ant. Zatta*, 1774, in-8.<sup>o</sup>

5. De vita et scriptis Joannis Garzonii Bononiensis commentarius. Præmissus epistolarum selectarum ejusdem Garzonii collectioni, quas anno 1765 cum præfatione auctor ipse commentarii edere cogitaverat (cosa che poi non eseguì per altre sue letterarie occupazioni). *Brixia, ex typ. Petri Pescovi*, 1781.

## SAN

(*Vedi Fantuzzi, Scritt. Bolognesi*, t. IV, p. 32.)

**SANDESTO** (Ignatio).

Anagramma di Agostino DE' SANTI, carmelitano scalzo, napoletano, sotto il quale egli diede alle stampe l'*Ermenegildo*, ed i *Fiori di notte*, poesie. *Napoli, per Giacinto Passaro, 1677, in-12.*<sup>o</sup>

**San Dionigi Areopagita**, Cantata in occasione della riapertura dell'Accademia di Religione Cattolica in Roma (del P. Antonio GRANDI, barnabita). *Roma, 1805, in-8.*<sup>o</sup>

**SANDIONIGI** (Marino.)

Stampò alcune composizioni poetiche sotto questo nome Isidoro MAGNANINI, di Correggio.

**SANDROUN DA RUVELTA.**

Domenico ROVATTI, reggiano, compositore nella stamperia Davolio di Reggio, circa il 1780, pubblicò in quel torno e per più anni di seguito, per mezzo di que' torchi un almanacco sotto il finto nome sopra notato.

**SANGOMISCHI** (Alessandro.) Divertimento letterario formato sui due istrumenti di fisica sperimentale, barometro e termometro, di ec. (Francesco PEREZ, ex-gesuita, spagnuolo, morto in Bologna nel 1807). *Bologna, Longhi, 1790, t. 2, in-8.*<sup>o</sup>

**SANGRO** (Principe di).

Al dire di G. B. Baseggio (*Biogr. degli Ital. illustri per cura del prof. De Tiplado*, t. VIII, p. 228) Francesco AVELLONI, veneziano, detto il *Poetino*, in parte compose, ed in parte accomodò oltre quaranta commedie, che girano sotto il nome di quel signore. Fra le più applaudite di esse, il Baseggio annovera — *La Filibustiera* — *Chi l'indovinerà?* — *La presa di Belgrado* — *Lo specchio che non inganna* — *Il Cavaliere dell'aquila d'oro*.

**SANI.** Rime per le nozze dell'Eccell.<sup>o</sup> Marco Molino. *Modena, per il Soliani, 1725, in-4.*<sup>o</sup>

La prefazione della Raccolta è del sacerdot. Domenico Urazio NASI, modonese, che coprissi coll'anagramma surriferito del suo cognome.

**SANIVAL** (Marchesa.) La difesa delle donne, ossia risposta apologetica al libro detto *Lo scoglio dell'umanità*, fatta dalla marchesa di Sanival (Fausto SALVANI, mascherato da don-

## SAN

na, e tramutato per anagramma in *Sanival*). *Siena, 1786, in-16.*<sup>o</sup>

**SANLORINI** (Alessandro) DA PRUNALBETA (Matteo PINELLI).

*Vedi, RIGOGOLI* (Lattanzio) DA NIBBIAIA (ed ivi correggasi, lin. 1, e lin. 6 dell'articolo, DALLA NIBBIAIA; e la parentesi che racchiude la spiegazione del pseudonimo si trasporti dopo PRUNALBETA).

Il Quadrio, registrando nel t. VI, p. 34-35, il poema del prete Matteo Pinelli, distinto in cinque scherzi, *contra al tabacco*, soggiunge doversi notare che l'edizione del 1684, fatta dall'Onofri in Firenze, è mutilata, e che speravasi già che fosse per venire intera alla luce, il che però non era avvenuto.

**SAN MARCUS** (Lucius). Germana dottrina R. P. Thomæ Tamburini edita a R. D. Lucio San Marco Ca'atannisectensi. *Panormi, apud Bossium, 1666, in-4.*<sup>o</sup>

Sotto il nome di Lucio San Marco, suo scolare, copresi lo stesso P. TAMBURINI, gesuita, siciliano. Così pure nelle = *Vindicationes doctrinæ Theologicæ P. Th. Tamburini a criminatationibus*, etc. = le quali stanno nella edizione di Venezia (1738, t. III) della *Theologia moralis*, egli assunse il nome del predetto suo scolare. Queste da taluno furono attribuite al P. Francesco Antonio ZACCARIA, editore, di cui sono soltanto le annotazioni.

**SANMICHELE** (Mandricardo da). Il Castello delle Mollere, racconto storico fatto alle valorose donne torinesi da Mandricardo da Sanmichele (cav. SAULI.) *Torino, 1834, in-8.*<sup>o</sup>

**SANNITO** (Alessandro Michele). Il pianto di Theone, in versi volgari e latini, con 350 descrizioni dell'Aurora. Poema del cav. Alessandro Michele Sannito (Bartolommeo BILOTTA, gentiluomo beneventano). *Napoli, appresso Gio. Battista Sotile, 1660, in-8.*<sup>o</sup>

**SANOLFO PILAJO.**

Anagramma di Alfonso PAJOLI, ferrarese, nome ch'egli aveva nel secolo, e che cambiò in Anselmo quando si fece monaco benedettino

## SAN

cassinese. Così copertosi voleva pubblicare un'opera col titolo di *Viaggi*, che rimase manoscritta.

**San Paolo Apostolo** esemplare di una vera e stabile conversione, ec. Opera di F. M. S. (Filippo Maria SALVATORI, gesuita). *Roma, per il Lazarini, 1802.*

**San Patrizio Apostolo dell'Ibernia.** Attione (*sic*) da rappresentarsi (nel mese di maggio, a' 13 del 1697) nel Collegio di Brera della Comp. di Gesù (del P. Gio. Battista MOSCA, da Vaciago, gesuita). *Milano, Ramellati, 1697, in-4.<sup>o</sup>*

**San Ranieri** esposto alla publica divozione da un suo divoto (monsig. Francesco FROSINI, pistojese, arcivescovo di Pisa.) *Lucca, per Domenico Ciuffetti, 1719.*

In fine leggonsi due sonetti in lode di quest'opera, il primo de' quali, ch'è con una codetta, e dicesi del sig. can.<sup>o</sup> Ambrogio SAMMINIATI, esprime con le lettere iniziali d'ogni suo verso il nome dell'autore mentovato *Francesco Frosini*. (*Giorn de' lett. d'Italia*, t. XXX, P. II.)

**Sansone (II).** *Dramma.*

Il primo atto è di Giuliano DE' MARI, genovese; il terzo di Agostino VIALI, pur genovese. (Crescimbeni, *Comment.*, vol. 3, p. 486-488.)

**SANSOVINO (Francesco.)** Pietro Crescenzo Bolognese, tradotto nuovamente per Francesco Sansovino, nel quale si trattano gli ordini di tutte le cose che si appartengono ai comodi, ec. della villa. *In Venezia, senza nome di stampat., 1561, in-4.<sup>o</sup>*

Stando a quanto si asserisce nella Bib. Bresciana del Peroni (t. II, p. 99) il Sansovino fu soltanto lo stampatore dell'opera, la cui traduzione dicesi opera di Gianfrancesco GAMBARA, nobile bresciano, per quanto ritraesi dall'*Agri-coltura* di Agostino Gallo (edizione di *Venezia del 1603, giorn. XIX, p. 360*), e da un esemplare di antica edizione con note *mss.*, (prima dell'Arici; ora posseduto dal conte Luigi Lechi), ove nel frontispizio è cancellato il nome del Sansovino, e sostituito - *Rubato al conte Francesco Gambara, etc. etc., et del rubamento io ho una lettera di mano*

## SAN

*del conte Francesco, che havendo mandato il suo corretto ad uno stampatore di Fossumbrone, et essendo il detto stampator morto, il libro capì in mano del Sansovino che se lo ha attribuito come sua traduzione. In che meritò...* Questa nota, e per l'inchiostro e per la forma del carattere non lascia dubbio d'essere di quel tempo, e dà gran peso alle altre autorità. Arroge a questo che lo stesso Sansovino nella lettera a Guidobaldo, duca di Urbino, s'accontenta di dire maliziosamente ch'egli aveva di nuovo ricondotto alla luce il libro di Crescenzo, ciò che fa ogni stampatore.

*Vedi, Governo (Del) dei regni, ec. - MONALDESCHI (Monaldo). — TATTI (Giovanni.)*

**SANT'AGNESE (Francesco).**

1. Orazione ad Elena Diedo Baglioni. *Padova, Penada, 1784, in-4.<sup>o</sup>*

2. Mirtillo e Cloe. Pastorale. Traduzione dal francese. *Padova, per il Penada, 1787, in-4.<sup>o</sup>*

Quest'operetta fu pubblicata dall'ab. Francesco FANZAGO sotto il nome di Francesco Sant'Agnese.

3. Orazio Flacco in corte d'Augusto. Alla gioventù romana. *Padova, 1801, in-8.<sup>o</sup>*

I due primi di questi lavori furono pubblicati sotto il pseudonimo di *Francesco Sant'Agnese*, ed il terzo sotto quello del *Signor di Sant'Agnese*, dall'ab. Francesco FANZAGO.

**Sant'Agnese.** Oratorio da farsi nella chiesa della Confraternita della Morte (di Ferrara) l'anno 1678, posto in musica dal sig. Bernardo Pasquini. *Ferrara, stamp. Camerale, (1678), in-8.<sup>o</sup>*

Autore della poesia è l'ab. Benedetto PANFILIO.

**Santa Eufrosina.** Oratorio da cantarsi in Perugia, di un Pastore Arcade (D. Tommaso GIANNINI, prete della Congregazione della Missione). *Perugia, pel Costantini, 1713, in-4.<sup>o</sup>*

**Santa Eufrosina.** Poemetto sacro (di Filippo ALFONSI). *Roma, per Gaetano Zenobi, 1702, in-12.<sup>o</sup>*

L'autore morì di caduta nel voler fuggire dalle carceri dell'Inquisizione di Roma. (Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 170.)



## SAN

Santa Rosalia in Quisquina. Dialogo in versi (di Antonino DEL GIUDICE) *Messina, appresso Vincenzo Amico, 1701, in-4.<sup>o</sup>*

(Mongitore, *Bibl. Sicula*, t. I, p. 48.)

Santa Teresa. Oratorio primo e secondo (di Alessandro PEGOLOTTI, di Guastalla.) *In Mantova, stamp. Ducale di G. B. Grana, 1706, in-8.<sup>o</sup>*

SANTAVIA (Angelinus). (Joannes Evangelista FLORENTIA, monachus Ord. S. Benedicti Casinensis, panormitanus.)

1. Musæ Regulares memoriales. Tyrunculorum instructiones. *Panormi, apud Epirum, 1686, in-8.<sup>o</sup>*

Non siamo ben certi se il secondo di questi libri sia stato, come il primo, pubblicato dall'autore sotto il pseudonimo *Angelinus Santavia*. Possono vedersi il Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 344; e l'Armellini, *Bibl. Benedict. Casin.*, t. II, p. 33.

2. Musæ recentiores sacræ-morales, jucundum animi oblectamentum. *Ibidem, apud De Isola, 1677, in-8.<sup>o</sup>*

Santa vita e morte del venerabile sacerdote Luigi Cantova, canonico di S. Stefano maggiore in Milano, descritta da un religioso della Compagnia di Gesù. *Milano, Malatesta, 1717, in-8.<sup>o</sup>*

L'autore si sottoscrive, nella dedica al Capitolo della Basilica di S. Stefano, colle iniziali G. A. C., che dinotano Giovanni Antonio CANTOVA, nipote del canonico sopradetto.

SANTI (P. Giovanni). Il prelato religioso, del P. Giovanni Santi, da Napoli, dell'Ordine di S. Benedetto. *Napoli, 1645, in-4.<sup>o</sup>*

L'autore è il P. AGOSTINO DA NAPOLI, camaldolese.

Santificazione (Della) delle feste contro la dissertazione teologico-morale intorno allo stesso argomento (del P. maestro PENZI, domenicano), stampata in Modena l'anno 1780, *in-8.<sup>o</sup>*

## SAN

(Veggansi gli *Annali Ecclesiastici di Firenze*, t. II, p. 380.)

SANTILLO NOVA. La sporchia de lo bbene, o sia l'aosanza posta ncanzona (napoletana) di Santillo Nova (Santo VILLANO, napoletano.) *Napoli, 1716, in-12.<sup>o</sup>, ed ivi, Muzio, 1720, in-12.<sup>o</sup>*

Santità (Alla) di Paolo V. (Canzone) *Vedi Italia a Roma.*

Santo Aurelio Agostino. Della Città di Dio, lat. ed ital. *Venezia, Bassaglia, 1742, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>*

La prefazione è di Apostolo ZENO, ch'ebbe molta parte in questa pubblicazione. Isidoro Ugurgeri attribuisce il presente volgarizzamento (di cui abbiamo un'antica edizione del sec. XV) a Nicolò PICCOLOMINI; Jacopo Corbinelli, scostandosi meno dal vero, a Jacopo PASSAVANTI. (Gamba, *Testi di lingua*, ediz. 4859, p. 2.)

— Della Dottrina cristiana, libri quattro, di Santo Aurelio Agostino, vescovo di Bona. *Venezia, Radici, 1763, in-8.<sup>o</sup>*

Con dedica al P. Giuseppe Giacinto Maria Bergantini, servita, di G. P. B. C. R. T. (Giovanni Pietro BERGANTINI, chierico regolare teatino, suo fratello).

SANTO (Giovanni). Il Prelato religioso, di Giovanni Santo (anagramma di AGOSTINO, eremita di Monte Corona, di patria napoletano). *Napoli, 1652, per Onofrio Savio, in-4.<sup>o</sup>*

(Vedansi gli *Annales Camaldulenses Ord. S. Bened.*, etc., t. VIII, p. 368.)

SANUCCI (Aurelio). Alla sacra Congregazione della segnatura di grazia. Risposta sopra quanto ha scritto l'arciprete Pacomio in proposito della Concattedralità di Fabriano. *Opuscolo di pag. 40, in-4.<sup>o</sup>*

Sotto il pseudonimo *Aurelio Sanucci* si nasconde certo sig. *Buffera*, fabrianese. Si consulti la *Continuazione alle Novelle letterarie di Firenze*, anno 1772, col. 229 e seg.

*Vedi*, PACOMIO (Arciprete); ed ivi, n. 3, correggi *Lanucci* in *Sanucci*.

**SANVITALE** (Jacopo). Canti tre sopra la nobile mascherata rappresentante diverse nazioni, uscita in publico nel carnevale 1737. (In fine) *Parm.*, 1737, per *Giuseppe Pescatori*, in-8.<sup>o</sup>

Il terzo Canto era stato attribuito nella presente edizione nominatamente al conte Jacopo Sanvitale, essendo invece lavoro d'Innocenzo FRUGONI. Il Sanvitale rifiutò la paternità di questo canto, e fece che in una seconda edizione fosse restituito al vero autore. (Pezzana, *Scritt. Parm.*, t. VII, p. 182.)

**Saorio** (Per el) arcubiamiento in mariazzo del conte Galiazio Guevo colla contessa Giulietta Cunti, sonagitto col so coile, ec. *Storcolè in Vicenza, dal Mosca stampatore*, 1805, in-4.<sup>o</sup>

L'autore è Carlo BUONAUGURIO.

S. A. P.

Sotto le suddette iniziali del proprio nome e cognome pubblicò **SERAFINO ACETI PORTI**, di Fermo, canon. regolare lateranense, varj trattati ascetici in lingua volgare, i quali furono impressi separatamente in *Bologna* ed in *Milano* nel 1558. Ma dopo la sua morte, raccolti in un sol corpo, si diedero alla luce in *Venezia, per Comin da Trino*, l'anno 1541, e di nuovo in *Piacenza* col titolo: *Opere spirituali, alla cristiana perfezione utilissime e necessarie*, del R. P. D. **SERAFINO**, da Fermo, *Can. Reg. Lateranense*, ec. - *Appresso Francesco Conti*, 1570, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo *Venezia, al segno della Speranza*, 1560, in-8.<sup>o</sup> pic.

**Sapienza** (La) nelle capanne, o vero i Pastori addottrinati dall'Angelo. Oratorio (del sig. **GUTTERRAS DELLA VALLE**, palermitano) da cantarsi nella Congregazione de' Nobili sotto il titolo della SS. Annunziata, nella casa professa de' RR. PP. della Compagnia di Gesù, per la sposizione del SS. Sacramento nel triduo del S. Natale. *Palermo, per il Cortesi*, 1706, in-4.<sup>o</sup>

**SAPPETTI** (GIOVANNI) COSENTINO (anagramma di Giuseppe Antonio COSTANTINI). Elementi di commer-

cio, ossia regole generali per coltivarlo, appoggiate alla ragione, alla pratica delle nazioni ed alle autorità degli scrittori di questa materia, di ec. *In Genova* (veramente *Venezia*), 1762, in-8.<sup>o</sup>

Toltane la prefazione che è diversa, è lo stesso libro che senza nome d'autore leggesi col titolo - *Massime generali intorno al commercio*, ec. (Vedi quest' articolo nel t. II del presente *Dizionario*, a carte 168, col. 2 e seg.)

**SAPRICI** (Saprici) (P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia).

1. La sferza poetica di Sapricio Saprici, lo Scantonato Academico Eterocrito, per risposta alla prima censura dell'Adone del cav. Marino, fatta dal cav. Tommaso Stigliani. *In Venezia, nella stamperia Guerigliana*, 1643, in-12.<sup>o</sup>

2. Il Veratro, apologia di Sapricio Saprici per risposta alla seconda censura dell'Adone del cav. Marino fatta dal cav. Tommaso Stigliani. Parte prima. *In Venezia, presso Matteo Leni*, 1647. Parte seconda. *Ivi, nella stamperia Leniana, e Vecelliana*, 1645, in-12.<sup>o</sup>

Col titolo di *Veratro*, nome latino dell'Elleboro che purga dai nocivi umori produttori della pazzia, volle l'Aprosio tassare di pazzo lo Stigliani che aveva censurato l'Adone del Marino. Quanto al motivo per cui la seconda parte del *Veratro* venne in luce innanzi alla prima, si fu perchè, mentre questa si stava stampando, premendo ad un mecenate dell'Aprosio ch'egli lasciasse Venezia per andare a stanziarsi in Genova, si assunse esso mecenate il carico, oltre che di procurargli a sue spese il trasporto de' molti suoi libri, di far sì che fosse stampata la seconda parte della risposta in difesa del Marino; il che eseguitosi sollecitamente, la prima venne lasciata in ritardo. (Si consulti il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, nell'articolo APROSIO, t. I, p. 389.)

**SARACENUS** (Hieronymus), Martino COSTANTINI.

(Si veggia il Baillet, *Liste des auteurs deguises*, p. 398, citato dal Placcio, *Theatr. anon. et pseudon.*, t. II, p. 357, col. 1.)

**SARAMELLA** (Giuseppe). Lettere so-

## SAR

pra l'esistenza di Dio, di monsig. Francesco de la Mothe Fénelon, recate in italiano da Giuseppe Sarra-  
mella (P. Francesco MANNI, filip-  
pino). *Brescia, dalla tipografia Val-  
lotti, 1825, in-8.º pic.*

**SARDI** (Giansimone). Due discorsi di  
ec. sopra la libertà ecclesiastica.  
*Venezia, 1606, in-4.º*

Questi Discorsi si aggirano intorno all'affare del-  
l'Interdetto sotto il quale era stata posta la  
Repubblica di Venezia da Paolo V. Furono an-  
che tradotti in latino, e stampati in Venezia  
stessa da Roberto Megetti. «Lavorò in essi fra  
» Paolo SARPI; e trovandosi allora agente in  
» Venezia del duca di Urbino Giambattista  
» LEONI, già segretario del cardinale Commen-  
» done, vennero a questo dati a stendere, co-  
» me a colui, che essendo versato nelle grazie  
» e bellezze della lingua italiana, avrebbe po-  
» tuto adornarli per modo che dilettevole ne  
» riuscisse la lettura.» Così il Grisellini a carte  
111 del primo tomo della sua opera *Del Ge-  
nio di fra Paolo*; il qual Grisellini aggiunge  
poi in nota, che «seguito l'accomodamento  
» (*fra il Papa e la Repubblica*) uscì accom-  
» pagnato (*questo libro*) da note dalle stampe  
» di Francfort portando il nome dell'autore.»

**SARNO** (Robertus de). Joannis Joviani  
Pontani vita, auctore Roberto de  
Sarno, Congregationis Oratorii,  
Neapolitani, Presbyteri. *Neapoli,*  
*1761, in-8.º*

L'egregio cav. Macri (*Memorie istoriche in-  
torno alla vita ed alle opere di monsig.  
fra Paolo Piromalli. - Napoli, 1824, in-8.º*)  
l'attribuisce al celebre ab. D. Giacomo MAR-  
TORELLI, che raccolse le notizie per comporla,  
e la vendette al fratello del supposto biografo  
marchese Matteo de Sarno. La qual cosa si  
attestava dai coetanei; benchè alcuni assicu-  
rino averla distesa in latino D. Domenico Gar-  
gano, indi presidente della Dogana di Foggia.  
Del resto il Tiraboschi quando venne in Na-  
poli ad abboccarsi col P. Sarno nel Convento  
de' Filippini intorno alla pretesa biografia del  
Pontano, il riconobbe molto di ciò inesperto.  
Il P. Telesio, suo confratello, ivi, ne assicurò  
il prelodato canonico Macri. Monsignore Co-  
langelo però nella vita che anch'egli scrisse  
del Pontano, citando quella del P. Sarno, non  
mostra di dubitare che sua non sia.

**SARPI** (Fra Paolo). *Arcana Papatus.*

## SAR

Libro cominciato a spacciare per lavoro di fra  
Paolo Sarpi da Andrea Colvio nella lettera  
premessata al Discorso sopra l'Inquisizione da  
lui tradotto in latino, ma che non è lavoro  
del Sarpi. Veggasi il Grisellini (*Genio, ec., t. II,*  
*p. 137 e seg., e p. 186*), e si noti con lui che  
molti confondono quest'opera apocrifia con  
quella di Filippo Mornay du Plessis, che porta  
in fronte *Mysterium iniquitatis, seu histo-  
ria Papatus, etc.*, stampata nel 1611. È pure  
apocrifo lo scritto *Arcani Papali*, pubblicato  
dal sig. le Bret sulla versione tedesca delle  
Memorie aneddotate del Grisellini da esso fatte  
stampare ad Ulma nel 1762.

**SARPI** (Fra Paolo). Consolazione della  
mente causata dal buon metodo di  
vivere in Venezia nel preteso in-  
terdetto di Paolo V, svegliata da  
fra Paolo, servita, consultore di  
Stato.

Impresso con questo titolo sta, pieno di scorre-  
zioni, il testo italiano a fianco della traduzione  
francese enunciata come segue: *Droits des  
Souverains défendus contre les excommu-  
nications et les interdits des Papes. (A la  
Haye, chez Henry Scheurleer, 1721, vol. 2  
in-12.º)*. Trovasi pure ne' due volumi di sup-  
plemento delle Opere Sarpiane dell'edizione  
di Verona (messa la parte prima innanzi alla  
seconda); ed anche nella ristampa di Napoli  
data dal Selvaggi, il quale riproduce buona-  
mente gli aneddoti raccontati dallo Scheurleer.  
Il Grisellini (*Genio di fra Paolo, t. I, lib. II,*  
*p. 102 e seg.*), ed il Bianchi Giovini (*Bio-  
grafia di fra Paolo, t. II, p. 464*) hanno  
prodotte valide ragioni per provare che que-  
st'opera non è del Sarpi.

— Dominio del mare Adriatico, e  
sue ragioni pel Gius Belli della Se-  
renissima Repubblica di Venezia, de-  
scritto da fra Paolo Sarpi suo con-  
sultore.

«Sta fra le opere sue (*di fra Paolo*) stam-  
» pate in corpo, di tutte le edizioni; ma lo  
» stile, e le maniere, e le ragioni serbate dal  
» nostro autore in altre sue scritture circa sif-  
» fatta quistione la manifestano per produzione  
» altrui certamente.» (Francesco Grisellini, *Del  
Genio, ec., t. II, p. 183.*)

— *Epistolarum illustrium et claro-  
rum virorum superiore et hoc sæ-  
culo scriptarum, Centuriæ III col-*



lectæ a Sim. Gabbenia. *Harlingæ*, 1664, vel *Groningæ*, 1669, in-8.<sup>o</sup>

Rinviansi in questa raccolta una lettera col nome di fra Paolo SARPI a Daniele Einsio; ma il Sarpi, morto nel 1623, non poteva scriverla nel 1630, come essa ha nella data.

**SARPI (Fra Paolo).** Opinione di fra Paolo (Sarpi) come debba governarsi internamente ed esternamente la Repubblica di Venezia per avere il perpetuo dominio. *Venezia*, per Roberto Mejetti, 1681.

Quest'operetta fu ristampata dallo stesso Mejetti nel 1688 col titolo: *Opinione falsamente attribuita, ec.*, come è di fatto. Essa comparve anche in Livorno, colla falsa data di Colonia, nel 1760, e fu ristampata colla data di Friburgo nel 1767, col seguente frontispizio: *Memoria presentata al Senato Veneto dal celebre fra Paolo Sarpi intorno il modo da tenersi dalla Republica per il buono e durevole governo del suo Stato*. Fu anche tradotta in francese, ed impressa col titolo - *Le Prince de F. Paolo, ou Conseils politiques adressés à la Noblesse de Venise par le père Paul Sarpi*. Berlin, 1781, in-12.<sup>o</sup>. Alcuni congetturarono ch'esser possa lavoro di Domenico Molino, patrizio veneto, ma il ch. cav. Emmanuele Cicogna (*Inscrizioni ven.*, t. 3, p. 307) venne a scoprire che fu composta da un bastardo di casa CANALE, veneziano, autore di altre opere politiche.

— Risposta data da F. Paolo (Sarpi), servita, a Paolo V, Sommo Pontefice, sopra l'interdetto da esso fulminato contro la Serenissima Repubblica di Venezia.

« Quest'operetta (scrive il Grisellini, *Del Genio, ec.*, t. II, p. 184) spuria, e che perciò non ha luogo nel Catalogo delle scritture dell'autore che conservavasi nell'Archivio segreto del veneto governo, non ostante è stata introdotta nel t. VI, p. 140 dell'edizione veronese, per Marco Moroni (volumi VIII in-4.<sup>o</sup>), colla data di *Helmstat*, 1761-1768, di tutte le opere del Sarpi. » E sta pure in quella di Napoli. Lo stile studiato e prolisso dimostra abbastanza non essere questa composizione di fra Paolo.

— Sopra l'autorità della Nunziatura per la licenza de' Brevi provenienti

da Roma. Sta nel volume VIII delle Opere Sarpiane stampate in Verona.

« Che questa scrittura non appartenga a fra Paolo, rilevasi dall'esservi dato conto di una Ordinazione del Senato Veneto emanata nel 1623, cioè più di due anni dopo la di lui morte. » Così il Grisellini (*Genio, ec.*, t. II, p. 188); ma il Bianchi Giovini (*Biografia di fra Paolo*, t. II, p. 438) vorrebbe rivendicarla al Sarpi, credendo che sia male scritta la data, o che sia stata sbaglio del segretario che la copiò e la mise in filza nella compilazione delle leggi; e pargli che dovrebbe dire 1613 stile veneto, che poi sarebbe 1616.

**SARPI (Pietro).** Istoria particolare delle cose passate tra il Sommo Pontefice Paolo V e la Serenissima Repubblica di Venezia negli anni 1605-1606-1607, di Pietro (nome battesimale di fra PAOLO) Sarpi, divisa in libri sette. *Lione*, 1624.

— La stessa. Senza nome dell'autore, con queste parole sul frontispizio: *Viva San Marco. - Mirandola* (ma *Ginevra*), 1624, in-12.<sup>o</sup>.

— La stessa. Con data parimente della *Mirandola*, e senz'anno, ma posteriore alle suddette edizioni. Questa ha in fine un'informazione particolare del medesimo fra Paolo intorno all'accomodamento di quelle quistioni, procurata allo stampatore dal giureconsulto Marcantonio Pellegrino, il quale, secondo ricavasi dalla prefazione, ne aveva avuto in dono il ms. da fra Paolo istesso. Sarra Copia Sulman, Ebreja (Manifesto di). *Venezia*, 1621.

In questo Manifesto Sarra Copia Sulman (il Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 278, scrive *Sulham*), ebreja del Ghetto di Venezia, si difende contra il *Discorso della immortalità dell'anima* di Baldassare Bonifacio (*Venezia*, 1621, in-4.<sup>o</sup>) a lei indirizzato per essere caduta in sospetto di non troppo sana credenza in tale materia. Ma si vuole che lo scritto non fosse lavoro di essa, bensì di Numidio PALUZZI, romano, da lei tenuto per suo istruttore in Venezia. Così il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, parte III, p. 1047). Sarra Copia, ch'era bellissima giovane, e non

meno bella che vaga di possedere le scienze e le lettere, fu colei che veduto il poema dell' *Ester* di Ansaldo Cebà, si accese dell' autore, col quale incominciò a trattare per lettere, e fu da lui corrisposta di sì tenero amore, ch'ei l'avrebbe fatta sua sposa se avesse consentito di accogliere il lume di quella fede per condurla alla quale quel nobile spirito spese indarno molto tempo e molta opera. (*Si veggano il Quadrio, l. c., ed il Crescimbeni nella Istoria della volgar poesia*).

**SARRIANO.** Sacre canzonette del divoto Sarriano (P. D. Luigi Novarino, teatino). *Venezia, Hertz, 1680, in-8.º*

(Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 332.)

**SARSI** (Lotharius). Libra astronomica ac philosophica, qua Galilaei opinionēs de cometis a Mario Guiducci in Florentina Academia expositae et in lucem editae examinantur, Lothario Sarsi Sigensano auctore. *Perusiae, typis Marci Naccari, 1619, in-4.º*

Sotto il finto nome di Lotario Sarsi uscì in campo il P. Orazio GRASSI, gesuita, savonese, contra le opinioni del Galileo esposte nell'Accademia Fiorentina da Mario Guiducci in occasione delle tre comete comparse nel 1618. Al finto Sarsi rispose il Galileo col *Saggiatore*, a cui quegli replicò colla seguente opera parimente pseudonima:

— Ratio ponderum librae et symbolae in qua quid et Lotharii Sarsi libra, quidque Galilaei Sybellatore contra libram edito de Cometis statuendum sit, collatis utrumque rationum momentis, philosophorum arbitrio proponitur; eodem Lothario Sarsi auctore. *Parisiis (seu potius Neapoli), apud Matthaeum Nuccium, 1627, in-4.º*

In risposta a questo libro aveva il Galileo preparate alcune postille da aggiungersi al suo *Saggiatore*.

**SARTI DA PIANO** (Luigi). Tesoro delle Indulgenze di Bologna, con il numero delle chiese, monasteri, spedali e corpi. *Bologna, per Giovanni Rossi, 1588; e di nuovo 1589; in-8.º*

Fu pubblicato dal sacerdote D. Filippo BIANCHI, fiorentino, ma nato in Bologna, sotto il finto nome surriferito. Matteo Mainardi lo riprodusse con alcune aggiunte, per le stampe di *Clemente Ferroni, nel 1633*. Il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, vol. II, parte II, art. *BIANCHI*) nota che, oltre la suddetta opera, il Bianchi aveva lasciato ancora un libro ms. intorno all' *Origine e fondazione di tutte le chiese di Bologna*. (Sono da consultarsi anche il Fantuzzi, *Scritt. Bolognesi*; e il Rangiaschi, *Bibliogr. stor. dello Stato Pontificio*, p. 41.)

Satira (La), ec. Diario per il 1803.

Vedi Almanacchi anonimi, n. 18.

Satire del Menzini. *Senza luogo, anno e nome di stamp., in-4.º pic.*

Edizione (eseguita, secondo il Poggiali, in Firenze verso il 1750) che ha alcune brevi note giudicate da taluni lavoro del can. Antonio Maria BISCIONI, e da altri di monsig. Giovanni BOTTARI. Bartolommeo Gamba (*Serie dei testi di lingua*, ediz. 1839, p. 206) dice questa stampa eseguita in *Napoli*, ove, secondo alcuni, una anteriore edizione erasi pur fatta colla data di *Amsterdam, 1718*.

— Le stesse, con le note di Anton Maria Salvini, Anton Maria Biscioni, Giorgio VAN-DER-BROODT (forse anagramma imperfetto di Giovanni BOTTARI) e di altri celebri autori. *Leida (Lucca), 1759, in-8.º*

— Le stesse, con note postume dell' ab. Rinaldo Maria Bracci, pubblicate da un ACADEMICO IMMOBILE, e dal medesimo arricchita degli argomenti e di nuove annotazioni, coll'aggiunta di un Ragionamento epistolare d'ALCISTO SOLAIDIO, P. A. (Francesco Eugenio Guasco) sopra l'uso della satira, contro il parere di Pier Casimiro Romolini. *MDCCLXIII, Napoli, presso Genaro Rota, in-4.º*

L'ACADEMICO IMMOBILE, d'Alessandria, detto l' *Intraprendente*, è il march. D. Carlo GUASCO, fratello del march. D. Francesco Eugenio.

Satire del senatore Jacopo Soldani, patrizio fiorentino, con annotazioni date ora in luce la prima volta. *In Firenze, nella stamperia Albizzini, 1751, in-4.º pic.*

Ne fu editore Antonfrancesco GORI. Le annotazioni furono per la maggior parte stese da Giuseppe BIANCHINI, da Prato.

**Satyram (Ad) Dii vestram fidem.** Antisatyra tyberina; et actio apologetica adversus satyram DII, etc. *Francofurti*, 1630, in-8.<sup>o</sup>

La satira Menippea *Dii vestram fidem*, ed un'altra *Nos canimus surdis* (Vedi l'articolo *Dii vestram*, etc., nel I tomo di questo Dizionario, p. 303, col. I), è di Nicolò VILLANI, da Pistoja, e contra di esse sono scritte l'*Antisatyra tyberina* del NEGLETTO, Academico romano, cioè di Bartolommeo TORTOLETTI, e l'*Actio apologetica*, la quale, siccome leggesi nella *Biografia universale*, non contiene presso a poco che le stesse idee espresse dal Tortoletti nell'*Antisatyra*. E qui giova avvertire che Nicolò VILLANI, da Pistoja, che nel suo *Ragionamento sopra la poesia giocosa*, ec., s'intitolò l'*Academico Aldeano*, autore della Menippea *Dii vestram fidem*, e dell'altra satira, a cui il Tortoletti oppose l'*Antisatyra tyberina*, verrebbe malamente confuso col falso nome di Gio. Pietro Giacomo Villani, assunto dal P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia, in fronte alla sua opera *La visiera alzata*; il qual P. Aprosio, sotto il pseudonimo di FILOFILO MISOPONERO (Vedi questo articolo nel I tomo, p. 415) compose la *Maschera scoperta* contro la scrittura di Donna Arcangela Tarabotti, autrice di un'*Antisatira* in lingua italiana, in cui essa rispondeva ad una Menippea, pure in lingua italiana, sul Lusso donnesco, di Francesco Buoninsegni. (Si consulti il Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 370-71.)

**Satyre (La) universelle**, prospectus dedié à toutes les puissances de l'Europe (par CERUTTI et GROUELLE). *Paris*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

**Satyres du prince Cantemir**, traduites de russe en français (par l'abbé DE GUASCO). *Londres, Nourse*, 1750, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

**Sault (P. Nicolò De).** Della fiducia in Dio, lib. IV, del ec., tradotti in italiano. *Roma*, 1666, in-12.<sup>o</sup>

Vedi Fiducia (Della) in Dio, ec.

**SAVI (BUONARDO).** Trattato della sfera, con alcune pratiche intorno a quella, e modo di fare la figura celeste e sue direzioni secondo la

via razionale, di Buonardo Savi (Urbano DAVISO, gesuato, romano), al card. Giovanni Carlo de' Medici. Opera postuma. *In Roma*, per Nicolò Angelo Tinassi, 1656, in-12.<sup>o</sup>

È questa l'opera che il Daviso, pubblicando nel 1692 in Roma, presso il Mascardi, in-12.<sup>o</sup>, col proprio nome il *Trattato della sfera, e pratiche per uso di essa*; - opera cavata dalli manoscritti del P. Bonaventura Cavalieri, e corredata della vita e del ritratto di questo insigne matematico suo maestro, accenna con dire di avere ventisei anni prima, cioè soli nove anni dopo la morte del P. Bonaventura (che fu nel 1647), messe in luce « sotto nome » anagrammatico alcune pratiche intorno alla » sfera, con altre del P. Cavalieri, le quali » furono gradite a segno, che presto ne mancarono le copie: che quindi ristampandole » vi aveva anteposto un trattato della sfera » fatto in sua gioventù sotto la direzione di » detto suo maestro, aggiuntevi nuove speculazioni, ec. » Noi prendiamo queste parole dalle preziose Note (p. 37-38) che Gabrio Piola aggiungeva al suo *Elogio di Bonaventura Cavalieri* (Milano, presso G. Bernardoni, 1844, in-4.<sup>o</sup>); il quale osserva eziandio che nel tomo X, an. 1691, degli *Acta Eruditorum Lipsie*, l'opera viene ricisamente annunziata come del Cavalieri — *posthumus hic auctoris celeberrimi fetus iterato nunc prodit* (in Roma nel 1690) *opera Dom. Urbani Davisi, romani*. E nondimeno è forza di conchiudere che in questi lavori abbiavi una molta parte del Cavalieri, ed un'altra ancora del Daviso, senza che al presente sia dato di distinguerle e segregarle. « Ma non potrebb'essere (domanda il Piola) che del Daviso fosse tutto il lavoro di esposizione, essendo del Cavalieri il pensiero originale? » Non sembra che il Piola abbia avuto notizia della surriferita edizione fatta da Urbano Daviso, sotto il nome di *Buonardo Savi*, nel 1686, poichè conoscendola ne avrebbe specificatamente parlato.

**SAVIGNONE (Raffaele).** Elogi de' Cesari, del conte Emmanuele Tesaurro. *Genova*, per Pietro Giovanni Calenzani, 1662, in-fol.

Li tradusse dal latino il P. D. Giovanni Stefano MARENGO, monaco benedettino, genovese, a cui piacque farli stampare col nome del nipote Raffaele Savignone. (Aprosio, *Visiera alzata*, Pentecoste xxxvii, p. 128.)

**Savio (Il) delirante.** Scherzo dram-



## SAV

matico (di Alessandro SARATELLI, bolognese) da rappresentarsi nel Teatro pubblico l'anno 1695. *Bologna, Peri*, 1695.

La poesia di questo scherzo drammatico, stampato come sopra anonimo la prima volta, ed al quale allora fece la musica Gio. Carlo Maria Ciari, pisano, è veramente del SARATELLI; ed è lo stesso che nel 1736 venne replicato (con musica di Giuseppe Maria Buini) in Bologna sotto il titolo di *Frenesie di Amore*. Se non che nella *Serie cronologica dei drammi recitati su de' pubblici teatri in Bologna*, compilata da Alessandro Macchiavelli, avendo questi asserito, nel registrare la ripetizione del *Savio delirante* (fatta con musica questa volta del Buini), che poesia e musica erano di *Giuseppe Maria Buini*, venne così il Saratelli defraudato del frutto del suo ingegno, come vedesi nel Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 490), nel Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, art. *BUINI* o *BUINA*) e presso il Continuatore dell'Allacci (*Drammat.*, Venezia, 1778, col. 377). Ma a rimetterlo nel suo diritto sorse il Fantuzzi nelle *Notizie degli scrittori bolognesi*, t. VII, p. 322-323, ch'è da consultare.

Savio (Il) in solitudine, ossia religiose meditazioni sopra diversi soggetti, di Eduardo Young, nuovamente tradotte in italiano (da Lodovico Antonio Loschi). *Venezia, Baglioni*, 1783, in-12.<sup>o</sup>

Il Loschi tradusse altre opere di Young, alle quali, per quanto a noi consta, appose il proprio nome. Consultinsi le *Notizie biografiche degli scrittori dello Stato Estense*, tomo V, p. 358 e 356.

Savioli (Joannes). Flammulæ divini amoris carmine adumbratæ et una cum nonnullis epigrammatis ex opusculo poetico Joannis Savioli Roboretani nondum in lucem dato depromptæ a Carolo Zanetto. *Tridentis, typis Sancti Zanetti*, 1638, in-8.<sup>o</sup>

— Joannis Savioli, I. U. D., Roboretani, et hodie viri Religiosi Epigrammatum sacrorum Liber primus, cui accesserunt Epistolæ tres Animæ Christianæ ad Celestem Spon-

## SAV

sum, et totidem Sponsi responsiones, etc. *Tridentis, typis Sancti Zanetti*, 1640, in-12.<sup>o</sup>

GIOVANNI è il nome che aveva il P. BONAVENTURA, DA ROVEREDO, cappuccino, prima di farsi religioso. (Tartarotti, *Saggio della Biblioteca tirolese*, p. 38). Egli può aggiungersi alla *Biblioteca degli scrittori cappuccini* del P. Dionigi, da Genova, nella quale manca.

## SAVIOZZO DA SIENA.

Questo poeta compose alcune canzoni rammentate da Federigo Ubaldini nella tavola de' *Documenti d'Amore di Francesco Barberini*. Il suo vero nome è SIMONE SERDINI, siccome ne consta dalla raccolta delle *Poesie di Cesare Tòrto e d'altri*, stampata in Firenze, pel Bonaccorsi, nel 1490, e di nuovo, ivi, per ser Pacini, da Pescia, senz'anno, e per la terza volta in Venezia, pel Rusconi, nel 1808. Nelle prime due di queste edizioni trovasi una sua canzone; e due altre ne furono aggiunte nella ristampa del Rusconi. Il che non fu peranco da veruno avvertito, per quanto almeno ci è noto. Avanti alla Canzone che sta in tutte tre le edizioni leggesi — *Cantio Simonis Serdini Senensis, alias dicto Saviozzo, quæ facta se subito interemit*. Questa canzone, al dire del Moreni (*Bibliografia della Toscana*, t. II, p. 518), è piena di sacrileghe e d'empie imprecazioni. E vuolsi poi notare che Simone Serdini, che secondo il Quadrio (*Stor. e rag. d'ogni poesia*, t. 2, p. 194) vorrebbe dire figliuolo di ser Dino, era della famiglia FORESTANI, di Siena, detta anche de' Saviozzi. Visse alla fine del secolo XIV, e fu cancelliere di Federigo di Montefeltro, conte d'Urbino; ma per qualche delitto essendo stato posto in carcere, dopo il 1404, fece la disperata fine ch'è di sopra accennata.

SAVIUS (BUONARDUS). Ratio erigendi schema cœlestis quod genituram vocant. *Romæ*, 1667.

È lavoro di Urbano DAVISO. - Vedi SAVI (BUONARDO).

## SAVOJA.

La maggior parte delle scritture uscite anonime da Roma sulle controversie giurisdizionali con quella Corte, sono del P. Tommaso SERGIO, napoletano, della Congregazione de' Pii Operai, morto in Roma nel 1752. (Può vedersi intorno a questo scrittore il *Nuovo Dizionario istorico di Bassano* all'articolo *SERGIO* (Tommaso)).

## SAVOLO RONCA.

Sotto questo nome CARLO SIGONIO, modenese,

scrisse contra un dialogo, in cui Antonio Bendinelli, lucchese, aveva censurata la traduzione da lui fatta in latino della prima Orazione di Demostene contra Filippo. Ma nè la scrittura del pseudonimo *Savolo Ronca*, nè il Dialogo del Bendinelli furono pubblicati. Si consulti il Lucchesini, a carte 143 (tomo I) della *Storia letteraria di Lucca*.

**SBATTUTO** (Lo) dell' *Academia Filomata*. Panegirico di C. Plinio Cecilio Secondo a Trajano Augusto, fatto volgare dal C. G. U. M. (Girolamo UBALDINO MALAVOLTI, cavaliere di Santo Stefano), sanese, nell' *Academia Filomata* detto lo Sbattuto. *Roma, per l'erede di Bartolommeo Zanetti, 1628, in-4.<sup>o</sup>* Col testo latino a fronte.

È dedicato dalla moglie dell' autore Flavia Spanocchi Malavolti a Ferdinando II de' Medici, granduca di Toscana. — L' Ugurgeri (*Pompe senesi*) rammenta un' edizione di Siena.

— Rime dello Sbattuto Filomato, ec. (il medesimo UBALDINO MALAVOLTI), raccolte dal bidello dell' *Academia Filomata* (Salvestro MARCHETTI). *Venezia, appresso Mattio Valentino, ad istanza di Salvestro Marchetti, libraro in Siena, 1597, in-8.<sup>o</sup>*

**SBIGATTI** (Bassiano). *Bisso*.

Così Raimondo Diodato Caballero nell' *Index auctorum duplici nomine, etc.*, che pone in fine al secondo suo *Supplimento* alla Biblioteca *Scriptorum Societatis Jesu*, a carte 126. E certamente *Sbigatti Bassiano* è anagramma di GIANBATISTA BISSE, nome di quel padre gesuita che scrisse l' *Introduzione alla volgar poesia* più volte stampata in Palermo ed altrove; ma in qual opera questo scrittore od altro omonimo abbia potuto mascherarsi con tale anagramma il Caballero nol dice.

**Sbozzo** del commercio di Amsterdam (del sig. D. Michele TORCIA). *Neustad d' Italia* (Napoli), 1782, in-8.<sup>o</sup>

(Vedi il *Nuovo Giornale enciclopedico di Vienna* per l' agosto 1783, p. 32.)

**SCACCHI** (Bernabò). Squarcio di lettera del dottor Bernabò Scacchi sopra le Considerazioni del sig. Biagio Garofalo intorno alla poesia degli ebrei. *Padova, 1710, in-8.<sup>o</sup>*

Tanto sotto il nome di Bernabò Scacchi, quanto sotto l'anagramma di Fabriano Reali, che dedica la lettera, con finta data di Aosta (ma Padova), 13 settembre 1709 al celebre Magliabechi, nascondesi sempre Rafaele RABENII, padovano, medico ebreo, e rabbino.

(Consulti il *Giornale de' letterati d' Italia*, t. II, p. 499.)

**SCACCHI** (Girolamo). Poesie sacre di ec. *In Milano, per il Gariboldi, 1660, in-8.<sup>o</sup>*

Furono ristampate due anni appresso. Per errore, probabilmente tipografico, nel Crescimbeni (*Istoria della volgar poesia*, vol. IV, lib. 3, p. 203) fu notato *Girolamo Sacchi* invece di *Girolamo Scacchi*, che fu uno de' nomi finti presi da Lodovico DELLA CASA, romitano di S. Agostino.

(Vedansi il Soprani, *Scrittori della Liguria*, p. 196, ed il Cinelli, *Bibl. vol.*, t. IV, p. 212.)

**SCACCIATO INTRONATO**. Il primo e secondo volume delle rime raccolte da Lodovico Dolce. *Vinegia, per il Giolito, 1564, t. 2, in-12.<sup>o</sup>*

Nel secondo volume di questa collezione, della quale il Giolito fece varie ristampe, Marc'Antonio CINUZZI ha alcune rime sotto il nome academico di *Scacciato Intronato*. Nel primo volume vengono erroneamente attribuite a *Bartolommeo Carli Piccolomini* alcune rime, facendo evidentissimo torto al loro legittimo autore che fu Petronio BARBATO, gentiluomo di Foligno. Si consulti il *Giornale de' letterati d' Italia*, t. XI, p. 160. Delle rime di Petronio Barbato si fece una ristampa in *Foligno, per Campitelli, l' anno 1712, in-8.<sup>o</sup>*

*Vedi*, Primo (II) volume della scelta di stanze, ec.

**SCACCO** (Ottone Lazzaro). L' astrologo non astrologo, o gli amori sturbati, commedia di ec. (Carlo Costanzo COSTA). *Genova, Celenzani, 1665, in-12.<sup>o</sup>*

(Quadrio, *Storia e rag. d' ogni poesia*, t. III, parte II, p. 106, e t. VII, p. 223.)

**SCAGLIA** (Filippo), napoletano.

Autore supposto, vissuto, secondo l' impostore Alfonso Ciccarelli, circa il 1468, a cui egli assegna sfacciatamente l' opera — *De antiquitate et rebus Campaniæ Felicis et de maxima Neapolis nobilitate*.

**Scaletti** (Bastiano). Il Catone, trage-

dia di Addison, tradotta in versi sciolti dall' ab. Anton Maria SALVINI, col testo inglese in fronte. Firenze, Nestenus, 1725, in-4.<sup>o</sup>

L' editore GIO. FILIPPO Scaletti, prete fiorentino, di cui è anche la prefazione, assunse il nome di suo padre Bastiano Scaletti.

SCALIGERI (Camillo) DELLA FRATTA (P. Adriano BANCHIERI, bolognese, abbate olivetano). La Catlina da Budri. Commedia onesta e spassevole (*in prosa*) di Camillo Scaligeri della Fratta. In Bologna, per Bartolommeo Cocchi, 1619; ed ivi, per gli eredi del Cocchi, 1628, in-8.<sup>o</sup>

— Discorso di Camillo Scaligeri, il qual prova che la favella naturale di Bologna precede ed eccede la toscana in prosa ed in rima, ristampato con nuova aggiunta, ec. Bologna, per Girolamo Mascheroni, 1621; e per lo stesso, 1626, e poscia di nuovo accresciuto col titolo di *Discorso della lingua bolognese*. Ivi, per il Ferroni, 1630, in-8.<sup>o</sup>

— I trastulli della villa. Bologna, 1627, in-8.<sup>o</sup>

— Il furto amoroso. Commedia onesta e spassevole (*in prosa*, cogl' intermedj), del suddetto. Bologna, per Giacompo Vincenzo, 1613-1621; e in Brescia, per il Fontana, 1622, sempre in-12.<sup>o</sup>

— La fida fanciulla. Commedia esemplare (*in prosa*) con musicali intermedj apparenti ed inapparenti del suddetto. Bologna, per Nicolò Tebaldo, 1629, in-12.<sup>o</sup>

— La Minghina da Barbian. Commedia (*in prosa*). In Bologna, per Bartolommeo Cocchi, 1621, in-8.<sup>o</sup>

— La nobiltà dell' asino di Attabalippa, ec. Pavia, Viani, 1598, in-8.<sup>o</sup>; Venezia, 1599, in-4.<sup>o</sup>; 1611, 1626, 1660, in-8.<sup>o</sup>; 1666, in-4.<sup>o</sup>

Vedi Nobiltà (La) dell' asino, ec.

— Lettere economiche di ec. Bolo-

gna, per Girolamo Mascheroni, 1628. SCALIGERI (Camillo, anzidetto). Lo scacciasonno, l' estate all' ombra, e il verno presso al fuoco. Opera scenica (*in prosa*) onesta, morale, di civile e dilettevole curiosità, copiosa di novelle, rime, motti, proverbj, ec., con variati ragionamenti comici di ec. Bologna, Magnani, 1623, in-8.<sup>o</sup> - Venezia, Salvadori, 1637, in-12.<sup>o</sup> - e Bologna, senz' anno, in-12.<sup>o</sup>

— L' Urslina da Crevalcor, ovvero l' amor costante. Commedia (*in prosa*). Bologna, per Bartolommeo Cocchi, 1620, in-8.<sup>o</sup>

— Novella di Cacasenno, figlio del semplice Bertoldino, divisa in discorsi e ragionamenti, nuovamente aggiunta al Bertoldino del Croce dal sig. Camillo ec. Nuovamente ristampata. In Trevigi, per il Righettini, 1681, in-8.<sup>o</sup>

— Origine delle porte, strade, borghi, contrade, ec. dell' ill.<sup>a</sup> città di Bologna, con i loro nomi e pronomi, ec., già 50 anni sono date in luce da Giovanni Zanti, e di nuovo riordinata e stampata coll' aggiunta da ec. Bologna, Ferroni, 1635, in-12.<sup>o</sup>; e di nuovo Pisarri, 1722, in-8.<sup>o</sup>

— Sulpizia Romana trionfante. Trattenimenti cinque. Nova novella di trenta novelle esemplari e facete per estivo fuggilozio, di ec. Bologna, Ferroni, 1668, ad istanza di Gioseffo Longhi, in-12.<sup>o</sup>

Intorno al P. Adriano Banchieri possono consultarsi il Fantuzzi negli *Scrittori bolognesi*, t. I, e t. IX, e l' Aprosio nella *Visiera alzata*. I suoi scritti, di cui abbiamo riferiti i titoli, sono parte in lingua italiana, e parte nel dialetto bolognese; parte in prosa e parte anche in versi.

SCALIGERO (Giulio Cesare).

Giulio BORDONI furono i suoi veri nome e cognome. Il padre era Benedetto Bordon, incerto se di patria veronese o padovano; pero



## SCA

più probabilmente, secondo il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. VII, p. 1484, 2.<sup>a</sup> ed. mod.), padovano, miniatore in Venezia, soprannomato *della Scala*, o perchè una *scala* fosse l'insegna della sua bottega, o perchè fosse così detto il luogo dov'egli la teneva. Giulio fu medico; e fino all'anno 1525 ne esercitò la professione in Padova ed in Venezia. Ma passato in Francia, e posta dimora in Agen, ebbe patente di naturalità dal re Francesco I, e vi si accasò con Andietta di Roques Lobejac uscita di nobile ed agiata famiglia. Quivi egli sognò e fece credere le più strane cose sulla sua persona e sul suo casato, creandosi discendente degli *Scaligeri* signori di Verona, ed aggiungendo al suo nome battesimale di *Giulio*, per più grandezza, quello di *Cesare*. Nella lettera poi che suo figlio Giuseppe scrisse a Giano Dousa *De vetustate gentis Scaligeræ*, è da vedersi con quanta impudenza egli si fa a confermare ed accreditare le imposture del padre (cui afferma essere stato mortale nemico della menzogna), e come annovera fra' suoi antenati e congiunti signori, principi, re e regine, ponendo che da Alano Scaligero, capo della sua stirpe, a Giulio Cesare suo padre, erano corsi non meno di 1130 anni. Ciò diede argomento agli scherni sopra di lui versati a piene mani dallo Scioppio nello *Scaliger hypobolimeus*, ove egli pretende di aver trovato in quella lettera fino a 400 bugie. Giuseppe volle opporgli, fingendosi uno studente olandese, colla *Confutatio stultissimæ Burdonum fabulæ*. Ma per quanto lo Scioppio si fosse abbandonato al suo genio maledico e contumelioso, le millanterie ed i sogni di questi padre e figlio che vollero innalzare così alto la loro origine, inventando fatti ed usurpando un gran nome, restano a monumento pur troppo deplorabile del come l'ingegno e la dottrina possono talvolta nell'uomo congiungersi colla più sguaia e stolidità vanagloria.

SCALOMPI (Virgilio) (Giulio SCAMPOLI, barnabita). Apollo vaticinante, di ec., nello spozalizio di Francesco Maria, duca di Modena, e di Lucrezia Barberina. *Macerata*, 1644, in-4.<sup>o</sup>

— La Diana ostetrica. Idillio nel nascimento del principe di Spagna. *Perugia*, 1658.

SCANDIANESE (Tito Giovanni).

Tito Giovanni GANZARINI, da Scandiano, detto *Scandianese* dal paese suo natale, è noto

## SCA

principalmente pel suo poema *Della caccia*. - *Venezia, Giolito, 1586, in-4.<sup>o</sup>*

Scandicci (Il Cecco), ec.

*Vedi* Cecco (Il) di Scandicci, ec.; *ed ivi correggi*: da Scandicci.

Scanniccio (Lo). (*Farsa, in terza rima*).

Al dire dell' Ugurgieri, nelle *Pompe sanesi*, questo componimento fu composto da Ascanio CACCIACONTI, sanese. Ma in un'edizione fattane in Siena nel 1553 porta il nome di Donato GAIBOTTI, aretino. Ed avvi anche una commedia in tre atti ed in terza rima, stampata parimente in Siena, di Giovanni RONCAGLIA, in cui agisce lo Scanniccio, ma forse non è una cosa stessa colla farsa suddetta. Possono vedersi il Quadro, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, parte II, p. 65-64; e la *Drammaturgia dell' Allacci, colla continuazione*, ec., art. SCANNICCIO.

SCANTIO, Academico Intronato.

*Vedi* SCHIETTO, Academico Intronato.

SCAPUZZÒ (Ceccu). Rasonamento de Grigolo e Pendin (dell' arciprete Giuseppe GUALDO, vicentino) per le nozze del sig. cav. Zambattista Gualdo e della signora Susanna Locatelli, scritto da ec. *Vicenza*, 1624, in-4.<sup>o</sup>

È un'egloga in dialetto vicentino.

*Vedi* CECCU SCAPUZZÒ.

SCARDONI (Liberio). Degli originarii limiti della potestà dell' Impero e del Sacerdozio, di Liberio Scardoni (Angelo FRACASSINI, monaco cassinese). = 1792, in-12.<sup>o</sup>

La prima edizione di quest'opera era uscita in luce nel 1788, in-8.<sup>o</sup>; ma in questa del 1792 apparisce ritoccata, riformata ed accresciuta. (Moschini, *Lett. ven. del secolo XVIII*, t. I, p. 121.)

SCAREGGIO TANDARELLI. Versi in lingua rustica di ec. (conte Claudio FORZABÈ, padovano). *Padova*, 1583, in-4.<sup>o</sup>

SCARELLA (Joan. Baptista).

*Vide* Baptismo (De) infantium, etc.

SCARFÒ (P. D. Gio. Grisostomo, dottor teologo, basiliano). *Poesie varie*

## SCE

latine e volgari, con in fine alcune notizie storiche. *Venezia, 1737, in-4.<sup>o</sup>*

Confidato lo Scarfò nella rarità degli esemplari delle tragedie e delle commedie latine di monsig. Coriolano Martirano, di Cosenza, anteriormente stampate in Napoli l'anno 1886, da sfacciato plagiatore le pubblicò tutte come sue con altre poesie rubate al Navagero, al Flaminio e ad altri eccellenti poeti, mutando soltanto l'ordine delle prime e delle seconde, e delle altre i primi versi. Il plagio era già stato scoperto da G. A. Volpi.

*Vedi* MARTIRANUS (Coriolanus).

— Lettera del molto reverendo padre D. Giangrisostomo Scarfò, monaco basiliano, calabrese dimorante in Napoli, detto altramente Grisofano Cardieletti, scritta al sig. Francesco de' Ficoroni, da Lugnano nel Lazio, che si denomina Antiquario Romano. *Cosenza, per Alfonso Lelli, 1712, in-16.<sup>o</sup>*

In questa lettera viene introdotto lo stesso padre Scarfò a ritrattarsi delle cose da lui scritte contro il volume delle Statue ed i tomi delle Gemme antiche illustrate dal cav. Paolo Alessandro Maffei. Ci è ignoto chi possa averla scritta. (*Giorn. de' lett. XII, p. 414 e 418.*)

SCARPELLA BERGAMASCO. La Spagnuola, commedia di ec. (Andrea Calmo, veneziano), in diverse lingue de' personaggi. (*In prosa, in cinque atti, ed ogni atto di una scena sola.*) *Venezia, per Stefano e Battista Cognati, 1549, in-8.<sup>o</sup>*

— e colla giunta del Proemio. *Ivi, per Stefano di Alessi, 1555, in-8.<sup>o</sup>*

Altre edizioni riporta il Continuatore dell'Allacci. (*Vedi Drammaturgia, p. 732 e 733.*)

SCATO (Ottone Lazzaro).

*Vedi* LAZZARO SCATO (Ottone).

Scelta d'alcune eccellenti tragedie francesi tradotte in verso sciolto. *Liegi (Modena), a spese di Bartolommeo Soliani, 1764, t. 3, in-4.<sup>o</sup>*

«In questa raccolta sono del C. Agostino PARADISI le traduzioni del *Poleiuto* di Pietro Cornelio, della maggior parte dell'*Idomeneo* di Crebillon, del *Tancredi* di Voltaire con alcune osservazioni, del *Maometto*, e della

## SCE

«morte di *Cesare* del medesimo, e gli *Epidi*, tragedia da lui composta.» (Tiraboschi, *Bib. Mod.*, t. IV, p. 34.)

Scelta d'azioni egregie operate in guerra da' generali e da' soldati italiani nel secolo ultimamente trascorso, decimosettimo di nostra salute, cioè dall'anno 1600 fino al 1700, e singolarmente de' tre supremi comandanti d'eserciti conte Mattia Galasso, trentino; D. Ottavio Piccolomini, sanese; conte Raimondo Montecuccoli, modenese. *Venezia, Recurti, 1742, in-4.<sup>o</sup>*

*Vedi* Compendiose notizie de' fatti d'armi, ec.

Scelta de' medaglioni più rari nella biblioteca del cardinal Gasparo Carpegna. *In Roma, per Giambattista Bussotti, 1679, in-4.<sup>o</sup>*

La spiegazione di questi medaglioni è di Gio. Pietro BELLORI.

Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, compilata e corredata di critiche osservazioni per uso della studiosa gioventù, del P. Teobaldo Geva, carmelitano. *Venezia, per il Bassanese, 1756, in-8.<sup>o</sup>*

L'editore fu il P. ROMUALDO MARIA DA S. GAETANO, agostiniano scalzo, il medesimo che ha contribuito alla pubblicazione dei tomi III e IV della *Biblioteca de' volgarizzatori* dell'Argelati. (Lami, *Novelle letterarie*, t. 17, p. 380.)

Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, con note di Anton Benedetto Bassi. *Parigi, Lambert e Baudouin, 1783, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>*

La dissertazione che sta in fronte al secondo volume di questa scelta - *Sui principj dell'armonia musicale e poetica* - è dell'ab. Francesco VENINI, il quale ne fa parola in principio della sua opera in due volumi *Saggi della poesia lirica antica e moderna*, stampata nel 1818, in Milano, pel Silvestri. Di questa dissertazione parla con lode il Soave nelle note alla I lezione del III volume della sua traduzione delle *Lezioni di retorica e poetica* di Blair.

Scelta di elogi fatti a monsig. Jacopo

Benigno Bossuet. *Venezia, Zerletti, in-4.<sup>o</sup>*

Si sa che è traduzione dal francese dell' ab. Andrea RUBBI, ex-gesuita.

Scelta di lettere della signora S. Z. (Speciosa ZANARDI) all' avvocato L. B. (Luigi BOTTIONI). *Parma, Carmignani, in-8.<sup>o</sup>*

Scelta di lettere familiari fatta per uso degli studiosi di lingua italiana. *Londra, per Giovanni Nourse, 1779, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>*

«La prima di queste lettere è quella di Annibal  
» Caro a Bernardo Spina per dissuaderlo dal  
» farsi frate, stampata già a parte da Giuseppe  
» Comino in Padova nel 1764 colla falsa data  
» di Amsterdam. Il Baretti nel ristamparla  
» ne ha variato molti modi di dire, e non  
» sempre felicemente. Tutte le altre lettere sono  
» del BARETTI stesso sotto il nome di diversi;  
» egli ha riprodotte in esse le sue opinioni  
» predilette, i suoi giudizj, le sue personalità.  
» Vi ha altresì ristampato con correzioni ed  
» aggiunte alcuni de' principali discorsi della  
» *Frusa letteraria*, come l'elogio di Meta-  
» stasio, la lettera sui modi di studiare, la de-  
» scrizione di Londra, ec.; come pure diverse  
» delle *Lettere familiari* intorno a' suoi viaggi  
» del Portogallo e di Spagna, egualmente cor-  
» rette ed accresciute.» (Custodi, *Catalogo  
delle opere di Giuseppe Baretti* in fronte  
all'edizione degli *Scritti scelti inediti o rari*  
di questo autore, da lui raccolti e pubblicati,  
con *Nuove Memorie della sua vita*, Milano,  
1822). Tra le lettere qui riferite è anche ri-  
fusa in parte la prefazione alle opere di Ni-  
colò Machiavelli, delle quali il Baretti fece  
un'edizione nel 1772 in Londra. Gli editori  
de' *Classici italiani del secolo XVIII*, che  
nel volume IV delle *Opere del Baretti* hanno  
riprodotta questa Scelta, salvo quella parte che  
non sarebbe stata che quasi una replica di ciò  
che altrove leggevasi nelle opere stesse, fanno  
osservare che sembra inescusabile il Baretti di  
avere con queste lettere, tutte di sua compo-  
sizione, posto a carico di persone viventi a  
tanta distanza da Londra sentimenti ed opi-  
nioni che forse non erano affatto le loro, espi-  
mendole senza loro saputa (almeno della mag-  
gior parte) con quella audacia che in esso era  
natura. Egli scriveva in una lettera a D. Fran-  
cesco Carcano (citata nelle Memorie del Cu-  
stodi): «Le lettere di cui vi feci motto, non  
» saran altro che lettere mie, ma ciascuna at-  
» tribuita a questo e a quell' altro per far

» ridere tutti i miei amici d'Italia.» Ma se  
queste lettere saranno venute a loro notizia,  
avranno essi riso tutti da vero della malleveria  
che il Baretti imponeva ai loro nomi nella opi-  
nione di que' molti che ignorassero lo strano  
giuoco?

Scelta d'immagini, o saggio d'imi-  
tazioni e concetti osservati ne' poeti  
ed altri scrittori da G. P. B. C. R. T.  
(Giampietro BERGANTINI, chierico  
regolare teatino). *Venezia, stampe-  
ria Radici, 1762, in-4.<sup>o</sup>, di pag. 337.*  
Scelta di orazioni italiane. *Carpi, 1764.*

L'ab. D. Gaetano Fantuzzi (nel MS. di anonimi  
e pseudonimi, di cui noi abbiamo copia) so-  
spetta che la *Prefazione al lettore* sia opera  
del P. Gioachino GABARDI, carpigiano, gesuita,  
che diede ajuto al P. Zaccaria nella compila-  
zione della sua *Istoria letteraria d'Italia*.

Scelta di poemi latini appartenenti a  
scienze ed arti, di autori della Com-  
pagnia di Gesù, colla traduzione  
in verso sciolto italiano. T. I. *Ve-  
nezia, Bassaglia, 1749, in-8.<sup>o</sup>*

Questa collezione doveva essere di più volumi,  
ma non ne venne in luce che questo primo,  
il quale contiene i *Quattro libri delle cose  
botaniche del P. Francesco Eulalio Seva-  
stano, colla traduzione in versi italiani del  
P. Giampietro Bergantini, teatino*, prece-  
duti da un poemetto non compito *De origine  
Fontium*, del P. Girolamo Lagomarsini, tra-  
dotto in versi italiani dallo stesso Bergantini.  
Le annotazioni latine anonime a questo poe-  
metto non terminato del P. Lagomarsini,  
sono del P. Ignazio Lodovico BIANCHI, an-  
ch'esso teatino, che fece eziandio il compi-  
mento in prosa del medesimo poemetto. (Maz-  
zuchelli, *Scritt. d'It.*, art. BERGANTINI,  
Vezzosi, *Scritt. teatini*, t. I, p. 127 e 136.

Scelta di poesie tratte in volgare da  
greco. *Torino, vedova Pomba e fi-  
gli, 1817, in-12.<sup>o</sup>*

Due sono i traduttori. Colla lettera R celasi Lui-  
gi OMATO, di Carmagnola; colla lettera T il ca-  
Luigi PROVANA DEL SABBIONE. Era il prin-  
fornito di variate doti scientifiche e letterari  
per le quali sovrastava a' molti suoi compag-  
negli studj. Esule a motivo delle vicissitudini  
politiche del 1821, visse onoratamente in Pa-  
rigi coll' ajuto della Filologia, nella quale molto  
era valente. Ritornato dopo dieci anni in Ita-  
lia, portò seco i germi di una ottalmia ner-



vosa che poi l'uccise con un colpo apoplettico, l'anno 1843 in Torino. Amico di lui fin da giovane era il secondo, uomo di molto sapere, d'elevato animo e di rara bontà, che abbiamo creduto di nominare benchè vivo, affine di far conoscere compiutamente ambedue i traduttori che posero l'opera loro in questo volumetto, il quale comprende le versioni del poemetto di *Museo*, di un idillio di *Bione Smirneo*, del suo Epitafio composto da *Mosco Siracusano*, di alcune odi di *Anacreonte*, di *Saffo*, di *Erinna* Lesbica e di *Simonide*. Il cav. PROVANA ha pubblicato inoltre, senza porvi il suo nome, una traduzione dei Cantici di *Tirteo*.

Scelta di prose e poesie italiane. *Londra, Nourse, 1765, in-8.*<sup>o</sup>

La traduzione dal francese della troppo famosa ode di Alessio Piron, che sta alla fine di questo libretto, è di Filippo PANANTI, e col suo nome venne ristampata.

Scelta di stanze raccolte dal Ferentilli, ec.

Vedi, Primo (Il) volume della scelta di stanze di diversi, ec.

Scelta di varie opere di S. Giovanni Grisostomo, tradotte dal greco per cura del sig. abbate Auger, e traslatate dal francese su l'edizione di Parigi del 1785. *Venezia, Zatta, 1795, vol. 4, in-8.*<sup>o</sup>

Il discorso preliminare si sa essere fattura di Pietro Antonio ZORZI, ch. reg. somasco, patrizio veneto, poscia vescovo di Ceneda, e quindi arcivescovo di Udine e cardinale.

Scelta storica in forma di cronica toscana, compilata sopra Ricordano Malespini, Matteo e Filippo Villani, ad uso delle scuole. *Pistoja, Bracali, 1826, vol. 2, in-16.*<sup>o</sup>

In ambedue i volumi l'Avviso agli studiosi giovinetti è firmato *L'amico della studiosa gioventù G. S.* (canonico cav. Giovanni SILVESTRI).

Scelte (Le) pitture di Brescia additate al forestiere (da Giulio Antonio AVEROLDI, bresciano). *In Brescia, dalle stampe di Gio. Maria Rizzardi, 1700, in-4.*<sup>o</sup>

Scelte rime piacevoli.

Vedi Rime piacevoli d'un Lombardo, ec.

Scelti componimenti teatrali, tradotti dall'idioma francese nell'italiano dal cittadino J. P. (Jacopo PEDERZOLI, di Gargnano nella Riviera di Salò). *Brescia, senza anno, per Bettoni, vol. 3, in-8.*<sup>o</sup>

Scherzo satirico (di Luigi Uberto GIORDANI) intorno le Raccolte per le nozze di Tizio e Berta. *Piacenza, verso il 1786.*

Sono due carte senza frontispizio. - Può vedersi il Pezzana, *Scritt. parmensi*, t. VII, p. 503 e 608.

Schiavitù (La) mondana ridotta in libertà (del sacerdote Giovanni Ambrogio DE' MARINI, nobile genovese). *Milano, per Lodovico Monza, 1652, in-12.*<sup>o</sup>

Schiavo (Lo) di Maria Vergine, cioè modo di dedicarsi per schiavo alla Regina del Cielo. (Del P. Bernardino PIEROTTI, della Congregazione della Madre di Dio). *In Lucca, 1662, in-12.*<sup>o</sup>

SCHIESON.

È questo il titolo di alcuni almanacchi che nella Venezia annualmente si pubblicarono. Il Gamba nella *Serie degli scritti in dialetto veneziano* (p. 132) dice aver essi avuto fino dal 1680 il primo esempio da un tale che nomavasi il *Gran Pescador di Dorso Duro*, di cui egli non riuscì a conoscere il vero nome. E soggiunge: « Gli *Schiesoni* moderni hanno tutti » adottato e nelle forme e nella distribuzione » delle loro poesie in quartine, l'esemplare » della *Tartana degl' influssi*; » almanacco del detto *Gran Pescador*, stampato per Zini in Venezia nel 1708. Conosciamo lo *Schieson Trevisan*, ch' ebbe principio l'anno 1744, scritto da Giovanni POZZOBON; lo *Schieson Venezian*, di cui per ventisei anni fu autore Giambattista BADA, poi per altri otto Alessandro ZANCHI; — lo *Schieson Vicentino*, opera di Marco SPRANZI; — e per fine il seguente:

Schieson (El) venezian senza perucca, per l'anno 1798 (di Antonio LAMBERTI). *Cosmopoli, in-12.*<sup>o</sup>

SCHIETTO INTRONATO. Mazzetti di fiori dalle rime di più valenti toscani raccolti, ed in proprj distinti

## SCH

corpi ordinati dallo Schietto Intronato (Scipione BARGAGLI), aggiuntavi nel fine una Cantata pastorale dello Stantio Academico Intronato (Ascanio MARRI). *Siena, appresso Matteo Floriani, 1604, in-12.*<sup>o</sup>

SCHINFLENI (C. Berardus). Cabalomachia, hoc est Artis Cabalisticæ oppugnationis, Diatriba exegetica, didascalica, catacritica duobus distincta capitibus, in quorum uno agitur de Cabala Hebraica, de Pythagorica in altero. Auctore C. Berardo Schinflenii, S. T. P. *Venetis, 1718, ex typogr. Bragadena, in-8.*<sup>o</sup>

Col pseudonimo di C. Berardus SCHINFLENI, sanctæ Theologiæ Professor, copresi il P. Francesco BERLENDI, veneziano, chierico regolare teatino; intorno a cui può vedersi il Vezzosi negli *Scritt. Teatini*, t. I, p. 129.

SCHIRIBANDOLO (Ippolito). Lettera critica sul Costantino, tragedia in prosa di Filippo Ghirardelli. - 1653.

Copresi coi nomi sopra riferiti Agostino FAVORITI. Questa lettera, ampliata e divisa in più dialoghi intitolati *Il Partenio*, fu poi da Giovanni Battista Savaro del Pizzo, pubblicata in Roma (1688) colla replica alla difesa che di sè aveva fatta il Ghirardelli.

SCHMIDT (Georgius), M. D., ad clarissimum D. Theodorum Senaschi, M. D. *Corcyræ Nigræ, 1725, in-8.*<sup>o</sup>

La data è falsa, poichè questa lettera fu impressa in Venezia. L'autore, che si mascherò col nome di Giorgio Schmidt, è il dottor Maria ZANINI, medico veronese, che la scrisse in difesa del dottor Senaschi di cui era amico.

Schola Salernitana.

*Vedi VILLANOVA (Arnaldus de).*

Scholia super compendium theologicæ veritatis.

In un'edizione del 1488 questo compendio viene attribuito ad Alberto Magno, ma è di Serafino CAPPONI. (Fantuzzi, negli *Scrittori bolognesi*, t. III, p. 100.)

SCHULCKENIUS (Adolphus). Apologia pro Bellarmino de potestate temporalibus Pontificis adversus librum falsum inscriptum - Apologia Ro-

## SCI

berti Bellarmini pro jure Principum. *Coloniæ Agrippinæ, 1613, in-8.*<sup>o</sup>

Fu ristampata nel secondo tomo della *Bibliotheca Pontificia* di Giovanni Tommaso Roccaberti. L'autore dell'Apologia pro jure Principum, che per impostura stampolla col nome del Bellarmino, fu Ruggero WIDDRINGTON, benedettino inglese, nato della famiglia PRESTON. A questo libro rispose, sotto il finto nome di Adolfo Schulckenio, lo stesso Roberto BELLARMINO, come attestano il Baillet (*Jugements des savants*, t. V, parte II, p. 74 e 568, n. 2486), ed il Placcio (*Theatrum anonym. et pseud.*, t. II, p. 380), ai quali è da aggiungere il medesimo Bellarmino, che nella Vita di sè stesso confessa di avere scritto contra il Widdrington (p. 38, ristampa di Venezia, in-8.<sup>o</sup>).

SCIARRA FIORENTINO. Stanze del poeta Sciarra Fiorentino sopra la rabbia di Maccone. Testo di lingua, recato a buona lezione da Jacopo Morelli. *Bassano, tipogr. Remondiniana, 1806, in-8.*<sup>o</sup> (Le XVII stanze in questa edizione sono tutte stampate in caratteri majuscoli.) - *Costantinopoli (Parigi), Renouard, 1809, in-8.*<sup>o</sup> (Tutta questa edizione consta di soli dodici esemplari numerati ed impressi in pergamena.) - *Venezia, Picotti, 1822, in-8.*<sup>o</sup> - *Firenze, Audin e Comp., 1822, in-8.*<sup>o</sup> - Stanno queste stanze anche nel *Saggio di rime di diversi autori, ec.* - *Firenze, Ronchi e Comp., 1825, con illustrazioni, in-8.*<sup>o</sup>

L'edizione procurata dal dotto abbate Morelli ha una prefazione che dà esatte notizie intorno all'autore Pietro STROZZI, fiorentino, maresciallo di Francia, così celatosi. Queste stanze trovansi aggiunte, senza però il nome vero dell'autore, ai *Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confratelli della venerabile Compagnia della Lesina* (Senza data, in-4.<sup>o</sup>, credesi edizione Giuntina), ed alle varie ristampe dei medesimi accresciute col titolo - *Della famosissima Compagnia della Lesina, dialogo, capitoli e ragionamenti, con l'aggiunta di una nuova riforma e ricordi, ec.* Ma dopo le moderne soprariferite edizioni, non è da farsi alcun caso d'ogni vecchia impressione. Avvi un altro poemetto anonimo

## SCI

in due canti intitolato - *Le valorose prove degli Arcibravi Paladini, ec. Nuovamente composte. Con alcune stanze d'Orlando alla birresca.* - Firenze (senza nome di stampatore) 1868; e di nuovo (Ivi) *pel Baleni*, 1897, in-4.<sup>o</sup>. Questo, avendo le prime tre stanze simili a quelle dello Strozzi, fu malamente da taluni confuso col suo, dal quale è nel rimanente diverso. (Vedasi la *Bibliografia de' romanzi*. Milano, 1838, n.° 710.)

Scienza (La) del buon governo, del sig. di Sonnenfels. Traduzione dal tedesco in italiano (dell'abb. Carlo AMORETTI). Milano, *Galcazzi*, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo, Venezia, 1785, in-8.<sup>o</sup>

Scienza (La) del povero diavolo. Storia orientale tradotta dall'arabo, con note. Milano, *Pirotta e Maspero*, 1809, in-8.<sup>o</sup>

Acerba satira scritta da Melchiorre GIOJA contro il cav. Giovanni TAMASSIA, ch'era allora segretario generale del Ministero dell'Interno del Regno d'Italia.

Scienza (La) della propria conservazione (di Gaspare MORANDO). Vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Science (La) de la guerre, etc. Cioè: La scienza della guerra, ovvero istruzioni necessarie per tutti quelli che intraprendono la professione dell'armi. Opera divisa in due libri (del conte Giuseppe NICOLIS DE ROBILANT.) In Torino, *stamperia Regia*, 1744, in-8.<sup>o</sup>, con tavole.

Fu ristampata in Venezia, tradotta in lingua italiana, col nome dell'autore, che vi aggiunse un'Appendice di massime militari.

Scienze (Delle) utili e delle dilettevoli per rapporto alla felicità umana. Ragionamento diviso in più capi (dell'abb. Giammario ORTES, veneziano). Senza luogo e nome di stamp., 1785, in-4.<sup>o</sup>.

SCIOPERONE BERGOLO (Ser). Le disgrazie di Bartolino, opera di ec., nella quale in persona d'un solenne bevitore si dimostra che gli uomini codardi e sciocchi, oltre che di tutte le negligenze loro incolpano

## SCI

la fortuna, vanno anco spesso fantasticando cose impossibili. Con la giunta di una festa fatta in Bologna. Bologna, *per gli eredi di Giovanni Rossi*, 1597, in-12.<sup>o</sup>

L'autore, Pompeo VIZZANI, desiderò o permise che fossero pubblicate ad istanza di Giulio Cesare Croci, o della Lira, conosciuto per comporre domesticamente istoriellie all'improvviso.

SCIPIO GLAREANO (P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia).

Sotto il riferito pseudonimo il P. Aprosio diede in luce *Lo scudo di Rinaldo, ovvero lo specchio del disinganno* (In Venezia, 1642, in-12.<sup>o</sup>), essendogli stato impedito di pubblicare la *Maschera scoperta di Filofilo Misoponero in risposta all'Antisatira di D. A. T.* (Donna ANGELICA TARABOTTI) scritta contra la *Satira Menippea* del sig. Francesco Buoninsegni. Vi si combattono le pompe ed il lusso, e trattansi molti punti di morale. (Può consultarsi il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. I, parte II, p. 392.)

Vedi FILOFILO MISOPONERO.

SCIPIONE (Publio Cornelio e Cajo Flaminio). Due orazioni, l'una di Publio Cornelio Scipione contra Cajo Flaminio, l'altra di Cajo Flaminio contra Publio Cornelio Scipione, fatte pur ora italiane, all'ill.<sup>o</sup> e molto rev.<sup>o</sup> sig. Ranuccio Farnese, priore di Vinegia. = 1544, in-8.<sup>o</sup>

Furono scritte in latino da Buonaccorso da MONTMAGNO il giovine, e ne vennero fatte varie traduzioni, di cui parla Giambattista Casotti, editore delle Rime e Prose de' due Buonaccorsi da Montemagno. La presente è d'incerto autore. Il Gamba, in occasione di nozze, le pubblicò di nuovo in Venezia nel 1829, in-8.<sup>o</sup>, col titolo — *Della vera nobiltà d'uno sposo*, e solamente dopo la stampa poté accorgersi che l'originale latino era del Montemagno. (Vedi *Serie dei testi di lingua, ec.*, ed. 1839, n.° 377 in nota.)

Scipione in Cartagine. Dramma musicale fatto rappresentare dagli Accademici Sorgenti nel loro teatro. In Firenze, *per Gio. Antonio Bonardi*, 1657, in-12.<sup>o</sup>

Del dottore Giovanni Andrea MONIGLIA, fiorentino.



SCIROTÆ AFRICANI. Pseudonimo di Francesco Maria ONORATI.

*Vedi* AFRICANI SCIROTÆ, e CURSINUS FRANCOBACCII. Nell'uno e nell'altro di questi articoli è da correggere FRANCOBACCI in FRANCOBRACCI. Si può consultare il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, all'art. BRUNACCI (Francesco).

Scisma (Dello) de' tre Capitoli, particolarmente in ciò che appartiene alla Storia del Friuli. Opera postuma del C. Francesco Beretta, udinese. *Venezia, Bettinelli, 1770. Con ritratto.*

L'elogio, ossia panegirico anonimo dell'autore, fu scritto dal conte Francesco FLORIO, vicario generale della diocesi d'Udine. (Liruti, *Notizie degli Scritt. Friulani*, t. IV, p. 338.)

SCITALGO TARIENSE. - Prediche quaresimali del P. M. Alessandro Terzi, minore conventuale. *Bergamo, fratelli Rossi, 1765, in-4.º*

Vi è premessa la Vita dell'oratore, scritta da Scitalgo Tariense P. A., cioè dal conte Francesco BREMBATI.

SCLAMER (Pietro). Sermone parenetico di Pietro Sclamer, Chersino, (di Alberto FORTIS) al sig. Giovanni Lovrich, nativo di Sign in Morlacchia, autore delle Osservazioni sopra il Viaggio in Dalmazia del sig. abb. Alberto Fortis. *Modena, presso la Società tipografica, 1776, in-4.º*

Scolare (Allo) che scrisse i fogli intitolati *Il disinganno*, invia i neces-sarj avvertimenti Romolo Speziali. *Padova, 1684.*

Lo scolare è il dottor Antonio PIACENTI, medico di Amelia. Lo Speziali, di Fermo, fu medico in Roma, prima della regina Cristina di Svezia, poi del pontefice Alessandro VIII. Le notizie dell'uno e dell'altro possono vedersi nel Cinelli, *Bibl. vol.*, ediz. seconda, t. IV, p. 289.

Scolastica (La). Commedia (*in versi*) di messer Lodovico Ariosto. *Venezia, senza nome di stampatore, 1546, — Ivi, per il Griffio, 1547, in-8.º — Ivi, per il Giolito, 1553 e 1562,*

*in-12.º*. E nelle varie raccolte delle Opere dell'Ariosto.

« Questa commedia, lasciata imperfetta dall'autore, fu poi continuata e ridotta a compimento da Gabriele, fratello di Lodovico. Vi pose mano anche Virginio, il figlio del poeta, mettendola prima in prosa, e poi riducendola in versi; ma di questo lavoro di Virginio non resta che il solo Prologo pubblicato dal Barotti. » (Baruffaldi, *Catalogo ec. delle edizioni* aggiunto alla *Vita di Lodovico Ariosto*. Ferrara, 1807, p. 308.)

SCOMPAGNATO (Academico ROZZO di Siena). Amore di Cristo in passione, poema dello Scompagnato ec. (Francesco BENEDETTI, sanese). = 1623, *in-8.º*

— Gruppetto di fiori (*in terzetti*). *Siena, 1622, in-4.º*

Publicato dal BENEDETTI sotto lo stesso nome academico.

SCONOSCIUTO (Academ.º INVISIBILE). Spineto di dolore. Scherzi poetici sopra i sette dolori della Madre di Dio, dati alle stampe da Stefano Mattoni. *In Torino, appresso il Meruli, 1625, in-12.º*

Il Mattoni, nella lettera ai lettori, dice essere l'autore Panfilo ROSIDI, sotto il cui nome compresi forse (a nostro parere) lo stesso MATTONI.

SCOPATORE del Panteon di Rimini. Replica alla risposta dell'editore del preteso Panteon romano, in proposito della scoperta fatta dal chiarissimo sig. dott. Giovanni Bianchi, nobile riminese, di questo singular monumento della sua patria.

Questa replica dello Scopatore (attribuita all'ab. Giov. Battista PASSERI, ed anche al P. LAZZERI, gesuita), andò in giro manoscritta; ma fu poi stampata unitamente colla lettera del sig. Bianchi, colla risposta dell'editore e con tutte le altre scritture spettanti a questa controversia nel tomo X della Nuova raccolta di Opuscoli del P. Calogera.

*Vedi* EDITUO (cioè Custode) DEL PANTEON ROMANO, ec., nel vol. I, p. 342; ed *ivi*, col. II, lin. 1 e 2, correggi: - *Vedi*, SCOPATORE del Panteon di Rimini. Replica, ec.

## SCO

SCOSSO (Lo) Academico RINVIGORITO. — Dell'onestà d'amore. Orazione (del P. Guglielmo ARTEGIANI, agostiniano) detta nell'Accademia de' Rinvigoriti di Foligno il dì 4 febbrajo 1720, ec. *Foligno, per Pompeo Campana, 1720, in-4.<sup>o</sup>*

Vedi Dissertazione istorica e polemica, ec.

Scotti (Giovanni Battista), meratese. Novelle. *Milano, 1782, in-8.<sup>o</sup>*

Giovanni Battista era il nome battesimale dello Scotti, nativo di Merate, terra ragguardevole del Milanese nella Brianza; e con questo stampò giovanissimo un volumetto di poesie e le Novelle sopra riferite. Francesco Reina lo registra con questo nome medesimo tra i più cari discepoli del Parini, a carte LVIII della Vita premessa al primo volume delle Opere di lui, pubblicate per sua cura nel 1804. Ma lo Scotti, passato nella religione de' Chierici Regolari di S. Paolo, detti Barnabiti, cambiò il nome di GIOVANNI BATTISTA in quello di COSIMO GALEAZZO, di cui seguì ad usare anche allora quando, aboliti gli Ordini regolari, fu restituito al secolo, e sotto di esso diede in luce *Le Giornate del Brembo — L'Accademia Borromea*, ed altri scritti diversi a questi anteriori e posteriori. Veggasi la *Vita* che dello Scotti scrisse l'abbate Luigi Bellò.

Scotus et Scotistæ, Ballutus et Matrius (auctore Octaviano CAMERANO, ravennate). *Ferrariæ, 1650, in-4.<sup>o</sup>*

Vedi MASTRIUS (Bartholomæus).

Scoulè (A un) d'Zenon arsussità ch' à l'è pa d'vair. Diatriba — *Amor ferisce i cuori e l'inguinaglie* — (di Eduardo CALVO, medico piemontese). *Senza luogo ed anno (ma Torino, circa il 1804).*

Sono sette strofe in versi ottonarij, scritte in dialetto piemontese; in tutto versi 62. La diatriba è contro certo Giovanni HUS, già ballerino della R. Corte, poi fatto commissario dal 1798 al 1800, indi vice-bibliotecario, e finalmente direttore del Seminario in Torino, nell'occasione che costui pubblicò un libro in francese sopra certa amputazione sofferta in Parigi in conseguenza di un'ernia. Abbiamo conosciuto in Napoli, l'anno 1811, quest'uomo quale compositore di balli poi Teatri Reali, regnando Gioachino Murat.

## SCR

Scritto (di monsig. Domenico PACCHI, di villa Collemandina, nella provincia di Garfagnana) contro gli Analisti fiorentini lodatori dell'opuscolo sulla *Via Crucis*, del padre Pujati. *Senza indicazione di luogo ed anno, in-4.<sup>o</sup>*

(Veggansi le *Notizie biografiche e letterarie degli Scrittori dello Stato Estense*, tomo I, p. 482.)

Scrittura (del P. Gio. Antonio BIANCHI, il cui nome battesimale nel secolo era CARLO ANGELO, lucchese, minor osservante) a favore di Giovanni Suzzi, cherico italo-greco, sopra il matrimonio da esso per mandato di procura realmente contratto dopo essere stato ordinato diacono, sulla buona fede però che la contrazione avesse preceduto l'Ordinazione. (1742.)

Scrittura apologetica per le quattro statue di bronzo ch'erano sopra l'altare maggiore del Duomo di Ferrara, inventate da Alessandro Angeli l'anno 1400, contro l'opinione di Marc'Antonio Guarini ed altri. *In Ferrara, nella stamperia Camerale, 1678, in-4.<sup>o</sup>*

« Fu supposto autore di questo opuscolo Nicolò » *Baruffaldi*, padre dello eruditissimo sig. Girolamo. » Così leggesi nel tomo IV (edizione seconda) della *Biblioteca volante* del Cinelli a carte 317; ma lo scritto è di Alfonso MARESTI.

Scrittura apologetico-genealogica circa la pretesa eguaglianza di rango tra la famiglia Bagassi, ora detta Cabassi, e la Negri, ambe di Carpi in Lombardia (di Orazio CABASSI, carpigiano). *Mantova, Pazzoni, 1736, in-fol.*

Scrittura in risposta a' quesiti de' signori Giudici delle controversie fra la Comunità di Sinalungo e la Religione di S. Stefano circa il rilasciamento di alcune acque stagnanti (del P. Guido GRANDI, monaco ca-

maldolese). *Siena, Bonetti, 1737, in-fol.*

Scrittura legale e cavalleresca di fatto e di ragione al sig. marchese Lelio Boscoli, di Raccarano, R. Consigliere e primo Segretario di Stato dell'Altezza Serenissima di Parma ed insigne letterato, che meritò l'onore di scrivere sopra materie gravissime per comando d'Innocenzio XI, e di essere dal medesimo riconosciuto con distinte dimostrazioni di segnalatissime grazie, dignissimo giudice di simili controversie, qualunque si riceva delle tre opinioni che arrecano il Possevino, il Vigna e il Romei, celebri autori di morale cavalleresca. *Parma, per il Rosati, 1691, in-fol.*

Venne detto al Cinelli che autore di questa scrittura sia il cav. Nicolò CICOGNARI. (*Bibl. volante*, ediz. sec., t. II, p. 147.)

Scrittura legale (del P. Gio. Antonio BIANCHI, M. O.) per il Serenissimo Duca di Modena, indirizzata alla S. Congregazione dell'acque, con alcune risposte fatte alle considerazioni di un professore matematico, e ad un'altra scrittura pretesa del fu sig. dottor Eustachio Manfredi. *Roma, Mainardi, 1739.*

Scrittura (del SUDDETTO) per le Monache di Monte Carlo, diocesi di Pescia, contro il loro Ordinario circa la Quarta canonica vescovile. (1747.)

Intorno al P. Gio. Antonio Bianchi, ed alle sue scritture possono consultarsi il Zaccaria negli *Annali lett. d'Italia*, t. III; il Fabroni, *Vit. It. doct. exc.*, t. XI, p. 262; ed il Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 346-347.

Scrittura sulla controversia coi Bolognesi in rapporto alle acque del Reno. *Ferrara.*

È di Gio. Battista MINZONI, ferrarese.

Scritture in favore del march.<sup>c</sup> d'Oria nella questione cavalleresca col con-

te di Conversano (di monsig. Giusto FONTANINI).

Scritture intorno a varie operette toscane e latine del dott. Paolo Simone Bianchi, che si fa chiamare Jano Planco. *Vol. primo* (di Giovanni Girolamo CARLI, sanese, segretario dell'Accademia di Mantova). *Firenze, 1749.*

Vedi HOMERENUS BONODEIUS.

— PLANCUS (Janus), ec. N.<sup>o</sup> 2.

Scudo (Lo) d'Italia nella protezione del glorioso S. Filippo Neri, diaologo (di D. Pietro VITALI, prete palermitano). *Palermo, appresso Domenico Cortesi, 1703, in-4.<sup>o</sup>*

Scudo di Rinaldo.

Vedi FILOFILO MISOPONERO. - SCIPIO GLAREANO.

Scuola (La) di Minerva.

Almanacco pubblicato per varj anni sul terminare del passato secolo in Lugano dall'abb. Giuseppe VANELLI, estensore della Gazzetta che stampavasi colà dal Veladini. Alcune satiriche allusioni impresse in quell'almanacco gli affrettarono forse la trista fine a cui soggiacque, essendo stato barbaramente archibugiato in Lugano stesso a furore di popolo nell'anno 1799.

Scuola per riformare l'uomo, acciò viva cristianamente, insegnata e praticata da' Santi. (Composta da D. Giacomo SCIMÈ, sacerdote palermitano.) *Palermo, 1698, in-12.<sup>o</sup>*

Scupoli (Laurentius). Vedi MEAZZA (Antonius).

Seando passò e confermò duottor miego ne l'alnorando Collegio de i Mieghi de Pava el cialentissimo saignor Mechiele dei Costi, Soncagiotto, che un contain pavan (abate Michele PAVANELLO) in sliegrazion de sto novello duottore, spuurzè e armilià al lustressemo Zambattista dal Spolverin, spatrizio veronese protettore, smorevolissimo de sto benetto duottore. *In-4.<sup>o</sup>*

Sebastiani martyris, etc.

Principio d'inno che si canta ai primi vesperi,



## SEC

secondo il rito ambrosiano, nella festa di San Sebastiano, composto da Francesco Antonio RADAELLO, milanese, parroco di Carugate nella pieve di Vimercato. Questi viveva intorno alla metà del secolo XVII, e fu ascritto ad un'Accademia di Roma sotto il nome dell'INDEFESSO. Ne fanno menzione il Quadro nella *Storia e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 318, ed il Picinelli nell'*Ateneo*; e può vedersi l'Argelati nella *Bibl. Script. Med.*, t. II, p. 4169.

Sebastiano Soldati ad Tarvisinum Episcopatum juste erecto. Clerici templo majori addicti, quibus benevole diu praeftuit, carmina Hæriphantis Hæritensis (Petri SOLETTI) calamo affabre condita D. D. D. *Utini, Mattiuzzi*, 1830, in-4.º

Vedi ERIFANTE ERITENSE.

Secoli della città di Cuneo, composti da Teofilo Partenio (P. Giuseppe MARIANI, di Mondovì, gesuita). *In Mondovì, per Vincenzo e Gio. Francesco Rossi*, 1710, in-4.º

Secoli serafici, ovvero compendio cronologico della storia francescana dall'anno M. CC. L. XXX. II all'anno M. D. CC. L. VI, nuovamente disteso, aggiunto e difeso, ec. da un religioso toscano dello stesso ordine (P. fra Bernardo DA DECIMIO, della provincia Serafica, min. osserv.). *Firenze, Viviani*, 1757, in-4.º

Contiene quest'opera la materia che sta nel tomo terzo dell'*Apologia per l'ordine de' Frati minori*, abbreviata e continuata. (Affò, *Vita del B. Giovanni Burali*.)

Secolo (II) corrente. Dialoghi scritti da una dama ad un cavaliere.

Vedi, CHIARI (Pietro), num. 14.º

Secolo (II) trionfante. Versi musicali (di Francesco DE LEMENE) per la festa secolare di S. Filippo Neri, solennizzata in Lodi l'anno 1695, dedicati al medesimo padre S. Filippo. *In Lodi, per Carlo Antonio Savesi*, 1695, in-8.º

Seconda (La) Cena di Anton Fran-

## SEC

cesco Grazzini, detto il Lasca. *Stambul, dell'Egira* 122, in-8.º

Questa edizione (di cui avvi una contraffazione) è fatta per cura dell'abb. Andrea BONDUCCI, e stampata in *Firenze* l'anno 1743.

Seconda confutazione della Gazzetta ecclesiastica di Firenze in data del 14 dicembre 1781, num.º 50, circa un'operetta stampata in Roma (di monsig. Giuseppe Maria CARAFFA, vescovo di Mileto). *Livorno* (Roma), di pag. 116, in-4.º

Vedi Parere d'un Teologo, ec.

Seconda difesa del dominio temporale, ec., in risposta alla Supplica ed ai Riflessi, ec. Si aggiungono in fine alcuni documenti e una tavola cronologica, ec. (di monsig. Giusto FONTANINI). *Roma*, 1711.

Vedi Raccolta di tutto ciò, ec., N.º VIII.

Seconda lettera di un legista napoletano (avv.º Michele d'Urso) ad un suo fratello in provincia, in cui dà distinto ragguaglio dell'eruzione del Vesuvio de' 15 giugno 1794. *Napoli*, 1794, in-8.º

Seconda libreria del Doni. *Venezia, per Francesco Marcolini*, 1551. Ristampata nuovamente, con giunte di molti libri. *Ivi, per lo stesso*, 1555, in-8.º

La novella indirizzata a *Madonna Ippolita, figliuola del duca di Calabria*, che in questo libro compare come opera del Doni, è di Luigi PULCI, siccome fu osservato dal Borromeo e venne confermato da Gaetano Poggiali, che la inserì nella sua *Raccolta di novelle d'autori fiorentini*. Era anche stata già anteriormente impressa nel 1547 in Firenze, senza nome di stampatore, ma con quello del vero autore. In questa seconda libreria il Doni sferza il Domenichi, indicato sotto l'anagramma di *Echinimedo Codivolo*. Fu notato che nella prima libreria, che si stampò due volte dal Giolito nel 1850, il Doni fa onorata menzione del Domenichi e delle opere sue, nella prima di tali edizioni, ma che nella seconda ne cancellò interamente il nome, nè degli scritti di lui lasciò correre la minima ricordanza.

## SEC

(Gamba, *Bibliogr. delle novelle italiane*. - Poggiali, *Mem. per la Storia letter. di Piacenza*.)

**Seconda (La)** raccolta de' bozzoli, rispota diretta all' invito della Reale Società Agraria di Torino, e indiretta al quesito della R. Accademia delle scienze per l' impiego dei tornitori di seta in tempo di sua scarsezza (del prof. Gio. Antonio RANZA). *Vercelli, tipografia patria, 1788, in-12.*<sup>o</sup>

Il De Gregori non ne fa cenno nella sua *Istoria della letteratura vercellese*.

**Seconda** risposta alle critiche riflessioni pubblicate dal D. Francesco Tadini, ec.

*Vedi* Prima risposta, ec.

**Secondo (Il)** e terzo libro de *Tristano*, ec. *Qui finisce il terzo libro de Tristano, cōposto per N. A. (Niccolò AGOSTINI). Impresso in Venetia, per Alexandro et Benedetto de Bindoni. Anno salutis M. D. XX, die XXVII mensis Junii, etc., in-8.*<sup>o</sup>

**Secondo (Il)** libro delle opere burlesche di Francesco Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lodovico Martelli, di Mattio Franzesi, dell' Aretino e di diversi autori, nuovamente posto in luce. *Firenze, Giunta, 1555, in-8.*<sup>o</sup>

Non è ben certo che Anton Francesco GRAZZINI, detto il LASCA, sia l' editore di questo secondo libro, come fu del primo, dove nella dedica- toria leggesi il suo nome.

**Secondo (Il)** libro delle prodezze di Splandiano, imperator di Costantinopoli, aggiunto al quinto libro di Amadis di Gaula. *Venezia, Tramezzino, 1564, in-8.*<sup>o</sup>

*Vedi* Prima (La) parte del terzo decimo libro di Amadis di Gaula, ec.

**Secondo (Il)** libro di Virgilio, dove si contiene la distruzione dell' antichissimo imperio dell' Asia, tradotto in ottava rima da G. M. V. (Giovan Mario VERDIZOTTI). *Venc-*

## SEC

*zia, per Francesco Rampazzetto, 1560, in-8.*<sup>o</sup>

**SECRETARIO CLITERNATE (Il)** al baron di Corvara di Satire libro. *Cosmopoli, al Grifo, 1717 - e Lecce, appresso il Mazzei, 1727 (date false), in-8.*<sup>o</sup>

In queste sette satire Pier Jacopo MARTELLO mette in ridicolo il progetto del Corradi, proposto per rimedio alle acque del Reno. Di quali *Satire* date in luce dal Martello sotto il nome arcadico di *Mirtillo Dianidio* intenda parlare il Morei (*Memorie storiche dell' adunanza degli Arcadi, 1761, p. 114*), noi non abbiamo potuto verificarlo, nè il Fantuzzi, ne' suoi *Scrittori bolognesi*, ne fa cenno, benchè posteriore al Morei.

**Secretario (Il)** fiorentino.

Così per antonomasia viene frequentemente indicato Nicolò MACHIAVELLO, dall' essere stato segretario della Repubblica fiorentina.

**Secreti (Li)** di Stato de' Prencipi d' Europa, rivelati da varj confessori politici, con aggiunte considerabili (di Gregorio LETI). *Colonia (piuttosto Ginevra), 1676, vol. 3, in-12.*<sup>o</sup>

**SECTANI (Q.)** *Satyræ numero auctæ, mendis purgatæ, et singulæ locupletiores. Editio novissima. Accedunt argumenta etc., nec non Commentaria ex Notis Anonymi, concinnante P. Antoniano. Amstelodami (verum Romæ), apud Elsevirios (falso), 1700, vol. 2, in-8.*<sup>o</sup>

Quinto Settano è monsignor Lodovico SERGARDI, senese, che scrisse queste acerbissime satire in *Philodemum*, cioè contro il celebre Gian Vincenzo GRAFINA. Vuolsi osservare che la riferita edizione non contiene che otto delle satire scritte da Settano, non essendo proceduta oltre il secondo volume, fattosi anche raro a cagione d' un incendio avvenuto dove ne stavano riposti gli esemplari. Vi fu chi credette che un padre *Emmanuel Martines* si nascondesse sotto il finto *P. Antoniano*; ed il Mazzuchelli (*Scritt. d' It.*, t. II, p. 2340) dice che il senatore Filippo Buonarroti avesse parte in queste satire. Il vero autore però dei sopran- notati *Commentarii* è il cavaliere Paolo Alessandro MAFFEI, di Volterra, erudito antiquario; e può vedersi l' articolo che lo riguarda nel *Nuovo dizionario storico* di Bassano, ove non la-

## SEC

sciasi dubio che esso non sia l'autore del commento pubblicato col finto nome di Paolo Antoniano, e colla finta data di Amsterdam presso gli Elzevirii, in *Roma* (ivi così è detto asseverantemente), sotto gli auspizj del Card. Pietro Ottoboni, nell'anno 1700, in 2 volumi. È pure da consultarsi intorno al Sergardi il Fabroni nel t. X delle *Vitæ It. doct. exc.*, e nel II degli *Elogi italiani*. La prima edizione delle satire di Settano è del 1696, in-12, *apud Triphonem Bibliopolam*, nome finto, come è facile di scorgere, e deve essere di Roma. Questa, oltre il frontespizio e l'avvertimento, *Typographus Lectori*, contiene in LXXXV pagine quattordici satire, delle quali è erroneamente segnato l'ordine progressivo dopo la decima. Vi vanno poi aggiunte, con particolare numerazione, altre VIII pagine, ed un foglietto non numerato di note; le quali otto pagine contengono la *Satyræ decimanona* (sic), ed in quella vece dovrebbe dire *decimaquinta*, non tanto in riguardo del numero delle precedenti, chè ne potrebbero essere uscite in luce altre in fogli staccati al pari di quest'ultima, quanto anche e molto più per quello che dice l'autore, fingendo sdegnarsi perchè il librajo, senza sua saputa, avesse mandate attorno le suddette prime (chiamandole figlie della sua Musa, in numero di quattordici): *At mihi bis septem fuerant, de conjuge musa — Prognatæ, teneræ ætatis timidæque puellæ, etc.* L'edizione colla data *Coloniæ, 1696, apud Joannem Selliba*, in-8.º piccolo, corredata di brevi note, è fatta in *Lucca*, e, salvo la numerazione progressiva delle satire in essa pure sbagliata, è più corretta delle antecedenti. Sotto il numero XVII contiene una satira che non trovasi nella prima edizione descritta qui sopra. Le satire però non sono in essa effettivamente che sedici in tutto. In *Lucca* poi, nel 1783, il tipografo Bonsignori diede di tutte le Satire di Q. Settano, in numero di diciotto, una bella edizione in 3 volumi in-8.º (a cui ne aggiunse un quarto che contiene le altre opere del Sergardi) con ampio ed intero commento steso dal P. *Leonardo Giannelli*, Ch. Reg. della Madre di Dio, di cui dice il Lucchesini *l'erudizione vi è molta e forse soverchia, non però increscevole*. (Storia letteraria di Lucca, t. II, p. 179)

SECTANI (L.) Q. FILII (Julii Cæsaris CORDARÆ, Soc. Jesu) *De tota græculorum hujus ætatis litteratura ad Gajum Salmorium Sermones quattuor*. Accessere quædam M. Philocardi (Hieronymi LAGOMARSINI)

## SEC

enarrationes. *Hagæ - Vulpia* (forse in *Lucca*), 1738, in-8.º

SECTANI (L.) Q. FILII ad Gajum Salmorium Sermo quintus. (*Ejusdem* CORDARÆ.) Adcessere M. Philocardi (H. LAGOMARSINI) enarrationes. *Corythi* (probabilmente in *Lucca*, come i quattro primi), *typis Etruscæ Societatis*, s. a., in-4.º et in-8.º

— Sermo sextus. Adcessere M. Philocardi (H. LAGOMARSINI) enarrationes. *Corythi*, 1742, *typis Etr. Soc.* (probabilmente in *Lucca*, come sopra), in-8.º

La prima edizione di questi Sermoni venne fatta in *Lucca* colla falsa data *Genevæ, apud Tornesium*, sul finire dell'anno 1737 (in-8.º). Si credettero da principio lavoro del padre Pompeo Venturi, gesuita, allora professore di retorica nel Collegio fiorentino, a cui il padre Girolamo Lagomarsini, professore egli pure nel medesimo collegio, avesse fatto il commento. Ora però non resta più dubbio che autore dei Sermoni non sia il padre Giulio Cesare CORDARA, dei Conti di Calamandrana, nativo di Alessandria della Paglia. Il quinto di questi Sermoni è contro Giovanni LAMI, che sotto il nome di CESELLIO FILOMASTIGE (*Vedi questo articolo*), tenendo per autori dei quattro Sermoni *De tota Græculorum hujus ætatis litteratura* i Gesuiti Venturi e Lagomarsini, aveva aspramente inveito contra di loro e contra la Compagnia coi *Pifferi di montagna*. Col sesto il Cordara torna a battere il LAMI che aveva ripiccato colla *Menippea I Thymoleontis adversus improbos litteratorum, bonarumque artium osores*. (Londini (Florentiæ), 1738, in-8.º. Avvene una *secunda* del medesimo (*ibidem*), 1742, pure in-8.º). Il padre Guido Ferrari, gesuita, credette poi di rendere un buon servizio al suo confratello P. Cordara col fare, per mezzo di un suo amico olandese, che i sei Sermoni, senza le *Enarrationes* del Filocardio, alle quali attribuiva lo scalpore che n'era venuto, si ristampassero all'Aja (*Hagæ Comitum*) nel 1782, in-8.º; ed intorno a ciò è a vedersi quello che lo stesso Ferrari ne scrive nel Commentario *De se rebusque suis*, nel I volume delle sue Opere (p. XXIV e seg.). Ne fu fatta una replica *Augustæ Vindelicorum*, 1764, in-4.º; e trovansi compresi nelle Opere del Cordara pubblicate in Venezia dal Pasquali negli anni 1804-1805, in 4 volumi, in-8.º



## SEC

Ecco la chiave dei nomi che in questi Sermoni, ossia Satire, sono presi di mira. **ALBIO** — dottor Bianchini, di Prato. **ARCADI** — Gli Academici fiorentini. **BAGNANO** — Domenico Lazzarini, prof. a Padova. **CALIFANE** — Marchese Gabriello Riccardi. **CITISO** — Marchese abb. Nicolini, fiorentino. **FELICE** — Conte dott. Giovanni Felici, medico fiorentino. **FRONTONE** — Proposto Anton Francesco Gori, antiquario. **GALLIO** — dott. Giovanni Lami, professore e bibliotecario. **GALLO** — Commendatore Giuseppe Buondelmonti. **INDUPERATORE** — dott. Antonio Cocchi, antiquario e professore. **INVIDIA** — dott. Carlo Antonio Maria Bindi, prete fiorentino. **MURRANO** — Domenico Lazzarini, suddetto. **NORISCO** — P. Odoardo Corsini, professore a Pisa. **ORBILIO** — dott. Angelo Ricci, professore a Firenze. **PERIBONIO** — Bindo Simone Ferruzzi, nobile fiorentino. **RUFO** — P. Guido Grandi, professore a Pisa, se pure non è Rosso Martini, nobile fiorentino. **RULLO** — Filippo Venuti, nobile cortonese. **URSIO** — cardinale Orsi, domenicano. **VENTIDIO** — Marchese Alamanni, vicesegretario dell'Accademia della Crusca.

*Veggansi* — **CESELLIO FILOMASTIGE** — **GABRINUS HERCULEUS** — e Raccolta di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie, ec.  
**SECTANI** (Lucii) De causis superiorum IV Sermonum ad eundem Gajum Salmorium. Sermo I. Satyra acephalos.

Il celebre **CASTRUCCIO**, ossia **PIETRO GIUSEPPE MARIA BUONAMICI**, lucchese, fingendosi essere lo stesso Lucio Settano (*P. Giulio Cesare CORDARA*, gesuita), autore dei quattro sermoni *De tota Graculorum hujus ætatis litteratura*, inveisce con questa satira contra di lui e contra de' suoi confratelli. Si consulti il Fabroni, (*Vita It. doctrina excell.*, t. XIII, p. 96.)

*Vedi* Raccolta di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie, ec.

**SECTANI** (C.) **LUCII FILII** Sermones (auctore Emmanuele LASSALA, ex-gesuita, domo Valentia in Hispania. Hic societate, cui nomen dederat, inde jussa exulare, Philosophiam primo docuit Ferrariæ posteaque diu vixit Bononiæ, donec, facta remeandi potestate, in patria decessit anno 1806). *Bononiæ*, 1787, in-8.º

## SEG

Egli stesso tradusse in italiano i suoi Sermoni, che furono pubblicati insieme col testo latino (*ivi*, nel 1790). Nei medesimi; scrive il Callero « totus est contra ineptos nostræ ætatis philosophos. » (Vedansi i *Supplementa Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 173.)

**SECURUS AGATUS.**

*Vedi* **AGATUS SECURUS**. Veneti cujusdam, etc.

**Sedersi** (Del) a mensa due volte al giorno. *In Carmagnola, Barbiè*, 1788, in-8.º

È forse del C. Emmanuele **TESAURO**.

**Sedici** (Sopra le) colonne presso S. I.orenzo in Milano. (*Opuscolo di 25 pag. A carte 14 è sottoscritto di E. S.* (conte Ercole **SILVA**, milanese), *parimente a carte 25, ove termina una poscritta*, si leggono le iniziali E. S.). *Monza, Corbetta*, 1811, in-8.º

L'opinione professata dal conte Silva in queste sue osservazioni che quel magnifico avanzo de' tempi romani, il quale vedesi in Milano innanzi alla basilica di S. Lorenzo, fosse ivi trasportato dal luogo che prima avrebbe dovuto occupare, non fu tenuta buona da eruditi critici, e non resse alla prova allorchè, non sono ora molti anni passati, si scavò una parte del terreno ove le colonne sono situate e si esaminò il fondamento su cui posano, che ben videsi essere d'opera *siguna*, e contemporaneo alla loro collocazione. Si consulti l'*Elogio di Ercole Silva* scritto dal chiarissimo cav. prof. Cesare Rovida, e stampato in Milano nel 1843, a carte 11.

**SEGALA** (Giuseppe). Modo di recitare la corona della B. Vergine, dato in luce da Giuseppe Segala (P. Marc' Antonio **OLIVA**, gesuita, bresciano). *Brescia*, 1610, in-12.º

Segnalatissima grazia fatta dalla B. V. del Carmine a Gio. Battista Bazio, detto Zamarino, li 22 di marzo 1625. *In Cremona*, 1625.

Questa relazione del P. Agostino **BISCARRETI**, carmelitano, è stata inserita senza nome dell'autore anche nel tomo I dello *Speculum Carmel.* a car. 606 e seg.

**SEGNERI** (Olao). Canzoni siciliane sagre, morali ed indifferenti, scritte da ec. (Angelo **SERIO**), e dedicate

## SEI

dal medesimo agli Academici della Poesia siciliana della città di Palermo, detti li *Pescatori*. - *Palermo, Bentivenga, 1749, in-8.º*

Segni (Dei) della verginità presso gli antichi, dissertazione di D. G. A. (Don Gaetano d'ANCORA) al sig. A. F. (Alberto FORTIS). In *Montalbano* (forse *Napoli*), 1790, in-8.º

Segretaria d'Apollo. *Amsterdam, 1653, in-16.º*

Leggesi anche, quasi ne fosse una continuazione, dietro i *Ragguagli di Parnaso di Trajano Boccalini*, stampati in Venezia per Francesco Maria Boccafranca; e Leone Allacci (*Dramaturgia*, col. 283 dell'edizione 1788) ne fa autore Antonio SANTACROCE, padovano, segretario e teologo di Vladislao re di Polonia e di Svezia.

Sei (I) primi libri dell'Eneide di Virgilio, tradotti, ec. *Venezia, per Comin da Trino, 1540, in-8.º*

Sono questi sei libri tradotti da varii poeti, e da Vincenzio signore di Pers, decano della Collegiata di Udine, dedicati ciascuno a più illustri ed onorate donne sanesi, e tutto insieme il volume ad *Aurelia Tolomei Borghesi*. Il secondo libro è tradotto in verso sciolto dal cardinale Ippolito de' Medici; ed è il medesimo che la prima volta venne in luce senza il vero nome del traduttore, il quale indirizzandolo a Donna Giulia Gonzaga si sottoscrive IL CAVALIER ERRANTE (*Vedasi questo articolo*). Sebbene non manchi più d'uno che di questa traduzione del secondo libro dell'Eneide voglia attribuire l'onore a *Francesco Maria Molza*, fu il cardinale Ippolito de' Medici, che, siccome a suo luogo abbiamo notato, diede il primo incitamento, dopo *Niccolò Liburnio* che nel 1534 stampò la versione del IV libro, a simili volgarizzamenti parziali dei libri dell'Eneide fatti da diversi traduttori. Il Domenichi ne formò poi la sua raccolta di tutte *Le Opere di Virgilio, da diversi autori tradotte in versi sciolti*. (Firenze, presso i Giunti, 1556, in-8.º). Si consulti la *Biblioteca dell'Eloq. It. del Fontanini*, colle annotazioni del Zeno, *Cap. V, della Classe III*.

SEICH MANSUR (ab. Francesco GUSTÀ, ex-gesuita). Riforma dell'Alcorano. *Senza luogo di stampa* (ma Firenze), 1787, in-12.º

## SEL

Registrato dal Caballero a carte 181 del primo *Suppl. Bibliothecæ Script. Soc. Jesu*.

Sejani et Rufini, dialogus de Laderchiana historia S. Petri Damiani. *Parisiis, 1705, apud Barthol. Didier, in-4.º* (data finta).

Benchè il P. abb. D. Guido GRANDI abbia negato che il presente dialogo sia sua fattura, è però fuor di dubbio esserne egli autore. (V. *Novelle lett. di Fir.* per l'anno 1742, col. 304. — *Vita del P. Grandi*, p. 244. — *Ceracchini, Fasti teologici*, p. 630. — *Fabroni, Vitæ Ital. doct. excell.*, t. VIII, p. 273.)

SELDENUS (Johannes) Anglus. Liber de nummis, in quo pecunia romana et græca metitur pretio ejus quæ nunc est in usu. *Londini, 1675, in-4.º*

Questo trattatello è opera di Alessandro SARDI, ferrarese, che lo pubblicò col medesimo titolo in Metz pei torchi di Gasparo Behem nel 1579; e dedicandolo ad Agostino Mosti, dice d'aver voluto provarsi in questa materia, poichè quanti ne avevano trattato fino a quel tempo sì Italiani, che Tedeschi, non vi erano felicemente riesciti. Ma è d'uopo convenire con Lorenzo Barotti (*Letter. Ferraresi*, t. II, p. 200) aversi un buon segno che il Sardi abbia vinta la prova, se vero è quello che narrasi dal Nicéron (*Mémoires, etc.*, t. V, c. 41 e 42), cioè che il suo libro sia stato, nell'edizione sopprannotata di Londra, attribuito a Giovanni Seldeno, morto nel 1654, uomo che fu di quella vaglia che tutti sanno. Nel tomo XI del Tesoro delle Antichità Greche e Romane di Grevio e Gronovio trovasi il libro di Alessandro Sardi col proprio suo nome e col titolo come segue: *De nummis liber, in quo prisca Græcorum et Romanorum pecunia ad nostri ævi rationem redigitur*. Oltre il Nicéron ed il Barotti sopra citati si possono consultare la *Biographie universelle ancienne et moderne*, ed il *Barbier Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*.

Selecta ex græcis scriptoribus in usum studiosæ juventutis. *Florentiæ, 1774.*

« Questa raccolta fu tutto lavoro del P. Carlo » ANTONIOLI, scolopio, benchè per motivi politici l'annunziasse come semplice emendazione di quella del già P. Nicoli suo correligioso. » (*Notizie biogr. in continuaz. della Bib. Mod.*, t. V, p. 112). Troviamo un libro con questo medesimo titolo, impresso nel 1782,

attribuito al P. Odoardo CORSINI, del pari scolio.

**Selecta ex latinis scriptoribus et poetis ad usum studiosæ juventutis** (ab. Andrea Cori). *Typis Seminarii Patavini*, 1803, in-8.<sup>o</sup> picc.

**Selectiores** dicendi formulæ ex triumviris latinitatis, Plauto, Terentio, Arbitro, quo simul et linguæ et morum puritati consulatur, collectæ in gratiam juventutis gymnasiorum S. Mariæ Curtis Orlandingorum PP. Congr. Matris Dei. *Lucæ, apud Hyacinthum Pacium*, 1666, in-12.<sup>o</sup>

Ne è raccogliatore Bartolomeo BEVERINI, Ch. Reg. della Madre di Dio, il quale condusse con sì fino e discreto giudizio l'opera, da lui messa in luce senza il suo nome, che piacque ad alcuno di supplirvi col proprio nel ristamparla e farsene autore. Vedasi il Lucchesini, *St. lett. del Ducato Lucchese*, t. II, p. 12.

**Selin (A)** Imperatore de' Turchi. In desperation della sua armata e zente persa. Canzone in dialetto viniziano d'autore anonimo che si legge nel *Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla cristianissima lega contra Turchi nell'anno 1571, ec.*

In una copia di questo libro già esistente nella Biblioteca de' Servi di Maria in Venezia (che fu preda delle fiamme) osservò il P. Merati scritto a mano di carattere antico, che il poeta fu Giovanni LUCADELLI. (Merati, *Zibald. mss.*)

**SELINO** (Giovanni).

Vedi MANENTE (Cipriano).

**SELINUNTE DRAGONTEO**, P. A. Istoria di Alesa, antica città di Sicilia, col rapporto de' suoi più insigni monumenti, statue, medaglie, iscrizioni, ec., raccolte da Selinunte Dragonteo, P. A., e Socio Colombario di Firenze (Castello LANCIOTTO, principe di TORREMUZZA). *Palermo*, 1753, in-4.<sup>o</sup>

Il principe N. N., a cui è indirizzata da Domenico Schiavo la lettera che sta in fine, è lo stesso Castello LANCIOTTO principe di TORREMUZZA.

**SELVA** (Cavaliere della).

Si hanno varie edizioni di sue rime senza il suo nome, che era CRISIPPO. (*V. Affò, Storia lett. di Parma*, t. IV, p. 339, e Pezzana, t. VI, par. II, sez. II, p. 644.)

**SELVA** (Lorenzo). — Delle metamorfosi, cioè trasformazioni del Virtuoso, di Lorenzo SELVA (del P. EVANGELISTA MARCELLO, più comunemente detto MARCELLINO, da Pistoja, nel secolo Lorenzo GERBI). *Orvieto, Tintinassi*, 1582, in-4.<sup>o</sup> — *Firenze, Giunti*, 1583-1591-1598-1608. — *Venezia, Favri*, 1608, sempre in-4.<sup>o</sup>

(Consultinsi: Zaccaria, *Bibl. Pistoriensis*, p. 200 e 201; e la nota all'*Isabella Orsini* del Guerrazzi, p. 318, terza edizione.)

**Selva** di canzoni siciliane sacre, morali e profane, divisa in tre parti, con l'aggiunta di poche altre, composte in grazia delli MM. RR. Preti e Religiosi tormentati da parenti e nipoti, quanto più beneficati altrettanto ingrati (del sac. Ignazio DA PALERMO). *Palermo, per il Gramignano*, 1710, in-12.<sup>o</sup>

**Selva** di rime piacevoli. *Genova, per Antonio Bellone*, 1570, in-12.<sup>o</sup>

In questa raccolta, pubblicata da Cristoforo Zaccaria, si hanno alcune rime di Paolo FOGLIETTA impresse sotto le lettere M. P. C., che significano messer Paolo CATANIO, essendosi la famiglia del Foglietta aggregata a questa dei Catanio per la legge del 1828 adottata in Genova, in forza della quale a ventotto delle più illustri case (tranne l'Adorna e la Fregosa) si ascrissero tutte le altre di quella città affine di togliere le divisioni e le fazioni fra' nobili e popolani che la turbavano.

**Selva** di varia lezione, aggiunta a quella di Pietro Messia.

Ne è autore Girolamo BRUSONI. Intorno a cui è da vedersi l'articolo del Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia*, ove trovasi il catalogo delle sue opere. Alcune di esse furono dal Brusoni pubblicate sotto le iniziali G. B. S.

**Selva** (Domenico). *Esposizione delle comuni e nuove spezie di cannocchiali*. *Venezia*, 1661.

Uscì sotto il nome di Domenico Selva; « ma Lo-



## SEL

» RENZO, di lui figliuolo, nella *Lettera ad un suo amico sul ritrovato da lui fatto del Flintglass pei telescopj acromatici del signor Dollond*, stampata a Venezia pel Pasquali nel 1771, se ne dichiara l'autore. La verità è che LORENZO forniva la materia al suo fratello, l'abbate Giovanni Maria, e che questi, come più perito delle lettere, la distendeva. » (Moschini, *Della lett. venez. del sec. XVIII*, t. III, p. 198.)

SELVAGGIA EMIMONIA P. A. (Faustina degli Azzi FORTI, d'Arezzo). Il Serto poetico. *Arezzo*, 1697, in-4.º

SELVAGGIO ACADEMICO. - Ragionamento fatto dal ec. (Cosimo LAURI, bresciano) nel nascimento dell'Accademia degli Occulti. *Brescia, Marchetti*, 1565, in-4.º

SELVAGGIO ACADEMICO ANIMOSO (Gian Vincenzo CAPPONI). Idillio. *Venezia*, 1619.

SELVAGGIO CANTURANI (P. Arcangelo AGOSTINI, carmelitano, di Venezia).

Questo indefesso, ma quanto a lingua e stile poco felice traduttore, si occupò per circa trentaquattro anni a voltare dal francese nell'italiano, e pubblicare diverse opere, l'elenco delle quali in numero di trentadue puossi vedere nel Mazzuchelli (*Scritt. d'Italia*, t. I, p. 209 e seg.). Perciò a scanso di prolissità al suddetto biografo rimanderemo i nostri lettori pe' titoli delle medesime, e ci restringeremo soltanto a rischiararne alcuni pochi.

1.º La scienza delle medaglie antiche e moderne, con nuove scoperte fatte in questa scienza (Opera di Lorenzo JOBERT), con note storiche (di Mr. BIMARD DE LA BASTIE), tradotta dal linguaggio francese da ec. *Venezia, Baseggio*, 1728, in-8.º fig. - Migliore traduzione è quella del P. Berti.

2.º Saggio sopra gli errori popolari, ovvero esame di molte opinioni ricevute come vere, che sono false o dubbiose. Opera scritta in inglese da Tommaso Brown, tradotta in francese da un anonimo (abbate SOUCHAY), e trasportata

## SEL

in italiano da ec. *Venezia, Coleti*, 1736, vol. 2, in-12.º

3.º La Storia delle variazioni delle chiese protestanti. Opera di monsig. Jacopo Benigno Bossuet, traduzione di ec. *In Padova*, 1721, in-12.º

Quest'opera fu di nuovo stampata, *ivi*, in quattro volumi nel 1764, senza nome del traduttore: ci si dice mutilata, come sarà probabilmente anche quella del 1721.

4.º Storia profana dal suo principio fino al presente, composta nella lingua francese dall'autore della Storia della Chiesa (Louis ELLIES DUPIN), e tradotta in italiano da ec. *Padova*, 1719, vol. 4, in-12.º

Questo libro fu posto all'Indice.

5.º Storia universale sacra e profana dal principio del mondo sino a' nostri giorni, del R. P. D. Agostino Calmet, tradotta da ec. *Venezia, Coleti*, 1742 e 1746, vol. 7, in-4.º

La morte avvenuta del P. Agostini fece sospendere questa traduzione che doveva avere altri cinque volumi.

6.º L'Apocalisse, ovvero la rivelazione dell'apostolo S. Giovanni, coll'esplicazione di Bossuet, tradotta da ec.

Oltre l'edizione di Venezia del 1723 in-12.º, avvenne una posteriore, *ivi*, per l'Albrizzi, 1787, in-4.º

7.º Discorso sopra la Storia universale di monsig. Jacopo Bossuet, tradotta da ec. *Venezia, presso il Baglioni*, 1712, in-12.º; e di nuovo, *Ivi*, 1742, in-8.º

Vi sta unita, parimente volgarizzata, la cattiva continuazione attribuita a Giovanni DE LA BARRE, che comparve anonima in francese l'anno 1704, in-12.º

Questo discorso fu fatto italiano anche dal C. Luigi VERZANO, e stampato in Modena l'anno 1712.

SELVAGGIO DODONEO. Idea della logica degli scolastici e de' moderni. Ragionamento di ec. (Giurolamo

**TARTAROTTI** in cui facendosi il confronto dell'una e dell'altra, i difetti di quella ed i pregi di questa minutamente si dimostrano. *Roveredo, Berno, 1731, in-8.<sup>o</sup>*

— Delle disfide letterarie, o sia pubbliche difese di conclusioni. Ragionamento di ec. *Ivi, per lo stesso stampatore, 1735, in-8.<sup>o</sup>*

**Selvaggio (Il)** eroe, tragicommedia eroico-pastorale (del conte Girolamo FRIGIMELICA ROBERTI, padovano). *Venezia, Rossetti (1707), in-12.<sup>o</sup>*

**SELVAGGIO PORPORA.** La Tebaide di Stazio di ec. (Cardin. Cornelio BENTIVOGLIO). *In Roma, appresso Gio. Maria Salvioni, 1729, in-4.<sup>o</sup> gr.*

Questa celebre traduzione venne riprodotta nelle due Raccolte milanesi dei poeti latini colla versione italiana a fronte, la palatina, e quella del Monistero di Sant'Ambrogio. E nel 1821 fu ristampata nella Collezione dei Classici Italiani del secolo XVIII, col corredo degli argomenti a ciascun libro. Il Bentivoglio si prese il nome di *Selvaggio* dall'Accademia ferrarese della *Selva* di cui era parzialissimo, e vi aggiunse l'altro di *Porpora* per allusione alla porpora cardinalizia da lui vestita. Vi fu chi avrebbe voluto accusare il Bentivoglio d'essersi fatto bello delle altrui penne, pubblicando come cosa propria questa traduzione che sarebbe stata lavoro dell'ab. Frugoni. Ma il Rezzonico in una nota alle *Memorie sulla Vita* ch'egli premise alle *Poesie del Frugoni*, afferma di aver udito questo poeta professare di non avere avuta parte alcuna nella traduzione della Tebaide. *Vedi* Lorenzo Barotti, *Notizie istor. dei letterati ferraresi*.

**SEMENZA, Academico Ortolano** di Piacenza (Anton Francesco DONI).

*Vedi* ACADEMICI ORTOLANI,

**SEMENTI (Girolamo).** Stillato sostanzioso del sommario de' quattro libri dell'Austria Anicia, del P. D. Cipriano de' conti Boselli, Superiore Montolivetano, ec., della quale in perpetuo combattimento con gravissime difficoltà è stato già impresso il primo libro in Milano, e della necessità degli altri da im-

primersi, per l'opera perfezionare, e particolarmente il quarto, e conclusione degli altri tre precedenti, pubblicato dal P. Girolamo Sementi, Ch. Reg. della Congregazione di Somasca. *Senza anno di stampa, in-4.<sup>o</sup>*

Dal gonfio titolo può facilmente arguirsi in qual secolo fu dato alla luce questo opuscolo; essere stato, cioè, sulla fine del XVII. — Il Cinelli nella sua *Biblioteca volante*, Sc. XIII, lo crede opera del P. D. Cipriano BOSELLI; non così chi fece alla stessa Biblioteca le aggiunte, poichè questi dice che non avrebbe difficoltà d'attribuirlo al P. Sementi. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1829; Cinelli, *Bibl. vol.*, t. IV, p. 237, sec. ediz.)

*Vedi* Austria (L') Anicia, ec.

**Semi** per una buona agricoltura pratica italiana, di autore anonimo (P.M. Gianfrancesco SCOTTONI, M.O.).

Leggonsi nel t. IV, p. 68, 317, 329, 381, 387, 388, 376, 385, 399 e 407 del *Giornale d'Italia spettante alla scienza naturale, e principalmente all'agricoltura, alle arti ed al commercio*, pubblicato dal Gossellini negli anni 1768 e seg. *Venezia, Milocco, in-4.<sup>o</sup>*

**SEMIFONTI (Dott. Demetrio).** L'ignoranza e la malignità in giudizio, ossia disamina del ec. (conte Andrea MARAFFI, probabilmente di Pontremoli) sul fagotto de' fogli impiestrati sul Pecorone dal dott. G. P. Ferrari, il cui frontispizio è *Risposta*, ec. *Genova, 1712.*

**SEMINO (Girolamo).**

Scriva il Tiraboschi (*Bib. Mod.*, t. V, p. 411, 412) che il gesuita Bernardino ZANNONI è autore di molte opere ascetiche, fra le quali può indicare le seguenti, alcune delle quali sono sotto il nome di GIROLAMO SEMINO, suo figlio spirituale.

1.<sup>o</sup> Vita e passione di N. S. Gesù Cristo e della SS. Madre V. M., distinta in varie lodi, ec. *Genova, Pavoni, 1610, in-12.<sup>o</sup>*

2.<sup>o</sup> Libro della S. Comunione, nel quale si tratta dell'obbligo che abbiamo di bene prepararsi ad essa, ec. *Ivi, 1612, in-12.<sup>o</sup>*

## SEM

3.<sup>o</sup> Libro della vita della B. V., e delle eroiche sue virtù. *Ivi*, 1613, in-12.<sup>o</sup>

4.<sup>o</sup> Stimolo del peccatore, cavato dalla considerazione de' beneficj di Dio, ec. *Ivi*, 1614, in-4.<sup>o</sup>

5.<sup>o</sup> Pratica della perfezione religiosa divisa in due parti. *Ivi*, *Taroni*, 1641, in-4.<sup>o</sup>

Semiramide, tragedia del sig. di Crebillon, trasportata in verso da un Academico Fiorentino (Niccolò SIMINETTI). *Pisa*, 1786, in-12.<sup>o</sup>

SEMPlice (IL) APPARENTE, Academico di Carpi. L'Angelo di Tolentino, panegirico. *Carpi*, per *Antonio Guidotti*, 1647.

Copresi col riferito nome academico Alberto BARIGAZZI, carpigiano.

SEMPlice RUSTICI (DOTTOR) (Tommaso FASANO, prof. nella R. Università di Napoli). Lettere del ec. al sig. dottor Rufo degli Urbani. *Napoli*, 1782, in-8.<sup>o</sup>

Sono dodici lettere, nelle quali si parla di molti siti di Napoli, esaminando specialmente e censurando alcune iscrizioni che si trovano in alcune chiese.

*Vedi*, Lettere villeresche.

Semplice verità opposta alle menzogne di Enrico Misley nel suo libello: *L'Italie sous la domination Autrichienne*. (Del consigliere Paride ZAJOTTI.) *Parigi* (data finta), 1834, in-8.<sup>o</sup>

Semplicità (La) non è per le Corti, nelle ridicolose facezie di Bertoldino. Commedia (*in prosa*) di A. C. Z. P. A. (forse Antonio conte ZANIBONI, Pastore Arcade). *Bologna*, per il *Pisarri*, 1723, in-12.<sup>o</sup>

SEMPRONIUS (CAJUS) ASELLIO.

Sotto tal nome uscì alla luce *De divisione et chorographia Italiae, libellus*; e diedelo alle stampe per la prima volta ANNIO (Giovanni NANNI), da Viterbo. Non v'ha bensì dubio, per testimonio di Dionisio d'Alicarnasso, che Cajo Sempromio Asellio avesse scritto sulle cose romane; ed oltre Cicerone, ne fanno

## SEN

menzione Aulo Gellio, Nonio, Servio e qualche altro grammatico; ma le sue opere sono perite, tranne pochi frammenti conservatici da Aulo Gellio. Ondechè la surriferita *Corografia* dell'Italia è una delle imposture del NANNI da Viterbo.

*Vedi*, Antiquitatum variarum volumina, etc.

Senato (Del) Romano, trattato diviso in due parti, di Conyers Middleton, trasportato esattamente dall'inglese (dal sacerdot. D. Giacomo FABBRIZIO). *Venezia*, *Pasquali*, 1748, in-8.<sup>o</sup>

SENICARPO FANULUCI (anagramma di Francesco VULPIANI). Viaggio fatto dal sig. capitano Francesco Vulpiani da Recanati a Milano, dedicato al molto illustre ed eccellentissimo sig. Gio. Battista Confalonieri, ec., composto da me Senicarlo Fanuluci, sotto nome del medemo Vulpiani, in terza rima, dove si narrano diverse grandezze della gran città di Milano, ec. *Macerata*, per li *Grisei e Piccini*, 1661, in-8.<sup>o</sup>

SENUCCIO CIRFRANCI. La Vita di Jacob Miramamolino Almansor, arabo gentile, tradotta dalla spagnuola nella toscana favella da SENNUCCIO CIRFRANCI (monsig. Francesco RINUCCINI, fiorentino, vescovo di Pistoja). *Firenze*, 1663, all'insegna della *Stella*, in-4.<sup>o</sup>

L'Haym, *Bibl. It.*, per errore l'attribuisce a Francesco Cionacci; e nondimeno è facile avvedersi dello sbaglio, poichè Sennuccio CIRFRANCI è anagramma di Francesco RINUCCINI.

Senofonte Efesio, degli Amori di Abrocome e d'Anthia, libri V, tradotti da A. M. Salvini. *Londra*, *Pickard*, 1723. Cicalata sopra certa curiosa statuetta antica di bronzo. *Ivi*, 1723, in-12.<sup>o</sup>

Editore di questa traduzione fu Paolo Antonio ROLLI, che nella dedicatoria al sig. Enrico Davenant si sottoscrive P. A. R. Alla traduzione va aggiunta, stampata bensì con frontispizio



e numerazione particolare, ma nella medesima forma, carta e caratteri, la suddetta anonima Cicalata (di Anton Maria SALVINI) assai licenziosa. Una seconda edizione, colla data di *Londra*, *Pickard*, 1757, in-12.<sup>o</sup>; la quale però probabilmente è di *Firenze*, reca la stessa Cicalata divisa da una semplice *antiporta*, e con numerazione che séguita quella della traduzione del Senofonte Efesio; ed è accresciuta (nota il Poggiali, *Serie de' testi di lingua*, t. II, p. 63) di un'altra Cicalata recitata dal D. T. C. (dottor Tommaso CRUDELI) in un' *Accademia di Belle Lettere*. Di quest'altra edizione poi si ha una *simulazione somigliantissima* (per usare le parole del Poggiali medesimo) che in fronte alla seconda Cicalata ha tutto per esteso il nome del *Crudeli*, in luogo delle semplici iniziali, ond'è facile il distinguerla. Alla seconda edizione è anche aggiunta una Canzonetta anonima di *Tirsi a Lesbia*. — « Io non son più giovinetto, ec. » —, che pure, dice il Poggiali (t. II, p. 216) venne attribuita al *Crudeli*, ed è del CASTALDI, genovese.

**Sensazioni (Delle)**, e delle operazioni dell'animo, nuovo trattato brevissimo e facile da farsi apprendere per prima cosa ai giovanetti (del presidente barone Francesco FERRARI). *Parma*, *Carmignani*, 1818, in-8.<sup>o</sup> *picc.*

**Sensi di lutto per la morte immatura di Giovanni De Cattaneo.** *Venezia*, *Vitarelli*, 1808, in-8.<sup>o</sup>

Sotto le iniziali A. M. T. F. D. si nasconde Antonio MENEGHELLI.

**Senso (Il) abbattuto.** Oratorio (di Gilberto FERRI) da cantarsi nella Chiesa de' RR. PP. dell'Oratorio di S. Filippo Neri, posto in musica da Sebastiano Cherici l'anno 1679. *Ferrara*, *Del Giglio*, (1679) in-8.<sup>o</sup>

**Senso (Il) comune.** Almanacco.

*Vedi* Almanacchi anonimi, ec., N. 3.<sup>o</sup>

**Sensuum (De) usu in perquirenda veritate.** *Romæ*, *typis Generosi Salomonii*.

Non ha nel frontespizio il nome dell'autore (Monsig. Giandomenico TESTA), il quale per altro apparisce nell'approvazione fatta dal P. Francesco Jacquier per la stampa del libro.

**Sententia` contra Reipublicæ Venetæ Episcopos Pauli V interdicto non obtemperantes** (auctore Ascanio COLUMNA, S. R. E. Cardinale). *Romæ*, per Aloysium Zanettum, 1606, in-4.<sup>o</sup>

(Oldoinus, *Athenæum Rom.*, p. 94. — Mandosio, *Bib. Rom.* I, C. 2, N. 68, p. 116.)

**Sententiæ aliquot doctorum de uno Deo Patre, et de uno homine Christo Jesu Filio Dei, Domino nostro.**

*Vide* Falsa (De) et vera unius Dei P. F. et S. S. cognitione, etc.

**Sentimenti (I) del Concilio di Trento** sulla parte che ha il popolo al divin nostro sacrificio (del P. Michele Maria NANNARONI, domenicano gavotto).

*Vedi*, Apologia del catechismo, ec. — Comunione (La) del sacrificio della Messa. — Catechismo esposto in forma di dialoghi, ec.

**Sentimenti di alcuni soggetti riguardevoli intorno lo Storico del popolo di Dio.** *In Venezia*, *Occhi*, 1757, in-4.<sup>o</sup>

*Vedi* Candido di Cosmopoli. — Confutazione degli errori su' misteri dell'incarnazione, ec.

**Sentimenti di un suddito austriaco in occasione che fu solennizzato l'anniversario del 17 aprile.** *Trento*, *Monauni*, 1799, in-8.<sup>o</sup>

Dicesi lavoro di Filippo BARONI DE' CAVALCABO, allora presidente del Consiglio Amministrativo del Tirolo.

**Sentimenti per viver felice, operetta di un religioso agostiniano della Congregazione di Lombardia** (P. MUGA, da Chieri). *Torino*, *stamperia Fontana*, 1789, in-12.<sup>o</sup>

**Sentimento critico su quello che scrivesi nell'Apologia del Congresso notturno delle Lammie, sì contro l'anonomo autore delle Critiche Animaversioni, come contro il P. Daniele Concina** (del P. Benedetto BONELLI, minore osservante riformato).

mato). *Senza luogo, anno e nome di stamp.*, in-4.<sup>o</sup> — Poi con l'aggiunta della *Conferma. Trento* (Venezia), 1752, in-4.<sup>o</sup>. Finalmente, stampato la terza volta, col titolo di — *Raziocinio critico-teologico su l'Apologia del Congresso notturno delle Lammie.*

*Vedi.* Raziocinio critico-teologico, ec.

Sentimento (II) della Chiesa intorno la divozione al Sacro Cuore di Gesù Cristo. Ragionamento d'un parroco veronese (Domenico GOTTARDI). *Verona*, 1794, in-8.<sup>o</sup>

Sentimento d'una Società letteraria sul ricordo di Pistoja espresso in cinque lettere dirette a monsignor Scipione de' Ricci, presidente del medesimo, colla data d'*Italia*, 1790.

Se ne dice autore l'abbate Cristoforo MUZZANI, ex-gesuita, vicentino. Il Caballero però non fa cenno di quest'opera. (Vedasi il P. Filippo da Rimella, *Sermoni istruttivi d'un vecchio Parroco*, p. 38.)

Sentimento imparziale per la Toscana sopra la seta e la lana, tanto come prodotti, che come manifatture. *In Italia*, 1791, in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il senatore Matteo TOLOMEI, fiorentino.

Sepolcro (II) di Gesù Cristo, o sia spiegazione del mistero della sepoltura. Opera di Jacopo Giuseppe Du Guet, trasportata dal francese e accresciuta di alcune annotazioni. Parte prima e seconda. *In Brescia, presso Giammaria Rizzardi*, 1766, in-8.<sup>o</sup>

Se ne crede traduttore il P. Gio. Girolamo CALEPIO, monaco cassinese, che vi aggiunse una sua prefazione.

Sepulcralem (In) lapidem Sexti Varii Marcelli in Agro Veliterno nuper effossum, Observationes (Maximi ZAMPINI). *Romæ*, 1765, in 4.<sup>o</sup>

Sepulcrum Hermetis, sive de Opere Hermetico libri tres authoris ano-

nymi; qui tamen delitescit hic sub anagrammate perstringente opus ipsum. SAT PULVIS HALES PURPURÆ. Omnia in manu Domini, qui donat sua cui et quando vult, et largitur et subtrahit. *Venetis, apud Andream Poletti*, 1715, in-8.<sup>o</sup>

Dal suddetto anagramma SAT PULVIS HALES PURPURÆ ne vengono i nomi e cognome PETRUS PAULUS RAPHAELIUS. Era questi canonico di Loreto. (Vedasi il *Giorn. de' lett. d'Italia*, t. XXIII, p. 477.)

Sera (La). *Venezia, Graziosi*, 1766, in-8.<sup>o</sup>, di pag. 48.

Questo poemetto in versi sciolti non è di Giuseppe Parini, e può ben di leggieri avvedersene chiunque ne levi appena alcun saggio, ma è fattura di Giambattista MUTINELLI, veronese. (Vedi Moschini, *Della letteratura veneziana del secolo XVIII*, t. I, p. 148.)

All'articolo — Ribellione (La) rusticana — nel t. II, p. 455, si è accennato in dubbio che autore di questo poemetto, che nella dedica *Alla Moda*, fatta ad imitazione di quella che il Parini aveva posta innanzi al *Mattino*, dicesi essere parto di giovane ingegno, il quale, eccitato mirabilmente dalla bellezza e dalla novità delle idee sue (del Parini), con non biasimevole audacia ne volle imitare l'esempio, mentre per altro in così giocondissima impresa — « Da lunge il siegue e sue vestigia adora » —, potesse essere stato l'abbate Giambattista Scotti, di Merate. Se però da taluno potè venire ingerita come probabile una tale supposizione, io per isbaglio — Intorno ad alcune poesie falsamente attribuite al Parini, veggasi il suo articolo a carte 313 dell'antecedente volume di questo Dizionario; e si possono anche consultare le illustrazioni che il ch. sig. consigliere Giuseppe Bernardoni aggiungeva alla nobilissima Epistola in versi, in cui celebra l'autore dei Poemetti del *Giorno* come poeta morale e civile, pag. 83-84.

Serafino Aquilano,

Il Tafuri (*Storia degli scrittori nati nel Regno di Napoli*, t. II, par. II, p. 390) non esita a dire Serafino nato da Francesco PICCADOGA DE' BARONI DI OGLIASTRO, e di Lipa, o Filippa de' Leggisti, dama aquilana, sebbene v'ha chi lo crede della famiglia ALFIERI, la medesima di quella degli STRINATI, di Cesena. Al Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 904, sembra più verisimile che il nome della sua fa-

miglia fosse **CIMINO**, perciocchè questa gli si vede dato in alcun luogo delle sue poesie; quando (soggiunge) dir non si voglia che *Cimino* fosse un semplice nome aggiunto a quello di *Serafino*. Molte edizioni furono fatte delle sue poesie, registrate da' bibliografi.

**SERAFINO DA PIACENZA**. Prediche, dette *Laberinto del libero*, o ver servo arbitrio, prescienza, predestinazione, o libertà divina, e del modo per uscirne. *Stampate in Pavia, senz'anno e nome di stampatore, in-8.*<sup>o</sup>

Queste prediche pseudonime sono dell'apostata **Bernardino OCHINO**, senese, che forse per poterle introdurre con maggior facilità in Italia, si nascose in tal modo. L'edizione però sembra eseguita in Basilea, ed essere la stessa, col solo frontispizio cangiato, che comparve colà col vero di lui nome.

**Serao (Elia)**. De' tremuoti, e della nuova Filadelfia in Calabria, commentario di ec., giureconsulto ed avvocato napoletano. *Napoli, 1785, in-4.*<sup>o</sup>

Dicesi da alcuni opera di suo fratello, monsignore **ANDREA Serao**; ma siccome anche **Elia**, secondo ci assicura il dotto marchese di Villarosa, era uomo di molte lettere, non andrebbe lontano dal vero chi la tenesse effettivamente per sua.

**SERASPINI (Pier Francesco)**. Saggio di lettere polemiche scritte dal parroco **Pier Francesco Seraspini** (**Bartolommeo PASSERINI**, curato), riguardanti le *Annotazioni pacifiche*, ec. *Lugano, 1790, in-8.*<sup>o</sup>

Intorno al parroco **Passerini** può vedersi la *Storia di Como* di **Maurizio Monti**, t. II, p. 488 e 608.

**Seraus (Ælius) (Elia Serao)**. *Josephus Paschalis Cyrilli Codicis LL. Neapolit. Lib. XII, cura et studio editi Ælii Serai JCTi. Neapoli, 1789, tom. 2, in-4.*<sup>o</sup>

Vuolsi da taluno che la pubblicazione di questo Codice di Leggi pel Regno di Napoli (che il re Carlo aveva ordinato, deputando alcuni giureconsulti a compilarlo, de' quali **Giuseppe Pasquale Cirillo** ebbe titolo di segretario, seb-

bene l'opera non abbia poi avuto effetto) non sia stata fatta dopo la morte del **Cirillo**, da **ELIA Serao** suo discepolo, bensì dal costui fratello monsignore **ANDREA**.

**SERBA (Tertulliano)**. La *Sesia* giubilante nelle fortune del Cristianissimo. Scherzi poetici (del dott. **Silvestro ALBERGANTE**, di Varallo). *Milano, 1686, in-4.*<sup>o</sup>

*Sere d'inverno*, o sia dialoghi sopra il miglioramento dell'economia rustica. *Coira, senz'anno (1770), a spese della Società tipografica.*

**Andrea CRISTIANI**, di Val di Non, nel principato di Trento, ne è l'autore. **Filippo Re**, nel *Dizionario d'agricoltura*, t. III, p. 248, la attribuisce a **Carlo Pilati**, citando un'edizione, *ivi*, del 1769.

**Serena conscientia**.

*Vedi Libellus super regula Fratrum Minorum, etc.*

**Serenata (La)** di **Ciapino**, e il lamento della **Ghita**. Stanze rusticali (in lingua fiorentina di contado). *Senza luogo, 1750, con due rami incisi dal Bartolozzi, in-4.*<sup>o</sup> *picc., con fig.*

Ne è autore **Bartolommeo VITTURI**, patrizio veneto. La serenata si compone di stanze XXXI, il lamento di XIX. Precede un sonetto di **Gaspere Gozzi**, ed è in fine un'ottava di **Giovanni Marsigli**.

**Serenissima (Alla)** **R. Principessa Maria Carlotta** di Sardegna, ec., per le sue nozze col principe **Augusto** di Savoia. Versi sciolti di **Lesbia Cidonia** (**Paolina SECCO SUARDI GRISMONDI**). *Senza nota di anno, di luogo, nè di stampatore, in-4.*<sup>o</sup>

**Serenissimo (Al)** **Principe di Toscana**. Formazione e misura di tutti i cieli, con la struttura e quadratura esatta dell'intero e delle parti di un nuovo cielo ammirabile, e di uno degli antichi; delle vòlte regali degli architetti. Curiosa dissertazione matematica di **V. V.** (**Vincenzo VIVIANI**). *In Firenze, per Pietro Matini, 1692, in-4.*<sup>o</sup>



## SER

**Serenissimo (Al) Re d'Inghilterra ec.**  
Eduardo Sesto. Della creazione del nuovo papa Giulio Terzo, et ciò che di lui sperare si possa. *In fine - A XV* di february dell'anno 1550. Il fine della Epistola mandata al re d'Inghilterra, stampata nuovamente nel anno M.D.L. *Senza luogo, in-8.º*

Può credersi di Pietro Paolo VERGERIO, e per lo stile, e per essersi trovato questo libretto legato insieme con una raccolta di opuscoli tutti di sua composizione. Fu tradotta in latino e ristampata l'anno medesimo. Troviamo anche notata un'edizione, la quale crediamo contenere l'opera medesima col titolo seguente — *Al Serenissimo Re d'Inghilterra Edoardo Sesto. De' portamenti di Papa Giulio III. Et quale habbia ad essere il Concilio che egli intende di fare. Seconda edizione.* — Stampato nell'anno M.D.L.I, con un curioso intaglio in legno.

**SERENO ACADEMICO SVENTATO (Alfonso ANTONINI, udinese).** Rime. *Udine, per Pietro Lorio, 1615, in-12.º*

Fu impressa la sola parte prima di queste rime: la seconda rimase inedita (Liruti, *Letterati del Friuli*, t. IV, p. 227). Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 293) le attribuisce a *Giovanni Salomoni*, notando di aver veduto le medesime col seguente frontespizio — *Delle rime di Giuseppe Salomoni, Accademico Sventato. Parte prima. In Udine, per Pietro Lorio, 1615*; e soggiunge che fu ristampata la suddetta prima parte coll'aggiunta della seconda *in Venezia, per il Ginami, 1626*; e di nuovo *in Bologna, appresso gli eredi del Dozza*. Ma quel dotto uomo errò certamente, perchè il *Salomoni*, fra gli *Sventati*, chiamavasi il *Vano*, e non il *Sereno*.

**SERGIO (Avv. Gio. Antonio).**

*Vedi* Componimenti varj per la morte di Domenico Jannacone, ec. Serie completa de' Re d'Italia da Odoacre sino a Napoleone I. (Compilazione di Gaetano DELIESQUES). *Milano, Bolzani, 1805, in-8.º*

Serie cronologica dei drammi recitati su' pubblici teatri di Bologna dall'anno di nostra salute 1600, sino al corrente 1737, compilata da' Socj

## SER

**Filopatriti. Bologna, per Costantino Pisarri, 1737, in-12.º**

Dell'avvocato Alessandro MACCHIAVELLI, bolognese, che s'intitolava Institute e Conservatore dell'Accademia de' Filopatriti; ma questa non uscì mai dalle sue camere. (Fantuzzi, *Lett. bol.*, t. IV, p. 96.)

Serie cronologica dei Vescovi di Padova. *Ivi, tipografia del Seminario, 1786, in-4.º*

La lettera dedicatoria a Pio VI Papa è sottoscritta: NICOLO ANTONIO VESCOVO DI PADOVA. Egli era della veneta patrizia famiglia GIUSTINIANI, e prima vestiva l'abito dei benedettini cassinesi.

Serie cronologica de' Vescovi ed Arcivescovi di Bologna, purgata da molti errori dal canonico F. N. T. (Filippo Nerio TOMBA), ed accresciuta di critiche osservazioni e notizie. Seconda edizione. *Bologna, per il Longhi, 1788, in-4.º*

Serie cronologica delle rappresentazioni drammatico-pantomimiche poste sulle scene dei principali teatri di Milano dall'anno 1776 sino all'intero autunno 1818. Compilazione di G. C. (Giuseppe CHIAPPORI). *Milano, per Gio. Silvestri, 1818.* — Continuazione (fatta dal medesimo CHIAPPORI). *Ivi, 1820.* — Seconda continuazione. *Ivi, 1821.* — Terza continuazione. *Ivi, 1825.* In tutto, parti IV, *in-16.º*

Serie de' Podestà di Chioggia. *Venezia, Palese, 1767, in-4.º*

Nella dedicatoria a Gio. Paolo Baglioni, dai Deputati di Chioggia dicesi — *esser frutto di sommo scrittore ed illustre gentiluomo della vostra patria, amicissimo ed amantissimo vostro, e della città nostra Vescovo zelantissimo*, che in quel tempo era monsignore Giannagostino GRADENIGO.

Serie degli uomini i più illustri nella pittura, scultura e architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, cominciando dalla sua prima restaurazione sino al tempo presente. *Firenze, stamperia di S. A. R.,*

per Gaetano Cambiagi, 1769 al 1775, vol. 12, in-4.<sup>o</sup>

Ignazio Hugford, fiorentino, ma di origine inglese, disegnò i ritratti di quest'opera impedito da flussioni a dipingere come soleva. Li cavò dal Vasari e da altri, e li fece quindi incidere sotto i proprj occhi per la maggior parte da Giovan Battista Cecchi, bulinista di qualche merito. Alcuni amici dell'Hugford pensarono a comporne le Vite, le quali non sono se non un ristretto di quanto leggesi nel Vasari, nel Malvasia ed in altri conosciuti biografisti. Diconsi stese da un certo avvocato RAÙ, pisano, e da certo prete RASTRELLI, fiorentino, *ambidue persone senza criterio e talento*. Così il Comolli nella *Bibl. architettonica*, t. II, p. 142.

**Serie delle edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico (dell'ab. Ant. Cesare BURGASSI). Pisa, 1790.**

«Pietro Brandolese ne fece subito in Padova una » *seconda edizione con emendazioni ed aggiunte* che gli furono somministrate da per-  
» *sona*, com'ei la chiama, *di sì fatte cose*  
» *intelligente*, qual è appunto il sig. abbate  
» Morelli. Siccome poi nel 1803 ne uscì una  
» terza edizione in Firenze dietro ad alcune  
» notizie, che al Molini direbbe il ch. p. F. L.  
» Baroni, servita; così nell'anno stesso in Pa-  
» dova il Brandolese stampò un' *Appendice*  
» *alla Serie delle edizioni Aldine, ristam-*  
» *pata in Padova l'anno 1790.* » (Moschini, *Della lett. venez. del secolo XVIII*, t. I, p. 180 in nota).

L'edizione di Firenze del 1803 dovrebbe chiamarsi piuttosto quarta, giacchè ne esiste una intermedia di Venezia, per il Curti, del 1791, fra questa e quella di Padova. L'abbate Morelli (*Lettere inedite d'illustri Friulani*) chiama il P. Baroni temerario frate.

**Serie di aneddoti. Verona (stampati tra gli anni 1785 e 1806, per l'erede Merlo; tranne il N.<sup>o</sup> V stampato nel 1790 per gli eredi Carattoni), in-4.<sup>o</sup>**

Formano una collezione di VIII opuscoli pubblicati separatamente, ed alcuni senza il nome dell'autore, da monsig. Gian-Jacopo de' Marchesi DIONISI, canonico della Cattedrale di Verona. Avvi tra questi qualche altrui componimento messo in luce ed illustrato dal Dionisi; ma la più parte di tali così da lui detti *Aneddoti* sono dissertazioni sue, ovvero studj di

critica intorno all'Alighieri, cioè alla sua Vita, alla *Divina Commedia*, alla *Vita Nuova*, al *Convito*, alle *Rime* e ad altro che gli appartiene. Nel numero VII fa nuove indagini sul sepolcro di Dante in Ravenna, e nel numero VIII tratta del *Focale*, ch'egli sostiene essere nei ritratti di Dante quelle strisce o benducce che cadenti di sotto alla berretta gli coprono le orecchie. Però negli *Elogi d'illustri Ecclesiastici veronesi* (t. III, p. 231), prende sbaglio Luigi Federici, ove dice che nell'aneddoto VIII il Dionisi raccoglie le iscrizioni del sepolcro di Dante, e che nel VII tratta del *Focale*; quando è per converso. Ben è il vero che il numero VIII vide la luce assai tardi, e fu nel 1808, scrivendo l'autore, nella Dedicatoria a monsig. Gualfardo Ridolfi, che già da parecchi anni era stampato, ma, per ragioni che non gli occorreva di dire, rimasto presso lo stampatore. Il citato Elogista ne rivela la cagione del ritardo; la quale fu perchè vi si teneva discorso del bireto rivoluzionario; ondechè «venuto alle mani dell'egregio abbate » Fontana, pensò egli di sostituire a quel luogo » altre materie analoghe, e così vide la luce. » Del resto il buon canonico, sebbene nel suo scrivere e nella sua critica mostri un umore stravagante ed abbia stranezza di locuzioni e di modi, sicchè poi anche nella magnifica edizione ch'ei procurò della *Divina Commedia* coi tipi bodoniani (*vol. III, in fog.*) incettò varie capricciose lezioni, ricercate in certi suoi codici prediletti e con ostinazione difese, vuolsi considerare per molti riguardi assai benemerito del sommo nostro poeta, del quale nessuno fu più di lui costante ed appassionato ammiratore.

**Serietà (La) vinta, o sia gli Amori di Ismene e Ismenia.**

*Vedi CHIARI (Pietro). L'Americana raminga, ec.*

**SERIOSI (Operto). Saggio di poesie di ec. (Pier Antonio SORESI, di Mondovì). Milano, Ghisolfi, 1750.**  
**Ser Lapo, ovvero la moglie giudice e parte, ed il marito più onorato del suo bisogno. Commedia tirata dal francese adattata alla scena italiana. Siena (Piombino), 1731, in-8.<sup>o</sup>**

Al dire del Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, par. II, p. 108) è tutta opera di Girolamo GIGLI. Fu ristampata in Bassano ed in Bologna nel 1748.

**Ser Marcantonio, dramma giocoso per**

## SER

musica (di Angelo ANELLI, da Desenzano). *Milano*, 1810, in-8.<sup>o</sup>

Vedi MARCANTONIO (Ser).

Sermo gratulatorius, ad Principem Archiducem Josephum, quum hæreditarius Ungariæ Rex coronaretur an. 1687. (Auctore Jacobo TOLLIO). *Florentiæ*, eodem anno.

(Vedi *Giornale de' letterati*, Parma, per l'anno 1687, a p. 143.)

Sermon funèbre aux cérémonies de la sépulture de Charles de Lorraine, Duc de Mayenne (par le P. Jean GONTERY, jésuite). *Paris*, *Chappelet*, 1612, in-8.<sup>o</sup>

Il P. Giovanni Gonteri era di patria italiano e nato in Torino; ma fino dall'infanzia entrò ne' gesuiti, ed educato in Francia, morì in Parigi nel 1616.

(Vedasi l'Alegambe, *Script. Soc. Jesu*, p. 484-88.)

Sermone apologetico di T. B. B. (cioè Tito Benvenuto BUONAFEDE, nome che portava nel secolo il P. abbate Appiano Buonafede, monaco celestino) per la gioventù italiana contro le accuse contenute in un libro intitolato - Della necessità e verità della Religione naturale e rivelata del P. Innocente Ansaldi. *In Lucca*, 1756, in-4.<sup>o</sup>

Era stato da prima attribuito a Francesco Maria Zanotti.

Sermone del C. G. P. (conte Giovanni PARADISI) a S. E. il conte Ippolito Malaguzzi, governatore di Reggio, ec. ec., nell'occasione che monsig. Angelo Maria Ficarelli, vescovo consecrato della predetta città, viene alla sua diocesi. *Parma*, co' tipi *Bodoniani*, 1822, in-4.<sup>o</sup>

Sermone di Sant'Agostino, in cui si tratta della pena de' fanciulli morti senza battesimo, tradotto dal latino in volgare ed illustrato con varie annotazioni da G. G. (Gaspere GRAMEGNA, sotto la direzione del P. Martino Natali, suo mae-

## SER

stro). *Pavia*, presso Porro e Bianchi, 1778, in-8.<sup>o</sup>

Sermone et tractato contra li deffetti de molti che hanno apparentia de spirituali, sive disciplina delli spirituali. In fine, *Impressum Mediolani*, per Leonardum Pachel, anno Domini 1490, die 26 mensis aprilis, in-4.<sup>o</sup>

Citasi un'edizione a questa anteriore, di Firenze, per Antonio Miscomini, 1487, in-4.<sup>o</sup>, nella quale ci è ignoto, se leggesi il nome dell'autore fra Domenico CAVALCA, dell'Ordine de' Predicatori. Avvi due altre edizioni del secolo XV, senz'anno e senza luogo, in-4.<sup>o</sup>, siccome può vedersi nell'Hain, *Repertorium Bibliograph.*, t. I, par. II, p. 81.

Sermone intorno ad alcune false opinioni tenute da varj nello scriver poeticamente, e sopra gli studj d'oggi (di D. Francesco CARCANO, milanese). *Aletopoli* (Milano), 1790, in-4.<sup>o</sup>

(*Giorn. di Mantova*, N. 182.)

Sermones de tempore et de pœnitentia.

N'è autore il P. ANGELO DA FERMO, cappuccino, della provincia di Milano.

Sermones quadragesimales. (Auctore F. Leonardo MATTHEI, de Utino). *Venetiiis*, apud Joannem Parè, 1694, in-fol.

Benchè pubblicati col nome degli alunni del Convento del SS. Rosario di Venezia, si sa che ne fu editore il P. maestro fra Ambrogio CAPELLO, domenicano gavoto, il quale pose sotto ad un epigramma latino le lettere iniziali F. M. A. C. O. P. L., denotanti il proprio suo nome, cioè *Frater Magister Ambrosius Capello, Ordinis Prædic. Lector*. (Veggasi il Liruti, *Lett. del Friuli*.)

Sermoni dello egregio doctore divo Aurelio Augustino, padre della regola Eremitana, di più utilissime virtù conducenti alla gloria di vita eterna molti divoti. — *In fine* — Fine de' sermoni divotissimi del glorioso messer sancto Augustino traducti di latina in lingua fiorentina, remendatissimi per huomini



docti. Impressi cum singular diligen-  
tia per Francesco di Dino da Firenze,  
adi V di giugno MCCCCLXXXIII.  
*In-4.<sup>o</sup>*

Abbiamo dello stesso anno un'altra edizione, del  
28 di giugno, fatta da Antonio Miscomini, del  
pari in-4.<sup>o</sup>

Il Manni nella ristampa che pubblicò di co-  
desti Sermoni nel 1751 fa autore della pre-  
sente traduzione fra Agostino DELLA SCARPERIA  
sulla fede di due codici che portano il nome  
di lui. Questi sermoni intitolati *ad Fratres  
in Eremo*, falsamente attribuiti a S. Agostino,  
che dalla tavola dell'edizione del 1493 appa-  
riscono solo diciotto, sono in realtà diciannove,  
e venti in quella del Manni.

Sermoni di ben vivere, del mellifluo  
S. Bernardo, abbate di Chiaravalle,  
volgarizzati (da Giovanni Battista  
da S. Giuseppe PACIANO, monaco  
cisterciense, di Roma). *Napoli, per  
Domenico Fasulo, 1693, in-8.<sup>o</sup>*

Sermoni XIV di L. C. D' A. V. (Lauro  
CORNIANI D'ALGAROTTI, veneziano).  
*Venezia, Picotti, 1825, in-16.<sup>o</sup>*

Sermoni (Varj) di S. Agostino ed al-  
tri cattolici ed antichi dottori, ec.,  
messi insieme, e fatti volgari da  
monsig. Galeazzo (FLORIMONTE) ve-  
scovo di Sessa, e prima d'Aquino.

Furono più volte impressi dopo la prima metà  
del secolo XVI.

Sermoni funebri di varj autori (del  
solo Ortensio LANDI) nella morte  
di diversi animali. *Vinegia, presso  
il Giolito, 1548 (sul frontispizio,  
ma in fine 1549). E di nuovo Ge-  
nova, 1559, senza nome di stam-  
patore. L'una e l'altra edizione in-8.<sup>o</sup>*

Dopo i sermoni, che sono undici (in morte, cioè,  
d'un asino, d'un cavallo, d'un pidocchio,  
d'un cane, d'uno scimmione, d'una civetta,  
d'una gazza, d'un gatto, d'un mergone, d'un  
gallo, d'un grillo), séguita un'apologia di M.  
Ortensio Lando, detto il Tranquillo, per  
l'autore, nella quale apologia, fingendosi il  
Landi amico dello scrittore de' sermoni, fa le  
scuse di lui per aver presi a trattar argomenti  
sì frivoli e bassi. (Poggiali, *Mem. per la St.  
lett. di Piacenza*, t. 1, p. 193-194.)

Avvi un'edizione col titolo — *Dilettevoli*

*orazioni nella morte di diversi animali, ec.  
Venezia, appresso Barezzo Barezzi, 1804,  
in-12.<sup>o</sup>* Altra pure ne riferisce il Catalogo  
Capponi, intitolata — *Orazioni fatte da varj  
autori in morte di diversi animali, ec. Ivi,  
per lo stesso Barezzi, in-8.<sup>o</sup>*

Ogni orazione, ossia sermone, va sotto il  
nome di un finto scrittore, il che fece in al-  
tre cose il Landi, essendo esso solo l'autore  
di tutte. L'orazione che è in ordine la sesta,  
col nome del Piovano Arlotto della fami-  
glia Mainardi, malamente viene creduta da  
monsig. Giorgi, estensore del citato Catalogo,  
legittimo componimento di quel Piovano Ar-  
lotto.

*Vedi* Consolatorie di diversi au-  
tori, ec. — Ragionamenti familiari  
di diversi autori, ec. — Sette libri  
di Cataloghi, ec.

Sermoni funerali e nuziali (del P.  
Tommaso VANDINI, minor conven-  
tuale, bolognese). *Bologna, 1621.*  
Sermoni istruttivi d'un vecchio par-  
roco della Toscana al suo popolo,  
colle annotazioni d'un giovane  
coadjutore sopra la Bolla del Sommo  
Pontefice Pio VI, che incomincia:  
*Auctorem Fidei, etc. - Vercelli, stam-  
peria Panialis, 1796, in-8.<sup>o</sup>*

Tanto i sermoni quanto le note sono di fra Fi-  
lippo DA RIMELLA, minore riformato.

Serpos (Marchese Giovanni de). Dis-  
sertazione polemico-critica sopra  
due dubbj di coscienza concernenti  
gli armeni cattolici sudditi dell'im-  
pero Ottomano. *Venezia, 1786.*

Benchè porti il nome del marchese Giovanni de  
Serpos, si sa essere scritta dall'abbate Giu-  
seppe MARINOVICH, ex-gesuita, dalmatino, a  
cui quegli somministrava i materiali.

*Vedi* Compendio storico di me-  
morie cronologiche. — Esame teo-  
logico del voto pubblicato da tre teo-  
logi, ec.

SERRA (RINALDO) D'ISCA. Conside-  
razioni sopra al nuovo libro inti-  
tolato: *Regni Neap. erga Petri ca-  
thedram religio adversus calumnias  
anonymi vindicata*, distinte in cin-

## SER

que parti. *Vol. I della parte I. - In Cologna (Napoli), appo Pier Martello, anno 1709, in-4.<sup>o</sup>*

Se ne dice autore Alessandro RICCARDI, celatosi col nome, qui sopra riferito, di Rinaldo Serra d'Isca.

SERRANI Q. Attilii (Francisci Mariæ LORENZINI) Sermo primus. (In latino ed in italiano.)

È una satira contro il celebre Antonio Cocchi.

SERRARIO (Stefano) (Stefano FERRANTE). La costanza d'Anania. Poesia di ec. — 1761.

(Palma, *Storia di Teramo*, t. V, p. 22.)

Serse, dramma per musica con prologo ed intermedj, ec., da rappresentarsi in Bologna nel 1657. *Venezia, 1657, in-12.<sup>o</sup>*

La dedicatoria è sottoscritta N. M., cioè Nicolò MINATO, bergamasco. Avvi qualche edizione anteriore alla suddetta.

SERTONACO ANTICANO. Frammenti storici della Guerra di Candia di Sertonaco Anticano (anagramma di Antonio SANTACROCE), cioè invasione del regno, resa di Canea, successi di terra, presa di Retimo, morte del Gen. Cornaro, successi di mare, morte del capitano delle navi Morosini. *In Bologna, 1647, a spese di Gio. Battista e Giuseppe Corvo; e Milano, per Lodovico Monza, 1648, sempre in-12.<sup>o</sup>*

Non v'ha dubbio che SERTONACO ANTICANO è anagramma perfettissimo di Antonio SANTACROCE; pure il Coleti (*Catalogo delle Storie*, ec., p. 248, N. 98) vi nota: *come si crede*. È per altro vero che nel *Catalogo Borbonico* vengono questi Frammenti attribuiti a Francesco Simoni. — Sotto lo stesso anagramma di Sertonaco ANTICANO troviamo citati dal sig. Valentinelli (*Specimen Bibl.*, etc., N. 168) *Frammenti storici della guerra di Dalmazia. Venezia, per Francesco Storti, 1649, in-12.<sup>o</sup>*

SERTORIO QUATTROMANI.

*Vedi* Rime e versi in lode di D. Giovanna Castriota, ec.

Serva (La) favorita. Dramma per mu-

## SES

sica (del dottor Giovanni Cosimo VILLIFRANCHI), rappresentato nella villa di Pratolino. *Firenze, nella stamperia di S. A. S., 1689, in-8.<sup>o</sup>*

*Vedi* Ipocondriaco (L').

Serva (La) nobile, dramma civile fatto rappresentare in musica dagli illustrissimi signori Academici Immobili nel loro teatro sotto la protezione del cardin. Gio. Carlo di Toscana. *Firenze, all' insegna della Stella, 1660, in-12.<sup>o</sup>*

Sta anche colle altre poesie drammatiche dell'autore (che è il dott. Gio. Andrea MONIGLIA). *Firenze, per Vincenzo Evangelisti, 1698, in-12.<sup>o</sup>*

SERVILIUS (Lælius).

*Vedi* Iter Magontinum, etc. - *Ed ivi* (Vol. 2, p. 57, col. 2, lin. 5-6) *correggi*: Celio Servilio in Lelio Servilio.

SERVIVS ALBERTVS ANDILIANVS. Disceptatio inter Anastasium ac Cyriacum de rebus ad Rempublicam Christianam pertinentibus auctore, etc.

Questo libro, comparso con nuovo titolo sette od otto anni dopo la prima pubblicazione, è lo stesso di quello intitolato *Altercatio Harpogi et Hursobii in hortis Gorgiæ Interamnatiss Autoliani habita, ab UDENIO DE NULLY Utopiensis excepta*. Il vero nome dell'autore, secondo l'abbate Barillon, è SERVATIUS BELLARIUS, ANDINUS, che gli uni hanno interpretato per Maestro SERVAIS DE BEL-AIR, Angevin, e gli altri per SERVAZIO BELLARI, mantovano.

*Vedi* NULLY (Udenus de). *Ed ivi* *correggansi il titolo ed i nomi come sono qui riferiti*.

Servo (Il) fedele. Commedia nuova di Tiberio Lunardo, bolognese. *Venezia, Salicato, 1586. — Ivi, 1606, sempre in-8.<sup>o</sup>*

Fu poi data fuori da PIETRO LUNARDI (che nel frontispizio dicesi parimente bolognese) come opera nuova ed impressa per gli eredi Carlo Zenaro nel 1683, e per Giuseppe Longhi nel 1687, sempre in-12.<sup>o</sup>

Sesostri, re d'Egitto, dramma per

musica (di Apostolo ZENO), da rappresentarsi in Roma nel Teatro delle Dame nel carnevale del 1751. *Roma, Amidei, in-12.<sup>o</sup>, senz'anno.*

Sessanta salmi di David, tradotti in rime volgari italiane secondo la verità del testo ebreo, ec. *Appresso Matteo Berjon, 1621, - di nuovo Lione, 1628, - e Ginevra, 1550, sempre in-12.<sup>o</sup>*

Il Paitoni, riportando la prima edizione del 1621, dice che sopra il frontispizio leggonsi le sigle G. D., le quali, secondo lui, vogliono significare Giovanni DIODATI. Noi, avendo per fermo essere questa traduzione del Diodati, dobbiamo però notare che nell'esemplare che abbiamo sott'occhio non trovansi le accennate sigle. Furono poi portati al numero di cento i salmi dal Diodati così tradotti, e ristampati col titolo — *Cento Salmi di David tradotti in rime volgari italiane secondo la verità del testo Ebreo, col Cantico di Simeone, ed i dieci Comandamenti della Legge. Ogni cosa insieme col canto. In Ginevra, appresso Samuel de Tournes, 1683, in-12.<sup>o</sup>* Di Giovanni Diodati avvi pure tradotto in canzoni tutto il Salterio, ed è stampato in fine della seconda edizione della Bibbia da lui traslatata, e commentata in lingua toscana, impressa in *Ginevra, l'anno 1641, per Pietro Chouet.*

Il Paitoni fa anche cenno d'una edizione di soli venticinque salmi, stampata parimente in Lione nel suddetto anno 1628.

SESTINI (Francesco). Il Maestro di camera, trattato. *Firenze, per Zanobi Pignoni, 1623, in-12.<sup>o</sup>; ed ivi, 1639.* Ricorretto conforme il cerimoniale romano. E coll'aggiunta dell'abito Cardinalizio, di D. Michele Lonigo, da Este. *Roma, 1653, presso il Moneta, in-12.<sup>o</sup>*

L'Ugurgieri Azzolini (*Pompe senesi*, par. I, tit. 21, p. 667) ci manifesta che il libro non è del Sestini che lo fece stampare come suo (benchè non interamente), ma bensì di Girolamo LUNADORI. Questo plagio fu vendicato da Romulo Lunadori suo nipote che diede in luce compiuto questo trattato in *Padova* colle stampe di *Paolo Frambotto* l'anno 1638. Contro il *Maestro di Camera* scrisse una censura Scipione Amato, pubblicata l'anno 1684: intorno a cui è da vedersi il Mazzuchelli negli *Scritt. d'Italia*, t. I, p. 396.

SESTINI (Marco Antonio). Dialoghi

Copresi con questo nome il P. Placido SAMPERIO, gesuita, del quale leggesi stampata la seguente opera, che forse consta de' suddetti dialoghi — *La Felicità caduta, la Costanza affinata, la Repubblica disordinata.* = *Perugia, Salvioni, 1648; e di nuovo in Macerata, per Pietro Salvi, 1648, in-4.<sup>o</sup>* (Vedasi il Mongitore, *Biblioth. Sic.*, t. I, p. 409, e t. II, p. 188.)

SESTO (David). Il ragguaglio dell'apparato affisso nella regia sala della Vicaria in occasione di riaversi al possesso della di lei reggenza il sig. D. Fabrizio Caracciolo, duca di Girifalco, pubblicato da David Sesto, percettore di Vicaria (P. Francesco ZUCCARONE, della Comp. di Gesù). *Napoli, per Roberto Mollo, 1653, in-4.<sup>o</sup>*

Questo scrittore diede pure alla luce alcune poesie sotto altri finti nomi, che il Toppi (*Bib. Nap.*, p. 97) non si fa carico d'indicarci.

Sesto (Il) libro dell'innamoramento di Orlando, nel quale si tratta le mirabili prodezze che fece il giovane Rugino figliuol di Rugier da Risa, e di Bradamante sorella di Rinaldo da Montealbano, intitolato Orlando Furibondo. *Milano, per Antonio da Castiglione, 1544, adì 20 del mese de mazo (di maggio).* E di nuovo — *Ivi, per Gio. Antonio da Borgo, senz'anno (secolo XVI), sempre in-4.<sup>o</sup> picc.*

Questo istesso *Sesto libro* era già stato antedentemente stampato in Milano per Nicolò da Gorgonzola nel 1518 insieme col *Quinto libro* composto da Rafaele (VALCIECO), veronese, come sèguito dei tre libri del Bojardo, e del quarto dell'Agostini; e poi di nuovo nell'edizione fatta in Venezia nel 1632 per Aurelio Pincio dopo i suddetti tre libri del Bojardo ed il quarto e quinto dell'Agostini; essendo stato quest'ultimo sostituito al quinto del Valcieco, come sopra stampato da Nicolò da Gorgonzola. Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 383) appoggiato ai seguenti versi della terza stanza del Rugino quali si leggono nella riferita edizione del 1544:

*Ben ch'el conte Scandio non soa (sic) colui  
Ch'ogni poeta superò nel dire,*



## SET

ne dice autore il conte Scandio: ma noi confrontando quest'edizione coll'altra del 1532 ove il primo de' suddetti versi si legge, più correttamente, così:

*Ben ch'el Conte son io, non son colui,*  
possiamo ora quasi con certezza affermare quanto dubbiosamente abbiamo già asserito nella nostra *Bibliografia dei Romanzi, ec.* (p. 99-100, ediz. II.), cioè che l'autore di questo *Sesto libro dell'innamoramento di Orlando* sia un CONTE DE' CONTI, DA CAMERINO, la cui esistenza viene confermata dall'Opera nuova intitolata *Triumpho del nuovo mondo, ec., composta dal conte de' Conti, da Camerino. Vinegia, 1521, in-8.° picc.,* libro registrato nel Catalogo Floncel N. 3208. I sopracitati due versi devonsi perciò intendere — *Benchè mi chiami Conte, non sono però il conte Bojardo, che superò ogni poeta, ec.* Anche la dedicazione che il poeta fa del suo libro in continuazione del Bojardo al principe Gio. Mario di Varano, duca di Camerino, *Suo Signore*, accresce forza a quanto è da noi affermato, dandone fondamento di credere che l'autore del *Rugino* sia il medesimo con quello del *Triumpho, ec.*

**SETTANO (QUINTO)** (Lodovico SERGARDI). Satire tradotte in terza rima dallo stesso autore (da Girolamo PALLINI). *In Zurigo* (Firenze Livorno), 1760, in-8.° — *Ivi*, 1767, in-8.° — *Londra* (Livorno), 1786, in-12.° — E di nuovo, colla finta data di *Amsterdam*, 1788, in-8.°

Nella seconda e terza delle riferite edizioni è copiata la prefazione che leggesi nella prima. Nella quarta, dedicata al sig. Agostino Dini, patrizio fiorentino, si trova aggiunta la Vita del Sergardi, senza però la prefazione sopracennata. Nel percorrere una quantità di manoscritti del Pievano Girolamo Pallini, senese, tutti autografi, s'incontrò il culto librajo signor Giuseppe Porri, di Siena, in uno col seguente titolo — *Le V e VII Satire di Q. Settano ridotte in versi volgari con alcune note storico-critiche, non ad uso finchè le latine non saranno purgate come per diploma della sacra Inquisizione del 22 dicembre 1700. Divertimento nel presente carnevale del 1786-88, nella Pieve di S. Giovanni Battista a Fogliano, di me Pievano Girolamo PALLINI, tra' Pastori Arcadi Selenio Carmeneo.* Nell'ultimo foglio poi del ms., da ambe le parti occupato da una lettera, colla data *Dalla Pieve a Fogliano* (po-

## SET

che miglia distante da Siena), il primo luglio 1780, e diretta *Al nobile sig. Assunto Franceschini, Auditore per S. A. I. e R. in Livorno*, — leggesi — *L'universale gradimento de' letterati, ed in ispecie il vostro, con cui furono accolte le tredici satire da me volgarizzate in terzetti toscani, e date alla luce senza nome d'autore, fece sì che io proseguissi la versione non solo di tutte che sono diciassette, ma ancora che le illustrassi con note critiche ed erudite per maggiore intelligenza delle medesime. Questa da me compilata a V. S. indirizzai, acciocchè me ne significasse il suo purgato giudizio per potere ovviare tanti sbagli e difetti che alla rozza mia penna per colpa involontaria di talento erano scorsi.* Dopo ciò avendo il diligente sig. Porri confrontata la traduzione, poté avvedersi essere l'identica attribuita al Sergardi, e quindi arguire non essere, come fu erroneamente supposto, le sue satire da lui medesimo volgarizzate. Quale poi sia l'antecedente edizione non compiuta di cui parla il Pallini non si è potuto nè dal Porri, nè da noi rinvenire. Nè può nemmeno nascere il dubbio che sia quella del 1707 colla data di Palermo, pubblicata da Sesto Settimio ad istanza di Ottavio Nonio, poichè, oltre il venire notato dai bibliografi che quella stampa contiene una traduzione diversa, il Pallini non era nel 1707 ancora nato, essendo egli venuto alla luce l'anno 1719. Monsig. Fabbroni (*Vite Ital. Doctr. Excell.*, t. X, p. 87) aveva già dubitato se la traduzione mentovata (scoperta dapoi essere del pievano PALLINI) fosse veramente lavoro del Sergardi medesimo, tanto è distante dall'eleganza, dalla vivacità e dagli altri poetici pregi dell'originale latino.

*Vedi* SETTIMIO (SESTO).

**SETTANO (Quinto)**, nipote di Lucio. Lettere al sig. abb. Vaira (dell'abb. Nicolò COMNENO PAPADOPOLI). *Padova*, 1707.

Sette canzonette in aria marinaresca sopra le sette principali feste di nostra Signora, composte da un religioso della Compagnia di Gesù (Girolamo TORNIELLI, gesuita, novarese). *Milano, Ghisolfi*, 1738. — *Bologna*, 1752, e *Venezia, Fenzi*, 1755, sempre in-8.°

La prima edizione fu data alla luce senza saputa dell'autore, ed impressa come a Dio piacque, scrive il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*,

## SET

t. II, par. II, p. 279). Ne abbiamo però sotto occhio un'edizione col nome dell'autore (che dicesi terza), fatta in Milano nel 1780 dal Galeazzi, in-8.º.

Sette discorsi sulle sette parole pronunciate da Gesù Cristo sulla croce, ec. *Roma, tipografia Ercole, 1827, in-8.º*

Opera del penitenziere per la lingua illirica in S. Pietro di Roma, padre fra Antonio TOMMASEO.

Sette lettere d'un dottore di teologia dell'Università di Parigi, dell'ordine dei P. P. (del P. Natale ALESSANDRO, domenicano, di Rouen), intorno all'idolatria e superstizione della Cina (tradotte dal francese). *Colonia, appresso gli eredi di Egmond, 1700, in-8.º*

Sette libri di Cataloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne. Opera utile molto alla historia, e da cui prender si può materia di favellare d'ogni proposito che ci occorra. *In Venezia, per Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1552, in-8.º*. In fine, a carte 567, leggesi 1553.

È opera di Ortensio LANDI. Egli, a carte 300 di questi libri di Cataloghi, dice, parlando di sè stesso, *Domenico Lando padre mio onorando; e poco appresso, Chaterina Castelletto, milanese, amb' Ortensio Lando suo figliuolo più che sè stessa*. Donde si ritrae che Domenico Landi, piacentino, ebbe per moglie Caterina Castelletti, milanese, e fu padre di Ortensio Landi, bizzarro scrittore; il quale ne' primi anni del secolo XVI nacque in Milano, ed in un suo *Ragionamento* conferma egli medesimo d'aver quivi veduta la luce da padre piacentino di casa Landi, e di esservi stato lungamente nodrito e nelle buone arti ammaestrato.

*Vedi* Consolatorie di diversi autori, ec. — Ragionamenti familiari di diversi autori, ec. — Sermoni funebri di diversi autori, ec.

Sette (Li) salmi penitenziali di David. Parafrasi toscane in terza rima (del dottore Antonio SIGNORELLI). *Venezia, Geremia, 1733, in-8.º*

## SET

Si scopre l'autore nella seconda edizione fatta in Venezia l'anno 1750 insieme colle sue poesie sacre e morali.

Sette (Li) salmi penitenziali e la Sequenza de' morti, trasportati dal latino idioma e parafrasati nell'italiana favella da E. P. P. A. (EACO PANELLENIO, Pastor Arcade, cioè dal conte Jacopo Antonio SANVITALE). *Venezia, 1745, in-8.º*. E di nuovo, *Parma, 1746, in-12.º*

Sette (I) salmi penitenziali volgarizzati in parafrasi morale e precie analoghe (opera dell'abb. D. Luigi GIUDICI). *Milano, Agnelli, 1812, in-8.º*

Sette (Le) trombe spirituali. Il conforto del peccatore, in versi; ed il cuore dell'anima. *Venezia, per il Barezzi, 1621*. — *Milano, per il Monza, 1644, in-8.º*. E con altre opere dell'autore, *Venezia, per il Ginammi, 1639, vol. 2, in-4.º*

Opera del P. Bartolomeo CAMBI, minor osservante, di Saluzzo, castello vicino ad Arezzo, non di Saluzzo, città del Piemonte, come per errore asserì il Rosotto.

Sette (Delle) trombe spirituali necessarie nella guerra contro del nemico infernale, composte da S. Catarina da Bologna, con l'aggiunta d'un esercizio divoto di sette salutazioni da recitarsi in lode della Santa. (Opera del P. Antonio MOSTACIO, trapanense, del terz'Ordine di S. Francesco.) *Palermo, appresso Gaspare Bajona, 1712, in-4.º*

(Mongitore, *Bibliot. Sic., App. II, 34.*)

Sette (Gli) venerdi sanguinosi, santificati dalle considerazioni, riflessioni ed affetti sopra gli sette spargimenti del preziosissimo sangue di Gesù Cristo nostro Reaentore (del P. D. Gaetano LOBELLI, teatino, da Lecce). *Mantova, 1676, senza nome di stampatore, in-12.º*

Settimana (La) consecrata a S. Giuseppe. (Operetta del P. Giuseppe

## SET

AGNELLI, gesuita, napoletano.) *Maccherata*, presso Carlo Zanobi, 1671, in-12.<sup>o</sup>

Settimana di considerazioni e di preghiera, ec. (Operetta del P. D. Giuseppe BETTONI, C. R. Somaſco.) *Roma, Fulgoni, 1797, in-12.<sup>o</sup>*

Settimana (La) santificata coll' esercizio delle virtù. Operetta spirituale scritta da un religioso de' Chierici Regolari Minori nel sacro ritiro di Anagni (P. Tommaso GABRINI). *Roma, stamperia del Chracas, 1717, in-12.<sup>o</sup>*

Settimana santificata da pie e fruttuose considerazioni per l'anime che frequentano la Sacratissima Comunione, ec. *Venezia, presso Gio. Battista Catani, 1673, in-12.<sup>o</sup>*

Dal Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. I, par. II, p. 611) viene creduto autore di quest'opera Francesco Maria AMBRONI, il cui nome benchè non leggesi in fronte al libro, trovasi però al piede dell'ultima pagina sotto le parole *Il fine*.

SETTIMIO (SESTO). Le Satire di Quinto Settano (Lodovico SENGARINI), tradotte da Sesto Settimio, ad istanza di Ottavio Nonio, e dedicate a Decio Sedicino. *Palermo, presso Domenico Cortese, 1707, in-8.<sup>o</sup>*

L'autore di questa cattiva traduzione fu Genaro CAPPELLARI, napoletano, al quale venne attribuito per qualche tempo l'originale latino delle satire stesse, poichè egli era elegante scrittore di questa lingua. Accusato a torto del delitto di lesa maestà, esso fu decapitato in Palermo l'anno 1702.

Il Mongitore nelle sue *Centurie mss. de' pseudonimi*, esistenti nella P. Biblioteca di Palermo, vorrebbe indovinare che autore di questa traduzione sia stato piuttosto un Urbano Simonetta, che s'incomodò sino a venire a Palermo a scaldar questa frittata, e che dopo avere vagato per varie parti d'Italia e di Germania, e ridottosi altra volta in Palermo, vi morì a' 28 febbrajo 1720, ritrovato morto in letto.

SETTIMO (Gio. Battista). Poesie di ec. *Venezia, Guerigli, 1642, in-12.<sup>o</sup>* — L'Enone, ed altre poesie di G. B.

## SEV

S. (Giovanni Battista SETTIMO.) *Venezia, per Francesco Valvasense, M. DC. XLIV, in-12.<sup>o</sup>*

Secondo l'Aprosio quelle prime poesie e probabilmente anche le seconde sono fattura di Pietro MICHELE, che le donò al *Settimo*, uomo ignorante, dopo averle rifiutate per sue. (Vedi Aprosio, *Visiera alzata, Pentecoste, Num. XXIII.*) Il Mongitore però (*Bibl. Sic.*, t. I, p. 337) difende il Settimo suo paesano, e si oppone con calore all'Aprosio.

SETTIMONTANO SQUILLA (Tommaso CAMPANELLA). Scelta d'alcune poesie filosofiche cavate da' suoi libri detti la Cantica, con l'esposizione. *Stampata nell'anno M. DC. XXII, in-4.<sup>o</sup> picc.*

Fu ristampata col nome dell'autore e con illustrazioni per cura di Giovan Gaspare ORELLI, professore all'Università di Zurigo. Crede questi che la suddetta edizione del 1622, eseguita in carta pessima e con cattivi caratteri, sia stata fatta a Wolfenbüttel.

SETTIZONIO (Lauro), da Castel Sambuco (Gio. Battista LEONI, Accademico veneziano). La Roselmina, favola tragisatirocomica. *Venezia, Ciotti, 1595, in-4.<sup>o</sup>* — *Novara, 1597, in-8.* — E di nuovo, *Venezia, per il suddetto Ciotti, 1603, in-12.<sup>o</sup>*

— La Florinda, grottesca drammatica, ovvero favola eteroclita (*dello STESSO e con lo stesso finto nome*). *Venezia, per il suddetto Ciotti, 1607, in-12.<sup>o</sup>*

SEVERIANUS (Clemens). Ad illustrissimum Polonorum et Lithuanorum Senatum, universosque regni Ordines, de Ernesti Archiducis Austriæ, Augustæ Majestatis Principis, et de universæ familiæ Austriacæ laudibus, Oratio.

Copresi col nome di *Clemente Serviliano* Giovanni Michele BRUTO, che stampò due volte quest'orazione col medesimo finto nome, ed una volta col vero. (*Ciampi, Bibl. Crit.*, t. I.)

SEVERINUS (Marcus Aurelius). Epistola ad Timæum Locrensem.

La lettera a Timeo da Locri, scritta sotto il nome di *Marco Aurelio Severino*, è del cele-



bre Tommaso CORNELIO, da Cosenza, medico e filosofo, che in Napoli introdusse e fece conoscere i libri di Cartesio. È stampata co' suoi *Progymnasmata physica*, e con altre sue opere. Intorno a lui può vedersi lo Spiriti, *Memorie degli Scrittori Cosentini*, pag. 161 e seg. Morì l'anno 1684.

SEVERO (Academico de' Cospiranti, di Trevigi). Il Quero, ovvero del paragon delle cose. Dialogo (di Bartolommeo BURCHELATI, trivigiano). *Trevigi, presso Angelo Mazzolini, 1589, in-4.º*

SEVERUS (ALEXANDER). De Sanctissima B. M. V. Annuntiatione carmen. *Veronæ, apud Barth. Merlum, 1613, in-4.º*

Leone Allacci (*Apes Urbanæ*, p. 153) ci fa sapere che sotto il nome di Alessandro Severo, Girolamo TORTOLETTI pubblicò il citato carne.

Sfera (La) in volgare.

Vedi *Questa operetta se chiama la sfera*.

Sferza (La) degli alchimisti, divisa in quattro capitoli (di Gaudenzio BRUNACCI, sinigagliese). *Senza luogo, 1665, in-12.º*

Sferza poetica contro i costumi d'oggi, del D. A. V. (Dott. Antonio VETTORI), mantovano, fra gli Arcadi di Roma Oribaste Didimense. Opera dedicata alla Verità. — *In fine — Stampato l'anno MDCCLXXVII.*

Sfinge (La) in Parnaso, ovvero Sonetti enimmatici, dati nuovamente alla luce colle loro dichiarazioni. *Arezzo, 1699.*

Vedi TIMONE (Francesco).

SFORTIA PALLAVICINUS. Asserta de universa Philosophia libris tribus in Romano Collegio a Marchione Sfortia Pallavicino publice defensa anno 1625. *Romæ, typis Corbelletti, 1625, in-fol.*

Il Sotvello (*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 739 et 778), ed il Toppi (*Bibliot. Nap.* p. 304) dicono che sono del P. Vincenzo ARANEA, gesuita, d'Aquila negli Abruzzi, maestro che fu del marchese Sforza Pallavicino, indi gesuita

e cardinale, celebre per varie opere, ma principalmente per la *Storia del Concilio di Trento*.

Sforziade (di Giovanni SIMONETTA), fatta italiana (da Cristoforo LANDINO), distinta in libri XXX (correggi XXXI), ove s'ha l'intera cognizione de li fatti in Italia da gli anni 1424 fin al 1444 (correggi 1466). Con un breve ragguaglio de la vita di Francesco Sforza, di Nicolò Picinino, di Filippo Maria duca di Milano, d'Alfonso re d'Aragona, e d'altri, tratto de l'histoire di papa Pio II (da Sebastiano FAUSTO). *In Venezia, per Curtio Trojano di Navò, 1543. — In fine — Per Venturino Roffinello, 1544, in-8.º*

Il Fausto ravinse, riformò e ritornò alla luce la traduzione del Landino stampata nel 1490. (Coleti, *Catalogo delle Storie delle città e luoghi d'Italia*, p. 115, N. 24.)

SGAREGGIO TANDARELLO, da Calcinara. Rime in lingua rustica padovana. *Padova, 1583, in-4.º*

Copresi con quel nome Claudio FORZATÈ o FORZATTI, nobile padovano.

SGRUTTENDIO (Filippo) (Francesco BALZANO). La tiorba a Taccone (in dialetto napoletano). *Napoli, 1646.*

Il Galiani (*Del dialetto napoletano*) non esita a dire che il Redi architettò su la corda nona di tal modello il suo rinomato ditirambo di *Bacco in Toscana*.

S. G. S. (Simeon GOULARD, di Senlis).

Vedi FLACIUS, vel FLACCUS IL-LYRICUS. N. 4.º nota.

Sibilla Odaleta. Episodio delle guerre d'Italia alla fine del sec. XV. Romanzo storico d'un Italiano (Carlo VARESE, di Valenza). *Milano, Stella, 1827, in-12.º*

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. *Ivi, tipografia Molinari, 1815, in-8.º picc.*

Siccome soltanto ai trenta esemplari impressi in

## SIC

carta distinta va unita la chiave delle lettere iniziali dei nomi e cognomi degli autori che composero queste poesie, così crediamo non fuor di proposito di darla qui trascritta per quelli che posseggono gli esemplari in carta comune. — R. M. Ruggero MONDINI — M. M. Morando MONDINI — G. de S. Giuseppe DE STEFANI — G. D. Giovanni DOLFIN — F. C. Francesco CAFFI — G. F. Gaetano FIACCHI — L. A. Luigi ALBINONI — E. A. C. Emmanuele CICOGLA.

**SICEO (Padre),** Membro dell' Accademia della Virtù (Francesco Maria MOLZA).

*Vedi* BARBAGRIGIA (II) stampatore.

**Sicilia (La)** in prospettiva. Opera (postuma) d' un Gesuita (P. Gio. Andrea MASSA). Parti due. *Palermo*, 1709.

**Sicilia (Sulla Monarchia di ec.).**

Abbiamo motivo di credere che in favore della Monarchia di Sicilia, nelle vertenze del re Vittorio Amedeo di Savoia con la Corte di Roma, abbia scritto il minore conventuale Alessandro BURGOS, poi vescovo di Catania, appoggiati ad un brano di lettera mss. di Girolamo Lione al C. Riccati, in data del 24 gennaio 1717, che sta presso di noi così concepito: « Per quanto ho inteso a Venezia il P. » BURGOS è l' autore anonimo del libro *sopra la Monarchia di Sicilia*, scritto in favore » del Regno: il Muratori, no certamente. » Quale sia poi precisamente il titolo dell' opera non possiamo indicarlo, e ci conviene rimettere il lettore allo Schelornio (*Amœnitates literariæ, etc.*, t. X, p. 1038), ed al principe di Scordia (*Considerazioni sulla Sicilia*, p. 72), che molte opere anonime registrano intorno a tale controversia.

**SICILIANO (IL).**

Avvi un poeta così chiamato per antonomasia dalla patria, cui il Crescimbeni (*Commentarii della volgar poesia*, vol. IV, lib. II, p. 67) crede essere il famoso *Ciullo* (cioè *Vincenzo*) *d' Alcamo, siciliano*; e Leone Allacci (*Lettera al lettore premessa alla Raccolta de' poeti antichi*) pensò che fosse Ferdinando Balamio, anch' esso siciliano. Ma il canonico Mongitore risolve che non sia nè l' uno nè l' altro dei due sopradetti, e che invece il poeta rammentato dal Giovin, nella lettera a carte 8 fra quelle pubblicate in Venezia nel 1860 dal Domenichi, coll' antonomastica ap-

## SID

pellazione di **SICILIANO** esser deve Giovanni NASONE, di Corleone, detto comunemente *il Siciliano*. (Mongitore, *Biblioth. Sicula*, t. II, p. 228.)

**Siciliano (II)** veridico, ovvero risposta e vera dimostrazione del presente e susseguente stato della città di Messina. *In Francfort, appresso Karlett*, 1676, in-12.<sup>o</sup>

La presente opera, il cui autore è Francesco BAELE, di Milazzo nella Sicilia, fu pubblicata per rispondere al *Veridico Messinese*.

*Vedi* Veridico (II) Messinese, o sia succinta relazione, ec.

**SICOBALDO ACEFALO.** Lettere ad un suo amico in risposta all' *Academico Oscuro* sulla patria di Pietro Lombardo. *Novara*, 1776, in-4.<sup>o</sup>

Credesi che sotto il suddetto finto nome nascondasi il conte Michel Angelo LEONARDI, autore del *Saggio sui primi abitatori del Novarese*.

**SIDEREIO (Luigi)** (P. Vincenzo CARAFFA, della Comp. di Gesù, e finalmente Preposito Generale della medesima).

1.<sup>o</sup> Fascetto di mirra, ovvero considerazioni varie sopra le piaghe di Gesù Cristo. *Roma, per il Corbelli*, 1635, in-12.<sup>o</sup>

2.<sup>o</sup> Cammino del Cielo, ovvero pratiche spirituali. *Napoli, per Giacomo Gaffaro*, 1641, tomi 3, in-12.<sup>o</sup>

3.<sup>o</sup> Il Peregrino della terra, ovvero apparecchio per la buona morte. *Napoli, per Onofrio Savio*, 1645, tomi 3, in-12.<sup>o</sup>

Sulla fede del Sotvello (*Bib. script. Soc. Jesu*, p. 781) aggiungeremo anche le altre seguenti opere ascetiche che devonsi credere del pari pseudonime.

4.<sup>o</sup> Il Serafino, ovvero Scuola del santo amore. *Napoli, per Onofrio Savio*, 1616, tomi 2, in-12.<sup>o</sup>

5.<sup>o</sup> Il Cittadino del cielo. *Napoli*, 1643, in-12.<sup>o</sup>

6.<sup>o</sup> Itinerario all' altra vita. *Napoli*, 1643, in-12.<sup>o</sup>

7.<sup>o</sup> Idea dell' uomo cristiano, os-

sia direzione a vivere cristianamente. *Napoli, per Domenico Maccarani, 1645, in-12.<sup>o</sup>*

SIDICINO (Il) (Luigi Antonio SOMPARO).

Sidonia ed Arsume. Dramma in due atti (del C. Manfredo SASSATELLI). *Imola, stamp. del Seminario, 1794, in-8.<sup>o</sup>*

Sidonio (Il), ovvero il raro esempio della costanza e fede. Dramma per musica, dedicato dagli Accademici del Casino al Sereniss. Principe Francesco Maria di Toscana, e rappresentato in Firenze. (Dell'abbate Giuseppe GIACOMINI, di S. Lorenzo).

(Placcius, *Theatr. anonym. et pseud.*, t. I, p. 668, p. 2692.)

*Vedi* Corindo (Il) e Rosalba (La).

Sie fiabe veneziane (di Antonio LAMBERTI). *Perlini, anno I della libertà italiana (1796), (Venezia) in-8.<sup>o</sup>*

SIENA (Fra Tommaso da).

Sotto questo nome furono pubblicate alcune prediche di Bernardino OCHINO, come ritraesi dall'Indice de' libri proibiti.

Signor (Al) abbate Giuseppe Parini, milanese, di Bosisio, l'autore de' due Dialoghi della lingua toscana (cioè il P. Paolo Onofrio BRANDA, barnabita). — 1760. *Senz'altra nota di stampa* (ma *Pavia, per Giuseppe Bolzani, in-8.<sup>o</sup>*).

Avvi due edizioni coll'anno medesimo, cioè la suddetta ed un'altra per Giuseppe Mazzucchelli, successore del Malatesta.

L'abbate Parini era stato il primo ad uscire in campo contra i due dialoghi del P. Branda (*Vedi*, Lingua (Della) toscana, dialogo, cc.) con una lettera impressa dal Galeazzi, a cui contrappose il P. Branda la risposta surriferita, dopo la quale comparve di nuovo l'abbate Parini in campo con un - *Avvertimento, cc. Milano, per il Galeazzi, 1760, in-8.<sup>o</sup>*. A questo replicò subito il P. Branda con una *Poscritta, stampata in Milano, per il Mazzucchelli, 1760.*

— Signor (Al) abbate Giuseppe Pa-

rini. *Milano, per Angelo Maria Camagni, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Si dice essere stato autore di queste altre due lettere D. Elia BUZZI, sacerdote. — Chi volesse poi vedere il catalogo di tutti gli scritti usciti in favore del P. Branda e contra di lui nella guerra suscitatasi in proposito del dialetto milanese, da esso villaneggiato ne' dialoghi ed acremente propugnato da alcuni di que' valorosi scrittori che allora vivevano nella città nostra, potrà consultare l'articolo BRANDA negli *Scrittori d'Italia* del Mazzuchelli, t. II, par. IV, p. 2004-2009. Noi ne riferiremo alcuni più avanti. La contesa però venne spinta da ambe le parti a tal segno, che il Parini soleva più tardi chiamarla *l'obbrobrio della letteratura* (Reina, *Vita di Giuseppe Parini* premessa alle sue opere, ediz. 1801, vol. I, p. X), e fu forza che il Tribunale della Cancelleria vietasse di continuarla.

Signor (Al) abbate Parini, sopra la sua lettera scritta contro l'autore dei due dialoghi, lettera di autore anonimo. *In Milano, per Giambattista Bianchi, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Signor (Al) Antonio Bosa, celebre scultore. Canzone (del P. Girolamo Cogo). *Senza luogo ed anno, in-8.<sup>o</sup>*

Signor (Al) Carlantonio Tanzi l'autore de' due dialoghi intorno alla lingua toscana (cioè il P. Paolo Onofrio BRANDA, barnabita). *In Milano, per Giuseppe Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Avendo il Tanzi replicato, rispose il Branda con una *Poscritta* stampata parimente per il Mazzucchelli nello stesso anno 1760.

— Lettera seconda d'un amico dell'autore de' due dialoghi sopra la lingua toscana (dello stesso P. BRANDA). *Milano, Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

— un amico dell'autore de' dialoghi sopra la lingua toscana. Lettera terza (del P. BRANDA). *Milano, Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

— un amico dell'autore de' due dialoghi intorno alla lingua toscana. Lettera quarta, colla risposta insieme alle opposizioni fatte dal si-



## SIG

gnor abbate Pier Domenico Soresi contro il primo dialogo. *In Milano, per Giuseppe Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Si vuole autore anche di questa il P. Branda.

Signor (Al) Carlo Antonio Tanzi, un amico dell'autore de' due dialoghi intorno alla lingua toscana. Lettera quinta (del P. BRANDA), nella quale si fa parola della lettera del sig. Tanzi, di Lugano, e dell'ultima del sig. Parini. *Milano, Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

— in assenza del sig. abbate Soresi, un amico dell'autore de' due dialoghi intorno alla lingua toscana. *Milano, per Giuseppe Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Si è creduto da molti che sia scrittura dello stesso P. Branda.

— Bentivegna del Mazzo (e non del Tinazzo, siccome per errore si legge nel Mazzucchelli) al sig. Carl' Antonio Tanzi. *In Pavia, per gli eredi Ghidini, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Essendo questa lettera assai pungente e mordace, non vorrebbe il Mazzucchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, par. IV, p. 2006) crederne autore il P. Branda, a cui generalmente venne attribuita; ed in quanto all'autore non s'inganna. È però fattura d'un suo confratello, come abbiamo di già notato all'articolo BENTIVEGNA DEL MAZZO, cioè del P. Enrico BARELLI.

Signor (Al) Carl' Antonio Tanzi. Lettera di un vero suo amico, nella quale ponesi in considerazione la nuova Antibrandana da lui fatta stampare in Lugano, e divulgata in Milano nel luglio 1760. *Milano, Mazzucchelli, 1760, in-8.<sup>o</sup>*

Il conte Mazzucchelli (*Scritt. d'Italia*, p. 2008) dice che fu attribuita la suddetta lettera al P. Guido GRANDI, cremonese, e ch'essa venne d'ordine pubblico ritirata dalla pubblica vendita, e fattene trasportare le copie al R. Tribunale della Cancelleria secreta. Chi fece in Venezia nel 1761, coi torchi del Novelli, la ristampa delle tre Orazioni latine di Marco Girolamo Vida *pro Cremonensibus*, così in una nota alla p. 4 si esprime: — *Epistolæ*

## SIL

(al Tanzi surriferita) *judicio a delectis censoribus facto, auctoris nomen subinde per pagellæ mantissam præfixum fuit sub hoc titulo: « Difesa del Padre Paolo Onofrio » Branda, e di monsig. Marco Girolamo » Vida, composta dal P. D. GIULIO MARIA » GRANDI, Ch. Reg. di S. Paolo,* » quindi non dal celebre P. Guido Grandi, camaldolese, come si è detto avere scritto il Mazzucchelli; e nell'esemplare che abbiamo sott'occhio delle Orazioni del Vida, ristampate come sopra, vedesi infatti aggiunta in fine la lettera del Tanzi, premessovi il titolo, com'è riferito nella qui citata nota. Pare adunque che la lettera fosse da principio proibita, non tanto perchè pungente, quanto perchè anonima, e che ne venisse in seguito permessa la diffusione a patto che se ne facesse conoscere lo scrittore.

Signor (Al) Giovanni Battista Gastinelli, addolorato per la morte del sig. Francesco Torgat suo cugino, fraudolentemente ucciso. Canzone (di Domenico BARTOLI). *Lucca, Paci e Ciuffetti. Il dì 3 di febbrajo 1698, in-fol.*

Signor (Al) N. N. Dubbj di P. M. C. (Petronio Maria CALDANI) sopra le riflessioni analitiche del sig. abb. Gioachino Pessuti. *Roma, in-8.<sup>o</sup>*

Signori (A li) Asini Gneo Asinone Asinità Perpetua. *In fine: Nel Paradiso degli Asini, l'anno della prim'era Asinesca, nel rovescio del mese Asinino, ec. - In-4.<sup>o</sup>*

Stampato circa il 1549, quando volevasi introdurre l'Inquisizione nel regno di Napoli. Da un sonetto di Nicolò Franco, che sta a tergo dell'antiporta intagliata in legno devesi argomentare che l'autore sia Gio. Battista PINO, cavaliere napoletano, originario di Benevento. Nel recto della mentovata antiporta avvi una testa di uomo barbuto, che capovolgendo il libro si cangia in testa d'asino. In alcuni esemplari i primi due fogli sono cangiati, leggendovisi invece nell'antiporta circondata da un fregio — *RAGIONAMENTI SOVRA L'ASINO* —, ed a tergo un sonetto di ser Cinciglion: di più vi fu aggiunta una stampa rappresentante due asini. Da quest'altro sonetto non rilevasi il nome dell'autore, come dal primo.

SILENO (Il) (del P. D. Tommaso CARACCIOLI, teatino, napolitano). *In Venezia, 1640, in-8.<sup>o</sup>*

## SIL

Opuscolo che, al dire del Silos, *pleraque continet eventa rerum personata veri facie*. (Vezzosi, *Scritt. Teatini*, t. I, p. 212.)

**SILOS (ABBATE GIOVANNI MICHELE)**

Conferenze accademiche tenute da quattro virtuosi ingegni, e raccolte dall'abb. Gio. Michele Silos, bitontino, Academico Infiammato, detto lo Smemorato. *In Roma, De' Lazzeri*, 1670, in-4.<sup>o</sup>

«Giovanni Michele denominossi nel battesimo il » chierico regolare teatino D. GIUSEPPE SILOS, » e sotto quel primiero suo nome ha voluto » qui mascherarsi. » Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. II, p. 313.)

**SILVA (Cristoforo)**. Risposta del sargente maggiore Cristoforo Silva (marchese Vercellino Maria Visconti, milanese) alla lettera informativa del conte Emmanuele Tesauro all'abb. Vittorio Siri, perchè nel suo Mercurio dicesse che il cavalier suddetto restasse al governo d'Ivrea l'anno MDCXLI contro esso Tesauro, che scrisse restassevi don Silvio Emmanuele di Savoia.

— Riflessi del Foriero di Corazze Jeronimo Crema (il conte Emmanuele TESAURO, siccome viene provato da un permesso per la stampa delle Apologie in difesa de' libri del suddetto Tesauro. *Torino*, 1673) sopra la risposta del Sargente Maggiore Cristoforo Silva, ec.

— Controriflessi del Sargente Maggiore Cristoforo Silva (Vercellino Maria Visconti) agli antecedenti Riflessi. *Torino*, per il Zapata, 1671; e *Milano*, per il Monza, 1673, sempre in-8.<sup>o</sup>. Il tutto in un solo vol.

Abbiamo creduto di dovere attenerci all'Argelati (*Bibl. Script. Mediol.*, t. II, col. 1636), anzichè adottare l'opinione dell'Affò (*Mem. degli Scritt. Parmig.*, t. V, p. 234), il quale fa autore lo stesso Siri delle due operette del Visconti.

**SILVAGIO (Giovanni Battista)**.

Quelle Canzoni che si leggono nel t. I, par. II delle *Muse Siciliane* (*Palermo*, per Decio Cirillo, 1647, in-12.<sup>o</sup>) sotto il nome di Gio-

## SIM

vanni Battista Silvagio, sono composizione di Giovanni Battista VALLEGIO.

Col nome di Giovanni Battista Hernandez Vallegio furono ristampate in Palermo, per Giuseppe Bisagno, 1662, in-12.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 333.)

**SILVANO DODONEO**. Per Fille (marchesa Girolama SAMPIERI LEPRI). In occasione della sua venuta a Milano. Ode di Silvano Dodoneo (Carlo Lodovico CUSANI). *S. D.*, in-4.<sup>o</sup>, di pag. VII.

**SILVANUS (Constantinus) Nicenus**.

*Vedi* Supplementa Francisci Vietae, etc.

**SILVINO DORICLEO**. Memorie sulla fondazione delle Cappuccine al Castello, di ec. Parma, stamperia Reale, 1788, in-8.<sup>o</sup>

— Pensieri poetici di SILVINO DORICLEO, Pastore Emonio. Parma, co' tipi Bodoniani, 1797, in-4.<sup>o</sup>

Sotto il nome di Silvino Doricleo copresi l'avvocato Giuseppe BONVICINI, parmigiano.

**SILVIO ERACLITO (ENRICO BINETTI, cremonese)**. Lettera di ec. a Democrito Filone, filosofo riformato dall'esperienza alla verità. *Milano*, co' tipi di Vincenzo Ferrario, 1836, in-8.<sup>o</sup>

Sulla coperta stampata del libro leggevasi *Lettera seconda*, che è quanto dire successiva a quelle pubblicate col nome di *Democrito Filone* nello stesso anno e co' medesimi tipi; essendo *Democrito*, e codesto *Eraclito*, e *Leonello d'Albenera* registrato a suo luogo una medesima persona, cioè il BINETTI.

*Vedi* ALBENERA (Leonello D').

**SILVIO PENTALIDE, P. A.**

L'abb. Giulio Anastasio ANGELUCCI, pubblicò col nome arcadico suddetto alcune Ottave indirizzate al celebre sig. Angelo Mazza, ec. *Arezzo*, 1792, in-fog. — *E parimente in Arezzo*, 1794, un Inno, in-fog.

**SILVIO TREMMESIO**.

*Vedi* EMELSIO MIRTUSIO.

**SIMONCELLI (Tommaso) (P. Daniello CAMPANINI, certosino, ferrarese)**. Fausti di Siena, pubblicati da ec.

— Vita del B. Pietro Petroni, senese.

## SIM

se, monaco cartusiano, data in luce da ec., ferrarese. *Venezia, Giovanni Francesco Valvasense, 1702, in-4.<sup>o</sup>*

(Moreni, *Bibliografia stor. della Toscana*, t. II, p. 341.)

**SIMONE** (Cosmopolita) (monsignore Giovanni BIANCHI, riminese). Lettera scritta ad un suo amico di Firenze sotto il dì 14 di dicembre dell'anno 1745 intorno le Considerazioni del sig. Domenico Vandelli, di Modena, sopra le Notizie de' Lincei, date in luce dal sig. Giovanni Bianchi, di Rimini, e premessa alla ristampa del Fitobasano di Fabio Colonna. (Sta nelle *Novelle letterarie* pubblicate in Firenze. Anno 1746, col. 71 e seg.)

— Lettera seconda del sig. Simone Cosmopolita ad un suo amico di Firenze dove egli esamina una iscrizione del sig. Domenico Vandelli collocata nel Duomo di Ravenna, e dove si riferiscono varie cose erudite. Anche questa seconda lettera fu impressa nelle mentovate *Novelle letterarie fiorentine* (Anno 1747, col. 202, 216, 259 e 3119).

Ambedue queste lettere hanno la data di Rimini. — Credette il Vandelli che sotto il nome di Simone Cosmopolita si fosse coperto il Novellista fiorentino in difesa di monsig. Giovanni Bianchi, che sapevasi essere di lui amico. Ma il Vandelli s'ingannò, poichè il Novellista prima di riportare la seconda lettera di Simone Cosmopolita, procurò di farlo ravvedere.

*Vedi* CIRIACO SINCERO, ec.

**SIMONE** (Fra), da Cascia, agostiniano.

Scrisse in latino l'*Esposizione degli Evangelii*, tradotta in italiano da frate Guido, o Gidio, o Giuda; ed è pure giudicato autore della *Disciplina degli Spirituali* e del *Trattato delle trenta stolizie* tradotti da frate Domenico Cavalca. Egli era della famiglia DIODATI.

**SIMONE** (Fra), di S. Paolo.

Questo frate scalzo, autore del libro intitolato *Riforma dell'uomo*, era della famiglia de' FRANCIOSI, di Volterra.

**SIMONETTA** (Joannes). Rerum gesta-

## SIM

rum Franc. Sfortiæ lib. XXXI. *Impressit Mediolani, Antonius Zarotus, X Kalendas februarias (1479), in-fol. Et, Ibidem, 1486, in-fol.*

Il cardinale Francesco Piccolomini, nipote di Pio II, papa, avendo ricevuto da Agostino Patrizio una apologia delle azioni del zio censurate dal Simonetta nella sua storia, mandolla al Nunzio pontificio in Milano Giacomo da Volterra, accompagnata da una lettera pel Simonetta medesimo in cui lo rimproverava per essere stato così temerario. L'apologia sarebbe anche stampata, se il segretario ducale Bartolomeo Calco non avesse stimato prudente di tenerla segreta. Intanto però il Simonetta, al quale spiaceva al vivo di avere irritato lo sdegno del Piccolomini, presso di cui si adoperava perchè gli rinnovasse l'affitto di una sua abbazia, scusavasi allegando di non aver esso scritte quelle censure, ma che erano state introdotte nella sua storia dal FILELFO e da Francesco PUTEOLANO, detto il Poetone; e dettò anche una palinodia, che il Nunzio mandò subito al Cardinale. Di qui tra il Simonetta ed il Puteolano si fece clamore, e si venne alle ingiurie, e l'ultimo si profferse di difendere l'innocenza propria anche alla presenza del Duca, il quale prese parte egli pure alla cosa, e scrisse al Piccolomini in commendazione dello storico. Ciò tutto raccogliesi dall'opera di monsig. Gaetano Marini *Degli Archiatri Pontificii* (volume II, p. 165). Egli poi soggiunge: «Queste e più altre cose, tocchansi nella *Sforziade*, la cattiva versione italiana, che ne procurò il Duca medesimo, le doglianze di Enea Crivelli, figliuolo di Leon drisio, perchè avesse colui data come sua la imperfetta storia del padre, emendata e compita coll'ajuto de' due nominati, le correzioni fatte dal Puteolano e comunicate dal Nunzio al Simonetta, quasi fosser sue, perchè ne facesse uso nella ristampa (*che paravasi nel 1488*), si hanno dalle lettere originali, che dalla sua nunziatura mandò esso Volterrano a quel Cardinale (*Francesco Piccolomini*), al Patrizio ed al Segretario Apostolico Sinolfo.»

**SIMONIDE** ACHELOJO, P. A. Enea nel Lazio. *Dramma* di ec. (dott. Morando MORANDI). *Carpi, 1755, in-fol.*

Il Tiraboschi (*Bib. Mod.*) nella vita del Morandi dice che questi chiamavasi col nome arcaico di Poldario Tebeo, ma nel registrare il presente dramma lo riferisce coll'altro nome sopra notato.



## SIMONIDE DA MEACO.

È anagramma di Domenico AMADESI, bolognese, che ha sotto questo nome alcuni sonetti nelle rime aggiunte alla Scelta di Agostino Gobbi, (*Bologna, Pisarri, 1718*). Nell'edizione però del 1739 che abbiamo sott'occhio, le rime dell'Amadesi portano il vero nome di lui.

**SIMONIS COSMOPOLITE.** Epistola apologetica pro Jano Planco ad anonymum Bouoniensem. *Arimini, 1745, in cedibus Albertinorum.*

Si crede da taluni che sia autore della sopraccennata lettera, contro D. Girolamo Del Buono, lo stesso dott. Giovanni BIANCHI, ma più comunemente vuolsi essere il PASINI suo scolaro.

In questa difesa viene asserito che il critico dott. Del Buono (soprannominato per derisione *Bolbonius* o *Bobbonius*) sia stato ajutato dal Dott. Giovanni Carli e da Anton Francesco Gori. Il Carli vi è chiamato *Monticola*, ed il Gori *Nomenclator*. Negò poi il Carli (*Scritture intorno a varie operette, ec. -- Firenze, 1749*) di avere ajutato ed inanimito il Del Buono; ed oltre ciò disse di avere tutti i motivi per credere che parimente il Gori non ci avesse parte.

*Vedi Jo. (In) Blanci, seu Jani Planci, ariminensis, vitam animadv., etc.*

**Simonis Simonii, Lucensis, primum Romani, tum Calviniani, deinde Lutherani, denuo Romani, semper autem Athei, summa religio, auctore D. M. S. P. Cracoviæ, typis Rodicii, 1588, in-4.<sup>o</sup>**

È un libello di 20 pagine. Le iniziali D. M. S. P. spiegansi DOCTORE MARCELLO SQUARCIALUPO, PLUMBINENSIS. Il Tiraboschi nella *Biblioteca Modenese*, citato dal Lucchesini (*St. lett. di Lucca, t. I, p. 251*), interpreta la prima delle suddette iniziali non per *Doctore*, ma per *Domino*. Intorno al Simonio ed allo Squarcialupo possono vedersi il Lucchesini (*Op. cit.*, pag. 248 e seg.); il Tiraboschi (*Bibl. Mod.*, t. V, p. 125, 126, e t. VI, p. 193 e seg.); ed anche il Bruckero (*Hist. crit. philosoph.*, t. IV, p. 286 e seg.) e il Bock (*Hist. Antitrinitariorum*, t. I, par. II, p. 234, 307).

**Simpatic (Le).** *Poschiavo* (probabilmente *Milano*), 1781, in-8.<sup>o</sup>

Poesie in varj metri composte da Carlo BRENTANO DE' GRIANTI, che si sottoscrive nella de-

dica *Alla sensibile Gioventù*, colle sole iniziali C. B. G. Il Grianti, che morì nel 1811, e che nella qualità di direttore degli II. RR. Teatri di Milano precedette l'autore del presente Dizionario, solea ogni anno pubblicare un almanacco, non mancante di spirito, dove facevasi cenno di qualche aneddoto contemporaneo.

**Simulacro della bellezza**, di P. L. (PUBLIO LICINIO, cioè Nicolò CRASSO, avvocato, veneziano). *In Parma, 1612, in-12.<sup>o</sup>*

(Aprosio, *Visiera alzata*, p. 73.)

**Sincera relatio miraculi restitutæ linguæ Joanni Sa' ad intercessionem Beatissimæ Virginis.**

Notata dal Rossotti (*Syll. Script. Ped. nell'Index mater.*) siccome di Carlo Emmanuele Filiberto Giacinto DA SIMIANA.

**SINCERO DA LAMOLE.** Cognazione del duca e marchese Ugo di Toscana il Salico, e della sua consorte Judita consanguinea di Conrado Imperadore Aug. Tratta dalla serie manoscritta de' duchi e marchesi di Toscana, di Sincero da Lamole (anagramma di COSIMO DELLA RENA). *Firenze, all' insegna della Stella, 1687, in foglio aperto.*

Questo medesimo foglio volante fu inserito nel Giornale de' letterati di Parma dell'anno 1687, col titolo *Carta genealogica, trasmessa, colle infrascritte Riflessioni, per mezzo del sig. Antonio Magliabechi, agli autori del Giornale, del sig. capitano Della Rena.*

(Cinelli, *Bibl. vol.*, t. IV, p. 142, sec. ediz. — Negri, *Scritt. Fior.*, p. 133.)

**SINCERO GELOFILO.** Accademico Senenopolitano. Frottole di ec. Il bene e il mal del secolo corrente (Don Francesco CARCANO). 1788, *Bengodi, in-8.<sup>o</sup> picc.*

Stampate in Milano, forse nella stessa casa dell'autore.

**SINCERO (Giusto).** Il Fariseo moderno, ragionamento poetico di ec., con annotazioni di varj uomini illustri.

Girò da prima manoscritto, e fu poi impresso nella *Raccolta di composizioni diverse so-*

## SIN

*pra alcune controversie letterarie insorte nella Toscana nel corrente secolo.*

Dopo essere stato creduto lavoro di certo letterato Academico Apatista, che se ne faceva credere autore, si poté in séguito venire in cognizione come questo opuscolo sia fattura dell'abbate *Giuseppe BUONDELMONTI*, il quale sotto il finto nome di *Gallo* era stato provocato nei *Sermoni* del finto *L. Settano* (*P. Giulio Cesare CORDARA*, gesuita).

*Vedi* Raccolta di composizioni diverse, ec.

**Sincero (Il).** Ragguaglio delle ragioni del duca di Mantova in riguardo del Monferrato.

Questa scrittura, che potrà forse avere qualche variazione nel titolo, è opera del conte *Giro-lamo SANNAZZARO*, di Casale Monferrato, che fu ministro di quel sovrano, e fioriva, al dire del *Morano* (*Scritt. Monf.* p. 91), verso il 1670.

**SINCERO VALDESIO.** Il Tasso piangente, cioè i primi tre canti del Tasso trasformati in pianto da *Sincero Valdesio* (*P. abbate Severino Rocci*, di Ascoli, monaco cassinese). *Napoli*, per *Michele Monaco*, 1682, in-8°

(*Armellini*, *Biblioth. Benedictino-Casin.*, t. II, p. 174.)

**SINCERO VERI.** La Veglia, dialogo di ec. (*Filippo BALDINUCCI*). *Lucca*, per *Jacinto Pacci*, 1684; e di nuovo, *Firenze*, per *Pietro Matini*, 1690, sempre in-4°

La ristampa è più correttamente impressa.

**Sindicato (Il)** di *Alessandro VII* col suo viaggio nell'altro mondo (di *Gregorio LETI*). *Senza luogo e nome di stampatore; ma stampato in Olanda*, per *gli Elzevirii*, 1688, in-12.° picc.

Avvi un'antérieure edizione dell'anno 1607, da noi veduta. Ne fu anche stampata una traduzione francese nel 1609.

**SINETII BASSISPANI** (anagramma di *Sebastiani PISSINI*) ephemeris anni 1650, nec non methodus, ejusque finitima regio, ab imminentibus morbis hoc anno præservari valeat. *Luccæ*, 1650, in-4.°

## SIN

(*Lucchesini*, *Stor. lett. di Lucca*, t. II, p. 126, nota 3.)

**Singularia vetusta monumenta Ostranorum et Sentinatium, populorum Umbriæ, cultoribus rerum antiquarum exposita in Museo Victorio.** *Romæ, Zempel*, 1739, in fol. aperto.

Pubblicazione di *Francesco VETTORI*, possessore di questi monumenti, consistenti in due tavole di bronzo.

**SINIGAGLIA** (*Gio. Battista*). Stanze per le nozze *Contarini Savorgnano*. *Padova*, stamperia del *Seminario*, 1793, in-4.°

Piacque all'autore abate *Felice DIANIN* di pubblicarle sotto il suddetto nome.

**SINISTRARO (GEREMIA).** Il *Viatore* salvo. *Pavia*, 1661.

Stampato col nome che aveva quando viveva nel secolo il *P. DAVIDE SINISTRARO*, dell'Ordine de' PP. Riformati.

(*Cotta*, *Museo Novarese*, p. 139.)

**Sinodo d'Albenga**, celebrato da monsig. *Landinelli*, vescovo di questa città.

È opera di *Domenico ANFOSSI*, sacerdote, di Tabbia, nel Genovesato.

**Sinodo (Il)** di *Pistoja* dichiarato nullo dai teologi gallicani. *Senza luogo di stampa* (ma *Perugia*), 1790, in-8.°

Va unito all'opera del conte *Cristoforo MUZZANI* che ha per titolo - *Quale totalità di consenso decida la controversia delle materie di fede*. Questo opuscolo trovasi però anche separatamente, anonimo.

**Sinopsi della Nereidologia** (del conte *Francesco ALGAROTTI*).

Vedasi, a p. XLIX, la Vita che precede le sue Opere stampate dal *Palcese di Venezia* in XVII vol. in-8.° — Questo scritto, in cui l'*Algarotti* piacevolmente contra gli eruditi di professione, e scherza sui loro sogni intorno alla mitologia, concludendo col far la satira dei pomposi *Manifesti* di libri, venne anche stampato nella edizione cremonese delle sue Opere (*Manini*, 1782, in-8.°, t. VIII, dalla p. 231 al fine). E può mostrare come nel secolo degli *Arcadi*, quando ancora la Mitologia non era fatta cadavere come il corpo morto di *Ettore* a cui non era gregariuccio che non godesse di fare una scalfittura, vi ebbe pure chi

se ne faceva spasso, e ne additava il non retto uso o l'abuso. E sì che, sebbene coltissimo, l'Algarotti non era uno degli *spiriti magni*.

**SIPHILINUS** (Hugo). Corolla Virginea de immaculata conceptione B. M. V. auctore Hugone Siphilino (Onorato FABRI, Soc. Jesu).

Stampata in Ispagna, poi in Palermo, in Brusselle nel 1661, e finalmente in Colonia con aggiunte.

Vedi CONINGII (Anthimi), *ec. Ed in quell' articolo (col. 1.<sup>a</sup>, lin. 1.<sup>a</sup> del 1.<sup>o</sup> vol., p. 244) correggi FABRI; e lin. 5.<sup>a</sup> correggi CONRINGII. — Vedi anche CORNINGII (Hermanni), *ec. E qui pure vuolsi correggere CONRINGII, come sta nel Solvello, Bibl. Script. Soc. Jesu, che potrà consultarsi a carte 350.**

**SIRASIO ACROTOFORIO**, P. A. Carmen quo Mariæ Theresiæ Augustæ Romanorum Imperatricis, *etc.* secunda vicennalia cecinit. *Budæ, 1780, in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore monsig. Adamo PATACHICH DE ZAJEZA, arcivescovo di Colocza, che essendo stato ammesso nell' Arcadia di Roma, crediamo di poter qui registrare.

**SISSA.**

Alcuni versi ridicoli di questo Sissa vengono citati da Tomaso Stigliani nel suo *Occhiale*, indicando sotto quel nome Lodovico BIANCHI, parmigiano.

**Sistema del mondo terraqueo** geograficamente descritto, colle provincie, siti e qualità dei popoli in esso contenuti, *ec. Venezia, appresso Antonio Groppo, 1716, vol. 2 in-4.<sup>o</sup>*

Il nome dell'autore sta adombrato colle lettere iniziali D. S. G., le quali significano dottore Silvio GRANDI, riminese.

**SITALCE LAMPEJANO**, P. A. Osservazioni sulla Cronologia degli antichi Ebrei, Egizii, Caldei, Greci e Latini, ed esame intorno la foggia dei loro anni, mesi, giorni ed ore, con una dissertazione intorno ad alcuni monumenti antichi, i quali

supplirono alla mancanza delle lettere, e servirono di memorie ai primi storici. Dedicate a S. E. D. Alessandro Ruspoli, principe di Cerveteri da Sitalce Lampejano, P. A. (conte Lucantonio FLORIDO). *In Dresda, e Lipsia, per Federico Hechel e Comp., 1737, in-8.<sup>o</sup> gr.*

Pose l'autore il suo vero nome in altra opera stampata in Napoli nel 1745, la quale porta per titolo — Dissertazioni istoriche, geografiche e critiche sopra diversi soggetti d' antichità, *ec.*

**SITILLO GIANCOLA.** L'Eneide di Virgilio Marone in ottava rima napoletana. *Napoli, 1699, appresso Domenico Antonio Parrino, tomi 2, in-12.<sup>o</sup> fig.*

Il traduttore è il P. Nicola STIGLIOLA, gesuita. Sotto lo stesso nome anagrammatico fu ristampata l'Eneide, tradotta dallo Stigliola, col testo latino, ne' tomi VIII, IX, X, XI della Collezione di tutti i poeti napoletani, pubblicata dal libraj Giuseppe Maria Porcellì.

**SIVARCO EPIZIANO**, P. A. Discorso pastorale per l'Arcadia di Roma il dì 29 agosto, di *ec.* (del P. Camillo VARISCO, Ch. Reg. Somasco).

Leggesi nel t. III, p. 293, de' *Miscellanei Lucchesi. — Lucca, 1703.*

**SMACCHIA** (Giambattista). Manuale di varie orazioni al Signore ed alla Madonna, dedicato ai poveri di S. Sisto. *Roma, 1645; e di nuovo, 1671.*

Opericciola di Giambattista CORRADI, di cui gli piacque attribuire il merito all' arciprete di Monte Vicino Giambattista Smacchia, suo cugino, lasciando che si pubblicasse col nome di lui.

**Smarrimento** (Lo) avventuroso. Favola pastorale in versi (di Ferrante FERRARI, medico, modonese). *Modena, per Antonio Capponi, 1700, in-8.<sup>o</sup>*

**SMARRITO** (Lo) (Carlo Roberto DATI). Celere vaticinante, Selva. Recitata da lui nell'Accademia della Crusca il dì 6 di novembre 1658.

Sta nel vol. II, p. 33 della *Collezione d'opu-*



*scoli scientifici e letterarj ed estratti d' opere interessanti. - Firenze, 1807, in-8.º*

**SMARRITO (Lo)** (Carlo Roberto DATI).  
La Najade della Villa. Selva inedita dello Smarrito.

Nel vol. III, p. 109, della *Collezione suddetta*.

— *Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito. Firenze, nella nuova stamperia all' insegna della Stella, 1661, in-8.º*

Lo *Smarrito* era il nome academico di cui faceva uso Carlo DATI, e sotto il quale aveva incominciato la stampa surriferita delle *Prose, ec.*; ma venuto egli a morte, niuno più pensò a continuarla, finchè monsignor Giovanni BOTTARI e Rosso Antonio MARTINI, si rifecero da capo colla ristampa di quanto conteneva il volume pubblicato dal Dati, e proseguendo ne diedero fuori, col medesimo titolo di *Prose fiorentine*, XVII volumi in-8.º dall'anno 1716 al 1743, in *Firenze, per Santi Franchi*. Intorno a questa raccolta può consultarsi la diligente descrizione che ne fa il benemerito Gamba al N. 778 e seg. della sua *Serie dei testi di lingua*, ediz. del 1839. Il Poggiali per altro, come nota lo stesso Gamba, attribui il merito di avere continuata la raccolta incominciata dal Dati a Tommaso BUONAVENTURI, che in quel tempo presiedeva in Firenze alla stamperia Granducale.

**Smetius (Martinus)**. *Inscriptionum antiquarum quæ passim per Europam liber. Accessit auctarium a Justo Lipsio. Ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1688, in-fol.*

Il marchese Scipione Maffei (*Verona illustrata*, par. II; t. III, p. 346, ediz. di Milano, per la Società tipografica de' Classici italiani, 1828) inclina a credere che questa raccolta pubblicata col nome di Martino Smezio (la quale è il fondo del Grutero) sia quella che Onofrio PANVINIO aveva condotta a fine col titolo di *Antiquarum totius terrarum orbis inscriptionum liber*, della quale parla egli medesimo in un Catalogo de' proprj libri, ma di cui, sebbene gli altri suoi scritti in Roma od altrove pur si conservano, non si è mai saputo novella, da che può arguirsi che fosse trafugata. Al tempo del Panvinio lo Smezio serviva a Roma il cardinal Pio: e perfino il titolo del libro, come qui vedesi, è assai somigliante.

**So (A)** amis compare Toni — Da' bon di barba Gironi. *A Costantinopoli (Torino), all' insegna di Zenone.*

Componimento anonimo in dialetto piemontese di Edoardo CALVO, composto di ottantacinque strofe di quattro versi ottonari ciascuna contra Giovanni Hus, francese.

*Vedi Scoulé (A un) d'Zenon, ec.*  
**SOAVE POLANO (Pietro)**. *Istoria del Concilio Tridentino, nella quale si scuoprono gli artifizj della Corte Romana per impedire che nè la verità de' dogmi si palesasse, nè la riforma del Papato e della Chiesa si trattasse, di ec. (Paolo SARPI). Londra, appresso Gioan Billio, regio stampatore, 1619, in-fogl. piccolo.*

Questa è la prima e la più stimata edizione. Gli esemplari in carta grande della medesima sono assai rari. L'apostata Marco Antonio De' Dominis la pubblicò sopra una copia che dice di avere avuto dall'autore: si pretende però che ne abbia alterato il testo in più luoghi, seguendo l'interesse ed il capriccio suo proprio. Ad essa tennero dietro in pochi anni un'edizione di *Ginevra* dell'anno 1620, appresso *Pietro Aubert, in-4.º*; ed altre due, *senza luogo e stamp.*, degli anni 1624 e 1629, *in-4.º più grande*.

**Soccorso (Il)** alla povertà ed alla patria. Esortazioni e riflessi (del conte Lodovico BARBIERI, nobile vicentino). *Vicenza, 1798, in-12.º*

**Società (Le)** letterarie.

*Vedi Almanacchi anonimi, ec. N. 8.*  
**Societate (De)** mentis et corporis disputatio psychologico-physica a Petro Ubaldio, patricio fiorentino, Collegii Nazareni Convictore, habita. *Romæ, Zempel, 1754, in-4.º*

Vi fu assistente il P. Urbano TOSSETTI, scolopio.

**SOCII FILOPATRI**. Compendio storico d'aggiungersi per spirituale consolazione de' cittadini bolognesi alla Vita del prodigiosissimo Apostolo dell'Europa, e gran Taumaturgo della Cristianità, S. Vincenzo Ferrerio, . . . come si ricava da si-

curissimi documenti diseppezzati e radunati alla propria cognizione per opera de' signori SOCH FILOPATRI. *Bologna, Fabri, 1733, in-fol.*

In fine si dice *il tutto tratto dalla Cronaca di Amato di Gustinio dalle Anelle, e dall'Egnazio nelle note del Ghirardacci*; ma sì l'uno che l'altro autore non è mai stato in natura. Medesimamente stavano nella testa di Alessandro MACCHIAVELLI (vero compilatore di questo compendio) i Socii dell'Accademia de' FILOPATRI, che non esistevano, e dei quali egli stesso dicevasi principe. (Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. V, p. 98 e 99.)

SOCINUS (Laelius). Explicatio in I caput Johannis, edita ab Hieronymo Moscorovio. *Racoviae, 1618, in-8.º*. Adjectis cap. IX ad Romanos et aliorum quorundam S. Scripturae locorum explicationibus. Eidem adduntur ad Martini Czechovicii contra hanc explicationem objecta Socini responsiones.

Questa ereticale spiegazione non a Lelio Socino, come scrisse il Simlero, ma a FAUSTO SOCINO (*Bib. Gesneriana*, p. 443), giusta quanto ha dimostrato il Sandio, devesi attribuire. (Confer Bock, *Hist. Antitrinit.*, t. II, p. 649-650, et p. 728-729.)

SOCIO COLOMBARIO. Calendario Polironiano del secolo XII, illustrato da un Socio Colombario (P. Giovanni Agostino GRADENIGO, monaco cassinese). Al P. Giandomenico Mansi. *In Venezia, 1759, in-8.º*

SOCIO ETRUSCO (Migliorotto MACCIONI, avvocato di Pratovecchio nel Casentino). Congetture sopra una carta papiacea dell'Archivio diplomatico di S. A. R., di un cc. *Firenze, 1781, in-4.º*

La dotta prefazione che precede questa dissertazione è del proposto Ferdinando Fossi.

SOCIO LAZZARO. Riflessi della verità, di cc. *Venezia, 1691.*

L'autore che nascondesi con tale finto nome è il P. Lodovico Maria d'AMENO, minore osservante riformato, della famiglia SINISTRARO, zio di Lazzaro Agostino Cotta, autore del Museo

Novarese. (Vedi *Galleria di Minerva*, t. IV, p. 10; e *Museo Novarese*, p. 219 e seg.)

SOCIO VERECONDO. Memorie per servire alla Vita di Dante (inserite nelle Prose e Rime di Dante. T. IV, P. II. *Venezia, appresso Antonio Zatta, 1758, in-4.º*).

Sono queste Memorie compilate da Giuseppe PELLI, fiorentino, il quale, indirizzandole alla *Società Colombaria*, si sottoscrive *Dev. ed obb. servo vero e socio Il Verecondo*. Nel 1822 Guglielmo Piatti ne fece una ristampa in *Firenze*, arricchita delle copie aggiunte ch'erano rimaste inedite per la morte dell'autore.

Socrate, di V. A., tragedia una.

Vedi ALFIERI (Vittorio).

Socrate immaginario. Dramma giocoso per musica.

Fu impresso varie volte. Ed ecco quanto da chiarissima penna leggesi scritto sul vero autore di esso nella prefazione della *Raccolta di Melodrammi giocosi*, impressa in Milano nel 1826 per la edizione de' Classici italiani del secolo XVIII: « Ben sappiamo che il Ginguene, l'Ugoni, il Mayer ed altri fanno autore » del *Socrate immaginario* l'abbate Ferdinando Galiani; ma il Signorelli e l'Editore » napoletano delle *Opere teatrali di Giambattista Lorenzi*, ne vendicano ad esso Lorenzi la proprietà; e noi di buona fonte siamo certi che l'abbate GALIANI ebbe solo il merito d'avergliene suggerito il tema per mettere in deriso la smodata idolatria dell'avvocato Saverio Mattei per gli antichi. »

SOCRATE PESIDESTRO. Descrizione storica cronologica della Contea d'Angera e della fortezza d'Arona (del sacerdote PERTOSI, cappuccino). *Milano, per Bernardo Sirtori, 1758, in-4.º*

Socrate Pesidestro è anagramma di Sacerdote Pertosi.

SOFFOLCO PLANOMACO. Arte senza regole per rendere immortale un poeta fuori delle Gazzette e nelle Gazzette. Lettera di cc. (Giannantonio DE LUCA).

Opuscolo di 10 pagine, impresso co' medesimi caratteri dell'*Introduzione agli Atti dell'Accademia Granellesca*.

Vedi ACADEMICI GRANELLESCHI.

## SOF

SOFIA (Pier Antonio), *ec.*

*Vedi* BACCO (Enrico).

SOFIFILO NONACRIO, P. A. Il vizio sgridato, da cui l'antidoto a preservarsi è la solitudine della villa. Ottave rime di Sofifilo Nonacrio, P. A. (Tommaso BARBARO, prete, calabrese). Con un'aggiunta sulla vera nobiltà, *ec.*, e sulle cabale del lotto. *Venezia, Zatta, 1754, in-4.º*

SOFILO MOLOSSIO, P. A. (Alessandro PASCOLI), perugino e custode degli armenti automatici in Arcadia, che si difende dallo scrutinio che ne fa nella sua critica il sig. Pietro Angelo Papi, medico e filosofo sabinense. *Roma, per il Zanobi, 1706, in-8.º*

Dopo il lungo spazio di sei anni fu proibita quest'opera, e l'autore, tocco da scrupolo, pubblicò — *Sofilo senza maschera*. — *Roma, per lo Buagni, 1711, in-8.º*. Al riferire del Morei (*Memorie storiche dell'Adunanza degli Arcadi, 1761, p. 118*) molte opere mediche e fisiche del Pascoli comparvero sotto il suo nome arcadico; ma non facendone di ciò cenno il Vermiglioli nella *Biografia Perugina*, non sapremmo indicare quali siano. Può consultarsi il volume II della *Biografia, ec.* per cura del sig. de Tiplado a carte 209 e seg.

SOFISTA (IL). Commedia di LUIGI TANSILLO. *Vicenza, per Giorgio Greco, 1601, in-12.º*

Nè questa, nè altre due commedie IL CAVALERIZZO — ed IL FINTO, riunite nella suddetta, ed in qualche altra edizione, sotto il nome di Luigi Tansillo, sono opera di lui, ma sì bene di Pietro ARETINO, da esso intitolate: il FILOSOFO, — il MARESCALCO, — l'IPOCRITO. Un certo Jacopo Doronetti, per toglier loro la odiosità del nome (al dire dell'Allacci nella *Drammaturgia*) ne mutò il titolo e ne fece autore il Tansillo.

SOFRONIO LAGO.

*Vedi* Lettera responsiva di M. A. M. A. D. F.

SOFRONIO PARENETE. Lettera al famoso C. F. D. (*Cattedratico Fisico Dottor*) Tommaso Fasano. = *In-8.º, di pag. 13.*

— Al celebre cattedratico fisico D.

## SOG

Tommaso Fasano. Lettera II di S. P. (SOFRONIO PARENETE). = *In-8.º, di pag. 13.*

Sono queste due lettere scritte da Luigi SERIO, contra il soprad detto dott. Fasano, professore di fisica, suo collega.

SOFRONIO TAPINOFILO (Stefano SCIUGLIAGA, raguseo). L'orgoglio smascherato, ossia trattato morale della superbia, di *ec. Venezia, Baglioni, 1765, in-8.º*

Soggetti per quadri ad uso de' giovani pittori (del march. Luigi MALASPINA). *Vienna, stamperia Albertini, 1798, in-8.º*

« L'anonimo autore di questa scelta fatta dall'Iliade, dall'Eneide e dalla Gerusalemme liberata, in 36 soggetti, è il M. MALASPINA. » Così al N. 211 del *Catalogo della libreria Cicognara*.

Soggiorno (Del) de' Conti del Nord in Venezia nel gennajo 1782. Lettera di madama la contessa vedova degli Orsini di Rosenberg al signor Riccardo Wiune suo fratello a Londra. *Vicenza, stamperia Turra, in-8.º*

Traduzione dal francese (di Elisabetta CAMINER TURRA). Se ne fecero varie ristampe in diverse città d'Italia.

Sognatore (Il) italiano. *Venezia, Colombani, 1768, in-4.º*

Fu pubblicato in XVIII numeri, o vuoi si dir fogli, dal maggio al 17 settembre 1768. E da taluno venne attribuito a Gasparo Gozzi, benchè la dizione assai trascurata fa ostacolo al credere ch'esser possa lavoro dell'elegante scrittore dell'*Osservatore Veneto* e del *Mondo morale*.

Sogno di Aristippo (*in versi*) (di Zaccaria SERIMAN, veneziano).

Sogno di Cassiana sulle vertenze del secolo fatto da un giureconsulto filosofo nella bagnatura dell'anno 1768, dedicato all'Accademia degli Sprejudicati e del Buon senso. *Senza data, in-8.º*

Componimento dell'avvocato Giuseppe BIZZARINI, in versi sciolti.



Sogno (Il) di Olimpia, festa teatrale rappresentata nel R. Palazzo e nel R. Teatro di S. Carlo per la nascita del R. Principe Filippo nel 1747.

L'autore è Ranieri DE' CALZABIGI.

Sogno (Il) felice. Oratorio (del marchese Pietro Francesco TRECCO), posto in musica per l'Immacolata Concezione. *Cremona, Ferrari, 1690, in-4.<sup>o</sup>*

Sogno (Il) fortunato per le nozze coronate dal martirio della figurata Sposa de' Cantici S. Caterina vergine e martire col mistico Salomone Giesù, dialogo (di Pietro VITALI, prete palermitano). *Palermo, appresso Felice Marino, 1703, in-4.<sup>o</sup>*

Sogno preliminare (dell'abb. Pietro Saverio CASSEDA, ex-gesuita). Mercier in gabbia. *Senza alcuna nota tipografica.*

L'autore era spagnuolo, di Pamplona; ma, venuto in Italia, scrisse nella nostra lingua. In questo sogno, dice il Caballero, (*Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl. alter. p. 24*) «irriduntur » facete Mercierius, sophistæ, ac Janseniani. » Mercier, confutato dal Casseda con questo *Sogno preliminare*, è il noto autore del libro *L'an deux mille quatre cent quarante. Réve s'il en fût jamais.*

Sogno, versi sciolti d'un Cavalier piemontese. *Padova, Penada, 1771, in-8.<sup>o</sup>*

Ha una breve prefazione di Giuseppe BARTOLI col titolo *L'Editore a chi legge*. I versi sono del marchese CARRON D'AIGUEBLANCHE.

Sol retrogradus, dissertatio habita in Collegio Romano a Patribus S. J. anno 1756. *Romæ, ex typ. Generosi Salomonii, in-4.<sup>o</sup>*

Ne è autore il P. Pietro CURTI.

SOLANGUIS (Franciscus).

*V. Julii Clementis Placentini, etc.*

SOLANICUS (Jovianus).

Nicola VIVIANI, autore del *Mastigophorus*. (Lancetti, *Pseudonomia*, p. 129.)

SOLCAMPES (Livius). Picenum vulgo

Marchia Anconitana Apostolicæ Sedis Provincia fidelissima. Auctore, ec. *Maceratæ, apud hæredes Augustini Grisei, 1654, in-4.<sup>o</sup>*

Per puro scherzo sembra che siasi voluto occultare anagrammaticamente nel frontispizio l'autore Giulio SCAMPOLO, barnabita, giacchè il vero nome di esso leggesi in principio dell'opera. (*Vedi Cinelli, Bibl. vol., t. IV, p. 231, ediz. sec.; e Rangiaschi, Bibl. st. dello Stato Pont., pag. 120.*)

SOLDANI (Antonio) (P. Gherardo ANSALDI, minor conventuale). L'innocenza vendicata. Azione regi-comica (*in prosa*). *In Roma, presso Angiolo Bernabò, 1682, in-12.<sup>o</sup>*

SOLDATI (Domenico). Commentario sopra un sonetto scritto in dialetto milanese in difesa del dialetto medesimo che comincia - *I paroll d'on lenguagg, car sur Manell*. Di ec. (Amanzio CATTANEO, già Oblato e Professore di filosofia nel Seminario di Milano). *Milano, per Giovanni Pirotta, 1816, in-8.<sup>o</sup>*

Il sonetto è di Carlo Porta, e sta nella *Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese* (compilata da Francesco CHERUBINI), vol. XII, p. 126. Fu poi anche riprodotto nel vol. I, p. 70 delle *Poesie* di Porta stampate in Milano, per Vincenzo Ferrario (1821, 2 vol. in-12.<sup>o</sup>, prima ediz.) dopo la morte dell'autore. E già nel 1812 era stato riportato dal dottor Giulio Ferrario in una nota a carte XVI della sua Prefazione alla Raccolta delle *Poesie drammatiche rusticali* per la Collezione degli Scrittori Classici Italiani.

Soldato (Il) ingentilito.

*Vedi CHIARI (Pietro), ec. Vol. I, p. 201, col. 2, N. 1.*

Sole (Del) bisognevole di alimento, e dell'Oceano abile a procacciarglielo. Dissertazione fisico-matematica. *Ferrara, stamperia Camerale, 1783.*

Nel *Nuovo Giornale Enciclopedico* di Vicenza (anno 1784, maggio, p. 64) si attribuisce questa scrittura all'abate Jacopo BELGRADO, e tra le sue opere è registrata dal Caballero,

## SOL

*Biblioth. Script. Soc. Jesu Suppl.*, p. 33; e dal Fabroni nel Catalogo in fine alla Vita ch'egli ne scrisse in latino. *Vitæ It. Doct. Exc.*, t. XVII.

Solemnis recitatio ad Cap. *Si aliquis de electione*, quod D. Ph. A. (Domino Philippo ANASTASIO) exponendum propositum fuit XVI Kal. Novembris, postridie ejus diei ab eodem habita in Publ. Neap. Gymnasio. *Typis edebatur XIV Kal. Novembris* 1689, in officina Jacobi Raillard, in-4.<sup>o</sup>

SOLENDARUS (Rainerius). Apologia contra Julium Alexandrinum. *Florentiæ*, 1556.

Se ne crede autore Giovanni ARGENTERI.

Solenne (Nella) commemorazione dei dolori di M. V. Orazione panegirica recitata nella cappella di S. Rocco il dì XX settembre 1829. (Del P. Maestro Ferdinando TACCHINI, domenicano.) *Parma, Rossi ed Ubaldi*, in-8.<sup>o</sup>

Solenne (Per la) esaltazione alla sacra porpora di monsig. Ignazio Michele Crivelli, arcivescovo di Cessarea. *Milano, Agnelli*, 1759.

Raccolta di poesie fatta per cura del conte Antonio CERATI, che vi premise alcuni sciolti, ed ha in essa un sonetto colle sigle A. C. a carte XXVII; se anche non sono suoi altri due sonetti d'incerto, che leggonsi a carte XIII e XV. Vi sono anche poesie di IPERIDE FOCEO, Academ.<sup>o</sup> della Colonia Parmense (conte Aurelio TERRAROSSA BERNIERI), e di DELINDA CALCIDICA, P. A. (Livia ACCARISI, senese).

Solenne (Pel) ingresso del rev. signore don Giampiero de' Domini alla Chiesa Arcipretale di Motta. *Udine, Vendrame*, 1842, in-8.<sup>o</sup>

L'inno anonimo è di D. Antonio COLLOVATI.

Solenne (Pel) ingresso nella diocesi di Cremona di mons. vescovo Carlo Emmanuele Sardagna di Hoenstein, da Trento. Cenni storici (del presidente D. Antonio MAZZETTI) sulle antiche relazioni fra queste due città (*Cremona e Trento*), con let-

## SOL

tere inedite del cardinale Francesco Sfondrati, cremonese. Seconda edizione accresciuta. *Milano, tipografia Rivolta*, 1831, in-8.<sup>o</sup>

Solenni esequie di N. S. Pio VII, celebrate nella D. Chiesa di S. Rocco il dì IV di settembre 1823. (Del prof. di sacra scrittura D. Adeodato Luigi BOTTERINI). *Parma, Paganino, co' tipi Bodoniani* (1823), in-4.<sup>o</sup>

Solenni (Per le) nuptiæ del sig. Joanni Eugenio di Geneta cum la signora Justina Sans di Vicentia. Anacreontica Fidentiana (del dott. Francesco TESTA, vicentino). *Vicenza, Paroni*, 1818, in-8.<sup>o</sup>

SOLERIUS (Anselmus). Tractatus de pileo cæterisque capituli tegminibus tam sacris quam profanis. Auctore Anselmo Solerio (P. Theophilo RAYNAUDO, Soc. Jesu). *Lugd. Bat.*, 1655, in-4.<sup>o</sup>; et *Amstelodami*, 1671, in-12.<sup>o</sup>

In questa ultima edizione fu tolta via una buona parte de' passi dei Santi Padri per rendere meno voluminoso il libro. Fu anche stampato col vero nome dell'autore in *Amsterdam* l'anno 1662, nel' tomo XIII delle Opere del Raynaudo stesso, ed anche nella Raccolta delle Antichità Romane del Grevio, t. VI.

SOLERO CROMIZIO, P. A. Susanna. Tragedia sacra, di monsig. Brewis, trasportata dal francese in italiano (dal P. D. Filippo MERELLI, somasco). *Parma, per Giuseppe Dall'Oglio*, 1713, in-12.<sup>o</sup>

Al dire del Crescimbeni (*Dialogo 6.<sup>o</sup> della Bellezza della volgar poesia*) pare che il P. MERELLI abbia publicate altre tragedie da lui tradotte sotto questo nome arcadico.

SOLFRIDUS DUNCARENA.

Ferrante CARLI. (Baillet, *Auteurs deguisés*, p. 340.)

Soliloquii. (Del marchese Gioseffo GORRINI CORIO). *Milano, Agnelli*, 1741, in-12.<sup>o</sup>

SOLIMANO ERBOSETTI.

Bartolomeo SESTINI, del quale furono publicate

## SOL

con questo pseudonimo (ch'è l'anagramma del vero nome) alcune *Poesie estemporanee*.

**SOLIMANO (Ettore).** Gli scherzi del genio bizzarro, ossia il Carnaio. Cento epittaffi giocosi, di Maurizio Ettore Solimano (Maurizio Giacomo Maria BOCH). *Italia* (Torino), 1804, in-12.<sup>o</sup>

**SOLINDO P. A. (Antonio LUGARESI).** Cento ariette spirituali, composte da ec. *Faenza, Genestri*, 1787, in-12.<sup>o</sup>

**SOLITARIO (Il).** Academico fra' Selvaggi (Francesco NIGRISOLI, ferrarese). L'inganno smascherato dal ec.

**SOLITARIO (Un).** Epistole tuscolane di ec. ad un uomo di città. *Gelopoli*, 1789, in-8.<sup>o</sup>

Sono del P. Appiano BUONAFEDE, e ne fu editore *Temisio AULIDE* (che vuol dire Giudice in Corte, ossia Giudice di Palazzo), sotto il qual nome sospetta *AGATOPISTO CROMAZIANO, JUNIORE*, cioè Amanzio Antonio BUONAFEDE, nascondersi monsignor Lorenzo CALEPPI, amico del P. Appiano. (Vedi *Elogio di Agatopisto Cromaziano*, scritto dal suo nipote sopr' accennato. *Ferrara*, 1794, in-8.<sup>o</sup>, p. 91, 101.)

**SOLITARIO (Il).** Poesie sacre e morali del ec. (P. D. Antonio Maria TRISSINO, camaldolese), dedicate alla Ser. Madama Lucrezia Barberini sposata a S. A. di Modena. *Seconda edizione con aggiunta.* - In *Vicenza*, 1654, per *Cristoforo Roscio*.

La prima edizione è di Bologna 1644. (Vedi Crescimbeni, *Ist. della volgar poesia*, vol. V, p. 203; e il P. Calvi, *Bibl. degli Scritt. Vicentini*, vol. VI, p. 124.)

**SOLITARIO (Uu).** Versione del IV libro dell'Eneide di Virgilio in ottava rima fatta da un ec. *Venezia*, 1768, in-8.<sup>o</sup>

È dell'abbate Alberto FORTIS.

**SOLITARIO (Il) DELL'ADIGE (Giovanni PONTONI).** Almanacco per l'anno 1829 del ec. *Verona, stamperia Libanti*, in-12.<sup>o</sup>

A noi non è noto che l'almanacco di questo anno, così intitolato; ma dalla prefazione puossi

## SOL

arguire che ve ne sia stato qualche altro, ed almeno uno dell'anno antecedente. Per egual modo dalle poesie quivi inserite, che terminano alla facciata 61, si promette per l'anno susseguente un altro almanacco.

**SOLITARIO DELLA CURIA POMPEJANA (Arcangelo COLLA).** Risposta all'anonimo libello: *Una causa celebre nell'età presente e nell'età futura*, del ec. *Torino*, 1835.

Credesi falsa la data di Torino, ed aversi a sostituire *Roma*. Di fatto la causa riguarda un Romano.

**SOLITARIO DELLE ALPI (Ambrogio VIALE, genovese).**

1.<sup>o</sup> Canti. *Culminibus desertis — Nocte sedens*. VIRG., *Æneid. lib. XII.* = *Genova, pel Franchelli*, 1792, in-8.<sup>o</sup>

2.<sup>o</sup> Versi. *Ea sola voluptas*. VIRG., *Æneid. lib. III.* = *Torino, presso il Prato*, 1793, in-8.<sup>o</sup>

3.<sup>o</sup> Rime. *Solatia exigua*. VIRG., *Æneid. lib. XI.* = *Genova, pel Caffarelli*, 1794, in-16.<sup>o</sup>

**SOLITARIO (Il) DELLE ALPI (Vittorio BARZONI, di Lonato nel Bresciano).**

Abbiamo fondamento di credere che la prima edizione (del 1794) non abbia il nome dell'autore. Nel 1813 fu ristampato in Milano in un volumetto in-12.<sup>o</sup> insieme con le *Rivoluzioni della repubblica francese*, e coi *Romani in Grecia*; edizione riveduta dall'autore.

**Solito (Vincenzo).** Termini Himerese città della Sicilia, posta in teatro, cioè l'Istoria della splendidissima città di Termini Himerese nella Sicilia. *Palermo, appresso Pietro dell'Isola*, 1669, in-4.<sup>o</sup>. Il tomo secondo. *Messina, coi torchi di Pietro Bisagno*, 1672, in-4.<sup>o</sup>

Benchè questa rara Istoria sia stampata col nome di VINCENZO Solito, è però tenuta per lavoro del P. FRANCESCO Solito, gesuita, terminese. (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 241.)

**Solitudine di Filagia (Amante della santità),** ossia Esercizj spirituali.

Il P. De Barry scrisse questo libretto in fran-



## SOM

cese, e fu tradotto in italiano dal P. Matteo GHERARDELLI, e stampato in Roma ed altrove più volte.

**Solitudine sacra per un giorno di ciaschedun mese in apparecchio ad una buona morte.** Di un Religioso della Compagnia di G. (P. Jacopo SANVITALE). *Venezia, Storti, 1724, in-12.<sup>o</sup>*

**SOLLECITO, Academico della Crusca** (Vincenzo CAPPONI). Parafrasi poetiche de' Salmi di Davide, del ec. *Firenze, per Vincenzio Vangelisti, 1682, in-8.<sup>o</sup>*

Gli esemplari dell'edizione, ch'è pur sempre la stessa, variano in qualche luogo gli uni dagli altri.

— **Trattati academici del Sollecito Academico della Crusca, detti nell'Accademia medesima, e parafrasi poetiche dei Cantici della Scrittura Sacra.** *Firenze, Vangelisti, 1684, in-4.<sup>o</sup>*

**SOLLEVATO (II).**

*Vedi* Saggi di naturali esperienze. **Somma Aurifica.** *In Venezia, per i Guerigli, 1603, in-4.<sup>o</sup>*

Questa è stata intitolata *Aurifica* dal nome del suo autore Nicolò Aurifico BUONFIGLI, senese, carmelitano, che viene anche chiamato semplicemente Nicolò AURIFICO. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. IV.)

**Sommario (II) de la Santa Scrittura e l'Ordinario de li Cristiani, qual dimostra la vera fede cristiana, mediante la quale siamo giustificati, e de la virtù del Battesimo secondo la dottrina de l'Evangelio e de li Apostoli, cum una informatione como tutti li stati debbono vivere secondo l'Evangelio.** = *In-8.<sup>o</sup>, di pag. 96, diviso in 31 capitoli, col l'immagine de' SS. Pietro e Paolo sopra la prima facciata. - S. A. e L. di stampa; ma forse impressione di Modena, per Antonio Gadaldino.*

Dalla Cronica manoscritta del Lancellotto, citata dal Tiraboschi (*Bib. Mod.*, t. I, p. 8) consta

## SOM

l'esistenza di questo rarissimo libro, (pieno zeppo delle massime de' Novatori di quel secolo XVI), di cui fu creduto autore uno dell'Accademia sussistente verso il 1540 in Modena. Tale Accademia era composta de' seguenti uomini assai eruditi: D. Giovanni Berettari; Giovanni Grillenzzone, medico; Francesco e Bartolomeo Grillenzzone, dottori; Nicolò Machelli, medico; Filippo Valentini, dottore; Francesco Porto, detto il Greco; Lodovico Castelvetro; Camillo Molza; Pellegrino degli Erri; Francesco Camurano; Lodovico del Monte, ec. Chi intorno a ciò fosse vago di più ampie notizie potrà consultare il Tiraboschi nell'opera qui allegata.

**Sommario della risposta all'Esame delle recenti pretensioni di Asolo, ec.** (del conte Pietro TRIESTI DE' PELLEGRINI). = *In-12.<sup>o</sup>. Stampato verso il 1769.*

*Vedi* Esame delle recenti pretensioni, ec. — **Avvertimento al Sommario, ec.** — **Riflessioni sull'esame, ec.**

**Sommario della Vita del B. Gaetano Tiene, fondatore della S. Religione de' Chierici Regolari.** *Roma, per gli eredi Corbelletti, 1644, in-8.<sup>o</sup>*

Scrittore di questo ristretto fu il vener. servo di Dio P. D. Alberto Maria AMBIVERI, teatino, di Bergamo, nella quale città venne ristampato con aggiunte presso Marco Antonio De Rossi nel 1649, in-12.<sup>o</sup> sotto l'indicazione *Di un divoto Servo del Beato*. Altra edizione seguì in Venezia l'anno 1681 per Matteo Leonì. Fu eziandio tradotto in francese da anonimo (P. D. Antonio BISSARI, Ch. Reg.) col seguente titolo — *Abrégé de la vie et miracles du bienheureux Patriarche Gaëtan Tiene, fondateur de l'Ordre des Clercs Réguliers, etc. A' Aix, chez J. B. et E. Boize, imprimeurs du Roy, 1660, in-24.<sup>o</sup>*; poscia ristampato in Parigi ed in Lione.

**Sommario della Vita di S. Filippo Neri.** *Roma, 1625, appresso il Mascardi, in-12.<sup>o</sup>*

È lavoro dello stesso Pietro Jacopo BACCI, prete dell'Oratorio, autore della Vita.

**Sommario della Vita e Miracoli del B. Ambrogio de' Sansedoni, nobile senese, dell'Ordine de' Predicatori, discepolo del B. Alberto Magno, e**

condiscipolo di S. Tommaso d'Aquino, ec. *Bracciano, Fei*, 1622, in-4.<sup>o</sup>

Opera del domenicano fra Bernardo GAUSLINI, da Feltre. Fu tradotta in latino da Francesco Giacinto Choquet, e stampata *Duaci*, 1623, in-8.<sup>o</sup>

(Quetif et Echarde, *Script. Ord. Prædic.*, t. I, p. 851. — Moreni, *Bibliogr.*, ec. della *Toscana*, t. I, p. 415.)

Sommario delle indulgenze, ajuti spirituali et obblighi che godono, ricevono ed eseguiscono i fratelli scritti nel Monte dell' Agonia di Gesù, eretto nella Chiesa de' Santi Apostoli, in Napoli, de' PP. Ch. Regolari, cavato dal libro delle Costituzioni di esso Monte (dal P. D. Paolo SANFELICE, teatino). *In Napoli, per Giacomo Gaffaro*, 1648, in-12.<sup>o</sup>

Sommario delle ragioni della città di Ferrara per escludere il progetto dell'unione del Reno col Po di Lombardia (di Romualdo VALERIANI). *Senza alcuna nota tipografica. In-fog.*

SOMMERSO (Academico) INSENSATO (Fulvio MARIOTTELLI, perugino). Invettiva contro lo stampare composizioni academiche, del ec. *In Perugia, per Vincenzio Colombara*, 1597, in-4.<sup>o</sup>

(Zeno, *note al Fontanini, Bibl. It., Classe VI, cap. III.*)

Somno refectis artubus, etc.

Inno che si recita nelle ore canoniche a mattutino nella feria seconda. — Se ne fa autore SANT'AMBROGIO, e fu inserito nelle Opere del santo dai PP. Maurini nella loro edizione. Ne' Breviarj non varia fuorchè in alcune parole dall' antica lezione.

Sonetti, Barzellette e Capitoli del chiaro poeta B. Cingulo (Benedetto BENVENUTI, da Cingoli). *In Roma, per Maestro Giovanni Besicken*, 1503, in-4.<sup>o</sup>

Sonetti contro Bajo, Giansenio ed altri (del P. Giovanni DE LUCA, M.

O., veneziano). *Cosmopoli* (Venezia), 1760.

(Moschini, *Della lett. venez. del sec. XVIII*, t. III, p. 443. — *Nuovo Diz. storico di Bassano*, all' art. DE LUCA.)

Vedi GIOVANNI (Fra) ZOCCOLANTE; ed ivi, ove rimandasi ad altro articolo, correggi: *Vedi PARACLITO LIVORNESE* (Fra). Risposta, ec.

Sonetti (Diciasette) (del C. Giuseppe Vincenzo LASCARIS, di Casalmonteferrato). *Cagliari*, 1784.

(*Giorn. di Mantova*, t. II, par. II, p. 247.)

Sonetti (di Luigi BOTTIONI) pel compleanno del sig. Giuseppe Bolla, alla signora contessa Magnani Bolla. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1810, in-8.<sup>o</sup>

Sonetti per la vestizione in S. Benedetto della N. S. Bianca Ciera. *Padova, Conzatti*, 1779, in-8.<sup>o</sup>

Ne fu raccogliatore O. P., di cui è anche il primo sonetto. I tre sonetti segnati colle sigle G. F. sono dell' abate Giovanni FIAMMINGO.

Sonetti quattro (di Luigi BOTTIONI) al sig. Angelo Pezzana, bibliotecario della publica libreria di Parma. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1809, in-8.<sup>o</sup>

Sonetti XV di A. M. P. A. in difesa della traduzione toscana di Omero fatta dal Salvini. *Firenze, Manni*, 1723, in-8.<sup>o</sup>

Vengono attribuiti al conte Camillo BOCCADIFERNO, bolognese; ma vi ha chi ha scritto ch' egli avesse il solo merito d'averli fatti stampare. Infatti se le lettere A. M. vogliono significare le iniziali del nome arcadico dell'autore, esse non corrispondono a quelle del conte Boccadiferno, chiamandosi egli nella Colonia Renia *Sandisto Erasiniano*.

Sonetti sopra gli attributi di Maria (di Gio. Battista ZAPPATA, di Comacchio). *Ferrara*, 1716, in-4.<sup>o</sup>

Furono ivi ristampati col nome dell'autore nella raccolta postuma delle sue rime.

Sonetti sopra la Corte (dell' arciprete

## SOP

AVANZO DEGLI AVANZI, veronese). *Verona*, 1728, in-4.<sup>o</sup>

SONNACCHIOSO, Academico Insensato. (D. Alessandro De CUPIS, canonico regolare di S. Salvatore, ravennano.) Le Plejadi, Oda del *ec. Bologna*, per Antonio Benacci, 1618, in-4.<sup>o</sup>

SONNACCHIOSO, Academico Rinvigorito. (Giulio Cesare BIANCHI, di Cento.) Le rose del Santissimo Rosario, Canzone del *ec. Bologna*, Quinto, 1641, in-4.<sup>o</sup>

SONNACCHIOSO (II) (Ruggero Pesci, bolognese). Delle imprese, discorso avuto nell'Accademia della Notte di Bologna dal *ec. Bologna*, Tebaldini, 1624, in-8.<sup>o</sup>

SONNACCHIOSO (II) fra gli Arcadi. Vedi GALEOTA (D. Onofrio).

SONTA (PAGNALMINO GIO.). Della carrozza da nolo, ovvero del vestire ed usanze alla moda, libri due di Giovanni Sonta Pagnalmino (anagramma di Agostino LAMPOGNANI). *Milano*, per Lodovico Monza, 1649, in-12.<sup>o</sup>

Vedi MAGNALPINO Gio. Battista, e PAGNALMINO (Giovanni Jonta), e quivi correggi: (GIO. SONTA), così dovendo stare, perchè l'anagramma risponda al vero nome, sebbene l'Argelati legga Jonta (*Bibl. Script. Med.*, tom. II, col. 757). Possono vedersi intorno a questo scrittore anche il Placcio (*Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 294), l'Armellini (*Bibl. Script. Benedict. Cass.*, p. 63) ed il Villani (*Visiera alzata*, *Hecatost.*, num. III, p. 24). Don Agostino Lampognani, milanese, fu monaco ed abate benedettino casinese; nel secolo nominavasi Giovanni Battista.

SOPHEJUS LABENIUS (Josephus BENALIUS). *Genealogiæ a Collegio J. PP. Mediolani excerptæ*, connubiis, dignitatibus, officiis usque ad to-

## SOP

tum annum 1714 per documenta et animadversiones dilucidatæ et in IX partes distributæ, auctore Sophiejo Labenio (cioè Giuseppe BENAGLIA, patrizio milanese).

Quest'opera già preparata per essere mandata al torchio, e di cui erasi anche stampato il titolo con una breve prefazione dell'autore, rimase ms. L'Argelati la registra nella *Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 138; e con lui il Mazuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, par. II, p. 778.

Sopra i doveri del prete. Discorso cristiano-filosofico di un nobile Cavaliere secolare (conte Orazio CAPRA). *Venezia*, Storti, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli; e descrizione di tutte quelle prodotte dai medesimi (di Domenico SESTINI). *Firenze*, Tofani, 1826, in-4.<sup>o</sup>

Sopra i trasporti. Dissertazione matematica (del P. Giuseppe Maria RACAGNI, barnabita, nato alla Torrazza presso Voghera, professore in Milano di fisica). *Milano*, 1807.

Sopra i voti monastici dei Regolari soppressi per fatto di Principe (opera di Carlo Antonio PILATI). *Vien-na*, per il nobile Taddeo Schmidbauer, stampatore, 1787, in-8.<sup>o</sup>

Sopra il dubbio, moralmente teologico, se i dispensati, a titolo di preservarsi, dal digiuno quaresimale, siano pur tanto obbligati a digiunare in tal tempo ne' venerdì e ne' sabbati. Decisione dell'autore delle Prelezioni della Compagnia di Gesù. *In Firenze*, all'insegna della Stella, 1684, in-12.<sup>o</sup>

L'autore delle *Prelezioni* è il P. Sebastiano CONTI, gesuita.

Sopra il Sermone poetico. Lettera (dell'abb. Ilario CASAROTTI, ex-somasco) al chiarissimo sig. Giovanni Zuccala, professore, *ec. Milano*, Silvestri, 1829, in-4.<sup>o</sup>

Sopra il terremoto d'Alba (dell'au-



tunno del 1786, parole dell'avvocato canonico C. B. (BENEVELLO), di Monferrato. Con l'aggiunta di varie notizie, *ec.*

(*Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia, ec.*, vol. II, 1787, p. 112.)

Sopra il tremoto, lezioni tre (di monsig. Giovanni BOTTARI), dedicate all'eminentissimo e reverendissimo sig. cardinale Alamanno Salviati.

Leggonsi nel vol. VIII della Raccolta d'opuscoli pubblicata dal P. Calogèra, e furono ristampati in Roma, per il Salvioni, 1753; e di nuovo, ivi, per il Pagliarini, 1748.

Sopra la Scienza militare di Torquato Tasso. Discorso (del conte Gian-Francesco GALEANI NAPIONE, di CONCONATO). Torino, presso i fratelli Reyccends, 1777, in-12.<sup>o</sup>

«L'opinione di alcuni militari che tengono del  
» tutto a vile ogni scrittore di cose di guerra,  
» che ne abbia imparato la scienza, non fra  
» le armate, ma nel gabinetto, impegnò l'autore a stendere questo discorso. » Così scrive il Napione medesimo nell'avviso ai Leggitori.

Sopra la Storia de' Druidi, e particolarmente di quelli della Caledonia, del sig. Giovanni Smith. Lezione academica di P. .... B. .... (Prospero BALBO).

Sta nel tomo I, p. 208 e seg. degli *Ozj letterarj* stampati in Torino nel 1787.

*Vedi Ozj letterarj.*

Sopra le lettere volgari di M. Claudio Tolommei, vescovo di Curzola. Nell'anno 1553. In fine. Amen. Basilea, nella stamperia di Giacomo Parco, in-8.<sup>o</sup>

È un libretto di riflessioni certamente scritte da Pietro Paolo VERGERIO, benchè non ne facciano menzione nè il Carli nelle sue *Ricerche sull'Istria*, nè l'Haym nella *Biblioteca Ital.*, ove tessono il catalogo delle opere di questo apostata, catalogo che fu poi riprodotto assai imperfetto nella *Biografia Istriana* del can. Stancovich. Del resto il libretto è importante per la storia letteraria del secolo XVI, e contiene alcune notizie intorno al Tolommei che non si trovano in altri scrittori, sebbene poi ridondi di personalità e di giudizi quali dal VERGERIO si possono aspettare.

Sopra le più giuste regole per parlare e scrivere toscano figuratamente da doversi apprendere non dal volgo ignorante, ma da' dotti e culti scrittori. Trattato del Cav. Gio. Antonio Pecci, patrizio sanese. Siena, Bindi, 1767, in-8.<sup>o</sup>

Nella nota (80), p. 33-36 dell'*Elogio storico del cav. Gio. Antonio Pecci, illustrato con note di varie maniere* (stampato in Lucca dal Venturini nel 1768, in-4.<sup>o</sup>) si dice che il vero autore di quest'opera è il celebre Teofilo GALLACINI, e che anche i giornalisti stranieri sospettarono che non sia scritta dal cav. Pecci dallo stile della prefazione diverso affatto da quello dell'opera e da altri indizj. Si sa che il manoscritto lasciato inedito dal Gallacini intorno ai sinonimi, era posseduto dal cav. Pecci.

(De Angelis, *Biogr. Sanese*, p. 318.)

Sopra lo stato presente delle scienze e delle lettere in Italia, di A. P. (Agostino PARADISI) contro una lettera francese del sig. D. .... Edizione accresciuta di alcune osservazioni. Venezia, Graziosi, 1767, in-4.<sup>o</sup>

Questa *Lettera* fu la prima volta inserita nel Giornale Veneto *La Minerva*, N. XLIV, art. VIII, ed in séguito anche le *Osservazioni* vennero in esso stampate, N. LXII, art. IX. Può leggersi quanto sopra questo scritto di Agostino Paradisi dice il ch. sig. Luigi Cagnoli nell'*Elogio* che precede le *Poesie e Prose scelte* di quel suo illustre concittadino, t. I, p. IX, e nota (10) a p. XL. A carte poi 91 del vol. II di questo Dizionario (*Vedi l'art. Lettera* di A. P.) si è spiegata l'iniziale D dell'autor francese, confutato dal Paradisi, *DELEYRE*: ma chi non voglia credere che il marchese Cesare Lucchesini abbia preso abbaglio scrivendo al cav. G. B. Venturi (*Lettere di varj illustri italiani del secolo XVIII e XIX*, Reggio, per Torreggiani e C.<sup>o</sup>, t. II, 1841, p. 28), dovrebbe assegnare la lettera francese in biasimo dell'Italia al marchese D'ARGENS.

Sopra Marco Visconti, storia del trecento, cavata dalle cronache di quel secolo, e raccontata da Tommaso Grossi. Lettera di un SOLITARIO (conte Trussardo CALEPPIO, bergamasco), scritta in un antico castello

## SOR

storico, a Terpandro Orobio. *Milano, Manini, 1835, in-12.º*

Sopra una lettera francese in biasimo dell'Italia. Lettera di A. \*\* P. \*\*

Vedi Lettera di A. P., ec. — e

Sopra lo stato presente, ec.

Soprascripti et introscripti di lettere a varie persone secondo la dignità loro. *Impresso. Per Magistrum Jacobum Clericum Florentinum in eadem urbe, 1488, in-4.º picc. In carat. rosso e nero.*

Potrebbero essere stati raccolti e proposti da Leonardo BRUNI Aretino, cancelliere della Repubblica Fiorentina, trovandosi annunziata una sua operetta consimile fra' Manoscritti Laurenziani e Riccardiani (Vedi *Leon. Aretini, Epistolæ. - Florentiæ, 1741, p. LXXXIV, t. I*). Le presenti formole però che si hanno a stampa sono accomodate a personaggi che vivevano al tempo di cui essa ha la data, e Leonardo moriva nel 1444.

Sorbonici Doctoris ad Reverendissimum Richinium Sacræ Congr. Indicis Secretarium gratiarum actio, quod Epistolam Sorbonicam (Petri LAZERI, Soc. Jesu), nomine Sacræ Congregationis proscribendo, egregie confirmaverit.

Vide Décret de la Congrégation de l'Index, etc.

SORELLA (Vincenzo Antonio). L'Eracleide, all'invittissimo Cattolico D. Filippo IV d'Austria, re delle Spagne. Poema (*in XXIV canti*) di Gabriello Zinani. *Venezia, per il Deuchino, 1623, in-4.º*

« Appiè del poema leggonsi XLI opposizioni ad esso fatte da autore incerto, colle risposte » alle medesime, sotto il nome di *Vincenzo Antonio Sorella*, nelle quali si riprende in » più luoghi anche la Gerusalemme del Tasso. » Errico Scipione afferma che le obbiezioni, » ugualmente che le risposte, furono opera » dello stesso ZINANI, e dello stesso parere è » Apostolo Zeno. Il Crescimbeni riferisce que- » sta opinione, ma insieme sospetta, che l'au- » tore delle censure fosse lo stesso Errico, per- » chè mostra di fare assai poca stima del detto » poema. » Così il Tiraboschi (*Bibl. Mod. t. V, p. 427-428*), al quale però non sembra aver

## SOS

fondamento la congettura del Crescimbeni. Può vedersi anche il Ginanni negli *Scrittori Ravennati*, t. I, p. 340-341.

SORELLI (CAV. PIETRO PAOLO DA URBINO) (P. Santo Mariale PINARDI, domenicano, veneto). Discorso al Supremo Ministro di Ferdinando III, imperatore, il conte di Trautsmendorf. *Colonia, 1643, in-4.º*

È annunziato questo Discorso anche con due altri titoli cioè — *Quali presagimenti*, ec. — ed *Italia, apri gli occhi, in opposizione al libro intitolato il Zimbello*, ec.

Sotto lo stesso supposto nome pubblicò pure il P. PINARDI

— Stravaganze nuovamente seguite nel cristianissimo Regno di Francia, ec. *Colonia, 1646, in-4.º*

Sorellina (La) di Don Pilone.

L'edizione di Firenze per il Paperini, 1749, non ha il nome dell'autore Girolamo GIGLI.

SORISTO FILANTRIO o FILANTROPO P. A. Poesie diverse di ec. (avvocato Antonio Maria VANNUCCHI, professore a Pisa). *Livorno, 1754, in-4.º*

Sorti (Le) di Francesco Marcolini intitolate — Giardino di pensieri. *Venezia, pel Marcolini, 1540; e di nuovo, Ivi, 1550, in-fol. picc., con figure.*

Della seconda edizione avvi una contraffazione. Il DOLCE fu l'autore delle terze rime che sono in questo libro, secondo è notato nella *Biblioteca Italiana* dell'Haym.

SOSIFILO NONACRIO, P. A.

Vedi Raccolta di Apologie, ec.

SOSIUS DE URBE LUCANA.

Prælatus Casinensis, nempe Moduli sive Formulæ supplicum libellorum, decretorum, dimissorium, dispensationum, aliarumque id generis scriptiorum, quæ tum PP. Definitoribus ac Regimini Casinensis Congreg., tum Præsidi, Visitationibus, Prælatibus, ac Monasteriorum Superioribus in dies usuveniunt. Auctore Sosio de urbe Lucana (*idest Severino BOCCIO, asculanus, monacho benedictino casinen-*

si). *Regii Lepidi, apud Prosperum Vedrottum*, 1676, in-4.<sup>o</sup>; e di nuovo — *Parmæ, typis Joan. Baptistæ Piscatoris*, 1721, in-4.<sup>o</sup>

**SOSTENTA**, facchino coimbrese. L' asino in cattedra, ossia difesa della lettera anonima Ragusea, recitata e scritta da Sostenta, facchino coimbrese (abbate Gio. Battista VICINI, modonese). In *Coimbra* (Venezia), per gli eredi della Santora, 1755, in-8.<sup>o</sup>

(V. Tiraboschi, *Biblioteca Mod.*, t. V, p. 386.)

**SOTTOGISNIO MANASTA** (dottor) DA CASTELLEONE.

È TOMASO SANTAGOSTINI, milanese, che così celatosi, pubblicò, come può vedersi nel Quadrio, *St. e rag. d' ogni poesia*, t. III, par. II, p. 384, e nell' Argelati, *Bib. Script. Med.*, t. II, col. 1287-1288:

1.<sup>o</sup> Non v' è mel senza mosche. Commedia (alla spagnuola). Milano, per Lodovico Monza, 1669, in-12.<sup>o</sup>

2.<sup>o</sup> Il Gerione amoroso. Opera scenica. Ivi, per lo stesso, 1670, in-12.<sup>o</sup>

3.<sup>o</sup> Chi ha donna, ha danno. Opera tragico-comica. Ivi, per lo stesso, 1670, in-12.<sup>o</sup>

4.<sup>o</sup> Il titolo non si sa. Ivi, per lo stesso, 1673, in-12.<sup>o</sup>

5.<sup>o</sup> La sala degli incanti. Burletta di Sottogisnio Manasta, promessa di tre soli personaggi e d' un apparato. Cremona, nella stamperia de' Ferrari, 1676, in-12.<sup>o</sup>

Così viene registrata quest'ultima dal Quadrio (*op. e tom. cit.*, p. 107). L' Argelati la pone fra le cose del Santagostini non ancora stampate, e preparate per essere, registrandola (*op. cit.*, col. 1289, sotto il n. XX) come segue — *La sala degli incanti; operetta agiustata senza mutazione di scena, con VI personaggi, che possono essere recitati da tre soli personaggi*. Il continuatore della *Drammaturgia* dell' Allacci (col. 923) la pone — *Opera* — (in prosa). Cremona, nella stamperia del Ferrari, 1706, in-12.<sup>o</sup>. È poi d' uopo avvertire che per errore, sotto il medesimo nome anagrammatico, nella *Dramma-*

*turgia* si attribuisce ad ANASTASIO MINGOTTO il *Gerione amoroso* sopra riferito.

**Souper** (Le) de Beaucaire (par Napoléon BONAPARTE). *Avignon*, 1793, in-8.<sup>o</sup>

Avvene una seconda edizione con introduzione di Fed. Royou. *Paris*, 1821, in-8.<sup>o</sup> (Barbier, *Diction. des ouvrages anonym. et pseudon.*, n. 23417.)

**Souvenirs d' un voyage en Dalmatie** par Charles B. . . (BOBBA, medico, alessandrino). *Alexandrie*, 18. . .

Da taluno ne fu creduto autore Carlo Botta, tratto in errore dal nome e dall' identità della lettera iniziale del cognome.

**Sovranità** (Della) del popolo e dell' eccellenza di uno stato libero.

Opera scritta originalmente in inglese nell' anno 1656. Milano, l' anno I.<sup>o</sup> della repubblica Cisalpina (1796), in-8.<sup>o</sup>

L' avvertimento del traduttore è sottoscritto colle sigle P. C., che noi interpretiamo Pietro CUSTODI.

**Sovrano** (Al) popolo Bresciano. Discorso di un democratico (prete Orazio VENTURA, bresciano, professore di belle\* lettere). *Brescia, Vescovi*, 1797, in-8.<sup>o</sup>

**Spaccio di maestro Pasquino.**

Vedi **ACADEMICI DI BANCHI DI ROMA**.

**SPADEO ADIAFORO** (Annibale MARIOTTI). Lettera di ec. della salubrità del pan di segale, al sig. N. N. di Perugia.

Leggesi nel tomo II dopo la pag. 36 della *Sitologia* pubblicata da Giovanni Gentili. *Livorno*, 1768, in-4.<sup>o</sup>

**Spagna** (La).

Vedi **Libro** chiamato *La Spagna*.

**Spagnolàs** (La). Commedia dello Scarpella, bergamasco (Andrea CALMO, veneziano), in diverse lingue de' personaggi (in prosa, in cinque atti ed ogni atto di una scena sola). — *Venezia, Cognati*, 1549, in-8.<sup>o</sup> — *E colla giunta del Proemio, ivi, Alessi*, 1555, in-8.<sup>o</sup>



## SPA

Il Continuatore dell' Allacci fa notare che questi ha preso abbaglio facendo due Commedie di questa sola; e l'una attribuendo allo SCARPELLA (nome finto), e l'altra ad Andrea CALMO (nome del vero autore).

SPALMA (BARONE ENRICO ENEA).

La verità svelata, e la bugia flagellata, del *ec.* Libri tre: nel primo si descrivono e si difendono le azioni del marchese generale Annibale Porrone, *ec.*: nel secondo si mostrano le maniere cristiane e cavalleresche dal medesimo scritte e praticate, *ec.*: nel terzo si risponde apologeticamente alle universali, colle maledicenze prodotte dall' incognito autore che scrisse la Vita del conte Bartolommeo Arese, presidente del Senato di Milano, *ec.* Venezia, per Giambattista Tramon-  
tini, 1684, in-4.<sup>o</sup>

E opera dello stesso marchese Annibale PORRONE. (*Vedasi* l'Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1112.)

SPARACCIUS (Joseph). De immortalitate animorum, disputatio a Josepho Sparaccio, Nobilium Collegii Montis Regalis Convictore, habita VI kal. sept. anno MDCCLXX in ejusdem Collegii Academia. *Monteregali, typ. Camer., MDCCLXX, in-8.<sup>o</sup> gr.*

Giuseppe SPARACCIO fu lo studente che nell'Accademia di Monreale sostenne, assistito dal P. D. Isidoro Bianchi, camaldolese, la disputa a cui dava materia la surriferita dissertazione. Di essa però è autore il medesimo P. Isidoro BIANCHI, lettore di filosofia in quell' accademia, il quale di poi la ristampò col proprio nome, intitolandola come segue: *De immortalitate animorum dissertatio auctore Isidoro Planco, Benedictino Camaldulensi. — Panormi, excudebat Cajetanus Bentivegna, 1770. in-8.<sup>o</sup>*

Spartaco, tragedia rappresentata la prima volta in Venezia nel teatro di S. Gio. Grisostomo li 29 dicembre 1802. (Di Francesco BONALDI.) Treviso, 1803, in-8.<sup>o</sup>

Spartimento (Lo) del favoloso leone verificato dal re di Francia nella

## SPA

divisione della Monarchia di Spagna. (Opera dell' abbate Francesco TUCCI, lucchese, consigliere imperiale aulico.) *A Colonia, 1700, in-4.<sup>o</sup>* — Lo spartimento del favoloso leone verificato dal re di Francia nell' intrusione del duca d'Angiò alla corona di Spagna, con il giusto diritto dell'Imperadore a questa corona. (Dello STESSO.) Parte seconda. *A Colonia, 1701, in-4.<sup>o</sup>*

Forse non era finito di stampare quel primo libro, quando l'autore pose sotto i torchi l'altro che intitolò *Parte seconda*. Fu tradotto in tedesco, in spagnuolo e poi in francese. Quest' ultima traduzione è molto accresciuta qua e là, ed ha inoltre due capitoli di più.

(Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 344, 345.)

Spassatemp del Tizzirœu e del Menapæz, Capp de la Badia di Meneghitt (*in versi milanesi*), sora la Resposta con l'annotazione e la P. S. al sciur abbaa Parin de l'autor di duu dialegh de la lengua toscana. (Di Domenico BALESTRIERI.) Milan, per Antoni Agnell, 1760, in-8.<sup>o</sup>

Fu ristampato nel volume VIII della *Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese* (IV delle opere di Domenico Balestrieri, p. 344 e segg.) fatta da Francesco CHERUBINI; ove sono pure riuniti, sotto il titolo di *Brandana*, gli altri componimenti scritti dal Balestrieri nella controversia intorno al dialetto milanese suscitata dal P. Onofrio Branda, barnabita.

Spazzacamino di P. S. Angelo, di Perugia (Parere dello) nella controversia tra l'Edituo del Panteon Romano, e lo Scopatore del Panteon di Rimino. Venezia, Cochi, 1764, in-12.<sup>o</sup>

Sta nel tomo XII degli *Opuscoli scientifici e filologici*, p. 161. Se ne crede autore l' abbate Gio. Battista PASSERI, a cui fu attribuita anche la *Replica dello Scopatore del Panteon di Rimino*, sebbene questa da altri sia tenuta come del P. Lazeri, gesuita.

Vedi SCOPATORE del Panteon di Rimino. Replica alla risposta del-

## SPE

l'Edituo del preteso Panteon romano, *ec.* — EDITUO (cioè Custode) DEL PANTEON ROMANO.

Specchio (Lo) de' penitenti, ovvero Atti di S. Margherita di Cortona, poeticamente descritti da un Prelato veneto (monsig. Pier Antonio Zorzi, somasco, poi arcivescovo di Udine e cardinale). *Udine, fratelli Pecile, 1802, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>*

Specchio (Lo) de' principi et cavalieri, nel quale in tre libri si raccontano le immortali prodezze del cavalier del Febo e Rosiclero, figliuoli del gran Trebatio imperator di Constantinopoli, tradotto di lingua castigliana in italiana per Merchior Escappa Villareal, gentiluomo spagnuolo. *In Vinegia, presso gli eredi di Altobello Salicato, 1610, 3 vol. in-8.<sup>o</sup>*

Questi tre libri, che si registrano perchè fatti italiani, quantunque da traduttore non italiano, non sono che la prima parte di un romanzo spagnuolo, il quale è diviso in quattro parti. L'autore poi di questa prima parte è Diego ORTUNEZ DE CALAHORRA. (V. la *Bibliografia dei Romanzi e Poemi cavallereschi italiani, seconda edizione*, p. 341, 342.)

Specchio (Lo) delle imposture degli accusatori del vener. servo di Dio D. Giovanni di Palafox.

Lo scrisse il P. Giovan Luigi BUONGIOGCHI, scoliopio; e serve di supplimento alla Vita del Palafox. (Horanyi, *Script. Schol. Piar.*, t. I, p. 338.)

*Vedi Vita interiore, ec.*

Specchio di Croce di fra Domenico Calvalca, dell'Ordine de' Predicatori.

Molte edizioni del secolo XV, da noi possedute, di questo libro non hanno il nome dell'autore. Possono vedersi il Gamba nella *Serie de' testi di lingua*, *ec.*; il Panzer, *Annal. typogr.*, e l'Hayn, *Repert. Bibliogr.*

Specchio di Dio da specchiarsi ogni fidel cristiano, così uomo, come donna, almeno una volta al giorno. *In Milano, per Michel Tino, 1571, in-8.<sup>o</sup>*

## SPE

Questo libro, che tutto consiste in diverse rime, fu riferito dal Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 238), credendo che potesse essere opera di Bartolomeo Malombra; ma si corresse (t. VII, p. 79) e lo restituì al suo vero autore, che fu Giambattista VERINI, col nome del quale fu fatto stampato in *Venezia, per Giacomo Ghedini, 1580, in-8.<sup>o</sup>*

Specchio di santità, osservazioni cavate dalla vita di S. Francesco d'Assisi. *Modena, Soliani, 1649, in-12.<sup>o</sup>*

Sappiamo soltanto dallo Sbaraglia (nel *Suppl. al Waddingo*, p. 331) essere questa un'opera del P. Girolamo PALLANTIERE, juniore, che la stampò sotto nome anagrammatico da esso Sbaraglia ignorato.

Specchio di verità, dove si riflettono le ragioni tanto de' supposti gravati di Ascoli, quanto dei nobili del primo ordine di detta città, *ec.* — In fine — *Roma, 1672, in-fol.*  
*Vedi Antilogia de' nobili, ec.; ed*  
Informazione sopra gl'interessi de' cittadini d'Ascoli, *ec.*

Specchio storico da servire di preservativo contro gli errori correnti. *Senza data di luogo, 1789, in-8.<sup>o</sup>*

È attribuito, secondo afferma il Caballero (*Biblioth. Script. Soc. Jesu, Suppl. alt.*, p. 15), dall'abb. Gustà all'ex-gesuita Vincenzo BOLLIGENI, bergamasco.

Specchio tersissimo di giovanetti studenti, ovvero Vita del vener. servo di Dio Alessandro Berti e Medici, nobile fiorentino.

Leggesi senza nome d'autore (che è il P. Pietro TOGNOLETTI, dell'Ordine Franciscano della stretta osservanza) nel libro intitolato — *Mazzetto di fiori, ovvero vita di alcuni Congregati della B. Vergine in varj collegi della Compagnia di Gesù. — In Palermo, appresso Romulo, 1838, in-12.<sup>o</sup>*

Specimen vitæ veri servi Dei Alexandri Lucciaghi, patricii brixiani. *Brixiae, 1780.*

La Dedicatoria anonima e la Prefazione sono di Bartolomeo FORNONI, prete dell'Oratorio, e non dell'abb. Rodella, come alcuno ha creduto.

(V. *Annali Eccles. di Firenze*, t. I, p. 102 e 313.)

Specolazione fisica sopra il fenomeno meteorologico accaduto nel mese di gennajo del 1716 in casa dell'ill.<sup>o</sup> sig. Girolamo Oddoni, medico celebre di Venezia. *In Venezia, per Luigi Pavino, 1716, in-4.<sup>o</sup>*

«Questo discorso è, per quello me ne accerta » il degnissimo di fede sig. Lanzoni, del P.  
» D. Giovanni Battista ACHILLI, ferrarese, C.  
» R. Somasco; gran peripatetico, e però sog-  
» getto ad avere preso in questa congiuntura  
» qualche abbaglio. » Così il Sancassani nella  
*Bibl. vol.* del Cinelli, t. I, p. 6, ediz. seconda. Vedasi anche il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 100-101.

Spectabiles causarum patronos ex inclyto Cremonensi Collegio F. A. (Franciscus ARISIUS, jurisconsultus) ejusdem Collegii recenset. *Placentiæ, 1697, in-4.<sup>o</sup>*

Speculazioni morali sopra il Santissimo Sacramento dell'Eucaristia (dal P. Benedetto FEDELI, siciliano, francescano del terz'ordine, scritte in latino col titolo *Theoremata moralia, decerpta ex psalmo 22, de augustissimo Eucharistiæ Sacramento*; tradotte in italiano, e publicate senza nome dal P. Antonio COTONIO, parimente francescano del terz'ordine). *Venezia, per il Sarzina, 1640, in-4.<sup>o</sup>*

Vedasi la *Biblioth. Sicula* del Mongitore, a carte 62 ed a carte 101 del primo volume, e si noti una sua contraddizione; poichè nel primo luogo (art. ANTONIUS COTONIUS) scrive: *Ex latina in italicam linguam vertit* (il Cotonio) *Theoremata, etc. P. Benedicti Fidelis, et hoc titulo edidit, suppresso nomine, — Speculationi morali, ec.;* e nel secondo luogo (art. BENEDICTUS FIDELIS) registrando fra le Opere del Fedeli queste *Speculationi, ec.*, soggiunge: *Hoc opus latinitate donavit P. Antonius Cotonius... prefixo titulo Theoremata, etc.* E dovrebbero intendere «che il P. Antonio Cotonio fece latina (*latinitate donavit*) quest'opera.» Però è da pensare che egli siasi qui confuso nell'uso delle parole, per le quali si dovrebbe concludere che il P. Fedeli avesse scritte in italiano queste *Speculationi, ec.* Sembra nulladimeno che ogni dubbio intorno all'autore ed al traduttore possa

venire agevolmente disciolto dall'osservare la data della stampa dell'opera in latino, che è *Panormi, apud Hieronymum Rossellis, 1638, in-4.<sup>o</sup>*, laddove l'italiana fu stampata in *Venezia dal Sarzina* nel 1640, cioè due anni dopo, stando al registro che ne fa lo stesso Mongitore.

Speculum vitæ S. Francisci et Sociorum. — In fine — *Venetis (expensis Domini Jordani de Dinlaken) per Simonem de Luere, 30 Januarii 1504, in-4.<sup>o</sup>*

È l'*Antiqua legenda S. P. N. Francisci et aliorum fratrum sui ordinis* attribuita a certo frate FABIANO, unghero, della quale esiste un manoscritto nella Vaticana (segnato N. 4384), col divario che alcuni pezzi di questa sono in quello trasposti, ed alcuni tralasciati. Altri poi tratti ora da buone fonti, ora da fecciose, ne innestò l'autore anonimo. Deve avvertirsi che il nome di frate Fabiano trovasi alla p. 127, dove si legge — *Dominus benedicat me fratrem Fabianum*, mentre egli riferisce la benedizione data a frate Leone.

(Papini, *Vita di S. Francesco*; Sbaraglia, *Addenda et corrigenda ad Waddingum, Script. Ord. Min.*)

SPERANDIO (Fedele). La verità contro gli detestabili eccessi dell'ingiustizia. Narrativa pubblicata al mondo da Fedele Sperandio (P. Giovanni Domenico MASSA, lucchese, dell'Ordine di S. Domenico). *In Pistoja, per Stefano Gatti, 1694, in-4.<sup>o</sup>*

Sperimento di sette novelle rappresentanti costumanze di Lombardia (della marchesa Felicia Giovio Porro). *Milano, Guglielmini e Redaelli, 1838, in-8.<sup>o</sup>*

SPERONI (Alfonso). Sei orazioni in lode della Repubblica di Venezia. (Dell'abb. Giuseppe GENNARI, padovano.)

«S'impresero queste orazioni con altre sei in » una raccolta che per la prima volta vide la » luce in Olanda per commissione di lord Sigmundo Strait, per cui vennero anche » scritte. Se ne fece poscia una seconda edizione in Padova per il Conzatti, 1782. »  
(Vedova, *Biogr. Padovana*, t. I, p. 484).  
Per errore, vennero un tempo attribuite a



monsignor Alfonso Speroni, non essendo noto che autore n'era l'abbate Gennari.

**Spettacolo (Lo)** della Natura esposto in varj dialoghi concernenti la storia naturale. Opera (di Natale Antonio PLUCHE), tradotta dall'idioma francese in lingua toscana. *Venezia, Pasquali, 1745-1751, vol. 12, in-8.*<sup>o</sup>

Questa è la seconda edizione fatta dal *Pasquali*, la quale dicesi accresciuta e migliorata. Le tenne poi dietro una terza, il cui primo volume ha la data dell'anno 1782. Scrisse il Moschini (*Storia della letteratura veneziana del secolo XVIII*, t. IV, p. 89) che i primi sei tomi furono tradotti dall'abbate Giacomo, figlio del medico Carlo FABBRIZZI, ed i sei ultimi (*op. cit.*, t. II, p. 186, n. 2) da Vincenzo MARCHIONI, di Murano. Ma Gasparo Patriarchi nella Prefazione al suo *Vocabolario veneziano e padovano* afferma che la *versione tersa ed elegantissima* dello Spettacolo della Natura è fatta da un *Fiorentino*; e il dottore Francesco Aglietti assicurava il dottor Bartolommeo Bizio, continuatore del Pluche, che il librajo Pasquali aveva usato, per la traduzione da lui stampata, dell'opera di un *Fiorentino* ch'erasi recato a Venezia, dove viveva in poverissimo stato. Per tali autorità professava il Gamba (*Serie di testi di lingua*, ec., N. 2404, in nota) di non poter concorrere nell'avviso del ch. Moschini.

**Spettatore (Lo)**, ossia varietà istoriche, letterarie, critiche, politiche e morali del sig. Malte-Brun, recate in italiano, con note. *Milano, 1814-1818, vol. 12, in-8.*<sup>o</sup> *Con supplementi.*

Solamente i tre primi volumi stampati nel 1814-1818 di questa compilazione o Giornale appartengono a Malte-Brun, e l'anonimo traduttore, il quale dal francese li recava in italiano, per conto dell'editore Antonio Fortunato Stella, era il conte Bartolomeo BENINCASA. Questi poi in alcuni articoli dei Supplementi od *Appendici* in aggiunta allo *Spettatore* solleva sottoscrivere, colle due penultime lettere del suo nome e cognome, E. S. Già nell'avvertimento in fronte al volume III, stampato nel 1818, l'Editore si proponeva di dividere in due parti la sua compilazione, chiamando *straniera* la prima, *italiana* la seconda; e così destinava la prima a contenere tradotti articoli di vario genere presi dai migliori Gior-

nali d'Inghilterra, di Francia e di Germania tradotti in nostra lingua; la seconda poi terrebbe le veci di un Giornale letterario italiano. A ciò diede principio col N. XXXI, cioè col volume IV, che pure vide la luce nel 1818, prevalendosi sempre dell'opera del BENINCASA, e ponendo per titolo *Lo Spettatore*, ossia *Varietà*, ec., *diviso in parte Straniera e in parte Italiana*, finchè nell'anno 1816 al Benincasa sottentrò Davide Bertolotti, il quale nel 1818 fece succedere allo *Spettatore* il *Raccoltore* (dal 1820 al 1828 *Riccoltore*); a questo tennero poi dietro dal 1828 al 1833 il *Nuovo Ricoglitore*, dal 1834 al 1836 il *Ricoglitore italiano e straniero*, e finalmente, cominciando dall'anno 1838, la *Rivista Europea*, compilazioni di molte mani, che si pubblicavano dagli Stella.

**Speciale (Lo)** di qualità, ossia il celebre Lavativo. Storia galante, tradotta dal francese. *Venezia, per il Colombani, 1767, in-8.*<sup>o</sup>

Per dare a questa sua storiotta, che è dell'abbate Vincenzo ROTA, padovano, le sembianze di versione dal francese, piacque all'autore di adottare un periodare corto e ben diverso da quello da esso usato in altri suoi componimenti.

**SPICA ANOCOPATA** (Ambrogio GRANELLO, o SPIGHETTO).

Vedasi il Soprani negli *Scrittori Liguri*, ove è parlato dell'autore e della sua opera, che trovasi manoscritta nella Biblioteca di S. Marco in Venezia.

**Spiegazione breve e sincera di alcune proposizioni inserite nella giustificazione di più personaggi, e risposta alle osservazioni critiche e morali in difesa dell'istoria del probabilismo.** (Del P. Jacopo SANVITALE, gesuita, parmigiano.) *Lucca, Salari e Giuntini, 1745, in-8.*<sup>o</sup>

**Spiegazione degli Evangelii delle domeniche e di alcune feste principali dell'anno, di monsignore Guglielmo de la Luzerne, antico vescovo di Langres.** (Traduzione dal francese del conte Arnaldo TORNIERI, vicentino.) *Vicenza, stamperia Parise, 1802-1804, vol. 8, in-8.*<sup>o</sup>

**Spiegazione degli Evangelii di tutte**

## SPI

le domeniche dell'anno a comodo de' parrochi e utilità de' fedeli. Opera d'un religioso minor conventuale (P. Maestro Giovanni Giuseppe FERRARI, da Vimercato, Provinciale di Lombardia), divisa in due parti. *Genova*, 1788, t. 2, in-12.<sup>o</sup>; e di nuovo, *Ivi*, 1816, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>

Spiegazione dei cinque ultimi capi del Deuteronomio e di alcuni altri frammenti sopra il Pentateuco di Giuseppe Giacomo Duguet, con una dissertazione del traduttore (P. Don Gian Girolamo CALEPPIO, monaco cassinese) sopra il ritorno degli Ebrei. *Brescia*, per il Rizzardi, 1772, in-8.<sup>o</sup>

Forse sarà stata pubblicata anche separatamente la Dissertazione, ec.

*Vedi Spiegazione ec., immediatamente qui appresso.*

Spiegazione dell'Epistola ai Romani; opera del sig. Duguet, trasportata dal francese. Vi si aggiunge una dissertazione sopra il ritorno degli Ebrei (del P. D. Gian Girolamo CALEPPIO). *Venezia*, Occhi, 1782, in-12.<sup>o</sup>

*(Vedi la Nota all'articolo antecedente.)*

Spiegazione del libro della Genesi. Opera (dell'abb. Duguet) tradotta dal francese. *Bergamo*, Lancellotti, 1764-1765, t. 6, in par. XII, in-12.<sup>o</sup>

Se ne deve la pubblicazione all'abb. Jacopo CALISTO, bergamasco, che vi aggiunse la prefazione e la vita dell'autore, facendola imprimere nella stamperia da lui fondata, alla quale Pietro Lancellotti prestava soltanto il nome. Il Vaerini (*Scrittori Bergamaschi*, MS., t. I, p. 183) riporta altra edizione in due volumi in-4.<sup>o</sup> anteriore alla presente.

Spiegazione del libro di Giobbe. Opera di Duguet, tradotta dal francese (dal P. Antonio INAMA, minor riformato). *Venezia*, 1787, vol. 5.

Spiegazione del mistero della passione di N. S. G. C., secondo la sua con-

## SPI

cordia, tradotta (dal P. D. Girolamo CAZZANI, monaco cassinese). *Padova*, Conzatti, 1754, tomi 2.

L'originale francese è di Mr. Duguet. (*Memoire per servire alla St. lett.*, Venezia, pel Valvasense, t. V, par. I, p. 62.)

Spiegazione del simbolo della fede cattolica (di monsignor Giovanni BOTTARI). *Napoli*, stamperia Simoniana, 1758, in-8.<sup>o</sup>

(*Nuove Memorie per servire alla St. lett.*, in seguito a quelle pubblicate dal Valvasense, t. I, p. 275.)

Spiegazione del testo di S. Agostino — *Ecclesiam Christi servitutam fuisse sub regibus hujus sæculi*. — E delle giornaliere pubbliche preci da ristabilirsi nel rito romano, ec. (*Milano*) Per Pietro Galeazzi, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il sacerdote Giovanni CADONICI, veneziano. L'abb. Zola fece la prefazione.

Spiegazione del Vangelo per ogni domenica dell'anno, proposta da un parroco della diocesi di Torino. *Torino*, 1825, Pomba, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

È ristampa, e nella prefazione vi si scopre il nome dell'autore, che è il sacerdote Vittorio BERTINI.

Spiegazione della moneta del doge Domenico Michiel in Soria. Leggesi nel tom. XXIV, p. 1-22 della Raccolta del P. Calogerà.

*Vedi Spiegazione di tre antichissime monete, ec.*

Spiegazione della profezia d'Isaia sopra il parto di Maria Vergine, e del salmo XXI sopra la passione di Gesù Cristo, di monsig. Jacopo Benigno Bossuet, in lingua italiana tradotta da un sacerdote de' Canonici regolari di S. Agostino della Congregazione del Salvatore, dedicate al cardinale Prospero Lambertini, arcivescovo di Bologna. *Bologna*, per Lelio della Volpe, 1732, in-12.<sup>o</sup>

Sappiamo dal Fantuzzi (*Scritt. Bologn.*, t. VIII,

p. 428) che la traduzione è lavoro dell'abbate D. Giovan Grisostomo TROMBELLI, canonico regolare.

Spiegazione di tre antichissime monete veneziane.

— Spiegazione di tre monete di un re de' Visigoti, e di due re de' Longobardi.

Il primo di questi opuscoli sta nel t. XXVIII, p. 498, della Raccolta Calogeriana, ed era già pubblicato in pochi esemplari a parte nel 1737. Il secondo trovasi nel tomo medesimo di quella Raccolta a p. 469. In una nota poi alla p. 268 del II tomo della Continuazione dell'Argelati *De monetis Italiae* citasi Vincenzo PASQUALIGO, patrizio veneto, come autore della *Spiegazione delle tre monete di un re de' Visigoti*, ec. E siccome era questi possessore di queste tre monete egualmente, come delle sopra riferite *antichissime veneziane*, e di quella del Doge Domenico Michiel, già prima registrata; così non abbiamo difficoltà di credere che il medesimo PASQUALIGO sia autore di quelle spiegazioni.

Spiegazione ragionata del libro - Delle Prescrizioni di Tertulliano - ad uso della studiosa gioventù, scritta da un pievano della diocesi di Brescia (Paolo CALINI, bresciano). *Roma*, 1795, in-8.<sup>o</sup>

SPILIUS (Niceta). Ictus et Philosophus Christianus (Vincentius PLACCIUS): Epistola curiosa super Quæstionibus eruditis variis de Tempore, Nicetæ Spilii, etc. *Veronæ, apud Publicum Liberium Pacatum e Latio, ad signum ingenuæ Veritatis, MDCLXXXI*, in-12.<sup>o</sup>

È registrato nel tomo II, al n. 2862, del *Theatrum anonymorum et pseudonymorum* del medesimo Placcio, e siccome di autore straniero non dovrebbe trovarsi in questo Dizionario, se non fosse pel luogo della stampa, *Veronæ*, che potrebbe cospirare col pseudonimo di forma latina *Niceta Spilio*, a farlo supporre scrittore italiano. Riportando il titolo del suo opuscolo (l. c.), l'autore nota: *Libellus cujus esset, forte non detegerem, nisi jam ante publice detexisset me Vincentium PLACCIUM dominus Ehrenfridus Klozius, etc.*

Spinelli (Giovanni Battista). Economia delle fabbriche, e regola di

tutti i materiali per costruire ogni fabbrica. Seconda edizione. *Bologna*, 1708.

— (Francesca). La Marescalca in villa, che tratta il modo di curare gli animali. *Bologna, per il Borzaghi*, 1714, in-12.<sup>o</sup>

Sono ambedue le suddette opere lavoro del P. D. DOROTEO SPINELLI, certosino, copertosi sotto il nome di due suoi nipoti. (Fantuzzi, *Scritt. Bolognesi*, t. IX, p. 490.)

SPINOLA E COCTONE (POLIDORO), LICATESE. L'Ibide di Ovidio, esposto con ordine in lingua italiana dall'anagrammatico Licatese Polidoro Spinola e Coctone (Pietro Paolo SCICOLONI, sacerdote, di Alica in Sicilia). *Palermo, pel Gramignani*, 1699, in-8.<sup>o</sup>

SPINOLA (Jo. Ambrosius). Summa quadripartita questionum philosophicarum, quas pro laurea disputandas proposuit in Collegio Societatis Jesu Jo. Ambrosius Spinola. *Romæ, typis Francisci Corbelletti*, 1634, in-16.<sup>o</sup>

Autore di questo libro, che contiene la filosofia divisa in quattro parti, secondo la mente di S. Tommaso, è il P. Oddo DE' CONTI, della Compagnia di Gesù, ch'era professore di filosofia nel Collegio Romano de' Gesuiti.

Spione (Lo) italiano, ossia corrispondenza segreta e familiare fra il marchese di Licciocara e il conte Rifiela, tutti due viaggiatori incogniti per le diverse Corti dell'Europa. *In Europa*, 1782, t. 2, in-8.<sup>o</sup>

È una specie di Giornale diviso in cinque numeri. Il primo volume contiene i tre primi, i due ultimi sono nel tomo secondo che porta per titolo: *Il Corriere europeo, o sia carteggio galante fra due Cavalieri erranti su le presenti vicende e costumi del secolo.*

Si crede da alcuni che i nomi di Licciocara e di Rifiela siano anagrammi di Caraccioli ed Alfieri. Quest'ultimo non fa però nella *Vita* scritta di sè stesso menzione alcuna di essersi occupato di un tale carteggio; e nulladimeno non vorremmo decidere che l'averne taciuto



## SPI

sia argomento sufficiente per negare che possa aver avuto luogo.

SPIRELLUS (Antonius Germanus).

Vedi LONGELUS (Ranutius).

SPIRIDIONE (F.), da Fano. Sopra la necessità di correggere le correnti epatte. Lettera (del P. SERENI, domenicano) in difesa del sistema del piovano Bettazzi.

(Vedi Mazzuchelli, *Scrittori d'It.*, t. II, par. II, p. 1089. — *Novelle letter. di Firenze*, anno 1736, col. 310.)

SPIRITO (Lorenzo).

Poeta del secolo XV, era della famiglia GUALTIERI o GUALTERIO.

Veggasi per le sue opere il Vermiglioli nella *Biografia Perugina*, t. II, p. 296.

Spirito (Lo) del Canonista, autore del libercolo intitolato *Lo spirito della Corte di Roma*. — Londra, 1783. = *Assisi*, 1783, per Ottavio Sgariglia, in-8.<sup>o</sup>

Operetta dell'abb. Francesco Antonio ZACCARIA, ex-gesuita.

Spirito (Lo) della Chiesa nell'uso de' salmi, cioè parafrasi di essi in forma di orazione e di esortazione. *Firenze, stamp. di S. A. R.*, 1728, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Abbiamo dubio che questa prima edizione sia anonima. Le susseguenti ristampe furono dall'autore (P. D. Costantino ROTIGNI) rivedute e migliorate d'assai.

Spirito (Lo) della giurisdizione ecclesiastica sull'ordinazione de' vescovi (dell'abbate Gennaro GESTARI). — 1788, in-8.<sup>o</sup>

Spirito (Dello) della medicina. Ragionamento academico di D. C. (Domenico COTUGNO). *Milano*, 1806, in-8.<sup>o</sup>

Spirito delle leggi del signore di Montesquieu, con le note dell'abb. Antonio Genovesi. *Napoli, Torres*, 1774, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Viene accusato Domenico Cavallari di avere nella revisione di questa classica opera sopresse molte note, ed aggiuntevi altre sue. (*Biogr. Napoletana*, t. V.)

## SPL

Spirito (Lo) di partito sull'argomento della Grazia combattuto. Dissertazione di A. M. (Andrea MARINI), dedicata ai teologi disappassionati. *Brescia, Berlendis*, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Spirito Santo Amore, ec.

Vedi Vergine sacra gloriosa eterna, ec.

Spiritus celsi dominator axis, etc.

Principio d'inno allo Spirito Santo, che leggesi senza nome di autore nel libro che ha per titolo — *Selecta carmina virorum illustrium*.

È del cardinale Roberto BELLARMINO; e possono vedersi la *Vita* che di sè stesso scrisse in latino lo stesso cardinal Bellarmino a p. 6 dell'edizione veneta, in-8.<sup>o</sup>, senza indicazione di luogo e di stampatore, posteriore a quella di Roma in-12.<sup>o</sup>; la *Bibl. Script. Soc. Jesu*, all'articolo *Robertus Bellarminus*; il Nicéron, *Mémoires*, t. XXXI, p. 39; il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. 2, p. 638. Nella *Vita* il Bellarmino dice che di molti suoi versi non avanzano che quest'inno da sè composto in Firenze e da un tale a lui ignoto stampato nel libro sopra citato, e l'altro per S. Maria Maddalena inserito nel Breviario romano.

Vedi *Pater superni luminis*.

Spiritus (De) Sancti adventu.

Due Orazioni sopra questo argomento scrisse il P. Giovanni Battista ANDREANI, di Orvieto, gesuita, che furono recitate dai Convittori del Collegio Romano, e pubblicate in *Roma nel 1641 e nel 1646, presso il Corbelletti*, in-4.<sup>o</sup> (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, parte II, p. 708.)

Splendor paternæ gloriæ, etc.

Inno che si recita alle Laudi per la feria seconda nelle Ore canoniche, e si attribuisce a S. AMBROGIO.

Splendor veritatis moralis collatus cum tenebris mendacii et nubilo æquivocationis, ac mentalis restrictionis. Addita depulsione calumniarum, quibus Joannes Barnesius Angelus, Ord. S. Benedicti Monachus, Leonardum Lessium, S. J. Theologum, oneravit, per Fr. S. Emonerium, Ord. Min. Convent. S. T. D. et ejus Ordinis apud Salassios Commissarium. (Auctore P. Theophilo

## SPO

RAYNAUDO, Soc. Jesu). *Lugduni, apud Antonium Berterium, 1627.*

(Placcius, *Theatr. anon. et pseudon.*, tom. I, p. 137, n. 803.)

Sponsalium animæ.

Opuscolo compilato da un frate dell'Ordine dei Predicatori, fra Benedetto DI PAOLO, di Firenze, ad istanza d'una devota persona fiorentina. — *Die vigesima septembris impressum, vigilia Sancti Matthæi Apostoli, M. CCCCC. III, in-8.*<sup>o</sup>

SPONTONE (Ciro). La Metoposcopia, ovvero considerazione delle linee della fronte, di *Ciro Spontone*. In Venezia. — Stampato più volte; e da ultimo unito alla Fisionomia di G. B. della Porta.

Il Tommasini (*Elogia*, p. 291) vuole rivendicare quest'opera a Gio. Antonio MAGINI, padovano. E nella *Biblioteca Smithiana* (pag. CCCCLI) si dice che il *Ragguaglio del fatto d'arme seguito nell'Africa tra D. Sebastiano, re di Portogallo, e Mulei Auda Malucco*, ec. Bologna, 1601, per il Benacci, sia anch'esso scrittura dello stesso Magini, e non dello Spontone di cui porta il nome. Ma il silenzio del Tommasini, che soltanto la *Metoposcopia* attribuisce al Magini, ci fa dubitare di ciò che si asserisce nel citato catalogo. L'Orlandi (*Scrittori Bolognesi*, p. 160) ci informa inoltre, che del *Ragguaglio* avvi un'edizione di Venezia, 1637, per l'Imberti, col nome di Giovanni Battista Spontone, della quale avverte essere autore *Ciro Spontone*. Il Fantuzzi finalmente (*Scrittori Bolognesi*, t. VIII, p. 34) registra ambedue queste opere, cioè la *Metoposcopia* ed il *Ragguaglio*, fra quelle di *Ciro Spontone*, senza il minimo cenno che faccia dubitare essere l'una o l'altra, o tuttadue fattura d'altrui.

Sporta (La). Commedia di Giovanni Battista Gelli. (*Impressa varie volte nel sec. XVI.*)

Anton Francesco Grazzini, detto il Lasca, volle che questa Commedia fosse prima composta da Niccolò Machiavelli, il quale l'avesse lasciata in frammenti a Bernardino di Giordano, che venuti alle mani del Gello, questi li raccolzasse, e aggiuntevi certe poche cose, la desse fuori intera come cosa sua. «Ma chi ne osserva lo stile (dice Francesco Reina) nelle Notizie che scrisse intorno alla vita ed alle opere di questo autore) vi trova tale di-

## SPO

» vario dallo stile del Gelli a quello del Machiavelli, che non potrà persuadersene.»

Sposa (La) de' Sacri Cantici figurata nella solennità di S. Rosalia, vergine palermitana dell'anno 1699. Palermo, per Agostino Epiro, 1699, in-4.<sup>o</sup>

Si attribuisce al P. D. Michele DEL GIUDICE, monaco cassinese.

Sposa Luganega miée de Gambus a Baltramina (del dott. GANDINI). In Milan, per Isepp Mazzucchell, 1760, in-8.<sup>o</sup>

— Sposa Luganega a Baltramina, seconda part (dello stesso GANDINI). In Milan, per Isepp Mazzucchell, 1760, in-8.<sup>o</sup>

(F. Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, parte IV, p. 2006, n. 33, e p. 2007, n. 43.)

Sposa (La) Vergine. Oratorio per la festa di S. Cecilia (di D. Venceslao CALVI, cremonese). Cremona, 1670. (Cinelli, *Bibl. vol.*, sec. ediz., t. II, p. 34.)

Spotalizi (Per el) Caccia-Martignoni. Quatter vers alla sposa (di Carlo Grato ZANELLA). Milano, per Gaetano Motta, 1793.

Sposizione delle pitture in muro del palazzo ducale di Sassuolo (del conte canonico Giuseppe FABRIZI, modonese). Modena, Soliani, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Su di un esemplare della Biblioteca di Parma vedesi scritto: *Il conte abb. Fabrizio al P. I. Affd.*, donde può raccogliersi che l'autore del libro sia lo stesso donatore, poichè nell'Avviso dell'Editore si accenna che l'opera è lavoro di un cavaliere modenese. La cosa poi è confermata nelle *Aggiunte*, ec. alle *Notizie biografiche in continuazione alla Biblioteca Modenese del Tiraboschi*, ove a carte XLVII, è detto che a Giuseppe FABRIZI appartiene la *Esposizione delle pitture nel palazzo ducale in Sassuolo*.

Sposizione d'un sonetto platonico di Pompeo da Pescia. In Firenze, 1549.

È stampata insieme con alcune *Rime* di Lattanzio EUGENIO, da Montefano, ed a lui viene attribuita, schbene non porti il suo nome, dal

## SQU

Crescimbeni (*St. della volg. poesia*, t. IV, lib. 2, p. 14) e dal Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 239).

Sposizione letterale delle notizie aneddotiche giustificative della condotta de' MM. RR. PP. Gesuiti nel Paraguai e nel Portogallo (del P. Alfonso NICOLINI, lucchese). *Barcellona*, anno 1759, in-8.<sup>o</sup>

SQUILLA SETTIMONTANO. Scelta di alcune poesie filosofiche di ec. (Tommaso CAMPANELLA, di Stilo in Calabria), cavate da' suoi libri detti la Cantica, con l'esposizione. *Stampata nell'anno 1622, in-4.<sup>o</sup> picc.*

Questa rara edizione si crede eseguita in Wolfenbüttel. Il chiarissimo professore D.<sup>r</sup> Gaspare Orelli ne ha dato una ristampa accompagnata di note osservazioni.

Squittinio del libro intitolato Difesa della dottrina di S. Agostino sopra la Grazia per sè stessa efficace intrapresa dall'autore dell'Istruzione teologica sopra le promesse. (Del P. abb. Celso MIGLIAVACCA.) *Lucca, Benedini, 1761, in-4.<sup>o</sup>*

Squittinio della Libertà veneta, nel quale si adducono anche le ragioni dell'Impero Romano sopra la città e signoria di Venezia. *Mirandola, appresso Giovanni Benincasa, 1612, in-4.<sup>o</sup>* E di nuovo, *ivi, 1619, in-8.<sup>o</sup>*

Colla data del 1612 avvi due edizioni di questo famoso opuscolo. Di 77 pagine numerate e di una non numerata consta l'una di esse; l'altra ha 92 pagine numerate e due senza numero. Il Placcio (*Theatr. an. et pseud.*, t. I, p. 648-649), il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. I, p. 359), il Grisellini (*Del genio di F. Paolo Sarpi*, t. II, p. 28) fanno notare come lo scritto sia stato attribuito da taluno ad Antonio Albizzi, fiorentino, da altri al Gualdo, al Pignoria, al Peireschio, ad Alfonso della Cueva, marchese di Bedemar, ambasciatore in Venezia pel re di Spagna, ed a Marco Velsero, d'Augusta. Il Mazzuchelli ed il Grisellini ne vorrebbero autore il marchese di Bedemar, consentendo in ciò coll'abbate di Saint-Real (*Histoire de la Conjuration de Venise*), ed escludono affatto che gli altri sopra nominati possano averlo dettato. Il Placcio invece non

## STA

dubita di attribuirlo al VELSERO. Viene però da osservare che al principio dell'esemplare di questo *Squittinio* (*Mirandola, 1612, in-4.<sup>o</sup>*) che fu di Maffeo Pinelli, veneziano, come riferisce l'abbate Jacopo Morelli nel Catalogo della libreria di lui (t. IV, p. 221, al num. 1499), si legge: *Illustrissimo et Excellentissimo Heroi D. Inico Velez de Guevara Comiti Onati Catholici Regis Consiliario et ad Sacram Cæsaream Majestatem Oratori singularis observantiæ causa D. D. Gaspar Scioppius*. Come mai balza qui fuori lo Scioppio? Vuolsi esso riguardare come il donatore di un esemplare del libro? come editore e dedicatore del medesimo? o piuttosto non nasce il sospetto ch'egli ne sia lo scrittore? Il Bayle (*Dict. Hist. et Crit.*, art. VELSERUS) riporta l'autorità di Ottavio Ferrario, il quale scriveva all'Arnoldo, autore di una *Vita*, ec. del *Velsero*, che lo Scioppio l'aveva più siate assicurato essere il VELSERO autore dello *Squittinio*, ch'egli però desiderava di non vedere riunito alle opere di quell'uomo illustre. E qui l'autore del *Dizionario storico e critico* soggiunge: «l'autorità di Scioppio mi pare qui di gran peso; perchè oltre ch'egli in generale sapeva bene le cose di questa specie, aveva avuta molta parte nell'amicizia di *Velsero*, ed aveva tenuto con lui un commercio assai regolare di lettere.» Nulladimeno l'Arnoldo nella Prefazione alla citata *Vita* si professa, al dire dello stesso Bayle, di nulla saperne in proposito, e biasima coloro che hanno avuta la temerità di sentenziare troppo decisamente sopra un fatto tanto incerto. In mezzo a tali discrepanze non potrebbesi qui rifiutare la conclusione dello scettico scrittore del *Dizionario*, che «noi abbiamo qui un esemplio il quale prova esservi de' libri che fanno gran rumore, e che falsamente si attribuiscono a tale od a tal altro, senza giammai scoprire con certezza il vero autore.»

## Stabat Mater dolorosa.

«Principio di ritmo, o di sequenza che si legge nella messa, e si recita nell'ufficio della B. V. de' sette dolori. Intorno all'autore, alcuni l'attribuirono a Giovanni Lotario de' Conti di Segni, che fu poi creato papa a' 9 genajo del 1198, e chiamossi col nome di Innocenzio III; e fra questi Agostino Oldoini (*Athen. Rom.*, par. II, p. 463) e Giacopo Lodovico di S. Carlo nella *Bibliotheca Pontificia*. Altri, fra' quali S. Antonino (*Hist.*, part. III, tit. 22, cap. 3, § 32), Filippo da Bergamo (in *Supplem. ad an. 1399*), lo Spinelli (in *Throno Deiparæ*, cap. 10), il



## STA

» Locro (in *Maria Augusta*, lib. 7, cap. 15)  
 » e il Marracci (*Bib. Mariana*) ne fecero au-  
 » tore S. Gregorio I, papa, romano, detto il  
 » Magno, dell'antica e nobilissima famiglia  
 » Anicia. Per lo contrario il Waddingo (*Script.*  
 » *Ord. Min.*), il Warton (*Appendix ad*  
 » *Hist. lit. Cav.*, p. 8), il Crescimbeni (*Comm.*  
 » *intorno alla volgar poesia*, vol. II, par. II,  
 » lib. III, p. 115), il Fontanini (*Elog. Ital.*,  
 » lib. II, cap. 8, p. 123, ediz. di Venezia,  
 » presso Cristoforo Zane, 1737) e Giannal-  
 » berto Fabricio (*Bib. med. et inf. lat.*, t. I,  
 » p. 206) scrissero che sia componimento di  
 » fra JACOPONE DA TODI, ossia Jacopo de' BE-  
 » NEDETTI. Fra queste varie opinioni noi incli-  
 » niamo e siamo propensi di ascrivere questa  
 » viva descrizione de' tormenti e dolori di Ma-  
 » ria sostenuti in sul Calvario alla vista del  
 » morto crocifisso suo Divin Figliuolo al B.  
 » JACOPONE DA TODI, che era infuocato di amor  
 » divino, e ripieno di tenerezza affettuosa verso  
 » la santissima Vergine Maria madre del Divin  
 » Verbo. A ciò credere dimostra della difficoltà  
 » il P. D. Gaetano Travasa sul fondamento che  
 » detta Sequenza non si legge nella edizione  
 » de' di lui componimenti spirituali pubblicati  
 » in Venezia nel 1617 (*Inni sacri del Brev.*  
 » *rom.*, par. III, p. 172-173-174): ma noi ri-  
 » spondiamo che se non si ritrova non è da  
 » stupirsi, poichè il fine dell'editore si fu di  
 » dare in luce le sole poesie volgari del B. Ja-  
 » copone, e perciò non aveva luogo il detto  
 » Ritmo latino, o sia Sequenza. Che se poi in  
 » detta edizione si legge, a carte 308, un' Oda  
 » che ha per titolo — *Il pianto di Maria*  
 » *Vergine sopra la passione e morte di Cri-*  
 » *sto*, non impedisce il dire che il detto Beato,  
 » per vie più dimostrare la sua affezione verso  
 » l'addoloratissima Santissima Vergine, abbia  
 » voluto altra latina tenera canzone comporre;  
 » e ciò tanto più che il P. Travasa si protesta  
 » che la volgare è totalmente diversa ne' con-  
 » cetti espressi nel Ritmo, ossia Sequenza —  
 » *Stabat Mater dolorosa*. — (*Zibaldoni*  
*MSS.* del P. Giuseppe Merati, C. R. Teatino,  
*intorno agli Anonimi e Pseudonimi. — Anoni-*  
*nimi del sec. XV.*) In tanta divergenza d'o-  
 pinioni noi lasceremo investigare ad altri, a  
 chi meglio dei tre debbasi attribuire questa  
 composizione, non ommettendo però di osser-  
 vare che Federico Hurter in una nota al primo  
 libro della sua *Storia d'Innocenzo III* (t. I,  
 p. 91 della traduzione del prof. Cesare Ro-  
 vida. - Milano, 1839) dice che «secondo  
 » Henke, *Storia della Chiesa*, t. II, p. 264,  
 » (l'Hurter però non conosce la sorgente donde  
 » egli trasse questa asserzione) si attribuiscono  
 » ad Innocenzo III il *Veni Sancte Spiritus* e

## STA

» lo *Stabat Mater*. Noteremo parimente che  
 Ermanno Adalberto Daniel (*Thesaurus Hym-*  
*nologicus*, t. II, p. 131) lo riporta come di  
 JACOPO DE' BENEDETTI, detto comunemente JA-  
 COPONE DA TODI, e riferite nelle note le di-  
 verse opinioni intorno agli autori cui venne  
 attribuito questo divotissimo componimento,  
 conclude: *In uno acquiesco JACOPO DE BENE-*  
*DICTIS (JACOPO DE' BENEDETTI) . . . Consentit*  
*prosa* (vengono chiamate *Prose* le compo-  
 sizioni di questo genere, comunque obbligate da  
 ritmo) *tam apte cum Jacobi moribus atque*  
*ingenio, cum carminibus italicis ab ipso*  
*compositis ut, si disceptatum est gemellos*  
*fœtus sibi esse simillimos, non amplius dubi-*  
*tari liceat, quin Jacoponus cum Italicis*  
*cantibus nostram Prosam genuerit.* Il Mura-  
 tori scrive che questo Ritmo uscì in luce nel  
 1399, e veniva cantato a cori dai Bianchi, pia  
 congregazione d'uomini e di donne allora for-  
 matasi, i quali in cappe bianche ed incappuc-  
 ciati giravano per l'Italia, entravano in pro-  
 cessione nelle città e nelle cattedrali, intonando  
 di tanto in tanto *Pace e Misericordia*. (Mura-  
 tori, *Annali d'Italia*, an. 1399.)

Staffetta (La) d' Apollo. Ode compo-  
 sta da varj autori in aspettazione  
 d'una celebre opera dell'immortale  
 Gioseffo Fiorese, poeta bolognino.  
*Bologna, Bortolotti, 1833, in-8.º*

Si crede bizzarria di Francesco FRANCHI.

Staffile (Lo). Opuscolo intorno al-  
 l'abb. Ponza e a' suoi censori (del-  
 l'avv. Giovanni Maria REGIS). To-  
 rino, stamperia Mantio e Speizani,  
 1832, in-8.º

Stagioni (Le). Canti quattro di G. B.  
 (Giuseppe BARBIERI). *Vicenza, Pa-*  
*rani, 1805, in-8.º*

Furono ristampate più volte col nome intero di  
 questo illustre scrittore.

Stagioni (Le). Poema tratto dal fran-  
 cese (di SAINT-LAMBERT), e publi-  
 cato in occasione de' gloriosi spon-  
 sali dell'EE. LL. Alvise Mocenigo  
 e Polissena Contarini. *Venezia, Fen-*  
*zo, 1771, in-4.º, con incisioni.*

Il nome del traduttore Gasparo Gozzi leggesi  
 sottoscritto alla lettera dedicatoria.

Stampare (Lo) non è per tutti. Farsa  
 critico-giocosa (del prete Francesco

## STA

FONTANELLA). *Padova, Bettoni, 1814, in-8.º*

È scritta in lingua veneziana.

STANISLAI FELICIS (Julii Clementis SCOTTI, placentini). Notæ LXIII morales, censoriæ, historicæ ad inscriptionem, epistolam, approbationem, et capita XIII introductionis ad historiam Concilii Tridentini P. Sfortiæ Pallavicini. *Coloniæ (Patauii), 1664, in-4.º*

Venuta appena in luce quest'opera fu proscritta e proibita dalla Sacra Congregazione dell'Indice. (V. Poggiali, *Mem. per la St. lett. di Piac.*, t. II, p. 230.)

Stanze alla Sirena (di Pietro ARETINO).

Fu taciuto il nome in alcune delle edizioni della raccolta di Stanze di diversi poeti fatta dal Dolce.

Stanze amorose sopra gli orti delle donne ed in lode della menta; La caccia d'Amore del Bernia; e quarantadue Stanze in materia d'amore, nuovamente ritrovate e con diligenza corrette. *In Venezia, 1574, in-12.º, con figure in legno.*

Le stanze amorose non sono che il poemetto di Luigi TANSILLO, già prima stampato col suo nome, sotto il titolo di *Vendemmiatore*, del quale avvi anche posteriori edizioni.

Vedi Giardino amoroso. — Stanze in lode della menta.

Stanze del Berna, con tre sonetti del Petrarca, dove si parla dell'Evangelio et della Corte Romana. *Nell'anno 1554, in-8.º, di pag. 15 non numerate.*

Il libro fu dato in luce dall'apostata Pietro Paolo VERGERIO.

Vedi Alcuni importanti luoghi, ec. Stanze della rabbia di Macone.

Vedi SCIARRA FIORENTINO.

Stanze di diversi illustri poeti, nuovamente raccolte da Lodovico Dolce a comodo ed utile degli studiosi della lingua toscana. *In Venezia, per il Giolito, 1553, 1556, 1558*

## STA

e 1564, sempre in-12.º. E col titolo — *Prima parte delle Stanze di diversi illustri poeti, ec. Di nuovo appresso i Gioliti, 1580 e 1581, in-12.º*

« Nelle ultime edizioni ne fu saviamente tolto il » *Vendemmiatore* del Tansillo. Inoltre le Stanze del Bembo, che cominciano: *Ne l'odorato e lucido Oriente*, che sotto il suo nome si erano poste nell'altre, in queste sono » poste sotto il nome d' *Incerto*. Quelle pure » che cominciano *Là 've l'aurora al primo albor rosseggià*, attribuite al cardinale Egizio, in questa a incerto autore s'ascrivono. » Il simigliante è di quelle di Pietro Aretino: » *Aure, o aure che vi raggirate*, che qui » d'incerto autore si chiamano. Del rimanente » non è quest'opera che una ristampa dell'edizione sotto il 1556. » (Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, p. 266.) Le stanze però *Nell'odorato e lucido Oriente*, ec., dette anche *Del vano amore*, sono effettivamente del BEMBO, e siccome tali stampate fra le sue Rime; quelle che incominciano *Là 've l'aurora al primo albor rosseggià*, ec., dette *Della Pudicizia*, attribuite prima al card. Egidio Carisio, sono di Giovambattista LAPINI, e vennero stampate a rincontro delle Stanze del Bembo nella seconda edizione delle sue Rime che il Lancellotti fece in Bergamo nel 1783.

Stanze di G. N. in occasione della morte di Lodovico ed Ippolita, amanti bolognesi. *Bologna, per Fausto Benacci, 1587, in-4.º*

Per avventura colle iniziali G. N. viene indicato Giulio NANNI, bolognese, che fioriva in quel torno, dice il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, p. 264). Altre Stanze furono pubblicate nel medesimo anno dallo stesso stampatore, pur registrate dal Quadrio.

Vedi Stanze in materia della morte, ec.

Stanze di un nuovo poema romanzo (di Giulio Cesare BECELLI), dedicate a' Signori della Gazzara. *In Verona, per Dionigi Ramanzini, in-8.º, senz'anno.*

(V. Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. II, par. II, p. 603, n. XXIV.)

Stanze d'una gentildonna lucchese.

— Stanze di V. B.

Vedi Primo (II) volume della scelta

di Stanze di diversi autori toscani, ec.

Stanze in lode della menta, stampate nuovamente. *Per Curtio Navò e fratelli*, 1540 (Venezia), in-8.<sup>o</sup>

Precede una breve lettera del custode del giardino alla signora B. P. — « Il nome dell'autore non si legge nè in questa edizione, nè in altre. Lo stile però uniforme in tutto a quello del *Vendemmiatore* le fa giudicare per opera del *Tansillo*; di più si aggiunge che nelle edizioni del *Vendemmiatore* posteriori alla prima di Napoli non solamente le *Stanze in lode della menta* furono annesse a quelle del *Vendemmiatore*, ma parecchie di quelle vi furono anche inserite, sicchè di due opere diverse se ne venne a formare una sola. Contuttociò non oseremo di aggregar maggiormente la memoria di lui con asseverare che queste stanze sieno ancora suo parto, considerando che egli in una Canzone a Paolo IV dice espressamente di non aver composta altra opera licenziosa che una sola, e intende il *Vendemmiatore*, al quale appose il suo nome. »

(*Giorn. de' lett. d'Italia*, t. XI, p. 129-130.)

Stanze in lode della Nencia di Barberino (di Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico). *Senza luogo e stamp.* (Venezia), 1813, gr. in-8.<sup>o</sup>. Ristampa di pochi esemplari.

Il Gamba (*Serie dei testi di lingua*, ec., p. 203, ed. 1839) chiama scorretta questa ristampa. Avvene altre edizioni antiche, e trovasi unita alle altre Poesie di Lorenzo, e nelle Raccolte di poesie rusticali.

Stanze in lode di Cocco dell' AGGUINDOLATO, con una Cicalata dell' INNASPATO. *Padova, Vidali*, 1750, in-4.<sup>o</sup>

« Era il Cocco un cagnolino del Vice-Podestà di Padova. Le poche stanze che stanno al principio furono scritte dal conte Francesco ALGAROTTI; quelle dell' Agguindolato sono di Vincenzo RICCI, istriano; la Cicalata dell' Innaspato è del conte Anton Maria BORROMEO; la lettera in prosa che leggesi in questo curioso libricciuolo è stata scritta dall' AGGOMITOLATO, ch'era l'abate Giuseppe GENNARI. »

(Gamba, *Bibliogr. delle Novelle*, p. 108, seconda edizione).

Stanze in materia della morte di Lo-

dovico ed Ippolita, amanti bolognesi. *Bologna, per Alessandro Benacci*, 1587, in-4.<sup>o</sup>

L'autore di esse fu Cesare SACCHETTI. (Quadrio, *St. e rag. d' ogni poesia*, t. III, p. 284.)

*Vedi Stanze di G. N. in occasione, ec.*

Stanze per l'incendio seguito del tempio di Santo Antonio da Padova la notte antecedente ai 29 marzo del 1749 (di Domenico Mauro Borini). *In Padova, nella stamperia Conzatti*, 1752, in-4.<sup>o</sup>

Stanze sopra la morte di Rodomonte, nelle quali si contiene le prove che fece quell'anima disperata nell'altro mondo. *In Orvieto, appresso Rosati Tantinarsi*, 1582, in-8.<sup>o</sup>

Da una precedente edizione di Siena, impressa nel 1602, consta essere queste stanze invenzione di Cristoforo SCANELLI, detto IL CIECO, da Forlì.

Stauze (dell' abb. Gioachino AVEANI, ex-gesuita) sulla caccia de' grilli, con una canzonetta per la morte di un grillo. *Parma, Gozzi*, 1795, in-8.<sup>o</sup>

Stati d'orazione mentale per arrivare in breve tempo a Dio, della R. M. Maria Bon dell' Incarnazione, vergine Orsolina in S. Marcellino in Francia, con alcune brevi osservazioni d'un divoto dell' opera (P. Lodovico MARRACCI, della Congregazione della Madre di Dio).

(Sarteschi, *De cl. script. Congr. Matris Dei*, p. 201, citato dal Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, tom. II, p. 101.)

STATILIUS (Marinus), Traguriensis. Responsio ad Joh. Christoph. Wagenseilii et Hadriani Valesii dissertationes de Traguriensi Petronii fragmento, Marini Statilii ad M. Mocænicum. *Parisiis, e typogr. Edmundi Martini*, 1666, in-8.<sup>o</sup>

Che sotto il nome di Marino Statilio abbia preso a difendere, contra i sopradetti Wagenseil e Valesio, l'autenticità del Frammento



## STA

scoperto a Trau (*Tragurium*) in Dalmazia del *Satirico di Petronio Arbitro* Stefano GRADI, di Ragusi, bibliotecario della Vaticana, è asserzione del Fontanini (*Bibl. dell'Eloq. It.*, ediz. Pasquali di Venezia, t. II, p. 152); ed a lui attribuiscono questa apologia anche altri scrittori citati dal Fabricio (*Bibl. lat.*, lib. II, cap. 11), il quale però ne vuole autore *Pietro Petit*.

**Statista** regnante applicato al governo di S. A. Carlo Emanuele, duca di Savoia, dall'abbate Valeriano Castiglione, milanese. Accresciuto in questa terza impressione di una lettera discorsiva a' politici. *Cuneo, per gli eredi Tarini*, 1628, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo, *Torino*, 1630.

Fu riferito al P. Aprosio da Andrea Rossotti, cisterciense (autore del *Syllabus Scriptorum Pedemontii*), essere questo libro composto degli assiomi dello stesso principe Carlo Emanuele; e che perciò devesi a lui attribuire: al qual sentimento si oppongono l'Armellini (*Bibl. Benedictino-Casinensis*), e l'Argelati (*Bibl. Script. Med.*) per la ragione che avendo il Castiglione medesimo posto nell'Elenco delle opere da sè scritte per la Corte di Savoia, stampato in Torino nel 1660, non avrebbe osato egli ciò affermare in quel luogo medesimo dove godeva fama non solo d'uomo pieno d'erudizione, ma anche di carattere ingenuo.

**STATIUS TRUGUS CATALAUNUS.**

1.<sup>o</sup> Verbani Lacus, locorumque adjacentium chorographica descriptio a Statio Trugo Catalauno (Lazaro Augustino Cotta), de Ameno in Ripario S. Julii diocesis Novariensis, litteris consignata in speciem commentarii ad lucubrationculam Dominici Machanei editam anno 1490. *Mediolani, ex prælo Ghisulphiano*, 1699, in-4.<sup>o</sup> — *Ibidem*, 1723.

Questa descrizione fu riprodotta nel tomo IX del *Thesaurus antiq. Italiae* del Burmanno.

2.<sup>o</sup> *Herculis Arii iter per Insu-briam descriptum* a Statio Trugo Catalauno (Cotta eodem), de Ameno, Novariensi. *Mediolani, ex prælo Ghisulphiano* (1701), in-4.<sup>o</sup>

Lo vedemmo in una Miscellanea di Opuscoli

## STA

spettanti a Novara, donata da Lazzaro Agostino Cotta istesso alla Biblioteca Ambrosiana. **STAZIO TRUGO CATALANO** è anagramma di LAZARO AGUSTINO COTTA.

**Stato (Dello) della Chiesa**, e legittima potestà del romano Pontefice dal medesimo sostenuta conforme l'antica tradizione. Libro apologetico contro il nuovo sistema di Giustino Febronio. Composto da un francescano minor conventuale (P. Maestro Giulio Antonio SANGALLO). *In Venezia, Bettinelli*, 1766, in-4.<sup>o</sup>

**Statua (Della)** di Marco Agrippa nel cortile Grimani a S. Maria Formosa. Cenni di storia di arte, pubblicati (da monsig. Giannantonio MOSCHINI) nelle nozze Manin-Grimani. *Venezia, tipografia d'Alvisopoli*, 1829, in-foglio.

**Statue (Delle)** ed immagini. *Nell'anno Domini 1553*, in-8.<sup>o</sup>

Librattolo posto dal Gesnero fra gli scritti dell'apostata Pietro Paolo VERGERIO, pubblicato da Guido Zonca, veronese.

Vedi BONINI (Bonino De'), ec.

**Statuta et privilegia Doctorum physicorum. Regii**, 1721, in-fol.

Il compilatore fu Jacopo Antonio BONARETTI reggiano.

**Statuta insignis oppidi Blanderati, et ejus Comitatus. (Mediolani). In ædibus Palatinis** (sæc. XVIII), in-4.<sup>o</sup>

Erano stati impressi la prima volta questi Statuti in Novara nel secolo XV co' tipi *Fratrurn de Sesallis*, come vien detto nella sopra riferita edizione procurata dal conte Donato SILVA, feudatario di quel castello. Questo illustre cavaliere fu uno de' promotori e dei membri della così detta *Società palatina*, istituita in Milano per la stampa e la illustrazione delle opere, la maggior parte manoscritte, che dovevano rischiare la Storia italiana dal principio del secolo VI sino alla fine del XV, impresa che rendette immortabilmente benemerito Lodovico Muratori; e nell'occasione di pubblicarsi coi torchi di quella Società la nuova edizione degli antichi Statuti di Biandrate l'arricchì d'una Prefazione e di varie note, riferendo quanto apparteneva (scrive Paolo Frisi nel suo *Elogio*) alla sto-

*ria dei primi conti di Biandrate, alla topografia del luogo ed al confronto delle misure e delle monete antiche colle nostre.* La seconda volta ch'eransi stampati questi Statuti — *Mediolani, ex typ. Josephi Ambrosii Malettæ, 1679, in-4.º* — Giovanni Battista PIOTI (PLOTUS), giureconsulto novarese, vi aveva aggiunte alcune postille.

Statuta venetorum... FRAN. GI. (Franciscus GIBERTUS)... castigavit et transtulit, etc. . . . Consulta quædam ex authenticis venetorum, etc. per eundem FRA. GIB. (Franciscum GIBERTUM) translata. *Ven., per Dionys. Bertochum, anno MCCCCXCII, in-fol.*

Statuti, capitoli e costituzioni dell'Ordine de' Cavalieri di S. Stefano, fondato e dotato dall' illust. ed eccellent. sig. Cosimo Medici, duca di Firenze e di Siena. *Firenze, per Lorenzo Torrentino, 1562, in-fol.* E di nuovo, *ivi, per i suoi figliuoli, 1665, in-4.º* (Questa seconda edizione ha addizioni, impresse nel 1566 e 1577.)

Nel 1577 e nel 1595 furono ristampati *dai Giunti in Firenze, in-4.º*, colle dichiarazioni ed addizioni fatte nell' Ordine per tutto l'anno 1575. Ma nell' edizione parimente di *Firenze, 1668*, per *Francesco Onofri, in-4.º* si diedero le *Addizioni ordinate in tempo di Cosimo II e Ferdinando II Gran Duchi di Toscana e Gran Maestri.* Il Manni nella *Vita di Leilio TORELLI*, di Fano, giureconsulto, asserisce che questi ne fu l'estensore. (V. Moreni, *Bibliogr. st. della Toscana*, t. II, p. 402.)

Statuti dell' Accademia de' Rin vigoriti di Cento, riformati l'anno 1732 (dell' arcipr. Girolamo BARUFFALDI). *Bologna, 1732, in-4.º*

Statuti (Gli) dell' agricoltura, con varie osservazioni, bolle, decisioni della Sacra Ruota, e decreti intorno alla medesima, volgarizzati d'ordine de' signori Consoli della nobile arte dell' agricoltura. Opera divisa in quattro parti. *Roma, stamp. della R. C. A., 1718, in-4.º*

È lavoro di Giovanni DEGLI ANNIBALI DELLA MOLARA, uno de' Consoli.  
(V. *Giornale de' letter. d'Italia*, t. XXXI, p. 453 e seg.)

Statuti della Reale Accademia delle scienze e delle belle lettere, eretta in Napoli dalla sovrana munificenza. *Nella stamperia Reale, 1780, in-4.º*

Ne fu estensore M. S. S. P., cioè Michele SARCONI, Secretario Perpetuo dell' Accademia prelodata.

Statuti di Milano volgarizzati con note e spiegazioni (dall' abb. Antonio ODESCALCO, già gesuita, comasco). *Milano, Galeazzi, 1773.* - Supplementi al primo e secondo volume (del MEDESIMO). *Ivi, 1775, in-4.º*

Furono anche tradotti da Pietro CUSTODI, e fu stampato, nel 1800, dal Mainardi il primo volume, ma il secondo non venne pubblicato.

Statuto di Trento volgarizzato (da D. Francesco ZETTELE, trentino). *Trento, stamperia Brunati, 1714, in-fol.*

STECCHITO (LO) dell' Accademia de' Rozzi. La Farfalla, commedia nuova (in terzine) dello Stecchito (Anton Maria di Francesco CARTAJÓ, di Siena). *Siena, per Francesco di Simoneone, ad istantia di Giovanni d' Alessandro, libraro. Il dì 14 di maggio MDL, in-8.º.* Edizione sconosciuta all' Allacci ed al suo continuatore. *Firenze, 1572; e Siena, 1580, sempre in-8.º*

— Ghirello, commedia nuova carnevalesca (in terzine). *Siena, 1533, in-8.º*

— Cieco errore, commedia (in terzine). Poesia di colui che da' Rozzi è chiamato LO STECCHITO, e dagli uomini *Antonio Maria da Siena.* - *Venezia, Nicolini da Sabbio, 1539, in-8.º*

STELLA (Leone). Della vita di monsig. Giovanni Visconti, pistojese,

## STE

prelato de' Cavalieri di S. Stefano, scritta dal canonico Benedetto Fabroni, ristretto composto da Leone Stella, romano, ad istanza di detto Fabroni, e dal medesimo data in luce. *Lucca, appresso Jacinto Paci, 1688, in-12.<sup>o</sup>; e Bologna, 1690.*

« Composto dal P. Sebastiano CONTI, pistojese, » della Compagnia di Gesù. Il nome di *Leone Stella Romano* allude all'arme che già era » dell'autore, ed all'essere lui nato in Roma. » Si osserva che la dedicatoria alla Santissima Vergine e la lettera al lettore, non sono dell'autore di questo ristretto; di più che senza » saputa dello stesso autore sono state aggiunte » le seguenti particolarità: — Alla p. 77. *Altra volta*, ec., sino a *non ha bisogno di regali*. = Alla p. 66 *l'anno 1650*, ec., sino » alla fine del capo. = Alla p. 236 *a cui un mese*, ec., sino a *sepolcro aperto*. = Alla p. 240. *Quando fu giudicato*, ec., fino a » *Il Signor de' Signori*. » = Trovasi questa nota (a noi comunicata dal ch. sig. Antonio Panizzi) in un esemplare del Museo Britannico, scritta da mano contemporanea alla stampa; e probabilmente è di un gesuita, poichè sul titolo del libro sta scritto dello stesso carattere = *Cotti Perusini Societatis Jesu*. Anche il P. Zaccaria attribuisce questo ristretto al P. CONTI, e ci fa sapere che l'autore era della famiglia SCARPELLI, di Pistoja, e prese il cognome *Conti*, perchè adottato da *Domenico de' Conti*.

STELLA (Thomas).

*Pedi Consilium quorundam episcoporum, etc.*

STELLAFUSCA (Narciso). Breve notizia di alcuni servigi della famiglia Castelli da Messina, prestati al sereniss. Re delle Spagne Carlo III. *Palermo, presso Angelo Felicella, 1729, in-4.<sup>o</sup>*

Scritta da Francesco CASTELLO, giureconsulto messinese, sotto il pseudonimo qui registrato, al pari di altra sua opera = *Mamertina nobilitatis ad annum 1729 compendium. Panormi, typis Angeli Felicella, 1750, in-4.<sup>o</sup>*

Stemmatis gentilitii Eminentissimi et Reverendissimi D. Fr. Laurentii Brancati de Laurea, Ordinis Min. Conv. S. Francisci, S. R. E. Cardinalis Bibliothecarii, encomiastica

## STE

descriptio. (Auctore D. Petro Paulo SALUTIO, Ord. S. Mauritii et Lazari.) *Neapoli, ex typogr. Caroli Porfili, 1682, in-4.<sup>o</sup>*

(Cinelli, *Bibl. vol.*, sec. ediz., t. IV, p. 201-202).

Stendardo (Lo) Ottomanico spiegato, ovvero dichiarazione delle parole arabiche poste nello stendardo reale preso dal serenissimo Re di Polonia Giovanni III al gran Visire de' Turchi, e dal medesimo re inviato per tributo della sua pietà alla Santità di N. S. Papa Innocenzio XI. *Roma, 1683, in-fol.*

Questo opuscolo è del P. Lodovico MARRACCI, conosciuto per la sua traduzione in latino e confutazione dell'Alcorano di Maometto. (Cinelli, *Bibl. vol.*, ediz. seconda, t. III, p. 269.)

STENONTE ORCIANO. Riflessioni sopra l'astrologia, le cabale e i sogni, esposte in una lettera a un amico da Stenonte Orciano, Astrologo Zelante (sacerdote Giovan Nicolò BUSI, di Casalmaggiore). *Torino (Roma), 1723.*

STENTATO, Academico Ricovrato. Encomio della poesia (del Canonico Albertino BARISONI). *In Padova, per Gio. Battista Martini, 1619, in-8.<sup>o</sup>*

(V. Vidua, *Scritt. Pad.*, t. I, p. 76). Il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, vol. II, par. I, p. 363) registra il detto poema come scritto in lingua latina.

STENTATO (Ser) (Giulio LANDI). La formaggiata di ec. al Serenissimo Re della Virtude. *Stampata in Piacenza, per Ser Grassino Formaggiaro, MDXLII, in-8.<sup>o</sup> pic.*; ed anche in fine al secondo libro delle Lettere facete raccolte da Francesco Turchi. *Venezia, 1575.*

Ha nel principio una lettera dello Stampatore a' Lettori, che il Poggiali tiene per certo essere composizione di Anton Francesco DONI, abitante a que' giorni in Piacenza.

(Poggiali, *Mem. per la Storia letteraria di Piacenza*, t. II, p. 198-99.)

STENTUCCI (Biagio) (P. Fra Fulgen-



zio CUNILIATI, domenicano, della Congregazione del B. Jacopo Salomoni). Lettere di risposta a Monache intorno a varj punti di coscienza, di spirito e di regolarità, raccolte dal dottore D. Biagio Stentucci, prete di Toscana. *Venezia, Bettinelli, 1751, in-8.º*

— Lettere di risposta d'un teologo intorno a varj quesiti sopra punti di morale e di religione, raccolte e pubblicate dal dottore D. Biagio Stentucci, prete di Toscana. *Venezia, Bettinelli, 1755, in-8.º*

Stigliani (Tomaso). Dello Occhiale. Opera difensiva, scritta in risposta al cavaliere Gio. Battista Marini. *In Venezia, 1627, appresso PIETRO CARAMPELLO.*

Scriva il P. Aprosio nella *Biblioteca Aprosiana*, pag. 82, che questo *Occhiale* « non fu » stampato o fatto stampare dal CARAMPELLI, » *ch'era di professione Bibliopego*: ma im- » prestò il suo nome a Jacopo SCAGLIA, il » quale arrossì di ponerci il suo, come quello » che dal Marino era stato graziato dell'*Ado-* » *ne*: e pensò in siffatta maniera di ricuoprire » la sua ingratitudine. »

STILETTI (Cajo).

Sotto questo finto nome copresi Giuseppe POGGI, piacentino, che stampò, colla data di Cento, nel 1798, un'Orazione contro Faipoult, Commissario del Governo Francese in Milano per ordinarvi la Finanza Cisalpina, come Trouvé vi stabiliva il reggimento politico.

*Vedi* FERRI (Marco).

Stilicone, tragedia di Tommaso Cornelio (tradotta dal P. D. Filippo MERELLI, somasco), rappresentata e stampata in Roma l'anno 1698: e ristampata in Bologna, senz'anno, in-12.º

Stimoli a' fedeli per segnalarsi nella divozione . . . di S. Pietro e Paolo, del P. Francesco M. Galluzzi: terza edizione riveduta e corretta, ec. (dell'abb. Francesc' Antonio ZACCARIA). *Roma, 1776.*

Stimoli ai ricchi per soccorrere i poveri, presi dal sentimento, dalla

ragione e dalla fede (del conte Lodovico BARBIERI, nobile vicentino). *Vicenza, per Francesco e Gio. Battista Vendramini Mosca, senz'anno, in-12.º*

Stimoli alla carità de' fedeli per soccorrere l'anime del Purgatorio, i quali si ponno anche distribuire in diversi biglietti; ed il Carnevale santificato, con altre divote preparazioni per alcune solennità dell'anno (di suor Anna Lucrezia Orsucci, religiosa agostiniana, lucchese). *Lucca, 1738, in-16.º*

Stimoli alla frequente rinnovazione de' voti (del P. D. Gaetano PERLETTI, teatino). *In Parma, per Mario Vigna, 1679, in-12.º*

Stimuli virtutum. Adolescentiæ christianæ dicati. Libri tres. Conscripti primum lingua italica a D. Guglielmo Baldesano, D. Theologo et Can. Arch. Eccl. Taurinensis, ad Sodales B. Virginis Annuntiatae. Nunc recens, in gratiam sodalium Germanorum, latine redditi a quodam Soc. Jesu. *Colonix, 1594 et 1595. = Rothomagi, 1608, in-8.º*

Andrea Rossotti nel *Syllabus Scriptorum Pedemontii* (p. 247), tra le opere di Guglielmo Baldesano, registra questo libro così: « *Stimolo alle virtù* in tres partes distinct. Im- » pres. Romæ apud Aloysium Zanettum, 1592; » e dice che fu tradotto in latino da Oberto Mireo (Aubertus MIREUS), il quale ne raccomandava ai giovanetti l'attenta lettura, e stampato in *Anversa, 1594, in-12.º*, ed in *Colonia, 1604*; parimente in-12.º. Nota poi senza più, che l'Alegambe, nella sua *Biblioth. Script. Soc. Jesu*, ascrive questo trattato a Bernardino Rossignoli, gesuita. Il Barbier (*Dict. des ouvrages anonymes et pseudonymes*, N. 21491) cita la *Bibliothèque curieuse* di David Clement, t. I, p. 338 e seg., per attribuirlo a Bernardino Rossignol, e dice essere a torto che Alegambe, Baillet e molti altri bibliografi hanno creduto che il nome di Baldesano fosse maschera del P. Rossignol, gesuita. Chi volesse tentare di ridurre la cosa al vero, potrebbe dire che quel *quidam Soc. Jesu* nel titolo surriferito coprisse il P. Ros-

## STO

**SIGNOLI**, che non sarebbe l'autore, sì bene il traduttore dell'opera scritta in lingua italiana dal *Baldesano*, e che un'altra traduzione latina sia quella del *Mireo* notata dal Rossotti. E si avverta che nella stessa *Bibliotheca Script. Soc. Jesu* all'articolo NICOLAUS JAVELLUS si legge che «Edidit tacito nomine reditum gallice *Guilielmi Baldesani Stimulum virtutum*.» Ed è pure da osservare che l'Alegambe riferisce altr'opera come dal *Rossignoli* pubblicata sotto il nome di Guglielmo Baldesano, cioè: *Historia Thebæa — Taurini, 1604, in-4.º* —, la quale col titolo di *La Sacra Historia della Santa Legione Tebea* si registra dal Rossotti (*op. cit.*, p. 246-247) come originale del *Baldesano* e da lui stampata nel detto anno 1604, in Torino, in un solo volume insieme con un suo scritto *Della fondazione ed origine dei Cavalieri del glorioso S. Maurizio*.

**STOA QUINZANO** (Gianfrancesco CONTI).

Vedi QUINTIANUS STOA (Franciscus).

**STOPINI** (Magistri) Ponzanensis, Capriccia Macaronica. *Venetis, apud Sarzinam, 1639, in-12.º*

Havvi di questi Capricci Maccheronici varie edizioni del sec. XVII e XVIII: quella del 1633 è accresciuta di una nuova appendice di diverso scrittore anonimo veneziano. Col pseudonimo di MAESTRO STOPPINO si mascherò Cesare ORSINI, da Ponzano, nella Valle di Magra, che fu segretario del cardinale Bevilacqua, e fioriva al principio del secolo XVII. Fu perciò mal a proposito creduto che sotto quel finto nome si celasse *Tifi Odassio*, padovano, di cui nel secolo XV fu due volte impresso, senza indicazione di anno, luogo e stampatore (V. Tiraboschi, *St. della lett. ital.*, ediz. 2.<sup>a</sup> di Modena, t. VII, p. 1408; Hain., *Repert. Bibliogr.*, t. II, p. 820), un libro col titolo *Tiphis vel Tipheti Odaxii, Patavini, Carmen Macaronicum de Patavinis quibusdam arte magica delusis*; e forse fu l'inventore di questo capriccioso genere di poesia, ridicolo impasto di storpiato latino e di grossolano volgare latinizzato, ch'ebbe poi il suo Omero ed il suo Virgilio nel famoso Merlino Coccajo.

**STORDITO**, Academ.<sup>o</sup> Insensato (Giov. Battista FAZZO, di Urbino). La conversione di S. Cipriano. *Urbino, per Tommaso Guerrieri, 1626, in-12.º*

Il Quadrio riferisce un'edizione fatta, ivi, nel

## STO

1627, in-8.º. È una rappresentazione in versi divisa in cinque atti.

**STORDITO**, Academ.<sup>o</sup> Intronato (Alessandro PICCOLOMINI). Alessandro, commedia (*in prosa*).

Stampata più volte col vero nome e col soprannome academico dell'autore.

— *Amor costante. Venezia, per il Giolito, 1559, in-12.º*

Fu impresso varie volte nel secolo XVI, ed anche col vero nome dell'autore, come pure fra le commedie degli Academici Intronati. *Siena, 1611.*

Vedi ACADEMICI INTRONATI DI SIENA.

— *Dialogo della bella creanza delle donne. (Venezia), per Curzio Navò e fratelli, 1539, in-8.º*

— Lo stesso. Stampato in Brouazzo, per dispetto d'un Asnazzo, MD.XXXX, in-8.º

Sonovi altre, non meno rare, edizioni del 1540-1541, ed una del *Griffio* dell'anno 1557, e di Milano, *Antonio degli Antonj, 1558*. Venne anche pubblicato col titolo di *Raffaella*, e di *Costumi lodevoli che a nobili donne si convengono*, ec. Il Gamba nella sua *Serie dei testi di lingua*, ec., ediz. del 1839, n. 1571-72, rammenta altre edizioni, e fra queste una moderna di *Lugano, 1780, in-8.º*, colla finta data di *Londra, per l'Hading*.

Vedi Metamorfosi (Delle) d'Ovidio, lib. XIII.

**Storia arcana della vita di fra Paolo Sarpi**, scritta da monsignor Giusto Fontanini, arcivescovo d'Ancira *in partibus*, e documenti relativi. *Venezia, per Pietro Zerletti, 1803, in-8.º*

Sopra l'originale male ordinato del zio era stata trascritta dall'abb. D. Domenico FONTANINI, e poi divisa in cinque libri (de' quali l'ultimo andò smarrito) da Lodovico FRANCESCHI, come ritraesi dall'Avviso premesso dall'editore D. Giuseppe FERRARI, arciprete della Parrocchia di S. Leonardo di Mantova, celatosi colle lettere iniziali D. G. F. A. Gli scrittori veneziani non vorrebbero riconoscere per sincere le lettere del Sarpi quivi prodotte.

**Storia compendiosa dello scisma della nuova chiesa d'Utrecht**, diretta a monsig. vescovo di \*\* da D. A. D. C.

## STO

(abbate Luigi Mozzi de' CAPITANI, bergamasco, ex-gesuita, canonico ed arciprete della cattedrale di Bergamo). *Ferrara, per Francesco Pomatelli, 1785, in-8.<sup>o</sup>*

- II Cernitori (*Bibl. polemica degli Scritt. che dal 1770 al 1793 hanno o difesi o impugnati i dogmi della C. R. Chiesa*) rammenta una ristampa in tre volumi fatta nel 1787.

*Vedi Cattolicismo (Del) della Chiesa d'Utrecht, ec.*

Storia critica delle opinioni filosofiche d'ogni secolo, ec. . . di B. T. P. C. (Basilio TERZI, priore cassinese). *Padova, 1788.*

Storia (La) de Auxiliis del chiar. P. Giacinto Serry, dell'Ordine de' Predicatori, tradotta e compendiata da Rambaldo Norimene (fra BONAVENTURA, da Coccaglio, cappuccino, della famiglia BIANCHI). *Brescia, Ragnoli, 1770, in-4.<sup>o</sup>*

Storia de' Baccanali, tratta da Tito Livio, ed applicata a' Liberi Muratori.

È di Clementino VANNETTI, e leggesi nella Gazzetta di Rovereto per il Marchesani (Fog. X del 1790).

Storia de' Cani celebri, frammischiata di curiose notizie di storia naturale, ec., di A. F. G. Freville, autore de' Nuovi saggi d'educazione, tradotta dal francese in italiano (da Giovanni TORTI). *Milano, 1803, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>*

Storia de' fatti de' Veneziani, di Pietro Giustiniano, tradotta pur ora in lingua volgare, con li sommarj e la tavola delle cose. *Venezia, appresso Lodovico Avanzo, 1576, in-4.<sup>o</sup>*

Due sono i traduttori, Giuseppe Orologgi che, siccome pare, volgarizzò i sette primi libri, e Remigio (NANNINI) fiorentino, che tradusse il restante.

Benchè questi nomi constino dalla dedica dello stampatore a Marco Veniero, onde questo libro non avrebbe luogo nel presente Dizionario l'abbiamo riferito affine di far notare che nella ristampa fattane nell'anno 1871 ven-

## STO

ne posto il nome dell'Orologgi come s'egli solo fosse stato il traduttore di tutti i libri della Storia del Giustiniano, con evidente arbitrio di chi procurò quella ristampa.

Storia de' popoli italiani, di Carlo Botta, tradotta da un Academico corrispondente della Crusca (dotto- re Giovanni Domenico ANGUILLER- SI, di Vico-Pisano, cancelliere dell'Università di Pisa). *Livorno, 1826, 3 vol. in-8.<sup>o</sup>; e Pisa, 1825-27, 5 vol. in-12.<sup>o</sup> ed in-18.<sup>o</sup>*

È noto che il Botta, per commissione di libraj, scrisse e stampò in lingua francese il Compendio della Storia de' popoli italiani da Costantino sino alla caduta di Napoleone. *Nel 1826 fu tradotto a Livorno con qualche nota del traduttore, che corregge gli sbagli, dice il Tommaseo ne' suoi Studii critici.*

Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730-1731 e seg. *Amsterdam (Venezia), a spese di Francesco Pitteri, vol. 88, in-8.<sup>o</sup>*

Quest'opera, che intitolasi anche *Storia dell'anno*, fu proseguita fino all'anno 1810. La data d'*Amsterdam* termina col tomo dell'anno 1766: il tomo che segue ha la data di *Venezia*; e così fino alla fine. Varj furono i compilatori, cioè Innocenzo MONTINI, un sacerdote greco chiamato l'abbate CATIFORO, D. Giovanni EPIS, prete veneziano (che la continuò dopo il 1766), Girolamo ZANETTI, Domenico CAMINER (incominciando dal 1768), ec. L'anno 1797, diviso in cinque volumi, è dell'abbate PEGORINI.

Storia de' Sacramenti del P. D. C. Chardon, monaco benedettino, traduzione dal francese. *Brescia, per il Rizzardi, 1758, in-8.<sup>o</sup>*

Baldassare ZAMBONI non la tradusse, ma solo la migliorò e corresse.

Storia dei santi Procolo, soldato, cavalier bolognese e protettore della sua patria, e Procolo, Siro, vescovo di Terni, ambedue martiri; composta, e di alcune annotazioni accresciuta da Ercole Maria Zanotti, bolognese, ec. *Bologna, a S. Tomaso d'Aquino, 1742, in-4.<sup>o</sup> gr.*

Il P. Ercole Maria Giuseppe ISOLANI, filippino,



## STO

ajutò il Zanotti nel tessere questa storia.

(Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. IV, p. 370.)

**Storia (La) del cardinale Alberoni del sig. J. R. (Jacopo ROUSSET), tradotta dallo spagnuolo. *All'Aja, presso la vedova Moetjers, 1720-21, par. II, in-4.º picc., con ritratto.***

Se dobbiamo prestar fede al Barbier (*Dictionn. d'Anon. et Pseudon.*, N. 7990) questa storia è scritta originalmente in francese. Ondechè sarebbe finzione il farla credere tradotta dallo spagnuolo, come si asserisce nella presente edizione. Avvi pure (con data *A Amsterdam, per Spigeo Lucas, MDCCXX*, luoghi e stampatore certamente supposti) una *Istoria del cardinal Alberoni dal giorno della sua nascita fino alla metà dell'anno 1720 — Divisa in due parti (in-8.º) ed accresciuta di varie curiosità, con aggiunta de' Manifesti pubblicati da Sua Eminenza, e di un carteggio citato nel primo di essi — Seconda edizione.* Questa non porta alcuna indicazione d'autore, nè si accenna se sia originale italiana o tradotta da altra lingua. Oltre il ritratto inciso che vedesi in fronte del libro, ne ha uno in parole che sta dopo l'avviso al lettore, in carte non numerate.

**Storia del combattimento di tredici Italiani con altrettanti Francesi fatto in Puglia tra Andria e Quarati, e la vittoria ottenuta dagli Italiani nell'anno 1503, ai 13 di febbrajo, scritta da autore di veduta, e che v' intervenne. Aggiunte le testimonianze d'altri storici contemporanei. *Napoli, per Felice Mosca, 1722, in-8.º***

Al riferire dello storico Summonte la scrisse Giovanni Battista DAMIANI. Devesi la presente edizione a C. Gizio, di cui è la dedica ad Antonio Albignente sotto il nome dello stampatore. Era stata già prima impressa, *Ivi*, per Lazzaro Scorriggio, nel 1633, ed anche fu ultimamente nella Biblioteca delle dame, della quale forma il tomo III.

**Storia del dominio temporale della Sede apostolica nel ducato di Parma e Piacenza, giustificata con gli autori originali, col diritto delle genti, e con gli atti pubblici, con sua appendice in fine de' documenti**

## STO

**allegati nella storia (di monsignor GIUSTO FONTANINI). *In Roma, 1720, in-fog.***

Fu anche tradotta in latino e stampata nel 1731.

**Storia del memorabile triennale Governo francese, e sedicente cisalpino della Lombardia. Lettere piacevoli ed istruttive (dell' abb. FRANCESCO BECATTINI). *Milano, 1799, in-8.º***

Noi possediamo un primo volume contenente quattro lettere con curiose note manoscritte in margine. Non sappiamo se di queste lettere sia stato pubblicato il seguito.

**Storia (La) del nuovo testamento, con alcune brevi riflessioni morali, ed osservazioni storiche ad uso dell' uomo cristiano (dell' abbate GIUSEPPE PASINI, padovano). *Torino, stamperia Reale, 1746, in-4.º***

Ristampata col nome dell' autore a Venezia l'anno 1781.

**Storia (Della) del padre Girolamo Savonarola, da Ferrara, domenicano, della Congregazione di S. Marco di Firenze. *Livorno, per Carlo Giorgi, 1782, in-4.º***

Ne è autore il P. Pier Vincenzio BARSANTI, dell' Ordine de' Predicatori, che la scrisse per confutare altra Vita anonima del Savonarola stampata in *Firenze* colla falsa data di *Ginevra*, di cui credesi a torto autore il P. Nicola Scarponio, gesuita, ed è di Modesto RASTRELLI.

*Vedi Vita del p. Girolamo Savonarola, ec.*

**Storia del Pelagianismo, ec. *Assisi, per Ottavio Sgariglia, 1787, in-8.º***

È opera scritta originalmente in francese dal P. Lodovico PATOVILLET, della Compagnia di Gesù, e tradotta dal P. Antonio Maria AMBROGI, suo confratello.

**Storia del popolo di Dio dalla nascita del Messia sino al fine della Sinagoga, tratta da' soli libri santi, ec.; e ridotta in un corpo di storia dal P. Gioseffo Isacco Bertruyer, della Compagnia di Gesù. *Venezia, Remondini, 1756, vol. IV, in-4.º***

Venne detto che questa traduzione fosse stata fatta dal P. *Anton Francesco Zaccaria*, gesuita; ma egli ciò nega, e ci assicura che dovesi a due altri gesuiti ed a un prete del Seminario di Padova.

(*Ann. Lett.*, t. II, p. 407 e seg. — *Stor. Lett.*, t. II, p. 32.)

Storia del regno di Napoli dalla morte di Carlo II d'Angiò sino al regno di Alfonso I di Aragona.

*Vedi* Istoria (Dell') del regno di Napoli, *ec.*

Storia dell'America di Guglielmo Robertson, traduzione dall'inglese. *Pisa, Pieraccini, 1780, vol. 2, in-4.<sup>o</sup> gr., con ritratto e carta geografica.*

Le sigle A. E. che leggonsi in fine della lettera dedicataria significano Angelo ERIZZO, gentiluomo veneziano, traduttore di questa Istoria, fatta imprimere da monsignor Fabbroni nella privata sua stamperia.

Storia dell'America, in continuazione del Compendio della Storia universale del signor conte di Segur. Opera originale italiana (del cav. Giuseppe COMPAGNONI). *Milano, Società tipografica de' Classici italiani, 1820-23, tomi 28, in-12.<sup>o</sup>. Con rami, ed un volume d'Indice che porta sul frontispizio il nome dell'autore.*

Storia della causa Pisani giudicata dal Consiglio di Quaranta C. V. (*Civil Vecchio*) li 11 marzo 1784. (Dedicata da N. N. al conte Giuseppe Alcaini, avv.<sup>o</sup> veneto). *In-8.<sup>o</sup>*

Dedicante ed autore insieme è il patrizio veneto Alessandro di Ferigo BALBI, che fu avvocato per qualche tempo in Udine, poi impiegato in quella Corte di Giustizia. Il Balbi non fece che compendiare le dispute che in quella famosa causa sostenne l'avvocato Alcaini nell'assistere il conte Pietro Pisani, attore in causa contro la famiglia Pisani.

Storia della Chiesa di Santa Maria della Croce, eretta fuori della città di Crema, con un'appendice di documenti. *Milano, Manini, 1824, in-8.<sup>o</sup>*

L'autore di quest'opera è monsignor Tommaso RONNA, vescovo di Crema.

Storia della città di Samminiato. *Palmira, 1767, in-4.<sup>o</sup>*

*Vedi* Ragionamento storico (di Antonio VANNUCCHI) al nobil Giovane, *ec.*

Storia della decadenza dell'Impero Romano, di Eduardo Gibbon. *Pisa, vol. 10, in-8.<sup>o</sup>*

Doveva essere terminata in diciotto volumi, ma non fu. I primi sono tradotti dal dottor GONNELLA; i seguenti a tutto il decimo dal prof. FAGGI. Ne aveva cura monsignor Fabbroni, dopo la cui morte venne venduta a peso l'edizione, tranne dugento esemplari. A Roma era stato assai mal veduto che un prelato si occupasse di quel lavoro.

Storia della deportazione in Dalmazia ed in Ungheria de' patrioti Cissalpini (di Lorenzo MANINI, deportato). *Cremona, Manini, anno IX rep., in-8.<sup>o</sup>, con una tavola.*

Storia della famiglia di Gennaro (del consigliere Felice DI GENNARO). *Napoli, 1620.*

In alcuni esemplari di questa Storia trovasi una lettera di Francesco de' Pietri, giureconsulto e storico napoletano; lettera che viene citata dallo stesso de' Pietri alla pag. 134 della sua *Storia Napoletana* nella postilla marginale del discorso appunto della famiglia di Gennaro; ma la citazione è fatta in modo, come se il de' Pietri avesse voluto attribuire a sè la soprammentovata *Storia della famiglia di Gennaro*, che si sa essere opera del consigliere Felice DI GENNARO, com'è notato qui sopra. (V. Soria, *Mem. degli Storici Nap.*, t. II, p. 488-89.)

Storia della fondazione di Roma, de' PP. Catrou e Rouillé, tradotta.

*Vedi* MARSECCO (Francesco Zanino), *ec.*

Storia della guerra di Semifonte, scritta da messer Pace da Certaldo, e Cronichetta di Neri degli Strinati. *In Firenze, 1752, in-8.<sup>o</sup>*

Dal Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. IV, p. 1273) si attribuisce questa edizione e la lunga prefazione di cui va ornata al canonico Antonio Maria BISCIONI; da altri a Rosso MARTINI. Ma la *Storia della guerra di Semifonte*, antico castello della Toscana, che si dà come scritta

da *Pace da Certaldo*, benchè il fondamento ne sia tolto dal vero, e veri siano i nomi di coloro che vi si fanno partecipare, viene tenuta siccome apocrifa. Possono consultarsi due lunghi articoli del canonico Moreni nella *Bibliografia st. della Toscana* (t. I, p. 280-81, e t. II, p. 364-68). Vedasi anche il Gamba, N. 1082, edizione quarta, della *Serie de' testi di lingua*, ec.

Storia della guerra di Troja, tradotta in lingua volgare da M. Guido dalle Colonne, messinese, data in luce dagli Accademici della Fucina. Napoli, per Egidio Longo, 1665, in-4.<sup>o</sup>

Vedi Incomincia il prologo sopra la Storia di Troja, ec.

Storia della guerra per la successione agli stati di Baviera, contenente anco li documenti della sua origine e progressi, il trattato di pace, e conseguenti convenzioni. Edizione seconda. Venezia, per il Zatta, MDCCCLXXIX, in-8.<sup>o</sup>

In fine si legge — *La suddetta opera fu corretta dal sig. abbate D. Domenico Martellini, pubblico correttore*, e dall'autore (Domenico CAMINER).

Storia della letteratura italiana del cav. abbate Tiraboschi, compendiata in lingua francese da Antonio Landi, ed ora tradotta in lingua italiana dal P. G. A. M. C. R. S. (padre Gio. Antonio MOSCHINI, chierico regolare somasco), con annotazioni sopra tutti gl'italiani traduttori de' classici autori latini, ec. Venezia, 1801-1805, vol. 5, in-8.<sup>o</sup>

Storia della letteratura italiana dell'abb. Girolamo Tiraboschi. Roma, Salvioni, 1784, e seg.

Le note in carattere corsivo e con lettere che, invece di cifre numeriche, servono per richiamo, sono del P. Tommaso Maria MAMACHI, domenicano, maestro del Sacro Palazzo, nato a Scio. Pretendeva quel padre di riprendere e correggere l'illustre storico qua e colà con brevi, ma pungenti osservazioni, come se certe cose in materie delicate egli avesse scritte con minore circospezione di quella che piaciuto sarebbe all'ardente sua fantasia. Ma gli

venne risposto con elegante e vittoriosa ironia dal censurato.

Vedi Lettera (del cav. Girolamo TIRABOSCHI) al reverendissimo padre N. N., ec.

Storia della Lomellina e del principato di Pavia, dai suoi primi abitatori sino all'anno 1746, divisa in due parti. Lugano, nella stamperia privilegiata de' fratelli Agnelli, 1756, in-4.<sup>o</sup>

L'autore è il P. Luigi PORTALUPI, gesuita, al dire del P. Capsoni nella Prefazione al t. II della sua *Storia di Pavia*: il che viene confermato anche dal Catalogo ms. degli Accademici Immobili di Alessandria, dove chiamavasi il DETERMINATO. Questa storia poi, per certe annotazioni che si vollero aggiungere nell'*Indice delle cose*, dispiacque al Ministero di Torino. Morì il Portalupi nell'anno 1763.

Storia della religione in Occidente. (In lingua inglese). Londra, 1605.

Di questo scritto del Cav. Edwino Sandis si fecero dall'inglese traduzioni in italiano ed in francese, con aggiunte, delle quali si è parlato nel secondo volume del presente Dizionario, a carte 423, col. 2.<sup>a</sup>

Storia della repubblica di Venezia, dalla sua fondazione sino al presente, del sig. abbate Laugier, tradotta dal francese. Venezia, Palese e Storti, 1767, vol. 12, in-8.<sup>o</sup>

Ne furono fatte due edizioni. Il Moschini (*Lett. Ven. del secolo XVIII*, t. II, p. 208) aveva prima asserito che fosse traduzione di Lodovico Antonio Loschi; ma (*nel tomo IV*, p. 123) corresse di poi l'errore, affermando che il traduttore fu Zaccaria SCERIMAN, di cui si può presumere che siano anche le note aggiunte.

Storia della repubblica di Venezia, dalla sua fondazione sino all'anno 1747, di Giacomo Diedo, senatore. Venezia, Poletti, 1751, vol. 4, in-4.<sup>o</sup>

L'Elogio dell'autore che precede la Storia fu scritto dal P. Paolo Antonio BERNARDO, somasco, veneziano.

Storia della rivoluzione dell'America Inglese, tradotta dal francese, ed illustrata colle carte del Teatro



## STO

della guerra di M. Bellin, di M.<sup>\*\*\*</sup>, Americano. *Tom. I, Venezia, 1782; tom. II, Ivi, 1783; tom. III che contiene la Descrizione delle XIII Provincie Unite, del sig. Raynal. Ivi, 1784, in-8.º. Con atlante di 44 carte nautiche e terrestri.*

La traduzione è di Vincenzo Antonio FORMALEONI, nella cui stamperia fu impressa l'opera. Chi sia l'autor francese dei due primi tomi, non abbiamo potuto rinvenire nel Barbier (*Dict. des ouvrages anon. et pseudon., etc.*).

*Vedi* Teatro della guerra presente, ec.

Storia della vita di Galeazzo Caraccioli, chiamato il Signor Marchese, nella quale si contiene un raro e singolare esempio di costanza e di perseveranza nella vera religione. *Ginevra, 1587, in-12.º*

È scritta da Nicolao BALBANI, calvinista, lucchese.

Storia della vita di Marco Tullio Cicerone, scritta in lingua inglese dal sig. Conyers Middleton, tradotta in lingua italiana (dall'abb. Jacopo FABBRIZI). Seconda edizione riveduta ed aumentata. *Venezia, Passquali, 1748, tomi 4, in-8.º*

La prima edizione è del 1744, in cinque volumi; l'ultimo de' quali comprende un'appendice formata dalle *Lettere di Cicerone a Bruto e di Bruto a Cicerone, con annotazioni a ciascuna lettera, ed una Dissertazione preliminare, in cui si vendica l'autorità delle medesime lettere, e di proposito si considerano e si confutano* (dal Middleton) *tutte le obbiezioni del R. sig. Tunstall.* A malgrado però delle considerazioni e delle confutazioni del dotto biografo, queste lettere sono tuttavia dai moderni critici risguardate siccome apocriefe. Il traduttore nella seconda edizione informa i leggitori che dove l'autore inglese inserisce de' lunghi tratti di Cicerone, trasportandoli nella sua lingua, egli si è servito delle traduzioni classiche italiane, e particolarmente delle *Lettere familiari tradotte da Aldo Manuzio* (ossia che passano come volgarizzate da lui), e di quelle ad *Attico tradotte da Matteo Scarnega; delle Orazioni Filippiche tradotte da Girolamo Ragazzoni, e delle rimanenti da Lodovico*

## STO

*Dolce...* Però soggiunge: *dove m'è paruto, ch'egli (l'autore inglese) avesse dato meglio nel segno, spiegando il latino di Cicerone, ho adottati gli opportuni cambiamenti, e non mi sono fatto scrupolo di preferire il traduttore inglese a' nostri traduttori toscani.*

*Vedi* Lettere di M. Tullio Cicerone a M. Bruto, ec.; ed Istoria della vita di Cicerone, ec.

Storia delle arti del disegno presso gli antichi, di Giovanni Winkelmann, tradotta dal tedesco, con note originali degli editori. *In Milano, nell'Imp. Monistero di S. Ambrogio maggiore, 1779, vol. 2, in-4.º*

I Monaci Cisterciensi Editori fanno sapere che l'abbate Carlo Amoretti, « non solamente ha » tradotta l'opera dal tedesco, ma ha pur avuta » non poca parte ne' fattivi miglioramenti. » A ciò deesi aggiungere che Don Angelo FUMAGALLI, abbate cisterciense, l'abbate Francesco VENINI, e il TRADUTTORE suddetto operarono di conserto nella compilazione delle note originali che illustrano il libro.

Storia delle cose avvenute in Toscana (detta ancora *Istorie Pistolesi*) dall'anno 1300 al 1348, e dell'origine della Parte Bianca e Nera che di Pistoja si sparse per tutta la Toscana e Lombardia, e de' molti e fieri accidenti che ne seguirono, scritta per autore che ne' medesimi tempi visse, nuovamente stampata. *In Firenze, per i Giunti, 1578, in-4.º*

Per sentimento del Moreni (*Bibl. stor. della Toscana*, t. II, p. 382; *Firenze, 1808*) queste Istorie debbonsi attribuire a ZAMBINO, o ZANOBIO, canonico di Pistoja, i cui mss. si conservarono sino al 1800 nella Cancelleria di quel Comune, cosa già avvertita da Fra Giuseppe Dondori, cappuccino, nel libro intitolato *Pietà di Pistoja*. Nell'esemplare che servì per la stampa sta scritto: *Ego Jacobus Franceschini de Ambrosii scripsi A. D. 1396, die 22 mensis Decembris, cujus anima post mortem requiescat in pace. Amen.* Dal proemio ritraesi che Franceschino (veramente, come qui vedesi, fu Jacopo di Franceschino) Ambrogi fu il copiatore; e nota il Moreni che la Prefazione di questa originale edizione è fattura di Vincenzo BORGHINI. Se ne fece una ottima ristampa coll'aggiunta del *Diario del*

## STO

## STO

*Monaldi*, = Firenze, per *Tartini e Franchi*, 1753, in-4.<sup>o</sup>; ed a questa accudì *Anton Maria Biscioni*, che l'arricchì di sue note, e di altre ancora di *Rosso Martini*, e di *Jacopo Corbinelli*. Dobbiamo però aggiungere, ritornando sul proposito dell'autore di queste *Istorie*, ciò che scrive il prof. Sebastiano Ciampi (*Vita di Cino da Pistoja*, nota 3, p. 111). «Del-  
» l'autore delle *Storie Pistolesi* non ci è noto il  
» nome. Il *Dondori* pretende che sieno scritte  
» dal *Zanobino*, canonico pistojese; al quale  
» altri attribuisce una storia *De bello civili*  
» *Pistoriensium*, e dicono che questo ms. si  
» conservò nella Cancelleria di Pistoja fino al  
» 1600. Che le *Storie Pistolesi* appartengano  
» al preteso canonico *Zanobino*, è un'opinione  
» dal *Dondori* non appoggiata con verun ar-  
» gomento, nè da altri ch'io sappia, è segui-  
» tato. Inoltre io credo che quel canonico *Za-*  
» *nobino* sia stato confuso col canonico *Zam-*  
» *bino*, o *Sozzomeno*, scrittore d'una cronaca  
» dal principio del mondo fino ai tempi suoi,  
» in parte pubblicata dal *Muratori* negli scrit-  
» tori *Rer. It.*, ed un'altra porzione nelle *Ag-*  
» *giunte al Muratori* dal *Tartini* inserita. »  
Di qui può dedursi che il Ciampi non avesse veduto l'articolo del Moreni; il quale conclude di essersi confermato nel suo parere (cioè di attenersi al *Dondori*) dacchè ebbe lette le *Storie Pistolesi* di *Giannozzo Manetti*, appoggiato a' ms. da lui veduti in Pistoja, in cui inserisce quanto in sostanza trovasi stampato nel libro di cui qui si parla. E se pure il Ciampi vide l'articolo della *Bibliografia storico-ragionata della Toscana*, bisogna dire che non ne abbia fatto verun conto, non essendo persuaso dell'autorità su cui si fonda il Moreni nel credere che questo *Zambino*, o *Zanobio* esser possa l'autore del libro suddetto.

**Storia delle cose operate nella China da monsig. Giovanni Ambrogio Mezzabarba, ec.**, scritta dal P. Viani, dei S. di M., confessore del prelatto suddetto. (Di Giovanni LAMI.) Venezia, 1760, nella stamperia Zesiano, in-8.<sup>o</sup>

Col finto nome del libraio Briasson di Parigi era già uscita in Milano.

(*Novelle della Repubblica delle lettere*, 1760, p. 209.)

**Storia delle piante forestiere le più importanti nell'uso medico ed economico, colle loro figure in rame,**

incise da Benedetto Bordiga. Milano, vol. 4, in-4.<sup>o</sup>

Le descrizioni sono del Cav. Luigi CASTIGLIONI, del conte Alfonso suo FRATELLO, del P. Carlo Onofrio MOZZONI, cappuccino, ed anche del prof. Paolo BRAMBILLA, vicesegretario della Società Patriotica di Milano, uno dei XL della Società Italiana delle Scienze.

**Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo, di Sismondo Sismondi, traduzione dal francese con note (di Stefano Ticozzi).** Italia (Milano, Giusti), 1817-1819, tomi 16, in-12.<sup>o</sup>

**Storia delle rivoluzioni d'Europa per cagion d'eresie, tradotta dal francese (dal P. Francesco Torre, modenese, della Comp. di Gesù).** Venezia, 1710, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>

**Storia delle rivoluzioni dell'Isola di Corsica e dell'esaltazione di Teodoro I al trono di questo stato, trasportata dal francese.** All'Haya, 1739, in-8.<sup>o</sup>. È divisa in due parti.

Probabilmente è traduzione del libro stampato in francese col titolo (identico all'italiano suddetto) *Histoire des révolutions de l'île de Corse, et de l'élévation de Théodore I sur le trône de cet état, tirée des Mémoires tant secrets que publics. — A' la Haie, chez Pierre Paupie, M. DCC. XXXVIII, in-12.<sup>o</sup>* Teodoro Barone de Newhoff, quegli che diede argomento al Dramma giocoso di G. B. Casti, passando in Olanda (V. Muratori, *Ann. d'It.*, a. 1737), aveva consegnate le carte risguardanti la sua spedizione in Corsica ad un Wittlieb, avvocato all'Haya, affinché compilasse la storia dell'isola e principalmente degli avvenimenti dell'efimero suo regno sulla medesima. Wittlieb fece il suo lavoro in latino, e da questo, e dai documenti, alcuni GIORNALISTI dell'Haya trassero quest'opera, alla quale forse più che altri, pose mano il suddetto WITTELIEB.

**Storia delle rivoluzioni della Chiesa d'Utrecht.**

La *Bibl. utile e dilettevole* (t. IV, p. 17, Mira, 1809) assicura essere questa *Storia* opera dell'abbate Benedetto VOLPI, bergamasco, ex-gesuita; temiamo però che sia errore, e che ivi siasi attribuita al Volpi una delle due opere di simile argomento date in luce dal canonico

**Luigi Mozzi DE CAPITANI**, ex-gesuita egli pure e bergamasco; la prima impressa l'anno 1788 col titolo di *Storia compendiosa dello scisma della nuova chiesa d' Utrecht*, e colle iniziali D. A. D. C. (dell' abate DE CAPITANI): la seconda, col proprio nome espresso, stampata nel 1787, *Venezia, presso Antonio Zatta e figli*, in tre volumi in-8.<sup>o</sup>, e col titolo appunto di *Storia delle rivoluzioni della Chiesa d' Utrecht*. Ove è da notare che il Caballero ne' suoi Supplementi alla *Bibl. Script. Soc. Jesu* registra bensì fra le Opere del Mozzi (*Suppl. I*, p. 198, col. 2) quest' opera, ma nell' articolo *Volpi Benedictus* (*Suppl. alt.*, p. 102) non fa parola ch' egli, il Volpi, possa averla composta.

*Vedi Storia compendiosa dello scisma, ec.*

**Storia delle rivoluzioni della Polonia**, dal principio di questa monarchia sino all' ultima elezione di Stanislao Leczinski, dell' abb. Des Fontaines. Tradotta dal francese da D. N. M. L. P. (D. Nicola Maria LA PORTA, napolitano). *Venezia, Tabacco, t. 2, in-12.<sup>o</sup>*

(*Novelle della Rep. delle lett.*, p. 87, anno 1757.)

**Storia delle rivoluzioni della repubblica cristiana, con riflessioni analoghe.** *Crema, Ronna, 1803-1804, vol. 6, in-8.<sup>o</sup>*

Fu da principio attribuita all' abb. Pietro Tamburini, che voleva fare a questo proposito una pubblica protesta, dalla quale si astenne dacchè se ne conobbe il vero autore, che fu un abate Bartolomeo BETTONI, bergamasco, dimorante in Crema. Può essa dirsi un compendio della *Storia Ecclesiastica di Fleury*, a cui il Bettoni aggiunse del suo non già ponderate riflessioni, ma ributtanti contumelie contro la Romana Chiesa. Questo abate lasciò anche manoscritta una *Storia di Crema*, che trovasi al presente nella Biblioteca dell' Istituto di Belle Arti fondato dal conte Luigi Tadini in Loreve. Per sopraggiunti contrasti municipali non ebbe luogo la stampa della medesima. E non son nuove tali peripezie toccate a molte patrie storie che mai non mancarono alla nostra Italia, i cui autori soffersero gravi dispiaceri, e delle quali alcune vennero distrutte, altre mutilate, perchè la verità non può essere da tutti gli interessati egualmente nè sempre aggradita.

**Storia dell' turbolenze della Polonia**, dalla morte di Elisabetta Petrowna sino alla pace conchiusa tra la Russia e la Porta Ottomana, in cui rapportansi tutti gli avvenimenti che hanno cagionata l' ultima rivoluzione di quel regno. *Gorizia, 1774, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>*

« S' era l' autore proposto di esporre tutti gli avvenimenti e cagioni delle rivoluzioni di quel Regno, dividendo l' opera in tre parti; ma arrenò il lavoro, nè ebbe pubblicazione il volume quarto, essendosi smarrito il manoscritto. » (B. Gamba, nella *Biografia degli It. ill., publ. per cura di E. De Tiplado*, t. II, p. 393.)

**Storia (La) delle variazioni delle chiese protestanti di Bossuet.**

*Vedi Selvaggio Canturani.*

**Storia dell' impero d' Occidente.** Tomo primo dalla divisione dell' Impero tra Valentiniano e Valente fino all' estinzione del Regno de' Longobardi. *In Italia, 1783, gr. in-8.<sup>o</sup>*

Al tomo sopradetto tengono dietro due tomi di tavole genealogiche, ed un altro colla medesima data, stampato nel 1789. Ne è autore Fabio VISCONTI.

**Storia (La) dell' Impero Germanico e della Italia dai tempi de' Carolingi sino alla pace di Westfalia** (di Carlo Antonio PILATI, trentino). *Stokolm (Coira), 1769-72, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>*

Intorno al Pilati può consultarsi l' articolo di B. Gamba inserito nella *Biografia, ec.*, pubblicata dal ch. cav. Emilio De Tiplado; e quello che sta nella *Biographie ancienne et moderne* in francese.

*Vedi Riflessioni d' un italiano, ec.*

**Storia dello stabilimento dei monaci mendicanti.** *Venezia, Palese, 1768, in-8.<sup>o</sup>*

Nella dedica a Gaetano Palmieri l' autore (ossia il traduttore) dice = *Strano dovrà per avventura sembrarvi, che non avendo io mai tra le cose pubblicate colla stampa, apposto il mio nome, nè quello di alcuno, ad una semplice traduzione in prosa, sia ora venuto in pensiero di apporvi il vostro.* La



## STO

sottoscrizione poi è — *Vostro affezionatissimo amico G. F. G.* (Giovanni Francesco GIORGETTI).

**Storia dell'ultima guerra fra la Russia e la Porta Ottomana**, fino alla conclusione della pace fra le due potenze, ed agli ultimi considerabili avvenimenti della Polonia, non che degli altri regni analoghi alla storia suddetta: Edizione adornata di carte geografiche, ritratti, *ec.* Venezia, *MDCCLXXVI*, t. *XIV*, in-8.<sup>o</sup>

Compilazione di Domenico CAMINER.

**Storia (Della) di Genova dal trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana**, libri quattro (del marchese Francesco DORIA). Leida, 1750, in-4.<sup>o</sup>

Erane stata fatta un' antecedente edizione, senza data di luogo (che fu Modena) nel 1743, in soli tre libri. La presente oltre d'una lunga giunta al terzo, venne accresciuta anche d'un quarto libro.

(*Novelle della Rep. delle lett. per l'anno 1780.*)

**Storia (Della) d'Italia sotto gl'Imperatori Romani.** — La Germania e i suoi popoli sino all'anno 180. Milano, *Rivolta*, 1836, in-8.<sup>o</sup>

*Vedi* Condizione (Della) d'Italia sotto il governo degli Imperatori Romani.

**Storia di Giovanni Villani**, nuovamente corretta, ed alla sua vera lezione ridotta. Firenze, per Filippo e Jacopo Giunti, 1587, in-4.<sup>o</sup>

L'editore B. V. (Baccio VALORI) dedica il libro al Granduca di Toscana Francesco Medici.

**Storia di Luigi Mandrino.**

*Vedi* CHIARI (Pietro) nel tomo I di questo Dizionario, pag. 201, col. seconda; e nella medesima (lin. 27) in luogo di Luigi Mambrino leggi Luigi Mandrino, e meglio Mandrin, ch'è francese era questo malandrino famoso.

**Storia di Milano.** Dissertazione cri-

## STO

tica storica di A. P. (Angelo PAVESI). Milano, Galeazzi, 1771, parte I, in-8.<sup>o</sup>

È una critica dei Prodromi e delle Tre lettere di A. M. Curiazio.

**Storia di Milano compendiata** (Del professore Ambrogio LEVATI). Milano, dalla Società tipografica de' Classici Italiani, 1827, in-12.<sup>o</sup>

Venne pubblicata a forma d'almanacco per l'anno 1828, ed anche pel 1829.

**Storia di Pio VI**, Pontefice Ottimo Massimo, dell'abb. F. B. Ac. Ap. (abbate Francesco BECATTINI, Accademico Apatista). Venezia, Zatta, 1801, 1802, vol. 4, in-8.<sup>o</sup>

**Storia di Tobia**, tradotta dalla Volgata in lingua toscana, con alcune brevi note morali da un Accademico della Crusca. Livorno, Coltellini, 1764, in-4.<sup>o</sup>

Nella lettera proemiale alla *Storia di Tobia*, e sposizione della *Salve Regina*, testi di lingua citati nel *Vocabolario della Crusca*, ora per la prima volta pubblicati. — Livorno, 1799. — Gaetano Poggiali dice credersi che il suddetto *Accademico della Crusca* sia il sacerdote Filippo LENCI. Nel *Giornale del Caminer* (Venezia, 1776, t. V, p. 93) dicesi che si stampò per cura di monsignor Bottari, di che dubitiamo.

**Storia di Tom Jones**, opera di Fiel-  
ding, tradotta, *ec.*

*Vedi* CHIARI (Pietro) nel tomo I, pag. 201, col. II, n. 4.<sup>o</sup>

**Storia e difesa delle due censure del Novellista Fiorentino contro il P. Fortunato da Brescia**, Minore Riformato (nel secolo Girolamo FERRARI), intorno al principio delle due dilettazioni. (Del P. Viatore BIANCHI, cappuccino, da Coccaglio.) Lucca, Benedini, 1757, in-4.<sup>o</sup>

(Può consultarsi il Peroni, *Bibl. Bresc.*, t. I, p. 154; ed il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, nell'art. *BRESCIA* (Fortunato da).)

*Vedi* Esame sulle osservazioni critiche, *ec.*

Storia e sentimento dell' abbate Tosini sopra il Giansenismo nelle presenti circostanze della Chiesa, alla Santità di N. S. Papa Clemente XI. *Concordia, presso il Cristiano fedele, nella via della Pace, all' insegna dell' Olivo, 1717, tom. 3, in-12.<sup>o</sup>*

Se ne fece una pessima ristampa in Venezia da Vincenzo Radici l'anno 1767.

È fama che lo scrittore di questa storia (posta all'Indice Romano), sia stato il cardinale Lorenzo CASONI, di Sarzana. Egli mandò il manoscritto per la stampa in Olanda all' abate Pierò Tosini, bolognese, che vi ebbe pur mano; e vi parla di sè medesimo, particolarmente nel tomo primo.

(V. il *Dizionario dell' Eresie, tradotto dal P. Contini. T. 3, articolo GIANSENISMO.*)

Storia Fiorentina di messer Benedetto Varchi. *Colonia (Augusta), appresso Pietro Marcello (Paolo KUHZIO), 1721, in-fog. Con ritratto, e coll' antiporta incisa in rame.*

E questa la prima stampa, e deesi alle cure del cavaliere Francesco SETTIMANNI, fiorentino. (*V. Vogt, Cat. Libr. Rar. ed. IV, p. 700. Moreni, Bibl. Stor. Tosc., t. II, p. 428.*)

Storia genealogica della famiglia Bonaparte, dalla sua origine fino all'estinzione del ramo già esistente nella città di San Miniato, scritta da un samminiatese (Damiano MORALI). *Firenze, tipografia Cecchi, 1847, in-8.<sup>o</sup>*

Storia generale de' viaggi. *Venezia, Valvasense, 1751 e seg., vol. 30, in-8.<sup>o</sup>*

Nelle *Novelle della Rep. delle lett.* (per l'anno 1781, p. 281) dicesi essere questa traduzione dal francese lavoro del C. Gaspare Gozzi; e sarà una di quelle che, come scrive nella sua Vita il ch. Gherardini, questo illustre scrittore dovette *tirar giù come gli gettava la penna*, per provvedere al mantenimento della famiglia, calandosi talvolta a *patteggiar co' librai, e vender loro le sue produzioni per un ducato d'argento ed anche meno al foglio.*

Storia generale della Chiesa cristiana, dalla sua nascita all'ultimo stato di trionfo nel cielo, tratta principalmente dall' Apocalisse da

MONSIG. PASTORINI, trasportata da un Monaco Maurino dall'inglese al francese, ed ora all'italiano. *Cesena, Basini, 1792, tom. 2, in-8.<sup>o</sup>*

« Il traduttore italiano scrive che l'autore potrebbe aver voluto ricoprire il merito di originalità col velo di traduzione. Se ciò fosse » il traduttore francese dando ripetutamente il » titolo di venerabile a *Monsig. Pastorini* lo » darebbe a sè stesso. E se poi l'opera fosse » stata originalmente scritta in italiano? » Così il *Dizionario Ecclesiastico di Roma* (t. X, p. 202). Noi però, per togliere di mezzo questi sospetti, noteremo che l'opera fu veramente composta in lingua inglese da monsig. Carlo WALMSLEY, vescovo di Rama, vicario apostolico in Inghilterra, copertosi col nome di *Monsig. Pastorini*, che dal benedettino VILSON venne di poi tradotta in francese, e da ultimo recata in italiano da persona che ci rimane ignota.

(*V. Barbier, Dict. des ouvrages anon. et pseudon., N. 8186.*)

*Vedi Pastorini (Monsignore). Storia, ec.*

Storia letteraria d'Italia dall'anno MDCCXLVIII al MDCCLV. *Venezia e Modena, 1750-59, vol. 14, in-8.<sup>o</sup>*

Avvi una ristampa de' primi volumi. Il P. Francesco Antonio ZACCARIA, gesuita, che era direttore di questa pubblicazione, fu anche il principale estensore dell'opera. A lui devesi tutto il volume XIV. Il P. Girolamo GABARDI, suo confratello, stese pure molti articoli per la medesima, riguardanti l'eloquenza e le profane antichità. Il P. Leonardo XIMENES, ed in seguito il P. Domenico TROILO, ambi gesuiti, scrissero quelli della parte matematica. I nomi de' Corrispondenti possono vedersi nell'Elogio del P. Zaccaria, composto dall'abb. Guccagni. Nel principio di ciascun capo di questa Storia sono le lettere iniziali, che significano gli autori degli articoli.

*Vedi Annali letterarj, ec. — Difesa della Storia letteraria, ec. — Notomia di tutti i tomi, ec. — Saggio critico della corrente letteratura, ec.*

Storia (La) Romana, dalla fondazione di Roma perfino alla traslazione

## STO

dell'impero sotto Costantino, scritta nell'idioma francese dall'abb. Desfontaines sopra l'originale inglese di Lorenzo Echard, e trasportata nell'italiano. *Venezia, Baglioni, MDCCLXXXIV, vol. 9, in-12.º*. Ristampa di un'antérieure edizione del *MDCCLI, in-12.º*

Gli ultimi quattro volumi sono tradotti dal P. Paolo Antonio BERNARDO, somasco, veneziano.

**Storia (La) Santa dell'antico Testamento spiegata in lezioni morali dal P. Giovanni Maria Granelli, della Compagnia di Gesù. Venezia, 1780, presso Tommaso Bettinelli, vol. 7, in-4.º**

Era comparsa prima col titolo: *L'istoria santa dell'antico testamento spiegata in lezioni morali, istoriche, critiche e cronologiche* (sul Genesi, Esodo, Numeri, Deuteronomio, Giosuè, Giudici e Re) *da Giovanni Granelli, della Compagnia di Gesù. — Parma, per gli eredi Monti; e Modena, stamperia Montanari, 1766-1771, in tutto vol. 16, in-4.º*. Nel 1770 essendo mancato di vita il Granelli, senza aver potuto terminare la spiegazione del quarto libro dei Re, questa fu supplita dal P. Saverio BETTINELLI, suo confratello, e forma il tomo VII dell'edizione di Venezia. Il Granelli proveniva dalla illustre famiglia dei BASADONNA di Genova.

**Storia universale di monsig. Bossuet, tradotta in italiano. Venezia, per Carlo Todaro, 1764-65, t. 8, in-8.º**

La continuazione, dal 1700 al 1763, fu stesa dal principale compilatore della *Minerva*, o sia nuovo Giornale de' letterati d'Italia (*Venezia, 1762-1767*), cioè dal P. D. Jacopo REBELLINI, come egli stesso ci fa noto in quel Giornale.

**Storia universale sacra e profana di Giacomo Hardion, con la continuazione di Linguet. Venezia, Curti, 1804 e 1806, tomi 10.**

L'ex-gesuita Lorenzo Ignazio THIULEN, svedese, tradusse in italiano quest'opera, e vi aggiunse la Storia del secolo XVIII. Fu riprodotta in Roma per il Pagliarini nel 1806, toltene alcune cose ed altre mutate; e di nuovo, in Venezia, per il Tasso, edizione la quale nel frontispizio dicesi riveduta e corretta.

## STO

**Storica dimostrazione della città di Padova nelle parti sue principali, con note e critiche osservazioni (dell'abb. Giovanni MESCHINELLO). Padova, per li Conzatti, 1767, in-12.º, con fig.**

Una parte di questa istessa dimostrazione si trova separata, col titolo — *Le due chiese di S. Antonio, e di Santa Giustina, ec.*; ed un'altra col titolo — *Descrizione dell'Università dello studio di Padova.*

**Storica origine del Giubbileo e dell'anno santo, ec. Milano, Pirola, 1825, in-8.º**

Compilazione fatta da Nicola PASCO, capitano.

**Storico (Lo) politico indifferente (del P. D. Cesare GOTHO SPADAFORA, benedettino, siciliano).**

È scritto contro Vittorio Siri.

(V. Affo, *Scritt. Parm.*, t. V, p. 208; ed Armellini, *Biblioth. Benedictino-Casin.*, t. I, p. 109.)

**Storie Fiorentine di messer Bernardo Segni, dall'anno MDXXVII al MDLV, con la Vita di Nicolò Capponi. In Augusta, appresso Mertz e Mayer, 1723, in-fog., con ritratti.**

La pubblicazione di quest'opera deveasi a Francesco SETTIMANNI, che, trovandosi in Augusta, ne prese cura, premessovi un Avviso ai lettori, e la illustrò sì con le Notizie intorno alla Vita dell'autore raccolte da Andrea di Lorenzo Cavalcanti, ma ricorrette dal canonico SALVINI, e sì con Indici copiosi ed esatti. (Si possono consultare il Gamba, N. 912 della *Serie de' testi di lingua*, ediz. del 1839; ed il Moreni, *Bibliogr. stor. della Tosc.*, tom. II, p. 330, t. I, p. 233.)

— Le stesse, colla traduzione inedita dell'*Edipo principe*, di Sofocle, del medesimo autore. Palermo, Rappetti, 1778, vol. 2, in-4.<sup>a</sup>

Di Domenico SALVAGNINI è la Prefazione in forma di dedicatoria al marchese Airoldi. Il volgarizzamento dell'*Edipo* venne poi ristampato, per cura dell'abb. G. B. Zannoni, in Firenze, Carli, 1811, in-8.º

**STORKIUS (Joannes). Epistola ad R. P. Jacobum Laderchium. Patavii, Manfrè, 1718, in-8.º**



Nella *Biblioteca volante* del Cinelli (ediz. seconda, t. IV, p. 472) dicesi che l'autore sarà lo stesso che impugnò gli Atti di S. Cresci (messi in luce dal P. Laderchi) colle *Nugæ Laderchianæ*, cioè il P. Gerardo CAPASSI, servita; ma il Fabbroni la dice senza esitare opera di fra Tommaso Mario MINORELLI, domenicano (*Vite II. Doctr. Excell.*, t. VII, p. 238).

**Storte (Le)** idee raddrizzate, ossia esame teologico e canonico di certe nuove dottrine intorno alla podestà costrettiva della chiesa, ec. (Dell'ex-gesuita Francesco Antonio ZACCARIA). *Foligno, pel Tommasini, 1784, in-8.*<sup>o</sup>

È contro il libro del canonico L. Litta *Del diritto di stabilire impedimenti dirimenti il matrimonio, e di dispensarne*.

**STRADINO (Lo)**, detto anche il CON-SAGRATA.

È Giovanni MAZZUOLI, da Strata. Di lui si hanno rime in diverse raccolte. Fu nella sua casa che in Firenze s'istituì nel 1540 l'*Accademia degli Umidi*, che dopo pochi mesi mutò il primo nome chiamandosi *Fiorentina*. Anton Francesco Grazzini, nell'*Accademia degli Umidi* detto il LASCA (v. questo articolo), ne pianse bizzarramente la morte in una Canzone burlesca, della quale poi fece l'apologia, in istile parimente burlesco, con un capitolo, e con una lettera posta in fronte al medesimo, giustificandosi di avere così piacevolmente nella morte dell'amico e collega.

*Vedi* CONSAGRATA (II).

**STRAFALCIONE**, della Congrega dei Rozzi (Ascanio CACCIACONTI, senese, ottonajo). Bel corpo. Commedia rusticale (*senese, in rima*). *Siena, 1554, in-8.*<sup>o</sup>

— Agnizia. Commedia rusticale (*senese, in rima*). *Ivi, 1545, in-8.*<sup>o</sup>

— Calza Gallina. Commedia rusticale e ridicolosa (*senese*). *Ivi, 1550 e 1580, in-8.*<sup>o</sup>

**Strage de' Riformati Innocenti** (di Gregorio LETI). *Senza nota di stampa, di luogo e d'anno, in-4.*<sup>o</sup>

**STRAMAZZO**, da Perugia.

Scrive il Quadrio (*Stor. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 180) che STRAMAZZO era sopran-

nome di Ser<sup>mo</sup> MUZIO, il quale «era chiamato» anche *Andrea*; onde egli esser dovette *Andrea DE' MUZZI*, da Perugia. Scrisse più sonetti al Petrarca, che vanno impressi colle rime di questo poeta, ed altre ne ha pure nella Vaticana. Nella *Giunta* per altro di alcune composizioni, che suole andar unita alle edizioni del Canzoniere del Petrarca, non trovasi di *Stramazzo* che un sonetto solo, il quale incomincia: *La santa fama della qual son prive*, a cui messer Francesco risponde con quel suo: *Se l'onorata fronde che prescrive*, ec. componimento, dice il Muratori, che a conoscerlo della più infima schiera tra quei del Petrarca non ci vuol punto l'astrolabio. Ma già intorno ad esso aveva concluso il Tassoni: «Questi poeti, che scriveano al Petrarca, erano tanto sciaurati ch'egli avea ragione di risponder loro dopo cena.»

**Strane (Le)** ed innocenti corrispondenze del conte Sigismondo d'Arco con la principessa Claudia Felice d'Inspruk. *Nicopoli, appresso Evasio Folgoni, 1708, in-8.*<sup>o</sup>

Premesso (come abbiamo verificato) che tanto l'edizione di Firenze per il Bonducci, 1765, in-12.<sup>o</sup>, col titolo di *Amori innocenti di Sigismondo, conte d'Arco, con la principessa d'Inspruk*, ec., tradotti dalla lingua spagnuola dal conte Lorenzo Magalotti, quanto quella coll'altro primo titolo surriferito di *Strane ed innocenti corrispondenze*, ec., offrono un medesimo testo, e sono quindi una sola cosa, diremo che non sappiamo con certezza a chi attribuire tale racconto, stantechè il Borromeo ne fa autore un *Firmiano Pochini, padovano*; l'estensore delle *Novelle della Repubblica delle lettere* (an. 1734, p. 158) un veneziano che ancora viveva; ed il Fabbroni la pone quale traduzione del conte Lorenzo Magalotti dallo spagnuolo, se pure, come appare più verisimilmente, non è scritto suo originale. La stessa novella (che credesi istoria non finta) leggesi con varie mutilazioni nel *Passatempo civile, ossia racconti in villa* (Bologna, 1754-58, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>) libro che fu riprodotto in Venezia nel 1789. Fu anche inserita, come fattura del MAGALOTTI, nella Collezione de' Novellieri fatta in Milano dal Silvestri, dove nell'Avvertimento dicesi erroneamente che si è seguito il testo dell'unica e rara edizione di Firenze del 1765. Un manoscritto di questo racconto, senza nome di autore, era vendibile nel 1833 in Firenze.

**Straparola** (Giovanni Francesco), da

## STR

Caravaggio. Le piacevoli notti. (*Libro primo.*) Vinegia, Comin da Trino, 1550. — Libro secondo. *Ivi*, per lo stesso, 1553, in-8.<sup>o</sup>

Intorno sì a questa, come alle altre varie edizioni, puossi consultare il Gamba (*Delle Novelle italiane*, p. 160-161, seconda edizione) che nota avere lo Straparola suddetto tradotte molte delle sue novelle da quelle latine di *Girolamo Morlini*, le quali si possono riscontrare nelle edizioni ch'egli riferisce. Infatti abbiamo trovato che la Novella VI del MORLINI è la IV della XI Notte dello STRAPAROLA. — La XX Novella (avvertasi che, seguendo, si dovrà sino alla fine dell'articolo a *Novella* sottintendere del MORLINI; ed a *Notte* sottintendere dello STRAPAROLA) è la V della XIII Notte. — La XXI Novella è la IV della stessa XIII Notte. — La Novella XXII è la IX della stessa XIII Notte. — La Novella XXVI è la I della Notte XII. — La Novella XXVII è la IV della Notte II. — La Novella XXIX è la VI della Notte XIII. — La Novella XXX è la VI della Notte XII. — La Novella XXXVI è la V della Notte XI. — La Novella XLVII è la IV della Notte VIII. — La Novella LI è la XIII della Notte XIII. — La Novella LXI è la V della Notte VI. — La Novella LXVIII è la X della Notte XIII. — La Novella LXXI è la III della Notte XII. — La Novella LXXIII è la VII della Notte XIII. — La Novella LXXXIX è la V della Notte VII. — La Novella XXXII è la V della Notte VIII. — La Novella V è la V della Notte XII. — La Novella LXXI è la I della Notte XIII. — La Novella LIV è la XI della Notte XIII. — La Novella VI è la III della Notte XIII.

STRASCINO, della Congrega de' Rozzi (Nicolò CAMPANI, sanese, chiamato in quella Congrega anche l'UMOROSO).

Nelle *Opere burlesche* del Berni e di altri leggonsi tre suoi Capitoli in terza rima ed alcune Stanze. Ha pure tre *Commedie*, da lui dette (come scrive il Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 64) *Egloghe rusticali*, e registrate dall'Allacci nella Drammaturgia. È rammentato con lode dal Trissino nella VI Divisione della *Poetica* tra coloro che scrissero in lingua rustica: ed evvi di suo alle stampe anche un *Lamento di quel tribolato Strascino Campano, sanese, sopra il mal francese*.

Vedi UMOROSO, della Congrega de' Rozzi.

## STR

Stratagemata, et Sophismata, etc. Coloniae, 1648, in-16.<sup>o</sup>

Vedi VARGAS (DE) ALPHONSI, etc. E così correggi anche nel tomo II, pag. 141, col. 2<sup>a</sup>, lin. 26.

STRATANE0 GRESALVI (Salvatore GINESTRA, di Bastia). Saggio di Storia naturale dell'Isola di Corsica. Firenze, 1774, in-8.<sup>o</sup>

STRATONE LAMPACENO.

È Pirro GABRIELLI, sanese, celebre botanico, fondatore dell'Accademia de' Fisiocritici nella sua patria, a cui unì una Colonia di Pastori d'Arcadia. Sotto il nome surriferito ha alcuni scritti nella terza Deca delle *Effemeridi dell'Accademia de' Curiosi della natura di Germania*.

(V. Lombardi, *Storia della letteratura italiana del secolo XVIII*, vol. I, p. 245.)

Stratonica. Melo-Dramma giocoso in due atti. Reggio, pel Fiaccadori, in-12.<sup>o</sup> (Fu pubblicato in un almanacco per l'anno 1827.)

Questo componimento fu dettato, prima del 1814, in Milano da alcuni letterati che frequentavano la casa del conte Giovanni Paradisi, allora presidente del Senato Consulente e dell'Istituto Reale d'Italia. Il PARADISI stesso, ed il cav. Luigi LAMBERTI, membro dell'Istituto, bibliotecario e direttore della Biblioteca di Brera, ne furono i principali autori; ed è sul ms. di quest'ultimo che venne pubblicato postumo. Qualche piccola parte vuolsi pure che vi abbiano avuta il cav. *Dionigi Strocchi*; e *Vincenzo Monti*, di cui si crede qualche frizzo contra Jannicolo, che dicesi essere il poeta Francesco Gianni. Ad ogni modo qualche verso od una qualche arietta inserita dal Monti per celia in questa *Stratonica* non doveva farla collocare tra le sue Opere stampate nel 1828 in Bologna (vol. VIII, p. 103 e seg.), comunque vi si riporti un tratto dell'Editore Reggiano, ove è detto che il componimento è lavoro di varj bellissimi ingegni, ec. (V. *Notizie biogr. in continuazione della Bibl. Mod. del Tiraboschi*, t. IV, p. 23, e p. 182.)

STRAVAGANTE (Lo). Filosofia pratica, ovvero Ingegni meccanici per ricreazione filosofica, modi di signoreggiare acque, o fuochi della consulta degli impossibili nella Aca-

## STR

demia fantastica. *In Arezzo, per il Gatti, 1637, in-4.º*

« Questo curioso opuscolo è di Francesco NATTI » nella detta Accademia (*Fantastica*) detto lo » *Stravagante*. » (Cinelli, *Bibl. vol.*, t. III, p. 387, seconda edizione.)

**Stravaganze (Le) delle stagioni. Almanacco.**

*Vedi Almanacchi anonimi, ec., n.º 19.*

**STRICCA (Lo) (Antonio Pietro di Mico LEGACCI, sanese, della Congrega de' Rozzi).**

Ha varie composizioni teatrali in dialetto rusticale sanese, di cui si possono vedere i titoli nella *Drammaturgia* dell'Allacci, e nel *Quadrio, St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 64-68. Qui però è da avvertire, col medesimo Quadrio (l. c.), che « gli stampatori negli originali in vece di *Micho* lessero *Stricho*: » onde in alcune edizioni si trova così im- » presso *Pietro Antonio di Stricho Legacci*: » e quindi l'Allacci, e dietro a lui il Crescim- » beni, hanno per errore chiamato *Pietro An-* » *tonio dello Stricca Legacci*. »

**STRIGOFRITMENSIS (Petrus Paulus) (Petrus Thomas PUGLIESIUS, Karmelita, Calaber). Epistola gravis, et plena rerum. Venetiis, apud hæredes Brigoncii, in-8.º**

*Vedi MAGRIFIESTOS (Pietro Paolo). Ed ivi correggi PUGLISI in PUGLIESI.*

**STROFLERINO (GIOVANNI) Astrologo tedesco.**

Questi è Giuliano RISTORI, di Prato, carmelitano, matematico ed astronomo. Celatosi col surriferito pseudonimo sparse un pronostico che fece l'anno 1528 stupefare Roma e l'Italia non solo, ma l'uno e l'altro esercito francese e spagnuolo. Pare però che non sia stato pubblicato in istampa.

(*V. Zeno, Note al Fontanini, t. II, p. 31.*)

**Strolgament dil Stzel pr l'ann 1815, ec., dal Caporal Quattordes Cazabal d' la villa d' Figazzel. Perma.**

Questo almanacco fu incominciato da D. Innocenzo SACCHI, e continuò per le stampe successive dei *Jachem Blanchon, Ubeld Boss, Flupp Carmignan, Jachem Ferrari.*

**Strozzi Cicogna, gentiluomo vicenti-**

## STU

no, *ec.* Del palagio de gl' incanti, et delle gran meraviglie de gli spiriti, et di tutta la natura loro, di *ec. In Brescia, Giacomo Fontana, 1605, in-8.º*

A Tommaso GARZONI venne attribuita questa curiosa opera, che fu rivendicata al *Cigogna* dal P. Angiol Gabriello Calvi nella sua *Biblioteca degli Scrittori Vicentini* (tom. V, pag. CCLXXI e seg.). Egli narra come fosse stato per equivoco giudicato lavoro del Garzoni. Ondechè sarebbe da correggere il Barbier, che nel suo *Dictionnaire des ouvrages anon. et pseud.* (N. 20895) a Tommaso Garzoni, forse per errore di stampa cambiato in GARZIO, ascrive l'opera di Strozzi Cigogna, o Cicogna (già al Garzoni attribuita, siccome al vero autore, dal Morhofio nel *Polyhistor*, e dal Placcio, *Theatr. anon. et pseudon.* t. II, p. 575), se pure, come sembra, è la medesima rivolta in latino col titolo come segue: *Magiæ omnifaræ theatrum, de spirituum, et incantationum natura, ex italico latine versum a Gaspare Ens. — Coloniae, 1606, in-8.º* (*V. Gamba, Bibliogr. delle Novelle It., ediz. seconda, p. 417.*)

**STRUZE POLENTE (COMPAA) (Avvocato Francesco BERTARELLI). Luciadie per jes nagg in tla foppe ol Compaa Besbili, e defese dla Lengue Fechine. In Milan, par Togn Egnell, 1760, in-8.º**

« È un piagnisteo in ottava rima fatto in morte » del Compaa Besbili, cioè di *Francesco Vassone, abate della Badia de' Facchini*; ed » è scritto nel dialetto della valle d'Intra, detto » d'Intragna. »

(Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia, t. II, par. IV, p. 2008.*)

*Vedi Lucciade dol Compaa, ec.*

**STUCCO (Messer) (Pier Jacopo MARTELLO, bolognese). Il Femia sentenziato. Favola di messer Stucco a messer Cattabrighe. Cagliari, presso Francesco Anselmo, l'anno del Signore MDCCXXIV, in-8.º**

L'edizione è fatta nella stamperia Palatina, ossia di Corte, in Milano, con quegli stessi caratteri con cui furono stampate la *Raccolta degli Scrittori Rerum Italicarum* del Muratori, la *Biblioteca Scriptorum Mediolanensium* dell'Argelati, la *Descrizione di Milano* del Latuada, *ec.* Il Martello in questo



## STU

componimento crasi abbandonato ad un trasporto di bile contra l'autor della *Merope*, aniaramente satireggiato sotto l'anagramma di FEMIA (MAFFEI), preso dal *Femio* poeta ed uno dei proci (in Omero),

« Cui dell'errante Ulisse i pingui agnelli

» E i petrosi licori, e la consorte

» Invitavano al pranzo. »

E dicesi che ne fosse cagione l'aver il Maffei (per invidia, come il Martello credeva) taciuto il suo nome fra quelli dei tragici italiani da lui encomiati. Se non che, pentito del fatto suo, non appena finita la stampa ne sopprime rigorosamente la pubblicazione; e così fu lungamente questo drama satirico una rarità bibliografica. Però scrive Francesco Reina, nella *Vita* del Parini, che questo sommo poeta, il quale professavasi di avere da tale componimento attinta alcuna norma pel suo verso sciolto, avrebbe voluto ristampare il *Femia*, con una lettera inedita del Martello, ed un suo ragionamento, ma poi trovò ogni cosa smarrita e non ne fece altro. (*Op. di Gius. Parini*, ediz. 1801, t. I, p. XIV.) Quando però il Reina ebbe cessato di vivere avvenne cosa per cui fu tolta di mezzo la rarità, che fino a quel tempo era stata somma, degli esemplari del *Femia*. Tra i libri da lui lasciati si trovò una balla di circa 300 di questi esemplari, forse quanti ne furono tirati; i quali venuti, insieme col rimanente della biblioteca del Reina, in possesso del colto sig. Paolo Tosi libraio, esso ne diffuse una parte, e scrisse al Gamba, il dì 6 agosto 1836, (v. *Serie dei testi di lingua*, ediz. del 1839, p. 633): « Ecco una rarità di- » strutta, ed una correzione da fare a' suoi *Testi* » di lingua. » E qui si noti che il Gamba nella precedente edizione della sua opera aveva qualificato il *Femia* di *Rarissimo*. Questo Drama era stato frattanto ristampato nel 1823, in seguito alla *Raccolta di Tragedie scritte nel secolo XVIII, dalla Società tipografica de' Classici Italiani*, Milano, in-8.º; e prima la medesima Società tipografica nel 1822 lo aveva dato fuori in piccola forma (sopra di un esemplare che aveva potuto averne alle mani) unito alla *Merope* del Maffei nel III volume del *Teatro scelto italiano*, in-32.º

Studj (Degli) del diritto pubblico (del barone Giuseppe VERNAZZA). *Losanna*, 1769.

Studio (Lo) dell' uomo. Almanacco.

Vedi Almanacchi anonimi, ec., n.º 14.º

## SUA

Stufajuolo (Lo). Commedia. *Venezia*, pel Giunti, 1585, in-8.º

« Leone Allacci attribui questa commedia a Gio- » van Maria Cecchi. Ma è verisimile che que- » sto scrittore, tra i molti altri abbagli, abbia » preso anche questo: poichè il Poccianti, sto- » rico in ciò più degno di fede, l'ascrive a » Francesco DONI. » (Quadrio, *St. e rag. d' o- » gni poesia*, t. V, p. 81.)

Sua (A) Ecc. il N. H. sig. conte Prospero Valmarana, prestantissimo senatore, eletto protettore della Comunità di Carpenedolo. Ragionamento (di Baldassare ZAMBONI). *Brescia*, presso Pietro Vescovi, 1781, in-4.º

Sua (A) Ecc. il N. H. sig. Gianfrancesco Sagredo, senator chiarissimo, eletto protettore della Comunità di Gottolengo. Ragionamento (di Baldassare ZAMBONI). *Brescia*, per Pietro Vescovi, 1784, in-4.º

Sua (A) Ecc. il N. U. Giulio Panciera, conte di Zoppula, podestà di Chioggia. Orazione offertagli dagli spettabili signori Rappresentanti la città, e scritta per loro commissione dal rev. maestro pubblico U. D. C. (Ubaldo Dottor CARISI). *Venezia*, Zatta, 1789, in-4.º

Sua (A) Ecc. il sig. Andrea Memmo, cav. e proc. di S. Marco, in occasione del suo solenne ingresso. Orazione a nome del Capitolo di Treviso. *Venezia*, Zatta, 1787, in-4.º

Nella *Galleria delle Provincie Venete* se ne fa autore Antonio Meneghelli; ma è composizione dell' abb. FRASSADORI, trivigiano.

Sua (A) Ecc. il sig. conte Lodovico Manini, procuratore di S. Marco. Gratulazione dei Deputati della città di Udine. *Venezia*, Zatta, 1760, in-fol.

Ne è autore Natale DALLE LASTE, il cui nome si legge nell'ultima vignetta, fra quelli del disegnatore e dell' incisore.

Sua (A) Ecc. la signora contessa donna Costanza De' Capitani di Scalve,

nata marchesa Fornari, per la morte di un suo pappagallo. *Selenopoli*, 1788.

La stampa forse è fatta in Milano nelle case dell'autore, che si sottoscrive F. C. (Francesco CARCANO), il PREMURROSO, Academico IMPAZIENTE, e SEGRETARIO della Società degli INSTABILI in SELENOPOLI.

SUAVIS POLANUS (Petrus) (Fra Paolo SARPI). *Historiæ concilii Tridentini libri VIII ex italicis summa fide et accuracione latini facti. Augustæ Trinobantum* (Londini), 1620, in-fol.

Adamo NEWTON tradusse i due primi libri, Marco Antonio DE DOMINIS i quattro seguenti, e Guglielmo BEDELLO i due ultimi. (Barbier, *Diction. des ouvrages anon. et pseudon.*, N.º 21171.)

*Vedi* SOAVE POLANO (PIETRO).

SUBASIANO del monte Subasio. Autori del ben parlare per secolari e religiosi. Opere diverse intorno — I. Alla favella nobile d'Italia; II. Al Barbarismo e Solcicismo, ec.; III. Agli stili ed eloquenza; IV. Alla retorica; V. All'eloquenza ecclesiastica. *Venezia, nella stamperia Salicata*, 1643 e seg., vol. 8, in-4.º

« Questa raccolta fu fatta da Giuseppe degli Aro-  
» matarj, d'Assisi, sotto il finto nome di Su-  
» basiano, dal monte Asio appiè di quella  
» città. Della maggior parte degli autori che  
» furono di poi compresi in questa raccolta,  
» e di altri non compresi ne diede il suo giu-  
» dizio Diomede Borghesi in varii luoghi delle  
» sue *Lettere discorsive*, ma specialmente alla  
» Parte I, pag. 1 con una lettera scritta a  
» monsignore Ascanio Piccolomini in data di  
» Brescia, 26 febbrajo 1582. » ( *Catalogo Cap-  
poni*, p. 41 ). Possono vedersi anche gli *Scrit-  
tori d'Italia* del Mazzuchelli, t. I, parte II,  
p. 1117.

Subordinazione (La) militare. Traduzione dal tedesco (di Siro COMI).  
— 1778, in-8.º pic.

Successi (I) della guerra nell'anno 1678. (Di Giovanni Battista PRIMI.)  
*In Parigi*, 1678, in-4.º

Successi della Santa Casa di Loreto ristretti in compendio, presentati

al popolo e città di Lucca da' Padri di S. Maria Cortelandini, della Congregazione della Madre di Dio.

Il compendiatore fu il P. Bernardino PIEROTTI, al dire del P. Ippolito Marracci nella Appendice della sua *Bibliot. Mariana* (p. 25).

Successi differenti dati in luce dal vescovo di Belley (Giovanni Pietro CAMUS), tradotti dal francese per Lodovico Cadamosto. *Venezia*, 1645, in-12.º

Successo (II) dell'Alidoro, tragedia rappresentata in Reggio, alla Serenissima regina Barbara d'Austria, duchessa di Ferrara. *Reggio, Bartoli*, 1568, in-4.º

Opera di Gabriele BOMBACE, che fu anche autore della tragedia.

Succinta conferma della confutazione dello scritto pubblicato col titolo - *Il feudo*, ec. (del sacerdote Domenico TODESCHINI). *In-foglio, di pag. 8*.

Publicata sul principio dell'anno 1768.

*Vedi* Confutazione dello scritto, ec. — Fendo (II) prediale, ec.

Succinta esposizione delle ragioni del S. R. Imperio e della Serenissima Casa d'Este sopra Comacchio (del proposto Lodovico Antonio MURATORI). *MDCCX, in-fog pic. E 1713, in Francoforte*.

*Vedi* Raccolta di tutto ciò ch'è uscito dalle stampe, ec., sulla controversia di Comacchio, ec. N. XI.

Succinte osservazioni di un Cittadino milanese sui pubblici spettacoli teatrali della sua patria. *Milano, tipografia Destefanis*, 1804, in-8.º

La prefazione è sottoscritta C. G. L. (Carlo Giuseppe LONDONIO).

SUDICIO Rinverdito d'Anghiari (Matteo CHIELI, d'Anghiari). Stanze nella morte del Ser. Don Francesco de' Medici il Gran Duca di Toscana. *In Firenze, per Giorgio Marecotti*, 1587, in-4.º

(Moreni, *Famiglia Medici*, p. 95-94. E *Bibliot. Stor. della Toscana*, t. I, p. 259.)

## SUL

Sudori (I) d'Imeneo con la rassegna dei poeti per le felicissime nozze Mocenigo-Zeno. Canti quattro faceti (di Carlo Gozzi). *Venezia, Zatta, 1759, in-8.<sup>o</sup>*

Suffrages (Les) unanimes sur les moyens de rétablir une contrée inculte. = 1764.

Il proposto Lastrì assicura che fu attribuita quest'opera al sig. auditore Stefano BERTOLINI, di Pontremoli.

(Re, *Diz. dei libri di Agricoltura*, ec., t. IV, p. 84.)

SUGAPENE (Dott. PELAGIO) (Dottor Giuseppe GALEANI, palermitano). Lettera a Bruno Cibaldi (Dottor Giuseppe GALEANI) in approvazione del suo discorso intorno all'uso dell'acquavita. *Palermo, appresso Pietro dell'Isola, 1667, in-12.<sup>o</sup>*

Sono da vedersi intorno a questo autore l'Aprosio nella *Visiera alzata*, p. 99 e p. 126; ed il Mongitore, *Bibl. Sicula*, t. I, p. 382, il quale fa notare doversi dalla *Bibliotheca Romana* di Prospero Mandosio cancellare *Bruno Cibaldo* (a carte 234 del tomo I), essendo questo opuscolo e gli altri già altrove da noi riferiti, non solo pel testimonio dell'Aprosio, ma pel consenso di tutta Palermo, lavoro del medico Giuseppe GALEANI, che al suo tempo godette di altissimo credito.

*Vedi CIBALDI ROMANO* (Bruno).

Su la lingua de' primi abitatori d'Italia del P. Stanislao Bardetti, della Compagnia di Gesù. *Modena, Società tipografica, 1772, in-4.<sup>o</sup>*

Devesi questa pubblicazione al P. Gioachino GABARDI, gesuita, che vi aggiunse la Vita del suo confratello.

Sul miglior modo di soccorrere e richiamare in vita gli asfittici. Memoria di P. Z. (Paolo ZANNINI) inserita negli *Annali delle scienze* del Fusinieri, 1831.

Sul sistema della tolleranza. Lettera di Mons. Vescovo di . . . (dell'ex gesuita Emmanuele Mariano DE ITURRIAGA, messicano) indirizzata a monsignor Leopoldo Ab-Hai, ve-

## SUM

scovo di Konisgratz. *Assisi, Sgarfaglia, 1783, in-8.<sup>o</sup>*

Sulman Sarra Copia, Ebreo. Manifesto. *Vedi Sarra Copia, ec.*

Sulpicii Severi Sacrae historiae a Mundi exordio ad sua usque tempora deductae, libri II, nunc primum in lucem editi. — Item aliae quaedam historicae Appendices lectu dignissimae. *Basileae, per Joannem Oporinum, 1556, in-8.<sup>o</sup> pic.*

La lettera Nuncupatoria, in data del primo di maggio 1586, Nicolao Ratzvilio Principi Olivicensi et Palatino Vilnensi è sottoscritta T. C. deditiss. M. F., cioè Tuæ Celsitudinis deditissimus Mathias FRANCOWITZ. Questi mise nell'Appendice un'aggiunta alla famosa *Missa latinu* da lui pubblicata.

*Vedi FLACIUS vel FLACCUS IL-LYRICUS.*

Sulpizia (La) fedele. Dramma recitato nel teatro di S. Samuele di Venezia. *Venezia, Buonarrigo, 1729, in-12.<sup>o</sup>*

Composto da Domenico LALLI (Sebastiano BIANCARDI, napoletano) insieme con Giovanni BOLDINI, veneziano.

SULTANINI (BALDASSARE).

*Vedi Put . . . ismo* (Il) Romano, ec.

Summa Angelica de casibus conscientiae. In fine: per Sancte theologiae et juris Pontificii doctorem fratrem Angelum de Clavasio ordin. minor. impressa. *Venetis, per Christophorum Arnoldum, MCCCCLXXVI, in-4.<sup>o</sup>*

Moltissime edizioni, principalmente nel secolo XV, furono fatte di questa *Somma* chiamata *Angelica* dal nome dell'autore Angelo CARLETTI, di Chivasso (*Clavadium*) nel Piemonte; e non di Chiavari (*Clavarum*) nel Genovese, come alcuno affermò malamente.

Fu accusato fra Angelo d'aver preso molto dalla *Summa casuum conscientiae, quae et Pisanella et Magistrutia dicitur* di Fra Bartolommeo da S. Concordio, della famiglia GRANCHI; ma non ne fece egli medesimo mistero, confessando in più luoghi di averne molto approfittato, e facendosene pregio, come nella *Notizia di Fra Bartolommeo* si nota anche dal Manni. E poichè ne



avviene qui di parlare della *Somma Pisanella* di fra Bartolommeo da S. Concordio (borgo poco lontano da Pisa, onde anche fu egli chiamato *Bartolommeo Pisano*) non è fuori del caso l'accennare come anche questa *Pisanella*, o *Maestruzza*, che pur venne detta talvolta *Pisana* e *Bartolina* venne da taluno confusa colla *Summa* di frate Astesano, Astense, o degli Astesani, dell'ordine de' Minori, così nominato dall'essere d'Asti nel Piemonte. Girolamo Mengo, frate della regolare Osservanza, tradusse in italiano la *Summa Angelica* del Carletti, e la fece stampare in Venezia nel 1592.

Un anonimo (che sia D. Giovanni DA CATTIGNANO, detto DALLE CELLE, lo afferma Tommaso Buonaventuri nella Prefazione alle sue Lettere stampate insieme colla Collazione dell'abb. Isaac) tradusse dal latino la *Somma Pisanella*, che, col titolo di *Maestruzzo*, viene citata per la purità della lingua nel *Vocabolario degli Accademici della Crusca*. Gli Accademici però dicono soltanto attribuito da taluno questo volgarizzamento a Don Giovanni dalle Celle; volgarizzamento che rimane tuttavia inedito. Nicolò De Ausmo o Auxmo (cioè da Osimo), della famiglia DE ROMANIS, fece un *Supplemento* alla *Pisanella*, che venne più volte stampato nel secolo XV, come si può vedere nel Panzer, *Annal. typogr.*, e nell'Hain, *Repertor. Bibliogr.*

**Summa Astensis, vel Astesana.**

*Vedi l'Articolo precedente.*

**Summa casuum conscientiae dicta Rossella seu Baptistiana.**

Questa *Summa*, detta *Rossella casuum conscientiae*, fu stampata e ristampata più volte nel secolo XV, ed ora attribuita a Battista DE SALIS o SALI, ora a frate Battista TROAMALA o TROVAMALA, che però è sempre il medesimo frate Battista, minor osservante (onde venne anche detta *Baptistiana*), indicato sotto due suoi cognomi. Se ne possono vedere le edizioni nel *Repert. Bibliogr.* dell'Hain all'articolo SALIS. Venne pure attribuita a Giovanni Battista Rosello, di Padova (V. Placcio, *Theatr. anon. et pseudon.*, t. I, p. 168); certamente in grazia dell'esser detta *Rossella*; laddove questo titolo le venne forse dato a significare *Piccola rosa di casi*, ec., col vezzo, non raro in que' secoli, d'indicare da qualche accidente messo in diminutivo alcuni libri del genere di quelli ch'ora diciamo *Manuali*, *Repertorii*, o simile, in cui la materia è ridotta a brevità e trattata con metodo facile ad essere appresa, e scusano dal ricorrere a volumi di più ampia mole e più diffi-

cili da svolgere. Così appunto dicevasi la *Pisanella*, la *Maestruzza* e simili.

**Summa Pisanella, vel Magistrutia.**

*Vedi Summa Angelica.*

**Summa Rolandina.**

*Vedi ROLANDINUS.*

**Summa summarum Tabiena de casibus conscientiae a proprio originali excerpta et Bononiae impressa anno 1517, in-4.<sup>o</sup>**

Fu dall'autore (fra Giovanni di CAGNAZZO, da TABIA, nel Genovesato, dell'ordine di S. Domenico), migliorata e fatta ristampare nel 1820, per Ettore De' Benedetti, in Bologna. Avvi altre posteriori edizioni, il cui elenco puossi vedere ne' PP. Quetif ed Echard, *Script. Ord. Praed.*

**Summa Theologiae tripartita. Par. I. et II. Romae, 1651 e 1652, typis Francisci Cabaldi, in-4.<sup>o</sup>**

La terza parte rimase inedita. Lo scrittore fu il P. Giovanni BENADIO, della Congregazione della Madre di Dio, lucchese, siccome nota il P. Sarteschi (*Script. Cler. Reg. Congreg. Matris Dei*, p. 105).

**Summa totius Philosophiae naturalis per Quaestiones et Articulos. Romae, typis Corbelletti, 1652, in-fol.**

È opera del P. Francesco MIGLIANI, della Compagnia di Gesù, nativo di Tolentino. (Solvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 238.)

**Summae parens elementiae, etc.**

Inno che si canta a mattutino del sabato per le ore canoniche. Fu da taluno creduto di autore incerto; ma generalmente si reputa di Sant'AMBROGIO. L'antica lezione è alquanto variata ne' Breviarii.

**Summario, ec.**

*Vedi Sommario, ec.*

**Summi (De) Pontificis eligendi forma, historica dissertatio (P. Petri BUSENELLI, Cl. Reg. Theat., domo Venetiis). Patavii, ex typ. Conzatti, 1758, in-8.<sup>o</sup>**

**Superbia (La) abbattuta da Giuditta trionfante, simbolo della colpa atterrata dalla gran Vergine Maria Madre di Dio. Dialogo (del sig. GUTTERAS DELLA VALLE). Palermo,**

## SUP

*appresso Cellenio Esperio*, 1685; e di nuovo, *Messina*, 1686, *sempre in-4.<sup>o</sup>* (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 268.)

Supplementa Francisci Vietæ ac Geometriæ totius instauratio. Auctore A. S. L. (Antonio SANCTINIO, Lucensi, Congr. Somaschensium). *Parisii, apud Petrum des Hayes*, 1644, *in-4.<sup>o</sup>*

La dedica a Giovanni Battista Carolo, patrizio genovese, porta il nome = Constantius Silanius Nicenus, che è l'anagramma di *Antonius Sanctinius Lucensis*.

*Vedi* Geometria restaurata, etc.

Supplementi (del P. Giovanni Battista FAURE, gesuita, romano) alle prime animadversioni, che contro la Causa del V. Monsig. Giovanni di Palafox ha fatte Monsig. Sampieri, promotore della Fede. *Senza luogo ed anno.*

Questi *Supplementi* sono in numero di quattro.

Supplementi d'Istorie Toscane di I. C. A. A. (Ippolito CAMICI, Accademico Apatista). *Firenze*, 1760-69-72-73-75, *in-4.<sup>o</sup>*

Sono ventidue opuscoli pubblicati negli anni sopra indicati senza verun ordine nè di tempo, nè di successione, e contengono il séguito dell'opera di *Cosimo della Rena*, fiorentino, di cui la prima parte soltanto vide la luce in *Firenze*, nell'anno 1690, *in-fog.*, col titolo *Della Serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana, dall'esilio di Fl. Momillo Augustolo alla morte di Ottone III Imperatore*. L'abbate Agostino CESARETTI li riordinò e li diede alla luce nuovamente in *Firenze* nel 1789, formandone 8 volumi *in-4.<sup>o</sup>*

(V. Moreni, *Bibliogr. Stor. della Toscana*, t. II, p. 243-44.)

Supplemento alla Vita del Cardinale Nicolò da Prato, religioso domenicano, stampata in Livorno l'anno 1757. (Del P. Vincenzo FINESCHI, dell'Ordine dei Predicatori, fiorentino.) *Lucca, Giuntini*, 1758, *in-4.<sup>o</sup>*

La *Vita* fu scritta dal canonico Angelo Maria Bandini, e riprodotta nelle *Memorie storiche*

## SUP

di più illustri Toscani, e nel *Magazzino Toscano*. Il supplemento dicesi anonimo dalle *Novelle letterarie di Firenze* (anno 1739, col. 103).

Supplemento storico alla Vita del Beato Ambrogio Traversari, di Francesco Masetti (P. Gregorio Angelo FARULLI, camaldolese).

*Vedi* Vita del Beato Ambrogio Traversari, ec.

Supplemento, ovvero osservazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d'Italia (del P. Francesco Antonio ZACCARIA, gesuita). *Lucca, per Filippo Maria Benedini*, 1752-54, vol. 2, *in-8.<sup>o</sup>*

Il P. CARRARA, domenicano, ne fu editore. Altri domenicani vi ebbero mano, fra' quali il P. PATUZZI, non che il P. BERTI, agostiniano.

*Vedi* Notomia di tutti i tomi, ec.

Supplica di Rinaldo I, duca di Modena all'imperador Gioseffo I, per le controversie di Comacchio. = 1710, *in-fog.*

È scrittura del proposto Lodovico Antonio MURATORI.

*Vedi* Raccolta di tutto ciò ch'è uscito dalle stampe sino al giorno d'oggi sulla controversia, ec. N. VI. — Sacra (Alla) Cesarea Real Macstà, ec.

Supplimento agli avvisi di Parnaso. *Vedi* Italia a Roma. Italia a Venezia.

Supplimento ai principj della Storia per l'educazione della gioventù del sig. abbate Lenglet. Parte I, che contiene la Storia della Sicilia. *Napoli, De Simone*, 1744, *in-8.<sup>o</sup>* — Parte II, che contiene l'Istoria di Napoli e del suo regno.

Da un Avviso premesso dal libraj Terres, a spese del quale fu pubblicato il libro, apparisce che Paolo AGLIOTTO, messinese, fu autore della prima parte. Il giovine poi ivi nominato come autore della seconda, è l'avvocato Antonio SERGIO.

Supplimento (II) al difetto della legna da fuoco colla torba, nuova-

mente scoperta nel Friuli dal Nob. Uomo Fabio ASQUINI, sperimentato ed esposto in lettera al sig. Antonio Zanon da D. L. Z. (Don Lodovico ZUCCONI). *Senza luogo e nome di stamp., in-8.º*

La data della lettera è degli 8 marzo 1765.

Supplimento alla legislazione (di Romualdo Silvio PASCALI, Capo di Ruota nella Regia Udienza di Abbruzzo *citra*). *Napoli, 1770.*

(V. *Novelle letterarie*, maggio, 1771. — Antinori, *Memorie degli Abruzzi*, t. IV, p. 927.)

Supplimento alla lettera d'un Italiano al sig. de Chateaubriand, autore dell'opera intitolata - *Buonaparte e i Borboni*. = *Milano, presso G. Pirotta, 1814.*

Il sig. de Chateaubriand, nell'opuscolo che intitolò *De Buonaparte, des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe - 1814 -*, dall'essere Buonaparte italiano (affettando di scriverne così anche all'italiana il cognome) voleva inferire la fonte dei mali che, secondo lui, avevano desolato sotto la sua dominazione la Francia. La tardiva restituzione del gran capitano alla naturale sua patria, e le conseguenze che ne traeva l'autore dei *Martiri*, mossero la bile di un anonimo che in Milano nell'anno stesso 1814 pubblicò, presso Antonio Fortunato Stella, altamente protestando contro gli insulti a larga mano versati in quell'opuscolo, una *Lettera di un Italiano al signore di Chateaubriand, autore dell'opera intitolata*, ec. Supponendo però noi che sia ancora vivo l'anonimo che dettò questa lettera, tralasciamo il voler divinare di chi essa sia. Quanto al *Supplimento* che viene qui registrato, diremo esser opera dell'abbate Tito Cicconi, di Colorno presso Parma, a cui pur piacque, come in aggiunta a quello che l'anonimo aveva scritto, di uscire modestamente in campo a difesa della nazione italiana. (V. Caballero, *Suppl. alt. Biblioth. Script. Soc. Jesu*, p. 28.)

Supplimento alla risposta di Colombino ad Eusebio. = *In-8.º, senza anno, luogo, ec.*

Vedi Panacea (La) ristretta nelle censure, ec.

Supplimento (compilato dal canonico Girolamo LIONE) del Giornale de' letterati d'Italia. *Tomi tre. Venezia, 1722 e 1726.*

Vedi Giornale de' letterati d'Italia.

Supplimento delle Croniche universali del mondo di F. Jacopo Filippo (FORESTI), da Bergamo, nuovamente tradotto da M. Francesco Sansovino, ec. Con il ritratto delle più nobili et famose città d'Italia (*che ha separato frontispizio*). *Venezia, senza nome di stampatore, 1575. Parti II, in-4.º*

Ciò che leggesi da carte 599 a 685 è opera di Lodovico GUICCIARDINI, nipote di Francesco, siccome venne avvertito nella posteriore edizione del 1891. *Venezia, pel Salicato, in-4.º*

Suprema (De) Romani Pontificis in Ecclesiam universam potestate exercitatio. (Auctore Fr. Thoma Maria SOLDATO, Ord. Præd., in Coll. Germ. Hung. S. Theol. Profes.) *Romæ, 1776, in-4.º*

SURDUS (Joh. Simon) (Johannes Baptista LEONI, patria neapolitanus). *Discursus de Potestate Ecclesiastica et Romanæ Curia Monarchia*. = *1608, in-12.º*

S'inganna il Placcio (*Theatr. anon. et pseud.*, t. II, p. 377, N. 2603), il quale dice che Giovanni Battista LEONI, autore del qui riferito Discorso, oratore del Duca d'Urbino presso la Repubblica di Venezia, fosse veneziano. Lo scritto fu poscia prodotto col vero nome dell'autore da Melchiorre Goldasto nella *Monarchia Romani Imperii*, t. III, p. 396 et seq.

Susanna (La). Oratorio (di Almerico PASSARELLI, ferrarese) cantato nella Chiesa dei PP. Filippini, posto in musica dal sig. Sebastiano Chenisi. *Ferrara, del Giglio, 1678, in-8.º*

Susanna (La). Poema pastorale. = *Tespesio — Apologo greco, con un discorso filosofico sullo stesso Apologo* (del P. M. STEFANO BAI-DASSARE, già Procuratore Generale dell'Ordine Eremitano). *Napoli, 1834.*



Suscipiente regimine domino Francisco Felice Sacri Romani Imperii Comite de Albertis de Emo, electo Episcopo Miletopolitano, etc. (Antonius LARBER, Bassanensis, Med. Doctor). *Bassani*, 1756, in-4.<sup>o</sup>

*Sutor (Ne) ultra crepidam.* Ammonizione (di Annibale DEGLI ABBATI OLIVIERI) al sig. march. Carlo Mosca Barzi, sopra le sue lettere scritte ad un suo amico di Roveredo in proposito della Limosina.

— *Medice cura te ipsum.* Ammonizione seconda (dello STESSO) ai fautori della nuova dottrina delle lettere scritte ad un suo amico di Roveredo in proposito della Limosina.

— Ammonizione terza al sig. march. Carlo Mosca Barzi, sopra la sua risposta alla seconda ammonizione.

Si sa che tutte e tre queste Ammonizioni furono stampate in Udine, benchè non portino il luogo della stampa.

**Svanvita (La).**

Questo dramma, pubblicato in Milano l'anno 1707 col solo nome di *Pietro Pariati*, fu ristampato nel tomo VII delle opere di *Apostolo Zeno*. Crede il Tiraboschi (*Bib. Modonese*, t. IV, p. 48) che sia lavoro di AMBUE in comune, siccome molti altri drammi che si leggono ne' tomi VIII e IX delle Opere medesime, innanzi a' quali si avverte che del Zeno è la tessitura e l'ordinazione di ciascun soggetto, e di ambedue è la poesia.

**SVEGLIATO (Lo)** Academico Animoso. Il vello d'oro. Idillio dello Svegliato (Giambattista CAUZZI). *Cremona*, 1621, in-4.<sup>o</sup>

**SVEGLIATO (Lo)** Academico Insensato di Perugia. Ragionamento in difesa del nome e dell'impresa academica dello Assiderato (*Monsignore Emilio SARTORIO, vescovo di Urbino*) fatto nell'Accademia degli Insensati adì 13 giugno 1587 dallo Svegliato (Ottaviano AURELI).

Questo Ragionamento rimase inedito, ma viene rammentato dal cav. Giambattista Vermiglioli a p. 27 della sua *Bibliografia istorica Perugina*.

**Svinatura (La)** in Valdinievole. Idillio giocoso (di Paolo Francesco CARLI) *Senza data*, in-4.<sup>o</sup>

Questa edizione, al dire del Poggiali, venne forse eseguita in Pisa per opera del celebre avvocato LAMPREDI.

**SYDERIUS (LEO).** Philosophica lux. *Romæ, de Lazzaris*, 1653, in-12.<sup>o</sup>

L'autore è G. Antonio CAPRINO, di Aquila, gesuita.

(V. Toppi, *Bibl. Nap.*)

**Sylva in laudem Reverendi Patris Francisci Columbani Minorum Ordinis Primarii.** *Ticini*, 1511, in-4.<sup>o</sup>

Il Cinelli nella Scanzia 10, p. 37 della sua *Biblioteca volante* (t. II, p. 217, ed. II.<sup>a</sup>) fa autore di questa Selva Gio. Giacomo Crotta, ma il P. M. Ruele (*Scanzia* 25, p. 108) osserva, coll'autorità del canonico Gagliardi, essere questo uno sbaglio, e che veramente fu scritta da Gianfrancesco CONTI, detto comunemente QUINZANO STOA. (V. Peroni, *Biogr. Bresciana*, t. I, p. 285-84.)

*Vedi* QUINTIANUS STOA (Franciscus).

**SYLVIUS** Corradus. Krisis, sive iudicium de latinæ historiæ scriptoribus rerum Romanarum, auctore Sylvio Corrado. *Romæ*, 1639.

GIO. BATTISTA Corradi prese nella stampa il nome del fratello *Silvio*.

*Vedi* CORRADI (Silvio).

**Sylvula carminum aliquot a diversis piis et eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de religione sententiæ et controversiæ brevissime explicatæ.** (Edente Matthia FLACK FRANCOWITZ; qui FLACIUS vel FLACUS ILLYRICUS nominabatur. *Vide* ad v. FLACIUS, etc.) = 1553, in-8.<sup>o</sup>

**Symbolum Sancti Athanasii.** — *Quicumque vult salvus esse*, etc.

I critici non tengono che questa formola di fede sia veramente dettatura del santo Patriarca di Alessandria; ma che abbia da riguardarsi siccome compilata sulle dottrine che, secondo la cattolica verità, si trovano nelle sue opere contra gli errori degli eresiarci. E pare eziandio a taluni che non in greco, ch'era la lingua del santo, ma in latino possa essere stata

originariamente composta. Però v'ha chi l'attribuisce ad un ATANASIO diverso dal Patriarca di Alessandria, chi ad EUSEBIO, vescovo di Vercelli, chi a VIGILIO Tapsense, chi ad altri; intorno a che sono da vedersi gli scrittori di Storia Ecclesiastica ove parlano di Sant'Atanasio.

**SYMPOSIANI (Jani) Phytophilii (Joannis MARSILII, Veneti) ad Th. Jos. Farsettum, Elegia.**

Sta nel volume del Farsetti stesso intitolato *Carminum, libri duo. Venetiis, 1763, in-8.º*

**Synodus Dioecesis Ferrariensis . . . habita mense Junio. Ferrariæ, apud Bernardinum Pomatelli, 1781, in-4.º**

Ne fu editore l'abb. Giuseppe MEDICI, ex-gesuita e canonico della Cattedrale di Ferrara. Nell'anno susseguente diede in luce lo stesso MEDICI l'opuscolo *De casibus quos in prima sua synodo reservavit . . . Alexander Cardinalis Matthæius . . . Quæstiones Clero Dioecesis ad dirimendum proposita, 1782. Ferrariæ, apud Pomatelli, in-12.º*. Seconda edizione, senza nome dell'autore.

**Synodus Tusculana celebrata an. 1763.**

**Cum Appendice. Romæ, 1764, vol. 2, in-4.º**

Compilatore ed editore, a spese e per commissione del Cardinale di York, ne fu Orazio STEFANUCCI, d'Anagni, gesuita.

**Synopsis biblica, alias Diarium Litteratorum Parmense totius anni MDCXCII. Parmæ, typis Alberti Pazzoni et Pauli Montii, 1692, in-4.º**

Pretesero molti che di questo anonimo diario sia stato autore il P. Pietro Paolo Manzani, minor conventuale del terz'ordine; ma il P. Merati (*Zibaldoni mss.*) pensa che sia fattura del P. Gaudenzio ROBERTI, carmelitano, da cui il P. Bacchini ebbe certamente l'impulso a scrivere in lingua italiana i *Giornali de' letterati* di Parma e di Modena, che salirono in gran credito (*Vedi* Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697); il che viene dato a dividersi anche dalle parole dallo stesso P. Bacchini scritte nella *Lettera al leggitore* del tomo VI del suo Giornale. Ciò presupposto, dalle stesse parole dell'autore anonimo del Giornale latino, qui riscritto, deduce il Merati, che il P. Gaudenzio

ROBERTI ne sia appunto l'autore, non potendosi credere uscite da altra penna le parole seguenti: «Interim auctori Mutinensis (P. » *Bacchini*) olim Parmensis diarii debitas tenetur gratias; atque ejus favoribus præoccupati veremur, ne vadimonii reus censeatur, dum magna pro sui moderatione animi de nostra tenuitate spondit. Tales tamen nos cupiemus quales humanissime prædixit, non ut eum corrigamus, quem omnes docti sine errore mirantur, sed ut ejus dictis fidem in dies astruamus.» E concludendo aggiunge il Merati: «Oltre che il P. Bacchini lavorò solo il *Giornale de' letterati stampato in Parma e continuato poi in Modena.*»

**Synopsis Instituti Clericorum in commune viventium (auctore Bartholomæo HOLTZHAUSER). Romæ, typ. Cam., 1681, in-12.º**

**Syntagma communium opinionum, siue receptarum utriusque juris sententiarum. (Auctore Leandro GALGANETTO, I. C., Collensi.) Augustæ Taurinorum, apud Dominicum Tannum, 1595, t. IV, in-fol.**

**Syntagma Statutorum . . . Collegii Doctorum et Advocatorum Collegii Regii. Mutinæ, apud Verde, 1606; et Regii, apud Vedrotti, 1770, in-fol.**

L'autore è Furio Camillo LANCI, reggiano, sebbene nel libro apparisca che altri ne sieno stati compilatori. (Veggasi il Tiraboschi nella *Bibl. Modenese.*)

**Syntagmata de Gaddiorum familia. Patavii, in-4.º**

Il P. Negri (*Scrittori Fiorentini*) credette ancora inedito questo scritto di Jacopo GADDI.

**Systèmes (Des) actuels d'éducation du peuple. Par Robiano de Borbeck. Seconde édition, rédigée en forme de dialogue par un lecteur de la première (Louis Arborio GATTINARA, marquis de BREME) sans rien changer au texte. Milan, Ferrario, 1819, in-8.º**

Fu pubblicato questo scritto anche tradotto in italiano.

## T

TABA (PAULO LICINIO) (Anagramma di Tobia PALLAVICINO, genovese).

Specchio del disinganno, considerazioni varie sopra la peste che corre, di *ec. In Genova, per Benedetto Guasco, 1657, in-12.<sup>o</sup>*

Tableau méthodique des espèces minérales présentant la série complète de leurs analyses, et la nomenclature de leurs variétés extraite du traité de Minéralogie de M. Haüy, *etc.*, par M. Lucas. *Paris, 1806, 1812, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>, avec planches.*

Nel catalogo ms. delle Opere di Giuseppe POGGI, piacentino, da lui medesimo compilato, si dice sua fattura la nomenclatura mineralogica.

Tabula chronologica jurium et auctorum supremæ potestatis S. Sedis Apostolicæ super civitate Comacensi quibus junguntur e diametro Acta Ser. Domus Estensis (Ludovici Antonii MURATORI).

La stessa tavola in italiano sta in fine della Difesa seconda del Dominio temporale.

Vedi Raccolta di tutto ciò ch'è uscito dalle stampe, *ec.* sulla controversia di Comacchio, *ec.* N. VIII. Ed anche con aggiunte e correzioni nella Piena esposizione dei diritti Imperiali ed Estensi sopra la città di Comacchio, *ec.* Vedi questo Articolo.

Tabula historico-chronologica, seu totius Sacræ et Ecclesiasticæ historiæ chronicon brevissimum annalium instar (auctore FRANCISCO BERLINGHIERI, Congr. Oratorii, Senensi). *Perusiae, typis Constantini et Mauriti, 1756, in-4.<sup>o</sup>*

(*Mem. del Valvasense, t. X, p. 312; De Angelis, Biogr. Senese, p. 100.*)

Tabulæ chronologicæ (auctore Theophilo RAYNAUDO, Soc. Jesu).

L'autore compose da prima una tavola della Storia Ecclesiastica divisa in dodici colonne per uso degli scolari di teologia; poi vi aggiunse una seconda tavola per l'istoria profana. Queste due tavole portano il titolo di *Breviarium chronologiæ sacræ et humanæ*. Il gesuita Claudio CLEMENT ad inchiesta di Filippo IV, re di Spagna, le tradusse in ispanuolo, aggiungendovi una terza tavola e la cronologia dal Vecchio Testamento. (Niceron, *Mémoires, etc.*, t. 26.)

Tabulæ Gnomicæ et Horoscopicæ (auctore FRANCISCO ROLANDO, Taurinensi). *Taurini, 1645.*

(Rossottus, *Syll. Script. Ped.*, p. 220.)

Tacere ed amare. Dramma civile musicale, rappresentato nell'Academia de' signori Infuocati (del dottor Giovanni Andrea MONIGLIA, fiorentino). *In Firenze, per Vincenzo Vangelisti, 1698, in-12.<sup>o</sup>*

Fu ristampato nelle Poesie drammatiche dell'autore. *Firenze, 1698.*

TACITO (Erminio). Vita del padre Pietro Fabri, primo compagno di S. Ignazio di Lojola, scritta dal P. Nicola Orlandini in latino, e tradotta in italiano da Erminio Tacito (P. Terenzio ALCIATI). *Roma, Zanetti, 1629, in-8.<sup>o</sup>*

TAFURI (Giovanni Bernardino). Censura sopra i Giornali di Matteo Spinello, da Giovenazzo, castello del regno di Napoli, nella provincia di Bari.

Fu stampata da Lodovico Antonio Muratori dopo i *Diurnali*, ossia Giornali delle cose Napolitane dall'anno 1247 fino all'anno 1268, di Matteo Spinelli da lui publicati per la prima volta in italiano unitamente alla versione latina e colle note del P. Papebrochio, gesuita. Il Muratori credette che questa Censura fosse



## TAL

scritta da Giovan Bernardino Tafuri, dal quale gli era stata mandata insieme co' *Diurnali*. Ma dalle *Novelle letterarie* (volume per l'anno 1729, p. 15) si ha che autore ne fu l'abb. Pietro POLIDORI. Di questi *Diurnali* trovasi un'accurata edizione di Parigi con note in francese per cura del duca De Luynes.

TAISNERUS (Joannes). Opus mathematicum octo libros complectens, innumeris propemodum figuris idealibus manuum et physiognomiae aliisque adornatum auctore D. Joan. Teiserio, Hannonio. *Coloniae, apud Baumium, anno Domini, 1583, in-fol.*

Costui, secondo ci fa sapere il Naudé (*Bibliographia politica*), con insigne plagio incluse nella presente opera come cosa sua non solo il libro di Bartolomeo DELLA ROCCA, detto COCLITE, che ha per titolo — *Chiromantie et physiognomiae anastasis*. (Bononiae, per Platonidem Benedictum, an D. 1504, in-fol.), ma eziandio il *Tractatus, sive epistola de magnete, seu rota perpetui motus* (Augustae, anno 1538), di cui è autore Pietro Peregrino DI MARICOURT. (Oltre il Naudé, op. cit., veggasi il Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. III, p. 182.)

TAJA (Agostino). Descrizione del palazzo Apostolico Vaticano. Opera postuma d'Agostino Taja, senese, rivista ed accresciuta. *Roma, Pagliarini, 1750, in-12.º*

Monsignor Giovanni BOTTARI ha tutto il merito di avere pubblicata quest'opera; e con molte variazioni ed aggiunte di averci messe in buon ordine e rischiarate le cose. Tutt'al più i primi cinque fogli potrebbero considerarsi dell'abbate Taja, il quale morì nell'anno 1712 (Rangiaschi, *Bibliogr. st. dello Stato Pont.*, p. 259); ma anche questi nel fatto vogliono piuttosto riguardarsi come del Bottari.

TALESTE CIPARISSIANO. Poesie italiane di rimatrici viventi, raccolte da Taleste Ciparissiano (Gio. Battista RECANATI, patrizio veneto). *Venezia, per Sebastiano Coleti, 1716, in-8.º*

TALPITEO (GOSTANZIO) da COTILMANNO (Agostino PAOLETTI, da Montalcino), professore di sacra teologia. Discorsi predicabili sopra le domeniche e feste dell'avvento.

## TAN

fino a quaresima, pubblicati da Scipio GLAREANO (P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia). *Venezia, Combi, 1642, in-4.º*

(Aprosio, *Bibl.*, p. 157-158). *Talpiteo* da Cotilmanno è anagramma di *Paoletti da Montalcino*. Questi sotto il vero suo nome pubblicò i *Discorsi dalla domenica in Albis fino all'Avvento*, in Milano, nel 1665.

Vedi GOSTANZIO TALPITEO, ec. TAMBUCCI (Girolamo).

Vitale GIORDANI, da Bitonto, sotto il nome del *Tambucci*, suo scolare, stampò una lettera, in data d'aprile 1711, indirizzata a Giuseppe Davanzati, nobile fiorentino, contra il P. Guido Grandi.

Tamburo. Parafrasi in versi sciolti della commedia tradotta in prosa dal sig. Des-Touches dall'originale inglese di M. Addison (del senatore Giulio RUCELLAI, fiorentino, Cav. di S. Stefano). *Firenze, Bonducci, 1750, in-8.º*

Tamerlano. Tragedia di M. Pradon, trasportata dall'idioma francese (dal P. D. Filippo MERELLI, somasco). *Roma, Chracas, 1709, in-12.º*

Tamerlano (II). Tragedia (del conte Agostino PIOVENE, patrizio veneto). *Venezia, Rossetti, 1710, in-8.º*

TANAGLIA. Vedi TENAGLIA.

Tancia (Ia). Commedia rusticale. In Firenze, appresso Cosimo Giunti, 1612, in-4.º, e 1615, in-8.º, e 1623, 1638, in-4.º; ed, *Ivi*, appresso il Landini, nello stesso anno, in-8.º

Nella lettera dedicatoria dell'ultima edizione surriferita, a Vittoria duchessa di Toscana, principessa d'Urbino, si fa conoscere l'autore (Michelagnolo BUONARROTI, il giovine). Mancano però in essa edizione alcune cose che si leggevano nelle antecedenti.

TANDARELLI SCAREGGIO. Rime in lingua rustica pavana. Parte prima (la sola pubblicata). *Padova, Majetti, 1583, in-4.º*

L'autore è Carlo FORZABÈ o SFORZATTI, che dedicò queste rime a Caterino Zen.

Vedi SCAREGGIO, ec.

TANSILLO (Luigi).

*Vedi* SOFISTA (IL). Commedia.

TARDIOLA (POLIDORUS). Agellius vindicatus, seu Justi Vicecomitis (Joan. Pauli MAZZUCHELLI) ignorantia et mala fides exsibilata. Epistola Polidori Tardiolæ (Antonii GATTI) ad nobilissimum virum I. P. C. C. A. M.

Questa lettera fu scritta nel 1712 in Roma, ed impressa in Milano. Ma nella stampa corse errore, essendovi segnato l'anno 1702, in cambio di 1712.

(V. *Giornale de' letterati d'Italia*, t. 12, p. 412.)

TARDO (Il). La Catena di Vulcano. Epitalamio del Tardo (conte Gaspare BOMBACE, bolognese) nelle nozze dei Serenissimi Principi il Duca D. Odoardo Farnese, e l'Infanta D. Margherita de' Medici. In Bologna, per Clemente Ferroni, 1628, in-4.<sup>o</sup>

TARGA (Pietro). Cento e cinquanta favole tratte da diversi autori, e ridotte in versi e rime da Pietro Targa. Venezia, per Giovanni Christigero, 1569, in-12.<sup>o</sup> fig.

In una susseguente edizione portano ancora queste Favole il finto nome di *Pietro Targa*: ma nella terza impressione, fatta anch'essa in Venezia da Francesco Ziletti nel 1878, fu sostituito il vero nome dell'autore Cesare PAVESI, aquilano. Le favole sono scritte in ottava rima, e per la maggior parte tratte da Esopo, e talune anche ampliate e racconcie in questa terza edizione al dire del Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 103). Il Zeno (*Note al Fontanini*, t. I, p. 281) fa menzione di una quarta edizione di Venezia del 1881, in cui sembra che il Pavese ritenga ancora l'incognito coprendosi col nome del *Targa*: siccome lo conserva nella *Prefazione* ed *Annotazioni* alla Tebaide di Stazio ridotta in ottava rima da Erasmo di Valvasone, e stampata in Venezia l'anno 1870, in-4.<sup>o</sup>

Tariffa del valore delle monete d'oro e di argento dall'anno 1359 per tutto l'anno 1673, nella quale si vede fedelmente descritto l'aumento che hanno fatto dette monete di

tempo in tempo. Milano, per Giovanni Battista Ferrari, senz'anno, in-12.<sup>o</sup>

È lavoro di Bartolommeo FERRARI, milanese. (Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 598-599.)

Tariffa delle p. . . . . 1535, in-8.<sup>o</sup>  
È scritta in terza rima.

Noi ci ricordiamo di averne avuto per pochi istanti sott'occhio un esemplare d'altra edizione senza nota d'anno, di luogo e nome di stampatore, che passò in Inghilterra.

Benchè qualcuno attribuisca questa infame operetta a *Pietro Aretino*, noi però, non facendone cenno il Mazzuchelli suo biografo, difficilmente c'induciamo a credere ch'egli ne sia l'autore, comunque degnissima sia di lui e di *Niccolò Franco*, e di *Lorenzo Venier* suoi contemporanei. — M. Nodier possedeva l'edizione del 1838. È impressa in carattere tondo, lo stesso con cui *Niccolò Zoppino* diede alla luce le *Satire* dell'*Ariosto* nel medesimo anno, come ne fece osservare quel celebre letterato.

Tariffa generale per pesi e misure di Asia, Africa ed Europa necessaria a' mercanti. In Genova, per Pier Giovanni Calenzani, ad istanza di Bartolommeo de' Benedetti, in-8.<sup>o</sup>

Viene attribuita dal Soprani (*Scrittori Liguri*, p. 121) e dall'Oldoino a Girolamo VERONESE, di patria genovese.

Tartana (La) degli influssi per l'anno bisestile 1756. A S. E. il sig. Daniele Farsetti. Parigi (Venezia), 1757, in-12.<sup>o</sup>

È del conte Carlo Gozzi.

TASSIDO PEGEO, P. A. Il Bruto. Tragedia di M. Voltaire, tradotta da Tassido Pegeo (abb. Giambattista ZANOBETTI). Firenze, 1749, in-8.<sup>o</sup>  
E di nuovo, col nome dell'autore, Livorno, 1751, in-8.<sup>o</sup>

Tasso (Fra Faustino). Delle rime toscane di ec., libri due. In Torino, per Francesco Dolce, 1573, in-4.<sup>o</sup>

Al dire del P. degli Agostini (*Scrittori Veneziani*, t. II, p. 818 e seg.) ebbe molto questo autore del plagiaro e dell'impostore. E quanto al primo, ecco ciò ch'egli ne scrive: «Per

„ confessare la verità gustò poco *Faustino* „ della poesia italiana, poichè va rubando qua „ e là dagli autori più classici, e sopra gli „ altri spoglia sovente Bernardo Tasso, cre- „ dendo forse di far meno male per la paren- „ tela che aveva seco, oppure anche per la „ comunione di famiglia. „ Lo pose poi (*op. cit.*, p. 818) altresì in sospetto d'impostore col dimostrare che la maggior parte de' componimenti poetici di diversi in sua lode che leggonsi in fine del secondo libro delle sue Rime fu fatta non già per lui, ma per altre persone, soggiungendo che, sebbene quale raccoglitore ed editore di quelle Rime figuri un Girolamo CAMPEGGI, onde l'impostura potrebbe a costui imputarsi, nulladimeno può dubitarsi che mascherato sotto quel nome si nasconda lo stesso Faustino TASSO.

**TASSO (Torquato).** Intrighi d'amore. Commedia, rappresentata in Caprarola. *Viterbo, presso Girolamo Discepolo, 1604, in-12.*<sup>o</sup>

Il Manso nella vita di Torquato nega assolutamente che sia fattura di lui: il Baruffaldi e monsignor Bottari ne sono affatto dubbiosi. È opinione del Serassi che sia opera di Giovanni Antonio LIBERATI, cioè di quel medesimo che le fece il *Prologo* e gl' *Intermedii* (*op. cit.*, t. II, p. LXIX). Il *Prologo* in versi è fatto da *Venere ignuda!!!* Trovasi inserita questa Commedia nelle collezioni delle Opere del Tasso di monsig. Bottari e del cav. Rosini.

— La disperazione di Giuda. Poemetto. *In Venezia, 1627, appresso Francesco Baba, ad istanza di Giacomo Scaglia, in-8.*<sup>o</sup>, ed altrove.

Questo non ispregevole poemetto in ottava rima, falsamente attribuito al Tasso, è di Giulio LI- LIANI, del Friuli. Venne ristampato altre volte in séguito, ed anche col titolo di *Giuda disperato*.

(V. Serassi, *Vita del Tasso*, seconda edizione, t. II, p. LXIX.)

— Gismonda (La). Tragedia nuovamente composta, e posta in luce. *A° Paris, chez Pierre Chevillot, imprimeur et libraire, rue S. Victor au chapeau rouge, 1587, in-8.*<sup>o</sup>

Non è che il *Tancredi*, tragedia di Federico ASINARI, conte di CAMERANO, come avverte il Serassi (*op. cit.*, t. II, p. LXVIII), ed il Napione (*Mem. dell' Accademia di Torino*,

t. XXI, p. 184 e seg.). Bernardino Lombardi, di professione commediante, trovandosi a Parigi, la pubblicò sotto il nome di TORQUATO TASSO, o perchè la credesse veramente di lui, o come è più verisimile per trarne maggior guadagno. L'anno susseguente (1888) Gerardo Borgogni ne fece eseguire in Bergamo per Comino Ventura una ristampa col titolo sul frontispizio di *Tancredi, tragedia del conte di Camerano* bensì, chè poi l'editore nella dedica al conte Giovanni Battista Borromei l'attribuisce ad un supposto OTTAVIANO (non a FEDERICO) ASINARI, conte di CAMERANO, il qual OTTAVIANO non esisteva allora, e così fece un altro pseudonimo del nome battesimale dell'autore di questa Tragedia, la quale è condotta sulla prima Novella della IV Giornata del Decamerone del Boccaccio.

**TASSO (Torquato).** Veglie di ec. Prima edizione italiana. *Milano, Agnello Nobile, 1803, in-12.*<sup>o</sup>; e di nuovo *Ivi, ed altrove*. Furono anche ristampate con l'aggiunta del *Canto di lord Byron tradotta dal Cav. P. M. (Pietro MANTOVANI). Pavia, 1803, in-18.*<sup>o</sup>

È opera del cav. Giuseppe COMPAGNONI.

**TASSONI (Alessandro).** Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca, opera postuma di Alessandro Tassoni, modonese, riscontrata con molti testi a penna. Aggiuntavi una lettera intorno a questa ed altre opere del Tassoni, con due indici nel fine, ec. *Venezia, 1698, appresso Marino Rossetti, in-foglio.*

Fu il libro pubblicato da Apostolo Zeno con una sua prefazione, e con una lettera di Giusto Fontanini in commendazione del Tassoni e delle Annotazioni; ma in capo ad alcuni anni il proposto Lodovico Antonio Muratori (*Vita del Tassoni*) dimostrò che queste Annotazioni non erano già fatica del Tassoni, ma bensì di Giulio OTTONELLI, della terra di Fanano. Anche il Tiraboschi ciò conferma nella *Biblioteca degli Scrittori Modonesi e di quello Stato*.

**TATI REMITA (Giambattista MERATI).** Saggi metrici. *In Venezia, per il Deregni, 1763-65, in-8.*<sup>o</sup>



## TAU

Sono componimenti per la maggior parte in dialetto veneziano, alcuni in francese, ed altri in versi italiani e latini.

**TATTI (Giovanni) (Francesco SANSOVINO).** Il libro de' Magistrati degli Ateniesi, composto da Guglielmo Postello, Barentonio, francese, nuovamente dal latino tradotto nella nostra lingua da M. Giovanni Tatti. *In Venezia, per Baldassare di Costantini, M.D.XLIII, in-8.º*

Il cav. Emmanuele Cicogna ne fa sapere che Francesco SANSOVINO prese il nome di Giovanni TATTI, nelle Opere che qui si registrano, per avere appartenuto al casato dei TATTI; e fu il celebre architetto suo padre che volle assumere quello di SANSOVINO per essere stato scolare di Andrea Contucci, da Monte San Sevin, o San Sovino.

(V. Cicogna, *Iscrizioni veneziane*, t. IV, p. 83 e 84.)

— De' Re di Francia, de' Re di Spagna, de' Re di Gerusalem, de' Re d'Ungaria. Opera di Michele Riccio, napolitano, dal latino tradotta in questa nostra lingua vulgare da M. Giovanni Tatti, fiorentino. *Vinergia, Vaugris, 1543, in-8.º*

(V. Cicogna, *op. cit.*, t. IV, p. 48, N. 18.)

— Secreti medicinali di M. Pietro Bairo, da Turino. *Venezia, appresso F. Sansovino, MDLXII, in-8.º*

Furono tradotti dallo stesso Francesco Sansovino e dati alla luce sotto il nome di Giovanni Tatti, il qual nome non leggesi però nella seconda edizione - *Per Ventura de Salvador, 1585, in-8.º*

(Cicogna, *ivi*, p. 48.)

— Dell' agricoltura libri V, nei quali si contengono tutte le cose utili appartenenti al bisogno della villa. Opera tratta dagli antichi e moderni scrittori da Giovanni Tatti, ec. *Venezia, per Francesco Sansovino e Comp., 1760, in-4.º fig.*

**TAUNI (BARTOLOMEO).** Sormonda. Tragedia. *Venezia, per Domenico de' Farri, 1569, in-8.º*

«Sotto questo capriccioso nome si nasconde

## TAV

» Tommaso Giuseppe FARSETTI, che avendo » per suo divertimento fatta una tragedia di » una novella del Boccaccio coll' insegnamento » di Giason de Nores che la propone nella » sua Poetica come avente le parti natural- » mente a tal fine disposte, volle, stampar- » dola con finta data, e con l' impresa stessa » del Farri, far impazzire qualche moderno » dilettante e raccoglitor di commedie. Ma poi » scoperto il giuoco, ed avendo sotto il tor- » chio le sue Opere volgari, per sua tra quelle » la diede fuori. »

(Cat. Farsetti, N. 85.)

**TAURELLÆ (Hyppolitæ).** *Olimpiæ Fulviæ Moratæ Opera omnia cum eruditorum testimoniis; Hyppolitæ Taurellæ elegia elegantissima; quibus Cæli Secundi Curionis selectæ epistolæ ac orationes accesserunt. Basileæ, 1562, et ibid. 1570, in-8.º*

La Elegia, in questo frontespizio indicata come propria composizione d' Ippolita Torelli, non è sua, ma di Baldessar CASTIGLIONE suo marito, il qual finge che Ippolita gli scriva per affrettare il suo ritorno da Roma ov' egli era stato spedito ambasciatore al pontefice Leone X. Questo errore ha fatto porre Ippolita fra le donne letterate da varj scrittori di biografia. L' Elegia però trovasi stampata insieme colle altre elegantissime poesie latine del Castiglione, intitolata siccome segue: *Elegia qua fingit Hippolyten suam ad seipsum scribentem.*

**TAVERNA (Il).** Congiura del conte Giovanni Luigi Fieschi, descritta da Agostino Mascardi. Con un discorso del Taverna sopra la detta congiura, e la risposta del Mascardi. *Bologna, per Giacomo Monti, e Carlo Zenero, in-4.º*

Nell' anno 1629 si era stampata in *Venezia per lo Scaglia* la Congiura medesima descritta dal Mascardi, e nell' anno seguente (1630), per il *Ventura*, il Discorso del Taverna, e la risposta del Mascardi suddetto col titolo di *Opposizioni del Taverna, e difesa del Mascardi*, ec. Pare che lo stesso MASCARDI celsi sotto il nome del *Taverna*.

*Vedi Opposizioni del Taverna, ec. E nota, quanto al rimandare ch' ivi si fa all' articolo Congiure (Le) famose, ec., che in quell' articolo non si*

accenna alla descrizione del Mascar-  
di, ma alla versione dell'opera del  
Card. di Retz sulla congiura stessa  
del Fieschi, il quale tradusse o piut-  
tosto raffazzonò l'opera italiana a  
seconda dell'indole sua, su di che  
può vedersi il *Sabatier* ne' *Trois* siè-  
cles de la littérature française.

Tavola che serve a far conoscere gli  
equivoci fatti dall'autore del libro  
intitolato *Li disordini e rimedj delle*  
*monete nello Stato di Milano* (del  
marchese Cesare BECCARIA), con la  
spiegazione di essa tavola.

Fu stampata in Milano alla fine di luglio del  
1762; ed è scrittura del marchese CARPANI che  
attaccò il primo l'opera del marchese Becca-  
ria, pubblicata in *Lucca* nello stesso anno,  
(in-8.<sup>o</sup>) col titolo sopradDETTO. Al marchese  
Carpani fu risposto in un foglio volante colla  
data di Milano, *pel Bianchi*, che comincia —  
*L'autore della tavola che serve a far co-*  
*noscere, ec.*

Tavola del primo libro de' morali di  
Sancto Gregorio Papa. In fine —  
*Finisce il trigesimo quinto ed ultimo*  
*de' Morali di Sancto Gregorio Papa,*  
*et Doctore della Sancta Chiesa so-*  
*pra la vita di Job Propheta. — Im-*  
*presso nella dignissima città di Fi-*  
*renze, per Nicolò di Lorenzo della*  
*Magna. Nell'anno della natività del*  
*Signore, 1486, adì 15 del mese di*  
*giugno. - Vol. 2 in-fol.*

Vedi Morali (I) di S. Gregorio  
sopra il libro di Giobbe, ec.

Tavola esattissima e perpetua per gli  
orioli a suono della mezza notte,  
nascita del sole, e mezzo giorno  
(di Jacopo MASÒ, siracusano, ge-  
suita, poi canonico regolare di San  
Giorgio in Alga, e finalmente sa-  
cerdote secolare, parroco di S. To-  
maso in Siracusa; morto nel 1674).  
*Palermo, in-4.<sup>o</sup>*

Tavola perpetua per conoscere la na-  
scita, il meriggio ed il tramonto  
del sole in tutto l'anno, tanto se-

condo l'orologio italiano, quanto  
secondo l'astronomico (del P. Ber-  
nardino GINNARO, gesuita, napoli-  
tano). *Napoli, 1626, in-fog. gr.*

Il padre GINNARO stampò nel 1632, pure ano-  
nima, una *Narrazione storica della eruzione*  
*del Vesuvio avvenuta nell'anno 1631, —*  
*Napoli, per Lazaro Scorigio;* e più volte fu-  
rono pubblicate, senza nome, in Napoli ed in  
Roma le sue: *Tabulæ perpetuæ morales,*  
*quibus designantur horæ Italicæ, Sacro,*  
*Matutino, aliisque præceptis Ecclesiasticis*  
*attributæ.* Opere registrate nella *Bibl. Script.*  
*Soc. Jesu* del Sotvello, p. 114.

Tavola (La) rotonda, in-8.<sup>o</sup> — *Ma-*  
*nifesto sia a voi signori e buona*  
*gente che questo libro brevemente*  
*conta e tratta, ec.*

Così comincia un frammento di volume senza  
frontispizio, che s'intraprese a stampare in  
Firenze nel 1844, e che termina alla pagina  
144. Non fu proseguito perchè l'editore signor  
Giulio De Coffer si assentò portando seco la  
copia tratta da un Codice della Magliabechia-  
na, e riscontrata con altri brani di questo ro-  
manzo, che si trovano nelle biblioteche Fio-  
rentine. Pregato da noi per lettera il chiaris-  
simo sig. Paulin Paris, che con tanta critica  
ed erudizione illustra i manoscritti francesi  
della R. Biblioteca di Parigi, ebbe la bontà  
d'informarci in risposta, che questa è in lin-  
gua italiana la stessa compilazione, o piuttosto  
compendio, con pochi cangiamenti, che si ha  
in lingua francese dei *Romanzi della Tavola*  
*Rotonda di Lucio di Gast e di Roberto ed*  
*Elia di Borron,* col nome di quel RUSTICIA-  
NO, da Pisa, chiamato anche RUSTIGHELLO,  
RUSTAPISANO e RUSTICO PISANO, il quale, tro-  
vandosi rinchiuso nelle prigioni di Genova  
l'anno 1298, vi fece conoscenza del celebre  
Marco Polo, e scrisse sotto il suo dettato in  
lingua francese il racconto de' suoi viaggi, che  
fu poi tradotto nella nostra, e vien detto il  
*Milione.* Ma il compendio della *Tavola ro-*  
*tonda* è lavoro scritto originalmente in fran-  
cese od in italiano? Ecco ciò che non osano  
decidere persone molto bene instrutte tanto  
nell'una quanto nell'altra lingua.

Tavola (La) Rotonda. Cena del si-  
gnor Filippo Guastavillani.

Il Fantuzzi, nel tomo VIII, p. 150 degli *Scrit-*  
*tori Bolognesi*, pone la surriferita poesia fra  
le opere anonime di Nicolò TURCHI, juniore,  
senza altro indicare.

## TEA

Tavola nella quale si mostra il punto del mezzo giorno e della mezza notte, del nascere e tramontare del sole secondo il meridiano di Roma per regolare orologi all'italiana ed alla francese, pubblicata dall'abbate D. P. G. M. (Don Pietro Giuseppe MARQUEZ). *Roma, dalla stamperia Salomon, 1790, in-4.<sup>o</sup>*

Tavole di confronto delle misure piacentine colle misure del nuovo sistema metrico, con appendici indicanti i rapporti delle misure di molte città e di varie nazioni colle misure metriche calcolate da G. V. (Giuseppe VENEZIANI). Seconda edizione corretta ed accresciuta. *Piacenza, del Maino, 1826, in-8.<sup>o</sup>*

TAYGETI (Joan. Antonii), Brixiani. Ecloga nautica Idmon, seu Christianorum et Turcarum navale certamen. *Brixiae, apud Vincentium Sabbium, 1571, in-4.<sup>o</sup>*

Altre poesie si hanno sotto il medesimo nome, che gli Annotatori dei *Commentarj intorno all'istoria della volgar poesia del Crescimbeni* conobbero essere di Giovanni Antonio TAGLIETTI, bresciano. (*Op. cit. vol. IV, lib. V, pag. 235, not. 308.*) Il Peroni le registra nella *Biblioteca Bresciana* (parte rimasta inedita).

T. C.

Con queste lettere iniziali si sottoscrisse in varj opuscoli ed in alcuni articoli di giornali il conte Trussardo CALEPPIO, bergamasco.

TEAGETE LIBADE (Giuseppe Rocchi). *Vedi BERTELLI* (Ercole).

Teatro (Sul). *In Roma, per Angelo Casaletti, 1772, in-4.<sup>o</sup>, con fig.*

Opera di Francesco MILIZIA. Questa prima edizione scomparve subito, perchè furono ritirati, per ordine superiore, quasi tutti gli esemplari dal mecenate del libro D. Baldassare Odescalchi. Ad essa tennero dietro altre ristampe di *Venezia, Pasquali, 1773, in-4.<sup>o</sup>* - *Venezia, Curti, 1789.* — *Ivi, 1794, in-8.<sup>o</sup>*, e di nuovo *Pasquali, 1794, in-4.<sup>o</sup>*, col nome dell'autore. Quella del 1789 forma il primo volume di una collezione di opere teatrali, che il dott. Benini, letterato colognese, s'era proposto di pubblicare, ma non ne uscirono che due soli

## TEA

volumi. Il suo titolo era — *I capi d'opera del teatro antico e moderno.* Avemmo anche sott'occhio un'edizione senza alcuna nota di stampa, nel cui primo foglio precedente il testo leggesi — *Discorso sul teatro, con otto tavole in rame rappresentanti l'idea di un nuovo teatro.* Non abbiamo veduta la collezione Beniniana, ma non siamo lontani dal credere, a motivo della carta e dei caratteri, che questo altro non sia se non il primo tomo sopra accennato della medesima, senza i preliminari.

(V. Gamba, *Cat. delle Opere di Francesco Milizia innanzi alla scelta di operette varie del medesimo*, pubblicata in Venezia nel 1826, in-16.<sup>o</sup>).

Teatro (Il) alla moda, ossia metodo sicuro e facile per ben comporre ed eseguire opere italiane in musica all'uso moderno, nel quale si danno avvertimenti utili e necessari a' poeti, compositori di musica, musici dell'uno e dell'altro sesso, impresarij, suonatori, ingegneri, pittori di scene, parti buffe, sarti, paggi, comparse, suggeritori, copisti, protettori e madri di virtuose. Dedicato dall'autore del libro al compositore di esso. *Stampato in Broglio di Belisamia* (Venezia, 1733), per Aldivivo Gigante, all'insegna dell'Orso in peota. Si vende nella strada del Corallo alla porta del palazzo d'Orlando. *In-8.<sup>o</sup>. Si ristamperà ogn'anno con nuova giunta.*

Questa gentilissima satira, scritta da Benedetto MARCELLO, patrizio veneto, fu ristampata in varj tempi. La prima edizione, tirata a pochi esemplari, comparve nel 1722.

(Maffei, *Osservazioni letterarie*, t. III, p. 308. — *Memorie per servire alla Storia letteraria*, 1787, t. X, p. 137. — Fabroni, *Vitæ It. Doctr. Exc.*, t. IX, p. 373.)

Teatro (Il). Almanacco.

*Vedi Almanacchi anonimi, N. 7.*

Teatro (Il) comico del sig. Destouches, dell'Academia francese, novellamente in nostra favella trasportato. *Milano, per le stampe degli eredi di Giuseppe Agnelli, 1754, vol. 4, in-8.<sup>o</sup>*



## TEB

Vedesi nel primo tomo una cifra con le seguenti iniziali M. V. O. S., che significano MARIA VITTORIA OTTOBONI (*duchessa*) SERBELLONI. La prefazione sottoscritta col nome arcadico di MIDONTE PRIAMIDEO è del conte Pietro VERRI, legato in is stretta amicizia colla nobile traduttrice.

**Teatro della caccia, e trattenimento geniale della villa. Milano, per Francesco Vigone, 1669, in-8.<sup>o</sup>**

Publicato sotto supposto nome, o col proprio anagrammaticamente occultato, dal P. D. Giacomo SPREAFICO, barnabita.

(Picinelli, *Ateneo*, p. 229.)

**Teatro della guerra presente fra la Gran Bretagna e le Colonie. Atlante (del geografo Bellin).**

*Vedi* Storia della rivoluzione dell'America, ec.

**Teatro (II) di villa (di Ferdinando DEGLI OBIZI). Padova, Conzatti, 1767, in-8.<sup>o</sup>**

**Teatro Ebraico, ovvero scelta di tragedie tratte da argomenti ebraici, parte tradotte dal francese, e parte originali italiane. Venezia, 1751, 1752, presso Pietro Valvasense. Vol. 3, in-8.<sup>o</sup>**

La traduzione del *Gionata* di Duché, de' *Macabei* di De la Motte, e l'*Assalonne* sono di Luisa BERGALLI GOZZI, che vi appose soltanto le lettere iniziali del suo nome e cognomi.

(*Storia letteraria d'Italia*, t. V, p. 87.)

**Teatro italiano, ossia scelta di tragedie per uso della scena (raccolte dal march. Scipione MAFFEI, che vi premise un' Istoria del Teatro, e difesa di esso). Verona, Vallarisi, 1723-1725. Vol. 3, in-8.<sup>o</sup>**

**Teatro (II). Poema Lapponico, recentemente tradotto da un saluzzese (il cav. BENEVELLO). Torino, Pomba, 1820, in-4.<sup>o</sup>**

**Teba. Tragedia (della signora Luisa BERGALLI, veneziana), dedicata a S. E. il sig. Marco Miani. Venezia, Zane, 1728, in-8.<sup>o</sup>**

**Tebaide (La) di Stazio, tradotta in ottava rima da Erasmo Signore di**

## TED

**Valvasone. In Venezia, per Francesco Franceschi, 1570, in-4.<sup>o</sup>**

« La prefazione e le annotazioni che si leggono » in questa traduzione sotto il nome di PIETRO » TARGA, sono di Cesare PAVESI, aquilano. » (*Zeno, Note al Fontanini*, t. I, p. 281.) Può anche vedersi il Liruti, *Notizie de' Lett. del Friuli*, t. III, p. 387. Vuolsi però notare che nel sonetto (in lode del Valvasone) che precede la traduzione il Pavesi non si mascherò con quel nome.

**Tebaide, tragedia.**

« Di questa fu stampato solo l'atto terzo col titolo *d'Autore Incerto*; ma Agostino Agostini, che raccolse e diede alla stampa gli *Affetti geniali di Nicolò Coradino* in Vicenza, » per gli eredi di Domenico Amadio, 1630, » in-12.<sup>o</sup>, tra quelli ristampandolo, accerta essere di detto CORADINO. »

(Allacci, *Drammaturgia*.)

**TEDALDI (LIBERIO). Lettere sopra l'apparato per l'esequie di Sua Maestà Lodovico I, re d'Etruria, celebrate in Firenze il dì 30 luglio 1803. In Augusta (Firenze, 1804), in-8.<sup>o</sup>**

« Corre voce che queste lettere siano del canuto » sig. avvocato Lodovico COLTELLINI, di Cortona. »

(Moreni, *Bibliogr. stor. della Tosc.*, t. II, p. 386.)

**TEDALGO, P. A. Merope, tragedia del sig. M. Scipione Maffei, con un ragionamento di Tedalgo Pastore Arcade (Padre Sebastiano PAULI, lucchese, chierico regolare della Madre di Dio) sopra la medesima. Napoli, Mosca, 1719, in-8.<sup>o</sup>**

La prefazione posta avanti all'edizione di Modena del 1714 è lavoro del marchese Gio. Giuseppe ORSI. La *Confutazione alla critica ultimamente stampata* (dell'abate Domenico LAZZARINI, di Morro) con titolo di « Osservazioni sopra la Merope » che trovasi nella edizione della *Merope* fatta in Verona nel 1748 da Dionigi Ramanzini, in-4.<sup>o</sup>, è dello stesso MAFFEI. Il ragionamento di TEDALGO è premesso anche alla stampa della *Merope* che Nicola Francesco Haym fece (insieme colla *Demodice* di Teleste Ciparissiano. - *Vedi* più avanti questo articolo) in Londra, per Giacob Tonson, nel 1724, in-8.<sup>o</sup>, esemplan-

dola sull'edizione del 1719 di Napoli, ch'è pur corredata di note del P. Pauli.

TEDALGO PENEJO, P. A. (P. Sebastiano PAULI suddetto). Lezione sopra un sonetto del sig. Giambattista Ricchieri, genovese. *Venezia, Lazzaroni, 1740, in-12.*°

— Sonetti pastorali.

Vedi VALESIO GAREATICO.

Altre poesie del Pauli vanno sotto questo nome ch'egli ebbe in Arcadia: e così pure la Prefazione e le Note da lui fatte all'edizione della *Scienza chiamata cavalleresca* del marchese Maffei. — *Napoli, 1721, in-12.*°

Te Deum laudamus, etc.

« Di questo celebre e bellissimo inno, ossia cantico, è solita la Santa Chiesa di valersi nelle occasioni di rendimento di grazie all' immenso Altissimo Iddio pe' suoi divini favori e beneficj che ci comparte, e di recitarlo dopo il mattutino del Divino Ufficio. Intorno al suo autore riferisce Giannalberto Fabrizio (*Bibl. med. et inf. lat., t. VI, pag. 198*) che il P. Monfaucon (*Bibl. Bibliothecarum mss., pag. 219*) scrisse che in un Breviario del secolo XI, esistente nella Biblioteca del Monastero Casinese, si dice che sia stato composto da un monaco benedettino appellato SISEBUTO. In fatti l' illustre P. D. Gaetano Maria Merati nelle sue illustrazioni al Gavanto (*Thesaur. Sacr. Rituum, t. II, p. I, sect. V, cap. XIX, pag. 368, ed. rom. 1758*) ci fa sapere che nel *Salterio Romano* di cui si serve la Basilica Vaticana, si attribuisce quest' inno o cantico a S. SISEBUTO. Altri ad altri l'attribuiscono; ma la più comune opinione appoggiata sull' antica tradizione lo ascrive ai Santi Ambrogio ed Agostino, che il composero quando S. Agostino fu battezzato da S. Ambrogio. A questa comune opinione si oppose apertamente il P. Gavanto (*Op. cit. tomo come sopra, p. 362*) dicendo: *Hymnus Te Deum a SS. Ambrosio et Agostino compositus fuisse dicitur, quando S. Augustinus baptizatus fuerit anno 388 ut scribit S. Dacius Episcopus Mediolanensis. lib. I, cap. 10 Chronici; quod tamen Chronicum non est Dacianum si eruditioribus est credendum Mediolanensibus, qui etiam melius censent totum Hymnum uni Ambrosio deberi, cum ille dialogismo careat. In Breviario ms. Collegii Aniciani de Urbe antiquissimo, legi pro titulo Hymnus S. Ambundii: de quo peritiores consului, qui tamen adhuc ignorant, quis ille possit esse.* Da queste parole si ricava che il P. Gavanto sé-

guita l'opinione di quelli che l'ascrivono al solo S. Ambrogio a motivo perchè manca della formola del dialogo, ma questa ragione non ci persuade punto, posciachè i Santi ispirati dal Divino Spirito, in riconoscimento del sommo favore e beneficio ricevuto da Dio, poterono comporlo alternativamente senza la formola del dialogo. Non pertanto diremo che quantunque il P. Gavanto e molti critici con lui si oppongano alla più comune opinione appoggiata all' antica tradizione a motivo che non ammettono la Cronica di S. Dazio arcivescovo di Milano, credendola apocrifa, pure non è da partirsi da questa, come saggiamente riflette il testè mentovato P. Merati (*l. c.*) dopo di avere eruditamente discorso sopra le varie opinioni che confuta, dicendo che il dotto e pio cardinal Bona circa alle correzioni sopra il riferito Salterio lasciò manoscritta questa memoria: *Corrigendi pag. 27. Quamvis hymnus Te Deum laudamus in Psalterio ms. Basilicæ Vaticanæ nomen præferat S. Sisebuti, non est tamen recedendum ab antiqua traditione, quæ SS. Ambrosio et Augustino ipsum tribuit, cum sit communiter recepta: neque satis constat quis fuerit ille S. Sisebutus. Ab aliis tribuitur S. Abundio ut observo in meo tractatu De Divin. Psalmod, cap. XVI, § 12, n. 3. Delendum igitur nomen S. Sisebuti, et substituendum SS. Ambrosii et Augustini.* Alle quali autorità noi aggiungeremo anche quella del P. Arcangelo della Presentazione, carmelitano scalzo, della famiglia BALLATI, sanese, il quale erudito religioso, dicono le *Nuove Memorie per servire all' Istoria letteraria* (tomo II, p. 84) che restituirsi con buon raziocinio ne' suoi *Commentarii sopra le Confessioni di S. Agostino* l' Inno o Cantico *Te Deum laudamus* ai sopradetti SS. AMBROGIO ED AGOSTINO. »

Tutto il presente articolo è tratto fin qui dai *Zibaldoni* (mss.) degli anonimi e pseudonimi del P. D. Giuseppe Merati, teatino, nipote del P. D. Gaetano, illustratore dell' opera *Sacro-rum Rituum*, ec. del Gavanto. Il Daniel però nel suo *Thesaurus hymnologicus*, tom. II, p. 286, scrive: « Sane vero assentiendum Antonio Pagio in Crit. Ann. Baronii, 388, n. XI, » *auctorum diversitatem satis ostendere hujus Cantici auctorem adhuc nos latere.* » Et in ipsa Ecclesia Romana (si avverta che il Daniel è protestante) tanto plausu hoc » *judicium comprobatum est, ut Monachi S. Mauri, cum novam S. Ambrosii editionem adornarent, non hesitarunt omittere Te Deum, notantes neminem esse nostra ætate non plane rudem, qui infitietur fabulam esse quod hic hymnus post Augustinum ab Am-*

„brosio baptizatum ab utroque alternis vicibus cantatus fuerit. »

**TEFILAGO POSINFOCO.** Punture pietose. Censura scritta per ravvedimento del dottor Girolamo Nicolino. Con l'aggiunta — Il Nicolino difeso da IPPOLITO CONI. *Roma* (Napoli), *appresso il Cavalli*, 1657.

Nicolò TOPPI, che copresi coll'anagramma di IPPOLITO CONI, finge composta da un drappello d'ingegni Chietini questa sua censura della Storia di Chieti scritta da *Girolamo Nicolini*. Questi con pari acrimonia rispose in una lettera dei 20 aprile 1658 intitolata — *Le sferzate amorose del dottor Girolamo Nicolini al sig. Nicolò Toppi*, la quale si conserva originale fra i mss. di S. Angelo a Nilo in Napoli. (Si consulti il Ravizza, *Notizie biografiche di Chieti*, p. 90.)

**TELACOCCA** (Ser). Due lettere al molto reverendo padre Teobaldo Ceva, carmelitano calzato, colle annotazioni degli spettabili Seri Bentistà, Tumenti e Stazitto, dedicate ai signori Accademici di Modena. *In Belvedere* (Torino), 1740, in-8.<sup>o</sup> gr.

Colla prima lettera si combatte il *Converso del P. Ceva*, e colla seconda le *Note compendiose che riguardano la sola e semplice dottrina sopra le cinque giornate del sig. dottor Biagio Schiavi*, ec. (*Vedi* questi articoli.)

Alcuni credetterò che ne fosse autore l'abbate Girolamo Tagliazucchi; ma in una lettera al conte Brembati, bergamasco, egli afferma non essere le sopra riferite lettere cosa sua. È fama, anzi quasi certezza, che le abbia scritte Ignazio SOMIS, medico torinese, discepolo del Tagliazucchi. Alcune rime che trovansi nelle Annotazioni sono attribuite a qualche altro scrittore che non sappiamo dire chi fosse.

(Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. V, p. 107. — Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. III, p. 69.)

Telaio da calze, ossia riflessione sopra le arti tratte dal telaio da calze, coll'aggiunta di nuove invenzioni, ec. (forse dell'abb. Giuseppe VARRANI). *Cremona, Ferrari*, 1781, in-8.<sup>o</sup>

Telescopio (Il), o ver ispecillo celeste, ec. *Napoli, per Domenico Maccara-*

*no*, 1627, in-4.<sup>o</sup>. Diviso in quattro libri con figure geometriche.

Il cognome dell'autore, che fu Nicolantonio STIGLIOLA, o STELLIOLA, Accademico Linceo, ritraesi da un distico che leggesi nello stesso volume dell'opera, ed è il seguente —

Stellula vix fulgens procul, o Stiliola, micabas,  
Nunc telescopio sol prope magnus ades. —  
segnato colle sigle F. C. L., che l'abb. Maccri (*Vita di Fra Paolo Piromallo*, p. 355) interpreta FABIVS COLUMNA LYNCEUS.

**TELESTE CIPARISSIANO**, P. A. Poesie italiane di rimatrici viventi, raccolte da Teleste Ciparissiano (Giambattista RECANATI, nobile veneto). *Venezia, Coleti*, 1716, in-8.<sup>o</sup>

— Demodice. Tragedia. *Venezia, Rossetti*, 1720; e di nuovo *Firenze*, 1721, in-8.<sup>o</sup>

Ci fa noto il Moschini (*Lett. Ven. del secolo XVIII*, t. I, p. 200) che l'abbate Girolamo LIONI, da Ceneda, vi appose una prefazione.

Nicola Francesco Haym nel 1721 ristampò in *Londra, per Giacob Tonson*, in-8.<sup>o</sup> gr., la tragedia del Recanati insieme colla *Merope* del marchese Scipione Maffei.

*Vedi* TEDALGO, P. A., ec.

Te lucis ante terminum, etc.

Inno che si recita a Compieta nelle Ore canoniche. Clitoveo nel suo *Elucidario Ecclesiastico* non ne seppe rinvenire l'autore. Noi, appoggiati principalmente all'autorità del cardinale Tomasi (*Hymnar.*, p. 117) che lo trovò in più codici antichi contenenti varj scritti di S. AMBROGIO, diremo che sia del nostro gran Vescovo. Anche il Daniel lo pone tra gli Inni di S. AMBROGIO, o AMBROSIANI, come egli distingue (*Thes. Hymn.*, t. I, p. 82).

**TEMIRA PARASSIDE.**

Sotto questo nome pastorale pubblicò Fortunata SULGHER FANTASTICI, di Livorno, — Poesie. *Per i torchi del Cambiagi*, 1782, in-8.<sup>o</sup> — Componimenti poetici. *Firenze, Allegrini*, 1788, in-8.<sup>o</sup> — Gli stessi. *Parma, Carmignani*, 1791, in-8.<sup>o</sup> — Poesie. *Siena*, 1792, in-8.<sup>o</sup> — Poesie divise in tre parti. *Livorno*, 1794, in-8.<sup>o</sup>. Contiene la prima parte le poesie stampate in Parma come sopra nel 1791; la seconda quelle stampate in Siena nel 1792; la terza finalmente i componimenti impressi in varie raccolte, e gli inediti. — Poesie. *Firenze, stamperia Granducale*, in-8.<sup>o</sup> — Ero e Leandro. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1802,



in-8.º; e di nuovo *Livorno*, 1805, in-8.º — La morte di Abele, tragedia. *Firenze*, *Ciardi*, 1804, in-8.º

Altre poesie della medesima autrice trovansi ancora in diverse raccolte; intorno a che può consultarsi la *Bibliografia femminile* del C. Ferri.

**Temistocle.** Tragedia tradotta dal francese del P. Folard, della Compagnia di Gesù, in italiano (dal P. Bernardino Antonio BARBIERI, parimente gesuita). *Mantova*, *Pazzonini*, 1733, in-8.º

**Tempietto (H)** dell' Armonia nel giardino suburbano del sig. Bridi, descritto da B. G. S. D. C. (Bartolomeo Giuseppe STOFELLA DELLA CROCE). *Roveredo*, *Marchesani*, 1826, in-8.º

Sul rovescio del frontispizio si legge: « *Articolo estratto dall' Appendice al Messaggiere Tirolese dell' anno 1826.* »

**Tempio (Il)** d' Amore.

*Vedi* Cavallerie della città di Ferrara, *ec.*

**Tempio (Il)** della Fama. Cantata in musica a tre voci (dell' abate Clemente BONDI). In fine. *Milano*, *Bianchi*, 1782, in-4.º, di pag. XIX. Non ha frontispizio, ma solo la così detta *antiporta*.

**Tempio (Il)** di Giano chiuso, o sia la pace di Cesare Augusto. Accademia d' armi e di lettere per li Convittori del Collegio de' Nobili. *Modena*, per *Antonio Capponi*, 1714, in-4.º

Le composizioni di questa raccolta sono opera di Ferrante FERRARI, modonese.

(Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. II, p. 271.)

**Tempio (Del)** di Gnido, Canti VII; e di Cefisa, Canto unico. Versione libera (di Francesco GRITTI, nobile veneto). *Londra* (Venezia), 1793, in-16.º

È noto che l' originale in prosa francese di questi due componimenti è di MONTESQUIEU, che finse averli tradotti da un manoscritto greco recato in Francia da un ambasciatore alla

Porta Ottomana amatore delle lettere, e venuto in sua mano.

**Tempio (Il)** nel tempio in occasione del battesimo del Serenissimo Infante primogenito dell' Altezza Serenissima di Rinaldo I, duca di Modena, *ec.* In *Modena*, per Bartolomeo Soliani, in-4.º

Viene attribuito al dottore Giorgio ANGELINI dal Tiraboschi nella *Biblioteca Modonese*.

**Tempio (Il)**, ovvero il Salomone. Canti dieci di ANTONIO BIANCHI, già servitore di gondola veneziano, ed AUTORE del Davide re d' Israele. *Venezia*, l' anno 1753, nella stamperia di Stefano Orlandini, in-4.º

Siccome il P. Jacopo Antonio SANVITALE è autore del *Davide*, scritto nel medesimo stile ed alla maniera stessa del *Salomone*; così può credersi che anche questo sia opera sua, per bizzarria l' una e l' altra attribuite al già Servitore di Gondola.

**Tempio (Il)** Pisano, e il risorgimento delle belle arti restituiti alla vera epoca. *Pisa*, stamperia Nistri, 1812, in-8.º

Sottoscritto R. T., cioè Ranieri TEMPESTI.

**Tempio (In)** D. Felicitatis Sanctimonialium Ordinis Sancti Benedicti inclitæ Urbis Florentiæ felici dicendi arte felicissimi oratoris implente parte admodum R. P. D. Antonio Maria Del Cotone Senensi, Plausus numero anagrammaticus. Programma - Antonius Maria Del Cotone Casinensis - 1305 Anagrammata. (Auctore Joan. Bapt. BECCIO, abate Casinensi.) *Senis*, typis Publici, 1683, in-4.º

(Cinelli, *Bibl. vol.*, Sc. VII, p. 84; della seconda edizione t. I, p. 123.)

**Tempo (Nel)** che s' infiora e cuopre d' erba, *ec.*

Principio di canzone che si legge come d' autore incerto a carte 116 nella raccolta di *Sonetti e Canzoni di diversi antichi autori toscani*. — *Firenze*, per gli eredi Giunti, 1827, in-8.º — La qual canzone, secondo scrive il Lami nelle *Novelle letterarie di Firenze* (t. 9,

col. 323) trovasi notata sotto il nome di Fazio DEGLI UBERTI in un testo a penna Riccardiano.

**TENAGLIA** (Sulpizio) (Francesco ForTEGUERRA, di Pistoja). Lettera in materia dell'Esamina del conte dell'ARCA (*Ferrante Carlo GIANFATTORI*) intorno alle ragioni del conte Lodovico Tesauvo in difesa d'un sonetto del cav. Marini. In *Bologna, per Vittorio Benacci*, 1614, in-12.<sup>o</sup>

L'Aprosio chiama per errore col nome di Sebastianiano il Forteguerra o Fortiguerra.

Vedi ARCA (Conte Andrea Dell'), ec. — CLAVIGERO (Girolamo), ec. — INSTABILE Acad.<sup>o</sup> Incamminato. Parere, ec.

**TENENTI** (Michele) (Conte Clemente THIENE). Orazione al N. H. Podestà di Vicenza Francesco Grimani. *Vicenza, per gli eredi Grossi, MDCLI*.

**Tentamen** genealogico-chronologicum promovendæ seriei Comitum, et rerum Goritiæ.

Ne furono fatte due edizioni, le quali, sebbene portino il nome di RODOLFO CORRONINI, l'opera è del dottissimo P. FROELICH suo maestro.

(Codelli, *Scritt. Friul. Austriaci*, p. 78-79.)

Vedi CORRONINUS (Rudolphus).

**TENTAMO PARABASIO**. La teologia per le dame. *Padova, stamperia del Seminario*, 1790, vol. 3 in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il P. Giovanni Filiberto PERIZONI, carmelitano, che cieco, d'anni 83, ne dettò il testo, e copresi nella Dedicatoria col nome arcadico di TENTAMO PARABASIO.

**Tentativi** di tre anni sulla preparazione delle sementi per un prodotto migliore dell'ordinario (del prof. Giovanni Antonio RANZA). *Vercelli, Tipografia Patria*, 1787, in-8.<sup>o</sup>

Non ne fa cenno il De Gregory nell'*Istoria della Vercellese letteratura*.

**Tentativi drammatici** del C. A. V. (Cav. Alessandro VERRI). *Livorno, nella stamperia di Vincenzo Falorni*, 1779, in-8.<sup>o</sup>

L'autore intitola il primo di questi suoi compo-

nimenti drammatici in versi *La congiura di Milano*, dramma tragico; poichè dice: *il soggetto* (cioè la morte dai congiurati Andrea Lampugnano, Girolamo Olgiato e Carlo Visconti, per istigazione di Cola Montano, data al duca Galeazzo Sforza nella chiesa di Santo Stefano l'anno 1476 nel giorno dedicato allo stesso santo protomartire) — *in alcuni luoghi mi ha obbligato ad abbassare il costume per seguire la natura del costume secondo la storia*. Chiama la Pantea tragedia, avendo procurato in quella di sostenere l'eroica dignità. Di essa prese l'argomento dalla Ciropedia di Senofonte: e con questi, cui gli piacque d'intitolare modestamente TENTATIVI, *intese di dare un saggio in tutti due i generi di tal materia, cioè nell'orrido e nell'affettuoso*. Ferveva intanto nel grande Astigiano il pensiero che avesse per lui il crine glorioso d'Italia a cingersi omai di quella corona che unica gli mancava, e ad ottenerla si adoperava con quella sua altezza d'ingegno e potenza di volontà.

**Tentativo di traduzione in dialetto milanese del Lamento di Cecco da Varlungo** (del C. Francesco PERTUSATI, juniore).

Sta nella *Gazzetta di Como*, N 14, anno 1838.

L'autore di questo tentativo morì il 18 di aprile del 1847 in una sua villa presso Como.

**TEOCRENO** (Benedetto). *Benedicti Theocreni insignis poetæ, Epigrammata et alia carmina. Parisiis*, 1536, in-4.<sup>o</sup> — *Epistolæ. Venetiis*, 1573, in-4.<sup>o</sup> (Insieme con quelle del card. Cortese.)

**Benedetto TEOCRENO**, rammentato con questo cognome dall'Ariosto nel canto XLVI, st. 14, del *Furioso*, è Benedetto TAGLIACARNE, di Sarzana, che fu precettore de' figli di Francesco I re di Francia, e da ultimo vescovo di Grasse in Provenza. Egli volle dirsi *Teocreno*, da due vocaboli greci che significano Dio e Fontana, poichè forse gli veniva ribrezzo di quel suo cognome di Tagliacarne. Può vedersi intorno a lui il Tiraboschi (*Storia della lett. it.*, t. VII, p. 108, II.<sup>a</sup> ed. mod.), e il Soprani (*Scritt. Liguri*, p. 89).

**Teodoro Callimachi**, greco, in Italia. *Torino, Chirio e Mina*, 1825, vol. 3, in-12.<sup>o</sup>

Romanzo istorico del C. Ottavio Alessandro FALLETTI, marchese di Barolo.

**TEODORO EUGENIO** di Famagosta.

## TEO

(P. Antonio POSSEVINO, gesuita, mantovano). Risposta all'avviso mandato fuori dal sig. Antonio Quirino, *ec. Bologna*; e di nuovo *Viterbo, Gir. Discepolo*, 1607, in-4.<sup>o</sup>

(Cicogna, *Inscr. ven.*, t. II, p. 230.)

Teodosio (II). *Dramma recitato nel teatro di S. Cassiano di Venezia l'anno 1699. Venezia, per il Nicolini, l'anno istesso*, in-12.<sup>o</sup>

È lavoro uscito postumo, e perfezionato da altri, del cardinale Vincenzo GRIMANI, patrizio veneto.

TEOFILO ALARIO, chierico regolare barnabita.

Nella terza edizione della *Guia de Confesores*, opera del P. Gavino CARTA, gesuita, asserì l'editore Beati, che i *Canones conscientiae*, impressi con finta data di Lione nel 1631, sebbene stampati veramente in Sassari da Donna Margherita Scano, di Castelvì, è opera del detto P. Carta, ma s'inganna; giacchè si fatta opera col finto nome di TEOFILO ALARIO, non è se non la ristampa di quella di Giovanni Vincenzo BONFIL, sardo, come apparisce dal confronto della prima edizione, venuta in luce avanti il 1630, col proprio nome del Bonfil. (Si consulti il Tola, *Biografia Sarda*.)

TEOFILO FILADELFO.

Francesco CICERI, lodigiano, cappuccino in Regio, detto il P. Teofilo, tornato al secolo, prese in varie sue produzioni il nome di Teofilo Filadelfo.

(Lancetti, *Pseud.*, p. 263.)

TEOFILO, il minore. Pronostico e giudizio sopra una gran cometa apparsa l'anno 1536, a dì 18 marzo nel suolo Savonese. Di Teofilo il minore. *Lione*, 1663, in-8.<sup>o</sup>

Copresi con questo nome il P. ARCANGELO DI S. GIUSEPPE, carmelitano scalzo, di cognome ROCCA, genovese.

(Soprani, *Scritt. Lig.*, p. 46.)

TEOFILO PACIFICO. Memorie istoriche spettanti la vita e le gloriose azioni di S. Leone papa . . . raccolte dalle opere di varj scrittori da Teofilo Pacifico, A. C. (Raffaello BALESTRA, Abbate Casinese). — Brevi notizie istoriche intorno la

## TEO

vita e le opere di alcuni Padri della Chiesa Cattolica, raccolte dalle memorie di M. Le Nain de Tillemont da *ec. (Lo stesso). Brescia*, 1790, *Vescovi*, tom. 2, in-8.<sup>o</sup>

TEOFILO PAMIO.

Sotto questo finto nome uscì prima manoscritta, e poi in istampa colla supposta data di *Cosmopoli* (Firenze) 1700, in-4.<sup>o</sup>, una censura del dott. Andrea MONEGLIA alla Medicina difesa del dott. Antonio Francesco Bertini. Veggasi il Mazzuchelli (*Scritt. d'Italia*, t. II, parte II, pag. 1033, art. BERTINI) che rende conto delle contese letterarie insorte per tale cagione.

TEOFILO PARTENIO. Secoli della città di Cuneo. Opera di *ec. (P. Giuseppe MARIANI, di Mondovì, gesuita). Mondovì, Rossi*, 1710, in-4.<sup>o</sup>

Teogonia (La) comentata, con cui si propone ai signori Letterati un nuovo sistema circa il modo di poter interpretare l'istoria antica secondo l'idea di Thaut. *Napoli*, 1770, in-8.<sup>o</sup>

Questa uscì colle lettere iniziali del nome e cognome di Antonio SILLA, e servì di prodromo alla *Storia sacra de' Gentili* (dello stesso autore), che comincia dalla creazione del mondo sino al regno di Numa Pompilio (Napoli, 1771-74, vol. IV, in-8.<sup>o</sup>). Di lui si ha pure *La fondazione di Partenope, dove si ricerca la vera origine, la religione, la polizia dell'antica città di Napoli*. (Napoli, 1769, in-8.<sup>o</sup>); e finalmente, anonimo, *Il diritto di punire, o sia Risposta al Trattato de' delitti e delle pene del sig. march. Beccaria* (Napoli, 1772, in-8.<sup>o</sup>). (Soria, *Mem. degli Stor. Nap.*, p. 333-39.)

Teologia (La) del chiostro, ovvero la santità e le obbligazioni della vita monastica. Opera composta e pubblicata da un Abbate dell'Ordine Cisterciense. *In Roma, stamperia di Antonio de Rossi*, 1730, t. 2, in-4.<sup>o</sup>

In un esemplare di quest'opera che si conserva nella Biblioteca di S. Croce in Gerusalemme di Roma, dell'Ordine Cisterciense, vi è una postilla del card. Besozzi, nella quale si asserisce che l'autore, o almeno il traduttore di essa, sia fra Malachia d'INGUMBERT, abbate della stretta osservanza dell'Ordine Cisterciense, teologo del Ser. Granduca di Toscana, e



## TEO

lettore dello Studio Fiorentino, poi vescovo di Carpentras.

**Teologia morale** di Antonio Godeau, tradotta in italiano (dall'arciprete Jacopo BASEGGIO). *Venezia*, 1758, in-4.<sup>o</sup>

(Gamba, *Bassanesi illustri*, p. 71.)

**Teologo** Piacentino.

*Vedi* Lettere d' un Teologo Piacentino.

**Teomachia** (La). Poema eroicomico di Ev. . . . . P. . . y (*Evaristo PARNY*), recato in versi italiani da G. G. P. P. (Giovanni Giuseppe POGGI, piacentino). *Parigi*, 1830, in-12.<sup>o</sup>

Il frontispizio ed il breve avviso al lettore furono impressi (l'anno 1842) dopo la morte del traduttore. La traduzione è in sesta rima, e fu stampata in pochi esemplari, alcuni de' quali tirati in varie carte colorate. Fortunatamente (attesa l'empietà del poema) non fu posta in commercio.

**Teonoe**. Tragedia (di Filippo Rosa MORANDO). *Verona*, 1755.

**Teoria** (La) de' fluidi (del P. Giuseppe Maria RACAGNI, barnabita). *Milano*, 1779.

**TEOTIMO** (Lettera di) a Filarco sopra ciò che leggesi contro il P. Priore Rotigni nel Supplemento del P. Z. (Padre ZACCARIA), vol. IV della Storia letteraria, e seg. *Cosmopoli* (Lugano), 1753, in-8.<sup>o</sup>

Fu creduta dello stesso P. Priore. In una lettera però scritta dal P. Macchi, filippino, al Chiaramonti, in data del 10 marzo 1787 (da noi veduta presso il presidente Mazzetti) apparisce fattura del P. Ignazio di SANTA CROCE, carmelitano. — Probabilmente sarà stata confusa colla *Risposta di Filarco a Teotimo, o sia dissertazione sopra un articolo del Dizionario Giansenistico*, ec., che è del ROTIGNI.

*Vedi* FILARCO, ec.

**TEOTIMO N. N.** Orazione funebre in morte di una dama, recitata in un'assemblea di congiunti ed amici di lei, coll' intervento di alcuni moderni filosofi, l'anno 1778. *Venezia*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

## TER

«Ne fece l'autore (che fu il p. fra Giusto MUS-  
» SITA, da Padova, Minor Riformato) un'altra  
» edizione, ove si difende da alcuni difetti af-  
» fibbiatigli dal P. Contini, che non lasciò per  
» altro di lodarlo.»

(Vidua, *Biogr. Pad.*, t. I, p. 640.)

**TERDOCIUS** (FAUSTINUS).

Copresi con questo pseudonimo Pietro SAULI, che pubblicò — 1.<sup>o</sup> De honesto appetitu. — 2.<sup>o</sup> De triumpho stultitiæ. — *Rimini*, 1624, in-8.<sup>o</sup>

(V. Cinelli, *Bibl. vol.*, ed. seconda, t. IV, p. 212.)

**Terentii** (P.) Afri. Comœdiæ.

*Vedi* P. Terentii Afri, etc.

**Terme** (Delle) Porrettane (di Ferdinando BASSI). *Roma*, Zempel, 1768, in-4.<sup>o</sup>

(Rangiaschi, *Bibl. storica dello Stato Pont.*, p. 146.)

**Terminando** il corso quadragesimale con apostolico zelo nell' arcipretale chiesa di Porcia il molto reverendo sig. D. Carlo Mazzalini, parroco emerito di S. Giorgio in Pordenone, queste lievi linee dedica ed offre V. T. (Valentino TONTI). *Pordenone*, Gatti, 1835, in-4.<sup>o</sup> pic.

**Termini** (cioè, Statue) di mezzo rilievo e d' intera dottrina, tra gli archi di casa Valori in Firenze, col sommario della vita d'alcuni; compendio delle opere degli altri, e indizio di tutti gli aggiunti nel Discorso dell' eccellenza degli scrittori, e nobiltà degli studii fiorentini (di Filippo VALORI). *Firenze*, per il Marescotti, 1604, in-4.<sup>o</sup>

**TERMINIO** (Marco Antonio). Apologia de' tre seggi di Napoli (di Angelo DI COSTANZO). *Venezia* (Napoli), 1583; e di nuovo *Napoli*, 1633), sempre in-8.<sup>o</sup>

Contro Giovanni Battista Carafa, che aveva scritto in vantaggio delle Famiglie ascritte ai Sedili di Capuana e Nilo in detrimento degli altri Sedili. — L'opuscolo anonimo e senza titolo, che leggesi in questa *Apologia*, alla pag. 33 e seg. (edizione del 1633) è pure del medesimo Angelo DI COSTANZO.

(Soria, *Mem. degli. St. Nap.*, p. 199.)

## TER

**Termometro politico della Lombardia** dal 14 nevoso anno VI repubblicano (3 gennajo 1797) fino al 15 frimajo anno VII repubblicano (5 dicembre 1798).

Foglio settimanale in senso democratico che stampavasi in Milano. Carlo SALVADOR, milanese, ne era editore proprietario. Ma siccome in questo genere di opere periodiche sono ammessi con piacere articoli comunicati, onde vi partecipano più scrittori, fra questi tenne luogo principale il cosentino *Francesco Salfi* (morto in Parigi nel 1832), il quale aveva allora sin copato il suo nome in quello di FRANCO, autore di varie opere pubblicate in tempi diversi, e da ultimo principalmente della *Continuazione* in lingua francese *della Storia della letteratura italiana* del Ginguené. Il Salvador (che noi abbiamo conosciuto) fu scrittore di alcuni componimenti poetici in lingua latina; ma democratico furente e uomo di vita in tutto disordinata, sicchè finì miseramente i suoi giorni precipitandosi nella Senna in Parigi.

**TEROCLE PROCONESIO, P. A. Terzo** passo, e nuovo trattenimento versatile intorno ai globi volanti, *ec.* Opuscolo diviso in tre articoli, da *ec.* (Padre Giuseppe Maria SATTAMINO, del Cairo, nel Monferrato, Minore Osservante.) *Alessandria, tip. Vimercati, 1785, in-8.º*

**Terra (La)** de' viventi scoperta a' mortali; cioè lo stato de' Beati in Paradiso, esposto alla curiosità cristiana dalle dottrine de' SS. Padri. Opera di D. Nicolò Alberti, sacerdote palermitano. *Palermo, presso Giovanni Napoli, 1709, in-fol.*

La vita anonima dell'autore premessa a quest'opera è lavoro del canonico MONGITORE.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 319.)

**Terra (La)** di N. ad un ambasciatore di Papa Giulio III. *Colla data* — Nel mese di agosto MDLV, in-8.º

Opuscolo di otto carte scritto nello stile di Pietro Paolo VERGERIO.

**TERRANEGRA (Filippo di)** (Filippo MELANTONE). = *Mclantone* in greco

## TER

(da μέλαινα, nera - χθών, terra), *Terranegra* in italiano, sono traduzioni del vero cognome di questo eretico tedesco, cioè di SCHWARTZERT. = Luoghi teologici tradotti in volgare. - *Ovvero* - I principj della teologia, di Ippofilo da Terranera.

Appoggiato monsignor Fontanini nella sua *Biblioteca dell'Eloquenza italiana* al racconto del cardinal Pallavicino, cioè che *Lodovico Castelvetro* fuggì da Roma sentendosi stretto dalle interrogazioni, e più ancora dalle testimonianze di un empio libro di Melantone da sè volgarizzato con quel suo carattere di stile che non può essere contraffatto, credette di porre per primo fondamento della sua eresia la surriferita opera, siccome dal Castelvetro tradotta. Ma sebbene il Fontanini non abbia potuto trovare scrittore alcuno colla cui testimonianza provare che quella versione fosse fattura di Lodovico, onde non regge a suo carico questo fondamento di prova; lo stesso non può dirsi di quello che verisimilmente formò il corpo del delitto per cui fu processato. Lo scopersse l'abbate Pierantonio Serassi, ed il Tiraboschi lo riferisce nella *Biblioteca degli Scrittori modenesi* (t. I, p. 437 e seg.). Esso consiste in un ms. conservato in Roma nel Castello Sant' Angelo col titolo: *Libricciuolo di Ph. M.* (Philippo MELANTONE) *dell'autorità della Chiesa e degli scritti degli antichi, volgarizzato per REPRIGONE RHIEO, con l'aggiunta di alquante chiose;* sul quale leggesi di fuori (scritto di mano contemporanea) *Di Lodovico CASTELVETRO*. Chi fosse vago di maggiori schiarimenti in questa materia può consultare il Muratori nel *Primo Esame del libro dell'Eloquenza italiana*, ed il Tiraboschi (*Op. cit.*).

*Vedi* Principj (I) della teologia, *ec.*  
**Terra (Quem)** pontus sidera, *etc.*

*Vedi* Ave Maris Stella, *etc.*

**Terremoto (Il)** delle Due Sicilie, seguito nell'anno 1783. *Udine, Munero, senz'anno, in-4.º*

È opera di Giovanni Battista DANELUCCI.

**Terremoto (Il)** di Messina. Pensieri (*in versi*) di un amico della umanità G. U. P. C. (Giuseppe Urbano PAGANI CESA). M. D. CC. LXXXIII.

(Pagano, *Catalogo degli Scrittori Bellunesi*, p. 61.)

TERRENI (FERMINO) (Abbate Giovanni MARCHETTI). Del giuramento detto Civico che si esigeva nelle moderne democrazie: trattato del canonico Fermino Terreni. *Prato*, 1799, in-8.<sup>o</sup>

— Lettera (collo stesso pseudonimo) all' ex-cittadino Giovanni Vincenzo Bolgeni sulla vendita de' fondi delle chiese, ec. *Gerapoli* (Livorno), 1799, in-8.<sup>o</sup>

TERSALGO LIDIACO, P. A. (D. Clemente FILOMARINO, dei duchi della Torre). Poesie in lode di Ascanio Filomarino (*fratello del poeta*), e Marianna Filomarino sposi novelli. *Napoli*, 1777, in-4.<sup>o</sup>

TERSILLO EUGANEO, P. A. Vestendo l' abito di S. Teresa nel Monistero di S. Polo in Padova le contesse Francesca e Lucrezia sorelle da Rio, rime raccolte da Tersillo Euganeo, P. A. (Conte Pellegrino FERRI, padovano, di poi vescovo di Adria). *Padova, Comino*, 1743, in-4.<sup>o</sup>

Per questa raccolta scrissero fra gli altri Giovanni Antonio Volpi, i fratelli Zanotti, il Manfredi, Vincenzo Rota, l' abate Gennari ed il conte Antonio Maria Borromeo.

Terza (La) parte di Amadis di Grecia, intitolata — Aggiunta di Amadis di Grecia. *Venezia, Tramezzino*, 1564, in-8.<sup>o</sup>

Vedi Prima (La) parte del terzodecimo libro, ec.

TERZERA (RINALDO). Ristretto della prodigiosa vita del B. Alberto Magno, domenicano, vescovo di Ratisbona, scritto da Rinaldo Terzera (P. Raffaello BADJ, domenicano). = 1670, in-8.<sup>o</sup>

Terze rime di Veronica Franca. Al Serenissimo signor Duca di Mantova. (Senza nota di stampa. Con dedica in data di Venezia, 15 novembre 1575.) *In-4.<sup>o</sup>*

Sono XXV Capitoli, tra i quali, il P. Degli Agostini (*Scritt. Venez.*, t. II, p. 621) scrive sei,

ma effettivamente sette (cioè il I, IV, VI, VII, IX, XI, XIV), anonimi, — d' incerto autore alla signora Veronica Franca, oppure *Risposta d' Incerto Autore per le rime*, oppure semplicemente *D' Incerto Autore*, — appartengono a Marco VENIERO, gentiluomo veneziano ed amante altresì della Franca, il quale proibì che nella impressione fosse posto il suo nome e ne lo fece levare, salvo qualche esemplare in cui trovasi conservato: della Franca sono i rimanenti. Il Foscarini nella sua *Bibliografia* (inedita) di autori veneziani, crede che solo il primo Capitolo sia del VENIERO. Ma al Cicogna (*Inscrizioni veneziane*, tom. V, p. 423) piace di stare col P. Degli Agostini, ravvisando eguaglianza di stile in tutti que' Capitoli anonimi.

Terze rime per le nozze Negri Bevilacqua-Stecchini di M. S. P. (Maddalena STECCHINI-PANIZZA). *Vicenza*, 1837, in-8.<sup>o</sup>

Colle medesime iniziali ha l' autrice anche un sonetto per le nozze Tavola-Arnaldi. *Vicenza*, 1837.

TERZIARIO SERAFICO.

Con questa indicazione il P. Giuseppe Di Gesù, Scalzo, stampò un' opera contro il Trattato di LAMINDO PRITANIO (Lodovico Antonio MURATORI) *Della regolata divozione de' Cristiani*.

(Lami, *Novelle letterarie*, t. 16, p. 463.)

Terzodecimo (II) libro delle Metamorfosi d' Ovidio, tradotto in italiano (da Alessandro PICCOLOMINI).

Non è certo che veramente siavi stampata con questo titolo anonima la traduzione dell' intero libro XIII delle Metamorfosi fatta dal Piccolomini. Forse ciò venne dato a credere dalle — Due Orazioni che sono nel XIII libro delle Metamorfosi d' Ovidio, l' una d' Ajace e l' altra d' Ulisse, tradotte in versi sciolti dall' Accademico STORDITO INTRONATO (Alessandro PICCOLOMINI). *Venezia, al segno del Pozzo*, 1841, in-8.<sup>o</sup> (Consultisi il Paitoni, *Bibl. de' Volgarizz.*, t. IV, p. 486 e seg.)

Terzo discorso d' un P. dell' Oratorio (Ettore MAZZUCHELLI MARULI, nobile bresciano). *Brescia, fratelli Pasini*, 1768, in-8.<sup>o</sup>

Non ci è noto se trovinsi a stampa il primo e secondo Discorso, a' quali sembra avere relazione il presente. Furono però pubblicati il



quarto Discorso ed il quinto. *Ivi*, 1769, *pei medesimi*, in-8.<sup>o</sup>

**Terzo (II) Mondo Nuovo scoperto dalle fantasie d'Euterpe.** Poema eroicomico dedicato all'ill.<sup>o</sup> sig. Antonio Magliabechi, bibliotecario del Serenissimo Granduca di Toscana da Ambrosio Tonnini.

«Questo è il solo titolo in un foglio volante » in-4.<sup>o</sup>, stampato, a mio credere, in Pistoja. «Doveva questo componimento andar sotto il » torchio; ma per lo sospetto d'alcuni che si » credono essere in esso burlati, ne è stata » sospesa l'impressione. Il vero nome però del » poeta è Antonio MOROSINI, ebreo fatto cristiano. » Così il Cinelli nella sua *Biblioteca volante* (Scanzia X. — Vol. IV, p. 36 della seconda ediz.), ove sono riferiti i titoli piuttosto curiosi dei X Canti in cui era diviso il poema. Il Quadro non fa parola di questo autore.

**TESAURO (Emmanuele).** Del regno d'Italia sotto i Barbari. Epitome del conte e cavaliere Gran Croce D. Emmanuele Tesauro, con le annotazioni dell'abbate D. Valeriano Castiglione. *Torino, per il Zapata, 1653, in-fol., con figure.* — *Ivi*, 1609. — E di nuovo *Venezia, Hertz, 1672, in-12.<sup>o</sup>, pure con fig.*

Al dire di Nicolò Villani, cioè del P. Aprosio (*Pentecoste X*, p. 102), allegato dal Merati ne' suoi *Zibaldoni mss.* l'Epitome suddetta è del conte Filippo SAN MARTINO D'AGLIÈ, e non del Tesauro, al quale invece egli attribuisce le Annotazioni, togliendole all'abb. Castiglione. L'Armellini però, *Bibl. Benedict. Cas.*, par. II, p. 208, e l'Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 390, non convengono coll'Aprosio principalmente per riguardo delle Annotazioni che vogliono veramente scritte dall'abb. Valeriano Castiglione - *Vedi CASTIGLIONE* (D. Valeriano). - A proposito poi del Tesauro, prosegue l'Aprosio: «Ma non lasciamo di notare » di passaggio qualmente mi ritrovo due to- » metti d'Elogi, uno del Tesauro, l'altro del » Juglaris. Se qualche curioso si diletterà » di confrontare gli uni con gli altri, non diffi- » cilmente si potrebbe accorgere che l'uno » abbia descritto dall'altro; non penso che il » Tesauro ne sia il copista del Juglaris, nè » ardisco affermarlo: lascio che il dottissimo » Magliabechi ne formi il giudizio. » Quale giudizio ne abbia fatto il Magliabechi a noi

non consta, bensì troviamo che il Rossotti (*Syllabus Script. Pedemont.*, p. 186-87), a cui dovette esser nota tal cosa, per mettere in salvo dal plagio il Tesauro scrisse doversi osservare che degli Elogi stampati in-4.<sup>o</sup> nel 1684 da Paolo Baglioni, in Venezia, quelli che stanno fino a carte 302 sono del Tesauro, laddove i susseguenti col titolo *Insulatae Virtutes* sono di Luigi Giuglaris, gesuita nizzardo. Ma nè così pure il Rossotti pose in salvo il Tesauro dalla taccia di plagiatario, poichè in alcune edizioni si trova a lui attribuita anche quella parte ch'esso Rossotti nota essere del GIUGLARIS, ed egli medesimo (*op. cit.*, p. 25) registrando le opere di quest'ultimo, lo fa autore di tutti gli *Elogi*, di cui è questione, senza restrizione o riserva. Siamo però di parere che la colpa sia degli stampatori che per isbaglio, senza distinguere l'uno dall'altro, abbiano assegnati questi lavori chi al Tesauro e chi al Giuglaris, nelle varie edizioni che ne misero in luce.

**Teseo. Azione drammatica** (di Vincenzo MONTI). Da rappresentarsi nel Teatro alla Scala in Milano la sera del 3 giugno 1804. Anno III, *ec. Milano, Pirola, in-4.<sup>o</sup> ed in-8.<sup>o</sup>*

Questo componimento drammatico fu di poi ristampato in varie collezioni delle poesie del Monti, col suo nome.

**Teseo in Atene.** Dramma recitato l'anno 1667 nel Teatro Formagliari di Bologna, e nel 1696 in quello Malvezzi di detta città.

Il continuatore della *Drammaturgia dell'Alfacci* lo dice d'incerto autore; ma un'edizione di Parma del 1688, non registrata in quell'opera, ne porta il nome, che fu Aurelio AURELI.

**Tesori (I) della Corte Romana** in varie relazioni fatte ai Pregadi da alcuni Ambasciatori veneti residenti in Roma sotto differenti pontefici, e dall'Almaden, ambasciatore francese. *Brusselles, 1672, in-12.<sup>o</sup>*

A p. 193 si trova: *Relazione del cavalier Corrarò, con aggiunta.* Ora questa relazione italiana non è che la letterale traduzione della *Relation de la Cour de Rome faite l'an 1661 au Conseil de Pregadi par l'Excellentissime Seigneur ANGELO CORRARO, ambassadeur de la Sérénissime République de Venise auprès du pape Alexandre VII.* — A' Leyde,

chez *Almarigo Lorens* (Amsterdam, par Elzevier), MDCLXIII, in-42.<sup>o</sup> —, della quale si fece una ristampa collo stesso anno, luogo e nome di stampatore. Si sa che autore dell'originale francese non è ANGELO CORRARO, ma Carlo DE FERRARE DE TOT, consigliere nel Parlamento di Rouen; ondechè questa traduzione, fatta non sappiamo da chi, non presenta già la *Relazione del Corraro*, bensì uno scritto del qui nominato Du Tot. Però la vera *Relazione di Angelo Corraro* è cosa affatto diversa, e trovasi inedita in varie librerie di Venezia.

*Vedi* Relation de la Cour de Rome, etc.

**Tesoro** (Il) politico, cioè relazioni, istruzioni, trattati, discorsi varj di ambasciatori pertinenti alla cognizione ed intelligenza degli stati, interessi e dipendenze de' più gran principi del mondo. Stampato la prima volta dall'*Accademia Italiana di Colonia* nel 1593, e di poi ristampato in *Milano da Comin Ventura presso Girolamo Bordone e Comp.* l'anno 1600. Il medesimo stampatore *Bordone* l'anno appresso vi aggiunse la *seconda parte*, che fu anche di poi ristampata in *Bologna nel 1602 da Fabrizio Romanci*, in-8.<sup>o</sup>; e l'anno seguente  *Lodovico Ricci* fecelo ripublicare nella medesima città, in-4.<sup>o</sup>, col titolo di *Continuazione del Tesoro Politico*. Inoltre l'intero corpo fu ristampato in *Vicenza nel 1602, in-8.<sup>o</sup>, da Giorgio Greco*, che lo divise in tre parti, protestandosi avervi fatte molte aggiunte. Finalmente *Filippo Onorio* il riprodusse di bel nuovo colla versione latina a Francoforte in 2 tomi in-4.<sup>o</sup>

Tutte queste edizioni riscontrate con testi a penna fedelmente (c'informa il Foscarini, *Lett. Venez.*, lib. 4, p. 410, e nota 244; p. 462, e nota 461) sono imperfette, mancanti d'interi periodi, e d'interi pagine con infiniti errori, che s'incontrano dappertutto. Vi mancano pure i nomi degli autori veneziani, fuorchè quelli di *Lazzaro Mocenigo* e di *Giro-lamo Lippomano*, ma il Foscarini li registra.

dicendo primieramente che la *Relazione* in cui si narra la guerra da Amurat III nel 1577 mossa a' Persiani, fino alla presa di Tauris fatta da Osman Visir, la sconfitta e morte di lui, ec., è scritta, siccome si ricava dalla *Relazione* istessa, da un de' Consoli di Aleppo in Soria, e dal tempo in cui finisce la relazione si congettura che sia stato Giovanni di Giuseppe MICHELI, veneziano. Questa *Relazione*, nell'edizione di Colonia, si ha a carte 192. Nella medesima edizione poi s'incontrano altre cinque *Relazioni* anonime di scrittori veneziani, la prima delle quali (a carte 44), da Costantinopoli, è di Marcantonio BARBARO. La seconda, dall'Inghilterra (a carte 104), è di Giovanni MICHELI. La terza, da Fiorenza (a carte 150), è di Andrea GUSSONI. La quarta (a carte 270), malamente da monsig. Fontanini (*Dominio temporale*, ec., p. 287) attribuita ad EMILIO MANOLESSO, è di PIETRO del medesimo casato; e di questa nel *Tesoro politico* non si legge stampata che la quarta parte appena. La quinta (a carte 219), che si aggira sopra il famoso congresso tenuto a Nizza da Francesco I, Carlo V, e papa Paolo III, è di Nicolò TIEPOLO, uno degli ambasciatori colà spediti dalla Republica Veneta, ed ha per titolo — *Gli arcani congressi del pontefice Paolo III con Cesare*. Al fin qui detto, aggiungeremo che il ch. cav. Cicogna (*Inscrizioni veneziane*, t. IV, p. 630) nota che quel *Trattato della Lega 1571-72*, il quale nell'edizione sopra riferita di Milano, del 1600, manca del nome dell'autore, è di Michele SURIANO.

*Vedi* HONORIUS (Philippus). The-saurus, etc.

*Te splendor et virtus Patris, etc.*

Inno che si canta al Vespro e al Mattutino per la festa dell'Apparizione di S. Michele Arcangelo. Atteso la gran differenza che corre fra l'antico e il moderno, può dirsi che il moderno sia quasi nuovo componimento di URBANO VIII. Chi sia poi stato l'autore dell'antico che principia *Tibi, Christe, splendor Patris*, etc., non puossi assicurare con certezza, benchè il vener. cardinal Tomasi, investigatore di codici antichi, abbiato per Inno Ambrosiano. Quanto all'Inno che per la medesima solennità si recita alle Laudi *Christe, sanctorum decus Angelorum*, etc., diciamo che non è sicuramente di S. Ambrogio, ma bensì di RABANO MAURO, arcivescovo di Magenza, che fiorì nel IX secolo. Anche questo inno fu riformato da Urbano VIII. Così scrive il P. Merati ne' suoi Zibaldoni (mss.). Ed il

## TES

Daniel anch'egli nel *Thes. Hymn.* (tom. I, p. 220) assegna l'Inno *Christe sanctorum*, etc. delle Laudi a RABANO MAURO; al quale pure egli attribuisce l'altro *Tibi, Christe, splendor Patris*, etc., dicendolo però a *Breviario Romano* (ad *Vesperas in Dedic. Mich.*) *minus correctum, quam, quod ad metrum et singula verba, prorsus immutatum.*

TESSALO CEFALENIO, P. A. (Monsig.

Domenico STRATICO, di Zara, domenicano, e vescovo prima di Città Nuova dell'Istria, indi di Lesina in Dalmazia). Della morte di Abele, canti cinque del sig. Gessner. Traduzione libera, in sesta rima di *ec. Siena, per Francesco de' Ros-si*, 1776, in-8.<sup>o</sup>

Tesseræ spirituales homini religioso ac sæculari ad perfectionem tendenti perutiles ex libris asceticis conlectæ a Sacerdote Ordinis Minor. Ref. P. P. F. E. (Patre Petro Felici de EBERSLAGER). *Bassani, Weis*, 1782, in-12.<sup>o</sup>

Testament politique du cardinal Jules Alberoni, recueilli de divers mémoires, etc. de S. E. par M. A. M., traduit de l'italien par C. de R. B. M. (Composé par DUREY DE MORSAN, revu et publié par MAUBERT DE GOUVEST). *Lausanne, Bousquet*, 1753, in-12.<sup>o</sup>

Pare che DUREY DE MORSAN, essendo a Madrid, o ne avesse comperato il manoscritto, o ne avesse raccolti i materiali, e giunto a Losanna, lo abbia venduto a MAUBERT DE GOUVEST. (*Vedi Barbier, Dict. des Ouvrages anon. et pseud.*, 2.<sup>a</sup> éd., N. 17689; e nella Biogr. universelle anc. et mod. gli *Articoli intorno agli scrittori sopra nominati.*)

Testament (Le) politique (par M. Ignace THAON DE REVEL, comte DE PRATO LONGO). *Paris*, 1826, chez *Fantin*.

Testamento di Ferrante Pallavicino, detto il Flagello de' Barberini.

*Vedi* Divorzio (Il) celeste, *ec.*

Testamento economico politico di un Patrizio lombardo (marchese Pietro Martire FREGANESCHI, cremonese) in-

## TES

vecchiato negli affari pubblici, dedicato a M. Necker. — 1787, in-8.<sup>o</sup>  
Testamento Forense. Coll' epigrafe — *Intelligo quam scrupuloso in loco verser.* Cicero. *Venezia* (Napoli), presso Antonio Grazioso, con pubblica autorità, 1806, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Libro curioso e satirico, mischiato di molte verità, messo in luce dall'avvocato Giuseppe GALANTI. Si danno in esso notizie critiche del foro napoletano e de' più famosi magistrati ed avvocati napoletani antichi, e contemporanei dell'autore.

Testamento politico del cardinale Alberoni, raccolto da diverse memorie, lettere, ec. di Sua Eminenza da A. M.

L'opera è scritta originalmente in francese, ed è finzione il dirla tradotta dall'italiano nell'edizione fattane a *Losanna* nel 1753.

*Vedi* Testament politique du Cardinal Jules Alberoni, etc.

Testamento politico d'un Academico fiorentino (Leone PASCOLI, perugino), in cui con nuovi e ben fondati principj si fanno varj e diversi progetti per istabilire un ben regolato commercio nello Stato della Chiesa, *ec. Colonia, per gli eredi di Cornelio di Egemon* (Perugia, pel Costantini), in-4.<sup>o</sup>

*Vedi* Risposta promessa al moderno sig. Novelliere fiorentino, *ec.*  
TESTANA (Fr. HENRICUS). Aquila grandis magnarum alarum. Oratio pro Comitibus Provincialibus in Regio Conventu S. Dominici de Panormo die 16 aprilis 1695 habita a Fratre Henrico Testana. *Panormi, apud Coppolam*, 1695, in-4.<sup>o</sup>

Composizione di frate Pietro Martire SCANDARIATI, domenicano, di Castelvetro in Sicilia.

Testimonianze delle Chiese di Francia sopra la così detta Costituzione civile del Clero decretata dall'Assemblea Nazionale nel loro originale francese raccolte e tradotte. *Roma*, 1790-91, tomi XIII.



## TEX

I primi due tomi furono pubblicati dall' abb. Giovanni MARCHETTI, i seguenti dall' abb. Serafino VIVIANI.

Testimonianze e confronti sul tempio di Marte in Todi. Memoria filologica del dott. G. B. Agretti, presa in esame da un socio dell' Accademia di Perugia, Cortona, *ec.* (Giovanni Battista VERMIGLIOLI). *Perugia, Baduel, 1819, in-4.<sup>o</sup>*

Teti e Peleo. Drama (di Francesco BUTI, romano).

Da aggiungersi alla *Drammaturgia* dell' Allacci. (*Vedi* Mandosio, *Biblioth. Rom.*, t. II, p. 43.)

Tetraodion (*Τετραώδιον*).

Inno o cantico che dalla Chiesa Greca si canta in *Magnum Sabbatum*, vale a dire nel Sabato Santo. È composto in versi greci acrostici, di quattro in quattro strofe; onde il titolo di *Tetraodion*. Tradotto in lingua latina, si ha nel primo volume dei *Poetæ Christiani*, stampato da Aldo Manuzio l'anno 1501. In greco fu cominciato da COSIMO, o COSMA, cantore e poeta; e Roberto Mireo (*De Script. Eccl.*) lo dice continuato da Teodoro e da Giuseppe Studita. Opinione che non è da tenersi per buona, poichè Leone Allacci (*De libr. et rebus Eccl. Græcis*) coll' autorità di Cedreno dimostrò che il *Tetraodio* fu continuato e perfezionato da MARCO, monaco, e finalmente vescovo di Otranto sua patria. Il qual Marco diede a questo Inno compimento per comando di Leone imperatore, al dire di Niceforo Callistole. Egli viveva ancora nell'anno 778, e ne parla Giovanni Bernardino Tafuri nella sua *Istoria degli Scrittori nati nel regno di Napoli* (t. II, p. 209-11).

(Merati, *Zibaldoni mss.*).

Tetras anatomicarum epistolarum Marcelli Malpighii et Caroli Fracassati de lingua et cerebro. Accessit exercitatio de omento, pinguedine et ductibus adiposis. *Bononiæ, 1665, in-12.<sup>o</sup>* Havvi una ristampa olandese.

Il Trattato aggiunto *De omento, etc.*, è del MALPIGHI, benchè non porti il suo nome.

Textu (Super) in L. Quod jussit, D. De re judicata. Pro ill. D. Joseph Valguarnera, Principe Niscemis, sub die primo maii 1700. *In-fol.*

## THE

È una Allegazione del giureconsulto Antonio BRUNO, palermitano, il quale in favore dello stesso principe di Niscemi scrisse in lingua italiana un' altra Allegazione.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 43.)

Thaumaturgo (Il) del Ponto, o sia delle azioni di S. Gregorio di Neocesarea di Ponto. (Componimento poetico estemporaneo del P. Gio. Paolo GRASSO, teatino, napoletano). *Napoli, presso Ottavio Beltrano, 1645, in-4.<sup>o</sup>*

*Vedi* Gemiti (I) dell' anima, *ec.* Thaumaturgus Gallicus, sive de S. Ivone pauperum advocato, Oratio habita in ejusdem templo a Josepho Grifendio, Romano, Sem. Rom. Clerico. *Romæ, ex typis Rev. Cam. Apost., 1641, in-4.<sup>o</sup>*

Si di questa, che di altre tre Orazioni in lode dello stesso Santo, recitate da diversi, e pubblicate in varj anni in Roma dalla stamperia Corbelletti, o della Camera Apostolica, fu autore il P. Giovanni Battista ANDREANI, gesuita. (Mazuchelli, *Scritt. d' It.*, t. I, par. II, p. 703.)

*Vedi* GRIFENDIUS (Joseph).

Théâtre d' un inconnu. *Paris, Duchesne, 1765, in-12.<sup>o</sup>*

Era di già uscito col titolo di *Oeuvres de M\*\*\*, contenant la Suivante générale, la Domestique générale et les Mécontents* (Londres (Paris), 1781, in-12.<sup>o</sup>). E sono tre Commedie di GOLDONI, tradotte in francese da Carlo SABLIER. (*Vedi* Barbier, *Dict. des ouvrages anon. et pseud.*, 2.<sup>e</sup> éd., N. 13199, et N. 17727.) Quella che ha per titolo *Suivante générale*, anzichè traduzione, è una imitazione dell' originale italiano.

THELLI PHILOPONI (Francisci BRUNAMONTII, domo Roccacontrada in Piceno) ad Philaretum, Sermo editus et adnotationibus illustratus cura Francisci Brunamontii, Piceni, qui curam hanc suam Ill. Dom. Comiti Josepho Arconato Vicecomiti dicat. *Bergomi, apud Joannem Santini, 1734, in-8.<sup>o</sup>*

« In sostanza deve chiamarsi questo componimento una satira scritta dall' autore per la » cattiva accoglienza che ebbe nella Corte im-

## THE

» periale, e benchè nella dedicatoria al conte  
 » Arconati supponga egli di aver a caso tro-  
 » vato in Vienna quello scritto, tuttavia l'e-  
 » rudito P. Giacinto Maria Bergantini ha di-  
 » mostrato presso il Mazzuchelli (*Scrittori*  
 » *d'Italia*, vol. II, par. IV, p. 2166) che il  
 » BRUNAMONTI deve riputarsi autore non solo  
 » delle Annotazioni, ma eziandio di tutta l'ope-  
 » retta. E che ciò sia vero egli stesso se ne  
 » esprime in una lettera ad Apostolo Zeno,  
 » scritta di Verona ai 13 di marzo 1734.»  
 (Bibl. Picena, t. II, p. 97 e seg.)

**THEMISTIUS ATHENÆUS** (Albertus CASTELLANI). Speculativæ allegationes. *Papiae*, 1681, in-4.<sup>o</sup>

(Colta, Museo Novarese, p. 47.)

**THEOCRENUS** (Benedictus).  
*Vedi* TEOCRENO, ec.

**THEODORI PARTHENII** (o piuttosto PARTEMII, siccome è da correggersi a carte 61 del tomo primo, ed a carte 317, col. 2.<sup>a</sup>, lin. 34 del secondo di questo Dizionario). *Judicium de Tragœdia Farnabii Annutini* (Joannis Antonii BIANCHI, M. O.) *hetrusco carmine conscripta, cujus est argumentum: David in Gabaa*. S. l. a. i., in-4.<sup>o</sup>

Autore di questo Giudizio, ch'è una censura della Tragedia del P. Bianchi, il quale si difese con alcune *Osservazioni contro-critiche*, è il suo confratello P. Giovanni DE LUCA, di Cadore, M. O., siccome nota ne' suoi *Zibaldoni mss.* il P. Merati coll' autorità delle *Novelle della Repub. lett.*, vol. per l'anno 1742, p. 180 e 193.

*Vedi* ANNUTINI (Farnabio Giovachino). — PARTHENIUS (Theodorus).

**Theologia historico-dogmatico-scholastica, adversus Ethnicos, Hebræos, Hereticos, Schismaticos, etc.** (Auctore Joan. Maria GABRIELLI, S. R. E. Cardinale).

(Armellini, *Bibl. Benedictino-Casinensis Appendix*, n. 1736, p. 19.)

**Theologia moralis celeberrimi viri Antonii Godeau ad usum parochorum, ac presbyterorum ex gallico in latinum idioma conversa** (a Jacobo

## THE

**BASEGGIO, Bassanensi, Doctore**). *Venetius, apud Basilium*, 1758, in-4.<sup>o</sup>  
**Theologiæ moralis Concinae anonymus epilogus.**

Fu pubblicato all'insaputa dell'autore (Fra Alvaro Maria ARA, domenicano, di Vercelli) per opera de' suoi scolari, salvandolo dalle fiamme a cui esso l'aveva destinato.

**Theologiæ Scholasticæ prælectionibus scholasticis accommodatæ per anonymum Presbyterum S. Theologiæ Doctorem et in urbe Brixienſi lectorem** (Innocentium Besozzi, domo Mocassina ad Benacum). *Partes IV. Brixia, ex typogr. Joan. Maria Ricciardi*, 1703-1704, in-8.<sup>o</sup>

**THEOPHILUS BRIXIENSIS**. *Carmina de vita solitaria et civili, etc.* — S. l. a. et typ., in-4.<sup>o</sup>; et *Brixia, per Bernardinum Misintam, papiensem*, 1496, in-4.<sup>o</sup>

Ottaviano BONA, bresciano, rendendosi monaco benedettino, lasciò il nome battesimale che aveva nel secolo, e prese quello di *Teofilo*. Fu tolto di vita nel 1512 quando Brescia andò a sacco. Oltre i versi qui registrati si hanno di lui altre poesie latine, lettere ed opuscoli registrati dal Peroni nella *Biblioteca Bresciana*.

**THEOPHILUS (CHRISTIANUS)** (Thomas BARTOLINUS). *Christiani Theophili De sanguine vetito disquisitio uberior, etc. Hafniae*, 1676, in-8.<sup>o</sup>

**THEOPHILUS (Eugenius)**. *Protocatastasis, etc.*

*Vedi* EUGENIUS (Theophilus).

**THEOPHILUS PIUS, Sacerdos.**

Benedetto DINI, messinese, sacerdote, celatosi col nome surriferito, diede in luce — *Oratorium fidelis animæ ad excitandam devotionem, ex D. Augustino, B. Geltrude, B. Metilde, Bloſio et aliis constructum*. Messanae, typ. Pauli Bisagni, 1670, in-8.<sup>o</sup> —, ed altre divote operette sì in lingua latina, che italiana, che possono vedersi registrate dal Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 100.

**THEOPULUS (STEPHANUS) BENEDICTI F., PATRIA VENETI** (Franciscus PICCOLOMINI, patria senensis). *Academicarum contemplationum libri X,*

in quibus Plato explicatur et Peripatetici refelluntur. - c1010xc, in-8.<sup>o</sup>

Vedi DUODI (Petri) etc. — THEU-  
POLI, etc.

Theoremata mille ex universa philosophia. (Auctore Thoma Bisdolini, Aretino, Societatis Jesu.) *Mediolani, typis Piccalei, 1610, in-4.<sup>o</sup>*

(Sotvellus, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 760.)

Theoremata moralia de Augustissimæ Eucharistiæ Sacramento P. Benedicti Fidelis. *Panormi, apud Hier. de Rossellis, 1638, in-4.<sup>o</sup>*

Questo libro, che in italiano ha il titolo di *Speculazioni morali*, fu tradotto dal P. Antonio Corroni, da Nicosia, siciliano, del terz'Ordine di S. Francesco.

Theoria rectorum parallelorum ab omni scrupulo vindicata, auctore J. M. P. C. P. (Josepho Maria Pagnini, Carmelita, Pistoriensi). *Parmæ, ex typis Marci et Andreæ Borsi, 1783, in-8.<sup>o</sup>*

L'autore pubblicò in séguito come aggiunta — *Epistola ad clarissimum virum Hieronymum Saladinum qua continentur castigationes, et supplementa libelli cui titulus: Theoria rectorum parallelorum.* — *Ibidem, 1794.* — Giuseppe Maria fu il nome che il P. Pagnini ebbe nella religione Carmelitana, nel battesimo gli era stato imposto quello di LUCA ANTONIO. Pubblicando per la prima volta la sua traduzione di Anacreonte, egli aveva assunto il nome arcadico di PISTOGENE ELEUTERIO, a cui poscia sostituì quello di ERITISCO PILENEJO, P. A., sotto il quale si hanno alla luce molti suoi lavori.

Vedi ERITISCO PILENEJO P. A. —  
PISTOGENE ELEUTERIO.

THEOTIMI EUPISTINI (Francisci Antonii Zaccariæ), De doctis catholicis viris, qui clarissimo Justino Febronio in scriptis suis retractandis, ab anno 1580 laudabili exemplo præverunt, liber singularis. *Romæ, ex typ. Salomoniano, 1791, in-4.<sup>o</sup>*

(Caballero, *Suppl. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 299-300).

THEOTIMO V. Clar. Epistola prima critico-grammaticalis in Disserta-

tionem P. Triverti de antiquitate et dignitate Ecclesiæ Vercellensis. *Lucæ, typis Venturini, 1755.*

È scritta in difesa del canonico Francesco Fileppi, vercellese, del quale FILEPPI è forse anche la presente lettera.

Theramo (Jacobus de).

Fu Jacopo della famiglia PALADINI, da Teramo, ossia da Trani, e venne anche nominato Jacobus DE ANCHARANO. Nel 1382, in età di trentatrè anni, trovandosi in Aversa, compose un libro, di cui, dice il Tiraboschi, *il titolo ci mostra abbastanza la sciocchezza* (St. della Lett. It., t. VI, p. 270, 2.<sup>a</sup> ediz. di Modena); e nondimeno appena inventata l'arte tipografica, fu impresso in tre edizioni con titoli diversi, in foglio, senza indicazione di anno, di luogo nè di stampatore. I titoli sono i seguenti — *R. P. Domini Jacobi De Theramo liber Consolatio peccatorum nuncupatus: et apud nonnullos Belial vocitatus, idest Processus Luciferi principis dæmonum, quorum procurator Belial contra Jhesum Creatorem, Redemptorem ac Salvatorem nostrum, cujus procurator Moyses, etc.* — *Jacobi de Ancharano Processus Luciferi contra Jesum coram Judice Salomone.* — *Reverendi Patris Domini Jacobi de Theramo, Archidiaconi Aversani et Canonici Aprucini, et in Jure Canonico Padue (sic) discipulorum minimi Compendium perbreve Consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonnullos Belial vocitatum.* — La prima edizione, con data, venne fatta in Augusta nel 1472 da Giuseppe Schusler. Fu tradotto in quasi tutte le lingue, e posto fra i libri proibiti non solamente nell'Indice Romano, ma in quello eziandio dell'Inquisizione di Spagna. Del resto è difficile il dire perchè in luogo di Jacopo da Teramo, trovisi in alcuni stravaganti frontispizj di quest'opera stravagante Jacopo d'Ancharano. (Consultisi il Palma, *Storia civile e militare di Teramo*, t. V, p. 46 e seg.)

Thesauro della Sapienza Evangelica.

Vedi Divotissime composizioni, ec.

Thesauro spirituale volgare in rima et historiato, composto novamente da devote persone, ec. *Venezia, Nicolò Zoppino e Vincenzo Compagno, nel 1524, addì 30 di agosto, in-8.<sup>o</sup>*

Di taluni che hanno rime in questa raccolta, ma il cui nome non è per intero significato, così



## THE

ragiona il Quadrio (*St. e rag. d' ogni poesia*, t. II, p. 348-349): « *Ja. Phi. Baldui*. Se non » è errore di stampa, sicchè dir debba *Bal-* » *dach*, cioè BALDACHINO (che sarebbe *Gia-* » *como Filippo Baldachino*), a me è ignoto » chi sia quest' altro poeta. » « ... *Bar. Laur.* » *Jureco. Patavini* fu Bartolomeo LAURARIO, » giureconsulto padovano. Questa maniera di » scrivere *Laur.* diede occasione al Crescim- » beni e ad altri di introdurre nel numero de' » poeti un *Bartolommeo Lauro*, il quale mai » non fu al mondo. »

Theses de Deo trino et uno.

Il Bock (*Hist. Antitrin.*, t. II, p. 683) registra questa tesi fra le opere di LELIO SOCINO, e vi fa la seguente nota, che riportiamo tradotta. — « È oscura la osservazione del Sandio, il quale » dice: — Vennero in luce intorno all' anno » 1582, se forse non sono le medesime tesi » che si attribuiscono a *Nicolò Paruta*. E non » so, se non siano quelle tesi che furono stam- » pate nell' anno 1568; e vale a dire in fine » della seconda disputazione Albana, di cui » fu principale interlocutore *Giorgio Blandra-* » *ta*, parimente italiano. » (*Vedi lo stesso Bock*, *op. cit.*, t. I, par. I, p. 88, e par. II, p. 888.)

Theses de triplici ente intentionali et transnaturali quas Philippus Paravicinus, etc. in Collegio Braydensi S. J. selegit, exposuit, etc. *Mediolani, Monti*, 1667, in-fol.

Le scrisse il P. Antonio Francesco MASSOLA, gesuita, genovese, che assisteva questo suo alunno nella pubblica dimostrazione di quelle tesi. (*Leti, It. Regn.*, par. IV, p. 382.)

Theses physico-mathematicæ quas Virgini sine labe conceptæ humilissime devovet Aloysius Fabrizi Mutinensis in Novo Collegio convictor, ac in Regiensi Universitate Phys. Mathem. auditor. *Regii, ex typis Joseph Davolii*, 1759, in-4.<sup>o</sup>

Sono fattura del celebre Lazzaro SPALLANZANI. (*Notizie in cont. della Bibl. Mod. del Tiraboschi*, t. IV, p. 310.)

THEUPOLI. Contemplationes academicæ.

*Vedi* THEOPOLUS (Stephanus), etc. — DUODI (Petri) etc.

THEUPOLI (Fratres). Musæi Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo. Dom. Theupolo, aucta et edita

## THO

a Laurentio et Frederico fratribus Theupolis. *Venetii*, 1736, vol. 2, in-4.<sup>o</sup> gr.

Questa edizione, adorna di magnifiche stampe delle medaglie raccolte nel Museo della famiglia TIEPOLO (di cui è il cognome latinizzato THEUPOLUS) è lavoro di Pietro FONDI, veneziano, intorno a cui può vedersi il Moschini (*Lett. Ven. del sec. XVIII*, t. II, p. 80-81).

THOMÆ (S.) AQUINATIS Opera omnia (curantibus Vincentio JUSTINIANO, Cardinale, et Thoma MANRIQUE, Sacri Palatii Magistro, cum tabula Petri DE BERGOMO). *Romæ*, 1570, 1571, *Tomi XVII in-fol.*

Furono attribuite a questo santo Dottore, detto l'Angelico, le seguenti opere che sue non sono.

I. *Commentarius in Epistolas Canonicas omnes*. Creduto genuino dal Bellarmino, ma restituito a TOMMASO ANGLICO (che taluni dicono avere avuto il cognome di JORGIO) da Teofilo Raynaudo (*De malis et bonis libris*, p. 187).

II. *De Eucharistia*. Opuscolo di Alberto MAGNO, secondo lo stesso Raynaudo.

III. *In Jeremiam brevissima postilla*. Viene da varj critici attribuita anch' essa a TOMMASO ANGLICO.

IV. *Logices summa*. Parimente a Tommaso ANGLICO, viene data da alcuni, ma altri ne fanno autore HERVEO BRETONNE.

V. *In Matthæum expositio*. Credesi di Pietro SCALIGERO, domenicano, vescovo di Verona, dal Raynaudo (*op. cit.*). I PP. Quetif ed Echard la stimano piuttosto difettiva ed imperfetta, che supposta.

VI. *Theologiæ compendium*. Dallo stesso Raynaudo (*op. cit.*) viene assegnata ad ULRICO D' ARGENTINA.

VII. *Summæ totius theologiæ adjectæ citationes marginales*. Benchè in alcune edizioni apparisca questo lavoro essere stato eseguito dal medesimo S. Tommaso, se ne richiama come di cosa sua, che gli costò la fatica di tre anni e mezzo, frate Antonio DELLA CONCEZIONE, domenicano, di patria portoghese, che poi volle essere detto SENESE, per divozione a Santa Catarina da Siena, e dice esser nato l' errore, di essere attribuite le suddette citazioni al santo Dottore, dall' avere il tipo-grafo Plantino, ristampando la Somma nel 1589-1573, ommesse due lettere, nelle quali frate Antonio rendeva conto ai Lettori di quanto esso aveva fatto ad illustrazione dell' opera dell' Angelico.

VIII. *De regimine Principum*. È questo il titolo di un'opera di Egidio COLONNA; ma il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. IV, p. 154, ediz. 2.<sup>a</sup> di Mod.) rimprovera l'Oudin di essersi scagliato a torto contro chi ne parlò come di scrittura del Santo, *come se non abbiano* (dice egli) *amendue scritto su questo argomento, e l'opera dell'uno non sia totalmente diversa da quella dell'altro.* (*Vedi* **EGIDIUS CORBILENSIS**, etc.)

IX. *Commentaria in Boethium*. Anche questi furono attribuiti a S. Tommaso, ma se ne crede più veramente autore il più volte nominato **TOMMASO ANGLICO**, frate domenicano: e l'errore, tanto per riguardo di essi, come delle altre opere di cui si è fatto parola, potè essere derivato, o da sbagliata interpretazione delle iniziali *T. A.*, appostevi in qualche manoscritto, o dall'aver letto in luogo di *Anglico* l'aggiunto *Angelico*, col quale suole indicarsi S. Tommaso, per l'acume dell'ingegno e la purezza della dottrina, detto anche l'*Angelo delle Scuole*.

Avvi pure altre opere apocrife o dubie che vennero attribuite a questo santo Dottore; ma non volendo noi più estenderci, lasciando il Raynando già citato, ed il Placcio (*Theatr. anonym. et pseudon.*, t. II, p. 389 e seg.), sono da consultarsi principalmente i PP. Quetif ed Echard, che ne parlano con dotta critica (*Script. Ord. Prædic.*, vol. I, p. 271 e seg.), ed il P. de Rubéis (*De Gestis*, etc. *S. Thomæ Dissertationes*). Può vedersi anche il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, vol. I, par. II, p. 924.

**Thomæ Dempsteri de Etruria Regali libri VIII, nunc primum editi, curante Thoma Coke, etc. Florentiæ, apud Tartinum et Franchi, 1723, in-4.<sup>o</sup>**

Monsig. Giovanni BOTTARI riordinò e ripulì quest'opera, e vi aggiunse la prefazione e le note. (Mazzuchelli, *Scritt. d'Ital.*, t. II, p. 1836.)

#### THOMAS PHILOLOGUS.

Così fu chiamato, per l'estensione del suo sapere, *Tommaso da Ravenna*, illustre professore di medicina del secolo XVI. Il Ginanni (*Scritt. Rav.*, t. II, p. 227 e seg.) lo dice d'una famiglia Rangoni di Ravenna, e vissuto fino a 120 anni di età. Ma il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. VII, p. 660 e seg., 2.<sup>a</sup> ediz. Mod.) colla autorità del Morgagni, appoggiata alle opere del *Filologo* istesso, riduce ad 84 gli anni che probabilmente egli visse, e nota essere il suo cognome **GIANNOTTI**

o **GIANNOZZI**; onde di essere anche detto *Rangoni* forse gli fu concesso per benevolenza dal conte Guido Rangone, a cui egli dedicò il primo opuscolo da sè stampato, il solo in ch'egli abbia segnato il suo nome di famiglia, — *Thomæ Philologi JANOTHI Ravenatis de optima hominum felicitate contra Aristotelem et Averroim.*

*Vedi* **PHILOLOGUS** (Thomas).

**THOMAS SENENSIS** (Thomas Doctius, Senensis, italice **DOTTI**.)

Fu maestro di Bartolommeo Soccino, famoso giureconsulto del secolo XV.

(*Vedi* Fabbrucci nella *Raccolta Calogeriana di Opusc.*, t. XXXIV.)

**Thomasinus** (Jacobus Philippus)

L'accusa messa in campo dal Reinesio che *Giovanni Rodio*, Danese, sia il vero autore degli *Elogi* latini degli Uomini illustri, anzichè il *Tomasini*, di cui portano il nome, non essendo provata vera, sarebbe ingiusto il togliergliene la paternità. È parimente a torto che qualche altro autore tedesco gli contende la proprietà d'altri suoi scritti.

**THOMASIIUS (AURELIUS)**. Aurelii Thomasii (Eustathii **DEGOLE**, Genuatis) ad Lucium Valerium Maximum de Scipionis de Ricciis pœnitentia epistola. *Viennæ ad Danubium, pridie idus septembris, anno 1805, in-8.<sup>o</sup>*

**THYMOLEON (M)**. M. Thymoleontis adversus improbos litterarum et bonarum artium osores, Menippea I. Accesserunt Sex. Philomidis enarrationes. *Londini* (Florentiæ), 1738, in-4.<sup>o</sup>

— Menippea II adversus Mutonium Lycoresten archipædagogum. Accesserunt Sex. Philomidis enarrationes. *Londini* (Florentiæ), 1742, in-4.<sup>o</sup>

Queste due satire latine, del dottor Giovanni LAMI, videro più volte la luce, e furono anche attribuite all'abate *Giuseppe Bini*, aiutato dal Lami (Fontani, *Elogio del Lami*).

*Vedi* **SECTANI** (L.) **Q. FILII** (Julii Cæsaris **CORDARÆ**, Soc. Jesu), etc. — e *Raccolta* di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie, ec,

**Tiara et Purpura Veneta** ab anno

## TIB

MCCCLXXIX ad ann. MDCCLIX  
Serenissimæ Reipublicæ Venetæ a  
Civitate Brixia dicata. *Brixia, apud  
Rizzardum*, 1761, in-4.<sup>o</sup>

Libro che comprende gli elogi de' Sommi Pontefici e Cardinali che furono di nazione veneti dentro lo spazio da quelle due epoche determinato; i quali elogi sono presi e trascritti dal Ciacconio e dal suo continuatore monsig. Mario Guarnacci, a riserva dei cinque ultimi, all'età de' quali non giunge il Guarnacci. È poi diviso in tre parti: la prima lavoro del cardinale Angelo Maria QUIRINI, le altre due del P. Giangirolamo GRADENIGO, teatino, che vi aggiunte alcune annotazioni.

(Veggasi Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. I, p. 418 e 419.)

TIBALDEO (ANTONIO) da Ferrara (Girolamo BARUFFALDI, ferrarese). Lettera difensiva al sig. dott. Lodovico Antonio Muratori, da Modena

... Quale i' fui vivo tal son morto.

Dante, *Inferno* 14.

In fine - Dall'altro mondo, il 30 dicembre 1708. (*Ferrara*), 1709, in-8.<sup>o</sup>

Tiberio da Bologna.

È Tiberio BACCILIENI, dottore di filosofia, bolognese, che commentò alcuni trattati d'Aristotile.

(Vedi Fantuzzi, *Scritt. Bologn.*, t. I, p. 514.)

TIBURZIO (Frate). Risposta di frate Tiburzio, M. R., allievo della Regia Università di Pavia, (abb. Pietro TAMBURINI) ai dubbj proposti dai signori Professori della Facoltà Teologica della medesima. *Pavia, appresso il Galeazzi*, 1790, in-8.<sup>o</sup>

TIBURZIO (Fra) NAVARRA (FRANCESCO MARCHESE, P. dell'Oratorio, romano).

Vedi Vita di S. Francesco.

TIBURZIO SANGUISUGA. A Simone Cosmopolita, utile monitorio di Tiburzio Sanguisuga Smirneo. *Lugano, nelle stampe de' fratelli Agnelli*, 1748, in-4.<sup>o</sup>

« Si vuole da alcuni essere stato composto que-

## TIF

» sto satirico scritto dall'abbate del *Buono*,  
» maestro di belle lettere in Sinigaglia, deriso  
» dal sig. Bianchi, sotto il nome di *Bolbonio*;  
» ma da altri si attribuisce ad alcun altro suo  
» avversario, cioè all'abbate Domenico VAN-  
» DELLI. » (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II,  
p. 1140, nota (22)). Il Tiraboschi però nella  
*Biblioteca degli Scritt. Modenesi*, ove parla  
del VANDELLI, dice di non avere fondamento  
per accertare ch'egli sia il finto *Tiburzio  
Cosmopolita*.

Vedi SIMONIS COSMOPOLITÆ. Epistola, etc.

TICOFILO CIMERIO (Aurelio DE GIORGI BERTÓLA, di Rimini). Poesie. *Cremona, Manini*, 1782, in-8.<sup>o</sup>

— Il Quadro. Versi per l'incomparabile maestro di cappella napoletano sig. Giovanni Paisiello.

— La Campagna. Poemetto. *Siena, Pazzini Carli*, 1777, in-8.<sup>o</sup>

Vedi Rime e prose. — Versi e prose. — DAFNI OROBIANO.

TICUCULIA (SER) (Giambattista VICINI, modenese). Dispaccio a chi scrisse il Congresso in Parnasso. *In Bengodi* (Venezia), l'anno dei Berlingozzi 1754, per *Semprebene dei Vati*, di pag. 54, in-8.<sup>o</sup>

(Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. I, p. 585. — *Stor. lett. d'Italia*, t. XI, p. 48.)

Il Peroni, nella *Biblioteca Bresciana*, registrando una ristampa fatta dal Pasinelli in Venezia nel 1767, in-8.<sup>o</sup>, colloca questa scrittura fra le opere dell'abbate Chiari, a difesa di cui fu scritta dal VICINI.

Tideo (II), ossia la libertà Felsinea vendicata, opera drammatica di ORMANTO GAURICO, P. A. (P. Bonifazio COLLINA, camaldolese). *Bologna*, 1745, in-8.<sup>o</sup>

TIEPOLO (NICOLÒ).

Vedi Rime diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte. Libro primo, ec.

TIFF, TUFF, TAFF.

Vedi Lasagnuolo (II) di Monna Betta, ec.



## TIM

**Tigna (La)** vien dal capo, ovvero lo sconcerto che cagiona al corpo una testa distemperata. Discorso medico. *Napoli*, 1696.

È una satira, anzichè un discorso medico, di Fiorino Agnello VICENTINO, da Catanzaro, nella Calabria.

**TILAMBO LISIADE**, P. A. (Luigi BOTTIONI). Al merito dell'esimio maestro D. Paolo Bonfichi. Oda. *Parma, Carmignani*, 1806, in-8.<sup>o</sup>

**TIMASIO EMONIDE**, P. A. (D. Romano LAVAJANI, sanese). Versi per le nozze del sig. marchese Antonio Giulio Brignole Sale, genovese, e della nobile sanese signora Anna Pieri. *Siena*, 1782, in-4.<sup>o</sup>

**TIMAURO ANZIATE** (Carlo DATI). Lettera a' Filaleti, della vera Storia della Cicloide, e della famosissima esperienza dell'argento vivo. *Firenze, all'insegna della Stella*, 1663, in-4.<sup>o</sup>

**TIMIDO**, Academico Dubbioso. La Togna, commedia rusticale, recitata nella villa di Fossolo. *Bologna, Monti*, 1624, in-8.<sup>o</sup>

Dicesi nella *Drammaturgia* (p. 780-781), e dal Quadrio (*Storia e rag. d'ogni poesia*, t. I, p. 208) che questa commedia, a cui fu cambiato il titolo, è la *Tancia* di Michel Angelo BUONARROTI il giovine, voltata prosaicamente in lingua bolognese. Soggiungono poi che nel medesimo anno e luogo, colle medesime stampe del Monti, la suddetta versione comparve col titolo di *Bernarda*, dicendovisi opera di *Giulio Cesare Allegri*, il quale non mutò altro che i nomi de' personaggi. Ma al riferire del Fantuzzi (*Scrittori Bolognesi*, t. I, p. 196) il canonico Giovanni Giacomo Amadei scopre essere la *Togna* composizione del conte Rodolfo CAMPEGGI, bolognese, poi tradotta in favella rusticale bolognese da Giulio Cesare CROCI sotto il nome di Giulio Cesare ALLEGRI. Che che ne sia di ciò, non avendo noi vedute queste edizioni, non abbiamo potuto appurarne la verità.

**Timocrate (Il)**. Opera tragicomica di Tommaso Cornelio, tradotta dal francese (per cura del P. D. Filippo

## TIM

MERELLI, somasco). *Bologna, Monti*, 1696; e di nuovo *Roma, Chracas*, 1702, sempre in-12.<sup>o</sup>

**TIMOLAO CRESTOFILO**. Chi non risica non rosica. Drama di ec. (Luigi ROMANELLI), rappresentato sul Regio Teatro della Scala di Milano la primavera dell'anno 1811. *Milano, Pirola*.

**TIMOLEONTE CORINTIO** (Appiano BUONAFEDE, di Comacchio). Lettera contro l'uso della rima nella poesia italiana.

Precede i poemetti di APPIO ANNEO FABA CROMAZIANO (lo stesso Appiano BUONAFEDE), stampati diverse volte, e posti dopo i *Ritratti poetici, storici e critici* nell'edizione di Napoli 1778.

Vedi AGATOPISTO CROMAZIANO. N. 8.<sup>o</sup> — APPIO ANNEO FABA CROMAZIANO.

**TIMONE CIMBRO** (Giulio Giuseppe CERONI, veronese).

1.<sup>o</sup> Slancio di ec. Sciolti. (*Con epigrafe presa dal canto XVII, st. 76 dell'Ariosto*). *Italia* (senz'anno e nome di stampatore).

2.<sup>o</sup> Sciolti di ec. a Cicognara. (*Col primo emistichio del v. 492 del 1.<sup>o</sup> libro delle Georgiche di Virgilio per epigrafe*). Da Oleggio li 30 novembre 1802. *Italia*. In-8.<sup>o</sup>

Per questi versi, che servivano l'ordinamento della cosa pubblica, e chi allora ne teneva il governo, il Ceroni, con decreto della *Consulta di Stato* (riportato nel *Bollettino delle leggi* della Repubblica Italiana per l'anno II (1803), venne destituito dal grado di capitano che occupava nell'esercito italiano, cancellato dai ruoli della milizia ed incarcerato, sebbene più tardi fosse poi reintegrato nel suo posto, e da ultimo promosso a capo di battaglione. Soggiacquero pure a dispiacevoli vicende per cagione di questi componimenti il consigliere legislativo Cicognara, il generale Teulicé, ed il prefetto Magenta, al primo de' quali i versi erano indirizzati, e gli altri se ne erano col l'autore congratulati. Anch'essi furono però in breve restituiti alle loro cariche, ed in seguito promossi a gradi maggiori. Nel 1813 si pubblicò in Mantova colle stampe degli eredi

## TIM

Pazzoni un volume di poesie del Ceroni, nel quale, com'è da aspettarsi, non hanno luogo le qui accennate.

**TIMONE** (Francesco). Discorso astronomico per l'anno MDCLXXXI indicativo delle stelle di Francesco Timone (FRANCESCO MONETI, minor conventuale, cortonese). *Perugia*, 1681.

Sta in fronte all'annuale Almanacco, che fino alla sua morte continuò a pubblicare questo bizzarro frate (*Vedi* GRILLONZUCCA (Mr. J.)), e che pel credito di cui godeva, ristampavasi in più luoghi con suo pecuniario vantaggio. Nel suddetto anno 1681 fu poi stampato parimente in Perugia un altro discorso dello stesso Moneti.

*Vedi* ASINO CAPO DI BUE, ec.

E qui riferiremo alcuni titoli posti avanti a varj de' suoi Almanacchi a noi noti (taluno de' quali è probabilmente anonimo), oltre quelli che hanno il pseudonimo, cui poniamo a suo luogo.

*Apoteosi celeste, ovvero considerazione delle stelle ed influssi per l'anno 1682, discorso astrologico.* - Firenze e Viterbo, 1682. Collo stesso titolo il Moneti aveva preparato altro discorso per l'anno seguente, ma non potè mandarlo alla luce, non avendone avuta licenza per cagione di alcune produzioni satiriche, le quali eranvi frammischiate.

*Urania fatidica. Commedia nuova da recitarsi nel gran Teatro del mondo, in quest'anno 1685. Capriccio astromantico poetico.* - Firenze, 1685.

*Il mondo nuovo sulle spalle d'Ercole impazzito*, 1700.

*Il celeste specchio d'Urania*, 1708.

Oltre le suddette pubblicazioni troviamo fatto cenno delle seguenti:

*La Sfinge in Parnaso, ovvero sonetti enigmatici dati nuovamente alla luce colle loro dichiarazioni.* - Arezzo, 1699.

*Apollo enigmatico, ovvero concetti poetici per indovinare* (in sonetti). — 1712.

*Viaggio di Apollo in Parnaso.* - Siena, 1680, in-8.<sup>o</sup>

*Il mondo gabbia di matti.* - Perugia, 1687.

Queste due ultime operette furono pubblicate in occasione di mascherate.

(*Vedi* Manni, *Veglie*, t. II. Articolo MONETI Francesco.)

**Timoteo** da Ferrara.

Viveva alla fine del secolo XV, e l'Ariosto lo lodò nel canto 42 del suo *Orlando Furioso*,

## TIR

st. 92. Fu detto anche semplicemente *Timoteo*, e soprannomato il *Filomuso* per l'amore che aveva della poesia. Era della nobile famiglia BENDIDIO o BENDEDEI, di Ferrara, e scrisse Rime, che leggonsi in alcune raccolte. (*Vedi* Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 798. — Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 224.)

**TINCA** (T. OMUSIUS). Dell'istoria Ecclesiastica di Piacenza, di Pietro Maria Campi, e nel fine la storia (*latina*) della fondazione della città stessa di T. OMUSIO TINCA, con un registro de' privilegj, ec. P. I. — P. II. — P. III. *Piacenza, Bazachi*, 1651-1662, in-fol.

Questo T. Tinca, piacentino, è ricordato da Cicerone nel *Bruto*, cap. 46, e da Quintiliano (*Inst. Orat.*, lib. I, cap. 8) siccome facetissimo uomo, ma scorrettissimo nel pronunziare i latini vocaboli. Il Campi credette di avere in un'antica pergamena degli archivj di Piacenza scoperta una sua *Epistola ad M. Calpidium generum*, *De originibus et antiquitatibus Placentiæ*, e la stampò in fine della prima parte della sua Storia Ecclesiastica di quella città. Ma fu ben tosto riconosciuto essere apocrifo quello scritto, in cui facevasi Piacenza di seicent'anni più antica di Roma. (*Vedi Giornale de' Letterati d'Italia*, t. X, p. 262.)

**TINDARO, ACADEMICO ARGONAUTA**, di Ferrara (abbate Giovanni Francesco CAVALIERI, di Comacchio). Poesie. *Ferrara*, 1778-1779, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

**TINGILO** (Andrea) (P. Andrea LIGNITO, della Missione). Il pedante contro il così detto Semi-probabilismo. Operetta del sacerdote ec. Seconda edizione dall'autore corretta ed accresciuta. *Napoli*, 1835, in-8.<sup>o</sup>

**Tirante** il bianco valorosissimo cavaliere... Di lingua spagnola nello idioma nostro per messer Lelio di Manfredi tradotto. *Vinegia, Pietro di Nicolini, da Sabbio*, 1538, in-4.<sup>o</sup> — *Ivi, Farri*, 1526. E *Spineda*, 1611, l'una e l'altra ediz. 3 vol. in-8.<sup>o</sup>

Nota Antonio Bastero nella *Crusca Provenzale* che questo romanzo fu nella lingua spagnuola

## TIR

composto infino alla terza parte dal cavaliere Giovanni o Giovanotto MARTORELLI, e fu terminato dal cavaliere Martino di GUALBA. È uno dei pochi libri della biblioteca del famoso cavaliere della Mancia che non sono immediatamente condannati alle fiamme dall'ira inesorabile del Curato e del Barbieri, a' piedi del quale essendo esso venuto a cadere, lettone il titolo, fece gettare un gran grido al Curato dicendo: *Poffare il mondo! Che sia qui Tirante il Bianco! Datemelo, compare, chè fo conto di aver trovato in esso un tesoro di contentezza ed una miniera di passatempi.*

**TIRELLI** (Alberto). Modo di raddoppiare ogni triangolo rettilineo, e conseguentemente ogni figura rettilinea senza passare, tanto nel costruire, quanto nel dimostrare, i confini del primo libro d'Euclide. Problema dato in luce ad utilità de' giovani studiosi degli Elementi di Euclide da Alberto Tirelli, milanese, *ec. Milano, per il Monza, 1682, in-4°*

Venne a cognizione del Cinelli (*Bibl. vol.*, scansia IV) che quest'opera è di Pietro Paolo CARAVAGGIO. Il che viene confermato dall'Argelati nella *Biblioteca degli Scrittori Milanesi*, t. I, col. 295.

**TIRENTIUS CURVIN.**

*Vedi DEFENSUS* (Seraphinus), *etc. Ed ivi correggi, lin. 5, Terentio in Tirenzio; e lin. 4 della nota Tirenzio in Tirenzio.*

**Tiridate** (II). Dramma recitato nel Teatro di S. Salvatore di Venezia l'anno 1668 (del marchese Ippolito BENTIVOGLIO d'ARRAGONA, ferrarese). *Venezia, 1668.*

**Tirocinio** (II) delle cose volgari.

Questo libro fu da prima impresso senza il nome dell'autore, che fu Diomede GUIDALOTTI, bolognese, siccome ritraesi dalla lettera dedicatoria dell'edizione di Bologna 1804, in-4° piccolo. Dove e quando sia venuta in luce quella prima edizione anonima, a noi non è noto.

**TIRSI.**

Torquato TASSO sotto questo nome pastorale allude a sè stesso nella scena II dell'atto I del suo *Aminta*; nella quale parimente, in *Batto*

## TIT

simboleggiò il GUARINI, in *Mopso* lo SPERONI, in *Elpino* il PIGNA che poi, nel secondo canto della *Gerusalemme* (st. 53), notò sotto il personaggio di *Alete*. Intorno a che è da vedersi il Serassi nella *Vita di Torquato Tasso* (t. I, p. 194-197, 2.<sup>a</sup> edizione).

**Tirsi.** Dramma pastorale per musica da rappresentarsi nel Teatro di S. Salvatore l'autunno dell'anno 1696, di A. Z. (Apostolo ZENO) *Venezia, per li Nicolini, in-12°*

(Cinelli, *Bibl. vol.*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. IV, p. 583.)

**TIRSI BENEVENTANO.**

Così volle farsi chiamare Vincenzo BILOTTA, beneventano, poeta italiano che fioriva verso la fine del secolo XVI e sul principio del XVII. (Mazzuchelli, *Scritt. d'Il.*, t. II, p. 1250.)

**TIRSI PASTORE.** *Vedi FILENO, ec.*

**TISABESANO SECHIA.**

Anagramma di Sebastiano CHIESA, gesuita, reggiano, di cui girano manoscritte molte copie di un poema giocoso in ottava rima intitolato *Il Capitolo de' Frati*, assai noto. Il ch. sig. Angelo Pezzana, nella *Vita del P. Ireneo Affò* (p. 356 e seg.) ci fa sapere che questo Minor Osservante ne aveva scritto ed arricchito di *Chiavi* e di *Annotazioni* un esemplare; ed il Tiraboschi parla di questo poema nel tomo VIII della sua *Storia della letteratura italiana*. Di altre opere poi del P. Chiesa si trova l'elenco nella *Storia letteraria dell'Accademia di Reggio* di Giovanni Guasco, e nella *Biblioteca Modenese* del Tiraboschi: e sono pure registrate dal Quadrio. (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 328; IV, 91, V, 106; VI, 723, 724.)

**TITI FLAVII CLEMENTIS** viri consularis et martyris, tumulus illustratus (a P. VITRY, Soc. Jesu). *Urbini, 1727, apud Anton. Fantuzzi, in-4°*

**TITO LIVIO** Padovano, delle Historie romane dall'edificazione della città, libri XXXV. *Venetia, appresso Stefano Coma, 1547, par. II, in-4°*  
(*Coll' insegna della stamperia di Francesco Sansovino.*)

Pei confronti che abbiamo fatti, essendo noi venuti in chiaro che questa traduzione non è nè l'antica di anonimo, nè quella di Jacopo Nardi, ne par probabile doversi concludere che sia quella che lo stesso Francesco SANSOVINO pone



## TOF

fra i volgarizzamenti da sè fatti in una lettera al Magnanini che leggesi a carte 220 del *Segretario*. (Si consulti il ch. Cicogna, *Inscriz. venete*, t. IV, p. 44.)

**Tito (Il)**, melodramma da recitarsi nel famoso Teatro Grimani l'anno 1666 (del conte Nicolò BEREGANI). *Venezia, appresso Stefano Curti, 1666, in-12.<sup>o</sup> Con un rametto in fronte.*

**Titoli (De')** del Re di Spagna.

Fu quest'opera attribuita a Carlo VIANELLI, cittadino veneto e segretario del Consiglio dei Dieci; ma non è sua, bensì di FRANCESCO VIANELLI. (Foscarini, *Della letteratura venez.*, p. 403.)

**TOCCI (Gaetano)**. Breve memoria statistica delle due Calabrie del sig. *ec. Parigi, 1806, in-4.<sup>o</sup>, di pag. 42.*

Ne fu editore il sig. DE MANNE, il quale, per quello ch'egli dice (*Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes*, N. 156), aveva composta in lingua francese questa Memoria pel sig. *Tocci*, che nominato in quel tempo Governatore della Calabria, la tradusse in italiano.

**TODARO CONCHETTA.**

Sotto tal nome leggonsi alcune Rime di Giuliano Rossi, di Sestri in Riviera di Ponente del Genovesato, nella raccolta di rime genovesi intitolata *Cittara Zeneize* di Giovan Giacomo Cavallo. (Soprani, *Scritt. Liguri*, p. 178.)

*Vedi CONCHETTA (Todaro).* — *Ed ivi* (p. 237, col. 1.<sup>a</sup>, lin. 4) *correggi Covello in Cavallo.*

**Todi (Jacopone da)**. Laude. *Firenze, Bonaccorsi, 1490, in-4.<sup>o</sup>*

Sotto questo nome è generalmente conosciuto Jacopo DE' BENEDETTI, da Todi.

*Vedi Stabat Mater dolorosa.*

**TOFANI (Giuseppe)**. Lettere tre in nome di Giuseppe Tofani, stampatore fiorentino, all'avvocato Alessandro Rivani, autore dell'apologia del dottor Giorgi. *Firenze, 1786.*

Per alcuni scritti di cose fisiche stampati verso il 1780 sursero in Firenze molte controversie e questioni specialmente pro e contro Felice Fontana, e tra le varie cose pubblicate in proposito ebbevi l'*Apologia* accennata nel fron-

## TOL

tespizio surriferito composta dall'avvocato Rivani, in cui si faceva strazio di *Giuseppe Tofani*, stampatore fiorentino, per aver prestato l'opera sua agli autori degli scritti suddetti. Contro il Rivani uscirono quindi le presenti tre Lettere; della prima delle quali è ignoto l'autore, ma la seconda e la terza si sanno essere opera di Clementino VANNETTI, roveretano. (Può vedersi il tomo I, p. LXIX e seg., delle *Opere italiane e latine del Vannetti*. — Venezia, tip. d'Alvisopoli, 1826-1831, in-8.<sup>o</sup>)

— Raccolta di opuscoli fisici e chimici di Torberno Bergman, tradotti in italiano con aggiunte e note. *Firenze, 1787, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>*

Benchè pubblicate sotto il nome dell'editore Giuseppe TOFANI, tanto la traduzione, quanto le note sono lavoro di Giovanni Valentino FABRONI.

**TOGASTASSI (MARC' ANTONIO)**. Almanacco, ossia pronostico degli influssi sopra l'anno dell'era Dionigiiana . . . *Venezia . . .*

Uscì per varj anni dopo il 1727, o circa. L'autore era il dott. D. Bernardino ZANETTI, di Castelfranco Trivigiano, piovano di Postuma nella diocesi di Treviso.

(*Minerva*, 1762, N. 6, p. 257.)

**Togna (La)**. Commedia. *Bologna, 1654.*  
*Vedi TIMIDO ACADEMICO DUBIOSO.*

**TOLIPPIO LIVELLALTO (Ippolito Lovatelli).**

*Vedi CILANDIA OLIMIA*, ed ivi *correggi CILAUDA*, poichè *Cilauda Olimia* è anagramma purissimo che ricopre il vero nome e cognome di *Claudia Maioli*. Parimente nella nota (*ivi*) *correggi Livellato in Livellalto*, anagramma di LOVATELLI, com'è *Tolippio* d'IPPOLITO.

**TOLOMEO PORTALIBRAS**. Scuola di geometria pratica, *ec.* Opera data in luce dall'autore Tolomeo Portalibras (anagramma di Bartolomeo POLASTRI), diviso in due libri. *Milano, 1744, in-fol.*

**TOLOMMEO BARCHILLASO.**

Anagramma di TOMMASO BARLOCHIELLI, ferrarese.

**TOMADONI (SIMONE).** Gli amori sfortunati di Pantalone. Commedia (*in prosa*) di Simone Tomadoni (Tommaso MONDINI, veneziano). *Venezia, senz'anno, Lovisa, in-12.<sup>o</sup>*

— Le nuove pazzie del Dottore. Commedia faticosa e curiosissima (*in prosa*) (del SUDDETTO sotto lo stesso finto nome). *Venezia, per Domenico Lovisa, 1689, in-8.<sup>o</sup>*

— Pantalone mercante fallito. Commedia, nuovamente data in luce dal dottor Simon Tomadoni (SUDDETTO). *Venezia, Lovisa, 1693, 1699; sempre in-12.<sup>o</sup>*

— Le scioccherie di Gradellino, accresciute dalle Astuzie di Fenocchio, di *ec.* (dello STESSO). *Venezia, per il Lovisa, senz'anno, in-12.<sup>o</sup>*

— Il Tasso stravestito da barcarol venezian, ovvero el Tasso tradotto in lingua veneziana dal signor Simon Tomadoni. *Venezia, Lovisa, 1691, in-12.<sup>o</sup>*

I primi otto canti del poema furono pubblicati in separati libretti, e primo fra tutti fu il canto d'Erminia, ch'ebbe grandissimo incontro (dice il Serassi) particolarmente presso i gondolieri. Sotto il vero nome del Mondini uscì poi colle stampe dello stesso Lovisa nel 1693 con figura e col testo a rincontro, tutta insieme la traduzione, che fu ristampata più volte. Nel terzo volume di una raccolta intitolata *Discolores Apollinis flosculi*, e *Promiscui Apollinis Flosculi*, pubblicati in *Venezia, per Combi, 1668-1678, in-12.<sup>o</sup>* da Giovan Benedetto PERAZZO DOMENICI, veneziano (se pure le sigle *G. B. P. D. V.* vanno così interpretate, e non Giovan Benedetto PERAZZO, Domenicano veneto; sapendosi che l'antica famiglia dei Perazzi, venuta in Venezia da Piacenza, si chiamava dei Domenici) si trova il *Canto primo del Goffredo in lingua veneziana*, onde ritraesi non essere stato primo il Mondini a cui venisse la fantasia di tradurre il Tasso in quel dialetto. Il Serassi non conobbe questo saggio di versione, e se ne dee la notizia al ch. sig. cav. Emmanuele Cicogna (*Inscriz. venez.*, t. V, p. 388). Può vedersi la *Serie degli scritti impressi in dialetto veneziano* di Bartolomeo Gamba, a carte 127, 128, e 136, 137.

**TOMASELLI (FULGENZIO).** Le mentite Filoteane, ovvero invettiva di Giovanni Filoteo, d'Asti (Antonio POSSEVINO, mantovano, gesuita), contro la Serenissima Repubblica di Venezia, confutata da Fulgenzio Tomaselli (Marcantonio CAPELLI, minor conventuale), filosofo albanese. *Padova, per Nicolò Padovano, 1607, in-4.<sup>o</sup>*

Dal Vidua (*Biogr. Padovana*) questo libro viene attribuito ad un vero abate Fulgenzio Tomaselli, o Tomacelli, monaco camaldolese.

*Vedi* FILOTHEO (Giovanni).

**Tombe (Le) di Sebenico** (di Ferdinando ARRIVABENE, mantovano).

**TOMBI MECCHI (PIETRO).** *Glossæ marginales* (Josephi MONTANI, comitis) ad Musei Passerii Lucernas collectæ a. 1739. Colle riflessioni di Pietro Tombi Mechi, bidello dell'Accademia pesarese. *In Pesaro, Gavelli, 1740, in-4.<sup>o</sup>* Con una piccola aggiunta.

Il nome di *Pietro Tombi Mechi* è vero, ed era quello di un chierico che serviva effettivamente di bidello all'Accademia; ma l'opera fu scritta da Annibale DEGLI ABBATI OLIVIERI in difesa del Passeri, il quale per altro gli diede egli stesso alcune notizie, specialmente in riguardo dell'Ebraico. Di ciò ne assicura lo stesso Olivieri. (*V. Antichità Picene*, t. VIII, p. CLXXXIX, N. VI.) La *Biographie universelle ancienne et moderne* (articolo *PASSERI*) s'inganna credendo che le critiche fatte all'opera del Passeri, cioè le *Glossæ marginales*, portino il nome di *Pietro Tombi*, sotto questo nome stanno invece le *Riflessioni*, ossia la difesa che dicemmo dettata dall'Olivieri. L'esemplare posseduto dalla Biblioteca Parmense ce ne sta anch'esso mallevadore, poichè vi si vede scritto di mano del P. Paciaudi essere queste *Riflessioni* opera del qui accennato cav. *Annibale degli Abbati Olivieri*, e la testimonianza del Paciaudi vuolsi avere in tanto maggior pregio in quanto che ebbe con esso letterario carteggio.

**TOMINO d'Amistrato.** La Corte nelle selve. Trattenimenti modesti ed utili, distinti in più veglie per gli ul-

timi di di Carnevale, con gli discorsi di Tomino d'Amistrato (di Tommaso AVERSA, d'Amistrato in Sicilia), ed osservazioni di lui sopra la commedia intitolata = Notte, Fato ed Amore. *Roma, presso il Lazzaro, 1657, in-12.<sup>o</sup>*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 284. — Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 1247.)

## TOMIO CAMOAN.

*Vedi* Brevi notizie per buona direzione dell'anima, *ec.*

TOMITANO (Giulio Bernardino). Elogio del canonico Gio. Battista Castiglione, letterato milanese . . . composto dal sig. conte Giulio Bernardino Tomitano.

*Vedi* Istoria delle scuole della dottrina.

Tommasi (Tommaso).

*Vedi* Vita del duca Valentino.

TOMMASINO (Signor). La mia storia, ovvero memorie del sig., *ec.*

*Vedi* PIFPUF (Dottor).

TOMMASO DA BRINDISI.

Giureconsulto del secolo XIII, era della famiglia ARGENTERIA, o RISCHINIERA.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, pag. 2103.)

Tommaso da Faenza.

Questi, che così vien detto talvolta semplicemente, fu della famiglia BUCCIOLA o BUZZUOLA, di Faenza, e fioriva intorno al 1230. Dante (*De vulgari eloquio*, lib. I, cap. 14) lo nomina fra quelli che poetando si sono dipartiti dal patrio vernacolo, così accennandolo: "Horum aliquos (*de' Romagnuoli*) a proprio poetando divertisse audivimus, THOMAM videlicet, et Ugolinum BUCCIOLAM, Faventinos." Si consulti il Mazzuchelli (*Scrittori d'It.*, t. II, p. 2482.)

TOMMASO D'AQUILEJA. La guerra d'Attila, flagello di Dio, tratta dall'Archivio de' Principi d'Este, scritta in latino per Tommaso d'Aquileja, segretario del patriarca Niceta, e poi ridotta in volgare. *In Ferrara, per Francesco Rossi, 1568, in-4.<sup>o</sup>* *E con miglioramenti di Alamano Fino. Venezia, Ferri, 1569, in-8.<sup>o</sup>*

e di nuovo, *Parma, Fiaccadori, 1843.*

Si disse opera apocrifa e finta da Giovanni Battista Pigna; ma il Tiraboschi (*Bibl. Mod.*, t. I, p. 161) notò esserne veramente autore Giammaria BARBIERI, modonese; il che viene confermato da un esemplare esistente nella pubblica Biblioteca di Ferrara, già posseduto da Alberto Lollio, il quale vi fece anche molte postille nel margine, e scrisse sul frontispizio di suo pugno: *Donatomi da M. GIOVANNIA BARBIERI, segretario del Comune di Modena, autore di questa traduzione.* Il Barbieri la trasse per la maggior parte dal grosso romanzo di Nicolò di Giovanni da Casola, bolognese, composto, in versi rimati, nella antica lingua francese, e Nicolò finge che Tommaso d'Aquileja, segretario del patriarca Niceta scrivesse questa istoria in latino a' tempi di Attila.

(V. il Barotti, *Mem. de' Lett. Ferraresi*, t. II, p. 186.)

*Vedi* Ugolino da Faenza.

TONANTIO MADIANO (*Antonio DAMIANO*, gesuita, napoletano). Apologia contro li Cabalisti che predicavano a torto pessimo l'anno 1666. *Napoli, 1666, per Luc' Antonio de' Fusco, in-12.<sup>o</sup>*

(V. Toppi, *Bibl. Napol.*, e Solvello, *Biblioth. Script. Soc. Jesu*, p. 70.)

TONCI (SALVATORE). Del Collegio Petroniano delle balie latine, e del solenne suo aprimento in quest'anno 1719 in Siena, per dote e istituto del card. Riccardo Petroni a beneficio di tutta la nazione Italiana, ad effetto di rendere naturale la lingua latina quale fu presso i Romani, col vero metodo degli studj per la gioventù dell'uno e dell'altro sesso nel medesimo Collegio stabiliti, del dott. Salvatore Tonci (Girolamo GIGLI), primo medico di detto Collegio. Seconda impressione, nella quale si aggiungono i racconti delle solenni feste che si fecero nei due giorni seguenti del carnevale; e particolarmente l'Accademia delle Gentildonne Sanesi,



## TON

colla nuova ammissione di più rinomate Dame d'Italia all'Accademia stessa. *In Siena, 1719, per Francesco Quinza, stampatore del Collegio medesimo. In-4.<sup>o</sup>. Con figure.*

La prima edizione era uscita nello stesso anno, per lo stesso stampatore. La terza è anch'essa di Siena, del 1790. Avvi pure una edizione dozzinale fatta dal Pazzini (in Siena) nell'anno 1797, colla falsa data dell'*Aja*. (V. il De Angeli nella *Biografia Sanese*.) Il bizzarro ingegno del GIGLI seppe così bene colorire la sua finzione, che indusse taluno a credere che non fosse questo *Collegio Petroniano* uno scherzo della sua fantasia, ma vera e reale fondazione di un istituto destinato ad insinuare col latte nei teneri bambini il pretto gusto e la pratica dell'antica lingua del Lazio. Non deve poi confondersi questo finto col vero *Salvatore Tonci* lodato dal C. Cicognara nel suo *Catalogo* (N. 5892), che fece la Descrizione della Galleria del principe Doria, il quale visse posteriormente al Gigli.

TONDELLIUS (FRANCISCUS HONORATUS) (Hieronymus GIGLI). Donatus iterum a Francisco Honorato Tondello, quoad italicam interpretationem, emendatus. *Romæ, 1700.*

(Lami, *Memorab. Ital. erud. præst.*, t. I, p. 188.)

TONISCHI (Giovanni Ambrogio). Saggi e riflessioni sopra i teatri e giuochi di azzardo, con un ragionamento sopra i giuochi d'invito, di N. N. *In Venezia, 1755, appresso Simone Occhi, in-4.<sup>o</sup>*

Fu creduto autore della prima opera il celebre P. Concina, ma fu per errore, e poté il P. G. Merati (*Zibald. Mss.*) sapere con certezza che fu composta da GIUSEPPE da Cittadella, minor osservante riformato, della famiglia DURELLI, una delle principali di Cittadella, nella diocesi di Vicenza. Il *Ragionamento* è fattura del Patrizio veneto Andrea CORNARO. L'edizione si fece per cura del P. G. Vincenzo Patuzzi.

TONNINI (AMBROGIO) (Antonio Morosini, fiorentino, ebreo fatto cristiano).

Il Cinelli nella prima edizione della *Biblioteca volante*, scansia X, legge TONNINI AMOROSIO, anagramma purissimo di ANTONIO MO-

## TOR

ROSINI, che non è parimente quando leggesi AMBROSIO, come si ha nella seconda edizione di quella *Biblioteca*, t. IV, p. 306.

*Vedi Terzo* (II) Mondo nuovo scoperto, ec.

TORANO (Benedetto) (abb. Biagio GAROFALO). Lettera al Rev. Padre Giacomo Laderchi in difesa dell'autore delle Considerazioni intorno alla poesia degli Ebrei e de' Greci, pubblicata da Samuele Corvina. *In Bologna, presso Girolamo Gatti, 1712, in-4.<sup>o</sup>*

(*Giornale de' letterati d'Italia*, t. 18, p. 467. — T. 17, p. 202 e 203.)

Torba (Della) e del carbon fossile. *Milano, presso Galeazzi, 1775, in-8.<sup>o</sup>*

La *Gazzetta letteraria* di Milano l'attribuisce ad un Ministro che in quel tempo soggiornava in questa città: l'Amoretti però nel suo libretto *Della Torba e della Lignite* (Milano, 1810) ne fa autore un MAINARDI.

Torba (Della) e della lignite, combustibili che possono sostituirsi alle legne nel Regno d'Italia. *Treviso* (Trento), *senza data.*

È di Carlo AMORETTI, e fu fatto stampare da Renato Arrigoni, ed unito al *Giornale dipartimentale del Tagliamento*, di cui questi era compilatore.

TORCERA (RINALDO). Ristretto della prodigiosa vita del B. Alberto Magno dell'Ordine di S. Domenico. *Firenze, 1770, in-8.<sup>o</sup>*

Copresi sotto il riferito pseudonimo il P. Raffaello BADII, domenicano. In luogo di TORCERA altri hanno TORCARA.

TORCHIO ZATTA. Frammenti di un'opera intitolata la Zucca mal cresciuta al vento, ovvero la falsità smentita al lume de' fatti indirizzati al sig. dottore Marc' Antonio Crescimbeni dal Torchio Zatta. *Modena, Società tipografica, 1773, in-4.<sup>o</sup>*

Si tiene che autore di questo scritto sia il canonico Francesco ERRI, autore di altri opuscoli in propria difesa contra Marc' Antonio Crescimbeni che aveva censurata la sua *Storia di Cento*.

## TOR

*Vedi* Annotazioni nuove sopra la Storia di Cento, *ec.*

**TORELLI** (Pietro Paolo). Quali presagimenti possono aversi dalle presenti sconvolte dell' Austria e della Spagna, e dai progressi degli Eretici e de' Francesi. Italia, apri gli occhi ed accertati che il giuntarti con Francesi contro la Spagna sarebbe l'ultimo tuo estermimento. Discorso del cavalier Pietro Paolo Torelli da Urbino (P. Santo MARIALES, dell' Ordine de' Predicatori, veneziano). *In Colonia*, 1643, in-4.<sup>o</sup>

(Quetif ed Echard, *Script. Ord. Præd.*, tom. 2, p. 600. — Nicéron, *Mémoires*, etc., t. 43, p. 294.)

— Stravaganze nuovamente seguite nel Cristianissimo Regno di Francia, ovvero eccessi del Politicismo colla Regulatione di Lodovico IX, re di Francia, e di Enrico II d'Inghilterra, modernamente impugnate dall' asserto Parlamento di Parigi nel libro intitolato — Della Sovrana giurisdizione de' re sopra la politica della Chiesa, colle contrapposte del cav. Pietro Paolo Torelli (dello stesso P. MARIALES). *In Colonia, per Giovanni Tinchio*, 1646, in-4.<sup>o</sup>

Avvi qualche altro libro del medesimo autore contra la Francia in materia Ecclesiastica. (V. Aproso, *Visiera alzata*, p. 83, n. 81.)

**Tormentis** (De). *Luceæ*, 1766, in-4.<sup>o</sup>  
Di pag. 62.

Opuscolo di Salvatore VENTURINI.

(*Minerva, o sia nuovo Giornale de' letterati*, ec., t. III, luglio 1768, art. XI.)

**Tornagusto** (Il) degli eruditi, ossia diario per l'anno 1819. *Verona, Merlo*, 1819, in-18.

In questo Diario v'è qualche lavoro della penna del P. Antonio CESARI; cioè le Narrazioni che si leggono a carte 29, 43, 47, oltre il *Catalogo di alcune voci di dialetto veronese*.

Torneo fatto sotto il castello d'Argio

## TOR

da' signori Cavalieri bolognesi il dì 9 febbrajo 1578. (Descritto da Pompeo VIZANI.) *Bologna*, 1578, per gli eredi Rossi, in-4.<sup>o</sup>

**Torre** (La) di Babel abbattuta con la diversità delle lingue, per lo ricevimento dell' Ecc. sig. Cardinal Teodoro Prencipe Trivulzio, Vicerè e Capitan Generale del Regno di Sicilia nella Casa Professa de' PP. della Compagnia di Gesù di Palermo (del P. Giovanni ONOFRI, gesuita, palermitano). *Palermo, per Decio Cirillo*, 1648, in-fol.

(V. Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 337.)

**Torrente** (Del) Astico, e del modo di riparare ai danni minacciati alla città di Vicenza dalle di lui acque, di V. Z. (Conte Ortensio ZAGO). *Padova, Conzatti*, 1720, in-fol.

**TORRI** (ASCANIUS) (Benedictus JUSTINIANUS, Soc. Jesu, genuensis). Apologia pro libertate Ecclesiastica ad Gallo-Francos. *Romæ, typ Barth. Zanetti*, 1697, in-4.<sup>o</sup>

(Alegambe, *Bibl. Script. Soc. Jesu.* — *Romæ*, 1676, p. 110-111.)

**Torriani** (I) e Visconti, o scene casalinghe, pubbliche e storiche del secolo XV dell' autore della Sibilla Odaleta (Carlo VARESE). *Milano*, 1839, vol. 2, in-16.<sup>o</sup>

**TORTHVEICH** (Tobia).

*Vedi* FANGISASSI (Elia).

**Tortoribus** (De) Christi Domini quinam fuerint, et unde gentium existerint, liber industria Sacerdotis Genialis Posterari in lucem editus (Auctore Jordane PULICICCHIO, vel POLISICCHIO, Ord. Fr. Præd., Calabro).

Può consultarsi il Soria (*Mem. degli Stor. Nap.*, t. II, p. 660 e seg., Art. ZAFARRONI).

*Vedi* GENIALIS POSTERARI.

**Tortus** (Matthæus) (Robertus BELLARMINUS). Responsio ad librum cui titulus — *Triplici nodo, triplex cu-*

## TOS

*neus*, sive Apologia pro juramento fidelitatis adversus duo Brevia Papæ Pauli V et recentes litteras Cardinalis Bellarmini ad Georgium Blakvellum Angliæ Archipresbyterum. *Coloniæ, sumpt. Ber. Gualthi*, 1608, in-8.<sup>o</sup> — *Romæ*, 1609, in-4.<sup>o</sup> — *Coloniæ*, 1610, in-8.<sup>o</sup> — *Ibidem*, 1688, in-4.<sup>o</sup>

Può vedersi il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 662, n. XI.

TOSA (PHILIPPUS). Epistola ad Genevenses de Actis Apostolorum.

Fu pubblicata, sotto il pseudonimo surriferito, dal P. Antonio POSSEVINO, della Compagnia di Gesù, come egli stesso assicura.

(Vedi, a carte 62-63, la *Vita del Possevino*, scritta dal P. Giovanni Dorigny, tradotta dal francese in italiano da Nicolò GHEZZI, e stampata in Venezia nel 1789; e la *Bibl. Script. Soc. Jesu*, Art. ANTONIUS POSSEVINUS.)

TOSA (Simone Della).

Simone BALDI, fiorentino, autore degli *Annali delle cose avvenute in Firenze dal 1118 al 1579*, inseriti dal Manni nelle *Cronichette antiche*.

Toscana (La) dal 25 marzo 1799 a' 20 maggio 1801. (Del senatore Francesco Maria GIANNI, fiorentino.) *Genova, nella stamperia Frugoni*, in-12.<sup>o</sup>

Toscane (De la). Article tiré de la correspondance de C. P. de L. avec son ami Représentant du Peuple (De Jean Valentin FABRONI). *Paris*, 1799.

Toscanismo (Il) e la Crusca, ossia il Cruscante impazzito, tragicommedia giocosa e novissima (in prosa). *Venezia, per Giambattista Recurti*, 1739, in-8.<sup>o</sup> — *E di nuovo due volte impressa nello stesso anno 1740*, in-8.<sup>o</sup>. La terza edizione fu accresciuta d'una prefazione.

Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, tom. V, p. 109) e le *Memorie per servire alla Storia letteraria* (Venezia, 1747, t. X, p. 137) l'attribuiscono a Benedetto MARCELLO, patrizio veneziano; non così il Continuatore della *Dram-*

## TOZ

*maturgia* che la dice fattura del P. Santo Francesco Aricci, barnabita veneziano. Ma il Cicogna (*Inscriz. Venez.*) la restituisce al MARCELLO. Veggasi l'*Elogio del Marcello* scritto dal P. Francesco Fontana, barnabita e poi cardinale; e la traduzione dello stesso con le note del P. Giovenale Sacchi, barnabita.

TOSCANO (RAFAELE). La morte del duca di Valois e del cardinal di Ghisa, e come fu poi ucciso Enrico III, re di Francia. *Mantova, Osanna*, 1589, in-8.<sup>o</sup>

Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, vol. VI, p. 182) osserva che sebbene questo poemetto in ottava rima sia stato pubblicato sotto il nome di *Rafaele Toscano*, è opera di Giovan Battista GUASPARRINI, veneziano.

TOSCARINUS (Janus) (Antonius CASSINI, Soc. Jesu). Scholæ Zeteticæ metaphysica, interprete Jano Toscarino. *Romæ, Bernabò*, 1725, in-4.<sup>o</sup> (*Storia letteraria d'Italia*, t. XIV, p. 223.)

TOSCO PARTENIO, Academico Lunatico. L'eccellenza della lingua napoletana con la maggioranza della lingua toscana, di Tosco Partenio (sotto cui copresi uno de' Chierici Regolari di S. Paolo, di casa SANSEVERINO). *Napoli, Novello de Bonis*, 1662, in-16.<sup>o</sup> — *Ivi, Castello e de Sanctis*, 1754, in-12.<sup>o</sup>. *E ivi, Porcelli, nella Collezione de' Poeti in dialetto napoletano*, vol. 27 e 28.

Veggasi il giudizio di Ferdinando Galiani intorno a questo sciagurato libricolo nell'opuscolo *Del dialetto napoletano*.

Toti (Pompilio). Ritratti ed elogi de' Capitani illustri, pubblicati da ec. *Roma, Fei*, 1635, in-4.<sup>o</sup>

Fulvio Testi, citato dal Gamba (*Serie de' testi di lingua*, ed. 1839, n. 2709), ne informa che le brevi vite poste sotto i ritratti, tutti i quali sono correttamente disegnati e bene intagliati, vennero scritte dai primi soggetti che fiorivano allora (intorno a quell'anno 1635) nella Corte di Roma. (V. *Opere del Testi*, Modena, 1817, in-8.<sup>o</sup>, p. 88.)

TOZEIDA (DIEGO FERRANDO), prete portoghese (Domenico Francesco TODESCHINI, prete perginese). Errori di stampa notati nel lib. 2, cap. 2,



## TRA

del tomo XII della Storia letteraria d'Italia. *Messina (Feltre), presso Francesco Gaipa, 1759, in-8.*

## TRABEA — ATTIVUS.

Marc' Antonio MURETO essendosi voluto provare nello stile comico degli antichi poeti latini, attribuì ai sopradetti *Trabea* ed *Azzio* alcuni versi da sè composti, che Giuseppe Scaligero ed altri letterati di quel tempo non dubitarono menomamente che non fossero antichi. Di che venuto poi in cognizione lo Scaligero, che dalle mani stesse del Mureto gli aveva avuti, e come antichi e genuini pubblicati nelle sue note a Varrone *De R. R.*, ne arse di gran collera e se ne vendicò con un sanguinoso distico, che puossi leggere nel Placcio, *Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 8. — Veramente il Mureto nacque francese, in un villaggio presso Limoges; ma venuto in Italia di 28 anni, e stato prima in Venezia indi in Padova, fermò da ultimo il suo domicilio in Roma, ove insegnò pubblicamente per ventun'anno, e vi morì, insignito della qualità di cittadino romano; onde ha luogo convenientemente in questo Dizionario.

Trabisonda (La). *Bologna, Ugo di Rugeri, 1483, in-fol.*

Alcune edizioni del secolo XVI portano il nome di Francesco TROMBA, al quale si attribuisce pur anco l'*Altobello*, nell'edizione di *Venezia per l'Imberti, 1611, in-8.* Ma poichè fioriva il *Tromba*, autore della *Draga d'Orlando*, soltanto verso l'anno 1630, non è probabile che componesse l'*Altobello* nel 1476, e la *Trabisonda* nel 1483, anni in cui comparvero alla luce per la prima volta senza nome d'autore questi due poem.

(Vedi la nostra *Bibliografia de' romanzi*, ec., N. 863, p. 236-37, 2.<sup>a</sup> edizione.)

Trachinie (Le). Tragedia di Sofocle, recata in verso toscano (dal marchese Massimiliano ANGELELLI, bolognese). *Bologna, Masi e Comp., 1817, in-8.*

Il marchese ANGELELLI aveva già pubblicate anonime nella medesima forma, e presso i medesimi stampatori nel 1815 l'*Antigone*, e nel 1816 l'*Elettra* di Sofocle, parimente da lui recate in versi italiani, e così data poi fuori alla spicciolata la versione delle altre che ci rimangono dell'Omero tragico. Finalmente nel 1823 comparvero tutte riunite in due volumi in-4.<sup>o</sup> (*Bologna, presso Annesio Nobili*), col nome del traduttore.

## TRA

Tractatus de arte bene moriendi.

*Vedi Arte (De) bene moriendi, etc.*

Tractatus de libertatibus Ecclesiæ Gallicanæ auctore M. C. Sanctæ Theologiæ doctore. *Leodii (Romæ), apud Martinum Horium, 1684, in-4.*

Dal Morcelli se ne fa autore il cardinal Lorenzo CASONI: ma taluno meglio l'attribuisce all'abbate Antonio CHARLAS, francese, protetto dal Casoni.

Tractatus de Passione Domini in varias meditationes per hebdomadam distributus. Opus cujusdam servi Dei (Fr. BERNARDI AUXIMENSIS, Ord. Cappucc.). *Ferrariæ, apud Pomatellum, 1589.*

Di questo libro di Fr. BERNARDO DA OSIMO, noi diamo il titolo quale lo troviamo riferito in latino nella *Biblioteca degli Scrittori Cappuccini* (p. 48); ma non avendolo avuto sotto l'occhio, assicurar non possiamo che l'opera non possa essere scritta in lingua italiana; il che siamo indotti a sospettare dall'indole sua, vedendola proposta per le Meditazioni della settimana, a cui vuolsi provvedere nella lingua più comune e più facile, sebbene per dir tutto in quell'età e ad uomini religiosi il latino fosse assai più familiare che nei tempi venuti dopo.

Tractatus de pileo cæterisque capitibus tegminibus, etc.

*Vedi SOLERIUS (Anselmus), etc.*

Tractatus de Regalia e Gallico latine redditus auctor, et emendatior. — 1689, in-4.<sup>o</sup>

Fu tradotto anche in italiano. — In francese quest'opera venne pubblicata nel 1681 per cura dell'abbate Luigi Paolo DU VAUCEL col titolo di *Traité général de la Régale trouvé parmi les Mémoires de feu M. DE CAULET, évêque de Pamiers, 1681, in-4.* Il Barbier (*Dict. des ouvrages anon. et pseudon.*, 2.<sup>e</sup> éd., t. III, N. 18322) fa osservare che nel *Moreri* del 1759 sono nominati i varii autori i quali cooperarono alla medesima, come pure che il *Trattato* qui riferito è piuttosto un nuovo lavoro, di quello che una diversa edizione dell'altro da lui registrato al N. 18075, e che ha nel titolo *Traité de la Régale, imprimé par ordre de M. l'évêque de Pamiers pour la défense des droits de son église*, ch'egli (il Barbier) ascrive all'abbate DU BUISSON, vicario per la Diocesi di Châlons.

**Tractatus de ritu missæ solemnæ in funeribus, etc.** Item de absolutione, quo tempore in iisdem facienda, etc. Item de antiquitate ritus missæ pro defunctis. *Bergomi, apud Franciscum Locatelli, 1787.*

L'autore è D. Giovanni BELLOTTI, arciprete e vicario foraneo di Vilminore nella Diocesi di Bergamo.

**Tractatus de studiis monasticis in tres partes distributus, auctore Joanne Mabillon, Monaco Benedictino.** (Latine vertit Josephus PORTA, monachus Cassinensis, domo Asta.) *Venetii, 1705, in-4.º*

Il catalogo che vi è unito per formare la scelta libreria d'un Ecclesiastico è attribuito al P. DELFEAU.

**Tractatus regalæ contra Clerum Gallicanum** (auctore Cœlestino SFONDRATO, monaco Benedictino, ac demum S. R. E. Cardinale). — 1582, in-4.º. *Sine loco et typogr. nomine* (foran in Cœnobio Sancti Galli, apud Mullerum).

Compare pur tradotto in francese, senza indicazione di anno, luogo e stampatore, con qualche differenza però dall'originale latino. (*Vedi* Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 4589, N. II.)

**Tractatus utrum in confessione sacramentali criminis consors nominari debeat.**

Lo pubblicò in Italia nel 1883 il P. Pietro Visconti, domenicano, senza il nome dell'autore, che vuolsi credere ignorato da lui, ed è il padre Diego DE AVELLANEDA, gesuita, spagnuolo, nativo di Granata.

(*Vedi* l'Alegambe nella *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 168.)

**Tradution in dialèt Gurizàn Friulan dellis Litaniis di dug i Sanz, cui salmos 69, 146, 147, 22, 6, 45, 78 e 90, e cullis respectivis prejeris e orazioni per impetrà la ploja, la serenitat dell'aria, per allontanà il chiatif timp, etc. etc.** *Udin, Vendram, 1820, in-16.º*

È opera di Antonio LEONARDIS, che fu poi vescovo di Trieste.

**Traduzion dal Toscan in lengua veneziana** di Bertoldo, Bertoldin e Cacasseno, con i argomenti, allegorie, spiegazion de le parole e frase veneziane, che no fusse capie in ogni logo stampae in sto caratere. Divertimento autunal de I. P. (Iseppo) (Giuseppe) PICHI o PIGHI, avvocato, veneziano). *In Padoa, Conzatti, 1747, in-8.º*

**Traduzione antica della rettorica di Aristotile nuovamente trovata.** *Padova, pel Fabriano, 1548, in-8.º*

La pubblicò Felice FIGLIUCCI, sanese, che fattosi religioso domenicano, prese il nome di Alessio. Egli celò il proprio nome in tal modo, come se non fosse egli stesso traduttore dell'opera; il che sembra poi darsi evidentemente a conoscere da un breve avviso anteposto al libro terzo. (*V.* il Paitoni nella *Bibl. de' Volgarizz.*, t. I, p. 92; e De Angeli, *Biografia Senese.*)

**Traduzione de' libri morali dell'antico Testamento** (dal francese di MEZANGUY).

*Vedi* Compendio della storia e della morale, ec.

**Traduzione de' sonetti del sig. avvocato Giambattista Felice Zappi, detto nell'Arcadia di Roma Tirsi Leucasio.** *Parma, stamp. Reale, 1751, in-4.º*

È lavoro dell'arciprete Francesco MAURELLI.

(*V.* Pezzana, *Cont. dell'Affò*, *Scritt. Parmensi*, t. VII, p. 72.)

**Traduzione del libro sull'unità della Chiesa, di San Cipriano.** *Venezia, Bragolin, 1834, in-8.º*

La dedicatoria è sottoscritta F. D. (Francesco DRIUZZO), traduttore.

(*V.* Cicogna, *Inscr. Ven.*, t. IV, p. 637.)

**Traduzione (La) della Campagna della Russia difesa contro il Giornale letterario di Padova.** *Venezia, Parolari, 1816, in-8.º*

È dello stesso volgarizzatore Giovanni Battista

## TRA

GASPARI, che ribatte le accuse da Troilo Malpiero inserite in quel Giornale.

Traduzione della vita di S. Martino vescovo di Tours, scritta da Sulpizio Severo. *Verona, pel Carattoni, 1751, in-8.*<sup>o</sup>

Il traduttore fu il P. Ippolito BEVILACQUA, veronese, della Congregazione dell'Oratorio.

Traduzione dell'Epitalamio di Catullo, ed una imitazione dello stesso in occasione delle solenni nozze della N. D. Chiara Barbarigo, e del N. H. Giovanni Barbaro, *ec. Venezia, Zatta, 1764, in-8.*<sup>o</sup>

La traduzione è del P. Don Luigi BARBARIGO; l'imitazione è lavoro di suo fratello D. Girolamo, ambedue Ch. Reg. Somaschi.

Traduzione in verso sciolto italiano del libro primo della Iliade d'Omero, da recitarsi nell'aula del Collegio di Brera, *ec.* (del P. Aurelio REZZONICO, gesuita, comasco). *Milano, Malatesta, 1753, in-8.*<sup>o</sup>

Traduzione letterale di alcuni testi e sentenze della Sacra Scrittura e di qualche inno in rime italiane, ed in fine una lettera di S. Gregorio Niseno, in cui si leggono alcuni esemplari di virtù onde specchiarsi le persone nobili, *ec.*, dedicata all'Eccell. Signora Duchessa Ippolita Ruffo, da un Religioso dell'Ordine di S. Basilio Magno (abb. D. Giuseppe MUSCARI, monaco Basiliano). *Roma, 1788, in-8.*<sup>o</sup>

Tragedia di F. N. B. (Francesco NEGRI, bassanese) intitolata - Il libero arbitrio. — M. D. XLVI, *in-4.*<sup>o</sup>

Parla di questa tragedia Pietro Paolo VERGERIO nella sua Critica del Catalogo de' libri proibiti, e scopre il significato delle sopra riferite iniziali. L'esistenza di questa edizione del 1546, che è da noi posseduta, fu messa in dubbio, perchè la terza del 1550, che or ora accenneremo, viene detta nel frontespizio *seconda*; ed avvi una ristampa dell'anno 1547, *in-8.*<sup>o</sup>, parimente colle sole iniziali. Taluni ne fecero autore lo stesso VERGERIO, ed anche un Luigi ALAMANNI, apostata, diverso dallo scrittore della *Coltivazione*.

## TRA

Nell'anno 1550 si pubblicò poi di nuovo, *in-8.*<sup>o</sup>, accresciuta, e col nome dell'autore (credesi in Poschiavo, dai torchi del Landolfi). Avvi divergenza d'opinioni sopra il vero autore delle aggiunte. Il conte Giambattista Roberti (*Notizie intorno la vita di Francesco Negri*) tenta di persuadere che siano del NEGRI medesimo: a noi sembra però che egli non adduca argomenti così vittoriosi da distruggere le due ragioni alle quali s'appoggiano quelli che le vogliono invece fattura del VERGERIO. Sono queste: 1.<sup>o</sup> l'aver esso nella rammentata sua Critica del Catalogo de' libri proibiti, data alla luce l'anno avanti, 1549, asserito di voler pubblicare la *Tragedia del Negri*: 2.<sup>o</sup> il consistere gli accrescimenti in invettive contra il Casa, il Muzio, lo Stella ed altri dichiarati suoi nemici.

Fu questa tragedia tradotta dallo stesso Negri in lingua latina, ed impressa dal Crispino in *Ginevra*. Avvene pure una versione francese (*Villafranca, 1839*), senza nome del traduttore.

Tragedie (Alcune) del signor di Voltaire adattate ad uso del Teatro italiano (dal P. Antonio Maria AMBROGI, gesuita, fiorentino). *Firenze, 1752-53, vol. 2, in-12.*<sup>o</sup>

Sono queste tragedie: *Zaira, Maometto, Giunio Bruto, La morte di Cesare, Marianne, Merope, Semiramide*, ed *Alzira*. Quest'ultima fu stampata la prima volta separatamente in *Firenze*, nel 1749, da Andrea Bonducci.

(V. Caballero, *Suppl. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 79.)

Tragedie di diversi, tradotte dal marchese Alfonso FONTANELLI in prosa, e stampate in *Bologna* ed in *Modena* dal 1737 al 1750.

I titoli delle medesime si possono vedere nella *Biblioteca Modonese* del Tiraboschi, t. II, p. 336.

Tragedie (Le) di Pietro Cornelio, tradotte in prosa, e in varj anni stampate in *Bologna* dal Longhi.

Di molte è traduttore il P. D. Filippo MERELLI, Somasco, genovese: d'alcune il conte Antonio ZANIBONI, di altre sono ignoti i traduttori.

(Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. IV, p. 419.)

Tragedie sacre e morali di Ortensio Scamacca, siciliano, da Lentini.

Questo gesuita pubblicò ora col proprio, ora col-



## TRA

l'altrui nome quarantaquattro tragedie divise in quattordici volumetti in-12.<sup>o</sup>, dall'anno 1632 al 1648, colle stampe di diversi, cioè di Giovanni Battista Maringo, di Girolamo Roscello, di Nicola Bua, di Michele Portanova, di Pietro Coppola, e di Decio Cirillo; e poichè non si indica da' suoi biografi quali d'esse siano le pseudonime, ne daremo senza più il catalogo per alfabeto, avvisando però che il Villani, o a meglio dire il P. Aprosio, nella *Vissiera alzata*, p. 70, le riferisce anonime, e date in luce da D. Martino Farina. — Sono esse:

*S. Agata — Alessio — Amira — L' Apostolo delle Spagne — Il Boemondo — Il Chrisanto — Cristo, resuscitato — Cristo morto — Il Consalvo — Il Corrado — La Demetria in Trabisonda — La Demetria in Teodosia — L' Elena — L' Eufrasia — L' Euplio — L' Eutropia — Filottete — Le Fenisse — Giovanni decollato — Giuseppe venduto — Giuseppe riconosciuto — Il Giustino — Il Goffrido — Hernando — Ifigenia in Aulide — Il Leone Taumaturgo — La Lucia — La Margherita — Il Matteo di Termine — La Neomenia — Oreste — Orlando Furioso — Il Parto della Vergine — S. Placido — Polifemo, azione satirico-morale — Robamo — La Rosalia — I Santi Fratelli — La Susanna — La Teodolinda — Tomaso in Canturbia — Tomaso in Londra — Tomaso Moro — Le Trachinie.*

(*V. Mongitore, Bibl. Sic.*, t. I, p. 204.)

Tragici avvenimenti di Amilcare di Cipri, principe di Amathunta, descritti da lui, e consecrati alla bellissima Amaltea e alla sua sepoltura; tradotti di lingua greca nell'idioma italiano da Fulvio De' Rossi, *Venezia, appresso Giovanni Battista Ciotti, al segno dell'Amore*, 1602, in-8.<sup>o</sup>

È finzione il dirli tradotti dal greco, essendo romanzo composto dallo stesso De' Rossi.

TRAGINO (DON) DELLA BASTIA (ab. Giambattista RODELLA, bresciano). Le venticinque novelle di Don Tragino della Bastia di Britheino-poli, scritte nell'ottobre dell'anno 1776. *In Britheino-poli, per Simone Poscopio*, 1781, in-12.<sup>o</sup>

Di queste novelle, che meglio si potrebbero chiamare *Apologhi*, poichè nella maggior parte gli attori sono animali, si fecero altre due edi-

## TRA

zioni procurate in Verona dal marchese Jacopo Dionigi.

(*V. Gamba, Delle Nov. It.*, ed.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>, p. 204 e 208. — Gussago, *Notizie dell'abbate Rodella*. Padova, 1804, p. 74.)

Tragœdia vetus latina *Tereus*, deperditarum XV soror, cujus nuper reperta historiam et prologum tradit David Chr. Grimm. *Annabergæ*, 1790, in-4.<sup>o</sup>

L'editore si mostra abbastanza persuaso che il *Tereo* non è tragedia di *Vario*, antico poeta tragico, come aveva supposto Gherardo Nicolò Heerckens nella prefazione al suo libro intitolato *Icones* (stampato in *Utrecht* nel 1787, e di nuovo nell'anno seguente con la falsa data di *Parigi*); ma non sa indovinarne l'autore, cui l'abbate Morelli ci scopre essere il patrio veneto Gregorio CORRARO. Fu pubblicata la prima volta, senza nome d'autore, col titolo di *Progne*, per cura di Giovanni Ricci, dai torchi dell'Accademia Veneziana nel 1838, e di nuovo, parimente anonima, in Roma nel 1638. — Lodovico DOMENICHI, non avendo fatto altro che tradurla in versi italiani, la spacciò come cosa del tutto sua, e la fece stampare in Firenze, per i Giunti, nel 1861, in-8.<sup>o</sup>. Ma è da vedersi il Poggiali (*Mem. per la St. lett. di Piacenza*, t. I, p. 287), il quale non può indursi a credere che il Domenichi di sua propria volontà e col suo fatto siasi reso colpevole di questo plagio.

*Vedi Progne*, tragœdia nunc primum edita, etc. — E DOMENICHI (Lodovico).

Traité des lois civiles par M. de P. de T. (Monsieur Charles Antoine DE PILATI DE TASSULLO). *La Haye, Gosse*, 1774 e 1776, 2 vol. in-8.<sup>o</sup>

Abbiamo in lingua francese dello stesso scrittore, nato in Tassullo, terra della Valle di Non nel principato di Trento, di cui può vedersi nella *Biografia degli It. ill. per cura del ch. prof. De Tivaldo* l'articolo compilato da Bartolomeo Gamba, anche i seguenti:

Traité des lois politiques des Romains du temps de la République. *La Haye*, 1781, vol. 2 in-8.<sup>o</sup>

Traité du mariage et de sa législation, par M. P. de T. (Monsieur Ch. Ant. PILATI DE TASSULLO). *La Haye, Gosse*, 1776, in-8.<sup>o</sup>

## TRA

È continuazione del *Traité des lois civiles* sur-  
riferito dello stesso autore.

**TRAMEZZINO** (M. Gioseffo). I sette  
libri di Marco Tullio Cicerone con-  
tra Gajo Verre, tradotti dal latino  
nella lingua volgare da ec. Col pri-  
vilegio del Sommo Pontefice Giu-  
lio III, et dell' Illustrissimo Senato  
Venetiano per anni XX. - In fine -  
*In Venezia, per Michiel Tramez-  
zino, MDLIII, in-8.º*

Essendo state le *Varrine* tradotte da Antonio  
RENULLO, che le diede ad imprimere al Tra-  
mezzino nel 1547, come consta da un privi-  
legio per la stampa della *Storia Ecclesiastica  
di Eusebio*, nè conoscendosi edizione delle  
medesime col suo nome, ci nasce qualche du-  
bio che il suddetto *Gioseffo Tramezzino*,  
fratello dello stampatore, siasi appropriata la  
traduzione del Renullo, il quale era forse già  
morto.

**TRANQUILLINO BELLANIMA** (Raffae-  
le ARAUCO, milanese). Lettera al  
Reverendo Maestro del Sacro Pa-  
lazzo (*P. Tommaso Maria MAMA-  
CHI*) sopra una nota da esso ap-  
posta alla Storia letteraria del Ti-  
raboschi intorno Francesco Petrarca.  
*In Arezzo (Milano), 1786, in-8.º*

È impressa cogli stessi caratteri della gran rac-  
colta milanese *Rerum italicarum scriptores*,  
e del *Femia sentenziato*, il quale benchè ab-  
bia la data di *Cagliari* è stampato in *Milano*,  
come abbiamo notato a suo luogo.

**TRANQUILLO** (II) fra gli Academici  
Elevati (Ortensio LANDI).

*Vedi* Paradossi e sentenze, ec.

**TRANQUILLUS** (Lucilius) (Thomas  
FASANI). De Anulo Saturni et co-  
metis ad Popillium Rusticum Epi-  
stola. *Neapoli, 1773, in-8.º*

Translatio corporis Sancti Athanasii  
Episcopi Neapolitani. Auctore ano-  
nymo coevo.

*Vedi* Vita Sancti Athanasii Epi-  
scopi Neapolitani, etc.

Trascorsi d'una penna divota negli  
applausi comuni di tutta la patria  
all' Ill.º sig dottor Giacomo Filippo  
Stampa nel di lui ingresso al Col-

## TRA

legio de' Signori Giudici della città  
di Novara (di Placido Luigi CA-  
ROELLI, novarese, morto senatore in  
Milano). *Novara, 1672, in-4º*  
**TRASEONI** (Girolamo) (Fra France-  
SCO MONETI, Min. Conv). Capricci  
lunatici. Diario. *Siena, 1684.*  
Trasformazione (La) d'Adria. Poe-  
metto (dell' abb Giuseppe FARSET-  
TI, veneziano). *Venezia, 1752.*

Questa edizione riferita dal Lami nelle *Nov. lett.*,  
t. XIII, p. 295, non fu veduta dal chiar. cav.  
Emmanuele Cicogna, bensì gli è nota un' edi-  
zione del 1753, la quale ha il nome dell' autore.

Trattatello sopra le piccole sofferen-  
ze, dedicato al vescovo di Vicenza  
Marco Zaguri (da Don Valentino  
CHILESORI, vicentino, maestro nel  
Seminario di Padova). *Padova,*  
*1798, in-8.º*

Trattati due del leggere libri di me-  
tafisica e di divertimento. Con pre-  
fazione sopra un libro intitolato —  
*De la prédication. Par l' auteur du  
Dictionnaire philosophique. Aux Dé-  
lices, 1766. — Bologna, stamperia  
del Sant'Uffizio, 1769, in-8.º; e  
Milano, edizione seconda, stamp.  
Marelliana, 1770, in-8.º*

I due trattati sono del P. Gio. Battista ROBERTI,  
bassanese, gesuita. Nella prima edizione egli  
attribuiva il libro *De la prédication* a Vol-  
taire, autore del *Dictionnaire philosophique*,  
per la ragione che se di Voltaire è quest' ul-  
tima opera, suo pur deve essere il libro sud-  
detto, chi non volesse crederne falsato il  
titolo. Se non che venuti alle sue mani (del  
Roberti) due volumetti col nome in fronte  
dell'abb. COHEN, trovò nel secondo di essi ap-  
punto quella diceria contro del Predicare;  
quindi, serbando tuttavia l'anonimo, scrive  
al Marelli, stampatore della seconda edizione,  
di non sapere che cosa significhi questo gio-  
co, — chè ad ogni modo però egli impugna  
gli errori e non gli autori.

Trattato analitico delle sezioni coniche  
del S. N. F. (Signor Nicola FER-  
GOLA). *Napoli, 1815.*

Trattato che contiene la teorica e la  
pratica delle lettere e de' biglietti

## TRA

(del P. Vespasiano TRIGONA, gesuita). *Palermo, per il Felicelli, 1740, in-8.<sup>o</sup>*

Trattato de' mali dell' ossa, in cui si rappresentano gli apparecchi e le macchine che convengono alla lor guarigione, del signor Gio. Luigi Petit . . . , tradotto dalla più recente edizione francese, la quale è accresciuta di un Discorso istorico e critico sopra quest' opera fatto dal sig. Louis . . . . *Parma, dalla stamperia Carmignani, 1764, tom. 2, in-8.<sup>o</sup> picc.*

Comparve con nuovo frontispizio nel 1799. Fu cominciata questa traduzione da Giuseppe CARNUTI che cedette il carico di terminarla al dottore PIZZETTI.

(Pezzana, *Cont. dell' Affò Scritt. Parm.*, t. VII, p. 641.)

Trattato de' rimedi per le malattie del corpo umano, tradotto dal francese, con due lettere in fine, l' una di ragguaglio di varie osservazioni nuove ne' vermini, *ec* ; l' altra sopra gl' insetti dentro gl' insetti. *Padova, Manfrè, 1709, in-4.<sup>o</sup>*

L' autor francese è il sig. DI SAINT-HILAIRE, il traduttore il sig. Antonio Maria DEL CHIARO, fiorentino, studente allora nell' Università di Padova. La lettera di ragguaglio sui vermini, che è tratta dall' opera più voluminosa del celebre Vallisnieri sopra simile argomento ed impressa sotto il nome di ROCCO DOMENICO MASTAGNI, è fattura del P. PETRONIO DA VERONA, cappuccino, che volle occultarsi col nome e cognome di suo fratello.

(*Gior. de' lett.*, t. I, p. 412, 413.)

Trattato degli affetti e dei costumi, e massime e riflessioni morali (del conte Francesco d' Arco). *Mantova, Branchini, 1830, in-8.<sup>o</sup>*

Trattato degli Angeli Custodi. *Bologna, per Lelio della Volpe, 1747; e di nuovo 1767, sempre in-8.<sup>o</sup>*

In queste edizioni presentasi questo trattato come scrittura originale del P. abbate Giangrisostomo TROMBELLI, Canonico Regolare di S. Salvatore. Da' suoi biografi però a lui attribuendosi la traduzione dal francese di un' operetta del P.

## TRA

Crasset, gesuita, stampata sullo stesso argomento in Venezia verso il 1730, non abbiamo potuto verificare se non siano una cosa medesima stampata in luoghi ed anni diversi.

Trattato degli uomini illustri di Bologna, dato in luce da Bartolomeo Galeotto (sacerdote Filippo BIANCHI). *Ferrara, per il Baldini, 1590, in-4.<sup>o</sup>*; e di nuovo *Ivi, per lo stesso, 1609.*

Trattato del titolo Regio dovuto alla Serenissima Casa di Savoia, insieme con un ristretto delle rivoluzioni del Reame di Cipro appartenente alla corona dell' A. R. di Vittorio Amedeo, *cc* (del P. Pietro MONODO, gesuita). *Torino, per gli eredi Tarino, 1633, in-fol.*

Comparve anche in lingua latina.

(Placcius, *Theatr. anon. et pseudon.*, tom. I, p. 643, N. 2628.)

Trattato del vero Cristiano del R. P. D. Calisto (FURNERIO) da Piacenza, Canonico Regolare. *In Firenze, appresso Lorenzo Torrentino, impressor ducale, del mese d' aprile l' anno MDL. Con privilegio.*

Trattato della coltura de' persici, tradotto dal francese. *Parigi (Venezia), Graziosi, 1766, in-8.<sup>o</sup>*

Volgarizzamento mal fatto dell' opera del sig. DE COMBES, di Lione, della quale il Barbier (*Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseud.*, t. 3, p. 334, 2.<sup>a</sup> ed.) nota tre edizioni francesi.

Trattato della concupiscenza, ovvero esposizione di queste parole di S. Giovanni — *Non vogliate amare il mondo, nè le cose che sono nel mondo*, *cc.* — Opera postuma di monsignore Jacopo Benigno Bossuet, vescovo di Meaux, tradotta dall' idioma francese, con l' aggiunta di alcune note (del Priore BONI, di Firenze). *Firenze, 1772, in-8.<sup>o</sup>*

Trattato della falsa felicità della gente del mondo e della vera felicità della vita cristiana, composto da monsig. vescovo di Soissons, e tradotto da



un sacerdote della Compagnia di Gesù (P. Giuseppe GENTILI). *Roma, per Antonio De Rossi, 1734, in-12.<sup>o</sup>*

Trattato della frequente e quotidiana Comunione, con la giunta degli atti preparatorj per la santa Comunione. (Del P. Reggente Giovan Nicola CHIESA, Eremitano di Sant' Agostino.) *Napoli, 1776.*

Trattato della lingua italiana e della latina, e delle regole proprie dell'una e dell'altra (del P. Francesco VENINI, Chierico Regolare Somasco). *Senza luogo, anno e nome di stampatore* (ma forse Parma, per il Monti), *in-4.<sup>o</sup> Sec. XVIII.*

Trattato della miglior maniera di ascoltare la santa Messa, scritto da un Padre di S. Girolamo della Carità (P. Felice DUGNANI, prete dell'Oratorio). *Roma, 1777.*

Trattato della miniatura. *Venezia, 1791.*

Ne è autore l'abbate Gallipidio TALLIER, arciprete di Campo di Pietra, che vecchio viveva in Venezia l'anno 1806.

(Moschini, *Lett. Ven. del sec. XVIII*, tom. 3, p. 216.)

Trattato dell'amor di Dio necessario al sacramento della penitenza secondo la dottrina del Concilio di Trento, opera postuma di Benigno Bossuet, data in luce, e tradotta da un sacerdote veneto (P. Fulgenzio CUNILIATI). *Venezia, Bettinelli, 1751, in-12.<sup>o</sup>*

(*Storia lett. d'Italia*, t. III, p. 606.)

Trattato dell'Orazione, diviso in sette libri, di M. di CHANTERESME (Pietro NICOLE), trasportato dal francese nell'italiano (dal P. Lorenzo BERTI). *Venezia, Pitteri, 1735, in-8.<sup>o</sup>*

(*Nov. della rep. delle lettere*, p. 303, N. 50.)

Trattato della peste (di Sebastiano BADO, medico genovese). *Genova, Guasco, 1656, in-4.<sup>o</sup>*

Trattato della pittura e scultura, uso

ed abuso, composto da un teologo (P. Giandomenico OTTONELLI, da Fanano, gesuita), e da un pittore (Pietro BERETTINI, da Cortona) per offerirlo agli signori Academici del disegno di Fiorenza. *Fiorenza, Bonadi, 1652, in-4.<sup>o</sup>*

(Tiraboschi, *Storia della lett. it.*, tom. VIII, parte I, p. 273-274, 2.<sup>a</sup> ediz. modenese.)

Trattato della precedenza, *ec.*

Girolamo Baruffaldi sotto nome di Jacopo Guarini (*Ad Ferrariensis Gymnasii historiam supplementum et animadversiones*. P. II, p. 38) attribuisce questo libro, con molti altri anonimi opuscoli, a Giovanni Battista PIGNA. Sono essi tutti senza luogo, anno e nome di stampatore, e portano i seguenti titoli — *Cavallerie della città di Ferrara. — Guerra d'Attila flagello di Dio. — La creazione del sig. D. Alfonso Duca V di Ferrara. — Le esequie del sig. Ercole II Duca IV di Ferrara. Cum oratione funebri habita Ferrariae V Kalend. Decembris 1559. — Anche il Frizzi (Storia di Ferrara, t. IV, p. 589) conferma come fattura del Pigna il Trattato della precedenza, così dicendo: « Nel 1562 » uscì uno scritto in favore del duca Cosimo, » a cui fu risposto dal segretario Pigna . . . » per parte del Duca Alfonso con altro scritto, » ambi poscia unitamente stampati. » Lorenzo Barotti (*Memorie di Lett. Ferr.*, t. II, p. 185, 186) poi osserva come si siano fatti appartenere ad altri autori. *La guerra d'Attila. — La creazione del Duca Alfonso. — Le esequie del Duca Ercole.**

*Vedi Cavallerie della città di Ferrara, ec. — Creazione et cerimonie del duca di Ferrara, ec.*

Trattato della Regalia.

*Vedi Tractatus de Regalia, ec.*

Trattato della religione Cristiana, di Giacomo Abadie, tradotto in italiano (dall'abbate Antonio BIANCHI, e da Faustino BENDISCIOLI), con annotazioni. *Brescia, 1799, t. 8, in-8.<sup>o</sup>*

Trattato della religione, e del modo di conoscere la vera vocazione (del P. Emerio DE BONIS, gesuita, di Guastalla). *In Napoli, appresso Orazio Salviani, 1593, in-12.<sup>o</sup>*

(*Bibl Script. Soc. Jesu*, p. 198.)

Trattato della struttura del cuore, della sua azione e delle sue infermità, del sig. Senac, traduzione dal francese (del sacerdote Baldassare Camillo ZAMBONI). *Brescia, per Gianmaria Rizzardi, 1773, in-4.º*

Trattato della verità della religione Cristiana, di Filippo du Plessis-Mornay, tradotto in italiano. *Sau-mur, 1612.*

Noi, non avendo veduto il libro, non possiamo assicurare se porti il nome del traduttore, che ci è data notizia dal Placcio (*Theatr. anon. et pseud.*, t. I, p. 633, N. 2678) essere M. PERROT amico di Fra Paolo Sarpi.

Trattato delle azioni umane, di monsignore Incontri, arcivescovo di Firenze, con annotazioni per lo schiarimento della materia. Quarta edizione. *Firenze, 1783, in-4.º*

Le note diconsi essere dell'abbate Antonio MARTINI, traduttore della Bibbia, e successore dell'Incontri in quella sede arcivescovile.

Trattato delle Indulgenze della Basilica di S. Pietro di Roma, comunicate alle Chiese de' Chierici Regolari detti Teatini di Venezia e di Vicenza, con il modo di visitare i sette altari. *In Venezia, 1638, in-12.º*

Aggiunta di alcuni dubbj pratici intorno alle Stazioni, con il racconto di tutte le indulgenze di tutti i luoghi santi, e motivi per accendere i fedeli all'acquisto di tanti tesori. *Ivi, 1639, in-12.º*

Ambedue queste operette sono del P. D. Benedetto BAFFI, chierico regolare teatino, veneziano.

Trattato delle malattie del corpo umano. *Padova, Manfrè, 1719.*

E traduzione fatta da Anton Maria DEL CHIARO dell'opera francese di *Saint-Hilaire*, pubblicata due volte nell'originale, cioè nel 1680 e nel 1684, in Parigi senza il nome dell'autore, che fu posto di poi nelle successive ristampe. (*V. Barbier, Dict. des ouvrages anon. et pseud.*, 2.º édit., t. I, p. 84, N. 743.)

Trattato delle materie beneficiarie.

*Mirandola, 1672, in-12.* — *Lo stesso* Traduit de l'italien par Amelot de la Houssaye; avec notes. À Amsterdam, chez Wetstein, 1692, in-8.º

Il Fabrizio, e Riccardo Simone l'attribuiscono a Fra Fulgenzio MICANZIO: ma il Doge Marco Foscarini (*Lett. Ven.*, lib. I, p. 88) lo vuole scrittura di Fra Paolo SARPI, e tenta di distruggere le obbiezioni che stanno in favore del primo. Noi crediamo di poter conciliare l'uno coll'altro parere, ritenendolo opera di Fra Paolo, ritoccata in parte, e data in luce da Fra Fulgenzio.

Trattato delle occasioni rettoriche ed oratorie (del prof. Gio. Domenico PISCHERIA). *Torino, nella stamperia Reale, senz'anno (1756), in-8.º*

(Zaccaria, *Ann. lett.*, t. I, p. 82.)

Trattato delle proposizioni, ossia il libro V d'Euclide, preceduto dai libri VII, VIII e IX, arricchiti di scelte questioni, colla maniera più facile di scioglierle, ec. Opera di I. C. V. N. P. M. (Ignazio CRIVELLI VISCONTI, nobile patrizio milanese). *Milano, Bernardoni, 1809, in-4.º gr.*

Trattato delle virtù e dei premj.

Serve di séguito al trattato Dei delitti e delle pene del marchese Beccaria; e ne è autore il marchese DRAGONETTI.

Trattato dell'incruento sacrificio della Messa (di monsig. Antonio MARTINI). *Torino, Priolo, 1776, in-12.º*

La prima edizione si fece in Firenze, essendovi arcivescovo monsig. Incontri.

Trattato dell'interdetto di Papa Paolo V, composto dalli sottoscritti teologi Pietr'Antonio (RIBETTI), archidiacono e vicario generale di Venetia; Fra Paulo (SARPI), dell'Ordine de' Servi, teologo della repubblica di Venetia; Fra Bernardo Giordano, Minor Osservante; Fra Michel Agnolo (BONICELLI), Minor Osservante; Fra Marc' Antonio Capello, Minor Conventuale; Fra Camillo, Agostiniano; Fra Fulgenzio (MICAN-

## TRA

zio), dell'Ordine de' Servi. *Venezia, appresso Rob. Mejetti, 1606, in-4.º*

È tutto lavoro del solo Fra Paolo SARPI. Il Grissellini ne vide ed esaminò l'abbozzo di sua mano, il quale trovavasi nella Biblioteca de' Serviti di Venezia, innanzi che rimanesse preda di un incendio.

A questo trattato rispose Paolo Comitoli, della Compagnia di Gesù; e la sua risposta è intitolata — *Confutazione del libro de' sette Teologi contro l'interdetto Apostolico. — Bologna, 1607, in-4.º*

Trattato dello scisma, tradotto dal francese. — *Christianus mihi nomen — Catholicus cognomen. — Roma, 1718, in-8.º*; e con aggiunta 1726.

L'autore è il P. LONGUEVAL, gesuita; traduttore il cardinal Annibale ALBANI.

Trattato di poesia italiana ad uso della gioventù (del P. D. Clemente FASCE, Scolopio, genovese). *Roma, Zempel, 1793, in-4.º*

Trattato, di Salviano Marsiliense, della Provvidenza. — In latino, in italiano ed in francese. *In Avignone, appresso Giovanni Robby, 1703, in-4.º*

La traduzione italiana è dell'abbate Guido RONSART, la francese di M. Jean DOVET MAUPERTUIS.

Trattato di vera et falsa penitentia, composto da Santo Augustino nella X. parte delle Opere sue, e dal Rev. Vescovo di Pistoja (Antonio PUCCI) in volgare tradotto. — In fine: *Impresso in Firenze, per gli heredi di Fil. Giunta, 1523.*

Trattato dogmatico critico sopra le Indulgenze (del prof. Vincenzo PALMIERI). *Pistoja, 1786.*

Ne furono fatte altre tre edizioni, l'ultima delle quali, impressa in Genova nel 1798, è accresciuta e corredata di note dell'autore. Contro questo libro scrissero i Padri Ciceri e Ferrari.

Trattato e risoluzione sopra la validità delle scomuniche di Giovanni Gersone, tradotto dalla lingua la-

## TRA

tina nella volgare con ogni fedeltà in opuscoli due. *In-4.º*

Vi è premessa una lettera del traduttore (che si crede Paolo SARPI), in data di Parigi, il primo aprile 1606. Compare anche in latino, aggiuntavi la stessa lettera parimente in latino col titolo: *De excommunicationis valore Opuscula duo. In-4.º*

Trattato generale della Regalia, tradotto dal francese. (*Senza luogo*) 1642, *in-4.º*

Vedi Tractatus de Regalia, etc.

Trattato mistico delle virtù esteriori, scritto per obbedienza da una religiosa già defunta (suor FORNARA, Monaca Francescana), aggiuntavi una lettera della medesima sopra le virtù di S. Luigi Gonzaga, corretta sull'originale. *Venezia, Occhi, 1758, in-8.º*

La lettera era già stata stampata prima, ma si disse che v'erano corsi degli errori.

(*Mem. per servire alla St. lett. d'Italia, t. 12, p. 160.*)

Trattato sopra la coltivazione delle viti, ornato di figure, e massime di quella di uno strettojo di novella invenzione descritto da M. Bidet. *Venezia, 1757, in-8.º*

Tradotto da un Academico Etrusco e Georgofilo, cioè dal P. D. Arnaldo SPERONI, monaco Casinese.

(*Nuove Mem. per servire alla Storia lett. d'Italia, t. I, p. 294.*)

Trattato storico di W. B. (Venceslao BACHUSIO), prete romano e canonico di Bruges sopra Zegero, Bernardo Van-Espen, ec. *Assisi, Sgariglia, 1787, in-8.º*

Il Caballero (*Bibl. Script. Soc. Jesu Supplem. p. 300*) scrive che l'abb. Francesco Antonio Zaccaria fece fare da un tale (ch'egli non sa dire chi sia) questa traduzione dal latino: e che sua (del ZACCARIA) è l'erudita Prefazione, come pur sue sono alcune noterelle. Fu ristampata in Assisi stessa senza nome di tipografo, che certamente fu lo Sgariglia, nel 1793, *in-8.º*

(V. anche Cernitori, *Bib. Polemica. — Gior. Eccl. di Roma, t. III, p. 42.*)



Trattato storico dogmatico critico delle Indulgenze. Seconda edizione. (Dell'abbate Vincenzo PALMIERI). Prato, 1787. — Pavia, 1789 — E di nuovo 1797. — Genova, con un' Appendice, sempre in-8.<sup>o</sup>

Fu pubblicato questo libro la prima volta in Pistoja, nel tomo XI della Raccolta d'Opuscoli, l'anno antecedente a quello in cui comparve l'edizione di Prato.

Vedi Trattato dogmatico, ec.

Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Cristo crocefisso verso i Cristiani. In Venezia, per Bernardino de' Bindoni, l'anno del Signore 1543.

Il solo scrittore, per quanto si sa, che in due secoli abbia veduto questo rarissimo libro, fu il Reiderer. Non v'ha dubbio che ne sia autore il famoso ed infelice AONIO PALEARIO, ossia Antonio DELLA PAGLIA, poichè nell'Orazione in favore di sè stesso, recitata ai Senatori di Lucca, egli medesimo lo confessa. Qualche protestante pretese che il cardinal Polo avesse parte nel complotto, e che Marc'Antonio Flaminio abbia scritto in difesa di esso, aggiungendosi da alcuno perfino, che principale autore ne fosse il Polo, e da altri il Valdesio: il che però viene supposto con debolissimi indizj. Fu tradotto in francese, in tedesco, in ispanuolo, ed anche in latino. E la traduzione latina si disse essere fattura di Francesco Puccio, fiorentino; intorno a che noi crediamo che il Pucci abbia composto originalmente qualche opera di simile argomento, la quale sarà stata confusa con quella del Paleario (Consultisi la *Biographie universelle*, art. *Pucci* (Francesco)). Fra le accuse d'eresia date al cardinal Giovanni Morone, figlio del celebre cancelliere Girolamo, fu quella d'aver propagata quest'opera, la quale fu pure uno de' motivi per cui venne condannato al fuoco Pietro Carnesecchi. Ambrogio Caterino (POLITO) scrisse una confutazione di essa col titolo di — *Compendio di errori ed inganni contenuti in un libretto senza nome d'autore intitolato — Trattato*, ec.; e lo fece stampare in Roma nel 1544.

Si possono anche consultare Maccrie, *Storia della riforma in Italia*, p. 119-233-236. — Gerdes, *Specimen It. Ref.*, p. 318. — Schelloni *Amœnitates hist. eccl.*, t. I, p. 189 e seg. — Lagomarsini, *Notæ ad Epist. Poggiani*, t. 2, p. 188-189. — Lazzari, *Miscell. Coll. Rom.*, vol. II, p. 163 e seg. — Lucchesini, *Storia lett. di Lucca*, t. I, p. 42.

Trattenimenti dell'abbate Nazzio con Monsignore \* \* \* sopra il trattato della miglior maniera di ascoltare la santa Messa, stampato in Roma l'anno 1777, e scritto da un P. di S. Girolamo della Carità. Lugano, 1783, in-8.<sup>o</sup>

Questi cinque trattenimenti, che fino dal 1781 dovevano venire in luce a Napoli, sono dell'abbate POETI, piemontese. (*Ann. Eccl.*, an. 1785, p. 49.)

Trattenimenti di Aristo e di Eugenio, recati dall'originale francese nell'idioma italiano. Palermo, 1714, in-8.<sup>o</sup>

Di quest'opera del P. BOHOURS, gesuita, fu traduttore il suo confratello P. Domenico JANNOUS, messinese. (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 302.)

Trattenimenti leggiadri di Climene sull'uso delle odierne cuffie e delle pettinature (del P. Antonio MINI, Carmelitano, ferrarese). Venezia.

Trattenimenti sopra la religione, ne' quali si stabiliscono i fondamenti della religione rivelata contro gli Atei e li Deisti, del P. Ridolfo Tertré, della Compagnia di Gesù, tradotti in italiano (da Lorenzo BRUNAZZO, napoletano, Duca di S. Filippo). Napoli, presso Giovanni di Simone, 1749, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>

Trattenimenti sulla pluralità de' mondi, di M. De Fontenelle, trasportati dalla lingua francese nell'italiana da un Academico di Cortona (P. Bernardino VESTRINI, delle Scuole Pie). Arezzo, 1751, in-12.<sup>o</sup>

(Zaccaria, *St. letter.*, t. III, p. 611, in nota.)

Trattenimento divoto ad onore del Sacro Cuore di Gesù.

Si attribuisce all'ex-gesuita Giovanni Francesco MASDEU, spagnuolo.

(Caballero, *Suppl. alt. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 69.

Trattenimento filosofico sopra il linguaggio delle bestie (scritto dal P. BOUHOURS, gesuita), tradotto dal

## TRA

francese nell'italiana favella. *Ro-veredo, Marchesani, 1752, in-8.<sup>o</sup>*

« Questa traduzione d'autore incognito fu man-  
data dal sig. dottore Jacopo Bridi al cavalier  
» *Vannetti* perchè la rivedesse; ciò egli fece,  
» e vi pose anche una sua prefazione sotto  
» nome DEL TRADUTTORE, in cui si dà ragione  
» dell'opera. »

(Chiaromonti, *Vita del Vannetti*, p. 73.)

Traduzione (del P. PUJATI) in terza  
rima del poemetto di Marc' Antonio  
Mureto — *La istituzione de' fan-  
ciulli*, e di un' Elegia intitolata la  
*Cioccolata*. = *Venezia, 1805.*

## TRAULO.

Nascondesi con questo nome Paolo VAGIENTI, da  
Este, in una risposta a difesa del suo *Dialogo  
intorno alla Gerusalemme liberata* contro  
il dottor Biagio Schiavo, che sotto il nome di  
Agibio Chivaso aveva censurato il Dialogo di  
esso Vagienti.

*Vedi* Dialogo intorno alla Geru-  
salemme liberata, *ec.* — Risposta  
(di Paolo VAGIENTI), *ec.*

## TRAUTMANSDORF (THADDÆUS). —

Thaddæi S. R. I. Comitis de Traut-  
mansdorf, Metropolitanæ Ecclesiæ  
Olomucensis Canonici, Imperialis  
Collegii Germ. et Hung. Ticinensis  
alumni, De tolerantia Ecclesiastica  
et Civili. Ad Josephum II. Augu-  
stum. *Ticini, in typographeo Petri  
Galeatii, 1783, in-8.<sup>o</sup>*

I Giornalisti di Roma credevano che questo trat-  
tato venuto in luce col nome del conte di  
Trautmansdorf, che in Pavia attendeva agli  
studii ecclesiastici, e morì vescovo d'Olmütz  
e cardinale di S. Chiesa, fosse lavoro dei due  
professori *Pietro Tamburini* e *Giuseppe Zola*,  
suoi maestri. Nel 1788 fu tradotto in italiano  
e stampato in Modena, in-42.<sup>o</sup> (*Annali Eccl.  
di Firenze, 1786, p. 140*). Da Jacopo Gussago  
poi è attribuito al solo *Zola* (nella sua *Vita*):  
e dal Peroni (*Bibl. Bresc., in parte inedita*)  
se ne fa autore il sopra nominato prof. *Pietro  
Tamburini*. Questi nel tomo IV delle sue *Le-  
zioni di Filosofia morale e di Naturale di-  
ritto* (tomo IV, p. 101) ne parla bensì con  
elogio come di libro stampato sotto il nome  
del conte di Trautmansdorf, ma non lascia  
trasparire che possa essere sua fattura. Quando  
poi nel 1818 il tipografo Vincenzo Ferrario

## TRE

voleva farsi editore di tutte le opere del Tam-  
burini, e ne diede fuori il Manifesto, nella  
indicazione dei varii lavori di questo scrittore  
di cui viene rendendo ragione, certamente con  
penna guidata dall'autore medesimo, non dice  
che sua fosse l'opera *De tolerantia ecclesia-  
stica et civili*, ma che coll'operetta *Rifles-  
sioni del teologo piacentino*, *ec.* accorse a  
difenderla. Dall'opuscolo finalmente di Stani-  
slao Perondoli, scritto in latino, *De Josepho  
Zola (Brixie, 1807)* si dovrebbe concludere  
che l'opera fosse di ZOLA, leggendovisi: « De  
» tolerantia scribere suscepit Trautmansdorfius  
» maximæ spei collegii Germanico-Hungarici  
» alumnus, » — e seguita a dire di altri alunni  
che aspiravano a mostrarsi scrittori — « Hos  
» autem plurimum adjuvasse ZOLAM, quis du-  
» bitet? » Che poi anche il TAMBURINI, se pur  
l'opera non è interamente sua, come può cre-  
dersi, ci avesse però molta parte, ondechè si  
mostrasse caldo in difenderla, e che però male  
non si apponessero i Giornalisti Romani, non  
è cosa che vada fuor del possibile: anzi ven-  
gono loro in appoggio le parole che nella De-  
dicatoria del libro s'indirizzano come segue  
all'Imperatore Giuseppe II: « Illud tacere ne-  
» queo, quod singulari munere tuo nobis con-  
» cessum est, habere nos scilicet egregios duos  
» viros, Josephum Zolam, ac Petrum Tam-  
» burinum celeberrimæ Academicæ Professores,  
» res, quorum suavissima consuetudine sum-  
» maque doctrina non uti solum, sed et frui  
» mihi fas est. Hi sane stimulos mihi addi-  
» derunt, consiliis, monitis, atque opera ju-  
» verunt sua, ut hunc laborem susceperem, et  
» inceptum absolverem. » La confessione sem-  
bra piuttosto sincera, e risguardante tutti e  
due i celebri professori.

*Vedi* LAMINII Theologi Argivi, *etc.*

— *Riflessioni del Teologo piacentino, ec.*

Tre (I) Apologi. — *Udis abiectus in  
herbis . . . . . Concinit albus olor.*  
Ovid., Heroid., Epistol. VII. *Bres-  
cia, per Nicolò Bettoni, 1809, in-8.<sup>o</sup>*

Gli autori di questi apologi sono, Ferdinando  
ARRIVABENE, Niccolò BETTONI suddetto, tipo-  
grafo, ed un illustre letterato bresciano vi-  
vente, che perciò non si nomina. Di quest'ul-  
timo è il *Vaticinio della rondine*, e la De-  
dica al Gran Cigno (Vincenzo MONTI); le Ottave  
sono di ARRIVABENE; la prosa del mentovato  
BETTONI. I tre Apologi furono scritti in di-  
fesa di Cesare Arici, che, essendo Attuario nel  
Tribunale di Prima Istanza, credevasi perse-  
guitato. Gli Apologi, presentati da Monti al

## TRE

Gran Giudice e ad altri impiegati d'allora, ottennero protezione all'Arici e misero fine alle persecuzioni.

Tre azioni criminali a difesa. (*In dialetto veneziano*), scritte da M. B. (Marco BARBARO). *Venezia, Storti, 1786, in-8.º*

Tre canzoni storiche (dell'avvocato Luigi OFICI). *Italia (Lugano, Rugia).*

Tre canzoni sopra la guerra turchesca e sopra la vittoria nuovamente contro quella nazione ottenuta. *Con licenza de' Superiori, in-4.º*

Non apparisce il nome del poeta, ma dalla ristampa che di queste tre Canzoni si fece nel *Trionfo della vittoria sacra*, si viene in cognizione che fu Giulio BELLINO, veneziano.

Tre (Le) commedie famose del sig. F. G. (Filippo GAETANI, duca di Serramoneta) cioè *La Schiava, l'Ortenzio, li due Vecchi*. - *Napoli, 1644, in-4.º*, ed altrove.

Tre (Le) Dee riunite per le nozze delle Altezze Reali di Vittorio Amedeo, duca di Savoia, e Maria Antonia Ferdinanda, infanta di Spagna. Componimento drammatico (del prof. Giuseppe BARTOLI) da cantarsi in Madrid il VI aprile l'anno MDCCL in casa dell'Ecc.º sig. Don Giuseppe Ossorio, ministro di Stato di S. M. il Re di Sardegna. *Torino, 1750, in-4.º*

Tre (I) diademi, fregio offerto ai Tre Gironi dell'Illustrissimo ed Eccellentissimo sig. Duca d'Ossuna, Vicerè e Capitano Generale per Sua Maestà in questo Regno, dall'Illustrissimo Senato della Real città di Palermo nell'apparecchio del suo Arco trionfale (del P. Giuseppe Maria MAZARA, gesuita, siciliano). *Palermo, per Pietro dell'Isola, 1655, in-4.º*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 389.)

Tre digressioni storiche aggiunte alla

## TRE

Vita di Santa Rosalia scritta dal P. Giordano Cascini (del P. Pietro SALERNO, gesuita, palermitano). *Palermo, appresso i Cirilli, 1651, in-fol.*

(V. Sotvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 697; — e Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 187-188.)

Tre (I) disperati. Opera nuovamente data alla luce dagli Incogniti, dedicata a' signori Arciprete Francesco Zuccardi, e Palladoro Torricelli, ambi dell'insigne Collegiata di Correggio. *Modena, pel Soliani, 1665, in-12.º*

In un esemplare leggevasi, segnato a mano — *Ex dono Petri MARVERTI, Ludimagistri Corrigiensis, Auctoris.*

Vedasi la *Biblioteca Modenese* del Tiraboschi, t. I, p. 38. — T. III, p. 170. — T. VI, p. 130.

Tre (Li) Giulii, ossia sonetti di NICESTE ABIDENO, Pastor Arcade, (Giambattista CASTI) sopra l'importunità d'un creditore di tre Giulii. Coll'aggiunta in fine di altri sedici sonetti d'incerto autore (del CASTI medesimo). *In Venezia, appresso Francesco Locatelli, 1767, in-8.º*

Vedi NICESTE ABIDENO.

Tre lettere ad una monaca secolarizzata, scritte da un canonico della Cattedrale di Novara (Canonico ALBERTI). *Vercelli, tipografia patria, 1784.*

Tre lettere anonime (di Gaetano d'ANCORA) per illustrare il Gruppo di Venere e di Adone, in casa del marchese Berio, scolpito da Canova. *Nel Giornale di Napoli*, t. 33, 38 e 49.

Tre lettere apologetiche dell'autore delle Vindicie ed Animavversioni (P. Benedetto BONELLI, Minore Riformato) all'autore della Storia letteraria d'Italia (P. Francesco ANTONIO ZACCARIA, gesuita). *Venezia, 1753.*



## TRE

Leggonsi nel vol. XLVIII della *Raccolta Caloggeriana*, dopo la pagina 472.

Dobbiamo avvertire però col Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, p. 1809) che, per errore di stampa, trovasi la prima lettera posposta alla seconda.

Tre lettere dei signori D. A. F. B. e Comp., faentini, al signor Pietro Giordani, colla giunta di un Post-scriptum. *Milano, Pirotta, 1825, in-8.<sup>o</sup>*

Estrate dai numeri XII, XIII del *Nuovo Riconglitore* (Dicembre 1825. — Gennajo 1826). Sono del Cav. Giuseppe COMPAGNONI, di Lugo.

Tre lettere d'un Giornalista ultramontano, con un'appendice in risposta ad una lettera di un Giornalista d'Italia, e ad un'altra di G. T. (Girolamo TARTAROTTI) in difesa delle *Vindiciæ Romani Martyrologii*, etc., del *Judicium criticum*, etc., e de' Santi Vescovi Ingenuino Sabonese ed Alberto Trento. *Trento, per Giambattista Monauini, 1759, in-4.<sup>o</sup>*

Di queste tre Lettere viene riconosciuto autore il Padre Fra Benedetto BONELLI, Min. Oss. Rif. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1809.)

Tre meraviglie della grazia divina manifestate nelle vite prodigiose di tre sante — Eudisia, Umiltà ed Agnese —, cavate dalle opere del Bollando, e tradotte per comune utilità (dal P. Jacopo SANVITALE, gesuita). *Venezia, Poletti, 1727, in-8.<sup>o</sup>*

(Pezzana, *Cont. dell'Affò, Scritt. Parm.*, t. VII p. 35.)

Tre notti di PP. Clemente XIV. di Fel. Mem. (Sestine di Aurelio DE GIORGI BERTÓLA.) *Senza nota di tipogr. in-8.<sup>o</sup>, di carte 28, compresa l'ultima bianca.*

Oltre la presente edizione da noi esaminata, avviene un'altra colla data di *Arezzo, 1778, in-8.<sup>o</sup>*. La prima e la seconda delle tre Notti avevano preceduto la terza con replicate ristampe in Roma, Ferrara e Siena. Il Bertóla era allora Monaco Olivetano. Può consultarsi l'articolo di Pompilio Pozzetti nel tomo II, p. 151, e

## TRE

p. 154 della *Biografia degli It. Ill.*, pubblicata dal ch. sig. De Tipaldo.

Tre nuove specie di animaletti forse alla salute dannosi, scoperti nell'acqua di alcune cisterne di Venezia e del territorio Padovano da D. L. Z. (D. Lodovico ZUCCONI), delineate e descritte. *Senza nota di stampa*, (ma stampate nel 1764), *in-8.<sup>o</sup>*

Tre orazioni sacre in lode di S. Luigi Gonzaga, S. Vincenzo Ferreri, S. Valentino Prete (dell'abb. Luigi GIESONI, veneziano). *Venezia, Passquali e Curti, 1813, in-8.<sup>o</sup>*

Tre osservazioni sul libro de' Fatti dommatici dell'abb. Gianvincenzo Bolgeni in una denuncia a' tribunali della Chiesa di alcuni pravi errori inseparabili dal medesimo nel libro dello Stato de' bambini morti senza battesimo, e di due altri insegnati da alcuni alleati di lui. (Dell'arciprete Giovanni Battista GUADAGNINI.) *Pavia, pel Galeazzi, 1789, in-8.<sup>o</sup>*

Tre quesiti academici trattati in tre separate lettere da un filosofo critico. (Dell'abb. Anton Maria Manfredini, di Rovigo, autore *Dell'Indifferenza nel secolo XVIII.*)

*Vedi Indifferenza* (Dell'), *ec.* — Lettere d'un Francese all'autore italiano, *ec.*

Tre riflessioni conducenti alla fede Cattolica propone F. B. L. M. C. (Fra Baldassarre LOMBARDI, Minor Conventuale), e con forte esempio preso dalla filosofia dell'uomo del giudicare impossibili le cose incomprendibili che ne' misteri della medesima fede si contengono. Latine ed italiane. *Roma, 1794, in-8.<sup>o</sup>*

Tre (I) simili. Almanacco romantico per l'anno bisestile 1824 (di Defendente SACCHI, pavese). *Milano, Brambilla, in-16.*

## TRE

È una pungente satira contro certo professore di una celebre Università italiana. Ondechè « più è tacer, che ragionare, onesto. »

**TREBELLIVS** (Theodosius). *Latinæ linguæ universæ promptuarium ex diversis et optimis quibusque auctoribus summo cum studio et fide nunc primum ad studiosorum pariter atque doctorum utilitatem concinnatum, etc.* Theodoro Trebellio Forojuliensi Auctore. *Basileæ, apud Oporinum, 1542. — Ibidem, 1545, in-fol.*

Intorno a quest'opera riporteremo testualmente le parole del Placcio (*Theatr. anon. et pseudon.* t. II, p. 386, N. 2681): « **THEODOSII** » *Trebellii Lexicon* idem esse quod a Cælio » Curione, Fori Romani titolo, ex *Thesauro* » *Linguae latinæ* Henrici Stephani (vel *potius* Roberti Stephani) prodit, nomine auctoris suppresso, magnifice oblatum, testatur » *Olaus Borrichius*, p. 4, de *Lexicis latinis*, » et *græcis*. » Senza poi assicurare che veramente sia l'uno di questi Dizionarij copia dell'altro, non avendo potuto farne il confronto, noi aggiungeremo solo, che tanto il *Curione*, quanto il *Trebellio* ed altri compilatori di simile materia sono accusati di plagio dal Morhofio (*Polyhistor*, t. I, lib. IV, cap. 9, § 10) perchè largamente approfittarono del lavoro di Roberto STEFANO.

**Tregua** (Per la) data dall'Imperador de' Cristiani al Signor de' Turchi dopo la rotta delle costui armi al fiume Rab l'anno 1664. (Componimenti in versi di Ludovico TINGOLI).

(Cinelli, *Bib. vol.*, t. IV, p. 298, seconda edizione.)

**TREMELLIO** (Emmanuele).

Per avere questo ferrarese col suo nome stampata la versione latina del *Nuovo Testamento Siriaco* (Genevæ, Henricus Stephanus, 1869) venne accusato di plagio, al riferire di Antonio Teissier (*Éloges des hommes savants*, t. I, p. 499), volendo taluni che la versione sia opera di Guido Le Fevre o Fabre, latinizzato in Guido Fabricius Boderianus, compita innanzi quella del Tremellio, ma venuta in luce soltanto l'anno 1871, nel tomo V della Bibbia poliglotta di Anversa. Il Merati scrive che Francesco Junio o Du Jon (*Opera theologica*, t. 2, p. 1798), difese il Tremellio da

## TRE

sì fatta accusa. Ma la migliore sua giustificazione si è per noi che avendo avuto sott'occhio ambe le traduzioni, le abbiamo trovate l'una dall'altra diverse.

**TREMIGIOZZI** (Gaetano). Nuova stoffetta di Parnaso circa gli affari della Medicina. *Francfort* (data falsa; circa il 1668).

Benchè pubblicato questo libro sotto il nome di Gaetano TREMIGIOZZI, è fattura del dottore Giacinto GIMMA, di cui è anche la lettera latina che lo segue con questo titolo — *Judicium Martinianum pro Musitano, et Recentiorum schola medica*.

(Consultisi il t. XVII degli *Opusc. scient. e filolog.*, p. 374 e seg.)

**TREMOGINUS** (Alexander). *Præmonitio ad lectores dissertationis politico-historico-juridicæ de justitia proscindendi, tum ob publicam utilitatem, tum ob publicam necessitatem, alienationem Marchionatus Finarii factam in Sereniss. Rempubliam Genuæ, ipsamque Provinciam iterum jungendi Mediolani dominio, etc.* Nec non et vindiciæ supremi Imperialis domini adversus Turrem, Genuensem scriptorem et assertorem libertatis Genuæ, cum omnimoda independentia a Romano-Germanico Imperio.

Questa breve scrittura uscì alla luce l'anno 1729. In essa ALESSANDRO TREMOGINO (Antonio GATTI) risponde ad una Dissertazione anonima del Regio Fiscale di Milano Martino COLLA. (*V. il Dizionario Poligrafico* di Gio. Francesco Pivati, t. IX, p. 347 e 360.)

*Vedi* Dissertatio politico-historico-juridica, etc.

**Trentatre** (Le) bellezze della Prefazione Academica dell'abbate Domenico Gava, professore di eloquenza (di Luigi SCEVOLA, bresciano). *Brescia, 1802, in-8.º*

**Trentuno** (Il).

*Vedi* Poesie da fuoco, ec.

**Treboli** (I) di Plauto tradotti. *Parma, nella stamperia Reale, in-4.º*

Il titolo dato da Plauto in latino a questa Commedia, che, com'è detto nel Prologo, egli

## TRE

trasportò dal greco di Filemone, è *Trinummus*. — Quantunque poi la traduzione dicasi, nella seconda carta, essere stata fatta dai Conventori del Collegio Parmense, nel vero è opera del conte Aurelio TERRAROSSA BERNIERI.

**Trespolo** Podestà di Grève. *Commedia (in prosa). In Bologna, per il Longhi, senz'anno, in-12.<sup>o</sup>*

Si riferisce nella *Drammaturgia* dell'Allacci come d'autore incerto; ma Vincenzo, nipote di GIULIO COPPI, ci fa sapere negli *Annali di Sangimignano* (pag. 191-198), che suo zio aveva composte varie commedie sotto il nome di *Trespolo*, le quali poi, sparse per la Toscana, furono credute di Giovanni Battista RICCIARDI, avendo anch'egli il Ricciardi composto — *Il Trespolo Oste, Barbiere, e Mercante Cittadino in villa. Commedia in Commedia*; ed altre. Nella *Drammaturgia* si fa pur cenno del *Trespolo Tutore, dramma burlesco*; e notasi essere in prosa, e stampato in *Bologna, per il Longhi, senz'anno, in-12.<sup>o</sup>*; ed *Ivi, per lo stesso, 1685, in-12.<sup>o</sup>*, attribuendolo a Giovanni Battista RICCIARDI da noi qui sopra mentovato, per testimonianza del Padre Negri (*Scrittori Fiorentini*); ma siccome questi cade in moltissimi abbagli, nasce il dubbio che anche quest'altro componimento sia di Giulio COPPI.

**Trespolo Tutore.** — Vedi l'articolo precedente.

**TRETA FERNO BRESTI.** I colpi all'aria, capitoli giocosi, colle note di Tretaferno Bresti. *In Ferrara, per Bernardino Pomatelli, 1751, in-4.<sup>o</sup>*

« Si i capitoli in terza rima, che le annotazioni » sono dello stesso autore, e TRETA FERNO » BRESTI è puro anagramma di FERRANTE » BORSETTI. Essendo stati questi Capitoli criticati, quasi avesse in questi biasimato l'imitare il Petrarca, egli perciò in propria difesa pubblicò una lettera a' 26 di novembre » del 1783, in *Venezia, per Francesco Storti*, » con un Capitolo giocoso in terza rima, illustrato, con diverse note in fine sopra l'esito di dette sue poesie. »

(Mazzuchelli, *Scritt. d'Ital.*, t. II; par. III, p. 1810.)

**TREVI (PERSII)** (Petri SERVII, Medici Romani) ad librum De sero lactis Stephani Roderici Castrens Lusitanæ exercitationes privatæ. *Parisiis, 1622. — Romæ, 1634, in-8.<sup>o</sup>*

## TRI

**TRIACARO ANELLO** (Troilo LANCETTA, di Salò, professore di medicina, il quale fioriva nel principio del secolo XVII).

Questo pseudonimo trovasi nel Baillet (*Hist. des auteurs déguisez*, p. 608), citato dal Placcio (*Theatr. anon. et pseud.*, t. II, p. 897), noi però ignoriamo quale opera il Lancetta abbia pubblicata così mascherato. Bensì trovasi stampata la *Raccolta Medica et Astrologica*, ec. LOOTRI NACATTEL (anagramma di Troilo LANCETTA) *Compiler et Conversore. (Vedi l'art. LOOTRI, ec.)*. La quale *Raccolta* registrando il Villani (ossia l'*Aprosio*) nell'*Hecatoste*, N. LXXXIII, p. 74, della *Visione alzata*, scrive: « Questo nome (*Lootri* » *Nacattel*) in un cannone da LXXX accom- » pagnato da palla al giusto peso farebbe gran » breccia in una muraglia. Io per me mi sarei » insegnato di cavarne ANELLO TRIACARO, » che non farebbe sospettare d'essere suppo- » sitizio. Ora anche i Filosofi Medici si mascherano. » Di qui si potrebbe congetturare che quest'altro pseudonimo sia scherzo inventato dall'*Aprosio*, e non assunto in alcuna sua opera dal Lancetta.

**TRIANORO** (Rafaele). Il Vagabondo, ovvero sferza de' birbanti e vagabondi. Opera nuova, nella quale si scuoprono le frodi, malizie ed inganni di coloro che vanno girando il mondo alle spalle altrui, e vi si raccontano molti casi in diversi luoghi e tempi successi. Dato in luce per avvertimento de' semplici dal signor Rafaele Trianoro (Padre Fra JACINTO DE' NOBILI, romano, dell'Ordine di S. Domenico). *Venezia, e Macerata, 1647, in-8.<sup>o</sup>*

(Mandosio, *Bibliotheca Romana*, vol. II, p. 248 e Cinelli, *Bib. vol.*, t. III, p. 397, seconda edizione.)

**Tribu** (La) indienne, ou Edouard et Stellina, par le C. L. B. (Le Citoyen Lucien BONAPARTE). *Paris, Honnert, an. 7 (1799), vol. 2, in-12.<sup>o</sup>*

**Tribus** (De) cometis anni 1618. Disputatio astronomica publice habita in Collegio Romano Soc. Jesu ab uno ex patribus ejusdem Societatis



## TRI

(H. GRASSI). *Romæ*, 1619. — *Bo-*  
*nonice*, 1655, in-4.<sup>o</sup>

Tribus (De) impostoribus. — *Anno*  
*M. D. IIC* (1598), in-8.<sup>o</sup>

Riferiamo questo libro infame, impresso con falsa data nel passato secolo, e di cui non avvi traccia se mai veramente siavi stata edizione antica, lo riferiamo soltanto perchè fra gli scrittori a cui venne malamente attribuito si annoverano gli italiani *Pier dalle Vigne*, *Giovanni Boccaccio*, *Poggio Bracciolini*, *Pietro Pomponaccio*, *Niccolò Machiavelli*, *Pietro Aretino*, *Giordano Bruno*, *Tommaso Campanella*, tutti per false induzioni accusati di averlo dettato. Il Campanella per verità nella Prefazione all'*Atheismus triumphatus*, confutando l'inculpazione d'esserne autore, dice che fu stampato trent'anni prima della sua nascita (il che sarebbe stato nel 1538); ma senza aver veduta la stampa, non poteva egli parlare sulla fede di chi gliene avesse così obbiettata l'esistenza? In proposito poi dell'*Aretino*, che il Tiraboschi opina essere fra i molti quello a cui meno inverosimilmente potevasi attribuire, fa osservare il Mazzuchelli (*Vita dell'Aretino*, ediz. del 1763, p. 187-90) che nè esso scrisse mai il latino, nè lo sapeva, e però non poteva aver composto un tal libro: ragione per altro la quale per sè sola non toglierebbe ogni dubbio, dacchè altri avrebbe potuto farlo latino dall'italiano di quello scrittore. Dai confronti fatti dal sig. Renouard (*Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur*, p. 118-120) ritraesi che l'opera, com'è stampata in latino, diversifica dalla traduzione (che così sarebbesi voluta dire) in lingua francese, cosicchè l'una e l'altra si debbono considerare siccome empia moderna impostura.

Consultisi: Tiraboschi, *Stor. della lett. It.* (2.<sup>a</sup> ediz. di Modena) t. VII, p. 1088, e t. VIII, p. 169; *Menagiana*, in fine del t. IV, p. 283; *Minerva*, N. VI, p. 88 (*Venezia*, 1763); *Marchand*, *Diction. Hist.*, t. I, p. 312; *Bottari*, *Lezioni sopra il Decamerone*, t. I, p. 188-210; *Baldelli*, *Vita del Boccaccio*, p. 329; *Barbier*, *Dictionnaire des ouvrages anon. et pseud.*, t. III, p. 648, sec. ediz.

Tributi dell'Eridano. Componimento  
drammatico (di Borso BUONACOSSA,  
nobile ferrarese).

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, vol. II, p. 2500.)

*Vedi* Alarico re de' Goti, *ec.*

Tributi di ossequio de' PP. Cheric  
Regolari nell'ingresso in Torino de'

## TRI

Regali Sposi. *Torino*, 1684, in-4.<sup>o</sup>

Composizione del P. D. Vittorio Amadeo BARA-  
LIS, Cher. Reg. di Nizza.

Tributo campestre. Componimento pa-  
storale (dell'abbate Giovanni Bat-  
tista BUGANZA) per le nozze dell'Ar-  
ciduchessa Maria Carolina con Fer-  
dinando IV Re di Napoli. *Mantova*,  
*eredi Pazzoni*, 1768, in-4.<sup>o</sup>

Tributo che alcuni parrochiani pieni  
di venerazione, ma insieme di cor-  
doglio, offrono alla memoria del  
defunto loro arciprete (monsig. Al-  
berto CALDOGNO). *Vicenza*, nella ti-  
pografia Parise e Comp., in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore Tommaso PARISE.

Tributo d'amicizia con epigrammi di  
maniera greca (di Saverio BETTI-  
NELLI). *Parma*, *Bodoni*, 1791, in-8.<sup>o</sup>  
*picc.*

La prefazione porta il nome di *Francesco Cat-*  
*taneo*.

Tributo di lodi ai signori Virginia  
Leon e Carlo Blasis, primi balle-  
rini in Reggio, per la Fiera del-  
l'anno 1823 (di Giovanni PARADI-  
SI). *Reggio*.

Tridenti descrittio.

Questa descrizione, che si legge innanzi al Ca-  
talogo de' Vescovi di Trento nel tomo V del-  
l'*Italia Sacra* dell'Ughelli (*Venezia*, 1790),  
col. 884, è di Carlo Girolamo BATTAGLIA, no-  
bile trentino.

Nella nuova prefazione al volume medesimo  
dicesi che le Aggiunte intorno a quel vesco-  
vado furono comunicate da Giovan Benedetto  
Gentilotto, bibliotecario della libreria Imperiale  
di Vienna.

Triduo per la festa dell'Immacolata  
Concezione di Maria Vergine che  
si celebra in Chiari; ed alcune con-  
siderazioni per altre feste di lei più  
solenni (del proposto Stefano An-  
tonio MORCELLI). *Brescia*, pel Ben-  
discioli.

Abbiamo pure anonimi, dello stesso proposto  
MORCELLI — *Triduo in onore de' SS. Mar-  
tiri Faustino e Giovita*. — *Triduo in ap-  
parecchio alla festa di S. Giuseppe*. — *Sa-*

TRI

*cro Triduo in onore di Santa Agape. — Sacro Triduo in onore del Sacro Cuore di Gesù. — Sacro Triduo in onore di S. Michele*, ristampati di poi col suo nome unitamente agli altri suoi *Opuscoli ascetici per istruzione e profitto de' pii fedeli in Bre- scia*, 1820, Foresti e Cristiani, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>

(V. Baraldi, *Notizia biografica di Stefano Antonio Morcelli*.)

Trifiodoro, la caduta di Troja. *Par- ma*, Bodoni, 1796, in-4.<sup>o</sup>, ed in-fol.

La traduzione, che vi è unita al testo greco, è quella di Angelo Teodoro VILLA, già col suo nome stampata fino dal 1774 in Modena.

TRIGINTO BISTONIO, P. A. Gli elogi del Porco. Capitoli berneschi di Triginto Bistonio, Pastor Arcade ed Academico Ducale de' Dissonanti di Modena (abate Giuseppe FER- RARI, di Correggio). *Modena*, So- liani, 1761, in-4.<sup>o</sup>

L'animale che sta sul frontespizio è inciso da Bartolozzi.

(V. *Novelle della Repubblica delle Lettere* pel 1761, 373; e la *Bibl. Modenese* del Ti- raboschi.)

Trigonometriæ sphæricæ constructio geometrica.

Vedi Nova methodus, etc. N. II.

Trincia (Il). Dialogo (del cav. Cle- mentino VANNETTI). 1793, in-8.<sup>o</sup>

(V. Elenco delle sue Opere, N. 85, p. 16.)

Trinitatis (In) unitas, etc.

Principio d'inno che si canta a mattutino per la feria sesta nelle Ore canoniche, composto da S. AMBROGIO, secondo i commentatori degli Inni, quantunque il Clittoveo (*Elucida- rium Eccles.*, p. 417) lo dica d'incerto au- tore. La lezione de' Breviarii varia dall'antica in alcune parole, come può vedersi nell'In- nario Tomasiano (p. 95).

TRINURO NAVIANO, P. A.

È il P. Paolino di S. GIUSEPPE (CHELUCCI), Sco- lopio, che, sotto questo nome arcadico, stampò due *Egloghe latine*, l'una indirizzata al car- dinale Alessandro Albani, l'altra per le nozze Albani-Borromeo. Anche nella collezione degli Arcadi sono alcune sue composizioni.

(*Storia letter.*, t. IX, p. 808.)

Trionfal (La) solennità fatta nel 1657 dalla città di Messina nel rinno-

TRI

varsì la memoria del ritrovamento del sacro corpo di Santa Rosalia sua cittadina e liberatrice dalla peste (descritta da Alfonso SALVO, pa- lermitano). *Palermo*, per Agostino Bossio, 1757, in-12.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 22.)

Trionfi (I) del Tebro superati da quelli dell'Oreto nella solennità dell'anno 1691, consecrata alle glo- rie di Santa Rosalia, vergine pa- lermitana. (Del P. Ippolito FALCONE, Chierico Regolare, siracusano.) *Pa- lermo*, 1691.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 290.)

Trionfi (I) della divozione di Maria Vergine (del Padre Ignazio MAN- cusi, gesuita). *Palermo*, 1742.

È scrittura contra il Muratori.

Trionfi (I) dell'innocenza riportati dal gloriosissimo Patriarca de' Monaci S. Benedetto nell'avvolgersi tra le spine. Dialogo (di Giovanni Batti- sta DEL GIUDICE, palermitano). *Pa- lermo*, per Cillenio Esperio, 1685, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 332.)

Trionfi (I) di Cristo liberatore della natura umana, adombrati nelle vit- torie di Davide contro gli Amale- citi. Dialogo (da cantarsi, di Gut- terras DELLA VALLE, palermitano). *Napoli*, Gramignano, 1590, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 268.)

Trionfo de' Gondolieri. Novella, tra- dotta in italiano da L. A. L. (Lo- dovico Antonio LOSCHI). *Venezia*, Graziosi, 1786, in-8.<sup>o</sup>

È tratta dal libro *Pièces morales et sentimen- tales de la comtesse Winne de Rosemberg*.

Trionfo (Il) del Tresette. Poema eroi- co-giocoso d'un patrizio veneto (il N. U. G. B. MORELLI). *Venezia*, nella stamperia di Giovan Battista Al- brizzi, 1756, in-4.<sup>o</sup>

(*Novelle della republ. delle lettere per l'anno 1786*, p. 570.)

Trionfo (Il) dell' Amor divino. Cantata (di D. Clemente FILOMARINO) per Monacazione.

Trionfo (Il) della divina Provvidenza sul trono della confidenza di S. Gaetano. Oratorio per musica. *In Brescia*, 1696, per Giovan Maria Rizzardi, in-4.<sup>o</sup>

In un esemplare, passato per mano del P. Merati, trovo notato a penna esserne autore il P. D. Pietro PARMA, teatino, di Piacenza.

Trionfo (Il) della Fede nel glorioso martirio di S. Azzo Estense. Oratorio in musica da cantarsi in S. Bartolommeo di Modona in occasione di solennizzare il giorno natalizio del sereniss. sig. Duca (di Giovanni Battista GIARDINI). *Modena*, pel Degni, 1678, in-12.<sup>o</sup>

(Cinelli, *Bibl. vol.*, sec. ediz., t. 3, p. 39.)

Trionfo della Fede nella vittoria navale. Dialogo a 5 voci per la Concezione purissima della Vergine (del dottore Giuseppe SCOMA, siciliano, di Caltabillotta). *Palermo*, per li Barbera, Romolo ed Orlando, 1680. E di nuovo *Ivi*, appresso l'Epiro, 1682, in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 404.)

Trionfo (Il) della Fede. Oratorio posto in musica da Sebastiano Chiersi, maestro di cappella dell' Illustrissima Academia dello Spirito Santo, cantato il 22 novembre 1686. *Ferrara*, per Bernardino Pomatelli, l'anno istesso, in-8.<sup>o</sup>

Poesia di Agostino DONATI.

Trionfo (Il) della Fedeltà. Drama pastorale per musica (di Maria Antonietta di BAVIERA, Principessa Reale ed Elettorale di Sassonia). *Lipsia*.

(*Memorie per servire alla Storia letteraria*, Venezia, pel Valvasense, t. VII, par. I, p. 77.)

Trionfo della Giustizia. *Roveredo*, 1790, in-fol. Con dedicatoria in data di Trento, li 29 settembre 1790.

Lo scrittore della *Biblioteca Tirolese ms.* (P. Giovan Grisostomo da Volano) ne attribuisce la pubblicazione al barone Gaudenzio Antonio DE' GAUDENTI.

Trionfo (Il) della Libertà. Tragedia per musica (del C. Girolamo FRIGIMELICA ROBERTI, padovano). *Venezia*, Rossetti, 1707, in-12.<sup>o</sup>

Trionfo (Il) della Pace. Azione drammatica del professore d'Eloquenza nella Regia Università di Pavia (Luigi CERRETTI). Colla versione francese (in prosa) di A. Guillon. *Milano*, stamperia Reale, 1806, in-4.<sup>o</sup>

Trionfo (Il) della Penitenza, o sia la morte di S. Paolo, primo eremita. Rappresentazione sacra del Padre N. N. (P. Stanislao SANTINELLI, Somasco). *Venezia*, per il Lovisa, 1733, in-16.<sup>o</sup>

Trionfo (Il) della Primavera. Festa di fuochi per la nascita del Serenissimo Arciduca Leopoldo Principe delle Asturie, disposta in tre macchine nella piazza del Real Castello di Milano. *Milano*, per il Malatesta, 1716, in-8.<sup>o</sup>, con figure.

Questa descrizione è del P. Tommaso CEVA, gesuita. In fine si leggono diversi componimenti, la maggior parte di Pastori Arcadi della Colonia milanese.

Trionfo (Il) della Principessa immortale, ovvero il Principe dissoluto convertito. Opera scenica sacra. *Venezia*, per Gio. Francesco Valvasense, 1704, in-12.<sup>o</sup>

Nella *Drammaturgia dell'Allacci*, accresciuta e continuata, è riferita questa scenica opera, alla col. 787, come d'*Incerto*; ma nel Supplemento (col. 938) è notato essere dell'ab. Giambattista TESTI, d'Anghiari, e così viene confermato nelle Aggiunte e Correzioni (col. 980).

Trionfo (Il) della Religione. *Napoli*, 1830, in-8.<sup>o</sup>

Opera di Fra Tommaso CALVI, domenicano, veneto.

Trionfo (Il) della Virtù. Cantata a due voci per l'Academia degli Una-



## TRI

nimi di Salò, eseguita il 14 agosto 1804, con musica di Ferdinando Bertoni.

Crede l'ab. Brunati che la poesia possa essere del dottore Ercole GIRARDI.

(*Uomini illustri della Riviera di Salò*, p. 33.)

Trionfo di Castità. Tragedia sacra per l'ingresso alla religione Carmelitana di S. Alberto Ericino. In *Palermo, appresso Domenico Anselmi*, 1683, in-4.<sup>o</sup>

Componimento in dialetto siciliano di Francesco PALMA, Ericino, ossia di *Eryx* — sul *Monte di San Giuliano* — detto *Trapano del Monte*, per la sua vicinanza a Trapani.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 231.)

Trionfo (II) di Cristo contra Turchi, *ec.*

Vedi Trofeo della Vittoria sacra, *ec.*

Trionfo (II) di Maria, figurato nel Cap. 12 dell'Apocalisse. Oratorio per musica (del C. Pietro Francesco TRECCO). *Cremona*, 1689, in-4.<sup>o</sup>

Trionfo (II) di Portolongone racquistato alla Corona del nostro sempre grande Cattolico Re di Spagna (del P. Giovanni ONOFRI, gesuita, palermitano). *Palermo, pei Cirilli*, 1650, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 337.)

Trionfo (II) letterario della Francia (dell'ab. VENUTI). *Avignone, Giraud*, 1750, in-8.<sup>o</sup>

TRIPLEI SORSI. *Observationes, etc.*

Vedi l'articolo seguente.

TRIPLEO SORSI (anagramma di Pietro Rossi, sarzanese). Osservazioni di *ec.* intorno alla Vita del marchese Jacopo Malaspina di Fosdinovo. *Milano*, 1652, in-4.<sup>o</sup>

(Gerini, *Scritt. della Lunigiana*, t. I, p. 144.)

TRIPERUNO (Chaos del).

Vedi LIMERNO PITOCO.

TRISILLO EUGANEO. Vestendo l'abito di Santa Teresa nel Monastero

## TRI

di S. Paolo di Padova la contessa Francesca e Lucrezia sorelle Da Rio. Rime raccolte da Trisillo Euganeo (C. Pellegrino FERRI). *Padova, Comino*, 1743, in-4.<sup>o</sup>

Tristani Chalchi, Mediolanensis historiographi, historiae patriae libri viginti. Accesserunt epitomae singulorum librorum cum notis et duobus indicibus, *etc. Mediolani, apud Malatestam*, 1627, in-fol.

Ejusdem, Residua e bibliotheca patricii nobilissimi Lucii Hadriani Cottæ nunc primum prodeunt in lucem, studio et opera Joannis Petri Puricelli, sacr. theolog. doctoris, et Laurentianæ Basilicæ Archipresbyteri, qui suos etiam illis indices et epitomas adiecit. *Ibidem, apud fratres Malatestas*, 1644, in-fol.

Autore sì degli Epitomi, come delle Note e degli Indici aggiunti ai venti primi libri di questa Storia è il P. Giovan Guglielmo CALAVERONI, gesuita, intorno a cui può vedersi la *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 488, ove sono questi suoi lavori così registrati: « *Ad historiam Mediolanensem Tristani Chalchi recensitam et recusam 1627 addidit, tacito suo nomine, Epitomes, Notas, Indices. Ipsæ autem Epitomæ in unum collectæ seorsim quoque prodire.* » Nel tomo II, parte I del *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae* di Giovan Giorgio Grevio, furono ristampate le Storie del Calco; e quivi il Grevio indicò appartenere quelle Note *ec.* al P. Calaveroni.

Tristes erant Apostoli, *etc.*

Inno che si canta a mattutino nella solennità de' Santi Apostoli, e degli Evangelisti nelle Ore canoniche del tempo pasquale. È componimento di SANT'AMBROGIO, o a dir meglio è parte di un più lungo componimento che il Gavanto, citando il Rossi (*Thes. Sacr. rit.*, t. II, p. 234, ed. rom.), ed il Magri (*Dich. Lett. degl' Inni*) attribuiscono a quel santo. Del medesimo componimento è parte anche l'altro Inno, che nel tempo Pasquale, cantasi alle Laudi: *Paschale mundo gaudium*, *etc.* Principio del componimento intero, che tutto si aggira sulla solennità Pasquale, era, secondo l'antica lezione dei Codici: *Aurora lucis rutilat*; ed ora nel Breviario romano

incomincia: *Aurora cœlum purpurat*. E, siccome può vedersi nell'*Innario* Tomasiano, la lezione antica è assai diversa da quella adottata per le Ore canoniche. Le due parti surriferite vennero riformate da Urbano VIII. (Merati, *Zibaldoni mss.* = Tomasi, *Hymnar.*, p. 31. — Daniel, *Thes. Hymn.*, t. I, p. 83, 84.)

**Trium quæstionum nondum in Galeni doctrina dilucidatarum compendium.** *Venetis, apud Jolium, 1550, in-8.º*

Dal Toppi (*Bibl. Nap.*) viene quest'opera posta fra quelle di Donato Antonio ALTOMARE, napoletano. Pare che il Mazzuchelli la creda anonima.

**Triumphus Virginis Immaculatæ in sua conceptione celebrata in Regia Urbe Ticinensi.** (Auctore P. Julio Vasco, Soc. Jesu.) *Mediolani, apud Malatestam, 1672, in-4.º*

**Triumvirato dell'Italica pittura,** Raffaello, Correggio e Tiziano (del professore Ambrogio LEVATI). *Milano, Resnati, 1837, in-16.º*

**TRIVULZIO** (Girolamo). Il Brancalone, istoria piacevole e morale, scritta già da un filosofo chiamato Latrobio, ec., dato in luce da Girolamo Trivulzio, cittadino e chierico milanese. *Milano, per Giambattista Alzati, 1610, in-8.º* — *Ed altrove.*

Scrive il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 399) essere tradizione in Milano, che questo romanzo sia lavoro d'un certo Besuzzi (cioè di Antonio Giorgio Besozzi, milanese) che viveva nella Corte di S. Carlo, e lasciò i suoi manoscritti al cardinale Federigo Borromeo, il quale abbia donato il manoscritto di quest'opera, che contiene una perpetua moralità, al Trivulzio, col patto che non lo pubblicasse se non sotto alcun finto nome.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, parte II, p. 1079.)

**Trofei di Gesù Sacramentato, con diversi affetti dell'istesso, e lodi della sua SS. Madre Maria sempre Vergine** (di Andrea GIAMBRUNO, dell'ordine de' Minimi). *Palermo, appresso Agostino Epiro, 1704, in-8.º*

(Mongitore, *Appendix I. ad tom. I Bibl. Sic.*)

**Trofeo della fede.** Oratorio nella solennità di S. Gaetano (del P. Ambrogio AMBROSINI, teatino). *In Ferrara, 1672, in-4.º*

Il Baruffaldi oltre il suddetto Oratorio attribuisce al Padre Ambrosini il dramma - *Amore piaga ogni core.* (*Diss. de Poetis Ferrariensibus*, p. 82.)

**Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla Cristianissima lega contro i Turchi nell'anno 1571.**

Leggesi, senza nome di autore nel libro come sopra intitolato a carte 13, 14, 15, un componimento in ottava rima: *Trionfo di Cristo contra Turchi rappresentato al Serenissimo Principe di Venezia il dì di Santo Stefano.* « Ne fu autore Celio MAGNO, viniziano, famoso » poeta, siccome ritrovammo notato a mano » il suo nome con carattere antico nella Biblioteca de' Padri Servi di Maria della città di » Venezia. Ricavasi ciò eziandio in certo modo » dal Martinioni (*Venezia del Sansovino, nelle Addizioni e continuazione delle Vite de' Principi*, p. 822) che scrisse: *Celio Magno, Segretario, scrisse diverse Rime così nel soggetto della Vittoria, come anco in altre occasioni.* Diremo inoltre che senza » esitanza a lui altresì l'attribuirono gli Annotatori alla Storia della volgar poesia del » Crescimbeni (vol. II, lib. 3, p. 466, an. 266) » che il riferiscono come stampato a parte di » per sé: *Nel 1571 pur per la guerra, e in-4.º, fu stampato il Trofeo di Cristo in ottava rima, composto dal medesimo (Celio MAGNO) per la predetta vittoria.* » (Merati, ne' *Zibaldoni mss.*)

Nello stesso libro surriferito, a p. 33, trovansi, sotto nome d'*Incerto*, una poesia col titolo: *Alla Musa chiamandola a cantar la gioia di questo tempo vittorioso.* « E in una » copia di questo libro (*Trofeo della Vittoria sacra*, ec.) ch' esisteva nella libreria de' » Padri Servi di Maria in Venezia, per fatalità » poi incendiata, ritrovammo notato a mano » di carattere antico, che sia stato l'autore di » essa poesia Bernardo NAVAGERO. Due furono » i Bernardi Navageri, nobili veneti, come si » ha dall'albero della Famiglia Navagera, l'uno » figliuolo di Giovanni Lodovico, che fu cardinale e vescovo di Verona, che morì a dì » 28 di giugno del 1563, e l'altro figliuolo di » Bartolommeo Navagero, fratello d'Andrea » famoso nelle lettere, le cui vestigia seguì » il nipote. L'Atanagi (*Indice del tomo 2.º*

## TRO

» delle rime da lui raccolte e stampate nel 1568) di quest'ultimo Bernardo dice ch'egli fu un giovane gentiluomo viniziano di grandissima speranza in ogni eccellenza di virtù. Amendue i detti Bernardi furono celebri rimatori, ma il riferito poetico componimento è del secondo, poichè, quando fu composto e stampato, Bernardo Cardinal Navagero era già morto. » (Merati, ne' *Zibaldoni mss.*)

Trojano (Il), dove si tratta tutte le battaglie che fecero li Greci con li Trojani. — (In fine) *Finito il libro dicto Trojano, stampato, et composto in lingua fiorentina nella magna et triumphante cipta di Vinegia per me ser Jacopo di Carlo, prete fiorentino. Nell' anno M.CCCC.XCI, adi 11 di novembre, in-4.º*

Crescimbeni e Quadrio, appoggiati alla riferita notazione, non esitano di attribuire questo poema al prete Jacopo di Carlo (*V. Alexandreida, ec.*). Ma nelle edizioni che si fecero dopo quella del 1491 non venne ripetuto questo nome, nel luogo del quale fu posto quello degli stampatori che di mano in mano diedero nuovamente in luce il *Trojano*. Questa sostituzione ne faceva argomentare che *Jacopo di Carlo* non fosse tenuto fin da principio come autore del poema. Nella nostra opinione venne poi a confermarci la nuova edizione del *Manuel du libraire et de l'amateur des livres* di M. Brunet (*Paris, 1842, et suiv.*). Poichè infatti avendo Jacopo di Carlo esercitata l'arte tipografica in Firenze dal 1447 al 1489, poteva di poi avere atteso a pubblicare in Venezia il *Trojano* nel 1491, senza esserne autore. La voce *composto* venendo dopo *stampato*, pare doversi intendere della composizione tipografica anzichè della composizione poetica. L'Hebert, dal quale il Brunet improntò questa osservazione, sottopone all'esame de' letterati italiani una sua ingegnosa congettura della scoperta ch'egli fece nell'ultime quattro stanze d'uno acrostico che dà = ANGLUS JOANNES FRANCI (*scanus?*) AD ANDREAM F (fratrem vel filium), acrostico che potrebbe denotare il vero autore dell'opera. Non è poi da confondersi questo poema, composto di venti canti, con un altro che trovasi manoscritto nella libreria di Siena, di cui autore, o copista fu Gherardo di Castelpiano, nè tampoco con quello impresso in Bologna nel 1491, in-4.º; il quale è un trasportamento dell'Eneide a romanzo. E questo è l'inedito sopradetto

## TRO

sono divisi ambedue in ventiquattro canti. L'autore del *Trojano*, dice in principio di averlo tradotto dal latino; il che non si deve intendere strettamente alla lettera. Piuttosto è da credere ch'egli accenni all'aver dedotto il suo poema dalla *Storia della guerra di Troja* scritta da Guido Giudice dalle Colonne in latino.

TROMBA (FRANCESCO). La Trabisonda, poema in ottava rima.

Nelle edizioni del secolo XV comparve questo poema sempre anonimo. Soltanto in alcune delle seguenti del secolo XVI e XVII vi si aggiunse il nome di *Francesco Tromba da Gualdo di Nocera*. Ma vedasi quello che già ne abbiamo scritto all'articolo *Trabisonda (La)*.

Tromba sonora al peccatore con figure terribili ed ardenti esclamazioni, data in luce da un servo di Dio. (Del P. Giovanni BELLOTTI, cappuccino, da Romano sul Bergamasco.) *Venezia, 1666. Ivi, di nuovo, ed altrove più volte.*

È la stessa opera, che ha anche il titolo di = *Elettuario al peccatore (Vedi)*.

Trombelli (Giovan-Grisostomo). Le Favole di Fedro, liberto di Augusto, tradotte in versi volgari dall'ab. D. Giovan-Grisostomo Trombelli, Canonico Regolare del Salvatore. *Venezia, 1735. — Ivi, 1739 e 1749, sempre in-8.º — Milano, Marelli, 1752, in-12.º — Ivi, 1775, in-8.º, senza nome di traduttore, nella Raccolta degli antichi poeti.*

Viene accusato il Trombelli di avere fatta sua la versione di alcune di queste favole tradotte da Domenico Ravizza.

(*V. Biografia d'Alvisopoli, t. I, p. 471.*)

Vedi Cinque (I) libri delle Favole di Fedro, *ec.*

TROMBOLA PARMIGIANO. Il Parmigiano servitor di piazza. Almanacco per l'anno 1793. *In Parma, dalla stamperia Carmignani. — Lo stesso per l'anno 1794. — Lo stesso per l'anno 1795. — Lo stesso per l'an-*



no 1796, vol. 4, in-16, ovvero in-8.<sup>o</sup> piccolissimo.

Autore di questi quattro almanacchi scritti in forma di dialogo è il padre Ireneo AFFÒ, minor osservante, che si nascose sotto il pseudonimo di *Trombola Parmigiano*. Il grande smercio che essi ebbero, allettò lo stampatore Carmignani a fare una ristampa de' primi due anni, ed un'altra in séguito di tutti quattro. Spacciate poi anche queste, pose fuori nel 1815 una contraffazione, di cui il sig. cav. Pezzana dà i contrassegni nella *Vita dell' Affò*, p. 289.

Trono (Il) vacante dell'Imperio. Racconto istorico dell'origine e grandezza degli Imperadori Romani, e dell'instruzione, autorità e stato degli Eminentissimi e Serenissimi Signori Principi Elettori, con il modo che si deve tenere nel far l'elezione del nuovo Re de' Romani, e futuro Imperadore, secondo il prescritto della Bolla d'oro, con l'aggiunta in fine dell'arme Elettorali de' prefati Signori Principi, di LANSEMIO FECCHI (Canonico Cambio ANSELMI). Firenze, per Antonio Bonardi, 1658, in-4.<sup>o</sup>

(Cinelli, *Bibl. Vol.*, t. II, p. 294, sec. ediz.)

Trotola da Salerno.

Medichessa. Della famiglia de' ROGGERI. Trovasi anche stampato *Trottola*. — Ch'essa fosse della famiglia ROGGERI avvertì il P. Nicola Columella Onorati in un suo articolo inserito nella *Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli* (Nap. 1817. Tomo IV), deducendolo da un esemplare da lui posseduto dell'opera: *Trotulæ curandarum ægritudinum muliebrum etc. liber unicus*, su cui era scritto nel frontispizio di mano incognita: *Trotulæ Roggeriæ salernitanæ*, etc., e nel tergo: *Trotta*, seu *Trottulæ de Roggerio familia salernitana*, antiquitate æque ac nobilitate insignis. Lo stesso padre Onorati leggendo di poi il Prologo aveva trovato (cosa per altro di già notata dal Tafuri nella *Istoria degli Scritt. Nap.*, t. III, parte V, p. 14-15) che l'autore del libro non fosse altrimenti donna, bensì un uomo, poichè vi è detto: *Quapropter, ego, miseranda illarum* (cioè delle donne) *calamitate, præsertim cujusdam matronæ instigatione, compulsus incæpi dili-*

*gentius contemplari de ægritudinibus, quibus fœmineus sexus sæpissime molestatur*. Quello però che non aveva osservato il Tafuri, e venne osservato dal P. Onorati alla p. 490 del suo esemplare, è l'esser detto: *Unde communiter Trotula vocata fuit, quasi magistra operis. Cum enim quædam puella debens incidi, etc. cum eam vidisset Trotula, admirata fuit quamplurimum*. Onde il P. Onorati inferisce che dunque ebbevi in Salerno una *Trotola*, la quale benchè non autrice del libro, pure fu donna celebre a que' tempi (nel secolo XI, secondo egli crede appoggiato ad un passo del *Chron. ad an. 1089* di Orderico Vitale) in medicina, e somministrò i materiali per la composizione dell'opera, come manifestano le parole *quasi magistra operis*. Di questo libro vi sono più edizioni del sec. XVI. A torto fu da taluni pensato che sotto il nome di TROTOLA o TROTA si nascondesse un celebre medico antico, liberto di Giulia, di nome *Erote*; cosa dimostrata falsa da Tommaso Bartolino nella sua Dissertazione *De legendis libris*.

TROTTI (Giovane Francesco), padovano. Notizie storico-critiche concernenti all'arte degli antichi negli assedj e nella difesa delle piazze, Tesi difese da ec. nel R. Collegio de' Nobili di Parma. Ivi, Carmignani, 1761, in-4.<sup>o</sup>

Opera del gesuita Matteo Luigi CANONICI, assistente al sostenitore della tesi. Dopo l'abolizione della Compagnia di Gesù egli fu nominato verso il 1796 Bibliotecario della Parmense. Si ricorda ancora la sua collezione di oltre a 4000 Bibbie in 32 lingue che andò dispersa, e quella di molti preziosi manoscritti che gli eredi vendettero alla Biblioteca di Oxford.

Trottola. — Vedi Trotola da Salerno.

Tuba protreptica ad Musas Europæas in obsequium doctissimæ puellæ Mariæ Helenæ Lusinianæ, Genuensis, philosophicis ac theologicis disciplinis excultissimæ universaliter excitandas. Genuæ, 1692, typ. Antonii Casamatæ, in Platea Cicala.

» Questo anagramma numerico, e versi latini stampati in un foglio aperto sono del P. Ludovico DELLA CASA, benchè non vi si veggia il suo nome. » Così il Cinelli nella *Bibl. Vol.*, Sc. XI, t. II, p. 96 della sec. edizione.

TUBALCO PANICHIO P. A. (Domeni-

## TUR

co Maria MANNI). Il Maggio, ragionamento istorico di *ec. Firenze, Stecchi, 1746, in-4.º picc.*

(*Nov. Lett. di Fir. 1746, col. 588 e seg.*)

TUBALCO PANICCHIO P. A. (Domenico Maria MANNI). Notizie intorno al sacro corpo di S. Aurelio martire, che si conserva nella Ven. Compagnia di S. Agostino a Legnaia, raccolte da *ec. In Firenze, nella stamperia di Giuseppe Manni, 1726, in-8.º*  
— Del piede Aliprando, e del piede della Porta. Lettera scritta già in risposta ad un amico da *ec.*

Leggesi a pag. 125 del t. X degli Opuscoli di Calogherà.

TUBERONE GUNTOLIBEI (anagramma di Uberto BENVOLIENTI). Alcune osservazioni intorno all'origine del K appresso degli italiani.

Stanno nel vol. III del *Supplemento al Giornale de' Letterati d'Italia.*

(*V. Fabroni, Vit. it. doct. exc., t. XVIII, p. 260.*)

Tullo Ostilio. Dramma per musica (di Antonio e Giuseppe fratelli PIANATANIDA). *Milano, Majetta, 1686.*

(*Quadrio, St. e rag. d' ogni poesia, t. V, p. 481.*)

TUODARO BUGONARO DA SANDRIGO,

La Talia descattigià dai Franzuosi.

*Vedi* BUGONARO, TUODARO (*ed ivi correggi* SAUDRIGO in SANDRIGO, e nella nota BONAGURIO in BONAGURIO).

TUOGNETO ARSARO.

*Vedi* MENCLETE BITILASCIO.

Turamini (Jacopo). Il Giudizio finale. In ottava rima. *In Milano, nella stampa del q. Pacifico Ponzio, 1599, in-4.º*

Jacopo fu il nome ch' ebbe nel secolo il P. BERNARDINO Turamini, dell' Ordine de' Minori Osservanti, sanese, a cui piacque di pubblicare il suo poema col nome che gli era stato imposto nel battesimo.

(Urgieri, *Pompe senesi*, P. I, art. 18, p. 883-884.)

Turano (Giovanni Francesco). Nuovo

## TUR

e peregrino ragionamento e meteorico discorso sopra l' impercettibile ed incomprensibile mostro del vento. *In Palermo, appresso Domenico Anselmo, 1662, in-8.º*

Per quanto si ha dal Mongitore (*Bibl. Sic., t. I, p. 243*) FRANCESCO TURANO sarebbe semplicemente il nome dell' autore; il quale, nella pubblicazione di questo libro, avrebbesi aggiunto quell' altro nome *Giovanni.*

Turbolenze (Le) propagate dai Gesuiti nella Repubblica di Polonia, esposte da un Nunzio alla Dieta. *Venezia, 1667, in-8.º*

« Si potrebbe congetturare che ne fosse autore » *Monsig. Antonio Pignatelli*, allora Nunzio Apostolico in Polonia: ma debbe osservarsi che in Polonia erano chiamati Nunzi anche i Deputati scelti dalle città ad intervenire per rappresentanti di queste alla Dieta generale del Regno. »

(Ciampi, *Bibliot. critica*, ec., t. II, p. 78.)

Turchi (I) e Costantinopoli. Almanacco storico (di Gio. Battista RAMPOLDI). *Milano, tipogr. de' Classici Italiani, 1829 e 1831, vol. 2, in-16.º*

Margherita Leonard aveva sposato PRIMI VISCONTI, CONTE DI SAINT-MAJOLE, il quale indubitamente fece questa traduzione dall' italiano del P. Vincenzo Maria CAPECE, domenicano (uno dei Deputati che furono spediti dal popolo napoletano ad invitare il Duca di Guisa), e la pubblicò sotto il nome anagrammatizzato della moglie. Così congettura l' ab. Lenglet du Fresnoy (*Méth. pour étudier l' hist.*) citato dal Barbier, *Dict. des ouvrages anon. et pseudon.*, sec. ed., t. I, p. 481.

TURCO (RAIMONDO). Memoriale.

E opera apocrita pubblicata dal Pasini nella II parte del *Catalogo de' manoscritti della biblioteca di Torino*, dove appariscono puranco i supposti frammenti di *Fabio Resta*, di *Odenaste Farina*, del *Glaude*, dell' *Auricola*, del *Boano*, del *Perusio* e di *Valerando Troja*, l' autenticità dei quali è malagevole di sostenere. Nacquero essi in occasione della controversia insorta con Monsignor Della Chiesa, autore del libro che porta il titolo di *Clypeus civitatis Astensis.*

(*V. Napione, Vite ed elogi di illustri italiani*, t. II, p. 40.)

TURIBALO DEI GIALICHI, Contadin

Visentin. La musa Solberga, ouve se ve' in lingua rustica Sonagitti, Canzon, Tavie, Smeregali, ec.

Il manoscritto originale (1643) in foglio, di facce 308, con una nota in fronte che manifestava l'autore, Gabriele ANGELICO, era un tempo presso la famiglia Lenzi. Di lui vi sono poesie in lingua rustica nelle raccolte de' suoi tempi, ed in fogli volanti.

**TURLAUBER (Enrico).** *Præfatio ad iuris universi theses, quas propugnandas exposuit Henricus Turlauber, Helveticus. Parmæ, 1713.*

Questa prefazione, come per ordinario avviene nelle tesi che si sostengono dagli scolari, è opera del maestro, assistente alla difesa, Giuseppe Maria BOLZONI, parmigiano.

(V. Pezzana, *Continuaz. dell' Affò, Scritt. Parm.*, t. VII, p. 45-46.)

**TURGE LOREDAN (Marie).** *État (L') de la république de Naples sous le gouvernement de Henri de Lorraine, duc de Guise, traduit de l'italien par Marie Turge Loredan (MARGUERITE LEONARD). Paris, 1672, in-12. — Amsterdam, Brunel, 1695, in-12.º*

**TURPIO (Gratianus).** *Justificationis nostræ per Christum synopsis, ubi potissimum de ipsius Christi mortis vi et effectis agitur, auctore Gratiano Turpione Gerapolensi (Fausti Socini, Senensis). Ejusdem de fide et operibus, quod attinet ad justificationem nostram, ex italicis litteris ad clarissimum virum N. N. quatuor explicata quæstionibus disputatio. Veritas temporis filia. Gerapoli, 1591, in-4.º, di pag. 17.*

È la prima delle due sinopsi inserite nel libro che porta il titolo di *Tractatus de justificatione Fausti Socini senensis*, che di poi fu stampato Racoviæ, typis Seb. Stern, 1611, in-8.º

(V. Bock, *Hist. Antitrinit.*, t. II, p. 769-770.)

**TURPIO (Felix).** *Sebastiani Castellionis dialogi IIII de prædestinatione, electione, libero arbitrio, et fide; nec non ejusdem opuscula. Goudæ,*

*apud Gaspar. Tournæum, 1613, in-8.º*

La prefazione che vi si legge **FELICIS TURPIO-NIS, URBEVETANI**, è dell' eretico Fausto SO-CINO, il quale ne' primi tempi e nelle più antiche edizioni de' suoi scritti, fino all'anno 1594 (consultisi il Bock, *Hist. Antitrinit.*, t. II, p. 724), tenne celato il suo nome, tranne in una risposta al Volano dell'anno 1598, ove sotto la dedicatoria ne segnò le iniziali. Il Freytag (*Analect. lit.*), il Placcio (*Theatr. anon. et pseud.*) ed il Bock (*op. cit.*) fanno notare com'ei si occultasse sotto nomi derivati dal greco e dal latino che in certo qual modo fossero sinonimi de' suoi. Così i nomi *Prospero, Felice, Graziano* che hanno relazione a FAUSTO; ed i cognomi *Disideo* (dal greco *δυσείδης*), *Turpione* (dal lat. *turpe*) che hanno significanza di Sozzo, e la sua famiglia era de' SOZZINI, cambiato poi in Socino. *Urbevetanus* (dal latino *urbs e vetus*) significa della città di Siena (SENENSIS, come se derivasse da *senex* - vecchio).

Vedi **DYSIDÆI (Prosperi)**, etc.

**TURRI (MARCH. DE LA).** Della forza attrattiva delle idee. Frammento di un' opera scritta a madama la marchesa di Vincour sopra l' attrazione universale. *Napoli (Bologna), 1747, in-8.º — E di nuovo Bologna, 1774, coll' aggiunta di alcuni frammenti Della forza attrattiva di quelle cose che non sono, del suddetto MARCH. DE LA TURRI.*

Francesco Maria ZANOTTI finse d'aver tradotto questo bizzarro opuscolo dandone per autore quel finto marchese, ma in effetto è cosa del tutto sua, italianamente scritta. Avvene pure un' edizione senza veruna data, che il Gamba (*Ser. de' testi di lingua*, ediz. 1839, N. 2811) dice essere stata la prima. Gli editori delle *Opere scelte di F. M. Zanotti* — Milano, 1818, in-8.º — per la *Collezz. de' Classici It. del sec. XVIII*, unirono l'opuscolo qui riferito ai Dialoghi di questo illustre scrittore *Della Forza de' corpi che chiamano viva.*

**TURRIS (NICOLÒ DE).** La Chiesa cattolica addolorata per la morte di Innocentio XI. Mandata in luce dal sig. ec. *In Napoli, 1689, in-12.º*

Composizione del P. Lodovico Maria SINISTRARI, d' Ameno nel Novarese, Minore Osservante, zio di *Lazaro Agostino Cotta*, autore del



## TUT

*Museo Novarese* (V. COTTA Lazzaro Agostino).

**TURRIUS (MARCUS)**, De moderanda studiorum ratione, Oratio Marci Turrii in Archigymnasio Romano Jurisprudentiæ interprete.

Fu assicurato monsig. Angelo Fabroni (*Vit. it. doctr. exc.* t. XII, p. 187) che questo Discorso fu composto da Ercole Francesco DANDINI, cesenate. È stampato col suo *Erminii ac Merani Dialogus*. - Cesenæ, 1734, in-4.º

**TURUS** (Paolo FISTULARIO, udinese).

Scrisse in dialetto friulano, ed ha alcune Rime nella *Celeste lira* di Pietro Petracchi.

(Liruti, *Scritt. Friulani*, t. IV, p. 392 e 783.)

**Tusculane (Le)** di Cicerone, tradotte in lingua italiana con alcuni opuscoli del traduttore. Firenze, Molini e Landi, 1805, vol. 2, in-8.º pic.

Il traduttore Gianfrancesco GALEANI NAPIONE, indirizza questo lavoro all' amico suo Signor C.... D.... di P. Clemente Damiano di PRIOCCA, di cui è la lettera di risposta che leggesi dalla pag. XCVII alla pag. numerata CLXXV). Nella seconda edizione (Pisa, presso Niccolò Capurro, 1815, vol. 2 in-12.º) in fronte alla dedicatoria appariscono per esteso i nomi del Priocca e del Napione, solo nella risposta che sta da carte LXXIX a carte CXLII il nome dello scrivente è così accennato: C.... D.... (CLEMENTE DI PRIOCCA). (V. Caroli Boucheroni, *De Priocca*, ec. — Aug. Taur., 1838, p. LXIV.)

**Tusculane (Le)** di M. Tullio Cicerone, recate in italiano con le tavole nel fine di tutte le cose degne di annotazione. In Venezia, per Vincenzo Valgrisi, al segno d'Erasmus, 1544, in-8.º

Questo volgarizzamento fu dato in luce da Sebastiano Fausto, da Longiano, il quale in fine del libro dice di credere per congettura che il volgarizzatore sia stato un gentiluomo fiorentino, ad istanza di Nugno Guzmano, gentiluomo spagnuolo. Ma il Paitoni (*Bibl. de' Volgarizz.*) osserva che non andrà forse lontano dal vero chi allo stesso FAUSTO, da Longiano, vorrà attribuire questo lavoro, poichè le forme del dire e le maniere tenute nel volgarizzamento sono simili a quelle delle altre sue versioni.

Tutte le cose notabili e belle che sono

## TUT

in Venezia, cioè usanze antiche, pitture, fabbriche e palazzi, uomini illustri, i principi di Venezia, e tutti i patriarchi. Di Anselmo Guisconi. In Venezia, 1556, in-4.º

Nelle lettere che compongono *Anselmo Guisconi* sono comprese quelle che formano il cognome SANSOVINO, il quale, per quanto già si è osservato nell'articolo a carte 260-261 del I volume di questo *Dizionario*, esser potrebbe autore del libretto qui riferito. Nè deve far caso che in *Guiscone* abbiasi l'u (vocale) laddove in *Sansovino* si richiede v (consonante); chè quanto alla forma vedesi spessissimo scambiata ne' libri antichi, e quanto al suono, trovasi parimente più volte averlo fatto rappresentare dall'uno o dall'altro di que' caratteri, come loro tornava più comodo, i facitori di anagrammi.

Vedi Cose (Delle) notabili che sono in Venezia, libri due, ec.

Tutte le terze rime del Mauro, nuovamente raccolte e stampate per Curzio Navò, 1537, e poi ristampate dallo stesso nel 1538, in-8.º piccolo

Dice il Liruti (*Lett. Friulani*, t. II, p. 88) che nelle surriferite edizioni leggesi un capitolo contro una cortigiana, attribuito al Mauro, a cui se veramente appartenga si dubita da taluni, e fra questi dal celebre Magliabechi. Avvi però errore nell'asserire che l'accennato capitolo si trovi in quelle due sopradette edizioni. Esso leggesi nei *Burleschi* stampati nel 1842, ed in alcune posteriori edizioni. — Giovanni Mauro era della famiglia de' signori d'Arcano, nel Friuli.

Tutti hanno torto. Italia, 1791, in-8.º

È una esposizione delle cose accadute dal principio della rivoluzione francese fino al 1790 di Saverio SCROFANI, di Modica in Sicilia. Fu poi ristampato altre volte.

Tutti i pazzi non sono allo spedale. Commedia in un atto (del conte PIOSASCO). Torino, Pomba, 1818, in-12.º

Tutti i trionfi, carri, mascherate, o canti carnascialeschi, andati in Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo vecchio De' Medici, quando egli ebbero prima cominciamento

per infino a quest'anno presente 1559. *In Fiorenza*, 1559, in-8.<sup>o</sup>, senza stampatore (che però certamente fu il *Torrentino*). — E di nuovo *Cosmopoli* (Lucca), 1750, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>, ed in-4.<sup>o</sup> (Due sono le edizioni colla data di questo medesimo anno; una delle quali, cioè quella in-8.<sup>o</sup>, secondo il Bravetti, *Ind. de' libri di Crusca*, citato dall'Ortalli nelle sue postille alla *Bibl. del Fontanini*, sarebbe fatta dall'ab. Rinaldo Maria BRACCI in Lugano coi torchi dell'Agnelli.)

In alcuni Codici, ed in più vecchie stampe, varie poesie vengono con varietà assegnate ad uno o ad altro autore. Fra le quali la *Descrizione del Carro della Morte*, è dal Lasca attribuita ad Antonio ALAMANNI, dal Doni al Magnifico Lorenzo DE' MEDICI. (Zeno, *Note al Fontanini, Bibl. It.*, t. 2, p. 85 dell'edizione veneta, e della parmense, t. 2, p. 94.)

Tutti li libri de Orlando Innamorato

del Cōte de Scandiano Matheo Maria Boiardo, tratti fidelmente dal Emendatissimo exemplare Novamente stampato et Corecto, etc. = *In fine* = Impresso in Milaō per mi Rocho et fratello da Valle ad Iustantia de MeserNicolo da Gorgōzola nel Anno del Signore MCCCCCXVII; adi jj de Zugno, in-4.<sup>o</sup>

Dopo il terzo libro del Boiardo vi è aggiunto il primo di Nicolò Agostini, che è il quarto del poema; ed ivi trovasi la surriferita data. Segue quindi il quinto libro, ed il sesto che hanno ciascuno la medesima sottoscrizione.

Il quarto libro, cioè la continuazione dell'*Orlando Innamorato*, opera dell'AGOSTINI era già stato precedentemente impresso, senza il nome di lui, per Leonardo Vegio, in Milano, l'anno 1515.

Vedi Quinto (II) libro, e fine di tutti i libri dello Innamoramento di Orlando, ec. — E Sesto (II) libro dell'Innamoramento, ec.

## U

Ubalduino, o sia vita d'Antonio Maria Ubaldini, già composta in latino dal P. Jacopo Bidermanno, gesuita. Ora tradotta in italiano (dal P. Lorenzo DELLE POZZE, gesuita). *Roma, Facciotto*, 1635, in-24.<sup>o</sup>

UBALDUS JANUENSIS. Vedi Carmina illustrium poetarum Italorum.

UBEDA (Francesco di). Vita della Picara Giustina Diez. Regola degli animi licentiosi, ec. Composta in lingua spagnuola dal Licenziato Francesco di Ubeda, naturale della città di Toledo; et ora trasportata nella favella italiana da Barezzo Barezzi, cremonese. *Venezia, appresso Barezzo Barezzi*, 1624-1629, in-8.<sup>o</sup> (*Divisa in due parti*).

«Questo romanzo è una imitazione di *Guzman d'Alfarache*. La Giustina è in donna ciò

» che Guzman è in uomo. Nicolò Antonio nella » sua Biblioteca Spagnuola (t. I, p. 64) attribuisce quest'opera al P. Andrea PEREZ, » celebre teologo dell'Ordine di S. Domenico.» (Quadrio, *Storia e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 407-408.)

UBERTO DA SERRAVALLE. Canzone a Pippo di Tonia. (*Parma, Carmignani*, 1807.) In-8.<sup>o</sup>

« Questa Canzone di Luigi Uberto GIORDANI è » responsiva ai *Nuovi ricordi di Pippo e » della Tonia*, che l'autore anonimo di que- » sti (*Vincenzo MISTRALI*) aveagli indi- » ritti poco avanti stampati. » (Pezzana, *Cont. dell'Affò, Scritt. Parm.*, t. VII, p. 608.)

Vedi Ricordi (I) di Pippo, ec.

UBINETI (RANIERO). Applicazioni astrologiche sopra l'anno M. DC. XLVII. *In Bologna, per il Ferroni*, in-4.<sup>o</sup>

« Il nome è ipobolimeo, e sotto di esso sta ce-

## UDE

„lato un FRATE CONVENTUALE, bolognese, di  
 „cui non mi sovviene il nome.”  
 (Aprosio, *Visiera alzata*, *Pent.*, XXXVIII,  
 p. 128.)

## UDENIUS DE NULLY UTOPIENSIS.

*Vedi* SERVIUS ALBERTUS ANDILIANUS.

UDENIUS (PETRUS). Vota pro Philippo Scolario. *Venetis*, 1813, *typis Vitarelli*, in-16.<sup>o</sup>

Sono cinque iscrizioni dell' ab. Andrea RUBBI.

UDENO NISIELY (Benedetto FIORETTI, da Vernio). Proginnasmi poetici. *Vol. I e II*, Firenze, Zanobi Pagnoni, 1620 (ristampati poi dal Cecconcelli nel 1627 con qualche aggiunta); *Vol. III*, *Ivi*, Zanobi Pagnoni, 1638; — *Vol. IV*, *Ivi*, Pietro Nesti, 1639; e *Vol. V*, *Ivi*, Onofri, 1660, in-4.<sup>o</sup>. Con aggiunte fattevi da Agostino Coltellini.

— Gli stessi. *Ivi di nuovo*, Matini, 1695. — 1697. *Vol. 5*, in-4.<sup>o</sup>

Questa ristampa del *Matini* fu assistita da Anton Maria SALVINI; e quantunque più ricca di Proginnasmi e di Rime, fu tenuta tuttavia in dispregio dal Fontanini, ma poi difesa e lodata da Apostolo Zeno. — L'autore assunse il nome di *Udeno Nisieli*, componendolo di greco-latino-ebraico per significare *Di niuno se non di Dio*. (Gamba, *Serie dei testi di lingua*, ed. 1839, N. 1926.)

*Vedi* ACADEMICI APATISTI.

— La Genealogia degli Dei, di Giovanni Boccaccio, tradotta per Giuseppe Betussi. In questa nuova impressione . . . postovi in fine l' *Elucidario* poetico, ed il nuovo perfettissimo Rimario e Sillabario di *Udeno Nisieli*. — Venezia, per il Turini, 1644, in-4.<sup>o</sup>

— Osservazioni di creanze d' *Udeno Nisieli*, aggiuntevene alcune del sig. OSTILIO CONTALGENI (Agostino COLTELLINI) e la vita dell'autore da N. S. (NOFERI SCACCIANOCI, anagramma di Francesco CIONACCI, Academico A-

## UFF

patista). Firenze, per Jacopo Sabatini alla Condotta, 1675, in-12.<sup>o</sup>

Erano state impresse la prima volta in Firenze per il Nesti nel 1638, senza le osservazioni del Coltellini, e senza la vita scritta dal Cionacci, che furono aggiunte nella suddetta edizione.

— Rimario dove sono registrate tutte le voci toscane, le quali possono essere a onorevole poesia convenienti. Segue un altro Opuscolo intitolato *Sillabario di Udeno Nisieli*. = *Fiorenza*, per Zanobi Bignoni, 1641, in-12.<sup>o</sup>

— Esercizj morali di *Udeno Nisieli*. = *Florentiæ, ex typographia Landinea*, 1633, *Vol. I* (il solo pubblicato), in-4.<sup>o</sup>

Presso gli eredi del Fioretti stavano manoscritti due altri volumi.

UDENUS Medicus Utopiensis (forsan, J. Bapt. RASARIUS). De Galeni librorum editione judicium pro editione Valgrisi 1562, adversus editionem Juntarum). 1565, in-8.<sup>o</sup>

(Barbier, *Dict. des ouvr. anon. et pseudon.*, 2.<sup>e</sup> éd., t. III, p. 680.)

Ufficiatura della Settimana Santa, in ispecie secondo il rito ambrosiano, illustrata da cenni istorico-liturgici. Milano, per Vincenzo Ferrario, 1821, in-8.<sup>o</sup> pic.

È lavoro di monsig. Malachia MASCHERONI, Penitenziere Maggiore della Metropolitana di Milano.

Uffizio (Dell') della Settimana Santa. Affetti divoti. Bologna, pel Monti, 1635, in-4.<sup>o</sup>

Ne è autore Giovanni Battista MANZINI, bolognese.

(Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. V, p. 209.)

Uffizio della Settimana Santa con la spiegazione in italiano delli Salmi, Profezie, Vangeli, Epistole, e delle cose tutte in esso contenute. Opera nuova di un Religioso de' Minori della Regolare Osservanza di San Francesco (P. Flaminio BOTTARDI,



da Parma). Aggiuntovi in questa per la prima volta compiuta edizione le istruzioni ed annotazioni circa tutte le sacre funzioni, ec. ec, *Parma, per li fratelli Borsi, 1765, in-8.<sup>o</sup>*

Fu impresso in Venezia dal Remondini nel 1763 *in-12.<sup>o</sup>*, ma perchè lo stampatore levò alcune cose, ed altre ne aggiunse, il P. Flaminio rifiutò di riconoscere per sua quella edizione, e fece eseguire la stampa surriferita. Così il ch. Pezzana negli *Scrittori Parmigiani in Continuazione dell'Affò*, t. VII, p. 212. In proposito di questo *Uffizio della settimana santa*, non sarà inutile il riferire tradotto quello che scrive il Caballero (*Bibl. Soc. Jesu, Suppl. I, p. 292*): « Il tipografo (Remondini di Venezia, nell'anno 1768) provvedendo al suo guadagno non pose in alcuni esemplari nome » d'autore veruno; in alcuni altri finse che » fosse opera di Giammichele Cavalieri, agostiniano, espertissimo nelle dottrine liturgiche. Questo stesso *Uffizio* fu poi ristampato » nell'anno 1763 *colla traduzione italiana de' Salmi di certo Anonimo dell'Ordine degli Osservanti.* » E siccome queste parole si riferiscono dal Caballero all'*Uffizio della settimana santa*, che il P. Francesco Antonio Zaccaria dice di avere compilato in fretta da alcune erudite annotazioni sopra questa materia di *Alessandro Mazzinelli*; così può conchiudersi ch'egli il Caballero, o l'autore da lui citato del Catalogo delle opere del ZACCARIA, riguardino come suo il pieno di quest'opera, per la quale il Francescano Flaminio BOTTARDI avrebbe in italiano spiegato i Salmi, ec.

Ugeri (Francesco). Poemetto per la nascita del Principedi Parma. - 1610.

Jacopo VEZZANO, reggiano, in una lettera scritta a Giulio Cesare Salati, parmigiano, si lamenta che l'UGERI gli abbia furato tale poesia da lui composta latinamente col titolo di = *Carmen pro natali primogeniti infantis Alphonsi Estensis.* = Regii, apud Bartolos, 1610.

Il Padre Aprosio nondimeno (sotto il nome di *Scipio Glareano*) scrive: « non parergli » che il Vezzano abbia tutte le ragioni, ch'egli » si dà a credere. Se egli scrisse latinamente » il suo Poemetto, quegli (l'Ugeri) lo fece » volgare. »

UGHELLI (Ferdinando).

*Vedi l'articolo seguente.*

UGHELLUS (FERDINANDUS). *Vindex Neapolitanæ Nobilitatis, seu animadversio in Fr. Ælii Marchesii librum de Neapolitanis familiis, auctore Ferdinando Ughello (Carolo BORRELLLO, Neapolitano). Neapoli, 1653, in-4.<sup>o</sup>*

L'opera fu tradotta in italiano dall'autore istesso. *Roma, Manelfi, 1683, in-8.<sup>o</sup>*

(V. Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1783.)

UGILDO, Pastor Arcade della Trebbia (Dottor Guido RIVIERA, Piacentino).

*Vedi* PARMINDO IBICHENSE, n. 3.

UGO (PANZIERA) da Prato, detto anche Guido PANZIERA, frate minore.

Di lui si hanno alcune *Laudi*, nella raccolta stampata in *Firenze pei Giunti, 1376, in-4.<sup>o</sup>*; ed altre se ne ritrovano mss. nella libreria Chisiana con quelle del B. Jacopone, e di quest'altre una ne riporta il Crescimbeni ne' suoi *Commentarij*. (*Quadrio, Storia e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 474-475.)

Ugo da Siena.

Così comunemente è chiamato Ugo BENCI, medico senese del secolo XV.

UGOLINI (Nicola) Folignate (Padre Giovan Battista AUDIFFREDDI, domenicano). Lettere tipografiche al Padre Francesco Saverio Laire, autore del Saggio istorico della Romana tipografia del secolo XV. *Magonza (Roma), nella casa detta Zum-Jungen, per l'erede del primo inventore della stampa, 1778, in-8.<sup>o</sup>*

Ugolino (M.).

Fu come sopra indicato semplicemente talvolta messer Ugolino BUCCIOLA o BUZZUOLA, faentino, della stessa famiglia, e forse fratello di Tommaso (di cui vedasi l'articolo), rimatore al pari di lui, e rammentato da Dante (*De Vulg. Elog.*, lib. I, cap. 14). Fiorì circa il 1280.

Ugolino conte de' Gerardeschi. Tragedia (dell'ex-gesuita Andrea RUBBI, veneto).

Sta nel tomo V del *Teatro Italiano del secolo XVIII.* = *Firenze, per Gaetano Cambiagi, 1783, in-8.<sup>o</sup>* (Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl. alt.*, p. 30.)

## ULT

UGOLINO D'AZZO UBALDINI, facentino.

Giambattista Ubaldini, il Zilioli, il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 479), e per ultimo il Perticari (*Difesa di Dante*, cap. 27) attribuiscono al sopradetto Ugolino quel leggendrissimo componimento che l'Atanagi intitola *Frottoletta*, altri vorrebbe chiamar *Ditirambo* (e sarebbe il primo componimento di tal genere), altri *Caccia*, e noi amiamo dire *Idillio*, il quale incomincia:

*Passando con pensier per un boschetto,  
Donne per quello givan fior cogliendo, ec.*

Ma ora fuor d'ogni dubbio viene tenuto componimento di Franco SACCHETTI; e come suo trovasi anche inserito nel volume IV, p. 208, della *Raccolta di Rime antiche toscane*. = *Palermo, Assenzio*, 1817. (V. *Atti dell'Accademia della Crusca*, t. II, p. 420.)

Ugolinus Ariminensis.

Così fu da taluni chiamato Ugolino BONFRANCESCHI, ferrarese, giureconsulto, perchè originava da Rimini. Visse nel secolo XV, e si ha di lui impresso un Testo Criminale.

Ugone, cardinale di S. Vittore.

*Vedi* = Nome (Nel) del nostro Salvatore, ec.

Ulisse. Tragedia. Si aggiungono alcune osservazioni contro la medesima. *Firenze*, 1778, in-8.<sup>o</sup>

Della Tragedia e delle Osservazioni è autore il Cav. Ippolito PINDEMONTE.

Ulisse (L') in Feacia. Dramma (di Filippo ACCIAJUOLI, fiorentino). *Venezia*, 1681.

(V. il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. I, p. 46.)

Ultima epistola di Abelardo ad Eloisa, traduzione dall'inglese. *Ginevra*, (data falsa) Charles Pollet, senz'anno, in-8.<sup>o</sup>

È composizione originale dell'abbate Giuseppe GREATTI, di Pasiano, piccolo villaggio del Friuli. Incomincia:

» Sacri volumi interpreti severi  
» D'una moral che l'anima, ec. »

La stampa è sommamente scorretta, mancando perfino di qualche verso. Il Greatti, nato nel 1788 e morto nel 1812, è autore di alcune poesie, e traduttore di altre. Fu per qualche tempo in Milano direttore della Biblioteca di

## UMI

Brera; e ne fa menzione il Moschini nella *Letteratura veneziana del secolo XVIII*; — t. I, p. 168; t. IV, p. 61. — (V. Meneghelli, *Op.*, t. IV, p. 203.)

Ultimi (Gli) onori dell' Ill. Sig. D. Lucio Denti, Presidente nel Supremo Consiglio della Gran Corte nel Regno di Sicilia. *In Palermo, appresso Decio Cirillo*, 1649, in-4.<sup>o</sup>

Di questo opuscolo è autore il P. Giorgio TAGLIAVIA, gesuita, di Castelvetro in Sicilia. (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 288.)

Umana (Della) legislazione sulle nozze de' Cittadini Cattolici. *Pavia*, 1784, in-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il P. CALVI, professore in Pavia. (*Annali Eccl. di Firenze*, vol. IV, p. 80.)

UMICALIA (Agostino) (anagramma di Giacomo SANVITALI, gesuita, parmigiano). Istoria della guerra tra Carlo VI d'Austria imperatore ed Achmet III, scritta da ec. *Venezia, presso Giambattista Recurti*, 1724, in-4.<sup>o</sup>

— Memorie storiche della guerra tra l'Imperiale Casa d'Austria e la Reale Casa di Borbone per gli Stati della Monarchia di Spagna dopo la morte di Carlo II, Re Austriaco, dall'anno 1701 sino all'anno 1713, descritte da P. A. U. (*Padre Agostino Umicalia*, siccome leggesi per disteso nel mandato per la stampa, anagramma come sopra). *Venezia, presso Giovanni Battista Recurti*, 1732, in-4.<sup>o</sup>

Furono ristampate dallo stesso Recurti nel 1754: ed è edizione stimata migliore dal marchese Massèi. (Pezzana, *Continuaz. dell'Affò, Scritt. Parm.*, t. VII, p. 52.)

Umilissima supplica di Rinaldo I Duca di Modena all'Imperador Giuseppe per le controversie di Comacchio (del Prop. Lodovico Antonio MURATORI). *Senza luogo e nome di stampatore, ma Modena*, 1710, in-fogli.

*Vedi Raccolta di tuttociò, ec. N. VI.*

Umiltà (L') di M. V. proposta a meditare, ec.

*Vedi Anima (L') in traccia del suo ultimo fine, ec.*

UMOROSO della Congrega de' Rozzi (Nicolò CAMPANI). Strascino. Commedia rusticale (*in terza rima*) in cui si contiene un pianto (*forse* piato) che quattro contadini fanno con un cittadino. *Venezia, 1529 e 1531, per Marchiò Sessa. — Siena, per Giovanni di Alessandro Librajo, 1571 — e Firenze, 1573, sempre in-8.<sup>o</sup>*

— Il Coltellino. Commedia rusticale (*parte in ottava e parte in terza rima*). *Siena, 1543-1577, 1608, sempre in-8.<sup>o</sup>*

— Magrino. Commedia (*in terza rima*). *Firenza, 1572. Siena, 1581, in-8.<sup>o</sup>*

Al dire del Quadrio (*St. e rag. d' ogni poesia, t. V, p. 64*) le tre surriferite commedie, registrate anche nella *Drammaturgia dell' Allacci*, sono dall' autore appellate *Egloghe rusticali*.

Nelle *Opere burlesche di M. Francesco Berni* e di altri, havvi del CAMPANI, che pure era detto lo STRASCINO (*lib. II*) *tre Capitoli in terza rima*, e (*lib. III*) alcune *Stanze sopra il C. A. CA.*

*Vedi STRASCINO, ec.*

Un (Di) ritrovamento fatto a Napoli, che è cosa vecchia in Firenze. (Di Giuseppe Cav. DEL ROSSO). *Pisa, 1826.*

Una (Di) beffa che fece un romito, *ec.* (dell' abbate Michele COLOMBO). *Trevigi, ed altrove.*

Nel 1822 era stata con altro titolo impressa in *Venezia*, per opera di Bartolomeo Gamba, postavi per ischerzo la falsa data di *Omate, 1810*. La ristampa di *Trevigi* ha « non poche » mutazioni dall' autore medesimo suggerite, « affinché riuscisse più castigata. » (*Gamba, Nov. It., sec. ed., p. 222. — Biogr. degli It. Ill. per cura del cav. Tipaldo, vol. VI, p. 117.*)

Una breve pratica di medicina per sanare le passioni dell' animo. (*In Padova, senz' anno, che deve però essere il 1552, od al più il 1553*). *Per Grazioso Percacino, in-4.<sup>o</sup>*

Opera di Ortensio LANDI. (Poggiali, *Memorie per la Storia letteraria di Piacenza*, vol. I, p. 204. — Zeno, *Annotazioni al Fontanini*, t. II, p. 120.)

Una delle sei Satire scritte nel 1803 (da Giuseppe LATTANZI). *In-8.<sup>o</sup>*

Una lezione di economia politica. Lettera scritta per compiacere ad un amico, e dedicata alla istruzione della gioventù da G. T. (Giovanni TAMASSIA). *Milano, Genio tipografico, 1802, in-8.<sup>o</sup>*

Una lunga lettera ad un amico che spiega la questione delle tre lettere astronomiche stampate in Modena nel 1782. *Milano, 1782, in-8.<sup>o</sup>*

Il celebre matematico Paolo Frisi essendosi recato ad offesa che l' astronomo Barnaba Oriani non avesse fatto menzione di lui in un suo scritto *sulla precessione degli equinozj*, inserito nelle *Effemeridi di Brera* per l' anno 1781, sottopose a rigido sindacato il volume di quelle medesime *Effemeridi* pubblicato per l' anno 1782, notando a penna ne' margini gli errori ch' egli intendeva di scoprirvi, e così postillato lo fece pervenire alle mani dell' Oriani. Questi ed i suoi colleghi Reggio e Cesaris scrissero a propria difesa le *tre Lettere per servire d' appendice alle Effemeridi di Milano per l' anno 1783*, e le fecero inserire nel *Giornale de' letterati* che si stampava in Modena. Il conte Pietro VERRI, amico del Frisi, nella *lunga lettera* prese a farne l' apologia, nè perciò tacquero gli Astronomi, che *altre tre lettere* pubblicarono con le stampe del Galeazzi, nello stesso anno, alle quali il conte Verri replicò colle *Osservazioni dell' autore della lunga lettera sulle ultime tre lettere astronomiche*.

(V. Isidoro Bianchi, *Elogio di Pietro Verri*, p. 200. — *Catalogo della Biblioteca Firmian*, t. III, part. I, p. 123. — Giuseppe Bianchi, *Elogio di Giovanni Angelo Cesaris*, pubblicato nel tomo XXII delle *Memorie della Soc. It. delle Scienze, nella nota alla pag. CXXLI.*)

Una (De) sententia damnationis in Acacium Episcopum Constantinopolitanum post quinquennium silentii lata in Synodo Romana Felicis Papæ III, dissertatio ubi quamplura ad Acacianam historiam pertinentia, ex epistola nuper e vetusto



codice Veronensi edita, eidemque Felici III adjudicata illustrantur. (Auctore Bernardo Maria DE RUBAIS.) *Venetius, apud Barthol. Javarina*, 1729, in-8.<sup>o</sup>

Un'occhiata alla Toscana dopo la pace firmata a Luneville. *Genova, Frugoni*, 1801, in-8.<sup>o</sup>

Del senatore Francesco Maria GIANNI, fiorentino, il quale si sottoscrive: *Un Toscano vero amico della sua patria*.

Unità (Dell') della Chiesa cattolica. Opera di S. Cipriano, vescovo di Cartagine e martire, volgarizzata, con alcune memorie della di lui vita (da Don Vincenzo CALA). *Napoli*, in-8.<sup>o</sup>

Unius facti in praxi medica compendiosa exaratio. Scriptore N. N. *Ravennæ, apud impressorem Cameralem*, 1696, in-4.<sup>o</sup>

Sotto il titolo si vede la Fama che suona la tromba, in mezzo alle sigle C. L. (Carlo LORETA, ravennano) infiorate come sogliono essere le iniziali dei capi. L'opuscolo è scritto con barbaro stile.

Universale (L') Academico della Congrega de' Rozzi (Girolamo RONCONI, sanese).

— I vecchi innamorati. Commedia. *Arezzo, per il Gori*, 1633, in-12.<sup>o</sup>

— La Salempesia. Favola boscareccia. *Siena, Bonetti*, 1638, in-12.<sup>o</sup>

(V. la *Drammaturgia* dell'Allacci). Il Lancetti registra fra i pseudonimi questi due componimenti teatrali come stampati negli anni suddetti in *Treviso*. Ci vien dubbio che portino anche il vero nome dell'autore.

Uno dei più contro l'uno. Lettera al sig. Guill. . . . (Amato GUILLON, francese, maestro nella Casa de' Paggi del Regno d'Italia, e scrittore di alcuni articoli nel *Giornale italiano*) in difesa del Carme sui Sepolcri di Ugo Foscolo (di Antonio BIANCHI, prete bresciano). *Brescia, Spinelli e Valotti*, 1807, in-8.<sup>o</sup>

Uno (Di) scritto autografo del pit-

tore Pietro Perugino, *ec.* Lettera di G. B. V. (Giovanni Battista VERMIGLIOLI). *Perugia*, 1820, in-4.<sup>o</sup>

Uomini (Degli) illustri d'Urbino. Comentario. *Urbino, per Vincenzo Guerrini*, 1819, in-4.<sup>o</sup>

È dedicato dagli studenti di Umanità e Retorica del Convitto e Scuole d'Urbino (che diconsi autori dell'opera) al Confaloniere di quella città. Ma noi abbiamo qualche ragione per credere che sia del P. Carlo GROSSI, lucchese, allora gesuita e rettore di quel Convitto, poichè l'esemplare che sta sotto i nostri occhi, mandato in dono al cav. Vincenzo Monti, è contrassegnato di mano di esso P. Grossi.

Uomo (L'). Trattato fisico morale diviso in tre libri.

Secondo l'Indice Romano de' libri proibiti (*Roma, 1776, Pii VI, P. M., jussu editus*) avvi un'edizione di quest'opera del march. Giuseppe GORINI CORIO, milanese, senza nome d'autore. Quella che noi abbiamo sott'occhio colla data di *Lucca, 1786, in-4.<sup>o</sup>*, ne porta il nome.

Uomo (L') di conversazione. Almanacco. *Milano, Classici*, 1820-24, in-18.<sup>o</sup>

Almanacco che venne stampato per cinque anni consecutivi. Quello del primo anno è ameno lavoro d'illustre scrittore vivente, i susseguenti sono di Carl' Antonio PEZZI, morto in Francia.

Uomo (L') filosofo dell'Anonimo Monteregalese (P. Guglielmo DELLA VALLE, Min. Conv., di Mondovì).

Uomo (L') in conversazione. *Milano, Sonzogno*.

Almanacco (di Carl' Antonio PEZZI).

Uomo (L') libero, ossia ragionamento sulla libertà naturale e civile dell'uomo. *Lione* (data falsa), 1778, in-8.<sup>o</sup>

È opera del presidente Gian-Rinaldo CARLI, di Capodistria, diretta contra i perniciosi principj di Hobbes e di Rousseau, nel fatto dell'umana libertà. Fu ristampata (1787) nel tomo XVIII delle sue opere, in *Milano, coi torchi del Monastero di Sant'Ambrogio*.

UPIANI (Didymi). De matrimonio juscum Naturæ, tum Canonicum, quorum hoc ex illo, scientiæ in modum,

nectitur atque efficitur. *Venetiiis, apud Antonium Zattam, 1760, in-8.º*

UPIANI (Didymi). De usuris, redditibus, vitalitiis, censibus, antichresi, cambiis, fenoribusque trajectitiis Juris Naturæ, quorum minime dissentire Jus positivum utrumque Canonicum et Civile ostenditur, Institutiones, omnia mathematico more et modo pertractantur. *Venetiiis, apud Zattam, 1761, in-8.º*

Sono opere di Tommaso PAVINI, parroco di San Lorenzo in Trevigi, al quale piacque di pubblicarle col pseudonimo di UPIANO, anagramma del suo cognome PAVINO, e col nome di *Didimo* con cui fu pure chiamato l'apostolo San Tommaso. Col proprio nome egli diede in luce, come nota il P. Merati (*Zibaldoni mss.*), = *Compendiariæ philosophiæ, ac primum Logicæ, tum Ontologiæ Institutiones*, in-8.º = ch' erano la prima e seconda parte di un' opera che doveva avere sei parti, siccome segue: *Pars tertia, Cosmologia. — Pars quarta, Psychologia. — Pars quinta, Theologia Naturalis. — Pars sexta, Philosophia practica universalis*, delle quali quattro parti residue il Merati desiderava vedere la pubblicazione. (*V. Moschini, Lett. Venez. del secolo XVIII*, t. IV, p. 73.)

UPSELL (GIOVANNI) (Dottore Giuseppe VIANELLO). Lettera in risposta alla già stampata col nome di Gerunzio Staffilita.

Leggesi nelle *Novelle della Repub. delle Lettere* (anno 1783, p. 111-112).

Vedi GERUNZIO STAFFILITA.

Urania fatidica. Commedia nuova da recitarsi nel gran Teatro del Mondo in quest'anno 1685. Capriccio Astromanticopoetico. *Firenze, 1685, per Andrea Orlandini, in-8.º*

Vedi TIMONE (Francesco).

Uranide (La), o siano sette dialoghi, coll'aggiunta dei Discorsi conseguenti alla stessa Uranide, ed una Lettera ad un Amico Protestante. *Augusta, in-4.º*

È dedicata a Benedetto XIV, e ne è autore il C. Giovanni DE CATTANEO, istoriografo e consigliere del Re di Prussia, e suo ministro

presso la Repubblica di Venezia; morto nel 1761.

(*Memorie per servire alla storia letteraria*, nel volume pel 1761, p. 64. — Moschini, *Lett. Venez. del secolo XVIII*, t. III, p. 154.)

URANIO (Bartolommeo CELOTTI, da Brugnano nel Friuli). Egli assunse il nome d' *Uranio*, voce greca, che significa *celeste*.

Di lui parla il Tiraboschi (*St. della Lett. It.*, t. VI, p. 1078, sec. ed. mod.) fra coloro che nel secolo XV professarono Grammatica e Retorica.

Vedasi anche il Zeno, *Dissert. Voss.*, t. II, p. 84, N. LXXIII.)

URANIO AMFRISIO P. A.

Sotto questo nome il P. Jacopo BELGRADO, gesuita, stampò alcuni versi italiani in lode del conte Francesco Terzi di Sissa; e per la canonizzazione di S. Francesco Regis; altri latini, in lode di S. Tommaso d' Aquino; una breve Dissertazione sul terremoto che si fece sentire nel 1758 in Parma, di poi molto accresciuta, una Prolusione storica e critica in lingua latina sulla Meccanica, la Nautica e la Geografia, ec. (*V. Caballero, Suppl. ad Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 94.)

URANIO FENICE (Torquato TASSO).

Il tempio fabbricato da diversi coltissimi e nobilissimi ingegni in lode dell' Illustrissima ed Eccellentissima Donna Flavia Peretta Orsina, Duchessa di Bracciano, dedicatole da Uranio Fenice. *In Roma, per Giovanni Martinelli, 1591, in-4.º*

« *Uranio Fenice* è nome finto, e sotto esso » piacque celarsi a *Torquato Tasso*, il quale » però si toglie la maschera nella tavola, posta » in fine, degli autori del *Tempio*. » Così il Zeno nelle *Annotazioni al Fontanini* = *Bibl. It.*, Classe V, cap. 6. E può anche vedersi il Serassi (nella *Vita di T. Tasso*, t. II, p. 242, nota (3), e p. LX, *ediz. di Berg.*), il quale indica i componimenti di Torquato che sono in questa raccolta.

Urano (L'). Cantata a tre voci per le nozze di Francesco Gran Principe di Toscana, con Guglielmina Elisabetta di Wirtemberg. *Firenze, Pagani, 1788, in-4.º*

È del dottor Michelangelo GIANETTI, di Barga.

## URB

URBANO (Orazio). Indirizzo di servitù al santissimo Bambino Gesù, e alla santissima Vergine, composto da Orazio Urbano (P. Nicolò Zucchi, gesuita, parmigiano). *Viterbo, presso Agostino Discepoli, 1630, in-16.<sup>o</sup>*

(Affò, *Scritt. Parm.*, t. V, p. 178.)

Urbano, di Giovanni BOCCACCIO.

Vedi BOCCACCIO (Giovanni). N.4.<sup>o</sup> e n.º 5.

URBANUS Bellunensis (Urbanus VALERIANUS BOLZANUS).

Era Frate Francescano, e zio del celebre *Giovanni Pietro* (cambiato poi dal Sabellico, secondo l'uso di quella età, in *Pierio Valeriano*, della famiglia *Bolzani*, di Belluno. Compose le *Institutiones Græcæ Grammatices*, impresse la prima volta da Aldo Manuzio nel 1497, e ristampate diverse volte nel secolo XVI.

URBINO (Gio. Battista LIVIZZANI).

Il Placcio (*Theatr. anon. et pseudon.*, t. II, p. 612) ed il Baillet (*Liste des auteurs déguisez*, p. 613) così registrano quest'autore, rammentato anche dall'Aprosio, ma senza più.

Urbino (Bartholomæus). *Milleloquium* S. P. Augustini. *Lugduni, sub Salamandra, apud Svetonios fratres, 1555, in-fol.* — *Illustratum* a Joanne Collierio presbytero, theologo. *Parisiis, per Carolum Rovillard, 1645, tom. 2, in-fol.* — *Ibidem, apud Leonardum, Reg. typ., 1579, tom. 2, in-fol.*

Quest'opera venne alla luce sotto il nome di Bartolommeo d'Urbino; però vollero alcuni che fosse tutto lavoro di *Agostino Trionfo*, Romitano di S. Agostino, d'Ancona, e che *Bartolommeo d'Urbino*, della medesima Congregazione, che fu discepolo di esso Agostino Trionfo, se l'abbia appropriata. Ciò nondimeno a torto, poichè ad Agostino TRIONFO spetta solamente il merito di averla ideata; chè non appena aveva incominciato ad incarnarne il disegno, egli venne a morire; ma la fatica di averla ridotta a compimento fu di Bartolommeo de' CARUSI, che morì vescovo di Urbino sua patria.

(V. Tiraboschi, *St. della Lett. Ital.*, sec. ediz. di Mod., t. IV, p. 153, e t. V, p. 151 e segg.)

## USO

Urbis (De) Senæ, ejusque episcopatus antiquitate. *Senis, apud Lucam Bonnetum, 1575, in-4.<sup>o</sup>*

Nel frontispizio non apparisce il nome dell'autore, ma a carte 49 trovasi essere Cesare ORLANDI, nobile sanese. Fu ristampata quest'opera col suo nome in *Francfort* fra gli autori dell'*Italia illustrata, 1600, in-fol.*, p. 679; come pure nel t. VIII, part. III del Burmanno, *Thesaur. Antiq., et Hist. Italiæ.*

Usage (De l') des statues chez les anciens (par l'abbé DE GUASCO). *Bruxelles, de Boubers, 1768, in-4.<sup>o</sup>*

Uso (L'). Poema (del conte DURANTE DURANTI, bresciano). Parte prima e seconda. *Bergamo, Locatelli, e Venezia, Savioni, 1778, in-8.<sup>o</sup>* — Il Vedovo, Parte terza dell'Uso. *Brescia, Berlendis, 1780, in-8.<sup>o</sup>*

È scritto in versi sciolti; ed è una di quelle imitazioni del *Giorno* di Parini, che più che ad altro servono col paragone a far conoscere l'eccellenza dell'originale.

Uso (Dell') del mercurio sempre temerario in medicina (di Lorenzo Gaetano FABBRI, fiorentino). *Colonia (Lucca), 1749, in-8.<sup>o</sup>*

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1057.)

Uso (L') delle maschere ne' sacerdoti in tempo di carnevale (del P. Girolamo DAL PORTICO, della Madre di Dio).

(*Nov. della repubblica delle lettere per l'anno 1760*, p. 367.)

Uso (Dell') delle opinioni in materie morali. Dissertazione teologica, in cui si espongono semplicemente l'origine e lo stato della questione colle sentenze diverse de' Dottori cattolici (del P. Bovio, gesuita). *In Einsidlen, presso Giovanni Eberardo Kailin, 1744, in-8.<sup>o</sup>*

(*Nov. della repubblica delle Lettere per l'anno 1745*, p. 124; per l'anno 1746, p. 219.)

Uso (Dell') di percuotere l'amica. Dissertazione erudito-galante, tradotta dal francese, e dedicata agli amanti. *Londra (Pisa), 1768, in-12.<sup>o</sup>*



## USU

L'autore è *Giovanni GROSLEY*. La dissertazione, nella lingua originale, trovasi nei *Mémoires de l'Académie des sciences établie à Troyes*, 2 vol. in-12.<sup>o</sup>, 1786. Il traduttore fu M. DE *LOGUE*, maestro di Lingua francese nella Caravana di Pisa.

Uso (Dell') e dell'attività dell'arco conduttore nelle contrazioni dei muscoli. *Bologna, stamperia di S. Tommaso*, 1794, in-8.<sup>o</sup>

Se ne crede autore Giovanni *ALDINI*, già professore di fisica nell'Università di Bologna; e da ultimo Consigliere di Stato del Regno d'Italia e membro dell'Istituto. Egli già nel 1792 aveva aggiunte delle note e premessa una sua dissertazione *De animalis electricitatis theoriæ ortu atque incrementis* all'opera del materno suo zio Luigi Galvani *De viribus electricitatis in motu musculari* (*Mutinae*, 1792, in-12.<sup>o</sup> fig.), e fu zelantissimo propagatore e sostenitore delle dottrine del zio, ripetendone gli esperimenti non solo in patria, ma in Londra pure ed in Parigi, ove nel 1804 stampò un *Essai théorique et expérimental sur le Galvanisme* (2 vol., in-12.<sup>o</sup>, chez Fournier fils).

Uso (Dell') frequente della Comunione.

Vedi Copia di lettera scritta da un Padre Chierico Regolare ad una sua penitente, ec.

Ussaro (L') italiano.

Vedi CHIARI (Pietro). L'Americana raminga, ec. N. 15.<sup>o</sup>

Usum (Ad) confessariorum Tridentinæ diœcesis institutiones, etc. Edidit Sacerdos Ecclesiæ Tridentinæ aditus (Pantaleo BORTI, Canonicus et Vicarius ejusdem diœcesis). *Tridentini, apud Monanum*, 1744, in-12.<sup>o</sup>

Publicò pure anonime le opere seguenti:

I. *De Pœnitentiis et modo confitendi S. Bonaventuræ. Adjecta SS. Caroli ac Francisci Salesii sententia de dolore et frequenti communione*, etc.

## UTI

II. *Gumani Huygens Syranè methodus remittendi et retinendi peccata*.

Usura libera (di Giovanni Battista VASCO, piemontese, prima domenicano, indi sacerdote secolare). *Milano*, 1792, in-8.<sup>o</sup>

Quest'opera fu scritta per servire di risposta ad un quesito proposto dall'Imperatore Giuseppe II. Fu ristampata nella *Raccolta degli Economisti Italiani*, di Pietro Custodi, t. XXXIV, parte moderna.

Ut queant laxis resonare fibris, etc.

Principio d'inno che si canta a Vespro per la solennità della nascita di S. Giovanni Battista. — Tanto di questa prima parte, che cantasi al Vespro, come della seconda che incomincia:

Antra deserti teneris sub annis

(Vedi quest'articolo), la quale cantasi al Matutino, e della terza che serve alle Laudi:

O nimis felix meritique celsi,

è autore PAOLO, figlio di Warnefrido, e di Teodolinda, per origine longobardi, nato in Cividale del Friuli, Diacono di Aquileja, e perciò detto comunemente PAOLO DIACONO, poi Cancelliere, o vogliasi dire Notajo di Desiderio ultimo re de' Longobardi, e finalmente Monaco di Monte Casino. Tutte insieme le suddette tre parti formano un solo componimento; ed è assai noto come il monaco Guido Aretino trasse dalla prima strofa di quest'Inno le sei note sillabiche sopra le quali fondò la musica.

Utilità (Della), dell'origine e del progresso della Matematica, discorso diretto a' Giovani Monferrini dal P. P. G. G. (Pubblico Professore G. GRIPPA) nell'apertura della nuova Scuola di Matematica della città di Casale Monferrato, seguita nel principio dell'anno XIII francese (novembre del 1804). *Casale, Maffei*, in-8.<sup>o</sup>

## V

*Vade mecum* (Le) philosophique en forme de dialogue, par LE CROME (ou plutôt par Fr. Mar. Pompée COLONNE). Paris, 1719, in-12.<sup>o</sup>

(Quérard, *France littéraire*; e Barbier, *Dict. des ouvr. anon. et pseud.*)

Vaghe le montanine e pastorelle,  
D'onde venite sì leggiadre e belle?

Principio di Ballata, che in alcuni Codici ha il primo verso come segue:

*O vaghe montanine pastorelle,*

e fu stampata come del POLIZIANO nelle raccolte delle sue Rime. Ma da un Codice Giraldi si scoperse essere di Franco SACCHETTI, e come di lui venne pubblicata nella *Serie de' testi di lingua* dal Poggiali, poi seguitato dal marchese di Villarsa (*Racc. di Rime antiche tosc.*, vol. IV, p. 188, Palermo, 1817, per l'Assenzio). Si consulti la Lezione del sig. Del Furia negli *Atti dell'Accademia della Crusca*, t. II, p. 419.

VAGINELLI (Fr. THOMAS MARIA, Ord. Prædic.). Hercules Atlanticus, Oratio pro comitiis provincialibus celebrandis in R. Conventu Sancti Dominici habita a Fr. etc. = *Panormi, typis Buæ et Camagnæ*, 1667, in-4.<sup>o</sup>

Compose questa Orazione Fra Pietro Martire SCANDANARIATI, di Castelvetro.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 180.)

VAGINNIO MOSATO (Anagramma di GIOVANNI TOMASO). Bagni di San Martino, detti comunemente di Masino, esistenti nella Valtellina, precedenti da miniere d'oro, ferro e nitro, ottimi in bibita, in bagno, in goccia ed in fango, ec., descritti da ec. Milano, 1709, in-8.<sup>o</sup>

Vagliatura tra Bajone e Ciancione, mugnai, della Lettera toccante le Considerazioni del march. Giovan Giuseppe Orsi sopra La maniera

di ben pensare ne' componimenti del P. Bouhours. *Lucca, per il Frediani*, 1710, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo, *Moderata*, 1735, in-4.<sup>o</sup>

Venne un tempo attribuita a Domenico LAZZARINI: ma la ristampa fattane pel Comino nel 1742 insieme colle Dissertazioni di Giuseppe ALALEONA, maceratese, non lasciò più dubbio che questi non ne fosse il vero autore. (*Vedi* Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 239.) Autore della Lettera in difesa del libro del P. Bouhours fu il conte Francesco Montani, di Pesaro.

VALACCA (IL) DA SERAPO.

M. CAVALCA, da PESARO, che sotto questo anagramma pubblicò *Lo Staffile*, nel 1643.

VALDESIUS (FERDINANDUS) (Antonius Ludovicus MURATORIUS). Epistolæ, seu appendix ad librum Antonii Lampridii (eiusdem MURATORII) De superstitione vitanda, ubi votum Sanguinarium recte oppugnatum, male propugnatum ostenditur. *Mediolani*, 1743. *Prostant venales apud Simonem Occhi*, in-4.<sup>o</sup>

Edizione fatta in Venezia per opera del P. Daniele CONCINA, Domenicano, che vi pose un previo avviso.

Colle prime cinque lettere l'autore risponde al prologo ed alla dissertazione *De immaculata B. V. conceptione* del Padre De Luca, da Cadore (che fu stampata in Napoli nel 1759, ed a cui fu premesso un foglio volante col titolo di *Monitum ad lectorem*. = *Ibidem* 1741); colla sesta e settima al Padre Zaccaria (*Vedi* Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio, ec.); coll'ottava al Padre Melchiorre di Lorenzo (*Vedi* Risposta ad un Cavaliere erudito, ec.); colla nona e decima al Padre Trigona (*Vedi* SAGUAS PIER ANTONIO); colla undecima, duodecima e decimaterza, alle due dissertazioni del P. Francesco Burgio (*Vedi* CANDIDUS PARTHENOTIMUS SICULUS); colla decimaquarta, alla lettera del Padre Santocanale (*Vedi* Lettera all'eminentissimo sig. Cardinale N. N., ec.); colla decimaquinta, al libro

del Canonico Lorenzo Migliaccio, che ha per titolo: *Lampridius detectus et castigatus, seu intemeratæ Marianæ Conceptionis magnanimo voto, vel usque ad sanguinem propugnata, vindiciæ*. = *Panormi, 1741, in-4.º*; colla decimasesta, alla *Risposta senza maschera al signor Antonio Lodovico Muratori del Padre Bonaventura Attardi, Agostiniano*; e colla decimasettima, all'opera del Padre Giuseppe Ignazio Milanese, Gesuita, palermitano: *Lampridius ad trutinam revocatus, dissertatio theologica de Immaculatæ Mariæ Conceptionis certitudine*. = *Panormi, 1742, in-4.º*

Si possono consultare la *Storia letteraria d'Italia*, t. V, p. 450 e seg.: la *Vita del Muratori*, scritta dal proposto Soli, suo nipote; p. 110: il *Prospetto della St. Lett. di Sicilia*, nel sec. XVIII, di Domenico Scinà, vol. I, p. 178 e seg.

**VALDIMAGRO** (Alberto) (Anagramma di Romualdo BERTAGLIA, ferrarese). Ricerca dell'alzamento, che sarebbe per produrre l'immissione del Reno nel Po Grande, di *ec. Ferrara, Barbieri, 1717, in-fol.*

**VALERIANUS** (Pierius).

Giovanni Pietro BOLZANI era il nome vero di questo letterato, che nacque in Belluno da famiglia oriunda di Bolzano. Fu nipote di frate Urbano Bolzani, Minore Conventuale, che il Tiraboschi (*St. della lett. it.*, t. VII, p. 1103, sec. ediz. mod.) scrive essere stato autore della prima Grammatica della lingua greca, che si vedesse scritta in latino. Sulla fede poi del Doglioni lo stesso Tiraboschi (*ivi*) fa osservare in nota che Fra Urbano, quantunque venga segnato nelle carte col cognome di *Bolzani*, fu veramente della famiglia DELLE FOSSE.

*Vedi* URBANUS Bellunensis.

**VALERIUS** (C. Octavius). De superstitiosa timiditate vitanda, sive Vindicie Voti, quod vocant sanguinari, pro tutela Immaculatæ Conceptionis Deiparæ suscepti, contra censuram præcipitem viri alioqui clarissimi qui se modo *Lamindum Pritanium*, modo *Antonium Lampridium*, modo *Ferdinandum Valdesium* suevit adpellitare. Accedunt epistolæ quinque, etc. *Tridenti, ex typ. Monauniana, 1751, in-4.º*

Autore fu il Padre VITTORIO, da Cavalese, Min. Oss. Rif., il quale ha voluto ad un tempo istesso nascondersi e palesarsi. Si nascose perchè pubblicò il libro sotto il pseudonimo di C. Ottavio Valerio, e si palesò stampando col suo vero nome di religione il carteggio ch'ebbe in tale controversia col proposto Lodovico Antonio Muratori. Il qual carteggio consta di cinque lettere, tre di esso P. Vittorio, e due del Muratori, già morto quando il libro fu pubblicato. A questo ed al giudizio che ne diede il P. Zaccaria nella *Storia letteraria d'Italia* venne risposto da un anonimo con una lettera stampata nel 1784 in Bologna, come ne fa sapere il proposto Soli-Muratori nella Vita del celebre suo zio.

(Consultisi *Novelle letterarie di Firenze. Anno 1783. Col. 220.* — *Vita del Muratori descritta da suo nipote G. F. Soli Muratori*, p. 124, 125. — *Storia letteraria d'It. t. X*, p. 470 e seg.)

**VALESIO GAREATICO** (Padre Antonio TOMASI, lucchese, della Congregazione della Madre di Dio). Per la monacazione dell'illustrissima signora Maria Virginia Böttini, sonetti pastorali di *ec.*, e di Tedalگو Penejo (P. Sebastiano PAULI). *Lucca, 1712, in-4.º*

(Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 214.)

**VALGUARNERA** (D. Vincenzo).

*Vedi* SANCLEMENTE (Giuseppe).

**VALLA** (Laurentius) (Bartolomeo PETRACCIO, Soc. Jesu). Vita Francisci Xaverii e diversis auctoribus collecta. *Messanæ, typis Petri Brea, 1605, in-4.º*

Sotto questo finto nome il Petrarco diede pure in luce alcune poesie latine; intorno a che può vedersi la *Biblioth. Script. Soc. Jesu*, p. 107.

**VALLE** (Catullo Della).

*Vedi* ACCESO Academico Rinnovato, *ec.*

**VALLE** (Ettore Della).

Intorno a questo finto nome altro non sappiamo dire se non che fu preso dal famoso Antonio VALLISNIERI, Professore pubblico di Padova. — Così il Merati ne' suoi Zibaldoni mss.

**VALLE** (Renatus a). Hipparcus. De religioso negotiatore disceptatio, Medastinum inter et Timotheum. —



## VAN

Quæ negotiatio a statu religioso abhorreat. Lucubratio Renati a Valle (Theophili RAYNAUDI, Soc. Jesu). *Francopoli* (Chambéry), 1642, in-8.º

Trovasi questa discussione riprodotta nell'ultimo tomo delle Opere dell'autore. Fu tradotta in francese da *Tripier* e stampata (anonima) senza indicazione di luogo, nel 1648; e così parimente da altro scrittore sotto il titolo di *Le moine marchand*. Amsterdam, 1714, in-12.º

(V. *Biographie ancienne et moderne*. — Barbier, *Dict. des ouvrages an. et pseud.*, t. III, p. 883; e t. II, p. 88, 2.º éd. — Nicéron, *Mémoires*, t. XXVI, p. 292.)

VALLE CLAUSA (Petrus a) (Theophilus RAYNAUDUS, Soc. Jesu). De immunitate auctorum cyriacorum a censura, diatribæ. — (Circa 1662), in-8.º. *Ristampate nel tom. XX delle Opere dell'autore*.

(Vedi Barbier, *Dict. des ouvr. an. et pseud.*, t. III, p. 807, 2.º éd.; e Nicéron, *Mémoires*, t. XXVI, p. 291-292.)

VALLÉE (René de la) (Theophile RAYNAUD, Jésuite). Hipparque, du religieux marchand, traduit en français par un de ses amis.

Vedi Hipparcus de religioso negotiatore, etc.; e VALLE (Renatus a).

Valorose (Le) prove degli Arcibravi Paladini, ec.

Vedi SCIARRA FIORENTINO.

Valorosissimo (Al) Signor Maestro Ferdinando Robuschi. Canzone (del conte Aurelio BERNIERI). (Opuscolo di 4 carte). *Crisopoli*, 1787, in-12.º

(Pezzana, *Continuazione della St. Parm. dell'Affò*, p. 204-205.)

VALSIANUS.

Vedi ACADEMICO ARDENTE (Altro), ec.

VALSISIO Academico Agiato.

Vedi Dissertazione intorno all'eccellenza dell'etica cristiana, ec.

Vana (Della) pretensione di alcuni filosofi di separar la religione dal sistema politico, e della necessità di conservare l'istruzion pubblica

## VAN

ecclesiastica, ec. Lettere due. Edizione seconda. *In Italia* (Pavia).

La prima lettera è dell'ab. Pietro TAMBURINI, la seconda dell'ab. Giuseppe ZOLA.

La prima edizione, senza indicazione di luogo ed anno, comparve sul finire del secolo XVIII.

VANDONI (Luca). I sette libri della vita e de' fatti di San Carlo, composti in latino dal Reverendissimo D. Carlo (BESCAPÈ; in latino CAROLUS A BASILICA PETRI), vescovo di Novara, e tradotti in volgare da Luca Vandoni, Canonico Teologo della Collegiata di S. Gaudenzio. Con l'aggiunta de' miracoli principali del medesimo Santo. *Bologna*, per gli eredi di Giovanni Rossi, 1614, in-8.º

La traduzione fu incominciata da Giulio Brunetti, sarzanese, ma per la partenza di lui da Milano, ove era Cancelliere Arcivescovile, il Bescapè si servì dell'opera poco felice del Vandoni, onde poi convenne allo stesso Bescapè di fare di nuovo la fatica, come se egli l'avesse tradotta; il che ci viene assicurato da lui medesimo in una lettera al Padre Generale de' Barnabiti (Spotorno, *Storia letteraria della Liguria*. Epoca III, p. 82-83. — E vedasi anche l'Ungarelli, *Bibl. Script. e Cong. Cl. Reg. S. Pauli*, t. I, p. 178). L'aggiunta, che l'Oltrocchi negò essere lavoro di Monsignor Bescapè, fu ad esso rivendicata dal Padre D. Onofrio Branda.

Vangelo (Il) d'ogni domenica, spiegato col senso letterale e spirituale. Opera data alla luce da un ecclesiastico della diocesi di Mondovì (Parroco ORNA, Sacerdote della Missione). *Venezia*, Baglioni, 1799. Seconda edizione veneta. E di nuovo Ivi, 1826, sempre in-8.º

VANNIGIO (Nidoro).

Vedi Riforma (Di una) d'Italia, ossia, ec.

VAN-ROEL (Conradus). Verveceidos libri duo, in quibus Athos perforditur, et smilace coronatur ab alumnis Adrastiae. Ad Stephanum Rodericum Castrensem Lusitanum,

## VAR

philosophum et medicum famosum, gloriosum, dignissimum antecessorem. *Altemburgi, apud successores Joh. Gutembergii, 1636, in-8.<sup>o</sup>*

Si riferisce dal Placcio (*Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 342, N. 2381) come libro stampato sotto il nome di Corrado Van-Roel, Belga; e dice che sotto questo nome si coperse Fortunio LICETO, da Rapallo nel Genovesato.

(Consultisi anche Giustiniani, *Scritt. Liguria*, p. 228; e Soprani, *Scritt. della Liguria*, p. 96.)

*Vedi* (ROEL CONRADUS VAN).

VANSPENPEG (Isacco). Esame critico del libro intitolato: Lettera di monsig. Vescovo di \*\*\* indirizzata a Monsig. Leopoldo Abate Hai, Vescovo di Königsgratz sul sistema della tolleranza, dato in luce dal sig. ab. Isacco Vanspenpeg (Giuseppe CASSANOVA, ex-gesuita). *Venezia, Zatta, 1774, in-8.<sup>o</sup>*

(Cernitori, *Bib. Polem.*, p. 37.)

Vantaggio (Il) della Verginità. Per la vestizione di S. A. R. la Principessa Carlotta, fra le Religiose di S. Domenico in Parma. *Parma, 1798, in-4.<sup>o</sup>*

Dell'ex-gesuita Giuseppe Maria TASCHINI.

Vanto delli Paladini e del padiglione di Carlo Magno (*In ottava rima*).

Più volte furono stampate nel secolo XVI queste Ottave con altre coserelle del genere di simili romanzi di cavalleria. Il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 379), parlando del *Vanto de' Paladini*, dice che fu da principio composto da Giovanni DE' CIGNARDI, milanese (che fioriva verso il 1430. — Quadrio, *ivi*, p. 363), ma che i Romanzieri non si appagavano di quanto avevano fatto i loro antecessori e nuove meraviglie intessevano nei loro poemi. (*V. anche la nostra Bibliogr. de' Romanzi, sec. ediz. p. 47 e seg.*)

VARARDI (Orazio).

*Vedi* ARDIO RIVAROLA.

VARCHI (Benedetto).

Nella descrizione dell'esequie di Michelangelo Buonarroti stampata dai Giunti l'anno 1564, in-4.<sup>o</sup>, leggesi sotto il nome del Varchi un sonetto, che principia:

*Quanto dianzi alta, oimè! cara e gentile,*

## VAR

ma questo sonetto è di Anton Francesco GRAZZINI detto il LASCA, e come suo fu ristampato nella prima parte delle sue Rime, impresse in Firenze nel 1741, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

VARDEA Vignajuolo. Per la ricuperata salute del Cardinal Giovanni Patrizj, Legato di Ferrara. Idillio (di Giulio SACRATI, ferrarese). *Ferrara, Barbieri, 1724, in-8.<sup>o</sup>*

VARESIO AGIATO Academico di Rovereto (Saverio VAI, milanese, Ch. Reg. Somasco). Lettera intorno al giuoco del Lotto.

Sta nella *Raccolta milanese dell'anno 1756* (Fog. 6.).

VARGAS (De) ALPHONSUS TOLETANUS (Caspar SCIOPIUS). Relatio ad reges et principes Christianos de stratagematis et sophismatis politicis Societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam, etc. = 1636, in-4.<sup>o</sup> — *E col medesimo titolo, anno 1642, in-12.<sup>o</sup>* *E col titolo abbreviato di Stratagemata et Sophismata Jesuitarum. Coloniae, 1648, in-12.<sup>o</sup>*

L'edizione qui accennata per ultima non è che la precedente a cui fu cangiato il frontispizio, mà vi fu aggiunto: *Sedis Apostolicæ Censura prima adversus novam impiam et hæreticam Societatis Jesu doctrinam nuper in Hispania publicatam. 2.<sup>a</sup> Adversus novam et pestiferam sectam mulierum Friburgi Helvetiorum nuper introductam, cui accessit Actio hæresis in Societatem Jesu ad Summi Pontificis et sacræ Inquisitionis tribunal.*

Oltre le surriferite edizioni dell'opera di Scioppio impressa sotto il finto nome di *Alfonso de Vargas*, essa fu aggiunta a varie ristampe della *Monarchia Solipsorum* (siccome in quelle *Helmstadii*, 1665 e 1673, in-4.<sup>o</sup>), perchè creduta dello Scioppio, intorno alla quale veggasi l'articolo LUCI CORNELII EUROPÆI. Il P. Lorenzo Forer, gesuita, difese i suoi confratelli contra la quì riferita *Relatio*, etc. dello Scioppio nell'*Appendix ad Grammaticam Proteum*.

(Consultisi Nicéron, *Mémoires*, t. XXXV.)

VARGAS MACIUCCA (Michele). Delle antiche colonie venute in Napoli:

## VAR

ed i primi si furono i Fenici. Opera del Duca Michele Vargas Maciucca. Volume primo. *Napoli, fratelli Simoni, 1764.* — Delle antiche colonie venute in Napoli: ed i secondi furono gli Euboici. Dello stesso. Vol. II. *Ivi, 1773, in-4.<sup>o</sup>*

*Delle Antiche colonie Attiche* che dovevano formare un terzo volume ne furono stampati soli 49 fogli.

Il vero autore si fu Giacomo MARTINELLI (amico del Vargas), presso il quale il viaggiatore svedese Björnstahl (*Viaggi in Francia, Italia, Svizzera, ec., t. II, p. 3*) vide altri due volumi manoscritti di continuazione.

VARI (Ignazio). Dichiarazione e pentimento sopra la menzogna spacciata per mezzo delle stampe, e calunniosamente intitolata — Giustificazione di Francesco Pecci. *Ferrara, 1754, in-8.<sup>o</sup>*

Francesco PECCI medesimo scrisse questa *Dichiarazione* fingendola dettatura del Vari per rimbeccarsi collo stesso modo che quegli aveva usato contro di lui. Non però tralasciò il Vari di ripiccare.

(*Storia letteraria d'Italia, t. XI, p. 431.*)

Vedi COPPETTA (Castruccio), e PECCI (Francesco).

Varie istruzioni per indirizzo spirituale della Congregazione della SS. Vergine del Fervore nel Collegio di Palermo della Compagnia di Gesù. (Opera del P. Giovanni Scorso, della medesima Compagnia.) Settima edizione. *Palermo, per Domenico Cortesio, 1704, in-12.<sup>o</sup>*

Precede la vita del Padre Scorso, scritta dal P. Ignazio da Vio della stessa religione.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 311 e 366.)

Varie notizie storiche del Regno di Napoli.

L'autore è Biagio ALTOMARI. E furono date nella ristampa che si fece in Napoli nel 1678 (*t. 4, in-4.<sup>o</sup>*) per cura di Antonio Bulifon dell' *Istoria di Napoli* di Giovanni Antonio Summonte.

VARINIMACO CRAGNINENBIESI (Nome anagrammatico di Giovanni Ma-

## VAR

rio CRESCIMBENI). Per la nascita del Serenissimo Real Principe di Wallia. Canzone di ec. *In Roma, per il Vannacci, 1688, in-8.<sup>o</sup>*

Di quel nome anagrammatico si serviva il Crescimbeni nello stampare alcune sue poesie, per non disgustare suo zio, che no 'l voleva applicato alle Belle Lettere, ma interamente dato allo studio delle Leggi. (*Cinelli, Bibl. Vol., sec. ediz., t. II, p. 211.*)

VARINUS FAVORINUS, vel PHAVORINUS.

È GUARINO di Pieve Favèra, presso Camerino. I compilatori però della *Biblioteca Picena* sono di parere ch'egli abbiassi assunto il nome di *Varino Favorino*, anzichè dal luogo della sua nascita, dall'uso che Pomponio Leto aveva introdotto fra i dotti dell'età sua; e così si facesse chiamare Favorino dal nome di quell'antico che fiorì nell'impero d'Adriano e di cui parla più volte Aulo Gellio nelle *Notti Attiche*. Il suo *Magnum et perutile dictionarium*, del quale abbiamo le edizioni di Roma, 1523, — di Basilea — e di Venezia, con aggiunte, 1722, godette la stima dei dotti. Enrico, Stefano che dice tutto il male di quanti lessici greci vi sono posteriori a quelli del Crestone, piacentino, col fine di accreditare maggiormente il suo *Tesoro della lingua greca*, pare che abbia incluso tra questi, quantunque no 'l nomini, anche il lessico di Favorino; e sì che da esso molte cose trascrisse per arricchirne i grossi volumi del *Tesoro*. (*Giorn. de' Lett. d'Italia, t. XIX, p. 114.*)

Varj esercizi spirituali, composti in varj tempi dalla Venerabile Madre Paola di Gesù, Carmelitana Scalza (Paola Maria CENTURIONE, di Genova). *Genova, Calenzani, 1652, in-24.<sup>o</sup> — Venezia, 1679, in-12.<sup>o</sup>*

Varon Milanese de la lengua de Milan (di Giovanni CAPIS, di Domo d'Ossola), e Prissian de Milan de la parnonzia milanese (di Giovanni Ambrogio BIFFI, milanese), de novo stampà. *In Milano, per Giovan Jacopo Como, libraro, 1606; ed Ivi, presso Giuseppe Marelli, 1750, in-8.<sup>o</sup>*

La prima edizione dell'operetta del Capis fu impressa in Pavia per il Bartoli. Esso la compose essendo in Pavia studente di Leggi, e tende a mostrare come oscuri vocaboli del dia-



## VAS

letto milanese che pajono affatto vernacoli e plebei, hanno in gran parte la loro radice nel greco o nel latino. Giuseppe Milani l'arricchì di parecchie aggiunte ed annotazioni. Alla perfine Ignazio Albani venne alquanto più emendando e correggendo questo opuscolo, e così venne in luce l'edizione del 1608. (*Vedi la Collezione delle opere scritte in milanese*, fatta da Francesco Cherubini, t. I, p. 28-29). S'inganna il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, parte 2.<sup>a</sup>, p. 4014) coll'attribuire a Giovanni Ambrogio Biffi il *Varon Milanese*, laddove egli non fu autore che del *Prissian de Milan*, benchè stampato insieme con quel primo lavoro.

**VARRONI** (Giulio). Scuola del volgo, cioè scelta de' più leggiadri e spiritosi detti, aforismi e proverbj tolti da varie lingue, particolarmente dall'ebrea, araba, caldea, greca, latina, tedesca, francese, spagnuola, fiaminga, inglese e molte altre, e trasportati nell'italiana, oltre quelli che in queste nati da questa sono stati colti. Opera tessuta da Giulio Varroni, in questa seconda edizione corretta, migliorata ed accresciuta. *Verona, Rossi, 1642, in-12.<sup>o</sup>*

Fu di poi ristampata col vero nome nella collezione delle Opere dell'autore, P. D. Luigi NOVARINO, veronese, Chierico Regolare Teatino. (Può vedersi il Vezzosi, *Scritt. Teatini*, t. II, p. 109.)

**Vasari** (Giorgio). Trattato della Pittura. *Firenze, 1619, in-4.<sup>o</sup>*

Venne attribuito a Giorgio Vasari il SENIORE, scrittore delle *Vite de' Pittori*; ma n'è autore suo NIPOTE, altro Giorgio VASARI. Così nel *Nuovo Dizionario storico* stampato in Bassano, t. XXI, p. 98. Ma, secondo il Gamba (*Serie dei testi di lingua*, 4.<sup>a</sup> ediz., p. 403), il Vasari nipote avrebbe dato l'ultimo compimento a questo lavoro, ch'era stato dal zio lasciato imperfetto: ondechè non potrebbe assolutamente dirsi che fosse suo.

Le vite dei più eccellenti Pittori, Scultori ed Architetti, scritte da Messer Giorgio Vasari pittore ed Architetto Aretino.

« Nel 1547 condotto dall'autore a buon termine » il libro, andò a Rimini; e mentr'egli at-

» tendeva a dipingere presso gli Olivetani di

## VAS

» Rimini, il P. Don Giovanni Matteo Factani  
 » Abbate del Monistero si applicava a emen-  
 » dare e faceva trascrivere tutta l'opera, onde  
 » verso il fine di quell'anno fu mandata al  
 » Caro, che la leggesse. Questi l'approvò come  
 » bene scritta e puramente, e con belle av-  
 » vertenze; se non che in qualche luogo vi  
 » desiderò uno stile meno artificioso e più na-  
 » turale. Corretta anche in questa parte, fu  
 » stampata in due tomi dal Torrentino in Fi-  
 » renze nel 1550; nella quale edizione assai  
 » lo ajutò il Padre Don Miniato Pitti pur Mo-  
 » naco Olivetano. Si dolse il Vasari, che molte  
 » cose, non sapeva come, senza sua saputa,  
 » e in sua assenza vi fossero state poste e  
 » rimutate . . . Se il Vasari non seppe il come  
 » di quelle alterazioni, molto meno lo sappiamo  
 » noi, e vi è da dubitare ch'egli caduto in  
 » ira presso molti per certi aneddoti odiosi,  
 » procurasse di scusarsene come poteva . . .  
 » Comunque la cosa avvenisse l'Istorico ebbe  
 » tempo da emendare le sue vite, da crescerle,  
 » e da ristamparle, aggiuntivi anco i ritratti  
 » degli artefici . . . Così pubblicò nuovamente  
 » le sue vite nel 1568, affermando a Cosimo I  
 » nella Dedicatoria non potersi in loro, quan-  
 » to a sè, alcuna cosa desiderare. La nuova  
 » edizione uscì da' torchi dei Giunti, e in que-  
 » gli accrescimenti . . . ebbe parte il Borghi-  
 » ni, e più il Padre Don Silvano Razzi, Ca-  
 » maldolese. Nè però dovettero aver parte nella  
 » revisione, o nel critico esame dell'opera.  
 » Essa è piena di errori, talora nella sintassi,  
 » spesso ne' nomi, più spesso nelle date degli  
 » anni. » Fin qui il Lanzi nella *Storia Pittorica della Italia* (Vol. I, pag. 248 e seg. Ediz. di Milano, 1824, per la Soc. Tip. de' Class. It.). Quello per altro che non potersi in verun modo ammettere, è ciò che tenterebbe d'insinuare Fra Serafino Razzi, Domenicano, fratello di D. Silvano (nelle *Vite de' Santi e Beati dell'ordine de' Frati Predicatori*) con asserire che la più parte delle Vite de' Pittori, Scultori, ec., le avesse scritte, per M. Giorgio Vasari, il detto Don Silvano. La quale asserzione viene contraddetta con solidi argomenti da Giovanni Masselli autore della prefazione, ed editore della ristampa del Vasari fatta in Firenze per il Passigli nel 1832-33, prefazione a cui rimandiamo per brevità i nostri lettori. Solo ne piace soggiungere, che editore di tutte le Opere del biografo Aretino fu per l'Antonelli in Venezia (1828-1832) il cavaliere Alessandro Paravia amico nostro, ora degnissimo Professore nella Università di Torino, il quale ci scrisse, in proposito di questa ristampa, che vi ebbe parte più per cancellare quello degli altri che per aggiun-

## VAS

*gervi niente del suo.* Ma il togliere da sì fatti lavori ciò che male vi si era intruso è procurare il loro miglioramento.

**VASIO** (Giovan Paolo). La Eneide di Virgilio, tradotta in terza rima per G. B. Vasio. *Stampato in Vinegia per Bernardino de' Vitali, veneziano. M. D. XXXVIII. Mese di ottobre XXIV, in-8.º* — Alcuni esemplari portano sul frontispizio l'anno M. D. XXXIX.

Il Vasio aveva riformata, accresciuta e migliorata l'antica traduzione di Tommaso CAMBIATORE, di Reggio in Lombardia, che viveva al principio del secolo XV, e seguendo la lingua di quel secolo sgramaticato scriveva con molta barbarie. Nel pubblicarla quindi per la prima volta nel 1532, per lo stesso stampatore de' Vitali, aveva nella Dedicatoria a *Domenico Buonamico* fatto notare doversi il merito principale di quella versione al Cambiatore. Se non che il Buonamico che nel 1533 ne faceva la ristampa, *non avendo*, com'egli dice nella lettera di dedica a Cesare Baccone, Vicario del Patriarca di Venezia, *trovato rima, nè verso, non che terzetto*, che colla antica traduzione si confacesse la tolse di pianta al Cambiatore per darla interamente al Vasio. Di qui Apostolo Zeno (*Note al Fontanini, Bibl. It.*, t. I, p. 276) appone a quest'ultimo la taccia di plagiarlo. Questa però non sembra abbastanza fondata al Tiraboschi (*St. della Lett. It.*, t. VI, parte III, p. 846, sec. ed. mod.; e *Bibl. Mod.*, t. I, p. 338), e ne lo difende anche il Liruti nel tomo IV (p. 1468) delle *Notizie de' letterati del Friuli*. Sarebbe però da fare un diligente esame di qualche manoscritto della propria traduzione del Cambiatore, per vedere fino a qual punto il Vasio abbia profittato di essa, onde possa veramente dirsi reo di plagio nel caso che poco o nulla vi avesse fatto di suo. Ed è poi da notare che fu l'editore Buonamico quegli ch'escluse il nome del Cambiatore dalla seconda impressione; ladove il Vasio nella sua prima edizione lo aveva nominato quale principale autore della traduzione da lui ritoccata. Fors'anche le nuove cure impiegate dal Vasio nella riproduzione del 1533 furono tali che affatto ne avevano fatto scomparire l'opera primitiva del Cambiatore. Di ciò non abbiamo potuto venire in chiaro, non essendoci accaduto di poter raffrontare le due edizioni, la prima cioè del 1532 colla seconda del 1533.

Il libro col titolo *Eneide di Virgilio in ot-*

## VAU

*tava rima — impresso a Bologna, per Ugo de' Rogerii, 1491, del 23 Agosto, in-4.º*, non è, come ci fa sapere il ch. Morelli (*Cat. Pinelli*, t. IV, p. 284), un volgarizzamento dell'Eneide, *ma bensì un poema d'autore ignoto, in cui nient'altro vi è dell'Eneide, fuori che l'argomento.*

**VATELMO** (Agostino). Rosaura, ovvero l'innamorata scaltra, commedia di ec. (D. Antonio MUSCETTOLA, Cavaliere napoletano). *Napoli, appresso Antonio Bulifon, 1677, in-12.º*

(Aprosio, *Visiera alzata, Hecat.*, p. 32-33, N. 15.)

Il Toppi (*Biblioteca Napoletana*, p. 304) la pone come impressa nell'anno 1678.

**VATES** (Augustus). Ode. *Venetis, impressis Marci Antonii Moreti, XII Kalend. Augusti, 1529, in-4.º*

*Augusto Vate* non è altri che Augusto HIERONIMIANO, o come alcuni il chiamano Augusto GRAZIANI, da Udine.

**VATES A PANCOCOLO.**

*Vedi PANCOCOLO (VATES A).*

Vaticano (Il) languente dopo la morte di Clemente X, con i rimedj preparati da Pasquino e Marforio per guarirlo. (Di Gregorio LETI.) *Stampato, ad istanza degli amici, nel 1673. Parti 3, in-12.º*

La stampa è fatta in Ginevra (Nicéron, *Mémoires*, t. II, p. 577). — A questo satirico libro rispose Filippo Maria Bonini con — *Le calunnie rintuzzate. — Venezia, per gli eredi di Francesco Storti, e Giovanni Maria Pancirotti, 1670, in-12.º* — Ma è corso certamente errore nell'anno della stampa; essendo assurdo che un libro uscito in luce nel 1673 venisse impugnato da un altro stampato tre anni innanzi, cioè nel 1670.

Vaticinio (Il) di Temide sopra Tergeste. Idillio pubblicato per le faustissime nozze Terni-Ventura. *Udine, Mattiuzzi, 1824, in-4.º*

Dalla dedicatoria si ritrae esserne autore Quirico VIVIANI.

**VAUCLIVS DATHIRIVS BONGLARUS D.**

A. P. (Anagramma di CLAUDIVS AVBRIUS LOTHARINGIVS; e le iniziali D.

A. P. significano forse DEMONSTR-

TOR ANATOMIE PISIS). Testis examinatus a etc. — *Florentiæ, Jo. Fr. Barbetti, 1665, in-fol.*

L'autore scrisse a persuasione di Giovanni Alfonso Borelli, che da Padova lo fece venire a Pisa per fare in casa sua le sezioni anatomiche. Quivi in presenza del Borelli, del Malpighi e di altri scoperse la vera struttura negli animali di quella parte che illustrò nell'opera surriferita *Testis examinatus*.

(D'Afflitto, *Scritt. Nap.*, t. II, p. 193.)

VAZZILIERI (Paolo). Oriuolo altimetrico, ovvero tavole, che mediante l'altezza del sole mostrano l'ora conveniente ad essa di quattro in quattro giorni per cinque altezze del polo, di Paolo Vazzilieri (Valerio PALAZZI, bolognese). *Bologna, per Giacomo Monti, 1670, in-4.º*

(Fantuzzi, *Scritt. Bolognesi*.)

VECCHI (Andreas). Assertiones ex universa logica propugnatae ab Andrea Vecchi. *Panormi, apud Decium Cirillum, 1648, in-24.º*

Furono lavoro del P. Giuseppe LAURIA, gesuita, siciliano di Caltagirone; intorno a cui vedasi il Mongitore. (*Bibl. Sic.*, t. I, p. 387.)

VECCHI (Eraclio) (P. Francesco RAINALDI, della Compagnia di Gesù). Memoriale degli obblighi che ha il Cristiano nell'ultima infermità e nel tempo vicino alla morte, di ec. *In Roma, appresso il Corbelletti, 1632, in-24.º*

L'opera è tradotta dalla lingua spagnuola, in cui fu scritta dall'altro gesuita P. Francesco Palma.

VECCHIETTI (Filippo), Prete della Chiesa Osimana. Dissertazione, nella quale si ragiona intorno ad una promozione di Cardinali fatta da Papa Nicolò II nella città di Osimo (*Sta nel t. XX della Nuova Raccolta Calogeriana*).

Fu letta, prima che si desse alle stampe, il giorno 19 di giugno del 1768, nell'Accademia Ecclesiastica di Osimo, fondata da monsig. Pompeo Compagnoni, vescovo delle due Chiese unite di Osimo e di Cingoli. Del quale monsig. Com-

PAGNONI lasciò scritto (ne' suoi *Zibaldoni mss.*) il Padre Merati essere quasi interamente studio e fatica la presente Dissertazione, e le altre seguenti che furono impresse col nome di Filippo VECCHIETTI, Prete e Mansionario della Chiesa Osimana.

— Dissertazione in cui si cerca se la Città Ausina ricordata da San Gregorio Magno nelle lettere 89 e 90 del libro IX, sia Jesi, o piuttosto Osimo. *In-4.º, di pag. 20.*

A questa Dissertazione (che fu letta, prima che si desse alle stampe, nella Accademia Ecclesiastica di Osimo il 12 novembre del 1763) rispose Giovanni Baldassini con un opuscolo impresso in Jesi nel 1768 da Paolo Bonelli.

Ripigliò però il Vecchietti con una *Seconda Dissertazione* sopra il medesimo argomento; ed anche questa, prima di publicarsi, fu letta nella suddetta Accademia Ecclesiastica il 14 dicembre del 1768. Ritornò il Baldassini in campo con una seconda risposta, impressa parimente in Jesi per il Bonelli nel 1768, ma qui il Vecchietti si tacque.

— Dissertazione intorno agli impieghi sostenuti nel XII secolo da Gentile, vescovo di Osimo, prima e dopo la promozione sua alla detta Chiesa. *Osimo, presso Domenico Antonio Quercetti, 1770, in-4.º*

Anche questa dissertazione era stata antecedentemente letta nella sopradetta Accademia Ecclesiastica.

VEDIRIPE (Padre Giovanni Andrea). L'anima al tribunale di sè stessa. *Genova, per Gio. Battista Scionico, 1694, in-8.º*

Opera tratta dal secondo tomo della *Teologia Naturale del P. Ivone da Parigi, cappuccino*, tradotta dal P. GIOVAN AGOSTINO, ORDINI, DELLA SPEZIA, cappuccino anch'esso (*V. Bibliot. Capp.*, p. 139-140.)

VEDMANNUS (Tiberius). Lectorum Claustralium Camaldulensium auctoritate Rev. Definitoris in designatis Monasteriis constitutorum jus ferendi suffragii in Capitulis generalibus sui Ordinis exclusive... assertum et demonstratum per Tiberium Vedmannum J. C. (Guido-



## VEG

nem **GRANDIUM**). *S. U. N.* (sed *Pisis circa annum 1718*), in-fol.

(Fabroni, *Vitæ It. doctr. exc.*, t. VIII, p. 277.)

Vedova (La) di quattro mariti.

*Vedi* CHIARI (Pietro). N.<sup>o</sup> 16.

Vedovo (Il). Parte terza dell' *Uso*.

*Vedi* *Uso* (L'). Parte prima, e seconda.

VEDRIANI.

*Vedi* MONALDESCHI (Monaldo).

VEGEZIO AGRIPPINO PISSENI (Pier Giuseppe GIUSTINIANO, genovese).

*Vedi* MIRTIO LIGURINO, ed INTIRIZZITO, Acad.<sup>o</sup> Addormentato.

Veglie appartenenti alla economia della villa.

Foglio periodico che usciva nel 1767 per cura del P. D. Ubaldo MONTELATICI.

Veglie devote e fruttuose da praticarsi da persone pie nella notte del Santo Natale del Signore (del Padre Vincenzo UGUCCIONE). *In Firenze, nel 1660*; e di nuovo *in Bologna, 1661*.

Veglie di Sant' Agostino (del sacerdote Domenico GIULIO).

Furono stampate più volte senza il nome dell' autore.

Veglie di Torquato Tasso.

*Vedi* TASSO (Torquato). Veglie di *ec.*

Veglie di un filosofo (Gabrio PIOLA, patrizio milanese).

Sono in tutto cinque queste *Veglie*, e furono stampate negli anni 1824-1828 nel Giornale intitolato *Memorie di Religione, di Morale e di Letteratura*, che da più anni si pubblica in Modena per gli *Eredi Soliani, tipografi Reali, in-v.* La prima sta nel t. III di esso Giornale; le altre ne' susseguenti. Pochi esemplari, con particolare numerazione in ciascuno, ne furono tirati a parte.

Dello stesso PIOLA è pure un Articolo inserito, in marzo 1822, nel Giornale che il marchese d'Azeglio pubblicava a Torino col titolo di *Amico d'Italia*, nel quale egli rende conto dell'opera che il Dott. Paolo Ruffini, modenese, scrisse in confutazione del *Saggio*

## VEL

*filosofico intorno alle probabilità del sig. conte Laplace.*

Nel mentovato Giornale, l' *Amico d'Italia*, dal 1822 al 1824, pubblicava in diversi fascicoli il PIOLA, sotto il pseudonimo di EVASIO AD URANIO quattro *Lettere toccanti lo studio delle Matematiche*; le quali, corrette d'alcuni errori tipografici trascorsi nella stampa torinese e con alquanti leggieri cambiamenti, furono di poi ristampate in un volume col titolo di *Lettere di Evasio ad Uranio intorno alle scienze matematiche. = Modena, per gli eredi Soliani, tipografi Reali, 1828, in-8.<sup>o</sup> picc.*

VEGRI (Santa Caterina da Bologna).

*Vedi* *Anima benedetta, ec.*

VEILLANT (Lettre de L. de) a M. de Guignes.

Ha la data di *Malta, 30 marzo 1788*; e si riconobbe essere del canonico Rosario DE GREGORIO, siciliano; perchè di fatto, giusta la greca lingua Gregorio può significare *Veillant* in francese.

(Scinà, *Prosp. della St. lett. di Sicilia*, t. III, p. 324.)

VELASCO (Joannes Fernandez DE). *Consilia medicinalia.*

Il Ghilini (*Teatro d'uomini letterati*, t. I, p. 80) favellando di Giovanni COSTEI, medico, lodigiano, si fa a dire, che fra l'altre sue opere stampò il libro suddetto sotto il nome di Giovanni Fernandez di Velasco, Contestabile di Castiglia, e per due volte Governatore dello Stato di Milano.

Vella (Giuseppe). Libro del Consiglio di Egitto, tradotto da Giuseppe Vella, Cappellano del Sacro Ordine Gerosolimitano, abate di S. Pancrazio. *Palermo, dalla Reale Stamperia, 1793, in-fol.*

Il testo, cui finse di aver tradotto l'impostore Giuseppe VELLA, mai non ebbe esistenza. È noto poi come l'impostura essendosi a molte prove scoperta gli fruttasse privazione d'onori e di beneficii, confisca di beni, ed incarceraamento nel Castello di Palermo, che avrebbe dovuto durare per quindici anni, sebbene ottenesse in seguito per motivi asseriti di salute di stare (in luogo di carcere) nel suo casino di Mezzoreale, e di poi gli fossero anche restituiti i suoi beni già incorporati nel fisco, e la sua raccolta di monete. Morì d'anni 68 nel 1814. Nel Cap. IV del volume III del *Prospetto della Storia letteraria di Sicilia nel*

*sec. XVIII*, di Domenico Scinà, è ampiamente narrato tutto quanto riguarda le falsità di questo Vella sciagurato, che da Malta era ito a cercar fortuna a Palermo, il modo e le pratiche per cui furono messe all'aperto e castigate.

**VELLI (Francesco).** Difesa del gloriosissimo Pontefice Paolo IV dalle false calunnie d'un moderno scrittore (Sforza PALLAVICINO) data in luce da Francesco Velli, napolitano (Francesco Maria MAGGI, Chierico Regolare Teatino). *Torino, appresso Francesco Ferrofino, 1658, in-fog.*

(Aprosio, *Visiera alzata*. Hecatost., p. 84-88, n.º 46. — Catalogo Capponi, p. 284.)

Il Padre Merati ne vide altra edizione in-4.º col seguente titolo, senza alcuna nota di stampa — *Difesa del gloriosissimo Pontefice Paolo IV dalle false calunnie d'un moderno scrittore della sua vita nel libro 13 e 14 della sua Storia, data in luce da Francesco Velli, napolitano.*

« Il Padre Sforza (così l'Affò, *Scrittori Parmensi*, t. V, p. 118) non mai solito alterarsi » per qualunque opposizione, altro non fece, » che giustificarsi privatamente in una lettera » diretta al Marchese Gian-Luca Durazzo, la » quale non sappiamo se mai fosse stampata » prima che apparissero le sue lettere postume, in cui si vede inserita. (*Lettere del Card. Sforza Pallavicino*, p. 497. — *Dell'ediz. delle Lett. scelte dello stesso Cardinale*, = *Como, per l'Ostinelli, 1828.* = p. 70). Essa lettera fu però data fuori, e ne corsero copie scritte a penna; della qual cosa » punto l'oppositore, ritornò in campo con » altra. »

— Difesa del gloriosissimo Paolo IV dalle nuove calunnie del moderno Scrittore, ovvero sommario d'una più lunga risposta all'autore della lettera scritta al signor Gian-Luca Durazzo, data in luce da Francesco Velli, napolitano (P. Francesco Maria MAGGI suddetto). *Torino, appresso Francesco Ferrofino, in-fog.*

Osservò il citato Padre Merati (*Zibaldoni mss.*) che questa seconda difesa è unita alla edizione in-4.º della prima, e che leggesi a carte 43 sotto questo titolo: *Sommario d'una più lunga risposta all'Autore della lettera scritta al signor Gian-Luca Durazzo*. Egli poté

inoltre vedere che alla seconda difesa ne seguitava una terza d'autore anonimo, con questo titolo: *Risposta alla lettera del P. Sforza Pallavicino, scritta al signor Gian-Luca Durazzo in difesa del suo scritto contro al Santo Pontefice Paolo IV. Colla difesa di sette Gloriosi Pontefici.*

Questa terza difesa potrebbe essere quella cui vide manoscritta il Padre Aprosio (l. c.), e che era contrassegnata colle sigle G. A. S. T., le quali sigle sono dubitosamente interpretate per GIOVANNI AGOSTINO SPINOLA. Il Merati però crede che questa pure sia fattura dello stesso Padre Francesco Maria MAGGI.

(V. Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 223-224. — Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. II, p. 19.)

**VELLUTELLO (Alessandro).** La Commedia di Dante Alighieri con la nova esposizione di Alessandro Vellutello. *In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1544, in-4.º*

Osserva il marchese Lucchesini (*Storia letteraria di Lucca*, t. I, p. 183) che se ha potuto liberar dalla taccia di plagiarlo il Daniello suo concittadino pel Comento di Dante, che volevasi fattura di Trifone Gabriele, a cui lo stesso Daniello confessava di quanto gli fosse debitore per quella esposizione, non può fare altrettanto in riguardo dell'altro lucchese *Alessandro Vellutello*, il quale col proprio suo nome pose innanzi alla esposizione da lui fatta della Divina Commedia una *Vita di Dante*, che è opera di Francesco RINUCCINI, mutate poche parole, ed aggiunta qualche notizia tolta da Leonardo Aretino. Si risolve però che « se » biasimar si dee la frode usata in questa parte, » vuolsi commendare la sua diligenza nella illu- » strazione del poema. »

**Velo (Il)** perduto, o sia le donne nobili non velate nella casa di Dio alle quali il P. D. A. H. C. R. (Padre Don Amadeo HAMILTON, Chierico Regolare) mette sotto gli occhi i danni spirituali, che dal non velarsi provengono. *Salisburgo, 1694, in-8.º*

Tale è il titolo riportato in italiano dal Padre Vezzosi (*Scritt. Teatini*, t. I, p. 430) di questa operetta di un suo correligioso, oriundo inglese che visse molto tempo in Baviera. Egli però non dice se l'opera sia parimente scritta nella nostra lingua od in quale altra; nè a noi è avvenuto di vederla. Il perchè, leggendo nel Vezzosi che avealo (l'Hamilton) *Iddio de-*

## VEN

*stinato in Germania alla conversione d'inculti personaggi, ed alla spirituale loro direzione*, ci vien dubbio che abbia scritto in lingua tedesca. Ad ogni modo abbiamo pensato, nel dubbio, di qui registrarla.

**Vendemmia (La).** *Verona, per il Ber-  
no, 1723, in-8.<sup>o</sup>*

Sono dodici sonetti, di cui è autore Giovan Nicola Alfonso MONTANARI, veronese.

**Vendemmiatore (Il).**

*Vedi Stanze amorose sopra gli  
orti, ec.*

— Poemetto in ottava rima, di Luigi Tansillo, e la Pr. . . . . Sonetti di Nicolò Franco. *A Peking, nel XVIII secolo* (Parigi, Molini, 1790), in-8.<sup>o</sup>

L'ab. di Saint-Leger somministrò a Gio. Claudio Molini i materiali per la breve prefazione.

(*Bibliographie univ. anc. et mod. Artic. FRANCO*).

Avvi di questo poemetto, che fece piangere il Tansillo colle *Lagrine di San Pietro*, una edizione, senza nota di stampa, in-12.<sup>o</sup>, col titolo: — *Il Vendimiatore di M. Luigi Tansillo per addietro con improprio nome intitolato Stanze di coltura sopra gli orti delle donne, di nuovo riformato, e di più altrettante stanze accresciuto e revisto*. — Seguono a questa edizione i Capitoli burleschi d'incerto autore, che fu Girolamo MAGAGNATI (*Giorn. de' Lett.*, t. XI, p. 125.).

**Vendetta (La)** di Cristo che fece Vespasiano e Tito in Jerusalem.

*Vedi l'articolo seguente.*

**Vendetta (La)** di N. S. Jesu Christo facta da Tito e Vespasiano. Poema. *In Firenze, a dì 3 di marzo 1491. Senza nome di stampatore* (ma forse per il Bonaccorsi), in-4.<sup>o</sup> picc.

Fu ristampato col titolo — *La vendetta di Cristo, che fece Vespasiano e Tito in Jerusalem*. = *Senz' anno. In-4.<sup>o</sup>*

Il nome dell'autore non apparisce; ma nota il Quadrio (*St. e rag. d'ogni poesia*, t. VI, p. 148): « È lavoro questo poemetto senza dubbio di Bernardo PULCI, col cui componimento — *La Passione di N. S. Gesù Cristo in rima toscana*. = *In Firenze, per Franciscum Bonacorsum, 1490* — l'ho trovato congiunto. »

Abbiamo fra' nostri libri una terza edizione

## VEN

del secolo XV, ma posteriore all'anno 1480, la quale sembraci del pari fiorentina, sul cui primo foglio leggesi in carattere rosso *La vendetta di Cristo*, e nel diritto dell'ultimo — *Finita la vendetta del Nostro Signore Jesu Christo facta da Tito et Vespasiano*; e possediamo ancora impressa collo stesso carattere — *La resurrezione di Gesù Cristo* = (In fine) *Finita la resurrezione del Nostro Signore Giesu Christo — Amen*. Perciò quando fosse da farsi caso della circostanza accennata dal Quadrio che essendo unita la *Vendetta alla Passione di Cristo* si debbano credere ambedue composizioni del Pulci, vi sarebbe molta probabilità in favore della *Resurrezione* per attribuirla egualmente al PULCI, poichè è del carattere stesso, con cui nel nostro esemplare è stampata la *Vendetta*.

L'Haym sospetta che l'operetta (citata nel *Catalogo Capponi* a p. 387) col titolo *Vespasiano Imperatore, Istoria della guerra contro i Giudei; scritta in ottava rima*, ed impressa nel 1483, in-4.<sup>o</sup>, senza luogo e nome di stampatore, possa essere una stessa cosa colla *Vendetta di Nostro Signore* più volte accennata. La Crusca cita la *Storia della Vendetta di Cristo fatta da Tito e Vespasiano* sopra due testi a penna del secolo XIV.

**Vendimiatore (Il)** di M. Luigi Tansillo per addietro con improprio nome intitolato = *Stanze di coltura ec.*

*Vedi Vendemmiatore (Il). Poemetto ec.*

**Venerabile (La)** antichità sull'autorità de' Vescovi (del P. Martino NATALI, Scolopio). *S. L., 1787, in-8.<sup>o</sup>*; e di nuovo, 1791.

**Venerabile** (Per la) Compagnia dell'Hospitale della Vita dell'illustre città di Bologna; e nella sua peregrinazione alla gloriosa Vergine di Loreto G. N. (forse Giulio NUTI). *In Bologna, per il Bonardo, 1580, in-4.<sup>o</sup>*

*Vedi Città (Alla) di Bologna, rime, ec.*

**Venerdì (Li)** di Marzo, e Sabbati della Vergine Addolorata. *Milano, per il Vigoni, 1694, in-12.<sup>o</sup>*

Libretto composto dal P. Nicolò MOLTRASI, Agostiniano Scalzo.



Venere celeste. Epitalamio di B. M. (Bernardo MORANDO) nelle nozze degli Illustrissimi signori Marchesi Giacomo Gaufrido e Vetruvia Anguissola. *Piacenza, per Antonio Arduizoni, 1644, in-4.<sup>o</sup>*

Venere Urania. Cantata (del Cav. Vincenzo MONTI) a S. A. I. e R. la Principessa Amalia Augusta di Baviera, Vice regina d'Italia. *Milano, stamperia Reale, 1809, in-fogl.*

Questi versi alludevano ad un disegno rappresentante Venere Urania che, accompagnata dal Genio delle Belle Arti, visita Minerva che le presenta la Scuola di Leonardo da Vinci. Il disegno veniva offerto da Giuseppe Bossi alla Principessa, allorchè ella recavasi in Brera ad osservare la copia da lui eseguita del gran Cenacolo delle Grazie. La *Cantata* può leggersi a carte 441 del tomo III delle *Opere di Vincenzo Monti*. = *Presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni, 1840.*

Venorum Ducum imagines et tabulis Prætorii expressæ.

Sono diversi fogli rappresentanti per ordine cronologico i ritratti dei Dogi di Venezia, sotto i quali si legge segnato il tempo del reggimento, e l'anno della morte di ciascheduno. Li pubblicò il P. Giuseppe Giacinto Maria BERTANTINI, Servita.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 980.)

Venezia e i suoi Giardini. Lettera (di Nicolò BETTONI). *Portogruaro, Bettoni, 1829, in-8.<sup>o</sup>*

Venezia favorita da Maria. Relazione delle immagini miracolose di Maria conservate in Venezia (del Senatore Flaminio CORNER). *Padova, appresso Giov. Manfrè, 1758, in-12.<sup>o</sup>*

Veni creator Spiritus, etc.

Quest' inno si canta ne' Vespri della Pentecoste, e qualunque volta invocasi più particolarmente dai fedeli l'assistenza dello Spirito Santo. Fu composto da S. AMBROGIO a detta de' commentatori degli Inni, che si appoggiano all'autorità di Cornelio. I Padri Maurini però pensano (*Operum Sancti Ambrosii*, t. IV, p. 302) che senza fondamento a lui si ascrive. L'antico ha una strofa di più del moderno, e varia in una sola parola. Il Daniel nel *Thesaurus Hymnologicus* (t. I, p. 213) senza ad-

durre alcuna autorità lo assegna al Re Carlo Magno.

Veni redemptor gentium, etc.

Principio d'inno che si recita nel Breviario Carmelitano nel Vespro per la nascita del Redentore. Il Padre Michel Ignazio Laporte (*Inni sacri de' Breviarj Romano e Carmelitano*, p. 148) ne fa autore SANT'AMBROGIO. Il Daniel poi nel *Thesaurus Hymnologicus* (t. I, p. 13) lo pone per primo fra gli Inni ch'egli attribuisce a SANT'AMBROGIO, e dice che « re- » peritur in Breviariis vetustis fere omnibus, » poniturque ad Vesperas, vel ad Completorium in Adventu Domini, raro in ipsa Navitate. Attamen mirum est Italos, Ambrosii » cives, præclarissimum carmen turpiter neglexisse . . . Retinuerunt monachorum quidam ordines, ut Prædicatores, Præmonstratenses, et alii. » Ma non è vero che siasi fra di noi turpemente negletto quest' Inno; nella liturgia della Chiesa Ambrosiana, che ha per suo speciale protettore questo gran Santo, cantasi al Vespro della vigilia del Natale; e leggesi nel suo Breviario incominciando con la strofa *Intende qui regis Israel*, come nel Cisterciense, strofa che i Padri Maurini non sanno dove trovisi altrove, e fanno le meraviglie d'onde sia stata presa. Nell'ultima edizione del Breviario Ambrosiano, fatta per ordine del Cardinale Arcivescovo Gaisruck, l'inno fu abbreviato di due strofe, e vennero cangiati alcuni versi.

Veni, Sancte Spiritus, et emitte cælitus, etc.

Sequenza che si dice nella messa per la solennità della Pentecoste, e nella sua ottava, composta dal Sommo Pontefice Innocenzio III (LOTTARIO DE' CONTI DI SEGNA) secondo riferisce il P. Mabillon (*Ann. Bened.*, Sec. V, p. 18). Il Daniel nel *Thesaurus Hymnologicus* (tom. II, p. 38) l'ascrive in quella vece a Roberto Re di Francia.

VENIER (Pietro Giovanni). Orazioni sacre. *Venezia, Savioni, 1782.*

Sono del P. GIOVANNI CLEMENTE; da Venezia, Min. Rif., nato l'anno 1709, e morto nel 1784, che le pubblicò col nome che aveva nel secolo, da lui mutato entrando in religione.

Venti (Le) giornate dell'Agricoltura e de' piaceri della villa di Agostino Gallo. *Brescia, Bossini, 1775, in-4.<sup>o</sup>*

La breve notizia istorica intorno alla persona dell'autore è dell'abb. Giambattista RODELLA.

Venticinque Salmi di David messi in

## VEN

rime italiane per G. D. *In Leone*, 1628, in-12.<sup>o</sup>

Confrontati coll'intera traduzione de' Salmi di Giovanni DIODATI, si ritrova, al riferire del Paitoni (*Bibl. de' Trad.*, t. V, p. 101), che di lui è pure la versione di questi venticinque, sebbene abbiavi qualche varietà. Le due iniziali G. D. sono quindi da spiegarsi col suddetto nome e cognome.

**VENTIDIO GANGAPANO.** Dell'anno secolare solennemente celebrato in Roma da' PP. della Compagnia di Gesù nel 1639. Lettera di Ventidio Gangapano (anagramma di PAGANINO GAUDENZIO), gentiluomo e Accademico Ricoverato di Padova. *Senza luogo (ma Roma)*, in-8.<sup>o</sup>

Questa lettera ha due parti, delle quali la seconda è una censura del trattato del P. Giovanni Rho, gesuita, milanese, toccante il suddetto anno secolare della Compagnia.

(V. Placcius, *Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 503-504.)

**VENTIMIGLIA (Salvator).** Oratio in funere P. Petri Mariæ Regii. *Pa-normi*, 1734, in-4.<sup>o</sup>

Copresi con questo nome il Padre Emmanuele AGUILERA, Gesuita.

(Lami, *N. L. An.* 1743, p. 411.)

**VENTURELLI (P. Lettore).** Lettera al P. Maestro Agnani, Bibliotecario della Casanattense di Roma intorno al libro da questo pubblicato col titolo: *Philosophia Neo-palæa*, etc. del ec. *Senza anno* (intorno al 1734) e nome di stampatore.

Non è del P. Venturelli, Domenicano, il quale anzi con una brevissima lettera mandata a tutti i conventi del suo ordine la disapprovò. Qualche tempo dopo la pubblicazione si rendette comune l'opinione che il vero autore di essa fosse il P. Abbate REVIGLIO, Gerolamino, Professore nella Sapienza di Roma. Si vuole altresì che vi avesse la sua parte Monsignore LEPROTTI.

(Tiraboschi, *Bib. Mod.*, t. I, p. 90.)

**VENTURI (P. Pompeo),** gesuita.

*Vedi* Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione, ec.

**VENTURINI (Giuseppe Antonio).** Compendio ipposteologico, ossia breve

## VEN

trattato sopra le ossa del cavallo, esposto in dialogo per comodo ed utile de' giovani maniscalchi da Giuseppe Antonio Venturini, professore e veterinario Pontificio.

Leggesi in fine del Libro del conte Francesco Bonsi, riminese, intitolato *Lettere ed opuscoli Ippiatrici, ossia intorno la medicina de' cavalli; con l'aggiunta di una breve farmacopea Ippiatrica, ossia scelta di ricette per curare i loro mali, ed un compendio*, ec. Vol. I. *In Rimini, per gli Albertini*, 1736, in-8.<sup>o</sup> Questo *Compendio* è opera dello stesso conte Bonsi fatta stampare come se fosse del Venturini per l'impegno che il Conte erasi preso di farlo matricolare nell'Università de' Maniscalchi di Roma, da cui veniva escluso. Dopo la sesta lettera leggesi l'opuscolo che ha per titolo *Breve Farmacopea Ippiatrica, o sia scelta di ricette sperimentate per medicare i mali che più frequentemente molestano i cavalli*. E qui in capo ad ogni ricetta è posto il nome dell'autore; e in alcune dopo il nome dell'autore si aggiunge ancora quello di chi ne involò il segreto al vero autore. Giambattista Oconi l'anno 1737 ristampò in Venezia il libro del Bonsi col titolo = *Il dilettante di cavalli istruito*, ec.

Qui cade a proposito d'aggiungere che il Novellista Fiorentino (*per l'anno 1737*, p. 383) aveva accusato di plagio il Bonsi, come se avesse copiate le tavole incise per la sua opera da quelle di Gaspard Saunier stampate all'Aja, l'anno 1734, nel libro di quest'ultimo che ha per titolo *La parfaite connoissance des chevaux*; il che è falso, essendo le une molto diverse dalle altre, ed anzi si viene a scoprire che al Saunier conviene in quella vece la taccia di plagiatario, poich'egli fece dilucidare per la sua opera le tavole dell'*Anatomia del cavallo e suoi rimedj* di Carlo RUINI, e vi si veggono le medesime periferie, i medesimi contorni ed ogni minima parte; perfino gli sbagli medesimi che si osservano pur troppo in qualche tavola del RUINI, si ritrovano fedelmente copiati in quelle del Saunier. L'unica differenza sta nell'essere le tavole del RUINI intagliate in legno, laddove quelle del Saunier sono incise in rame.

**VENTURINO PISAURO.**

Venturino VENTURINI, da Pesaro.

Venuta (Per la) in Parma del Conte e della Contessa di Castellamare (*Ferdinando Re di Napoli, e CA-*

## VER

*ROLINA D' AUSTRIA sua consorte*). *Parma, stamperia Reale, 1785, in-8.<sup>o</sup> reale.*

È una cantata dell' abbate SERTOR, messa in musica, ed eseguita nel mese di maggio di quell' anno.

(De Lama, *Vita di Bodoni*, v. II, p. 38.)

VERA (De) (Antonius). Deipara ejusdemque cultores vindicati a quærelis Lamindi Pritanii, Antonii Lampridii, et Ferdinandi Valdesii (*sotto i quali diversi finti nomi nascondesi il Proposto MURATORI*) qui de prærogativis B. V. Mariæ præcipue vero de præservatione illius ab originali macula, et de Catholicis etiam proprio sanguine fuso eam tueri paratis, libellis suis parum circumspecte loquuntur. Opus Francisci Antonii de Vera (Francisci Josephi Mariæ A Jesu, Karmelitæ excalceati), Hispani (*tum Neapoli commorantis*), Sanctæ Theol. Profess. in duas partes distributum. *Neapoli, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>*

(*Memorie del Valvasense*, t. VI, p. 49, par. II.)

Benchè l' autore non sia italiano, pure, essendochè egli dimorava in Italia, e trattandosi di una questione che occupò penne italiane, abbiamo creduto di poterlo registrare in questo Dizionario.

Vera (De) Atticorum pronuntiatio ad Græcos intra urbem dissertatio, qua, cum ex historia, tum ex veterum Græcorum testimoniis perspicue ostenditur quam longe hodierna Græcorum pronuntiatio a veteri discesserit. *Romæ, apud Mainardum, 1755, in-4.<sup>o</sup>*

Opera del P. Federico REIFFENBERG, gesuita, pubblicata sotto il nome pastorale arcadico di MIRTISBO SARPEDONIO. E questa pure crediamo di registrare nel nostro Dizionario, sebbene di autore tedesco, e perchè egli ebbe in Roma la sua educazione letteraria, e perchè ai Greci che stanno in Roma indirizzò il suo scritto, e perchè finalmente con un italiano, il P. D. Gregorio Piacentini, monaco Basiliano di Grottaferrata, nativo di Viterbo, ebbe a conten-

## VER

dere intorno a questa materia della retta pronuncia del Greco.

(*V. Novelle della rep. delle Lett.*, 1788, p. 336, — ed il *Nuovo dizionario storico* di Bassano, agli Art. REIFFENBERG, e PIACENTINI.)

Vera (Della) definizione del romanticismo del Sig. S. S. (Sismondo SISMONDI), traduzione dal francese di D. M. (Dottore MAGGESI). *Milano, Cavalletti e Comp.*, 1819.

Vera (De) divi Januarii patria. = 1633, in-8.<sup>o</sup>

Il Nicastro ne' preliminari all' *Istorico discorso circa la patria di San Gennaro* di Ottavio Bilotta, cappuccino (p. 8), dubita se sia quest' operetta *De vera divi Januarii patria* di Mario DE VIPERA, sacerdote ed arcidiacono della Chiesa di Benevento, oppure di certo Cappuccino che aveva predicato, nel Duomo di Napoli, essere la patria di San Gennaro Benevento, e non Napoli. Serve essa di risposta alle *Memorie della vita, miracoli e culto di S. Gennaro* di Camillo Tutini, che aveva preso a difendere la causa di Napoli contra il Cappuccino. Sorse poi in difesa di Napoli il Padre Antonio Caracciolo, teatino (Veggasi il Soria, *Degli Stor. Nap.*, t. I, p. 143, e t. II, p. 611 e 660.).

Vera ecclesiæ doctrina de Gratia Dei, quam ad mentem... D. Augustini Benedictina Casinensium Congregatio veneratur, etc. *Panormi, 1759, in-fol.*

Ne è autore il P. D. Filippo Benedetto DE CORDOVA, palermitano.

(*Nuove Mem. del Valv.*, t. III, p. 68.)

Vera e distinta relazione de' progressi dell' armi Spagnuole in Messina e suo distretto fatti sotto la direzione dell' Eccell. D. Francesco De Bette, Marchese di Lede, ec., dedicata alla V. M. da un curioso e veridico Palermitano (Vincenzo MIGLIACCIO, palermitano). *Messina, anno 1714, in-4.<sup>o</sup> picc.*

Vera (La) fortuna della città felice S. Rosalia incontrata con le pompe festive dell' anno 1713 (di Pietro VITALE, siciliano). *Palermo, 1713, in-4.<sup>o</sup>*



## VER

(Mongitore, *Bibl. Sic., Append. ad t. I, p. 48.*)

Vera (La) Guida per chi viaggia in Italia, con una breve annotazione, ec. *Roma, co' tipi di Paolo Giunchi, 1775, in-12.<sup>o</sup>*

La Prefazione e le Annotazioni nelle quali si espone ciò che merita maggiormente d'esser veduto principalmente in quanto riguarda l'Architettura, la Scultura, la Pittura e gli antichi monumenti sono dell'abbate Francesco Antonio ZACCARIA.

(Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*, p. 298.)

Vera idea dei così detti *millenarj cattolici*. Lettera d'un Prete cittadino (parroco Luigi GIUDICI) ad un Parroco campestre. *Lugano, Veladini, 1816.* — Esposizione e dilucidazione di alcuni dubbj ed obbietti insorti contro il sistema millenario (DELLO STESSO). — Lettera seconda. *Ivi, senz'anno.*

— Nodo della questione del giorno toccante il regno di Gesù Cristo. Lettera terza (DELLO STESSO). *Ivi, Veladini, 1816.*

— Risposta ad alcuni dubbj riguardanti l'opuscolo intitolato, *Nodo della questione*. Lettera quarta (DELLO STESSO). *Ivi, Veladini, 1816.*

— Risposte a novelli dubbj ed obbietti toccanti il sistema cattolico millenario. Lettera quinta (DELLO STESSO). *Ivi, per il medesimo stampatore e nel medesimo anno.*

— Giudizio sull'opera del P. D. Giuseppe Maria Pujati toccante il sistema millenario cattolico Lambertiano. Lettera sesta, d'un montanaro ad un cittadino (*dello stesso Giudici*). *Ivi, nel medesimo anno e per lo stesso stampatore.*

— Ragioni teologiche militanti in favore della sentenza millenario-cattolica. Lettera settima (DELLO STESSO). *Ivi, come sopra.*

— Vera idea dell'errore millenario. Lettera ottava ed ultima (DELLO

## VER

STESSO). *Ivi, per il medesimo stampatore, 1817, in-8.<sup>o</sup>*

Vera idea del Giansenismo. *Vol. 3, in-8.<sup>o</sup>*

Opera del curato Antonio Tommaso VOLPI, bergamasco (morto nel 1803, fratello del Padre Benedetto, gesuita) contro il canonico Luigi Mozzi, ex-gesuita, al quale viene male a proposito per lo contrario attribuita nella *Biblioteca polemica* del Cernitori.

(V. Moschini, *Lett. Ven.*, t. I, p. 72.)

Vera idea della povertà voluta da San Francesco (del P. Pellegrino RICCI).

Vera idea della Santa Sede, e delle Congregazioni di Roma. (Opera dell'abbate Pietro TAMBURINI.) *Pavia, Galeazzi, 1784, in-8.<sup>o</sup>*

Le annotazioni dal Peroni (*Bibl. Bresciana*) vengono attribuite all'arciprete Giovanni Battista GUADAGNINI.

Vera (Della) misura dei delitti, e della retta norma di applicare le pene. Ragionamento del Conte N. N. (Conte Enea ARNALDI, vicentino). *In Vicenza, per Francesco Vendramini Mosca, 1777, in-8.<sup>o</sup>*

Vera narratio disputationis in causa Fidei oblatae ab uno concionatore Societatis Jesu (Joanne GONTERIO, Jesuita. *Is natione italus, natus Augustae Taurinorum, sed a primis annis in Gallia educatus, ubi etiam diem obiit supremum, Lutetiae, anno 1616, gallice scripsit. Hanc narrationem latine vertit Antonius Prevostel.*) lutheranis concionatoribus ea honoraria conditione, ut solius Scripturae, etiam, ut ab iis versa ac detruncata est, tamquam iudicis auctoritate staretur, ac nihilo minus detrectata.

Vedi PHILOTHEUS BACCALAU-REUS.

Vera norma di glorificare Iddio, e di fare orazione secondo la dottrina delle Divine Scritture e de' Santi Padri, esposta da G. M. T. (Giuseppe Maria TOMMASI), Prete Teo-

logo. *Roma, pel Vanacci, 1687, in-12.<sup>o</sup>*

Vera origine e diretta successione non realmente interrotta del Sacro Ordine Carmelitano, dimostrata istoricamente dal Padre Daniele Papebrochio, teologo, della Compagnia di Gesù. = *In-8.<sup>o</sup>*

Operetta scritta originalmente in lingua latina, e stampata in Anversa, nel 1698, in 4.<sup>o</sup>. Il Cinelli (*Bibl. Vol.*, sec. ediz., vol. IV, p. 19-20) professa di non potere affermativamente asserire chi l'abbia fatta italiana, ma di aver udito dire a persona fededegna che traduttore ne sia stato il Padre RASPONI, della Compagnia medesima di Gesù.

Vera (La) patria di Colombo giustificata a favore de' Genovesi (dal Marchese Domenico FRANSONI). *Roma, Salvioni, 1814.*

Vera (La) preparazione alla morte dell' abate di Rancé, fondatore della Trappa, tradotta dal francese in italiano (da Giacomo Antonio DEL MONACO). *Napoli, 1732, in-8.<sup>o</sup>*

(Soria, *Mem. degli Storici Nap.*, t. II, p. 454.)

Vera relazione della morte di Carlo II, Re d' Inghilterra, stampata e pubblicata in Londra il passato mese d' aprile 1686, e dopo tradotta in francese, ed inviata a Firenze dall' ottimo e dottissimo P. Daniello Papebrochio, della Compagnia di Gesù, di dove è stata trasmessa a Parma dal sig. Antonio Magliabechi eruditissimo Bibliotecario del Serenissimo Gran Duca di Toscana, e tradotta nella lingua italiana dal P. G. R. C. (Padre Gaudenzio ROBERTI, carmelitano). *Parma, per il Rosati, 1686, in-4.<sup>o</sup>*

(Cinelli, *Bibl. Vol.*, t. IV, sec. ediz., p. 808.)

Vera (La) sapienza, ovvero considerazioni utilissime all' acquisto del Santo timor di Dio, disposte per tutti i giorni della settimana da un religioso della Compagnia di Gesù (Padre Giovanni Pietro PINAMONTI).

*Venezia, Poletti, 1683, in-12.<sup>o</sup>*

(Cinelli, *Bibl. Vol.*, sec. ed., t. IV, p. 73.)

Vera (La) Storia del Potta di Modena. *Modena, per Messer Giovanni Merlo.*

Questo scipito e ridicolo libercolo di quattro pagine, stampato più volte senza nome d' autore, che ha in fronte una scenica e goffa figura, fu composto da Jacopino LANCELLOTTI il giovane, modenese, e dato alla luce da suo padre Tommasino.

Nota il Tiraboschi (*Bibl. Mod.*) che questa operetta poteva restare sepolta senza alcun danno se il suo autore non fosse assai più degno di lode per altri pregi.

Vera storia di due amanti infelici, ossia ultime lettere di Jacopo Ortis.

*Vedi* ORTIS (Jacopo).

Vera strada della conversione e santificazione delle anime, ossia istruzione sopra la giustizia Cristiana per rapporto a' Sacramenti della Penitenza e della Eucaristia. *Firenze, 1752, in-8.<sup>o</sup>*

È una traduzione dell' *Istruzione pastorale di monsig. di Tours*, diversa da quella fatta dal P. Abbate Rotigni da noi riferita a suo luogo. La presente fu attribuita al Cav. Giovanni GIRALDI, fiorentino nelle *Memorie del Valvasense* (t. III); ma il Padre Zaccaria (*Storia Lett.*, t. VIII, p. 839) ci assicura che il manoscritto venne da Roma, e che il Giraldi ebbe parte soltanto nel promoverne la stampa.

*Vedi* Istruzione pastorale di Monsig. Arcivescovo di Tours, *ec.*

Vera (La) strada di acquistare la pace interna dell' anima, *ec.*

*Vedi* Croce (La) del Cristiano, *ec.*

Vera (Della) tranquillità dell' animo. Opera utilissima, e nuovamente composta dalla Illustrissima signora la signora Isabella Sforza. *In Vinigia, in casa de' figliuoli di Aldo, nel mese di luglio 1544, in-4.<sup>o</sup>*

La lettera dedicatoria ad Ottone di Truceses, vescovo di Augusta, sotto il nome di *Tranquillo*, è di Ortensio LANDI, editore di questo trattato.

(Poggiali, *Mem. per la St. lett. di Piacenza*, t. I, p. 178. — Renouard, *Ann. de l'Impr. des Aldes.*)

## VER

Vera verissima relazione dei fatti e detti della Bacchetta divinatoria dal suo avvento alla sua morte in Toscana (di Giovanni Valentino FABRONI). *Firenze, 1791.*

VERANO ZONAGIRA. Il nuovo Anonimo all' Anonimo Cantambanco. Ragionamento di (Monsig. Carlo Antonio DONADONI, vescovo di Sebenico) in cui si ribatte la di lui lettera, *ec.* dilettevole e necessario a chiunque ha la premura di sottrarsi all' impostura della medicina. *Venezia, per Bonifazio Viezzeri, in-8.º*

È scritto contra *Bonafede VITALI.*

*Vedi* Lettera scritta ad un cavaliere suo Padrone dall' Anonimo, *ec.*  
*Ed ivi in fine dell' articolo correggi:*  
*Vedi* VERANO ZONAGIRA. Il nuovo, *ec.*

VERASSIO MAGEPPI (anagramma di Giuseppe VISMARA, che fu in Milano uno de' Canonici Rettori della Parochia di S. Calimero). Del Serpente innalzato da Mosè nel deserto. Osservazioni di Verassio Mageppi, circa il modo con cui dee rappresentarsi da' pittori, scultori, ed altri artefici di figure. *Milano, stamperia Camagni, 1700, in-12.º*

(Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1079.)

Veræ sanctitatis characteres, hoc est elogium in B. Cajetani Thienæi Clericorum Regularium institutoris laudem, *etc.*

Sono lavoro del P. Luigi NOVARINO, Ch. Reg. Teat., veronese.

*Vedi* Vita del Beato Gaetano Tie-  
ne, *ec.*

Verbum Supernum prodiens, *etc.*

Inno che si recita a Mattutino per la domenica prima d'Avvento. Da alcuni antichi Breviarij il Gavanto ed il Magri scrivono ricavarli che sia componimento di San Gregorio papa, primo di questo nome, detto il Magno. Altri però, e fra questi il Card. Tomasi (*Hymn.*, p. 44) e il Daniel (*Thes. Hymn.*, t. I, p. 77) lo

## VER

attribuiscono a Sant' Ambrogio; e di questa opinione pare essere stato anche il P. Merati ne' suoi *Zibaldoni mss.* Ne' Breviarij moderni ha qualche varietà di lezione confrontato cogli antichi Codici. Per errore vi fu chi lo credette fattura di San Tomaso d'Aquino, indot- tovi dall' avere questo Santo cominciato collo stesso verso — Verbum supernum prodiens — l' inno che cantasi alle Lodi nella solennità del *Corpus Domini.*

*Vedi* Officium Sacratissimi Corporis Christi.

VERDÆI (Renati) statera, qua ponderatur mantissa Laurentii Foreri Jesuitæ ... Sectio prima, *etc.* *Lugduni, apud Gelasium Nomimelum, 1637, in-16.º*

Fu attribuito comunemente ad *Andrea RIVET*, perchè il suo nome si riscontra anagrammaticamente incluso in quello di *Renatus Verdæus*, ma il Padre Alberti, gesuita, prendendo la difesa del suo confratello, dimostra che è di Gaspare SCIOPPIO.

(Nicéron, *Mémoires*, t. XXXV, p. 223.)

VERECONDO (Il) (Giuseppe BENCIVENNI, già PELLI). Memorie per servire alla vita di Dante Alighieri. *Venezia, Zatta, 1758, in-4.º* (Nel tomo IV delle *Opere di Dante*. E ne furono anche tirati alcuni esemplari a parte).

*Vedi* SOCIO VERECONDO.

VERGERIUS (Petrus Paulus). Illustri atque optimæ spei puero D. Eberhardo, Illustriss. Principis Christophori Ducis Wirtembergensis filio primogenito, munusculum Vergerii exulis Jesu Christi. *Anno 1554, in-8.º*

È traduzione d' un' opera spagnuola dell' eretico Giovanni VALDES sopra l' istruzione de' fanciulli, la quale, al dire di Celio Secondo Curione, il Vergerio volle far credere sua fattura, e che cangiandone il titolo, poscia dedicò in Polonia come cosa nuova al figlio del Duca d'Olika.

(Nicéron, *Mémoires*, t. XXXVIII, p. 78, N. 31.)

Vergine (La). Poema (del Padre Don Doroteo PANICARIO, barnabita). *Ma- cerata, per Giovanni Battista Bo-*



*nomi*, 1630, dedicato al Cardinale Centini.

L'Ungarelli (*Script. e Congr. Cl. Reg. S. Pauli*, p. 371), notando le Poesie spirituali di questo autore, dubita che la presente possa con quelle essere una cosa medesima.

Vergine (La) Parigina, descritta dal P. F. F. F. F. (Padre Fra Francesco Fulvio FRUGONI, genovese) dell'Ordine de' Minimi. *Venezia*, 1661, *tomì 3, in-12.*<sup>o</sup>

Leggesi nella *Galleria di Minerva* (t. III, par. 3, p. 84.) che quest'operetta fu di poi ristampata più e più volte in Venezia, in Bologna, ed altrove, e che inoltre fu trasportata in lingua francese dall'autore del *Giobbe Cristiano*, ed impressa in Parigi.

Vergine sacra, gloriosa, eterna, ec.

Principio di Lauda che si legge senza nome di autore nel — *Collettanio di cose nuove spirituali*, di cui noi conosciamo due edizioni del secolo XVI fatte in Venezia dallo Zoppino. — Gli Annotatori del Crescimbeni (*Comment. intorno alla volg. poesia*, vol. II, p. 239 e seg. Nota 38) la recano come saggio di poesia di S. Lorenzo Giustiniani; e con ciò intendono di correggere il Crescimbeni, che diede per saggio delle poesie del Santo un componimento che incomincia *Spirito Santo amore*, ec., il quale è di Lionardo Giustiniani suo fratello. Ma noi faremo osservare che quegli annotatori mentre riconvengono di errore il Crescimbeni, cadono in errore essi stessi riferendo questa Lauda *Vergine sacra*, ec. al santo Giustiniani, laddove è di Antonio TEBALDEO, ferrarese, e leggesi nelle varie edizioni delle sue poesie, come pure trovasi impressa in alcune edizioni dopo la *Cerva bianca* di Antonio Fileremo Fregoso col titolo di *Capitolo, o Terzetti in laude della Madonna*.

Vergine (La) trionfante, e il Capricorno scornato (del conte Emanuele TESAURO),

Consta da un permesso per la stampa dell'*Apologia* in difesa de' libri dello stesso Tesauro, che la surriferita opera è sua fattura. Di essa però non abbiamo potuto vedere alcun esemplare.

Veri (I) amici. Dramma. *Venezia, Rossetti*, 1713, *in-12.*<sup>o</sup>

Composto da Domenico LALLI — (Sebastiano BIANCARDI. *Vedi* LALLI (Domenico) — unitamente a Francesco SILVANI.

Veri principj della costituzione della Chiesa Cattolica opposti alle speculazioni moderne, distruttive della Gerarchia e della Giurisprudenza Canonica. Traduzione dal francese (di Monsig. Cesare BRANCADORO). Edizione seconda, riveduta e corretta dal traduttore. = 1788, *in-12.*<sup>o</sup>

Vuolsi che l'originale francese sia del canonico de Pey; ma noi non lo troviamo nell'elenco delle sue opere, che ci diede il Quérard nella *France littéraire*, se pure non è questo un estratto di qualcuna delle medesime presentato sotto diverso titolo.

(V. *Giorn. di Roma*, t. IV, p. 48. E Cernitori, *Bibl. polem.*, p. 164.)

Veri (I) trattenimenti e discorsi spirituali di Monsig. Francesco di Sales, Vescovo e Principe di Geneva, tradotti in lingua italiana (dal P. D. Paolo Battista USODEMARE, monaco Cassinese). *Venezia*, 1652, e di nuovo 1701.

(Armellini, *Biblioth. Benedict. Casin.*, t. II, p. 120.)

Veridica immagine del Papa, quale ci viene offerta dalle divine Scritture, dai Santi Padri, ec. ec., opposta a quella non ha guari pubblicata in Vienna d'Austria, che per Imperial comando fu sospesa. Fedele traduzione dal tedesco (di Francesco Antonio ZACCARIA, ex-gesuita). *In Foligno, per Giovanni Tomassini*, 1783.

L'originale tedesco è opera di Francesco Giorgio Dietterich, professore a Strasburgo.

(Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*, p. 297.)

Veridico (Il) Messinese, o sia succinta relazione di quanto è seguito nella città di Messina dal giorno della Rivoluzione sino alla chiamata de' Francesi. *Reggio, appresso Prospero Vedrotti*, 1676, *in-12.*<sup>o</sup>

Viene attribuita ad Alberto TUCCARI, nobile messinese.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 15.)

Veridico racconto dell'origine e pro-

## VER

gressi e miracoli della Madonna di Reggio, con la descrizione d'alcune solennità e del tempio, dichiarandosi le di lui pitture e sculture, e nominandosi gli autori di quelle. Pubblicato ad istanza dell'Illustrissimo sig. Pietro Antonio Casuoli, nobile reggiano. *Modena, per Bartolomeo Soliani, 1666, in-4.º, con fig.*

Nel Coletti, *Catalogo delle Storie, ec.*, p. 180, leggesi ch'ebbe gran parte in quest'opera Cherubino RANZANO.

**VERIDICO SINCERO COLOMBO GIULIO.** Sulla fondazione di Nizza della Paglia nell'alto Monferrato. Poema satirico giocoso in ottava rima di Veridico *ec.* (Giulio Cesare CORDARA DEI CONTI DI CALAMANDRANA, ex-gesuita). In *Nizza della Paglia* (Parigi), *Molini e Barrois, 1788, e Torino, 1789, fratelli Reycends; ed, Ivi di nuovo, stamperia Reale, 1809, sempre in-12.º*

Fu stampato postumo, avendo l'autore cessato di vivere nel 1788.

**Veridicus Belgicus, sive civilium apud Belgas bellorum initia, progressus, finis optatus; in quam rem remedia a ferro et pace præscripta, fidei, patriæ, orbis bono.** *Item Reformata Apocalypsis Batavica, aucta et recensita* (Auctore CAROLO SCRIBANIO, Societatis Jesu). *Antuerpiæ, apud Martinum Nutium, 1624, in-8.º*

Benchè il P. Carlo Scribani sia nato in Brussella, e sia vissuto e morto nel Belgio, noi abbiamo registrato queste sue opere poichè era piacentino suo padre, e tuttavia sussiste in Piacenza la famiglia de' Conti Scribani.

(Si consulti la *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 155, 158.)

*Vedi Civilium apud Belgas, etc.*

**VERINO SECONDO.**

Così venne chiamato Francesco DE' VIERI, fiorentino, che visse nel secolo XVI.

**Verità (La)** de' fatti, e la santità delle leggi opposte ai vani pensieri sopra

## VER

la capacità ed i diritti che hanno i Collegi Ecclesiastici di possedere beni in comune, e sopra le alienazioni dei medesimi. Lettere nove (del P. Filippo ANFOSSI, domenicano). *Monaco* (data falsa), 1803.

**Verità (La)** del Diluvio universale vendicata dai dubbj, e dimostrata nelle sue testimonianze. Esame critico, dell'autore delle Lettere critiche (Avvocato Giuseppe Antonio COSTANTINI). *Venezia, 1747, in-4.º*

**Verità (La)** difesa col disvelarsi, *ec.*  
*Vedi CRATILIDE CALLIADO.*

**Verità (La)** dipinta dal Domenichino.  
*Vedi Almanacchi anonimi, ec.*  
N. 16.

**Verità (La)** svelata contro l'idea della logica di Selvaggio Dodoneo (Girolamo TARTAROTTI).

L'autore è l'abbate Domenico FRAPORTA, rovetano, morto nel 1753.

*Vedi SELVAGGIO DODONEO.*

**Verità (La)** vendicata dai sofismi di Francia. Risposta alla scrittura delle pretenzioni Christianissime contro i Principati del Re Cattolico (di Domenico FEDERICI, Residente dell'Imperatore in Venezia). = 1667, *in-fog.*

«Sono due parti, ed in esse mostra (l'autore) la sua gran perizia nella legge, nell'istorie e nell'erudizione. Sono anche scritte elegantemente e con molte vivezze.» (Leti, *Italia regnante*, parte IV, p. 184.) Per qualche tempo nelle parti settentrionali girò con opinione che fosse opera del sig. dell'Isola. (Così lo stesso Leti, citato dal Placcio, *Theatr. anon. et pseud.*, t. I, p. 647.)

**Veritas anagrammate explorata ad varia texenda Encomia** (auctore Joanne Baptista BECCIO, Monacho Casinensi). *Patavi, typis Pasquati, anno 1668, in-4.º*

**Veritas facti et juris**, qua, excussis contrariorum pro republica Serenissima Genuæ scribentium fallaciis, vel eorum adductis juribus,

titulis et documentis, ostenditur Finarienses rite et juste conquestos coram Augustissimo Imperatore supremoque domino Carolo VI. (Auctore Martino COLLA.) *S. l. et typ.* (circa an. 1730), *in-fol.*

Veritas vindicata, sive permultæ sententiæ Soc. Jesu in theologia Christiana dogmatico-morali minus sinceræ relatæ suæque integritati a quodam ejusdem Societ. Theologo (P. Carolo NOCETO) restitutæ. *Lucæ, typis Benedini, 1753, in-4.º*

(*Novelle della Repub. delle Lettere per l'anno 1753.*)

È questa la prima parte dell'opera. La seconda comparve, col nome dell'autore in Venezia nel 1757, come si ritrae dall'esemplare che avemmo sott'occhio nella Biblioteca di Brera.

Vernacchio (Lo). Risposta a lo Dialetto Napoletano. *Napole, per Vincenzo Mazzola-Vocola, 1779. — Napole, 1780, Co la lecienzia de li supprejure, in-8.º*

È una risposta, anzi una critica dell'operetta del *Dialetto napoletano* (dell'abb. GELIANI). L'autore di essa è Luigi SERIO, Professore di Eloquenza nella R. Università degli Studj, morto combattendo al Ponte della Maddalena di Napoli nel 1799.

Vedi Dialetto (Del) napoletano.

VERNEVIL (Abbate).

1.º Lettera scritta dall'Abbate Vernevil ad un amico di Marsiglia sopra la dottrina del Maestro della nuova Scuola dell'Orazione di Quietè, o di pura fede. *Padova, per gli eredi di Paolo Frambotti, in-8.º Senza nota d'anno.*

2.º Replica dell'Abbate di Vernevil alla risposta dell'amico sopra la dottrina del C. P., *ec. Padova, per gli eredi del Frambotti, 1687, in-8.º*

Vengono queste due operette riportate nella *Biblioteca Picena* (t. IV, p. 208) come date alla stampa dal Padre FRANCESCO MARIA, DA JESI, cappuccino (nel secolo Giovanni Battista

sta MENGARELLI) senz'altra indicazione, cioè senza dire se il Padre Francesco Maria sia quegli veramente che si copre sotto il nome di Vernevil.

Verno (Il) esser la migliore e la più bella parte dell'anno. Paradosso secondo (dell'avvocato Agostino COLTELLINI). *Firenze, in-12.º*

Vero (Il) carattere di Giuseppe Baretti pubblicato per amor della virtù calunniata per disinganno degl'Inglese, e in difesa degl'Italiani (di BADINI, piemontese). *Venezia, per ordine dell'Eccellentissimo Senato, in-12.º*

Il luogo della stampa è falso; il libro deve essere impresso in Inghilterra. L'autore lo scrisse per vendicarsi del Baretti che aveva pubblicato contro di lui uno scritto prendendo il nome di un Filippo MASSEI, di professione pizzicaguolo ed oste, che abitava allora in Londra.

Vero (Il) dispotismo (del conte Giuseppe GORANI, milanese). *Londra (Milano), 1770, vol. 2, in-8.º*

Vero (Il) estratto, preziosissimo e medicinale per l'anima fedele, di tutte le Indulgenze finora concesse alla Ven. Compagnia del SS. Rosario, e confermate, *ec. Firenze, 1681, in-12.º*

Autori di questo *Estratto* sono il P. Raffaello BADJ, ed il P. CARTOLI, domenicani.

Vero metodo d'insegnare in poco tempo a' fanciulli gli elementi della lingua latina, e di bene istruirli ancora in quelli della lingua italiana. *Cremona, per Lorenzo Manini, 1773.*

Sospetta il sig. Lancetti (*Schede mss.*) che possa essere lavoro del GIANDONATI.

Vero (Del) modo di predicare secondo lo spirito dell'Evangelio. Traduzione dal francese di un Sacerdote lucchese (Monsig. Orazio Filippo SPADA, vescovo di Lucca). *Lucca, 1705, in-4.º*

(Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 181.)

Vero (Il) ordine di pregare e di con-



## VER

fessarsi a Dio solo, con il modo di vivere santamente in matrimonio. *Poschiavo, MDLI, in-8.<sup>o</sup>*

L'Epistola Nuncupatoria è sottoscritta A. M., le quali lettere iniziali significano Agostino MARNARDI, piemontese, che allora in qualità di Ministro reggeva quella Chiesa.

Vero (Il) spirito dei nuovi discepoli di Sant'Agostino. Lettere di un Abate Licenziato della Sorbona, ad un Vicario Generale d'una diocesi dei Paesi Bassi. *Venezia, per Francesco Andreola, 1802, tom. 2, in-8.<sup>o</sup>*

È una traduzione dell'opera francese divisa in trent'otto lettere del gesuita *Lallemand*, fatta dall'abate conte Carlo PORZIA, che fu parimente gesuita.

(Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*, p. 230.)

VERONA (Franciscus). Apologeticus pro Patribus et Scholasticis Societatis Jesu. Auctore Francisco Verona.

Pretese il Deckero (*De scriptis adespotis*, pag. 92) che sotto il surriferito nome si celi il cardinale Roberto BELLARMINO: della qual cosa non si mostra persuaso il Mazzuchelli, poichè nè l'Alegambe, nè i molti altri autori che scrissero del Bellarmino, nè egli medesimo nella propria Vita non ne fanno menzione.

Verona (La) illustrata, ridotta in compendio principalmente per uso de' forastieri, con varie aggiunte. *Verona, Moroni, 1781. Parti II, in-8.<sup>o</sup>*

La dedicatoria è sottoscritta colle lettere iniziali P. M., che significano Pietro MONTANARI, compendiatore dell'opera del Marchese *Maffei*, ed autore delle aggiunte.

VERONENSIS ROMANUS. Ars mentien- di Calvinistica. *Moguntiae, 1602, in-8.<sup>o</sup>*

Copresi col nome di *Romano Veronesi* il Padre Carlo SCRIBANI, gesuita, nato in Brussella di padre piacentino, di cui già abbiamo parlato nell'articolo VERIDICUS BELGICUS.

Verrato (Il), ovvero difesa di quanto ha scritto M. Giason de Nores contro le tragicommedie e le pastorali in un suo discorso di poesia. *Fer-*

## VER

*rara* (per Vincenzo Galdura), 1588, in-4.<sup>o</sup>

N'è autore il cavalier Giovanni Battista GUARINI, autore del *Pastor fido*. Replicò il De Nores coll' *Apologia contro l'autore del Verrato*. — *Padova, Mejetti, 1890.*

Vedi ATTIZZATO, Academico Ferrarese, ec.

Vers piemontesis, o sia quatr'estri scrit l'autoun d'l 1827 a la campagna d'Siosse da G. A. M. (Giovanni Antonio MORETTA). *A Turin, dal Stampadour Luis Soffiet.*

Versi (del Caval. Avvocato Vincenzo BERNI DEGLI ANTONI). *Parma, stamperia Imperiale, 1816, in-8.<sup>o</sup>*

Versi alla Veneziana di Anzolo Inzegneri. *Vicenza, per il Bresciano, 1613, in-12.<sup>o</sup>*

«Alle rime dell'Inzegneri succedono quelle di M. V. (*Maffeo VENIER*) che sono in molto maggior numero, e che per vero dire, formano la più pregevole parte di questo libro.»

(Gamba, *Serie degli scritti in dialetto veneziano*, p. 107.)

Versi d'amore e d'amicizia — *Formosam resonare docet Amaryllida silvas*. Virgilio. — *In Vicenza, nella stamperia Turra (1783), in-8.<sup>o</sup>*

Sono dedicati dall'autore (abbate Alberto FOR- TIS) al Nobile uomo D. Melchiorre Delfico.

Versi di A. C. (Agostino CAGNOLI, di Reggio in Lombardia). *Prato, fratelli Giacchetti, 1834, in-16.<sup>o</sup>*

La prefazione colle iniziali P. V. è di un chiaro letterato vivente, concittadino dell'autore.

Versi di vario metro (del conte Agostino Amedeo TANA, de' SIGNORI DI SANTENA). *Firenze, 1782, stamperia Bonducciana, in-8.<sup>o</sup>, di pag. 82.*

(*Biblioteca oltremontana*, t. II, Aprile 1792, p. 20 e seg.)

Versi e prose. *Losanna* (Italia), 1779, in-12.<sup>o</sup>, di pag. 41.

Sono di Aurelio BERTOLA, ed impressi più volte in *Cremona, Genova, Ginevra*, ec., ora col nome Arcadico di *Ticofilo Cimerio*, ora col

## VER

vero nome dell'autore, ed anche col titolo di *Rime e prose*.

*Vedi* Rime e prose. — TICOFILO CIMERIO.

Versi e prose giovanili di N. N. (Conte BENVENUTO ROBBIO DI SAN RAFFAELE, da Chieri). *Torino, Fontana, 1793, in-8.<sup>o</sup>*

Versi in morte del Sig. Giambattista Le Faure, librajo di Parma, al valorosissimo Sig. Giambattista Bodoni, Direttore della reale stamperia Parmense (del Conte Antonio GERATI). *Roma, per Generoso Salomoni, in-8.<sup>o</sup>*

In alcuni esemplari, sotto la Dedicatoria leggesi il nome pastorale dell'autore FILANDRO CRETENSE.

Versi in onore di S. Tommaso Cantuariense per un'Accademia che si fece in Lucca.

Avvi fra essi un sonetto anonimo del Padre Sebastiano PAOLI.

(Sarteschi, *De Script. Cl. Reg. Congr. Matris Dei.*)

Versi italiani e latini di vario stile di un Socio dell'Accademia di scienze, lettere, ec. di Brescia (dell'ab. Mauro BETTOLINI, di Chiari, ex-gesuita). *Brescia, Bendiscioli, in-12.<sup>o</sup> Senz'anno.*

Versi latini di Gioviano Pontano, ora per la prima volta volgarizzati (da Giulio VINCENTI). *Treviso, Andreola, 1831, in-8.<sup>o</sup>*

Versi per le nozze Morelli de' Rossi-Gualdo (di Antonio MELCHE). *S. L. et A., Gatti, in-4.<sup>o</sup>*

Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, con alcune Lettere non più stampate. *Venezia, presso il Bassaglia, 1757; indi di nuovo Venezia, per il Fenzo, 1758, in-8.<sup>o</sup>, e Milano, pel Marelli, nello stesso anno, in-12.<sup>o</sup>*

I versi sono di Carlo Innocenzio FRUGONI, Francesco ALGAROTTI e Xaverio BETTINELLI. Quest'ultimo è l'autore delle *Lettere di Publio*

## VER

*Virgilio Marone scritto dagli Elisj all'Arcadia di Roma sopra gli abusi introdotti nella Poesia Italiana*, che precedono i versi. La stampa di Venezia per il Bassaglia fu procurata da Andrea CORNARO, che nella lettera che dà ragione del libro si copre sotto il nome di FILOMUSO ELEUTERIO. Un'altra edizione, che nel frontespizio è detta seconda, ne fece in Venezia Giambattista Pasquali nel 1766, in-4.<sup>o</sup>, coll'aggiunta di *Dodici Lettere Inglesi sopra varj argomenti, e sopra la letteratura Italiana principalmente. Nuove ed inedite*. Anche queste sono fattura di Xaverio BETTINELLI. Nella stampa del Pasquali i nomi degli autori, che prima apparivano solamente nel corpo del libro innanzi ai versi di ciascheduno, furono sostituiti nel frontespizio a quella boriosa indicazione di *tre eccellenti moderni autori*.

*Vedi* FILOMUSO ELEUTERIO.

Versi sciolti di un poeta bolognese (Giovanni Lodovico BIANCONI) scritti a bella dama di Verona. *Bologna, 1763, in-8.<sup>o</sup>*

Versi sciolti per le nozze reali di Ferdinando Arciduca d'Austria, e di Maria Beatrice Principessa d'Este (di Giambattista ROBERTI). *Bologna, 1772, in-8.<sup>o</sup>*

Versi sdrucchioli sopra la questione, se il cioccolato sia lesivo o no al digiuno ecclesiastico. *Padova, stamperia Conzatti, 1753, in-8.<sup>o</sup>*

I più l'attribuiscono all'abbate Gasparo PATRIARCHI, autore del *Vocabolario veneziano e padovano*.

Versi — *Spesso ai Teatri assisto*, ec. (di Pietro MORELLI). *Verona, Società tipografica, 1820, in-8.<sup>o</sup>*

Versio Eusebii Cæsariensis de demonstratione Evangelica.

Questa versione fatta dal greco in alcune edizioni non ha il nome del traduttore, che per testimonianza del Placcio e del Maffei fu Bernardino DONATO, veronese.

(V. Placcius, *Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 418; Maffei, *Verona illustr.* Parte II; Tiraboschi, *St. della lett. it.*, t. VII, p. 1114, sec. ediz. Mod.)

Versione italiana degli Atti de' Santi Martiri Fermo e Rustico, come si leggono nell'edizione del P. Teo-

dorico Ruinart, fatta in Verona l'anno 1731, in-8.<sup>o</sup> *Senza nota di luogo, d'anno e di stampatore* (ma *Verona, per Antonio Andreoni, 1759*), in-8.<sup>o</sup>

È lavoro del P. Ippolito BEVILACQUA, veronese, della Congregazione dell'Oratorio.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1112.)

Versione libera del Tempio di Gnido, Canti VII, e di Cefisa, Canto unico. *Londra* (Venezia), 1793, in-16.<sup>o</sup>

*Vedi* Tempio (Del) di Gnido, ec.

VERTOLIERI (Corrado). Dialoghi del Sig. ec. (Giacopo LAVAGNA, napolitano) sopra il parere del Sig. Leonardo di Capua, intorno all'incertezza della medicina. *In Napoli, senz'anno e nome di stampatore*, in-12.<sup>o</sup>

(Amenta, *Vita di Leonardo di Capua*, nel t. II delle *Vite degli Arcadi illustri*, p. 22.)

VERUCCI (LODOVICO) DI NORCIA (Abate Francesco CIROCCIO, fulginato). L'Eremita Antonio. Poema sacro. *Foligno, appresso Agostino Alteri, 1628*.

(Allacci, *Ap. Urb.*, p. 106.)

Ververde (Il). Poemetto di Gresset, tradotto in ottava rima (dal Padre Giuseppe Maria PUJATI). *Lugano, 1763*; — e *Parigi, 1765*.

VESALNO ACREJO P. A. (Conte Giuseppe Maria IMBONATI). Dissertazione intorno all'Arca di Noè.

Sta ne' fogli 11, 12, 13 della *Raccolta Milanese dell'anno 1786*, pubblicata in Milano dallo stampatore Antonio Agnelli, in-4.<sup>o</sup>

— Dissertazione intorno al diluvio.

Sta nella *Raccolta Milanese dell'anno 1787*.

— Notizie dell'abate Francesco Puricelli, milanese, tra gli Arcadi Nerino Letrineate, raccolte da Vesalno, ec.

Trovansi queste Notizie a carte XIV e segg. delle *Rime dell'abate Francesco Puricelli*. — *Milano, 1780, nella stamperia Malatesta, in-4.<sup>o</sup>*

Diverse poesie del Conte Imbonati, con questo nome arcadico di *Vesalno Acrejo*, si possono leggere stampate nelle Raccolte di Rime che tanto abbondavano a' suoi tempi. Egli ristaurò e finchè visse tenne nella sua casa in Milano l'*Accademia de' Trasformati*, della quale era Conservatore perpetuo, ed a cui appartennero tutti i più celebri poeti e letterati allora viventi nella città nostra, il Parini, il Balestrieri, il Passeroni, Giorgio Giulini, Pietro Verri, Cesare Beccaria, ed altri moltissimi. Fu pel figlio di lui, Carlo Imbonati, quando risanò dal vaiuolo, che Parini scrisse quella sua Ode bellissima che incomincia *Torna a fiorir la rosa*, ed è intitolata *L'educazione*.

Vescovado (Del) Fiorentino di Gherardo di Borgogna, che fu anche Sommo Pontefice col nome di Niccolò II. Notizie istoriche di I. C. A. A., ec. (Abate Ippolito CAMICI). *Firenze (nella stamperia Albizziniana), 1789, in-4.<sup>o</sup>*

« Sta ancora alla fine del Tomo II dell'ultima » edizione della *Parte II* della Serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana, riordinata dall'abate Agostino Cesaretti; anzi è » un'istessa edizione fatta a parte. » (Moreni, *Bibliogr. St. della Toscana*, t. I, p. 203.)

Vescovo (Sul) Monsignore Gattinara (del canonico della Cattedrale d'Asti VEILUA). = 1798. *In-8.<sup>o</sup>*

(V. De Gregori, *Lett. Vercellese*, t. III, p. 84.)

VESPAJO (VALENTINO). Risposta in difesa di D. Pietro Carrera contro l'Apologia di Alessandro Salvio. *Catania, per Giuseppe Rossi, 1635, in-4.<sup>o</sup>*

Copresi col surriferito pseudonimo lo stesso CARRERA criticato dal Salvio pel suo libro *Il Giuoco degli scacchi*.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 153.)

Vespasiano Fiorentino.

Fu questi Vespasiano BISTICCI, fiorentino, librajo ed uomo assai erudito; autore d'un *Lamento d'Italia per la presa di Otranto*. Di lui servivansi nel raccogliere libri i Medici signori di Firenze, ed il Duca Borso di Ferrara.

Vestale (La), ossia Elvia e Sempromio. Novella romana antica. *Londra, 1796, in-12.<sup>o</sup>*

Edizione fatta in Italia. E poichè in un Giornale



letterario si dice che l'autore è astigiano, ed ha poesie stampate da Bodoni, noi crediamo di potere con qualche fondamento asserire essere egli il Conte Francesco MORELLI DI ARAMENGO.

(V. il *Catalogo Bodoni*, anno 1794.)

VESTANIO MISSENIO (Monsig. Alessandro FORMAGLIARI) a FILOSTENE ORESTENO (lo stesso Monsig. FORMAGLIARI). Lettera sopra le riflessioni fatte alla Storia della Basilica di S. Stefano di Bologna data in luce dal P. Petracchi e sua risposta. *Venezia, Bassaglia*, 1748, in-4.<sup>o</sup>

Vedi FILALETE (Giuseppe). — FILOSTENO ORESTEO (ove forse *Oresteo* è più corretto di *Oresteno*, sebbene così leggasi a carte 3o della *Bibliogr. Stor. dello Stato Pontificio* del Rangiaschi). — ORESTENO FILOSTENE.

Vestendo l'abito di Santa Teresa nel Monastero di S. Polo di Padova le Contesse Francesca e Lucrezia sorelle da Rio. Rime raccolte da Tersillo Euganeo P. A. (C.<sup>e</sup> Pellegrino FERRI).

Vetera et nova Ecclesiæ Sancti Thomæ Apostoli Venetiarum monumenta. *Venetis*, 1755, in-4.<sup>o</sup>, di pag. 22.

Del sacerdote Giannantonio PIVOTO, paroco di quella Chiesa, che ristampò il libretto, parimente anonimo, con aggiunte e correzioni, nel 1788 e nel 1764.

(Moschini, *Della lett. ven. nel sec. XVIII*, t. II, p. 248.)

Vetera monumenta ad Classem Ravennatensem nuper eruta. — *In fire: Faventis, prid. Id. Novembris*, 1756, excudebat Josephus Antonius Archius, in-4.<sup>o</sup>

Il libro è dedicato dai Monaci di Classe con un'iscrizione al Cardinale Stoppani allora Legato in Ravenna. Gli Editori ed Autori delle Note sono tre; cioè, il P. D. Andrea GIOVANNETTI, poi Abbate di Classe (ch'ebbe la più gran parte in questo lavoro), il P. D. Ferdinando MINGARELLI, professore di Teologia e

di lingua greca, ed il P. abbate D. Mauro FATTORINI.

Veteris gemmæ ad Christianum usum exculptæ, brevis explanatio (Francisci VICTORII) ad Academicos Etruscos Cortonenses. *Romæ, typ. Rochi Bernabò*, 1732, in-4.<sup>o</sup> fig.

— La stessa negli *Acta eruditorum. Lipsiæ an.* 1733, p. 465.

— La stessa. — Editio tertia auctior. *Romæ, typis Palearinianis*, 1760, in-4.<sup>o</sup> fig.

Veterum (De) argumentis pro telluris sphericitate.

Vedi Nova methodus, etc. N. VI.

VETRANUS (Andreas). Trutina apologetica Concilii medici a Paulo Strectes nuper editi pro Alexandro la Barbera et Restivo contra RR. PP. et Moniales Carmelitas discalceatos. *Panormi, typis Nicolai Bua*, 1651, in-4.<sup>o</sup>

Andrea Vetrano, sotto il cui nome uscì il libro, non ne fu l'autore, benchè il Mongitore (*Bib. Sic.*, t. I, p. 54) fra gli altri suoi scritti lo abbia annoverato, ma bensì fu il P. PIETRO DI S. IPPOLITO, Carmelitano scalzo, della famiglia GRASSELLI; ondechè ne fu il Mongitore riconvenuto dal P. Marziale di S. Giovanni Battista nella Biblioteca Carmelitana.

Vetus Testamentum juxta Septuaginta ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum. *Romæ, ex typ. Francisci Zanetti, MDLXXXVII. Cum privilegio; in-folio.*

Il volume contenente la traduzione latina fatta per cura di Flaminio Nobili, e stampata nel 1587 o 1588, non deve andarne disgiunto.

A questa edizione, detta *Romana*, si premette l'epistola del Cardinale Antonio Caraffa a Sisto V e la prefazione di Pietro Morino, aggiuntivi gli scolii a ciascun capitolo tratti dagli antichi Greci interpreti Aquila, Simmaco e Teodozione. Per essa si affaticarono nel pontificato di Pio V i Cardinali Guglielmo SIRLETO ed Antonio CARAFFA, Latino LATINI, Mariano VITTORIO o VITTORINO, Paolino DOMENICANO, Emmanuele SA, Pietro PARRA, Antonio AGELLI o AJELLI; sotto Gregorio XIII lo stesso Card. Caraffa e Lelio LANDI suo teologo, Francesco TORRIANO, Pietro CIACONIO,

## VET

Giovanni MALDONATO, Pietro MORINO, Pietro COMITOLI, Fulvio ORSINO, Giovanni LIVINEJO, Bartolomeo VALVERDE, Roberto BELLARMINO, Francesco TOLEDO. Finalmente, regnando Sisto V, venne in luce questa edizione, che ordinariamente da lui ebbe nome, per opera principalmente dei già nominati MORINO, o MORIN, e NOBILI. Dove era mancante il Codice Vaticano, si supplì con uno del Cardinale Bessarione, e con un altro venuto dalla Magna Grecia.

Vetustate (De) et forma monogrammatiss. nominis Jesu dissertatio: antiquis emblematis, non antea vulgatis, ex museo Victorio referta (auctore FRANCISCO VICTORIO). *Romæ, Zempel, 1747, in-4.<sup>o</sup>*

Vetusti epigrammati in marmore sculpti Neapoli, in aedibus PP. Congregationis Missionis nuper effossi, editio altera accuratior, etc.

Contiene l'interpretazione data a questo epigramma, soggetto di tante controversie, dal sig. Nicola IGNARRA, la quale da prima il Lami (*Nov. Lett.*, anno 1759, p. 334) aveva per errore attribuito all'Abate Gennaro SISTI, napoletano.

Vedi EPIGRAMMA ELEGANTISSIMUM.

Vetustissima inscriptio qua L. Cornelli Scipionis elogium continetur Romæ nuper reperta et doctis explanationibus illustrata (a Jacobo SIRMONDO, Societatis Jesu). *Romæ, typis Bartholomæi Zanetti, 1617, in-4.<sup>o</sup>*

A pag. 421 leggesi un'aggiunta di Girolamo Aleandro, juniore, fatta per la presente edizione; la prima è di Parigi del medesimo anno. (*Lett. del Magliabechi a Monsig. Fontanini*, p. 248 e seg.)

L'illustrazione del P. Sirmondo fu ristampata nella collezione delle sue Opere e nel IV volume del *Thesaur. Antiq. Rom.* del Grevio. Veramente il P. Sirmondo fu di nazione francese, nato a Riom, ma pel soggiorno da lui fatto lungamente in Roma dove fu per sedici anni segretario del P. Claudio Aquaviva per le lettere latine, e tenuto in grande stima dal Card. Baronio, sotto i cui auspizj gli fu dato di approfittare dei tesori della Biblioteca Vaticana, e perchè il soggetto della presente illustrazione è cosa tutta italiana, può aver

## VIA

luogo in questo Dizionario un articolo che la riguarda.

Vexilla Regis prodeunt, etc.

« Principio d'inno nel quale si esalta la Santissima Croce, e che si canta a Vespro della settimana di Passione. Il moderno è riformato in alcune parole, e delle dieci strofe onde fu composto dal suo autore se ne sono ritenute sette, siccome può osservarsi nell'*Innario* del Venerabile Cardinal Tomasi. Quanto all'autore di questo divotissimo Inno, il P. Gavanto (*Thes. sacr. rit.*, t. II, p. 283, ed. Rom. 1738) dice che il Benzonio, sopra il Canticò *Magnificat*, volle che fosse composto da Teodolfo o Teodolo, che fu Vescovo di Orlens. Altri lo vogliono scritto da Sedulio, o da S. Ambrogio. — Ma noi coi Cardinali Baronio (*Ann. Eccl.*) e Tomasi (*Hymn.*) crediamo che sia componimento di VENANZIO FORTUNATO, di nazione italiano. A queste autorità aggiungiamo quelle del Burchelati (*Memor. Hist. Tarvis. prompt.*, pag. 68) e del Card. Bellarmino (*Script. Eccl.*, p. 441, ed. Rom. 1613). » Così il Merati ne' suoi *Zibaldoni mss.* Anche il Daniel (*Thes. Hymn.*, t. I, p. 160) assegna a Venanzio Fortunato questo ch'ei chiama *præclarum carmen frequentissimo usu in Ecclesia honestatum*. Il Bellarmino, il Baronio, il Tomasi, il Daniel ascrivono pure a VENANZIO l'altro inno che si canta a Mattutino nella stessa settimana di Passione, che principia

*Pange lingua gloriosi lauream certaminis*, di cui è continuazione quel che si recita alle Laudi nel Venerdì santo,

*Lustra sex qui jam peregit,*

quando si fa l'adorazione della Croce. Ed anche in quest'altro Inno sono mutate per l'uso liturgico alcune parole, come si osserva nell'*Innario* Tomasiano (l. c.). — Venanzio Fortunato (secondo che dimostra il Tiraboschi, *St. della lett. it.*, t. III, p. 139, 2.<sup>a</sup> ediz. Mod.) era nativo di una terra presso Ceneda, nel territorio Trivigiano, detta in antico *Duplavis* o *Duplavenis*, ora Valdobbiadene, e fu vescovo di Poitiers in Francia. Il Baronio, citato ne' *Zibaldoni mss.* del Merati, nota ch'egli compose questi Inni per la traslazione che Eufrosino Arcivescovo di Tours fece al monastero di Santa Croce di Poitiers, fondato da Radeconda, moglie di Clotario re di Francia, di una parte della Croce di N. S. G. C., che questa santa regina aveva ottenuta da Giustino, imperatore d'Oriente.

Via Crucis in preparazione e ringraziamento per la Santa Comunione,

## VIA

a comodo singolarmente delle monache, disposta da N. N., Minore Osservante (P. Angelo Maria Porzio, da Casalmaggiore). *In Parma*, 1772; e di nuovo, *ivi*, per il Carmignani.

*Vedi*, — *Via Crucis*, proposta a comune Vantaggio, etc.

*Via Crucis*, ossia esercizio di santi affetti nella meditazione di Gesù Cristo al Calvario per uso de' divoti (del Proposto Stefano Antonio MORCELLI). *Brescia pel Bendiscioli*, 1793, in-12.<sup>o</sup>

(V. Baraldi, *Notizia biografica di Stefano Antonio Morcelli*. Modena, 1823, in-8.<sup>o</sup>, p. 82.)

*Via Crucis* proposta a comune vantaggio da un Religioso Minore Osservante, etc. (P. Angelo Maria PORZIO, da Casalmaggiore, nel secolo FRANCESCO ANTONIO). *Venezia*, 1746.

Fu ristampata in Ferrara nel 1717 col nome del P. Angelo Maria da Casalmaggiore. (Romani, *Storia di Casalmaggiore*, t. X, p. 324-333.)

*Via Crucis sententiis ex Sacra Scriptura ad provocandas pie meditantium affectus illustrata. Tridenti, typ. Joannis Baptistæ Monauni*, 1749, in-12.<sup>o</sup>, di pag. 34.

Leggonsi in fronte della *Prefazione al lettore* le sigle J. A. Sp. che valgono Joseph Antonius SPERGESIVS.

Il Barone Giuseppe di Sperges, nativo d'Innsbruck, occupava allora il posto di Segretario nel principato di Trento; indi passò a Vienna Consigliere Aulico per le cose d'Italia.

*Via e verità su i veri fondamenti della morale cristiana* (del Marchese Giuseppe GORINI CORIO). *Milano*, 1741, Agnelli, in-4.<sup>o</sup>

Fu riprodotta l'anno seguente in Venezia col nome dell'autore.

(*Nov. della Rep. delle Lett.* per l'anno 1742, p. 80.)

*Viager* (Le), ou le capitaliste du cent pour cent. Comédie en un

## VIA

acte par M. l'Avocat Sografi. Traduction de Mad. C. P. (Catherine PADOVANI ANGELINI, de Padoue). *Padoue, dans le Seminaire*, 1812, in-8.<sup>o</sup>

*Viaggi de' Papi. Firenze, Tofani*, 1782, in-8.<sup>o</sup>

L'autore è Francesco GUSTÀ, ex-gesuita, spagnuolo, che trasportato in Italia usò scrivendo della nostra lingua. Ad una seconda edizione di quest'opera (*fatta ivi stesso*) aggiunse il *Viaggio di Pio VI in Germania*.

(Caballero, *Bibl. Script. S. J. Suppl.*, p. 181.)

*Viaggi del sig. di Loire tradotti dal Francese. Milano, per il Malatesta*, 1681, in-12.<sup>o</sup>

L'innominato traduttore è Manfredo SETTALA, milanese, siccome nota l'Argelati (*Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1329), il quale registra pure come da lui tradotta un'altra opera dal francese *Viaggi d'Inghilterra*, aggiungendo però di non sapere se sia stata pubblicata al pari della sopradetta, ch'uscì postuma in luce. A noi è avvenuto di vedere nella Biblioteca Ambrosiana un volumetto, di cui riportiamo il titolo affine che servir possa a qualcheduno per verificare se vi sia compresa la traduzione attribuita dall'Argelati al Settala — *Viaggio di Levante del Sig. di Loir...*, aggiuntovi il *viaggio d'Inghilterra del Sig. di Sorbier; tradotti dall'idioma francese dal Secretario F. F. B.* — *Milano, Agnelli*, 1670, in-12.<sup>o</sup>

*Viaggi di Enrico Wanton alle terre incognite Australi ed al paese delle Scimmie*, ne' quali si spiegano il carattere, li costumi, le scienze e la polizia di quegli straordinarj abitanti. Tradotti da un manoscritto inglese, con figure in rame. *Venezia, presso Giovanni Targier*, 1749, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Che sieno traduzione di un manoscritto inglese è mera finzione. È romanzo originale filosofico del Conte Abate Zaccaria SCERIMAN, veneziano, compiuto in quattro volumi, ristampato diverse volte, e tra le altre col titolo di *Viaggi di Enrico Wanton alle Terre incognite australi ed ai regni delle scimmie e de' cinocefali*. = *Berna (forse data falsa)*, 1764, tomi IV, in-8.<sup>o</sup> fig.

*Viaggi di Gesù Cristo*, o descrizione geografica de' principali luoghi, e



## VIA

monumenti della Terra Santa, con una carta e col tipo di Gerusalemme di C. M. D\*. M\*. (*Carlo Maurizio DUBOIS-MAISONNEUVE*). Milano, Società tipogr. de' Classici italiani, 1821, in-8.<sup>o</sup>

La traduzione dal francese è del professore Ambrogio LEVATI.

Viaggi di Giovanni Salmon. Venezia, Albrizzi, 1753, in-8.<sup>o</sup>

Nel tomo XX avvi — *La Patria del Friuli descritta ed illustrata colla storia e monumenti di Udine sua capitale, e dell'altre città e luoghi della provincia*, lavoro del Conte Francesco BERETTA, udinese.

Viaggi in diversi paesi dell'Europa, ossia lettere scritte dall'Alemagna, dalla Svizzera, dall'Italia, e dalla Sicilia, ec. (di Carlo Antonio PILATI). Poschiavo, 1781, in-8.<sup>o</sup>

Furono scritte originariamente in francese, quindi tradotte in tedesco; e da questa traduzione venne derivato il surriferito compendio in lingua italiana.

Viaggiatore (Il) Italiano. Lunario per l'anno 1787. Reggio, Davolio.

— Il viaggiatore filosofo per l'anno 1788. Ivi, sempre in-12.<sup>o</sup>

Ne è autore l'abate Francesco Maria UGOLETTI.

Viaggiatrice (La), o sia avventure di madamigella E. B.

Vedi CHIARI (Pietro). N. 17.<sup>o</sup>

Viaggio al nuovo mondo nel 1581 al 1584, tradotto in italiano da Francesco Avanzo Veneziano. Venezia, 1556.

L'autore è Martino Ignazio DI LOYOLA, biscaglino, francescano, congiunto di S. Ignazio.

(Sbaraglia, *Suppl. ad Waddingum*, p. 823.)

Viaggio all'Isola d'Amore, tradotto dal francese per un cittadino annojato del mondo, Eremita volontario (Conte Federico BORRAMEO). Parigi, Briasson, 1750, in-12.<sup>o</sup>

Viaggio d'Amore e Dori a Roma (del Dottore Jacopo BIANCONI). Venezia, 1766, in-4.<sup>o</sup>

## VIA

Era stato già due volte furtivamente stampato in Lucca.

(*Minerva*, N. XXXVII, e *Nov. Letterarie*, p. 184.)

Viaggio da Milano alla Provenza francese per la strada di terra, passando per Genova, Mentone e Nizza, di G. P. (Forse Giuseppe Pozzi). Milano, Brambilla, 1824, in-8.<sup>o</sup> Con tre rami.

Viaggio di Anacarsi il Giovine nella Grecia verso la metà del quarto secolo avanti l'Era volgare. Tradotto dal francese (forse da Vincenzo FORMALEONI). Venezia, Zatta, 1791-1793, vol. 12, in-12.<sup>o</sup>

Viaggio di Anacarsis del sig. di Barthelemy, ridotto in compendio (da Monsignor Angelo FABRONI). T. III, in-12.<sup>o</sup>

Viaggio di Apollo in Parnaso. Siena, 1686, in-8.<sup>o</sup>

Vedi TIMONE (Francesco).

Viaggio di Policeto o Lettere Romane di Alessandro Theis. Traduzione dal francese, con note del traduttore (Giuseppe MONTANI). Milano, Giusti, 1824, vol. 6, in-16.<sup>o</sup>, fig.

Viaggio di un anno dall'ottobre 1821 all'ottobre 1822 (del Marchese Leopoldo FERRONI). Firenze, Piatti, in-8.<sup>o</sup>

Viaggio e maravigliose avventure d'un Veneziano ch' esce la prima volta dalla laguna, e si reca a Padova ed a Milano, di F. C. (Francesco CONTARINI, veneziano, scrittore di un Giornale, ch'ebbe poca durata, e che avendo fatto bersaglio delle sue critiche l'altro Giornale che pubblicavasi col titolo di *Poligrafo* (Vedi questo articolo) erasi perciò intitolato *Antipoligrafo*). Milano, Silvestri, 1818, in-8.<sup>o</sup>

Fu ristampato due volte colla stessa data.

Viaggio fatto nel Nord della Russia

## VIA

asiatica, nel Mar Glaciale, nel mare d'Anadyr, e sulla costa Nord-Ovest dell'America dal 1785 fino al 1794 dal Commodoro Billing, scritto dal sig. Sauer, e tradotto con note (dal C. Luigi Bossi). *Milano*, 1806, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>

Sta nella Raccolta di viaggi publicata dal Sonzogno in Milano.

Viaggio fatto per la Francia nell'anno 1800 (da Giuseppe CASTALDI, d'Afragola). *Napoli*, 1811, in-8.<sup>o</sup>

Viaggio in Alemagna, di Francesco Vettori: aggiuntavi la vita di Francesco e Pagolo Vettori. Il Sacco di Roma, dello stesso F. Vettori. *Parigi, da' torchi di L. B. Thomasin e Comp.*, 1837, in-8.<sup>o</sup>

L'editore Carlo SALVI, rinomato bibliografo e librajo bresciano, fece stampare questo viaggio sopra un codice autografo da lui acquistato, e che, eseguita l'impressione, vendette al compilatore del presente Dizionario. Essa riuscì oltremodo scorretta, e perchè la scrittura del codice è di difficile lettura, e perchè in paese straniero di lingua non è agevole l'ottenere esattezza tipografica. Un altro esemplare sta in Firenze nella libreria Capponi, notato a carte 82, N. 692, di quel Catalogo.

Viaggio (Un) in città, o le Sirene di Piazza Fontana in *fiacre* ed in portantina. Operetta piacevole, e prosa inutile da leggersi nel carnevale. (Di Defendente SACCHI, Pavese.) *Milano, Manini*, (1833), in-16.<sup>o</sup>

Viaggio (Un) marittimo all'America settentrionale (del P. Giovanni REGOLI, Gesuita). *Ferrara, Taddei*, 1841, in-12.<sup>o</sup>

Viaggio nel Reno e ne' suoi contorni (di Aurelio BERTÓLA). *Rimini, per l'Albertini*, 1794, in-8.<sup>o</sup> *Con tavole in rame.*

Viaggio nelle catacombe di Roma di un Membro della Academia di Cortona con note, ed una Memoria sugli scrittori delle catacombe di d'Agincourt. (Traduzione del prof.

## VIA

Ambrogio LEVATI.) *Milano*, 1835, in-16.<sup>o</sup>

Viaggio per lo Contado di Molise nell'ottobre 1786, ovvero descrizione fisica, economica, e politica del medesimo (dell'Abate Francesco LONGINO, discepolo del Genovesi). *Napoli*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

Viaggio per lo mondo di Cartesio con seco la sua continuazione. *In Genova, per Giovanni Battista Franchelli*, 1703, in-4.<sup>o</sup>

Traduzione dell'opera francese del P. Daniel, gesuita, fatta dal P. Giovanni Battista DE BENEDETTIS, da Lecce, suo confratello. Avvi un'altra edizione fatta in Venezia per lo Storti nel 1739, la quale, al dire delle *Novelle della repubblica delle Lettere* (per l'anno stesso 1739, p. 315) contiene una traduzione diversa.

Viaggio pittorico della Toscana. *Firenze*, 1801, vol. 3, in foglio fig.

La dedicatoria è sottoscritta dai fratelli Terreni, che fecero quel viaggio, e disegnarono le vedute, e le incisero. Il testo è dettato dall'abate Francesco FONTANI, e col suo nome fu riprodotta l'opera nella seconda edizione rivista ed accresciuta. *Firenze, Marenigh*, 1817, vol. 6, in-16.<sup>o</sup>

Viaggio spirituale di quaranta giorni per visitare la Santa Casa di Loreto, descritto da un Servo di Dio (P. Francesco PONGA, Gesuita). *Milano, per Filippo Ghisolfi*, 1650, in-16.<sup>o</sup>

È descritto in quarantasei lettere, cinque delle quali erano già stampate nel 1730.

VIALA (Ambrogio), sardo. Dello studio e della imitazione di Dante, libro unico.

Di questo scritto diede conto Giovanni Rosini nel *Giornale de' letterati di Pisa*: ma fu uno scherzo che far volle l'illustre Professore, fingendo il libro e il nome dell'autore, che fu egli medesimo, il ROSINI, siccome ne fa palese nel tomo V delle sue Opere, in cui ristampò quell'articolo.

VIANI (Padre). Istoria delle cose operate nella China da Monsignor Giovanni Ambrogio Mezzabarba,

## VIC

## VIC

Legato Apostolico, descritta dal P. Viani suo confessore, e compagno nella predetta legazione. Opera data adesso la prima volta alla luce. *Parigi* (data falsa), *appresso M. Brisson, senz'anno* (1739), *in-8.*<sup>o</sup>

Fu stampata anche colla data di *Colonia* nel 1740, e di nuovo in *Venezia* nel 1740, sempre *in-8.*<sup>o</sup>

Precede una lettera dedicatoria a San Francesco Saverio di ANATOLIO PISTOFILACE (vale a dire *Custode della Fede*), sotto il qual nome copresi il dottor Giovanni LAMI, autore anche della istorica narrazione portante il nome del Padre VIANI, siccome scrive il Fontani suo biografo.

Viaticum secundum nobili adolescenti paratum per Angliam, Borussiam, Thraciam, Græciam iter instituenti. *Ibidem*, 1756, *in-8.*<sup>o</sup>

Ne è autore l'abate Jacopo FACCIO LATI, che unitamente li ristampò col proprio nome in *Padova* stessa nel 1763. (*Mem. del Valvasense*, t. V, par. VI, p. 14; e t. VII, par. V, p. 73. = *Storia lett. d'Italia*, t. XII, p. 307.)

La prima delle due operette fu tradotta in italiano da Giovanni Battista MARCUCCI, della Congregazione della Madre di Dio, ed impressa in *Lucca, pel Giuntini, l'anno 1766, in-8.*<sup>o</sup>

Viator christianus in patriam tendens, per motus anagogicos (auctore Josepho AGUIRRE, S. R. E. Cardinale). *Romæ*, 1709, *in-12.*<sup>o</sup>

Viaticum theologicum nobili adolescenti paratum cum Germaniam et Galliam peragrarè constituisset, frugi et honesto hebraicæ gentis mercatore itineris comite. *Patavii, ex typ. Seminarii*, 1755, *in-8.*<sup>o</sup>

Vicecomes (Gaspar); Carolus Borromæus. Sacramentale Ambrosianum Caroli S. R. E. Presb. Card. Tit. S. Praxedis et Sanctæ Ecclesiæ Mediolanensis Archiepiscopi Gasparis ejus successoris jussu recognitum, et editum. *Mediolani* 1589, *ex typ. Pacifici Pontii Impres. Archiepiscopalis*.

Precede a questo *Sacramentale pel rito Ambrosiano* una lettera sotto il nome di *Gaspare Visconti*, successore di San Carlo Borromeo nell'Arcivescovato; alla quale un'altra ne seguita in nome del gloriosissimo S. Carlo, di cui si nota essere il primo disegno e l'ordinamento del libro.

Il Padre Don Onofrio Branda, C. R. di San Paolo, scrisse al Padre Merati: «Per me non vi ha dubbio che sì della prima, che della seconda (*delle lettere sopradette*) sia scritto il BESCAPÈ.» E vale a dire Carlo BESCAPÈ (*a Basilica Petri*), C. R. di S. Paolo, e poscia Vescovo di Novara. — (Merati, *Zibaldoni mss.*).

VICECOMES (Justus). Mediolanum secunda Roma. Dissertatio Apologetica Justi Vicecomitis (p. Joannis Pauli MAZZUCHELLI, Cl. Reg. Somasch., Mediolanensis) ad Clarissimum virum Antonium Gattum. *Bergomi, apud Rubeum*, 1811, *in-8.*<sup>o</sup>

(V. *Giornale de' letterati d'Italia*, t. 3, p. 366; t. 20, p. 415.)

Questa Dissertazione fu ristampata, col vero nome dell'autore, negli *Opuscoli scientifici e filologici* (t. 3, p. 369 e segg.) dal P. Calogera.

— Colonix Ticinix Romanæ Commentum exsufflatum. Dissertatio Justi Vicecomitis (ejusdem P. Joannis Pauli MAZZUCHELLI) pro regia Ticinensi urbe adversus Cl. virum Antonium Gattum ad Illustrissimum Comitem D. Constantium de Abdua. *Bergomi, apud Rubeum*, (Mediolani) 1712, *in-8.*<sup>o</sup>

— Pro Bernardino Corio mediolanensi historico dissertatio Justi Vicecomitis (ejusdem MAZZUCHELLI) ad Clarissimum virum Joannem Sitonum. *Bergomi, apud Rubeum*, (Mediolani) 1712, *in-8.*<sup>o</sup>

Fu ristampata dal P. Calogera col vero nome dell'autore negli *Opuscoli scientifici e filologici*, t. IX, p. 1.

— Novaria in Tribu Claudia. Dissertatio Justi Vicecomitis (ejusdem MAZZUCHELLI) ad Comitem Dona-



tum Sylvam. *Brixiae, apud Turlinos, die 3 Januarii, 1713*, (così nella stampa, la quale è però fatta in *Milano*), in-8.<sup>o</sup>

VICECOMES (Livius). Julii Clementis Scoti, ex comitibus Placentinis, etc. De obligatione Regularis extra Regularem domum commorantis ob justum metum. De jure tuendi famam. De apostatis, ac fugitivis. Opuscula tria, in quibus juxta principia Theologiæ tum scolasticæ tum positivæ, sacrorumque canonum ac philosophiæ moralis plurimæ solvuntur quæstiones, etc. LIVII VICECOMITIS, Parmensis, opera typis vulgata. *Coloniæ, apud Philippum Duglassium, sub signo Montis Steliferi, 1647, in-4.<sup>o</sup>*

*Livio Visconte, parmigiano*, che dedica l'opera, stampata non già a Colonia, ma sibbene in Padova, *Eminentissimorum Principum Sacræ Congregationi negotiis Episcoporum ac Regularium prepositæ*, con una insolente lettera data da Venezia, nella quale intende di giustificare e quasi canonizzare la condotta e la dottrina del Conte *Giulio Clemente Scotti*, è un personaggio finto a capriccio; siccome è finto anche quel CANDIDO SINCERO, che non fu al mondo giammai, e che con insopportabile affettazione approva l'opera diffondendosi nelle lodi dell'autore. Così il Poggiali nelle *Memorie per la storia letteraria di Piacenza*, t. II, p. 222. Egli però tace chi si nasconde sotto que' pseudonimi; ma è assai probabile che non farebbe contra il vero chi dicesse ricoprivisi l'istesso Clemente SCOTTI.

Vicende (Delle) del Buongusto in Italia dal rinascervi delle lettere fino al periodo presente. Orazione inaugurale recitata nella grande aula dell'Università di Pavia dal Professore di Eloquenza (Luigi CERRETTI) il giorno 3 Maggio 1805. *Pavia, nella tipografia Bolzani, in-8.<sup>o</sup>*

È congiunto a questa *Orazione inaugurale* il *Discorso pronunziato nell'intraprendere il Corso delle lezioni d'Eloquenza*, il giorno 4 gennajo 1805, nell'aula della medesima Università. — Dopo la morte dell'autore l'*Orazione inaugurale* fu ristampata, col suo no-

me, siccome *Introduzione alle sue Istituzioni di Eloquenza* (e come tale il Cerretti l'aveva composta e dettata per molti anni, innanzi di stamparla nella riferita edizione di Pavia), Parte I, p. 5 e segg., — *Milano, presso Giuseppe Maspero, 1811, in-8.<sup>o</sup>* — Fu poi anche riprodotta nel volume delle *Prose scelte del cav. Luigi Cerretti, raccolte dall'abate Pedroni*. — Milano, dalla tipogr. Destefanis, 1812, p. 95 e segg.

Vicende (Le) del tempo, dramma fantastico musicale, diviso in tre azioni, con l'introduzione di tre balletti. Rappresentato nel gran Teatro di Parma nel passaggio dei Serenissimi Arciduchi Ferdinando Carlo, Sigismondo Francesco, d'Austria, ed Arciduchessa Anna di Toscana. Opera di B. M. (Bernardo MORANDO) N. Gen. e conte di Montechiaro. *In Parma, appresso Erasmo Pioletto, 1652, in-4.<sup>o</sup>*

Vicende della cultura de' Cremonesi, etc.

Vedi Almanacchi anonimi N. 20.

Vicende (Le) di Milano durante la guerra con Federico I.<sup>o</sup> Imperatore, illustrate colle pergamene di que' tempi, e con Note. *Milano, 1778, in-4.<sup>o</sup>*

Ne fu principale autore D. Angelo FUMAGALLI, abate cisterciense.

Vicendevoli (I) ufficj della religione e delle arti. Meriti di Pio VII e del Clero verso la letteratura. Discorsi due (di Monsignor Angelo MAI). *Roma, Bourlié, 1824, in-4.<sup>o</sup>*

VIDA (Marcus Hieronymus). Carmen pastorale in quo deploratur mors Julii II Pont. Max. *S. l. et a.* (sed Romæ, apud Mazochium, 1513), in-folio.

Non avendolo il Vida inserito nell'edizione compiuta delle sue poesie latine — *Cremonæ, a. MDL, apud Jo. Mutium et Bernardinum Lochetam* — ove protesta che *si quid forte præterea ullo unquam tempore adjectum fuerit adulterinum censeto, ab aliquo aut maligno, aut in re aliena nimis officioso ac diligente, adinventum, parve al Fontanini*

## VIG

(*Bibl. It., t. I, p. 175-176, ediz. venez. Passuali, — pag. 183-184 ediz. parm. Mussi*), non doversi attribuire questo Carme pastorale all'illustre prelato e poeta cremonese. Il Langetti (*Vita del Vida*, p. 63) lo registra fra le Opere in versi del Vida, solo notando che fu ommesso nell'edizione dei Volpi, com'era stato in quella fatta dall'autore istesso.

VIDA (Othonellus).

*Vedi* Bulla Julii III Rom. Episcopi, etc.

Vide quid Papatus sentiat de Illustrissimis Germaniæ Principibus ac de liberis civitatibus quæ Evangelio nomen dederunt. In primis quid de tota nostra doctrina et de ministris ecclesiarum, etc. Anno 1556, in-8.<sup>o</sup>

Crede lo Schelornio (*Amœnitates litterariæ*, t. V, p. 250) che questo libro sia uscito per cura di Pietro Paolo VERGERIO.

Vie du bienheureux Baron de Manton de la Diocèse de Genève.

Ne è autore il P. Alessandro FICHET, gesuita. (*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 21.)

Questo articolo venne ommesso dal Barbier nel suo *Dict. des ouvr. an. et pseud.*, e rigorosamente non dovrebbe comprendersi nel nostro Dizionario, siccome cosa tutta francese. Se non che, essendo savojardo il P. Fichet e la Savoja possesso di principi trasmutatisi in Italia, ve lo lasciamo correre per un riguardo consimile a quello onde il Parini e converso disse fiero *Allobrogo* l'Alfieri astigiano.

Vie (La) du Pape Clement XIV (GANGANELLI, baptisé sous le nom de Jean Vincent Antoine, qu'il changea en celui de Laurent lorsqu'il se fit moine de S. François) (par le Marquis L. Antoine CARACCIOLI). Paris, 1775, in-8.<sup>o</sup>

Avvi una traduzione italiana di questa Vita, ed un Elogio di questo Pontefice scritto da Lodovico Antonio LOSCHI, modonese.

Vigilie (Le) del Capricorno. Note tumultuarie di Paolo GENARI da Scio, Academico incognito di Venezia, ec. (P. Angelo APROSIO, da Ventimiglia) all'epistole eroiche, poesie del famosissimo ed eruditissimo

## VIL

Lorenzo Crasso, avvocato napoletano. In Venezia, per li Combi, e Noci, 1667, e di nuovo 1678, sempre in-12.<sup>o</sup>

*Vedi* GENARI (Paolo) DA SCIO, ed ivi correggi (P. Andrea APROSIO, etc. in P. Angelico APROSIO, etc.)

Vigna sterminata, ossia il peccatore emendato dalla dottrina, e dal zelo del M. R. P. Giuliano Saladini, Predicatore nella Cattedrale di Ferrara l'anno 1725 (di Giuseppe CHITO). Venezia, Rossetti, (1725) in-4.<sup>o</sup>

Vignola (La). Discorso per intermedio dell'Academico disunito detto l'Incapace (Florido DE SILVESTRI). Viterbo, per Mariano Diotallevi, 1653, in-12.<sup>o</sup>

*Vedi* DISUNITO Academico detto l'INCAPACE, ed ivi correggi (Florindo etc. in (Florido etc.

VIGNOLA (Il).

Così viene spesso assolutamente chiamato il celebre architetto Jacopo BAROZZI dalla terra che gli era natale.

VIGONTI (Fra Angelo Felice). Riflessioni sullo stato presente dell'agricoltura nel territorio ferrarese, di Fra Angelo Felice Vigonti (anagramma di Antonio Felice FREUGLIA, ferrarese). In Modena, per Bartolomeo Soliani, 1722, in-8.<sup>o</sup>

VIGOROSO Academico Unito. La vincitrice Caterina, tragedia spirituale (di Federigo VENUTI). In Firenze, per Giovanni Donato e Bernardino Giunti, 1615, in-8.<sup>o</sup>

VILIO LOCASPI. Il buon capo d'anno. (Canzone di Livio PASCOLI.) Como, Ostinelli, 1816, in-8.<sup>o</sup>

Villa (La). Canzone dell'Estatico Insensato Academico Intento (Filippo MASINI). Pavia, eredi Bartoli, 1598, in-4.<sup>o</sup>

*Vedi* ESTATICO. Academico Insensato, ec.

Villa (La) Benedetta descritta. *Roma, presso al Mascardi, 1677, in-12.*<sup>o</sup>

Dalla dedicatoria di Matteo Majero al Principe Lodovico Langravio d'Assia, Principe d'Insfeld, sembrerebbe ch'esso Majero fosse l'autore della descrizione; ma ci fa sapere il Mandosio, che l'abate Elpidio DE' BENEDETTI, proprietario della villa suddetta ed agente del Re Cristianissimo alla Corte di Roma, è pur quegli che ne fece la descrizione. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 816.)

Comparve in séguito col titolo: Villa Benedetta, descritta già da Matteo Mayer, ed ora con nuova aggiunta aumentata da Giovan Pietro Erico. *Augusta, 1698, in-12.*<sup>o</sup>

VILLACCONCHI (Abramo). Disinganni del confessore, riconosciuti nella lettura della Sacra Scrittura, nei sacri canoni, e negli scritti dei SS. Padri e Dottori della Chiesa Cattolica opera teologico-morale di Abramo Villacconchi, prete e dottore di sacra teologia.

Manoscritto esistente nella Biblioteca dei Padri Domenicani di Lucca, il cui autore P. Cesare Nicolao BURLAMACCHI si nasconde coll'anagramma di *Abramo Villacconchi*.

(V. Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II, p. 324.)

VILLANI (Giovan Pietro Giacomo).

La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che, vaghi d'andare in maschera fuor di carnevale, sono scoperti da Giovanni Pietro Giacomo Villani, senese, Academico Umorista Infecondo e Geniale, ec. (P. Angelico APROSIO, da Ventimiglia).

— Pentecoste d'altri scrittori. Continuazione dello stesso alla Visiera alzata. *In Parma, per gli eredi del Vigna, 1689, in-12.*<sup>o</sup>

Opera postuma che fu rivista e corretta dal P. Benedetto BACCHINI ad istanza del Magliabechi a cui l'autore aveva inviato il manoscritto. S'inganna il Giorgi scrivendo nelle sue lettere che fu impressa vivente il medesimo.

Sebbene i titoli di questi libri sentano del gusto de' tempi in cui viveva l'Aprosio, tuttavia il suo lavoro è curioso, ed abbonda, oltre all'erudizione che gli è particolare, di notizie che non facilmente si rinvencono altrove. Sono nella *Hecatoste* smascherati cento nomi,

nella *Pentecoste* altri cinquanta di scrittori che celavano i loro nomi.

La lettura di quest'operetta ci diede la prima spinta a compilare il nostro Dizionario, non lusingati che da noi, nè da altri possa mai farsi pienamente compiuto; e nondimeno speriamo che abbia ad invogliare qualcuno che verrà dopo di noi ad accrescerlo coll'aggiunta di que' nomi che pur troppo ci saranno sfuggiti ed a correggere gli abbagli ne' quali saremo caduti. Ed anche il procedere del tempo è naturale che prepari ai futuri una nuova messe, che non poteva cadere sotto le nostre mani. Il libretto dell'Aprosio era più raro per lo passato che al presente: ed il P. Giuseppe Merati, il qual pure ne aveva ricevuto l'impulso ad intraprendere la sua grand'opera, che rimase inedita ed imperfetta, non avendo potuto acquistare di esso nessun esemplare, lo copiò di proprio pugno da uno datogli a prestito dal celebre Apostolo Zeno. Tale notizia viene da noi ricavata dai Zibaldoni lasciati manoscritti da quel dotto teatino intorno agli anonimi e pseudonimi.

VILLANO (Giovanni). Croniche de la inclyta città de Napole emendatissime: e con li bagni de Puzolo e Ischia, nuovamente ristampate. In fine — *Fine delle Croniche e Bagni de Napole, Puzolo e Ischia, stampate in la inclita città de Napole per M. Evangelista di Pressenzani de Pavia, a dì 27 de aprile 1526, in-4.*<sup>o</sup>

Diconsi nella dedicatoria di *Lionardo Astrino*, da lui emendate, insieme con *M. Antonio da Falco e M. Jacobo BONDINO*.

Furono poi ristampate unitamente alle opere di Benedetto di Falco, e di Luigi Contarini col titolo di *Raccolta di varj libri, ovvero opuscoli*. Ivi, 1680, ed uscirono anche a parte.

Queste croniche, scritte nella lingua e colla ortografia allora usitate in Italia e in parte miste con qualche ingrediente del dialetto napoletano, lasciano molta ambiguità intorno al vero loro autore. V'ha chi le vuole di questo *Giovanni Villano*, chi le crede di *Bartolomeo Caracciolo*, detto *Carafa*, e finalmente chi le suppone impasto di più d'una mano, il che sembra più probabile, cioè che *Giovanni Villano*, il cui tempo si pone verso il 1390, le avesse coll'ajuto di antiche memorie condotte fino ai giorni suoi, — che il *CARACCIOLO-CARAFÀ*, vissuto mentre regnava Gio-



## VIL

anna I, verso il 1448, ne fosse stato il continuatore infino a' suoi tempi; e che altro scrittore vi avesse fatta alla perfine l'addizione degli estremi racconti. Si consulti il Soria (*Memorie stor. crit. degli Storici Napolitani*, t. II, p. 643 e segg.). Delle sole Croniche attribuite a *Giovanni Villano* o *Villani*, avvi un' antica edizione del secolo XV, ed un esemplare di essa (proveniente dalla libreria Casano) è descritto nel *Catalogo di Lord Spencer* (London, 1823, p. 124), dove credesi impresso in Napoli per il Reussinger, o per il Tuppò.

**Villano (Il) Nobile.** Commedia rustica del signor Cesare Ventimonte. *Bologna, per Giuseppe Longhi, 1669.*

Sospetta il Fantuzzi (*Scrittori Bolognesi*, t. VII, p. 169) che Ventimonte sia nome anagrammatico di Monteventi, famiglia bolognese assai civile.

**VILLANOVA (ARNALDO DE).** *Regimen sanitatis Salernitanum* a Magistro Arnaldo, de Villanova catalano expositum, etc.

Molte sono le edizioni di questi versi, la maggior parte Leonini, de' quali non si hanno alle stampe presentemente che soli 373 di 1259, ch'esser dovevano, se ha da credersi allo Schenkio (*Biblioth. Medica*) citato dal Vossio (*De natura artium*, lib. V, p. 289, col. I.).

Vuolsi che siano stati composti nel secolo XI da un GIOVANNI (forse FERRARIO) da Milano, e che Arnaldo da Villanova ne fosse il semplice editore nel XIV, al quale sia piaciuto di attribuirli in generale alla scuola dei Medici di Salerno, nel cui nome furono scritti. Alcuni di questi versi furono tratti dal pseudo Emilio Macro *De virtutibus herbarum* (v. MACER (Florus), vel Æmilius). La stima di cui godette quest'opera ch'ora s'intitola, come è da noi riferito, *Regimen sanitatis*, ora *Medicina Salernitana*, ora *De conservanda bona valetudine*, ora *De valetudine tuenda*, ed ora *Flos medicinæ* composta di versi esametri, ma con alcuni pentametri, e la più parte, come già abbiamo detto di sopra, di versi leonini o rimati, la stima di cui godette fece sì che non solamente venisse commentata, ma eziandio tradotta in varie lingue, ed anche in versi italiani. Fra le altre se ne ha una versione in terza rima dell' *Incognito Academico VIVO-MORTO* (Venezia, per Carlo Brogiollo, 1630, in-8.<sup>o</sup>), sotto il qual nome ci è ignoto chi si asconda. Non molti anni fa una nuova versione in versi ottonarii rimati

## VIL

a coppia, accompagnata dall'originale latino secondo il testo pubblicato a Stendal nel 1790 dal prof. Ackermann, ne diede il cav. Pio Magenta (*Pavia, presso Luigi Landoni, 1853, in-8.<sup>o</sup>*). Arnaldo da Canturio chiamato Novio-comense perchè quella terra appartenne un tempo alla diocesi di Como, fece anch'egli un' interpretazione alla Scuola Salernitana che uscì in luce verso la metà del Secolo XVI per opera di Giovanni Curione. E però non deve recar meraviglia se questo Arnaldo lombardo sia stato creduto editore ed anche autore della Scuola Salernitana, essendo confuso coll'Arnaldo catalano per la somiglianza del nome e per avere commentata la medesima opera.

— *De virtutibus herbarum.*

Sul declinare del secolo XV uscì quest'opera con figure, e ve n'ha parecchie edizioni pubblicate fra il 1485 ed il 1550. Dalla più parte dei botanici venne attribuita ad ARNALDO DA VILLANUOVA, forse perchè taluna delle stampe porta il suo nome; a torto però, poichè è lavoro di Jacopo DONDI che terminò di comporla l'anno 1388, e fu resa di pubblico diritto nello stesso tempo che uscì in Germania l' *Hortus sanitatis* di Giovanni Cuba. Il libro del Dondi venne con favore accolto in Italia, ondechè se ne ripeterono varie ristampe, tra le quali è notevole quella col titolo di *Herbolarium seu de virtutibus herbarum*. — *Impressum Vincentiæ per Magistrum Leonardum de Basilea et Guiljelmum de Papiæ Socios. Anno salutis 1491.* — (*V. Giornale dell' I. R. Istituto Lombardo* (prima serie), t. VI, p. 18. — Panzer, *Ann. tipogr.* —; Hain, *Repertorium bibliogr.*) Fu tradotto anche in italiano.

*Vedi Erbolario volgare, ec.*

**Villanova (GIOVANNI BATTISTA),** nobile Lodigiano. Istoria della città di Lodi. *In Padova, per Giovanni Battista Pasquali, 1657, in-4.<sup>o</sup>*

Autore di questa istoria è Callisto Villanova, teatino. « Del perchè abbia voluto occultarsi » sotto il finto nome di Gianbatista nulla ne » dice: forse Gianbatista fu il suo nome del » battesimo, e come Gianbatista si reputò lodigiano, e per diritto di origine obbligato a » difender l'onore e il decoro della patria: » come Callisto poi pensò doverla fare da Teatino. » Così il Vezzosi (*Scritt. Teat.*, t. II, p. 479).

**VILLIFRANCHI (Giovanni).** La Fida Turca, Commedia di Giovanni Vil-

## VIN

lifranchi, volterrano. *Firenze, per Zenobio Pignoni, 1614, in-12.<sup>o</sup>*

Dicono alcuni che sia di Filippo PAGNI da Pescia. Conservavasi l'originale della medesima, insieme con altre sue Commedie, presso i suoi eredi di Pescia.

(Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 98.)

VILLIFRANCHI (Dottor. Gio. Cosimo). Oenologia Toscana, ossia memoria sopra i vini. *Firenze, Cambiagi, 1783, tom. 2, in-8.<sup>o</sup>*

Copresi sotto il nome surriferito il Dott. Saverio MANETTI, toscano.

VILLIOMARII IVONIS (Giuseppe BORDONE ovvero SCALIGERO) Epistola in Fabium Paulinum Utinensem. *Lutetiae, 1587.*

Vin (El) Friularo de Bagnoli. Diti-rambo (di Lodovico PASRÒ), con in fine un piccolo Vocabolario de' Zerghi veneziani più scuri. *In Venezia, Graziosi, 1803, in-12.<sup>o</sup>*

Fu più volte ristampato.

VINAGRA (Cesare). (Anagramma di Fra D. Cesare GRAVINA di Catania, Cavaliere Gerosolomitano). Lu cattivu cuntenti. Capitulu ridicolusu in terza rima Siciliana. *In Palermo, per Pietro Coppola, 1662, in-8.<sup>o</sup>*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 119.)

VINCENTII CARAFFÆ. Fasciculum myrrhæ, sive considerationes varias de plagis Christi. *Viennæ-Austriæ, typis Matthæi Formicæ, 1635.* — Ibidem, *Apud Gregorium Gelbar, 1638, in-12.<sup>o</sup>*

Tradusse l'operetta in latino il P. Giovanni BUCCELLI, gesuita, bresciano.

*Vedi* SIDEREO (Luigi).

VINCENTIUS CÆSENAS (Simon CLARAMONTIUS). De Rubicone antiquo, dissertatio. *Cæsenæ, 1643, in-4.<sup>o</sup>*

Fu ristampata nella Collezione del Burmanno *Thesaur. antiq. et hist. It.*, t. VII, P. II. (Rangiaschi, *Bibliogr. stor. degli Stati Pont.* p. 249.)

Vincentius de Castronovo, Ord. Præd.,

## VIN

Tractatus de singulari puritate et prærogativa Conceptionis Salvatoris nostri Jesu Christi editus per F. Vincentium de Castronovo sacrae Theologiæ professorem, Ord. Præm. *Bononiæ, typ. Ugonis de Rugeriis de Regio, 1841, in-4.<sup>o</sup>*

È opera di Vincenzo BANDELLO, dell'ordine de' Predicatori, nato in Castelnovo nel Tortonese, zio di Matteo Bandello, autore delle *Novelle*, che pur fu domenicano e vescovo di Agen.

VINCENZO (De Giovanni).

*Vedi* (GIOVANNI (Vincenzo De).

Vincenzo Mantovano Carmelitano.

Così fu detto comunemente Vincenzo BARSIO, chiamato anche MARSIO, dotto nella Teologia ed autore di alcune composizioni poetiche, intorno a cui può consultarsi il Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 425-426. Fioriva verso il 1530.

Vincenzo Maria di Santa Caterina da Siena. (Era nel secolo Antonio MURCHIO, di Bormio.)

(V. il Quadrio nelle *Dissertazioni sulla Valtellina*.)

Vindex Neapolitanæ Nobilitatis, seu animadversio in Francisci Ælii Marchesii librum de Neapolitanis familiis.

Di questo libro, stampato in Napoli l'anno 1685, presso Egidio Longo, in-4.<sup>o</sup>, fu autore Carlo BORRELLO, de' Chierici Minori Regolari, il quale poi lo tradusse eziandio in lingua italiana, e si mascherò sotto il nome di FERDINANDO UGHELLI. — *Roma, appresso l'erede di Manelfi Manelfi, nell'anno 1688, in-8.<sup>o</sup>*

(Toppi, *Bib. Nap.*, p. 86. — Afflitto *Mcm. degli Scritt. Nap.*, t. II, p. 248.)

*Vedi* UGHELLI (Ferdinando).

VINDICE (Antonio). Lettera critica di Antonio Vincenzo (Giuseppe ANTONINI, Barone di S. Biagio). *Senza nota di stampa* (ma forse Napoli, verso il 1753), in-4.<sup>o</sup>

Leggesi anche nell'opera grande dell'Antonini: *La Lucania; Discorsi di Giuseppe Antonini. Napoli, Tomberli, 1795, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>* — dalla pagina 240 alla 266, ed ha il seguente

## VIR

indirizzo: *Lettera al sig. Dottor Giuseppe Volpi, autore della Cronologia de' Vescovi di Capaccio.* (Si consulti il Soria, *Mem. degli St. Napol.*, t. I, p. 43, e t. II, p. 630.)

Vindiciæ adversus Sycophantas Juvianenses. *Coloniæ* (sed potius *Venetis*), apud Marteau, 1741, in-4.<sup>o</sup>

È scrittura di Giovanni Battista GASPARI DI NEUBERG, di Levico nella Valsugana.

Vindiciæ celsissimi Tridentinorum Principis adversus magistratum municipalem Tridentinum (Francisci Vigili BARBACOV, Nauviensis in finibus Tridentinorum, jurisconsulti). *Tridenti*, apud Monaunum, 1774.

Vindiciæ pro fide et innocentia Finariensis. (Auctore Martino COLLA.) *Mediolani*, in-folio, sine typ. nom. et s. a.

Vindiciæ Romani Martyrologii XIII Augusti S. Cassiani Foro-Corneliensis martyris, V Februarii SS. Brixinonensium Episcoporum Ingenuini et Albin memoriam recolentis. (Auctore Benedicto BONELLI, Ord. M. R. S. Francisci.) *Veronæ*, apud Angelum Targam, 1751.

(V. Nov. della repub. delle lett. per l'anno 1781, p. 243.)

Vini (I) modanesi. Bacchanale di un Academico Dissonante (Ab. Giambattista VICINI), colle note di un anonimo (Nicolò CAULA). *Modena*, per Francesco Torri, 1752, in-8.<sup>o</sup>

VIOTATO NIMORASI. Dissertazione sull'origine de' cognomi nelle nobili famiglie italiane, preliminare alla Genealogia dell'illustre antichissima famiglia Morisani della città di Reggio. *S. a. nè l.* (ma *Catanzaro*), in-4.<sup>o</sup>

È anagramma di Ottavio MORISANI, che dedica il suo lavoro ai signori *Domenico e Tobia Morisani* in data di *Pomeria* (Palermo), 18 dicembre 1812.

Vir clarissime. Nullos fortassis, vir clarissime, jucundiores præstantioresque fructus quam, etc.

## VIR

Così principia una lettera, in foglio volante, senza cenno di luogo, anno e stampatore, la quale fu spedita a varj letterati affine d'invitarli a sottoscrivere alla legge per una nuova *Accademia* eretta sotto il titolo *de' Cretesi* nel Monastero di Classe in Ravenna l'anno 1788. Fu stampata in Forlì dal Marozzi nel medesimo anno 1788, ed il Padre Abate D. Mauro FATTORINI e il Lettore D. Ferdinando MINGARELLI, ambedue Monaci Camaldolesi, ne furono autori. Alla lettera andava congiunto il tenore delle leggi che dovevano regolare l'Accademia. Ma venuto questo scritto a cognizione dell'Inquisizione Romana, non piacque ad essa la data appostavi: *Ex Insula Cretensi. A raptu Europæ anno MMXIII, a cœtu coacto anno I.* Dispiacque pure quel *Jovi Cretensi* posto in fronte alle Leggi dell'Accademia, e ne fu dato avviso agli autori che, ad esso ubbidienti, tolsero via l'una e l'altra cosa, cambiarono il periodo dopo la voce *possint* della lettera, e cancellarono affatto la legge XI. Con tali cangiamenti nel susseguente anno 1786 ristamparono l'opuscolo in Pesaro coi torchi della tipografia Garelliana.

VIRBINIO NAUPAZIO. Disseccamento delle Paludi Pontine. Poemetto di Virbinio Naupazio, Pastor Arcade (Ab. Giovan Domenico TESTA). *Roma*, pel Casaletti, 1778, in-4.<sup>o</sup>

VIRBIO, tra gli Spensierati lo Sfacendato (Monsignor Castore MONTALBANI). Paleologeide, ovvero Diana flagellata, di Virbio ec, contro il Conte Diana Paleologo, già Segretario del Duca di Massa, dedicata alla Verità. *Spitzberga* (falsa data), per Ruggiero Nemesiano, 1720, in-8.<sup>o</sup>

VIRBIUS NEUTER (Hippolytus Fornasarius, bononiensis). *Theatrum ingenii, etc. Bononiæ, typ. Pisarri*, 1676, in-folio.

VIREBO EFESIO. P. A.

Nelle solenni esequie celebrate la sera de' 25 gennajo 1756 dai fratelli della Compagnia di S. Carlo al Dottor Carlo Antonio Bindi, Sacerdote Fiorentino, loro guardiano. Prosa di Virebo Efesio, P. A. (Andrea GIULIANELLI). *Firenze*, 1796, in-4.<sup>o</sup>



Virgilio. L'Eneide tradotta dal Comendatore Annibal Caro. Milano, dalla tipogr. Sonzogno e Comp., 1816, in-8.<sup>o</sup>

La lettera dedicatoria di questa ristampa *Al signor Cavaliere Vincenzo Monti, Membro del Regio Cesareo Istituto e Accademico della Crusca*, a nome dei tipografi editori, è dettata da Pietro GIORDANI, e venne riprodotta nel 1841 a carte 237 e segg. del volume II de' suoi *Scritti* raccolti, in Milano, pel Silvestri.

Virgilio (Publio Marone).

Abbiamo notato, parlando della traduzione del Moreto fatta dal Padre Domenico REGIO, sotto il nome BASILICO Ciriaco (*V. questo articolo*), che dai critici si dubita se questo componimento sia veramente opera di Virgilio. Ora aggiungeremo che sebbene già da antichi tempi gli sia stato attribuito, pure lo Scaligero ed il Barthio sospettavano ch'esso potesse essere di *Aulo Settimio Sereno*, falisco, poeta del tempo di Vespasiano; ed il Wernsdorff non esitò quindi di darlo siccome di lui nella collezione dei Poeti latini minori. V'ebbe pure chi disse essere questo elegantissimo poemetto di un *Suevio* citato da Macrobio (*Saturn. II, 14*) come autore anch'esso di un *Moreto*, di cui riporta alcuni versi detti a ragione dall'Heyne assai orridi quando vengano al paragone di quegli attribuiti a Virgilio. Il Vossio poi ne fa sapere (*De poet. græc.*) trovarsi scritto in un Codice Ambrosiano: PARTHENIUS Moretum scripsit in Græco, quem VIRGILIUS imitatus est. La qual cosa non sembra improbabile all'Heyne, di cui si consulti il Proemio in *Moretum*.

— Dieci lettere di PUBLIO VIRGILIO MARONE (P. Saverio BETTINELLI), scritte dagli Elisi all'Arcadia di Roma, sopra gli abusi introdotti nella poesia Italiana.

Stanno nel libro intitolato — *Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, con alcune lettere non più stampate. Venezia, presso il Bassaglia, 1787; — indi di nuovo Venezia, Fenzo, 1788, in-8.<sup>o</sup>; — e Milano, nello stesso anno, pel Marelli, in-12.<sup>o</sup>*

*Vedi* Versi sciolti di tre eccellenti, *ec.*

Virgilio, l'Eneide ridotta in compendio da Atanagio Greco, e travolta in vulgare. = In fine = *Vicencia*,

per *Hermanno Lenilapide da Colonia grande ne lano dil Signor M.CCCC.LXXVI. adi Marti. XII Marcio. In-4.<sup>o</sup> picc.*

Al prologo ed alla rubrica segue altro prologo dove dicesi, come è ripetuto anche in fine, che il suddetto Atanagio Greco ridusse in prosa vulgare l'Eneide per *consolatione de Constantio figliuolo de Costantino Imperatore*. Come ognun vede non puossi far caso di così solenne impostura, ma per iscoprire il vero traduttore bisogna piuttosto ricorrere a varj Codici che trovansi in Firenze, dai quali consta che l'Eneide venne compendiata in prosa latina da frate Anastasio dell'Ordine de' Minori, e che questo latino SER ANDREA DI SER LANCIA *translatoe in piacevol volgare a priego d'un suo amico, nominato Coppo*.

Questo *Ser Andrea di Ser Lancia* è già conosciuto siccome traduttore di altre opere latine, e nelle Novelle del Sacchetti è nominato un Fiorentino, detto *Coppo*, che dilettavasi di leggere, e che era contemporaneo del *Lancia*. Del resto il volgarizzamento di cui qui trattasi corrisponde a quello citato dalla Crusca, ma la stampa è sovente guasta nella lezione, sicchè qualche volta anche il senso ne riesce stravolto. Avvene una ristampa di Venezia pel Zoppino dell'anno 1828.

(Si veda nell'*Antologia di Firenze dell'anno 1821*, mese di maggio, il discorso di Antonio Benci; e si consultino l'Argelati ed il Paitoni nei *Traduttori italiani*. Consultisi anche il Gamba, *Diceria bibliogr. intorno ai Volgarizzamenti di Virg.* — Verona, Ramanzini — pag. 3 e 33.)

VIRGILIO lo Eneida vulgare.

*Vedi* Libro de lo famoso et eccellente poeta Virgilio, *ec.*

Virgilio vendicato, ossia il luogo della battaglia di Farsaglia, e Filippi . . . ., da un Accademico della Reale Accademia di Londra (Rodolfino VENUTI). Roma, *Amidei*, 1761, in-4.<sup>o</sup>

(*Novelle letterarie. Venezia, 1761, p. 180.*)

Virginia N.

Virginia ACCORAMBONI, maritata prima a *Francesco Peretti*, nipote del cardinale di Montalto che fu poi Sisto V papa. Uccisole quegli a tradimento, sposò in seconde nozze *Paolo Girolamo Orsini, duca di Arcenno*, a cui erasi fatto carico dell'assassinio del Peretti. Ri-

## VIR

masa vedova anche del secondo marito, fu trucidata (insieme con un suo fratello di nome Flaminio) in Padova nel 1833 da alcuni sicarij, entrati di nottetempo dove essa abitava, di che fu data la colpa ed il castigo a Lodovico Orsini, agnato di Paolo Girolamo. — Di questa donna si hanno *Rime* fra quelle di *Alessandro Bovarini*, del *Cavalier della Selva* e di altri. Un lungo componimento di lei intitolato *Lamento di Virginia N.* trovasi ms. nella Biblioteca Ambrosiana, ed è pieno d'imprecazioni contro coloro che le uccisero il primo marito. — Vedasi il *Quadrio*, *Stor. e rag. d'ogni poesia*, t. II, p. 269-280; ed il *Mazzuchelli*, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 81. — Fu da altri nominata *Vittoria*; e sotto questo nome è soggetto di un Romanzo in lingua tedesca di Lodovico Tieck, tradotto in italiano e stampato in Firenze nel 1843, 2 vol. in-8.<sup>o</sup> picc. Di *Vittoria Accoramboni* parla il Litta nelle *Famiglie celebri italiane* (v. la *Famiglia Peretti*); se non che dal *Quadrio* e dal *Mazzuchelli* l'Accoramboni è detta solamente *Virginia*, e dal Litta solamente *Vittoria*, sempre però la stessa sventurata donna.

**Virginis virgo venerandæ custos, etc.**

Principio d'inno che si canta dai PP. Carmelitani al Mattutino per la festa di S. Giovanni Apostolo. Se ne fa autore S. PIETRO DAMIANI. (Michele Ignazio della Porta, *Inni sacri de' Breviarij Romano e Carmelitano*, p. 171.)

**Virtù (La).** Componimenti recitati nella sala del magnifico Consiglio, ec. nella partenza di S. E. Angelo Diedo Capitano, e Vice-Podestà di Padova. *Padova, Penada*, 1794, in-4.<sup>o</sup>

Autore di tutti (escluse le *Poesie di alcuni nobili Cittadini*) è l'abate Francesco FANZAGO.

**Virtù della carità del prossimo, ec.**  
*Vedi Anima (L')* in traccia del suo ultimo fine, ec. N.<sup>o</sup> 25.<sup>o</sup>

**Virtù (Le)** di San Romualdo Padre de' Monaci Eremiti Camaldolesi proposte da meditare ed imitare a' suoi devoti in apparecchio alle due festività del Santo, l'una del 7 febbrajo, l'altra del 19 giugno. (Opera del Padre Abbate D. Angelo CALOGERÀ.) *Venezia, per Simone Occhi*, 1745; — e di nuovo *Ivi*, 1750, in-12.<sup>o</sup>

## VIR

**Virtù (Delle) e de' Premj.** *A spese di G. G., con permesso de' superiori*, 1766, in-8.<sup>o</sup>, di pagine 106.

Operetta di Giacinto DRAGONETTI, patrizio aquilano, pubblicata come di riscontro al libro di Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*.

(*Novelle letterarie di Firenze*, per l'anno 1767, col. 234 e seguenti.)

**Virtù (della)** militare e delle sue vicende presso le antiche e moderne nazioni (di Galiano BRUNO, napoletano). *Milano, Stamperia del Giornale Italiano*, s. a. (ma intorno al 1805), tom. 2, in-8.<sup>o</sup>

In fine del secondo volume avvi una lettera di Vincenzo Monti al Consigliere Ministro dell'Interno, di cui il Monti, Professore emerito della Università di Pavia e Membro dell'Istituto Nazionale, era allora Assessore, in lode ed approvazione dell'opera. La lettera fu ristampata da *Giovanni Resnati* nel tomo VI della sua edizione delle *Opere di V. Monti*, p. 803, 804.

**Virtù (Le)** morali dell'asino. Discorso Accademico del sig. N. N. (Domenico CIRILLO). *Nizza (Napoli)*, 1786, in-8.<sup>o</sup>

(*Galleria istorica di Napoli*, vol. III, p. 82.) Fu ristampata nel 1789 in numero di XI esemplari col nome dell'autore.

**Virtù, prodigii, e grandezze dei SS.** Nomi di Gesù e Maria. *Palermo, appresso Giuseppe Gramignano*, 1698, in-12.<sup>o</sup>

Ne è autore il sacerdote Giacomo SCIMÉ, palermitano.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, *App. I. ad tom. I*, pag. 49.)

**Virtuosissima (Alla)** Signora Caterina Gabrielli. *In Milano, Agnelli*, 1758, in-8.<sup>o</sup>

Stanno in questa raccolta due Sonetti di Giuseppe PARINI, copertosi col nome di CATASTE, Accademico Ipocondriaco di Reggio, i quali, non vennero a notizia di Francesco Reina editore delle Opere del Parini; e tre altri: — di EPIENTO (Carl' Antonio TANZI), — d'EDEMONONE (Pellegrino SALANDRI) anch'esso Accademico Ipocondriaco, — di POLINNIO, Accademico Agiato di Rovereto (di questo ci ri-

## VIS

mane incognito il vero nome). Qui è però da notare che un Sonetto per la Gabrielli fu stampato dal Reina nel vol. II, p. 7, delle Opere pariniane; e che in una raccolta per la medesima Cantatrice, stampata l'anno 1759, cioè un anno dopo la sopra riferita, parimente da Antonio Agnelli, in-8.<sup>o</sup>, leggesi pure un Sonetto di EDEMONE, Academico Ipocondriaco di Reggio, ed uno di *Giuseppe Parini*, col proprio nome dell'autore, non incluso nelle Opere pubblicate dal sig. Reina.

**Virtutis optio laudata, coram Sere-**  
nissimo Principe Joanne Cornelio  
et Excellentissimo Collegio, in so-  
lemni inauguratione Blanca Del-  
phinæ Sacri Asceterii S. Mariæ de  
Virginibus Antistitæ, a Maria Au-  
rora Bragadino, Anno Domini 1727.  
*Venetis, apud Thomasinum, in-4.<sup>o</sup>*

Non rammentata dal Cav. Cicogna (*Iscrizioni venez.*, p. 12) dove parla d'alcune Orazioni per occasioni consimili. Probabilmente la composizione non è della *Bragadina*, siccome tant'altre recitate da monache.

**Virum (Ad) eruditissimum Frideri-**  
cum Gottl. Freitag auctorem libelli  
de statu honoris causa positus, etc.

Questi versi (impressi anche a parte) sono dei P. Giuseppe MARI, gesuita, copertosi sotto il nome di un BRESCIANO FILOPATRO, e stanno quale appendice alla ristampa del libretto da lui procurata — *Fabii Devoti Romani epistola ad Patrem D. Felicem Mariam Nerinium, etc., Abbatem. Post editionem Romanam, iterum Brixie MDCCLII. Binis adjectis italicis versionibus metro ligatis.*

Le qui indicate versioni sono l'una del P. TASSIS, gesuita, l'altra del Padre Antonio GHIDONI, somasco.

(*V. Storia letteraria d'Italia*, t. V, p. 48, e t. XIV, p. 176.)

**Visione** mirabile di tre Italiani (di Giovanni Battista MICHELETTI, Aquilano). *Macerata, Cortesi*, 1829, in-8.<sup>o</sup>

**Visioni (Le)** politiche sopra gli interessi più reconditi di tutti i Principi e repubbliche della Cristianità, divise in varj Sogni e Ragionamenti tra Pasquino e il Gobbo di Rialto. (Di Gregorio LETI.) *Germania (piuttosto Ginevra)*, 1671,

## VIT

in-12.<sup>o</sup>: e senz'anno, *Germania*, in-18.<sup>o</sup>

**Vita (De) Alexandri Albani Cardina-**  
lis (auctore Dionysio STROCCHI). *Roma*, 1790, in-8.<sup>o</sup>

Questa Vita col titolo di *Elogio* fu ristampata in Forlì nel 1812 per occasione di nozze insieme colla traduzione italiana, parimente anonima, del medesimo Dionigi STROCCHI. Fu di poi riprodotta latina ed italiana, dall'autore istesso nel tomo II delle sue *Poesie e prose* (Faenza, 1830, Montanari e Marabini, in-8.<sup>o</sup>); e col titolo di *Elogio*, il solo italiano fu inserito in un volumetto stampato a Parma (*Elogi e Discorsi Academici del Cav. Dionigi Strocchi*), pel Fiaccadori nel 1840, in-16.<sup>o</sup>

**Vita arcana di Fra Paolo Sarpi** scritta da Monsig. Giusto FONTANINI. *Venezia*, 1803, in-8.<sup>o</sup>

Era inedita, e la pubblicò Don Giuseppe FERRARI, arciprete di S. Leonardo di Mantova. Chi pur voglia tacciare il Fontanini di troppo ardente nelle opinioni da lui prese a difendere, difficilmente potrebbe sventare molte delle accuse da lui poste in campo contra Fra Paolo, appoggiate siccome sono ad irrefragabili documenti.

**Vita B. Petri Hieremiæ Ordinis Prædic.**

Ne è autore Frate Tommaso SCHIFALDI, del medesimo Ordine, al riferire del canonico Antonino Mongitore (*Bib. Sicula*, t. II, p. 265). Leggevasi primamente nelle *Vitæ Sanctorum Siculorum Octavii Cajetani*, t. II, p. 284; di poi fu ristampata dai Bollandisti negli *Acta Sanctorum, Martii*, t. I, p. 294.

**Vita Castrucci Antelminelli, Lucensis Ducis**, auctore Nicolao Tegrino, una cum etrusca versione Georgii Dati. *Lucæ, typis Sebastiani Dominici Capurri*, 1742, in-4.<sup>o</sup>

Ebbe parte nell'accrescere e ripolire la Vita dell'autore Nicolò Tegrini, scritta in italiano dal Padre Alessandro Pompeo Berti, lucchese, Chierico Regolare della Congregazione della Madre di Dio, Bernardino BARONI, parimente lucchese. (*V. Lucchesini, St. lett. di Lucca*, t. I, p. 9-10, e p. 188-189.)

**Vita (Della) comune. Roma.**

L'autore è il sacerdote Francesco NIVIANI, di Codogno, vissuto sempre in Piacenza, e perciò detto Piacentino. Le sue notizie possono



## VIT

vedersi poste avanti ad un altro suo lavoro, cioè — *Passerini Pctri Francisci de pollutione Ecclesiarum compendium.* (Placentiæ, apud Bazachium, 1681, in-4.º)

Vita, costumi e scritti del Conte Giammaria Mazzuchelli, Patrizio Bresciano. *In Brescia, per Giambattista Bossini, 1766, in-8.º gr.*

È dedicata da NIGRELIO, Academico Agiato (Abate Don Giovanni Battista RODELLA, bresciano), al Conte Giannandrea Giovanelli, patrizio e senator veneziano.

Vita, costumi e virtù del Servo di Dio P. Lettor Giovanni Tommaso Rizzi di Casal Monferrato, dell'Ordine de' Predicatori. (Del Padre Giovanni FACCIOLO, Domenicano.) *Vicenza, per Carlo Brezzani, 1774, in-4.º*

Vita Cristiana dichiarata ne' più importanti esempj di pietà cavati dalla S. Scrittura, dagli Uffizj della Chiesa, e de' SS. Padri per vivere e morire cristianamente. *In Trento, 1756, in-8.º*

Questo libro col titolo d' *Istruzioni cristiane*, già impresso in Venezia l'anno 1746, fu ampliato e dato di nuovo alla luce dal P. Giovanni Pio BENESELLA, tirolese, autore d'altre opere ascetiche.

Vita Cristiana, ec. (dell' Abbate Giovanni TARTAGNI, ex-Gesuita). *Venezia, per Domenico Fracasso, 1791, in-12.º*

Vita de' duodeci Imperatori, descritta per Svetonio, in volgare. — *Historia d' Herodiano de lo Imperio dopo Marco, tradotta in lingua toscana, ec., con diligentia stampata. MDXXXIX. - In fine Venetia, per Venturino di Roffinelli, MDXXXIX, in-8.º*

Questa non è una traduzione di Svetonio, ma « un guazzabuglio in parte tratto da Svetonio, » e in parte da altri. Quanto poi alla diversità delle date, una nel frontespizio MDXXXIX, l'altra nel fine è facile di decidere che in un luogo o nell'altro è corso errore, e sia in arbitrio d'ognuno il crederlo corso anzi in quello, che in questo luogo. » (Paitoni, *Tradutt. ital.*)

## VIT

Vita de' SS. Martiri Palermitani, S. Mamiliano, Arcivescovo di Palermo, Santa Ninfa vergine, S. Proculo, S. Eustotio e S. Golbodeo. *Palermo, appresso Nicolò Bua, 1658, in-12.º*

Opera del P. Giuseppe SPUCES, gesuita. (Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 408; Sotvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 327.)

Vita de' tre SS. Massimi della città di Reggio di Lombardia, e di Provenza; e di S. Albino, Vescovo di Angers; e di S. Venerio, eremita (scritta da Giorgio GABBI). *Parma, per Mario Vigna, 1645, in-4.º*

Vita (Della), degli studj e degli scritti di Giovanni Battista de' Gaspari, trentino, Consigliere dell' Augustissima Imperatrice Regina Maria Teresa, Direttore degli studj di belle lettere, e Pubblico Professore di Storia nell' Università di Vienna. (Del P. Maestro Lazzero de' GASPARI, dell'Ordine dei Predicatori, fratello del suddetto Giovanni Battista.) *Venezia, 1770, presso Antonio Zatta, in-8.º. Colfrontispizio inciso in rame.*

(*Novelle letterarie, 1770, p. 201 e 202.*)

Vita del B. Alessio Falconieri (scritta da Francesco Maria LORENZINI). *Roma, Gonzaga, 1719.*

(Fabroni, *Vitæ It. Doctr. Exc.*, t. X, p. 424.)

Vita del B. Amato Ronconi, con una Appendice di memorie spettanti a Saludecio (presso Rimini) ed a' suoi più chiari uomini in armi, in lettere ed in virtù (dell' Arciprete D. Antonio FRANZONI).

Fu impressa per la seconda volta in Bologna, 1818, per il Franceschi, in-8.º

Vita del B. Ambrogio Traversari, Generale perpetuo di Camaldoli, scritta da D. Nicolò Castrucci da Portico (dal P. Gregorio Angiolo FARULLI, camaldolese). *In Lucca, 1722, in-4.º*

## VIT

(Cinelli, *Bibl. vol.*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. II, p. 291.)  
Avvi un Supplemento alla medesima.

*Vedi* Supplemento storico alla Vita del Beato, ec.

Vita del B. Bernardo Tolomei, senese, institutore degli Olivetani, scritta dal P. M. Gregorio Lombardelli, dell'Ordine dei Predicatori. *In Lucca, per Jacinto Paci, 1659, in-4.<sup>o</sup>*

Si finisce dal LOMBARDELLI (secondo il Lami) che fosse estratto questo spirituale romanzo da un fra GIOVANNI BATTISTA DA POPOLONIA, cui nessuno conobbe giammai. (*V. Lami, Nov. lett. Fior.*, 1747, col. 217, citato dal Moreni, *Bibl. st. Tosc.*, t. I, p. 323.)

Vita del B. Gherardo di Villamagna, Frate servente de' Cavalieri di Malta, e Religioso del terz'Ordine di S. Francesco, scritta da Ottaviano MONZECCHI. *Firenze, per Giuseppe Manni, 1709, in-12.<sup>o</sup>*

«Dicesi che questa Vita sebbene vada sotto il nome del Monzecchi, sia del Padre Giovanni Andrea BACI, dell'Oratorio di S. Filippo.»  
(Moreni, *Bibl. stor. della Toscana*, t. II, p. 94.)

Vita del B. Giuseppe Armanni, dell'Ordine Premonstratense. *Napoli, per lo Scorriglio, 1628.*

Il Toppi (*Bibl. Nap.*), il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, par. II, p. 1201), ed il Vezzosi (*Scritt. Teat.*, t. I, p. 149), citando il Villani (cioè il P. *APROSIO*), dicono che il Padre Francesco BOLVITO, Teatino, autore di questa Vita, la pubblicò sotto altro nome, ma il Villani non dice sotto altro nome, bensì dissimulato il nome.

Vita del beatissimo Ambrosio, in vulgare. (In fine). *Impressum Mediolani* (senza nome di stampatore), anno domini MCDXCII, die XXI septembris, in-4.<sup>o</sup> In carattere semigotico.

Il Sassi nel Catalogo dei libri stampati in Milano dall'anno 1483 al 1500, che trovasi in fine all' *Historia litterario-typographica mediolanensis* da lui premessa alla *Biblioth. Script. Med.* dell'Argelati, nota (pag. DXC) essere

## VIT

questa la medesima Vita che fu composta in latino da PAOLINO, prete milanese, discepolo di S. Ambrogio, diverso da S. Paolino vescovo di Nola. Il prete Paolino scrisse la vita del suo gran maestro a richiesta di S. Agostino.

Vita del Beato (ora Santo) Alfonso Liguori.

In alcuni cataloghi di libraj è posta sotto il nome del Padre Giattini, perchè quando il Liguori fu beatificato questi ne fece la dedicatoria a Pio VII. Ma essa fu scritta dal celebre abate Domenico MARSELLA, arpinate, com'egli stesso assicurò l'egregio P. Paltrinieri, già degnissimo Generale della religione Somasca. Nella ristampa fattane per la canonizzazione del B. Alfonso, avvenuta nell'anno 1839, è tralasciata la Dedicatoria suddetta, e l'opera, come anche nella prima edizione, vi compare anonima.

Vita del Beato Andrea Ibernnon, Laico professore dell'Ordine di S. Francesco, ec. *Roma, per il Puccinelli, 1791, in-4.<sup>o</sup>*

Scritta dall'abate Filippo Maria SALVATORI, sotto il nome di VINCENZO MONDINA, postulatore della causa per la sua beatificazione.

Vita del Beato Arcangelo Canetoli, Canonico Regolare (scritta dal Padre Abate Giovanni Grisostomo TROMBELLI). *Bologna, nella stamperia di S. Tomaso d'Aquino, 1749, in-8.<sup>o</sup>*

(Cavalieri, *Bibliot. de' Canon. Regolari*, t. I, p. 181.)

Ignoriamo se la posteriore edizione, fatta in Venezia l'anno 1785, abbia il nome dell'autore.

Vita del Beato Dionisio da Richel, Certosino, scritta dal DINBANI, P. A. (anagramma di BANDINI, da Siena, certosino). *Siena, nella stamperia di Luigi e Benedetto Bindi, 1782, in-4.<sup>o</sup>*

(De Angelis, *Scritt. Sanesi*, t. I, p. 63.)

Vita del Beato Enrico, scritta in verso latinamente da Giovanni di Bologna, poeta trivigiano; e spiegazione della medesima in verso italiano. *Treviso, presso Eusebio Bergami, 1743, in-8.<sup>o</sup>*

## VIT

Giovanni di Bologna (così chiamato dalla città onde traeva origine la sua famiglia) vien anche detto *Bologni*. Traduttore fu il canonico Rambaldo DEGLI AZZONI AVOGARO, o AVOGARDRO, come egli medesimo fece sapere al Padre Merati.

Vita del Beato Filippo Benizzi, nobile fiorentino, dell'Ordine dei Servi di Maria Vergine, scritta da Pandolfo Ricasoli Baroni, Canonico fiorentino. Alla Santità di N. S. Urbano VIII, con un Panegirico poetico sopra lo stesso Beato. *In Firenze*, 1626, per Pietro Cecconcelli, in-4.<sup>o</sup>

Il panegirico in versi lirici è del P. F. Carlo CASINI, fiorentino, Servita.

Questa Vita però sebbene vada sotto il nome del RICASOLI, non è sua, ma bensì del Padre Dionisio BUSSOTTI, servita, poi vescovo di S. Sepolcro. Certo è però altresì che il Ricasoli scrisse anch'egli una Vita dello stesso santo, la quale è tuttavia inedita.

(Moreni, *Bibliogr. stor. della Tosc.*, t. II, p. 248.)

Vita del Beato Filippo Benizzi, scritta dal P. Lodovico Giustiniani, Servita. *In Bologna*, per Giacomo Monti, 1668, in-4.<sup>o</sup>

« Questa vita è una ristampa di quella che va » sotto il nome di *Pandolfo Ricasoli*. » E vale a dire della qui sopra da noi registrata.

(Moreni, *Bibliogr. stor. della Tosc.*, t. II, p. 440.)

Vita del Beato Gaetano Tienne, fondatore della Religione dei Padri Cherici Regolari, posto ultimamente nel numero de' Beati Confessori dal Sommo Pontefice Urbano VIII, ridotta in breve compendio con l'aggiunta di alcuni Elogi (*in latino*) sopra le principali virtù del Beato, ec. *Venezia*, appresso gli eredi di Giovanni Salis, in-4.<sup>o</sup>

Scrittore tanto della Vita, così compendiata, quanto degli Elogi in lingua latina, fu il Padre D. Luigi NOVARINO, veronese, Chierico Regolare.

Vita del Beato Geremia Lambertenghi (di D. Domenico BOLZONI). *Forlì*, co' tipi Cassiani, 1814, in-8.<sup>o</sup>

## VIT

Vita del Beato Giacomo Filippo Bertoni (scritta dal P. Fra Lottaringo Prospero TREBBI, Servita). *Bologna*, per Lelio della Volpe, 1765, in-12.<sup>o</sup>

Vita del Beato Giovanni Nepomuceno, Canonico della Chiesa Metropolitana di Praga. Cavata dagli Atti dei Santi di Giovanni Bollandò alli XVI di maggio. (*Milano*) in-12.<sup>o</sup>

« Composta dal dottore Giuseppe Antonio SASSI, » Prefetto della Biblioteca Ambrosiana l'anno » 1718. Fu più volte ristampata. »

Nota dell'esemplare che trovasi nella Biblioteca Ambrosiana. (Può vedersi il *Giornale de' Letterati d'Italia*, t. XXXV, p. 438.)

Vita del Beato Giuseppe da Calasanzio. *In Venezia*, presso Simone Occhi, 1740, in-8.<sup>o</sup>

Negli *Scrittori d'Italia* del Mazzuchelli, è stampato per errore 1749, invece di 1740 come sopra.

Che questa Vita sia lavoro del Padre Giovanni Francesco BORTOLOTTI, Scolopio, si afferma nella *Storia letteraria d'Italia* (t. I, p. 471).

(F. Horanyi, *Script. Schol. Piarum*.)

Vita del Beato Gometio Portoghese. *In Milano*, per il Ramellati, 1645.

Attribuita al Padre D. Placido PUCCINELLI, Abate Benedettino, da Pescia.

Vita del Beato Gregorio Barbarigo, Cardinale della S. R. C., tratta dai processi di sua beatificazione e da altri autentici manoscritti, ec. (per cura dell'abate Giovanni MESCHINELLO). *Padova*, Scapino, 1761, in-4.<sup>o</sup>

Vita del Beato Guglielmo, Certosino converso, da Loano (nella Riviera di Genova), scritta da Michele Colandro (D. Cirillo DE MICHALÀ, Certosino, di Mondovì).

Avendola l'autore data alle stampe l'anno 1689 senza ottenere prima il regolare permesso da' suoi superiori, ne fu proibita la pubblicazione. Probabilmente, come suole accadere, il divieto non avrà potuto impedire che qualche esemplare ne andasse in giro.

Vita del Beato Jacopo de' Conti Guidi, di Volterra, Abate dei Santi Giu-



## VIT

sto e Clemente di Volterra, dell'Ordine Camaldolese, composta dal sig. Abbate Pietro Farulli (Padre D. Gregorio Angelo FARULLI, camaldolese). *In Siena, per Francesco Quinza, 1724, in-4.<sup>o</sup>*

(Moreni, *Bibliogr. st. tosc.*, t. I, p. 361.)

Vita del Beato P. Francesco Xaverio, della Compagnia di Gesù, composta dal Padre Giovanni di Lucena in lingua portoghese, e trasportata nell'italiana (dal P. Lodovico MANSONIO, Gesuita, palermitano). *Roma, per Bartolommeo Zanetti, 1615, in-4.<sup>o</sup>*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 21.)

Vita del Beato Pietro Geremia, da Palermo, dell'Ordine de' Predicatori, pubblicata nel solenne triduo celebrato in Colorno per la sua gloriosa beatificazione (dal P. Ireneo AFFÒ, Minore Osservante). *Parma, stamperia Reale, 1785, in-8.<sup>o</sup>*

(Pezzana, *Vita dell'Affò*, p. 274.)

Vita del Beato Pietro Petroni, senese, Monaco Cartusiano. *Venezia, per il Valvasense, 1702, in-4.<sup>o</sup>*

Compilata dal Padre CAMPANINI, Certosino, celatosi sotto il nome di Tommaso SIMONCELLI, ferrarese. «Dicesi nella Prefazione esser per » lo più una traduzione della vita del Beato » medesimo scritta in latino dal Padre D. Bartolommeo Scala, senese, Monaco professore » della Certosa di Firenze, e stampata nel 1619, » il quale desunse le notizie sincere da quella » più antica, che in volgare distesero nel 1302 » il B. Giovanni Colombini, fondatore de' Gesuiti, e Nicolò Vincenti, senesi ambedue, » discepoli del Petroni. »

(Moreni, *Bibliogr. Toscana*, t. II, p. 341.)

Vita del Beato Pietro Petroni, senese, Monaco del Sacro Ordine Cartusiano, esposta in rime dal DINBANI P. A. (Il BANDINI da Siena, Certosino.) *In Venezia, per Pietro Savioni, 1762, in-4.<sup>o</sup>*

(Moreni, *Bibliogr. st. tosc.*, t. I, p. 326.)

## VIT

Vita del Beato Sebastiano Valfrè, dedicata alla Santità di Gregorio XVI nella Beatificazione del Servo di Dio. *Roma, e poscia Torino, 1834, in-4.<sup>o</sup>*

Scritta dal Padre Giovanni Battista SEMERIA, Filippino, della Provincia di S. Remo nel Genovesato.

Vita del Cardinale Giovanni Badoaro, vescovo di Brescia (scritta dall'abbate Giambattista ZELINI, da Castiglione delle Stiviere). *Brescia, Pasini, 1766, in-4.<sup>o</sup>*

(Gussago, *Notizie di Lodovico Ricci*, p. 85.)

Vita del Cardinale Giuseppe Maria Tommasi.

Leggesi divisa in varj articoli nei tomi XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV e XXVI del *Giornale de' Letterati d'Italia*. (*Venezia, Hertz, 1714 e seg.*)

Alla fine dell'ultimo di essi leggesi: « Nel principio di questa Vita noi demmo qualche intenzione di manifestare l'autore. Ma la voce comune ascrivendola a Monsignor Fontanini, noi non istimiamo proprio dirne altro. » Di fatto poi vedesi notata nel Catalogo degli *Uomini del Friuli nelle lettere illustri*, sotto il N. XXIV, tra le Opere di Monsig. Giusto FONTANINI, da Basilio Asquini (*Cento ottanta e più uomini illustri del Friuli. Venezia, 1753, in-8.<sup>o</sup>, pag. 105.*)

Vita del Cardinale Mazzarini, scritta da Alfonso Paioli. *Venezia, appresso il Valvasense, e in Bologna, 1608.*

Il cognome è vero, ma il nome è quello con cui chiamavasi nel secolo il Padre ANSELMO PAIOLI, Monaco Benedettino, cassinese. Il quale anche pubblicò sotto il medesimo suo nome battesimale: = *Vita di Cromuele tiranno d'Inghilterra* (*Venezia, appresso il Valvasense, 1674* — e in *Bologna, 1680 e 1683, appresso l'erede Berlieri*) con alcuni componimenti spettanti alle cose d'Inghilterra. = *Vita del Turrena* (*Venezia, 1677, e in Parigi, 1678, e nuovamente in Bologna, 1680.*)

Vita del Conte Alessandro Volta, patrizio comasco (scritta dall'abbate Tommaso BIANCHI, di Blevio). *Como, per Pietro Ostinelli, 1829.*

Vita del Conte Antonio Maria Ubal-

## VIT

dini, scritta dal Padre Giacomo Bidermanni, della Compagnia di Gesù, tradotta nell'italiano da un altro religioso della medesima Compagnia (P. Lorenzo DEL Pozzo). *Roma, presso il Facciotti, 1635, in-24.º*, e di nuovo *Bologna, presso il Benacci.*

Vita del Conte Baldessar Castiglione, descritta da Bernardino Marliani, con alcune annotazioni di G. V. (Gaetano VOLPI).

Sta nelle *Opere volgari e latine del Conte Baldessar Castiglione, novellamente raccolte, ec.* da Giovan Antonio, e Gaetano Volpi. *Padova, Comino, 1733, in-4.º*

Vita (La) del Conte Bartolommeo Arese, Presidente del Senato di Milano. *In Colonia* (forse Milano), *appresso Francesco Torre, 1682, in-12.º*

Da alcuni biografi di Gregorio Leti viene l'opera qui sopra annunciata a lui attribuita; noi però non siamo del loro parere, poichè leggendovisi (a pag. 298): *Le cose che sono successe nel Governo del Duca d'Ossuna a tutto il mondo sono più che note, sendo state poste in stampa da altra penna*, sembraci chiaro che parlisi qui della *Vita del Duca d'Ossuna* scritta dal Leti, alla quale egli mise il proprio nome. Altri vogliono la *Vita dell'Arese* opera del Marchese Annibale PORRONE. Ma come ciò si concilia colla narrazione che vi si fa delle tristizie del Porrone; se mai non fosse questa una astuzia dello scrittore per dare poi luogo a confutare il biasimo colla difesa ch'ei tentò di fare di sè medesimo, scolpandosi nell'opera che pubblicò sotto il pseudonimo del BARONE ENRICO ENEA SPALMA? (*Vedi* l'Articolo, a carte 88, col. 1, di questo volume.) L'Argelati (*Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1112) riferendo l'opera del pseudo-Spalma, ove il frontespizio di essa dice che nel terzo libro si risponde alle *maledicenze prodotte dall'Incognito Autore che scrisse la Vita del Conte Bartolomeo Arese Presidente del Senato di Milano*, fa la postilla seguente: *Etsi plures contendunt, ut in Bartholomæo Aresio diximus, PORRONUM ejusdem Vitæ scriptorem fuisse, quod vix credibile videtur.*

Vita del Conte Luigi di Sales, scritta

## VIT

in francese dal Padre Bullier, gesuita, e tradotta in italiano (dal marchese Giovan-Gioseffo ORSI). *Bologna, Pisarri, 1711* — e di nuovo *Padova, Conzatti, 1720, sempre in-8.º*

(Muratori, *Mem. intorno alla Vita del March. G. G. Orsi.* — *Modena, 1758, p. 17.*)

Vita del Duca Valentino, descritta da Tommaso Tommasi. *Montechiaro, per Gio. Battista Lucio Vero, 1655, in-4.º* - Con un'aggiunta di G. L. (Gregorio LETI). *Ivi, con lo stesso nome di stampatore, 1670.* — Raccolta dalla cura di Gregorio Leti. *Ivi, come sopra.* = *Col titolo di Vita di Cesare Borgia, detto poi il Duca Valentino, descritta da Tommaso Tommasi. Montechiaro, appresso Gio Battista Vero, 1671. (Amsterdam, Elzevier), sempre in-12.º, e varie volte altrove. Dell'edizione Elzeviriana avvi una contraffazione.*

Dal *Catalogo Farsetti* (*Storie*, p. 188) assegni per vero autore di questa Vita Gregorio LETI, che sembra essersi voluto occultare sotto il finto nome di Tommaso Tommasi. Ma benchè debbasi far conto di tale notizia essendoci data dal celebre bibliografo Morelli, che si sa avere avuto parte nella compilazione di quel Catalogo, il non vedere di quest'opera fatto cenno fra le anonime, o pseudonime, delle quali lo stesso Leti ci somministra l'elenco nella sua Vita di Cromwell, ci fa nascere il dubbio che non sia veramente tutto suo lavoro. Ch'egli però vi abbia posto mano e fattevi delle aggiunte nelle posteriori edizioni sopra riferite, apparisce dalle medesime.

Arroge a ciò che un Tommaso Tommasi ha veramente esistito; e della sua famiglia, oriunda da Ripatransone nel Piceno, avvi un Cesare, un Brandimarte, ed un Doroteo, come può ritrarsi dai tomi XIV e XVIII delle *Antichità Picene* pubblicate dal Colucci. *Vedi*, *Antibacinata, ec.*

Vita del gloriosissimo P. S. Agostino, vescovo e dottore di S. Chiesa, cavata principalmente dalle sue opere, e divisa in otto libri dal P. Abbate D. Cesare Benvenuti, canonico regolare Lateranense. *Palestrina, per*

## VIT

*Giandomenico Masci, 1723, in-4.<sup>o</sup>*

« Questa, anzichè opera del *Benvenuti*, potrebbe forse dirsi traduzione da lui fatta dal francese in italiano; essendo quasi tutta tratta da un libro francese intitolato: *Mémoires Ecclesiastiques, et Vies des Saints*, se non che si è presa il nostro Autore la libertà di omettere alcune cose, e di mutarne l'ordine. » Mazzuchelli (*Scritt. d'Italia*, t. II, p. 889).

Vita del glorioso martire S. Giorgio, tradotta in volgare da Teodoro Anselmini, gentiluomo abruzzese (Cesare BIANCHETTI, Senator bolognese). *Trevigi, per Reghettini, 1612, in-4.<sup>o</sup>*

Sotto questo finto nome pubblicò Cesare BIANCHETTI varie altre opere e traduzioni dallo spagnolo e dal latino. — Vedasi il Mazzuchelli (*Scrittori d'Italia*, tomo II, pag. 4125).

Vita del magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio. *È stampata in fine del libro di Biagio Buonaccorsi intitolato: Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza. Fiorenza, per i Giunti, 1568, in-4.<sup>o</sup>*

Fu scritta in latino da Nicolò VALORI, e tradotta in italiano da Filippo VALORI, avo di quell'altro Filippo che diede alla luce il libretto che ha per titolo — *Termini di mezzo rilievo, ec.*, dal quale si ritrae la presente notizia.

Vita (La) del magnifico M. Carlo Zeno, capitano della Repubblica veneziana, scritta in latino da Giangiacomo (ZENO), feltrense, tradotta in volgare per M. Francesco Quirino. *In Venezia, 1544. In fine per Francesco Brucioli ed i frategli, in-8.<sup>o</sup>*

Vita del N. H. Sebastiano Pisani (del P. Bartolommeo BERTAGNA, Filipino).

(Moschini, *Lett. ven.*, t. II, p. 247.)

Vita del P. Antonio Grassi, dell'Oratorio di S. Filippo, di Fermo.

Da una lettera del Magliabechi al Mabillon, in

## VIT

data del 18 febbrajo 1687 da Firenze, ritraesi che sia composizione del Cardinale Leandro COLLOREDO, Oratoriano anch'esso.

Vita del P. Antonio Possevino, gesuita, già scritta in francese dal Padre Giovanni Dorigny, ora tradotta in italiano (dal Padre Nicolò GHEZZI). *Parti due. Venezia, Remondini, 1759, in-8.<sup>o</sup>*

Vita del P. Bernardino Realini, da Carpi, della Compagnia di Gesù, scritta da Francesco Roghi (Padre Giacomo FULICATTI, della medesima compagnia). *Viterbo, 1644, in-8.<sup>o</sup>*

(*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 565.)

Vedi ROGHI (Francesco) *ec.*; — e Vita del P. Pietro Canisio, *ec.*

Vita del P. D. Benedetto Giuseppucci, monaco ed abate della Congregazione Silvestrina, dedicata all'Eminentissimo e Reverendissimo Principe Marcantonio Colonna, da D. Venanzio Antozzi, abate della medesima Congregazione. *In Osimo, nella stamperia di Domenico Antonio Quercetti, 1763, in-4.<sup>o</sup>*

Nella dedicatoria accennasi che questa Vita era uscita dalla penna di un sacerdote secolare. Questi è il Canonico Luca FANGIULLI, secondo viene notato nella *Biblioteca Picena*, t. IV, p. 81.

Vita del P. D. Luigi Maria Arcoloniani, C. R. Teatino. *Udine, tipografia de' fratelli Pecile, 1804, in-8.<sup>o</sup>* Con ritratto.

Fu scritta dal P. D. Angelo TOMADINI.

Vita del P. Edmondo Augerio, della Compagnia di Gesù, già scritta in lingua francese dal Padre Giovanni Dorigny, della medesima Compagnia, ed ora tradotta nella nostra italiana (dal P. Nicolò GHEZZI). *Milano, Marelli, 1757, in-12.<sup>o</sup>*

(*Annali lett. d'It.*, t. 2, p. 420.)

Vita del P. F. Girolamo Savonarola, dell'Ordine de' Predicatori, scritta



## VIT

dal P. F. Pacifico Burlamacchi, lucchese, dello stesso Ordine, e familiare del medesimo, con l'aggiunta del catalogo delle opere scritte dal Savonarola, ed una lettera apologetica di esse. *In Lucca*, 1764, in-8.<sup>o</sup> *Con ritratto.*

La lettera è sottoscritta F. F. V. P., cioè, Fra Federico Vincenzo di Poggio. Questa Vita non è precisamente quella che scrisse fra Pacifico Burlamacchi, familiare del Savonarola, ma credesi ritoccata da quel medesimo P. F. Timoteo BORONIO, Domenicano, che vi fece l'aggiunta di quanto sarebbe avvenuto dopo la morte del Padre Pacifico, del quale avvi pure un'altra più copiosa Vita del Savonarola, registrata dal Moreni. La presente era già stata pubblicata dal P. Mansi ne' *Miscellanei* del Baluzio, dell'edizione di Lucca, 1764, p. 328 e segg.

(Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. I, p. 204. - Moreni, *Bibliogr. st. della Toscana*, t. I, p. 186, e 196-96.)

Vita del P. Girolamo Savonarola, dell'Ordine de' Predicatori (scritta da Modesto RASTRELLI). *In Ginevra* (Firenze), 1781, in-8.<sup>o</sup>

«A torto fu attribuita . . . dai dotti compilatori del *Nuovo Dizionario Istorico*, stampato in Bassano nel 1796, t. XVIII, p. 200, al celebre P. SCARPONIO, Gesuita.» Così il Moreni (*Bibliogr. st. tosc.*, t. II, p. 486). Egli poi soggiunge: «L'autore è fiorentino, e tanto basti.»

*Vedi*, Vita di Maria Teresa.

Vita del P. Marco Vigilio Formenti (di Riva di Trento), della Compagnia di Gesù, scritta da un religioso della medesima Compagnia (P. Francesco Maria PALAZZI). *Roma*, per Antonio de' Rossi, 1730.

Vita del P. Pietro Canisio, della Società di Gesù, scritta da Francesco Roghi (P. Giacomo Maria FULIGATTI, della stessa Società). *Roma*, co' tipi Mannelfi, 1649, in-8.<sup>o</sup>

(*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 365.)

*Vedi*, ROGHI (Francesco) ec. — e

Vita del P. Bernardino Realini, ec.  
Vita del P. Pietro Fabri, primo compagno di S. Ignazio di Lojola, scritta

## VIT

dal P. Nicola Orlandini in latino, e tradotta in italiano da Erminio Tacito (P. Terenzio ALCIATI). *Roma*, 1629, in-8.<sup>o</sup>, appresso Bartolomeo Zanetti.

Al dire dell'Allacci (*Apes Urbanæ*) è traduzione anonima, ed avrebbe dovuto dire pseudonima. Si consultino la *Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu*, p. 784, ed il Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, t. I, p. 373. Terenzio Alciati nacque in Roma da nobile famiglia originaria di Milano, come può vedersi nelle opere sopra citate.

*Vedi*, TACITO (Erminio).

Vita del P. Placido Giunta, della Compagnia di Gesù, scritta da Agatino Lupo (P. Paolo GIUNTA, della medesima Compagnia). *Messina*, per Matteo Rocca, 1682, in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sicula*, t. II, p. 193.)

Vita del P. S. Giovanni della Croce. *Roma*, 1726, in-4.<sup>o</sup>

Del P. EUSTACHIO DI SANTA MARIA, Carmelitano scalzo, che aveva già pubblicato l'anno 1717 un *Compendio della vita del medesimo S. Giovanni della Croce*. *Vedi* questo articolo.

Vita del P. Vincenzio Durante, de' Chierici Regolari ministri degli infermi (scritta dal P. Andrea BERTOLINI, palermitano). *Palermo*, per Antonio Epiro, 1724, in-4.<sup>o</sup>

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1066.)

Vita del Padre D. Guido Grandi, abate camaldolese, matematico dello studio Pisano, scritta da un suo discepolo (cioè dall'abate Gianmario ORTES, veneziano). *Venezia*, Pasquali, 1744, in-8.<sup>o</sup>

Si servi l'Ortes d'alcune memorie raccolte dal Padre D. Anselmo Costadoni, monaco anch'esso camaldolese. Nell'esemplare Parmense trovasi scritto di mano contemporanea (dal P. Paciaudi) — *Del P. Fromond, cremonese, dell'Ordine istesso, e P. P. in Pisa*. — Ma le *Novelle letterarie di Firenze*, quelle della *Repubblica delle lettere*, di Venezia, il Meschini (*Lett. ven.*, t. III, pag. 138), il Mazzuchelli (*Elog. dell'Ortes*), il Guasti, (nel t. II della *Biogr. degli It. ill.*, per cura di E. De Tipaldo) ed altri l'attribuiscono senza punto esitare all'Ortes.

## VIT

Vita del Padre Gioseffo Anchietta. *In Bologna, appresso gli eredi del Benacci, 1651.*

Il Rossotti (*Syllabus Script. Ped.*, p. 380) la crede scritta dal Padre Gio. Battista ASTRIA, della Compagnia di Gesù, nizzardo. Altri lo dicono astigiano.

Vita del Padre Nicola Sersale, dell'Ordine Eremitano di S. Agostino, ristoratore della Congregazione di S. Giovanni a Carbonara di Napoli (del P. Reggente Giovanni Nicola CHIESA, eremitano). *Napoli, 1745.*

Vita del Padre Paolo (Sarpi), dell'Ordine de' Servi e teologo della Serenissima Repubblica di Venezia. *Leida (Elzevier), 1646, in-12.º picc.*

Avvi una ristampa colla data di Venezia 1688, e sta anche unita alle edizioni di tutte le Opere del Sarpi. È dessa certamente lavoro di fra Fulgenzio MICANZIO, da Passirano nel Bresciano, checchè ne dicano il Foscarini nella *Storia della letteratura veneziana*, ed il Grissellini (*Genio di fra Paolo*). Oltrechè a chi ben considera, parrà sempre fatica di un intimo amico e confidente del Sarpi, di un Padre Servita, di un uomo che doveva avere in sospetto la Corte di Roma. Abbiamo una lettera inedita dello stesso Micanzio a Galileo Galilei del 28 agosto 1638, nella quale egli si confessa autore della vita suddetta, e dice anche avervi inserite cose che non conviene si sapesse essere sue.

(Notizia comunicataci dal ch. Dott. Labus, presso cui sta copia della sopra riferita lettera.)

Vita del Petrarca, scritta da lui stesso. *Brescia, 1822.*

Il lavoro dell'abate Antonio MARSAND, compilato colle memorie che il Petrarca medesimo lasciò scritte in varj luoghi delle sue opere latine raccozzati e tradotti in lingua italiana, ondechè se ne forma una vera autobiografia. Fu la prima volta pubblicato nella edizione che il Marsand fece (1819-20) delle Rime del Petrarca co' torchi del Seminario di Padova; indi più volte in varie ristampe che a quella si attengono.

Vita del Santo Girolamo Miani, fondatore della Congregazione dei Chierici Regolari di Somasca. *Venezia, appresso Simone Occhi, 1767, in-8.º*

## VIT

Con ritratto; e di nuovo ristampata in Milano, Marelli, 1768, in-4.º

In queste due edizioni fu omissso il nome del Padre Stanislao SANTINELLI che leggevasi nelle precedenti. Il P. Giampietro Riva, Somasco, tra gli Arcadi *Rosmano Lapitejo*, ne fece fare in versi da varj poeti di quel tempo una parafrasi, per la quale scrisse una prefazioncella Alessandro Fabri, bolognese.

(Consultisi il *Magazzino Italiano*, t. I, anno 1768, p. 208.)

Vita del Servo di Dio Monsignor D. Bartolomeo Castelli, palermitano, della Congregazione Teatina, Vescovo di Mazara. *Venezia, appresso Giammaria Lazzaroni, 1738, in-4.º*

« Duecento esemplari di questa Vita si divulgano coll'indcarsi nel frontispizio il nome » del suo autore colle sole due sigle, o lettere » iniziali G. M. (Giuseppe Maria MERATI, teatino). Altre trecento portano il di lui nome » tutto disteso. L'abate Giacinto Vincioli, giu- » reconsulto perugino, nel suo libro intitolato » *Observationes nonnullæ cum litteris*, etc., » a carte 120 ha scritto essere autore di que- » sta Vita il P. D. Gaetano Maria Merati: » errore commesso in parte e per isbaglio » anco dall'autore delle *Novelle letterarie* » (Giovanni Lami) per l'anno 1739, il quale » poi nello stesso tomo se ne disdisse. »

(Vezzosi, *Scrittori Teatini*, t. II, p. 62, note (1) e (2).)

Vita del Servo di Dio P. Giuseppe Musoco, prete dell'Oratorio di S. Filippo Neri, descritta da un prete del medesimo Oratorio (P. Domenico DE PAOLI). *Trento, Monauini, 1780, in-4.º*

Vita del Ven. Servo di Dio Antonio Grassi, della Congregazione dell'Oratorio di Fermo, tratta dai processi fatti per la sua Beatificazione, e da molte scritture, ec., ad istanza di Cristoforo Antici, prete della medesima Congregazione, e procuratore della causa del suddetto Venerabile Padre. *Roma, nella stamp. di Giuseppe Vannacci, 1687, in-4.º*

Il libro non porta il nome del suo autore, ma tanto il Calcagni (*Storia di Recanati*, p. 344), quanto il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. I, par-

## VIT

te II, p. 841) propendono a crederlo lavoro dello stesso P. Cristoforo ANTICI.  
(*Bibl. Picena*, t. I, p. 166.)

Vita del Ven. Servo di Dio P. Sebastiano Valfrè, della Congregazione dell'Oratorio di Torino, raccolta da' processi fatti per la sua Beatificazione (dal Padre Francesco MARINO, prete dell'Oratorio). *Torino*, 1748, presso *Alessandro Vimercati*, in-4.<sup>o</sup>

Vita del Venerabile Servo di Dio F. Bernardo da Corleone, siciliano, religioso laico dell'Ordine de' Cappuccini della Provincia di Palermo, scritta dal Padre Benedetto Sanbenedetti, colla relazione de' suoi miracoli (del P. Fra LUDOVICO da Palermo, della famiglia BIANCO, Cappuccino). *Palermo*, per *Felici Marini*, 1700, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 23.)

Vita del Venerabile Servo di Dio, Jacopo Laynez, secondo Generale della Compagnia di Gesù, scritta da Francesco Dalarini (anagramma di P. Francesco RAINALDI, della medesima Compagnia). *Roma*, a spesa di *Ignazio de Lazzari*, 1672, in-12.<sup>o</sup>

(Sotvellus, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 246.)

Vita del Venerabile Servo di Dio Mariano Sozzini, prete della Congregazione dell'Oratorio, scritta da un Padre della medesima Congregazione (P. Carlo Ignazio MASSINI). *Roma*, *Pagliarini*, 1747, in-4.<sup>o</sup>

(Novelle della Rep. delle Lett., 1780, p. 374.)

Vita del Vescovo S. Panfilo, scritta da Giovanni Pietro SACCHETTI, Arciprete di Turrita. *Roma*, per *Niccolò Angelo Tinassi*, 1660.

Il vero autore di questa Vita è il Canonico Antonio TABASSI, di Sulmona.

(Ignazio di Pietro, *Uomini illustri di Sulmona*.)

Vita dell'Abbate Domenico Lazzarini

## VIT

di Morro, patrizio maceratese, scritta da un suo scolare (Antonio LAZZARINI, suo nipote). *Macerata*, 1785, in-4.<sup>o</sup>

Vita dell'Abbate Lorenzo Ricci, già Proposto generale dell'estinta Compagnia di Gesù. *Senza data*, in-8.<sup>o</sup>

È probabilmente traduzione della Vita che di lui scrisse in lingua francese Luigi Antonio CARACCIOLI, di illustre famiglia originaria d'Italia.

Vita dell'Apostolo delle Spagne, e Taumaturgo del mondo, S. Vincenzo Ferreri, scritta in lingua francese dal Reverendo Padre Antonio Tournon, e tradotta nell'idioma italiano (dal Padre Fra Giuseppe Agostino ORSI, Domenicano, poi Cardinale). *Venezia*, *Occhi*, 1757, in-12.<sup>o</sup>

Vita della Augustissima Imperatrice Leonora Maddalena Teresa, tradotta compendiosamente dall'idioma latino in lingua italiana da un religioso della Compagnia di Gesù. *Milano*, *Bellagatta*, 1719, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo *Venezia*, per lo *Storti*, e *Parma*, 1721, in-12.<sup>o</sup>

(*Giornale de' Letterati d'It.*, t. XXXIII, p. II.)

Fu creduto lavoro del Padre Tommaso CEVA; ma avvi pure chi lo attribuisce al Padre Giacomo SANVITALE. L'Argelati poi (*Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 419) registra fra le Opere del P. Tommaso Ceva una *Vita della Imperatrice Leonora Maddalena Teresa*. = *Milano*, presso gli eredi di *Domenico Bellagatta*, 1721, in-8.<sup>o</sup>; = come pure: *Virtù e fatti segnalati della stessa augustissima e piissima Imperatrice*. = Ivi, parimente 1724, in-fol. = Chi vorrà confrontare tutte queste produzioni potrà verificare se veramente opera del Ceva sia quella ch'è soggetto del presente articolo.

Vita della B. Angela Merici fondatrice delle Orsoline, pubblicata dal Padre Ottavio (GONDI) della Compagnia del Gesù.

Si sospetta che possa essere quella che scrisse Fra Mattia BELLINTANI, da Salò, cappuccino, riformata però dal P. Gondi, della Compagnia del Gesù di Foligno.

(V. Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, par. II,



VIT

p. 631; e Brunati, *Dis. degli uomini illustri della Riviera di Salò*, p. 28.)

Vita della B. Veronica, di Beinasco, monaca agostiniana (scritta dal P. Giacomo SANVITALE, Gesuita). *Ferrara, Pomatelli*, 1732, in-8.<sup>o</sup>

Vita della Beata Angela, bresciana, prima fondatrice della Compagnia di S. Orsola di Brescia, di nuovo rivista e corretta e confermata dal Cardinale S. Carlo Borromeo, Arcivescovo di Milano. Composta dal Padre Ottavio (GONDI, della Compagnia di Gesù di Foligno), fiorentino. *Brescia, appresso il Marchetti*, 1605. — Ed *ivi* di nuovo per il Comincini, 1619. — E per il suddetto Marchetti, 1620, sempre in-8.<sup>o</sup>

Conservavasi nella libreria de' Cappuccini di Salò il manoscritto originale di una Vita di essa Beata scritta dal Padre Mattia BELINTANI o BELINTANI, cappuccino. E l'abbate Doneda, custode della Libreria Quiriniana, citato dal Mazzuchelli, congetturava che questo religioso comunicasse al Venerabile Giambattista Vitelli, institutore della Compagnia del Gesù in Foligno, per mezzo del Ven. Alessandro Luzzago il suddetto manoscritto della Vita della B. Angela, che, riformata, sia poi quella che abbiamo alle stampe col nome surriferito del Padre Ottavio, fiorentino.

(Mazzuchelli, *Scritt. d' Italia*, t. II, p. 631; e Peroni, *Bibl. Bresc.*, p. 116.)

Vita (La) della Beata Catarina Adorna. *Genova, per Antonio Bellano*, 1551. — *Firenze, Giunti*, 1568, — e più volte altrove.

Gli autori sono D. Antonio MARABOTTO, genovese, confessore della Beata, ed Ettore VERNAZZA, nomi che poi appariscono nell'edizione del Comino, 1724, con alcune opere della suddetta Beata Catarina.

(Soprani, *Scritt. della Liguria*, p. 71, 72.)

Vita (La) della Beata Caterina, bolognese, dell'Ordine del Serafico Francesco; con varie poesie di Tomaso Beccadelli sopra la vita di essa Santa. *Bologna, per gli eredi di Hieronymo de' Benedetti, cittadino bolognese*, l'anno della salute

VIT

*MDII. In-8.<sup>o</sup> picc.* E di nuovo per glistessi, *Ivi, MDXXXVI.* — Ed *ivi*, senz'anno, per Pellegrino Bonardo.

L'autore non vi appose il suo nome, ma il Padre Grassetti, nel Proemio alla Vita di detta Santa, ci fa sapere che questa Vita è di Fra Dionisio PALEOTTI, Minor Osservante, della Provincia Bolognese.

(Wadding, *Script. Ord. Minorum*, p. 105. Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. VI, p. 242.)

Vita della Beata Colomba da Rieti (composta da Fra Domenico VIRETTI, Domenicano). *Perugia, Reginaldi*, 1777, in-4.<sup>o</sup>

(Vermiglioli, *Biblioteca Perugina*, p. 179.)

Vita della Beata Elena Valentinis, da Udine, già scritta da Fra Simone, da Roma, eremitano, l'anno 1458, ed ora pubblicata da un divoto della Beata (cioè dal Padre Antonio COMORETTO, di Buja, P. dell'Oratorio d'Udine). *Udine, per Antonio Pedro*, 1760.

Fino dal 1677 aveva il Canonico Paolo Carlo Soardo compilata un'altra Vita di questa Beata, e data in luce (*ivi*) col titolo di *Fiorito Giardino nella vita miracolosa della Beata Elena Valentinis*, ec.

(Liruti, *Scritt. Friul.*, t. IV, p. 305.)

Vita (La) della Beata Elisabetta Salviati, scritta dall'abate Pietro Farulli (P. GREGORIO ANGIOLO FARULLI, camaldolese). *In Bassano* (ma realmente, in Firenze), 1723, in-4.<sup>o</sup>

Vita della Beata Giovanna Falconieri (dell'abate Francesco Maria LORENZINI). *Roma, pel Komarek*, 1737.

(Fabroni, *Vit. It. doct. exc.*, t. I, p. 424.)

Vita della Beata Giuliana, da Busto, ec., accompagnata da pratiche riflessioni ad istruzione de' fedeli (di Stefano BONSIGNORI, sacerdote Oblato de' SS. Ambrogio e Carlo, poi Vescovo di Faenza). *Milano, Galeazzi*, 1781, in-12.<sup>o</sup>

Vita della Beata Giuliana di Collalto (scritta dal Sen. Flaminio CONNER). *Venezia*, 1756.

## VIT

(Moschini, *Lett. Ven.*, t. II, p. 199.)

Vita della Beata Lucia V., di Caltagirone, religiosa dell'Ordine di S. Francesco (scritta dal Padre Francesco PREVI, della Comp. di Gesù, di Piazza). *Messina, per il Bonaccota*, 1664, in-12.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 238.)

Della stessa Beata abbiamo un'altra Vita anonima, scritta dal Padre Giuseppe LAURIA, parimente Gesuita, di Caltagirone.

(Mongitore, *Op. cit.*, t. I, p. 387.)

Vita della Beata Orsolina da Parma, composta in idioma latino per il Reverendo Patre D. Simon ZONACCHI, Certosino, parmigiano; e ridotta nuovamente in lingua volgare (da Antonio Maria PRATI, parmigiano). *In Parma, appresso Anteo Viotti*, 1615, in-12.<sup>o</sup>

(V. Allò, *Scritt. Parmensi*, t. V, p. 17, e Pezzana, *Suppl.*, t. VI, p. 689.)

Vita della Beata Rita, da Cassia, scritta da un divoto religioso (P. Girolamo GHETTI, ex-Generale degli Agostiniani). *Roma, stamperia Camerale Apostolica*, 1629, in-8.<sup>o</sup>

(Allacci, *Apes Urbanæ*, p. 131.)

Vita della divota Serva di Dio Maria Elisabetta Serantoni ne' Fiorentini, scritta da Guturno Mepisea Sapierini (anagramma di Giuseppe Maria SERANTONI). *Lucca*, 1772, in-8.<sup>o</sup>

(Lucchesini, *St. letteraria di Lucca*, tom. II, p. 268.)

Vita della gloriosa Santa Verdiana, di Castel Fiorentino, scritta già da Lorenzo Giacomini, Domenicano, Vescovo d'Acaja. *Firenze, per Vincenzio Vangelisti*, 1692, in-8.<sup>o</sup>

Devesi il merito di questa ristampa al Padre Raffaello BADI, Domenicano, di cui sono anche le annotazioni, o sia aggiunte che si leggono in essa.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 26.)

Vita della Madre Suor Benedetta Gambarina, Monaca delle Cappuccine di Ferrara (scritta dal Cano-

## VII

nico Andrea BERTONI, ferrarese). *In Venezia, per Domenico Milocco*, 1683; e non già in *Ferrara*, come leggesi nel Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, p. 1070).

Vita della Madre Suor Marianna Luigia Facchinetti, Carmelitana nel Monastero di Sant'Orsola di Bergamo. *Bergamo, stamperia Rossi, senz'anno*, in-8.<sup>o</sup>

Nel Catalogo dell'Ambrosiana se ne fa autore un COMOTO.

Vita della Serva di Dio Suor Giovanna Maria della Trinità, monaca Carmelitana scälza nel Monastero delle Sante Anna e Teresa della felice città di Palermo, nel secolo D. Anna Maria Velasquez de Avila e la Cerda, Baronessa di Serravalle, scritta dal Padre Bernardo Maria del Gesù (nel secolo Carlo BERNAL), Carmelitano scälzo. *Bologna, appresso il Monti*, 1684, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 108.)

Vita della Serva di Dio Suor Maria Angiola Gini, monaca professa nel Monastero di S. Matteo in Arcetri (scritta dal Padre Alessandro POLITI da S. SIGISMONDO, delle Scuole Pie, fiorentino). *Firenze*, 1738, in-fol.

(Fabroni, *Vite Ital. doct. exc.*, t. VII, p. 64. — Moreni, *Bibliogr. St. tosc.*, t. II, p. 208.)

Vita della Serva di Dio Suor Maria Veridiana Carobbi, Badessa di S. Paolo, dell'Ordine di S. Francesco in Faenza, descritta da un religioso cappuccino (P. Andrea Bovio, da Faenza). *Ivi*, 1770, in-4.<sup>o</sup>

(Mittarelli, *Favent. litt.*, p. 32.)

Vita della Serva di Dio Suor Paola Maria Malatesta, da Reggio. *Venezia, Tommasini*, 1715, in-4.<sup>o</sup>

Stesa da Monsignor Genesio SODERINI, veneziano, sulle memorie raccolte da una religiosa cappuccina delle Concette.

(Zeno, *Giorn. de' Lett.*, t. 22, p. 261.)

**Vita della Vener. Serva di Dio Madre Maria Vittoria**, fondatrice dell'Ordine dell'Annunziata, scritta dal P. F. A. S. (P. Fabio Ambrogio SPINOLA). *Genova*, 1649, in-12.<sup>o</sup>  
*Vedi* Corona (La) reale, orazione, ec.

**Vita della Venerabile Madre Giovanna Maria di Roveredo**, scritta dal Padre Arcangelo Lago, di Cles. —  
*Vi sono uniti*:

Quattro memoriali dirizzati al Papa, all'Imperatore, al Vescovo di Feltre, ed al Conte del Tirolo nel 1665 e 1666 dalla Comunità di Borgo per la fondazione del Monastero di S. Anna. Il Padre Giangrisostomo da Volano nella sua *Biblioteca* (manoscritta) *Tirolese* li crede fattura di Girolamo BERTONDELLI, che era Sindaco in quel tempo del Comune di Borgo.

**Vita (La) della Venerabile Madre Maria Vittoria Domitilla Tarini**, professa dell'Ordine della Visitazione di Santa Maria di Torino, e prima fondatrice di quell'istituto nel Monastero della Visitazione eretta in Massa di Valdinievole in Toscana. *Firenze*, per Antonio Maria Albizini, 1742, in-4.<sup>o</sup>

Crede il Moreni (*Bibl. st. tosc.*, t. I, p. 468) che sia stata ivi ristampata nel 1746, in-8.<sup>o</sup>  
 Che poi di questa Vita sia autore il sacerdote D. Giuseppe BROCCHI, fiorentino, ce ne assicura il Dott. Lami nelle *Novelle letterarie di Firenze*, 1742, col. 393.

**Vita della Venerabile Madre Orsola Benincasa**, napoletana, originale da Siena, dell'Ordine del B. Gaetano, fondatrice delle Vergini della Congregazione e dell'Eremo dell'Immacolata Concezione; data in luce da Didaco Garcia de Trasmiera (P. Francesco Maria MAGGI, Chierico Regolare Teatino, palermitano). Parte prima. *Palermo*, appresso Decio Cirillo, 1646, in-fol. — E di nuovo *Monreale*, per lo stesso stampatore, 1648, in-fol.

Fu ristampata in *Roma*, per il Lazzeri, nel

1684, col nome dell'autore. Erasi incominciata in Palermo, presso Andrea Colicchia, nel 1666 la stampa della seconda parte, quando morì l'autore, onde rimase imperfetta. Il P. Maggi scrisse anche un *Compendioso ragguaglio della vita, morte, ec. della Ven. Madre D. Orsola*, ec., pubblicato in Napoli, per Gio. Francesco Paci, 1669, in-4.<sup>o</sup> (Consultisi il Mongitore, *Bibl. Sic.* t. I, *Artic.* FRANCISCUS MARIA MAGIUS; e Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. I, p. 14-15.)

**Vita della Venerabile Madre Suor Maria Bagnesi**, nobile fiorentina, del terz'Ordine di S. Domenico, scritta da un sacerdote della Compagnia di Gesù (dal Padre Ferdinando BAGNESI). In *Firenze*, per Francesco Moucke, 1747, in-4.<sup>o</sup>

(Moreni, *Bibliogr. St. tosc.*, t. I, p. 61.)

**Vita (La) della Venerabile Madre Vittorina Fornari**, stata fondatrice dell'Ordine della SS. Annunziata, con il ristretto della Vita della Madre Maria Maddalena Centurioni, religiosa dello stesso Ordine, e di Stefano Centurione, morto Ch. Reg. di S. Paolo. Opera postuma del sig. Pietro Collet, sacerdote della Congregazione della Missione, tradotta dall'idioma francese da un Chierico Regolare Somasco (Padre Don Gaetano TORRETTA, genovese, somasco). *Genova*, *stamperia Gesiniana*, 1780, in-4.<sup>o</sup>

**Vita della Venerabile Paola di Gesù Cristo**. *Roma*, 1679, in-4.<sup>o</sup>

Scritta dal Padre ALESSIO DELLA PASSIONE, Carmelitano scalzo, da Todi, a nome del Priore e fratelli Carmelitani scalzi di Santa Maria della Scala in Roma.

Abbiamo dello stesso: — *Vita del Vener. Stefano de Sanctis*, suo correligioso, e la *Vita di Santa Teresa*.

**Vita della Veneranda Anna di Santo Agostino**. *Roma*, 1777.

Fu pubblicata dal Padre Filippo SALVATORI, gesuita, romano, sotto il nome di suo fratello Avvocato.

(V. Caballero, *Suppl. I. Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 280.)



## VIT

**Vita d'Antonio Milledonne, Segretario del Consiglio di Dieci di Venezia, scritta da altro Segretario (Pietro DARDUINO). Senza nota di luogo, tempo e stampatore, In-4.<sup>o</sup>**

(*Bibl. Pinelli*, t. IV, p. 228. — *Foscarini, Lett. Ven.*, p. 312, n. 260. — *Cinelli, Bibl. Vol.*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. II, p. 389. — *Zeno, Note al Fontanini*, t. II, p. 389, ediz. veneta; pag. 347, ediz. di Parma.)

**Vita della Veneranda Serva di Dio Suor Remigia Scammacca e Tornabene (scritta dal Padre Lorenzo FINICCHIARO, della Compagnia di Gesù, catanese). In Catania, appresso Paolo Bisagni, 1680:**

Nota il Mongitore che pare eziandio essere stata pubblicata sotto il nome di *Alessio Lombardo*, direttore della stamperia Bisagni.

(*Mongitore, Bibl. Sic.*, t. II, p. 8.)

**Vita della vergine Santa Marcellina (scritta dal Canonico Pietro RUDONI). Milano, Agnelli, 1813, in-8.<sup>o</sup>**

**Vita di Andrea Gritti, Doge di Venezia, scritta da Nicolò Barbarigo, e tradotta in lingua italiana (dall'abbate Benedetto VOLPI). Venezia, presso Antonio Zatta e figli, MDCCXCIII, in-8.<sup>o</sup> Col ritratto del Doge Gritti.**

**Vita (La) di Anton Maria Ubaldini, pubblicata dal Padre Lorenzo dalle Pozze, gesuita, fiorentino. Roma, per il Facciotti, 1635, in-24.<sup>o</sup>**

Questa Vita fu scritta in latino dal Padre Jacopo BIDERMANN, Gesuita di Ehingen in Svevia; ma il P. dalle Pozze, pubblicandola da sè tradotta in italiano, tacque il nome dell'autore originale.

(*V. Placcio, Theatr. an. et pseud.*, t. I, p. 683, n. 2684; — e *Bibl. Script Soc. Jesu*, p. 338.)

**Vita di Benedetto Marcello, patrizio veneto, con l'aggiunta delle risposte alle censure del sig. Saverio Mattei. Venezia, Zatta, 1788, in-8.<sup>o</sup>**

Questa Vita fu scritta in latino dal Padre D. Francesco Fontana, Ch. Reg. di S. Paolo, e da ultimo Cardinale: e venne inserita dal Fa-

## VIT

broni nel tomo IX delle *Vitæ Italarum doctrina excellentium*. La traduzione surriferita è lavoro del P. D. Giovenale SACCHI, correligioso del Fontana.

**Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta. Colonia (Napoli), Pietro Martello, (1728). In-4.<sup>o</sup>**

Si la Dedicatoria, sottoscritta SEBASTIANO ARTOPOLITA, che la *Prefazione dello stampatore* sono del dottore Antonio Cocchi; e la Prefazione fu ristampata a carte 183 e segg. della Parte II dei *Discorsi Toscani* di esso Cocchi, in Firenze appresso Andrea Bonducci nel 1762, in-4.<sup>o</sup> La soprannotata edizione di Napoli, colla data di Colonia, della *Vita del Cellini*, venne procurata da *Gaetano Bernestadt o Berenstadt, virtuoso di musica*; ed ebbe un'infelice contraffazione in Firenze nel 1792 dal Bartolini.

Vedasi il Gamba, *Serie dei testi di lingua*, 4.<sup>a</sup> ediz., p. 107.

**Vita di Cesare Borgia.**

*Vedi, Vita del Duca Valentino, ec.*

**Vita di Cicerone, scritta da Messer Lionardo Bruni, aretino. Parma, co' tipi Bodoniani, MDCCCV, in-8.<sup>o</sup> gr.**

Ne fu editore *Luigi Lamberti*, di cui è l'Avviso ai lettori. — Dalla sottoscrizione, che leggesi nel Codice dal quale fu tratta questa versione, non apparisce abbastanza ch'essa sia opera dello stesso Lionardo, il quale come si sa scrisse originalmente la suddetta Vita in latino, e non la tradusse dal greco di Plutarco, come qualcuno suppose. Noi possediamo un Codice, con qualche apprezzabile variante, di questa traduzione, che porta il nome di *Andrea Cambini* (autore del *Commentario dell'origine de' Turchi*), e sta unita ai due trattati della *Vecchiezza e dell'Amicizia* di Cicerone, da lui parimente volgarizzati. Ma la data 1469 del Codice, di cui è copia l'edizione di Parma, toglie che possa ascriversi quella traduzione al Cambini, scrittore che appartiene ad un tempo meno remoto.

**Vita di Cristo nostro Signore, e di tutti i suoi Santi, traduzione dallo spagnolo. Como, 1595.**

Il traduttore è il Padre Timoteo DEL BAGNO, monaco camaldolese.

(*Mazzuchelli, Scritt. d'It.*, t. II, p. 61.)

Vita di Dione Cassio. *Milano*, 1823, in-8.<sup>o</sup>

Scritta dal Conte Luigi Bossi, già Canonico Ordinario della Cattedrale di Milano, e posta avanti alla traduzione fatta di quello storico da Giovanni Viviani, ristampata nella *Collana degli antichi Storici Greci* che si va pubblicando in Milano.

Vita (La) di Don Giovanni d' Austria, figlio naturale di Filippo IV Re di Spagna. Opera storica e politica, raccolta e scritta da N. N. *Colonia* (piuttosto *Ginevra*), 1686, in-12.<sup>o</sup>

Pel modo con cui è compilata viene attribuita a Gregorio LETI.

Vita di Don Nicolò Alberti, sacerdote palermitano, e breve notizia della sua opera del Paradiso (scritta dal Dottor Antonino MONGITORE). *Palermo, appresso Giovanni da Napoli*, 1709, in-fol.

(Giovanni Brancaccio, nella lettera al tipografo, in calce alla *Bibl. Sicula* del Mongitore, dopo gl' Indici, p. 405.)

Vita di Don Vajano Vajani, di Modigliana.

Da questa Vita (che non sappiamo se sia stata mai impressa) Domenico Maria Manni trasse le Notizie intorno a questo furbo, inserite nelle sue *Veglie piacevoli*. Il Biscioni la crede lavoro della penna di Andrea CAVALCANTI, non così il Manni, che dice d' avere motivo d' attribuirla a Stefano ROSSELLI.

Vita di Erostrato scoperta da Alessandro Verri. *Roma, De Romanis*, 1815, in 8.<sup>o</sup> picc.

È composizione dello stesso Cav. Alessandro VERRI, milanese, autore delle *Avventure di Saffò*, e delle *Notti romane al sepolcro de' Scipioni* (Vedi questi Articoli), il quale volle fingere che l' originale fosse opera di un DINARCO, cittadino di Epidauro.

Vita di Esopo Frigio prudente e faceto favolatore, tradotta dal signor Conte Giulio Landi, alla quale di nuovo si sono aggiunte le favole del medesimo Esopo con molte altre di alcuni elevati ingegni, ec.

*Venezia, appresso il Ziletti*, 1575, in-16.<sup>o</sup>

Molte volte fu ristampata questa Vita ora col nome del Landi, ed ora senza di esso. È traduzione di quella scritta da Massimo PLANUDE, piena di assurdità e di anacronismi. Egli vi aggiunse anche molte favole, sotto il nome del favolatore Frigio, ma la conformità dello stile le scopre dell' autore della Vita.

Vita (La) di Federigo Barbarossa Imperatore Romano, scritta da Cosimo Bartoli con note di G. B. D. C. (Giovanni Battista de CRISTOFORIS). *Milano, per Vincenzo Ferrari*, 1829, in-8.<sup>o</sup> picc., con ritratto.

Vita di Federigo il Grande.

Ne è autore Domenico CAMINER, veneziano. (Ristori, *Ozj letterarj*, t. III, p. 338.)

Vita (La) di Francesco de' Pietri Giureconsulto e storico napoletano, scritta da un Academico Fiorentino (Abate Francesco DANIELE).

Precede la nuova edizione della *Storia della famiglia Caraccioli* scritta dal De' Pietri, e stampata in Napoli nel 1808, con le Note del Duca della Guardia. Ne furono impressi alcuni esemplari separati.

Vita di Frate Elia da Cortona Ministro Generale dell' Ordine di San Francesco, scritta da un anonimo Cortonese (Marchese Filippo VENUTI, Proposto, di Livorno) con varie osservazioni storico-critiche composte da un anonimo Pisano. *Livorno, Santini*, 1763, in-4.<sup>o</sup>

Potrebbe sorgere il dubbio che le Osservazioni fossero di *Fra Giuseppe Maria de Paula* poichè da esso è dedicato il libro al Padre Francesco Antonio Calabresi, M. C., ma per quanto ne assicura il ch. Cavalier Pezzana nella sua *Biografia dell' Affò* (p. 136), sono certamente opera del padre Maestro fra Anton-Felice MATTEI, M. C.

La sola Vita di Frate Elia era stata pubblicata (ivi) nel 1733, ed in séguito ristampata nel tomo II, p. 391-423, del *Magazzino Toscano* che ivi parimente si pubblicava.

Vita di Giacomo Cardinale Lanfredini Fiorentino. Alla Santità di N. S.

## VIT

Papa Clemente XIII, (scritta da Filippo CAROZZIO, Missionario, genovese). *In Roma, per il Mainardi, 1761, in-4.<sup>o</sup>*

(Moreni, *Bibliogr. Toscana*, t. I, p. 220.)

Vita di Giampietro Dolfin, Proposto di San Lorenzo di Brescia, scritta da un cittadino bresciano (Giambattista CHIARAMONTI). *Brescia, per Pietro Vescovi, 1777, in-8.<sup>o</sup>*; e nella *Nuova Raccolta d' Opuscoli dell' Abate Mandelli*, Tomo XXI.

Vita di Giberto Terzo di Correggio, detto il Difensore, colla vita di Veronica Gambara; e gli onori della casa di Correggio, recitati nel carnevale del MDLIII; con due Capitoli in lode delle donne Correggesi di R. C. (Rinaldo CORSO). *Correggio, 1566, in-8.<sup>o</sup>*

Vita di Innocenzo XI descritta da D. G. B. P. (Don Giovanni Battista PITTONI). *Venezia, Albrizzi, 1695, in-8.<sup>o</sup>*

Vi sono aggiunti: — *Miracoli operati dalla Onnipotenza Divina per mezzo degli Agnus Dei benedetti dalla Santa Memoria di detto Papa, raccolti da D. Giovanni Bertondelli.* — Avvene un' antecedente edizione. *Venezia, pel Lovisa, 1694, in-4.<sup>o</sup>*

Vita di M. Trifone Gabriele, nella quale si mostrano appieno le lodi della vita solitaria, e contemplativa. *In Bologna, per Bartolomeo Bonardo e M. Antonio Grossi, 1543, in-8.<sup>o</sup>*

« Questa Vita non è altra cosa se non uno squarcio tratto dal libro II del *Dialogo della Sfera di Jacopo Gabriele* (stampato due anni dopo in *Venezia, per il Ferri, 1543, in-4.<sup>o</sup>*) »  
 « ove Trifone Gabriele espone a Jacopo, suo nipote, il genere di vita, che si era scelto »  
 « a seguire standosi in un suo podere situato sopra la sommità di una collinetta del distretto padovano, sequestrato e lontano da qualunque affare e commercio. »

(Zeno, *Annotazioni al Fontanini*, t. II, p. 126, ediz. Pasquali.)

Vita di Maometto scritta dall' autore

## VIT

degli Annali Musulmani (Giambattista RAMPOLDI). *Milano, 1822, in-8.<sup>o</sup>*  
 Vita di Margarita Maria Alacoque, Religiosa della Visitazione, scritta da Gian-Giuseppe Languet, Vescovo di Soissons, tradotta in italiano da ZANNINO MARSECCO (Francesco MANZONI). *Venezia, 1740, in-fol.*  
*Vedi, MARSECCO (Francesco Zan-nino).*

(Mittarelli, *Biblioth. Monast. S. Mich. de Murano Venet.*, art. Alacoque e Languet.)

Vita di Maria Teresa.

Benchè questa Vita comunemente dicasi scritta da Francesco Becattini, pure non è da tacere che avvi chi l'attribuisce a Modesto RASTRELLI, fiorentino, autore d'una *Storia di Alessandro de' Medici*, e di una anonima *Vita del P. Girolamo Savonarola* (*Vedi* quest' articolo).

Vita di Maria Vittoria Angelini Romana, Terziaria dell' Ordine dei Servi di Maria, scritta dall' Abate Giovanni Battista Pacichelli. — 1670, In-4.<sup>o</sup>

Si trova unito a questa Vita un *Esercizio di conformità alla volontà di Dio*, composto in versi binati volgari dalla santa donna Maria Vittoria ANGELINI. Esso fu ristampato più volte; e dal Comino nel 1744 venne aggiunto in fine ai *Ricordi del Cardinale Agostino Valiero lasciati alle Monache*, avvertendovisi come già fosse stato attribuito ad autori diversi, e principalmente alla Serva di Dio Rosa Fialetti, vergine veneziana del terz' ordine di S. Domenico.

(Mazzuchelli, *Scritt. d' It.*, t. I, p. 746.)

Vita (La) di Merlino con le sue profezie. *Venezia, per Luca Veneto, 1480, in-fogl.* — *Firenze, 1485, in-fogl.* — *Venezia, 1507, in-4.<sup>o</sup>*  
 — ed (*Ivi*) altre volte nel Secolo XVI.

Dal latino di un GOFFREDO o GAUFERIO, Roberto DI BOURRON deve avere derivata in francese la sua istoria di Merlino, le cui profezie ridusse poi in lingua nostra un certo PAOLINO. Però si consultino il Fontanini ed il Zeno (*Bibl. dell' Eloq. It.*, t. II, p. 192, ediz. Pasquali), il Quadrio (*St. e rag. d' ogni poesia*, t. V,



## VIT

p. 490), e Paulin Paris (*Cat. des manuscrits de la Bibliothèque Royale*, t. I, p. 494).

Vita di monsignor Enrico di Barillon, vescovo di Lusson, tradotta dal francese (dal C. Giovanni CASSOTTI, pratese). *Firenze*, 1697, in-12.<sup>o</sup>

(Calogerà, *Opuscoli*, t. XVIII, p. 208; e *Biografia degli It. illustri*, per cura del ch. sig. de Tipaldo, t. VII, p. 361.)

Vita di Monsignor Luigi Ruzzini, Vescovo di Bergamo, descritta da un religioso della Compagnia di Gesù (P. Tommaso CEVA). *Milano, Malatesta*, 1712, in-4.<sup>o</sup> E di nuovo, nello stesso anno. *Venezia*, per il Recurti, in-8.<sup>o</sup>

È dedicata al Cardinale Giovanni Badoaro dal P. Giovanni Ambrogio Gallarati, ad istanza del quale fu scritta.

Vita di monsignor Napoleone Comitoli, Vescovo di Perugia (del P. Carlo BAGLIONI, Filippino). *Perugia, pel Costantini*, 1705, in-12.<sup>o</sup>

Vita di Pietro Giannone (scritta da Michele Maria VECCHIONI). *Palmyra* (Lucca o forse Ginevra), 1765, in-4.<sup>o</sup>, e poi, *Venezia*, nello stesso anno.

L'abate Lionardo PANZINI, coll'ajuto delle memorie originali somministrate dal figlio, compilò una *Vita di Pietro Giannone* più ampia della surriferita; e trovasi, anonima essa pure, nel tomo II delle *Opere postume* di questo scrittore, *Venezia*, 1768, in-4.<sup>o</sup>. Leggesi anche in altre edizioni delle stesse opere. (V. Tipaldo, *Biogr. degli It. illustr.*, t. VII, p. 324.)

Vita di Pietro il Grande Imperatore della Russia estratta da varie memorie pubblicate in Francia, ed in Olanda. *Venezia, Pitteri*, 1736, in-8.<sup>o</sup>

Compilazione dell'abate Antonio CATIFORO, che la riprodusse con aggiunte e col proprio nome l'anno 1739.

(*Nov. della Rep. delle lett.*, 1736, p. 235. — Anno 1739, p. 122.)

Vita di S. Agapito Silone, Patrizio

## VIT

novarese, Vescovo di Novara. *Novara*, 1687, in-12.<sup>o</sup>

È lavoro del P. GIUSEPPE MARIA, da Novara, cappuccino, a cui piacque per modestia celarsi col nome del suo genitore.

Vedi BAGLIOTTO (Filippo).

Vita di S. Andrea Avellino, della Religione Teatina, descritta dal P. D. Gaetano Maria (MAGENIS), Chierico Regolare. *Venezia, per Giacomo Tommasini*, 1714, in-4.<sup>o</sup>

Nelle seguenti ristampe leggesi il cognome dell'autore ommesso nella presente edizione. (Vezzosi, *Scritt. Teat.*, t. II, p. 8.)

Vita di S. Andrea Corsini, Carmelitano, Vescovo di Fiesole, scritta in compendio dall'Abate Francesco Ermini, fiorentino, e dedicata al serenissimo Principe D. Lorenzo di Toscana. *In Firenze*, 1629, per Pietro Nesti, in-8.<sup>o</sup>

« Il P. Negri pretende che questa Vita sia di » *Benedetto Buommattei*, ma il conte Casotti » nella Vita di detto Buommattei dice che » l'Ermini formò tal compendio della Vita che » ne scrisse il Buommattei per anche ms. nella » Magliabechiana, e prima il disse il Cinelli » nelle *Schede degli Scritt. Fiorentini mss.* » nella Magliabechiana. » Moreni, *Bibl. stor. della Toscana*, t. I, p. 345.

Vita di S. Ansano, Protomartire e Apostolo di Siena. (Di Sebastiano DONATO, lucchese.) *Lucca*, 1758, in-8.<sup>o</sup>

(*Nuove Memorie per servire alla Storia letteraria*, t. I, p. 144; Moreni, *Bibliogr. St. Tosc.*, t. I, p. 331; Lucchesini, *St. lett. di Lucca*, t. II p. 311.)

Vita di S. Apollinare, (scritta da Giorgio GABBI, reggiano). *In Parma, per Marco Vigna*, 1645.

Oltre ad altre Vite di varj Santi venerati in Reggio, sua patria, il Gabbi diede in luce anche quelle di S. Quirino e di S. Genesio, protettori il primo di Correggio, il secondo di Breccello.

Vita di S. Augusta, protettrice di Serravalle. *Venezia*, 1754.

## VIT

Fu impressa quale compilazione di *Andrea Minucci*, ma è del di lui nipote MINUCIO MINUCCI, Arcivescovo di Zara.

(Liruti, *Scritt. Friul.*, t. IV, p. 440.)

Vita di S. Bassiano Vescovo di Lodi, e Protettor di Bassano. Aggiuntovi in fine il Bassano di Lorenzo Marucini. *Venezia, Baseggio, 1737, in-4.º*

Questa Vita, tratta per la maggior parte da quella che trovasi ne' Bollandisti, fu compilata da Jacopo BASEGGIO, arciprete di Cartigliano.

(Gamba, *Bassanesi illustri*, p. 71.)

Vita di S. Benedetto, scritta da S. Gregorio il Grande, con una spiegazione de' luoghi più importanti, e con un compendio della storia del di lui ordine. Opera del Dottor Giuseppe Mege, Religioso della Congregazione di S. Mauro, tradotta dal francese da un Monaco della Congregazione Cassinese (P. D. GIACOMO CARRARA, di Bergamo). *Venezia, presso Cristoforo Zane, 1733, in-4.º*

Dice l'Armellini, *Bibl. Benedict. Cass.*, par. II p. 2, ch'erasi incominciata a stampare fino dall'anno 1730.

Vita di S. Bernardino da Siena dalla nascita fino all'ingresso nella religione.

«Sta esposta in giunta al fine delle *Vite de' Santi* raccolte da Jacopo Voragine. Fu scritta ad istanza del B. Gio. da Capistrano nel 1444. Che di essa poi sia autore Leonardo BENVOLIENTI, senese, l'afferma l'Ugurgieri nelle *Pompe sanesi*, t. I, p. 327.»

(Moreni, *Bibliogr. St. della Toscana*, t. I, p. 409.)

Vita di S. Bernardino da Siena Propagatore dell'Osservanza nell'Ordine de' Minori, descritta ed illustrata con storico-critiche annotazioni (dal P. F. Amadio Maria Luzzo, veneziano). *In Venezia, per Andrea Poletti, in-4.º figurato.*

(V. Zaccaria, *St. lett. d'It.*, t. I, p. 309; Moreni, *Bibliogr. st. della Toscana*, t. I, p. 331;

## VIT

Moschini, *Lett. Ven. del sec. XVIII*, t. III, p. 483.)

Vita di S. Bernardo di Mantova, Canonico Regolare di S. Agostino, data in luce da un suo divoto (P. Francesco Maria QUATTROFRATI, Gesuita, modonese). *Bologna, 1677, in-4.º*

Vita di S. Bononio abbate, discepolo di S. Romualdo, Monaco Camaldolese ed Apostolo dell'Egitto, scritta da un Monaco Camaldolese. (P. D. Bonifacio COLLINA). *Bologna, Pisarri, 1777, in-4.º*

Il P. Bonifacio Collina, scrisse anche la *Vita di S. Teobaldo* (Ivi, 1732), che non sappiamo se sia parimente anonima.

Vita di S. Bruno Bonifazio, Camaldolese, discepolo di S. Romualdo, Apostolo della Russia, e Martire. Con un'orazione panegirica sopra il medesimo. Scritte da un Monaco Camaldolese (P. D. Bonifacio COLLINA suddetto). *Bologna, Pisarri, in-4.º*

(*Novelle della Rep. lett.* per l'anno 1747, p. 318.)

Vita di S. Fermano, abbate dell'Ordine di S. Benedetto, scritta da GOLMARIO MARSIGLIANO (Anagramma di Girolamo LAGOMARSINI, Gesuita). *Treviso (Arezzo), 1726, in-8.º*

Fu ristampata in *Fermo* nel 1784, in-12.º. Con aggiunte di Michele Catalani. Era la Vita di S. Fermano stata scritta nel secolo XI dal monaco Teodosio, ma pervenuta alle mani del Lagomarsini, fu da lui nell'opera surriferita illustrata ed ampliata.

(V. Armellini, *Bibl. Benedict. Cass., Suppl.*, p. 4; *Giornale de' Letterati d'Italia*, t. 28, p. 311; Fabroni, *Vita It. doct. exc.*, t. XVIII, p. 171.)

Vita di S. Filippo Benizzi.

«Scrive il Cerracchini (*Fasti teol. dell' Univ. Fior.*) che il Padre Dionigi BUSSOTTI, fiorentino, de' Servi di Maria, fece stampare sotto il nome altrui questa Vita, ma non accenna ove ne seguisse la stampa, che dal Negri (*Ist. degli Scritt. Fior.*) si dice fatta in Firenze, senz'accennare lo stampatore, e

## VIT

„l'anno in cui venne pubblicata.” (Mazzuchelli, *Scritt. d' It.*, t. II, par. IV, p. 2464.)

Viveva il *Bussotti* (che da Urbano VIII fu fatto Vescovo di Borgo San Sepolcro) nella prima metà del secolo XVII.

**Vita di S. Filippo Neri**, istitutore della Congregazione dell' Oratorio, scritta già dal P. Pietro Giacomo Bacci della Congregazione di Roma, illustrata ed accresciuta da un Prete della Congregazione di Venezia (Padre *BIASUZZI*), coll' aggiunta delle lettere originali del Santo. *Venezia, Fracasso, 1794, vol 2 in-8.*<sup>o</sup>

Questa Vita, scritta dal Padre Bacci, era stata la prima volta impressa in Roma per il *Brugiotti* nel 1622, quindi (*Ivi*) per il *Mascardi* nel 1638. Nel 1672, coll' aggiunta di una breve notizia d' alcuni suoi compagni (fatta dal Padre Giacomo *RICCI*, domenicano). Nel 1698, in Padova, per il *Manfrè*; nel 1727, accresciuta di notabili aggiunte fatte da uno della medesima Congregazione (cioè dal Padre *SONSOGINO* o *SONZONIO*).

Il Padre Bacci pubblicò pure il *Sommario* (Roma, *Mascardi*, 1628) ed un *Compendio della Vita del medesimo S. Filippo Neri*, stampato varie volte.

**Vita di S. Francesco.**

Un Benedettino di S. Mauro, parlando di molte opere ascetiche impresse in Francia, attribuisce al Padre Francesco *MARCHESE*, dell' Oratorio, questa Vita benchè pubblicata col nome di Fr. *TIBURZIO NAVARRA*, che al dire di lui altro non fece se non traslatarla in latino.

**Vita di S. Francesco Saverio** divisa in tre libri (scritta dal P. Gerolamo *GESSI*, o *GIZZI*, bolognese, Gesuita). *Ferrara, coi tipi del Baldini, 1620.*

*Sotvelli, Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 341. — Il *Placcio* (*Theatr. an. et pseud.*, t. II, p. 192) dice che l' *Alegambe* (*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 481) scrive che *Gerolamo Gossio* pubblicò sotto il nome di *Paolo Coltelloni* la *Vita di S. Francesco Saverio*, non facendo poi menzione in nessun luogo dell' opera sua del *Gossio*, bensì del *Gessi* o *Gizzi*, che anonima, ma non pseudonima, diede in luce sì fatta Vita, in che fu poi seguito dal *Sotvello* (*l. c.*). Noi però faremo osservare essere vero che nè l' *Alegambe*, nè il suo continuatore *Sotvello* non hanno a' proprj luoghi fatto cenno

## VIT

di *Paolo Coltelloni*, nè d'altro pseudonimo assunto dal *Gessi*, autore della Vita di S. Francesco Saverio; ma che il secondo di essi, cioè il *Sotvello*, a carte 838 della sua edizione, nel Catalogo dei nomi supposti di cui alcuni Gesuiti fecero uso, registra quello di *PAOLO COLTELLONI* quale pseudonimo di Gerolamo *GESSI*.

**Vita di S. Gaudenzio** primo Vescovo, e protettore di Novara.

*Vedi* BAGLIOTTO (Filippo).

**Vita di S. Genesio.**

*Vedi* Vita di S. Apollinare.

**Vita di S. Giovanni di Dio**, padre de' poveri, e fondatore della religione de' Padri Fatebenefratelli (del P. Francesco *CEVA*, Gesuita). *Milano, per Giuseppe Quinto, 1691, in-4.*<sup>o</sup> - *Genova, in 12.*<sup>o</sup>; e di nuovo *Milano, per il Bellagatta, 1714, parimente in-12.*<sup>o</sup>

**Vita di S. Girolamo Miani**, ec. Con l'aggiunta di un esercizio divoto, ec. *Milano, Pirotta, 1824, in-12.*<sup>o</sup>

Le iniziali D. G. D. F. colle quali è sottoscritta la traduzione libera dell' inno del P. Giambattista Chicherio, Chierico Regolare Somasco, denotano D. Giacomo DE FILIPPI, della stessa Congregazione; il quale, per quanto veniamo assicurati, è autore tanto della *Vita*, come dell' *Esercizio divoto*.

**Vita di S. Ignazio di Lojola** (del P. Paolo *BOMBINI*, Gesuita). *Napoli, per Lazzaro Scorriglio, 1615, in-8.*<sup>o</sup>

Fu riprodotta, coll' aggiunta del processo per la Canonizzazione, in Roma co' tipi del Zanetti nel 1622, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo, ricorretta ed ampliata, in Napoli, per *Secondino Roncagliolo*, 1672, sempre in-8.<sup>o</sup>

(*Sotvello, Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 646.)

**Vita di S. Ignazio**, Vescovo e Martire (scritta da Diacinto *CIACCIO*, siciliano, della Congregazione dell' Oratorio di Palermo). *Palermo, presso Pietro dell' Isola, 1678, in-12.*<sup>o</sup>

(*Mongitore, Bibl. Sic.*, t. I, p. 298.)

**Vita di S. Isidoro**, agricoltore. (Del Padre *MACCIUCCA*, Gesuita.)



## VIT

Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl. alt.*, p. 126.)

Vita di S. Lorenzo Giustiniano, primo Patriarca di Venezia, scritta in latino da Bernardo suo nipote, ed ora portata nell'Italiana comune. *Venezia, Poletti*, 1712, in-8.<sup>o</sup>

« Si dice tradotta, ma può dirsi opera del traduttore Tommaso CATTANEO, che si sottoscrive nella dedicatoria colle sole lettere C. T., di cui vedi Cinelli (*Bibl. Vol.*, t. II, p. 444, 2.<sup>a</sup> ediz.). » Così il Fantuzzi nel suo ms. di Anonimi e Pseudonimi.

Vita di S. Luigi Gonzaga in versi, umile tributo di ossequio offerto al Santo da un suo divoto (Abate Giuseppe Mario TASCINI, ex-Gesuita). *Parma, Carmignani*, 1800, in-8.<sup>o</sup>

Sono ventiquattro Sonetti, in memoria de' ventiquattro anni, che il Santo visse.

Vita di S. Onofrio, scritta da Pafnuzio abbate, cavata dalle Opere del B. Giovanni Climaco. *Milano*, 1664, in-12.<sup>o</sup>

È una ristampa fatta sull'edizione dell'anno antecedente dal *Malatesta*, ommesso il nome del traduttore Giovanni Andrea PIONNO, milanese, Cavaliere Gerosolimitano.

(V. Argelati, *Volgarizzatori italiani*, t. III, p. 178-179; e *Bibl. Script. Med.*, t. II, col. 1901.)

Vita (La) di S. Paolo, primo Eremita, scritta da S. Girolamo, e recitata in versi latini esametri dagli scolari di Academia del Seminario di Padova, ed in sestine (italiane) da D. V. C. (Don Vincenzo CARRARO.)

Vita di S. Parisio, Monaco Camaldolese, e del Monastero de' SS. Cristina e Parisio di Treviso, raccolta da un Monaco Camaldolese (P. Abb. Benedetto MITTARELLI). *Venezia, per il Fenzo*, 1749, in-8.<sup>o</sup>

Vita di S. Prospero d'Aquitania, Vescovo di Reggio di Lombardia, protettore di detta città (scritta da

## VIT

Giorgio GABBI). *Parma, per Mario Vigna*, 1645, in-4.<sup>o</sup>

Vedi, Vita, morte e miracoli di S. Prospero, ec.

Vita di S. Quirino.

Vedi Vita di S. Apollinare.

Vita di S. Romualdo, e di S. Pier Damiani. *In Venezia, per le stampe di Bartolomeo Imperatore*, 1556.

Il P. D. Fortunato Mandelli, Monaco Camaldolese, fece sapere al Padre Merati che il volgarizzatore anonimo di queste Vite è Francesco MENNINI, da Prato vecchio. (Merati, *Zibald. mss.*)

Vita di S. Teobaldo (scritta dal Barone Giuseppe VERNAZZA). *Vercelli*, 1786, in-8.<sup>o</sup>

Vita di S. Teobaldo, scritta da un monaco Camaldolese (P. D. Bonifazio COLLINA, Bolognese). *Bologna*, 1752, in-4.<sup>o</sup>

Vita (La) di S. Tommaso, signor d'Aquino. Opera di Partenio Etilo (Pietro ARETINO). *In Venezia, presso Marco Ginammi*, 1628 - 1630, e 1636, in-12.<sup>o</sup>

La prima edizione — *Vinegia, presso Francesco Marcolini*, 1545, in-8.<sup>o</sup> — portava il vero nome dell'autore, ed era da lui dedicata al Marchese del Vasto. Le ristampe suddette sono dedicate dal Ginammi all'illustre sig. Tommaso Miaro, bellunese.

(Mazzuchelli, *Vita di Pietro Aretino*, 2.<sup>a</sup> ediz., p. 255.)

Vita di San Peregrino confessore, cavata dalli codici manuscritti della città di Caltabellotta (dal Sacerdote Antonino SAPONIO, palermitano). *Palermo, presso Felice Marino*, 1699, in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 81.)

Vita di San Pier Damiano, camaldolese, Cardinale e Vescovo d'Ostia (scritta da D. Marino MISEROCCHI, Monaco Camaldolese). *Venezia, Bartoli*, 1728, in-8.<sup>o</sup>

Vita (La) di San Pietro Eremita Marso (scritta dal P. Fabrizio

## VIT

**BRITI, o BRIZIO**, della Compagnia di Gesù). *Viterbo, appresso Giambattista Piantamura*, 1621.

(Mazzuchelli, *Scrittori d'It.*, t. II, parte IV, p. 2112.)

**Vita di Sant' Agostino**, Vescovo d'Ip-pona, dottore di Santa Chiesa, scritta da San Possidio, di Calama, ec.

*Vedi*, Città (Della) di Dio di S. Agostino, libri XXII, ec.

**Vita di Santa Bibiana Vergine e Martire**. *Roma*, 1630, in-4.<sup>o</sup>

In questa edizione non apparisce il nome dell'autore, che è Domenico FIDINI, Canonico della Basilica Liberiana di Roma. Era stata stampata nel 1627; e non si fece che mutare, per una delle solite frodi librerie, il frontespizio, i preliminari e la data, sopprimendo anche il nome dell'autore, che prima vi si leggeva.

(Allacci, *Apes Urbanæ*, p. 82.)

**Vita di Santa Caterina Fiesco-Adorna**, di Genova, succintamente descritta e ricavata da' processi fatti per la di lei canonizzazione, ec. *In Roma, per il Bernabò*, 1737, in-8.<sup>o</sup>

Scritta da Antonio MARABOTTO ed Ettore VERNAZZA.

*Vedi*, Vita (La) della Beata Catarina Adorna.

**Vita (La) di Santa Febronia**, Vergine e Martire, tradotta dal greco in francese, coll'aggiunta di alcune annotazioni del Padre Gian Francesco Baltus, della Compagnia di Gesù, tradotta in italiano da altro Religioso della medesima compagnia (P. Orazio STEFANUCCI). *Roma, Salomoni*, 1752, in-12.<sup>o</sup>

(*Storia letteraria d'Italia*, t. VI, p. 364; e Caballero, *Bibl. Script. S. J., Suppl.*, p. 263.)

**Vita di Santa Francesca Romana**, fondatrice delle Oblate di Torre de' Specchi, cavata da varj manoscritti antichi, dalli processi fatti per la sua canonizzazione, ed al-

## VIT

tre istorie; data nuovamente in luce dalla Madre Presidente di Torre de' Specchi Suor Maria Maddalena Anguillara. *In Roma, appresso gli eredi del Corbelletti*, 1641, in-4.<sup>o</sup>

Al riferire de' Bollandisti (9 marzo pag. 91) questa Vita è la stessa che il Padre Giacomo FULIGATTI, della Compagnia di Gesù, aveva compilata sopra altra più prolissa scritta dal Padre Virgilio Cepario suo confratello, e che forse per non attribuire tutta a sè stesso anche l'altrui fatica, diede da pubblicare alla suddetta Suor Maria Maddalena Anguillara.

Abbiamo pure alle stampe una Vita della medesima Santa scritta dal Padre Biagio Palma, Barnabita (*Roma*, 1626), ed un'altra di Flaminio Figliucci (*Firenze*, 1607), oltre quella di Giovanni Mattiotti pubblicata dai Bollandisti. Di quale delle tre prime rammentate sia ristampa un'edizione del 1678 noi non possiamo accertare; soltanto diremo che la migliore storia di Santa Francesca è quella di Filippo Landi impressa in Lucca l'anno 1771, in-4.<sup>o</sup>

La vita attribuita al P. Cepario fu ristampata anche in Verona per il Berno.

(*Nov. della Rep. delle lettere* pel 1785, p. 264.)

**Vita (Della) di Santa Paola Matrona Romana**, fondatrice dell'Ordine Gerolimino. Libri quattro, scritti da un monaco del medesimo Ordine della Congregazione d'Italia (P. Norberto CAYMO). *Bologna*, 1752, in-8.<sup>o</sup>

(Zaccaria, *Storia letteraria*, t. VII, p. 349.)

La dedicataria è sottoscritta da D. Giacinto Avignoni, Paroco di S. Barbaziano, dove era un Convento di Gerolimini.

**Vita di Santa Patrizia Vergine**, scritta da CLEONTE TORBIZI (anagramma di Nicolò BERZETTI, vercellese, della Compagnia di Gesù). *Roma, per il Corbelletti*, 1633, in-4.<sup>o</sup>

(Sotvello, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 624; Ros-sotti, *Syllab. Script. Ped.*, p. 449; De' Gregory, *Ist. della Verc. lett.*, p. 81.)

**Vita di Santa Rosa**, Vergine Viterbese, scritta da Bassiano Sbi-gatti (Giambattista Bisso, della

## VIT

Compagnia di Gesù). *Viterbo*, 1772.  
 Vita di Santa Verdiana, scritta da  
 Monsig. Lorenzo Giacomini. *Fi-  
 renze*, 1692, in-8.<sup>o</sup>

Le annotazioni, ossia aggiunte, sono dell'editore  
 P. Raffaello BADI, Domenicano.  
 (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 26.)

Vita di Sebastiano Giuseppe di Car-  
 valho e Melo, Marchese di Pombal,  
 Conte di Oeyras, *ec.*, primo Mi-  
 nistro di Giuseppe I<sup>o</sup> (scritta dal-  
 l'Abate Francesco GUSTÀ, ex-Ge-  
 suita spagnuolo). *Firenze* (o forse  
 Milano), 1781, vol. 5, in-8.<sup>o</sup>

Il Caballero (*Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl.*  
 p. 181, registra un'edizione colla data d'*Iver-  
 dun* « (pro *Senis*) 1782, tomi IV, in-8.<sup>o</sup>;  
 » et est editio quarta correctior et amplior.»

Vita di Simone Contarini, Cavaliere  
 e Procuratore di S. Marco, con  
 due sonetti dello stesso. *Venezia*,  
*Fenno*, 1772, in-8.<sup>o</sup>

È scritta dal Bili Tommaso Giuseppe FARSETTI.

Vita di Suor Maria Ermenegilda Bet-  
 tinelli (scritta dall'Abate Dome-  
 nico Francesco CORTI). *Venezia*,  
 1758.

(Zaccaria, *Annali lett.*, t. III, p. 390.)

Vita di Suor Maria Olimpia Trus-  
 siani, Priora del Sac. Convitto di  
 Santa Teresa della terra di Staf-  
 folo, *ec.*, (scritta dal Canonico Luca  
 FANCIULLI). *Osimo, pel Quercetti*,  
 1792.

Vita di Tobia. Historia, ed osserva-  
 zioni. *In Roma, Facciotti*, 1637.

Venne questo libro attribuito al Conte Luigi  
 Manzini, bolognese; però ci assicura il con-  
 tinuatore del Cinelli (*Bibl. Vol.*, t. III, p. 267)  
 che non sia suo, ma bensì del P. D. LUIGI  
 MANZINI, Monaco Olivetano, bolognese, che  
 viveva nel medesimo tempo.

Vita e campeggiamenti del Serenis-  
 simo Principe Eugenio di Savoia  
 Supremo Comandante degli Eser-  
 citi Cesarei, e dell'Imperio. *Ve-*

## VIT

nezia, appresso Giovanni Battista  
 Recurti, 1738 in-4.<sup>o</sup>

Quest'opera, del P. Jacopo SANVITALE, gesuita,  
 fu riprodotta con accrescimenti nell'anno se-  
 guente dallo stesso stampatore.

(V. Pezzana, *Scritt. Parmensi*, t. VII,  
 p. 32.)

Vita (Della) e delle opere del P. D.  
 Michele Angiolo Griffini, Barna-  
 bita, elogio di I. A. S. (Ignazio  
 Agostino SCANDELLARI, bolognese,  
 Barnabita, ex-Generale dell'Ordin-  
 e). *Bologna*, 1809, in-8.<sup>o</sup>

Vita (Della) e dottrina di nostro Si-  
 gnore Gesù Cristo, raccolta da' quat-  
 tro Evangelisti, e divisa in mate-  
 ria di meditare dal Padre Nicolò  
 Avancini della Compagnia di Gesù,  
 e portata dal latino nel favellar vol-  
 gare (dal P. Antonio LANCELLA, Ge-  
 suita, palermitano). Parte prima, e  
 seconda. *Palermo, appresso il Ca-  
 magna*, 1672, in-12.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic., Append. I*, p. 6.)

Vita e fasti di Giuseppe II Imperatore  
 de' Romani, scritta da un Acade-  
 mico Apatista (Abbate Francesco  
 BECATTINI, fiorentino). *Lugano*,  
 1790-91, vol. 4, in-8.<sup>o</sup>, a spese  
 della Compagnia.

Vita e martirio de' Beati Paulo Mi-  
 chi, e Giovanni Loano, e Jacopo  
 Ghisai della Compagnia di Gesù,  
 martirizzati nel Giappone. Raggua-  
 glio dedicato all'Apostolo delle In-  
 die S. Francesco Saverio da un  
 Sacerdote della stessa Compagnia  
 (P. Jacopo SANVITALE, parmigiano).  
*Venezia, Recurti*, 1724; e di nuovo  
*Ferrara, per il Pomatelli*, 1725,  
 in-12.<sup>o</sup>

Vita e martirio del glorioso S. Ge-  
 tulio, marito di Santa Sinforosa,  
 e padre dei sette figliuoli martiri.  
 Breve ragguglio estratto dagli Atti  
 esistenti presso il Surio da un re-  
 ligioso Sacerdote devoto del Santo.



(P. Andrea Girolamo ANDREUCCI, gesuita.) *Roma, Rossi, 1754.*

(Zaccaria, *Storia lett.*, t. X, p. 334.)

**Vita e martirio di Monsignore Fra Giovanni Andrea Carga, Vescovo di Sira, e Religioso del Convento dei SS. Giovanni e Paolo di Venezia.** (Scritta dal P. Fra Bernardino GAUSELINO, Domenicano, di Feltre.)

Leggesi nel libro intitolato — *Relazione del prestante ed eccellente martirio di dieci Religiosi dell' Ordine de' Predicatori, sostenuto nell' Impero del Giappone l' anno 1622, ec. Scritta per il Rever. P. F. Melchiorre da Manzano, tradotta dalla lingua spagnuola nell' italiana dal Sig. Pietro Foscari, nobile veneto.* Aggiuntavi la *Vita e martirio, ec.*, come sopra.

**Vita (Della) e martirio di S. Grati- liano, protettore di Bassano, di Sutri.** Breve ragguaglio cavato dagli Atti esistenti presso i Bollan- disti da un religioso divoto del Santo (P. Andrea Girolamo ANDREUCCI, Gesuita). *Roma, stamp. de' Rossi, 1757, in-12.<sup>o</sup>*

(Zaccaria, *Annali letterarj*, t. III, p. 421.)

**Vita e miracoli del glorioso S. Fi- lippo, sacerdote, volgarmente detto S. Filippo di Argirò, cavata dal breve commentariolo di S. Atanagio, ec., dal R. S. D. in S. T. D. A. S. P. (Reverendo Sacerdote Dottore in Santa Teologia Don Antonino SA- PONIO, palermitano). Palermo, per Felice Alarino, in-12.<sup>o</sup>**

(Mongitore, negli *Scrittori smascherati*, opera inedita, di cui ne' suoi *Zibaldoni mss.* dice il P. Merati di posseder copia; e nella *Bibl. Sic.*, t. I, p. 84.)

**Vita e miracoli del glorioso S. Ono- frio Anacoreta, Re di Persia, po- tentissimo Prencipe tra gli eletti appo Dio, divisa in quattro libri e data in luce da Pietro Proponi, di Caserta. (P. abate Don Pio**

**COSTA, Monaco Benedettino, pa- lermitano). Palermo, per Carlo Adamo, 1681, in-4.<sup>o</sup>**

(Armellini, *Bibl. Benedict. Cass.*, t. II, p. 144.  
— Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 183.)

**Vita e miracoli di S. Bertoldo, oblato del Monastero delle Monache di S. Alessandro di Parma. In Pia- cenza, appresso Giacomo Ardiz- zoni, 1644, in-8.<sup>o</sup>**

È una traduzione, fatta da Ranuccio Pico, par- migiano, del testo latino della *Vita* suddetta scritto sopra pergamena che conservavasi nel- l' Archivio di dette monache: però l' autore non vi pose il suo nome.

(Affò, *Scritt. Parm.*, t. V, p. 38.)

**Vita e miracoli di S. Cristoforo Mar- tire, Apostolo della Licia, cavata da molti Scrittori Greci, Latini, Caldei ed Arabi, data in luce da Don Prudenziò Amadaspi (Padre abate D. Pio COSTA, palermitano, Monaco Cassinese). Venezia, presso il Pezzana, 1680, in-8.<sup>o</sup>**

(Armellini, *Bibl. Benedict. Cass.*, t. II, p. 144.  
— Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 183.)

**Vita e miracoli di S. Mauro Abate ec. Insieme coll' istoria del Mona- stero di Gianfoglio, fondato dal me- desimo santo, e diverse translazioni delle sue reliquie, fatte in più luo- ghi, divisa in due parti, descritta da N. N. (dal P. D. Deodato BAR- TOLINI, Monaco Benedettino della Congr. Cassinese). In Lucca, per Domenico Ciuffetti, 1722.**

(Armellini, *Bibl. Benedict. Cass.*, t. I, p. 48.)

**Vita e miracoli di S. Torello da Poppi (Poemetto in terza rima). — Fece stampare Ser Zanolì della Barba.**

Il P. Don Fedele Soldani, vallombrosano, in un suo *Trattato apologetico* concernente l' Or- dine a cui era ascritto *San Torello, da Poppi* (Lucca, 1737), nota, nel Catalogo degli autori da cui è ricavata l' opera sua, che il Maglia- bechi attribuiva queste terzine a *Dante Ali-*

## VIT

*ghieri*, e si sforza di mostrare come ciò possa sembrare non alieno dalla verità. Al qual proposito il Moreni (*Bibl. stor. della Toscana, Fir.*, 1808, t. I, p. 25) dice che di una tale asserzione, cioè se la *Vita, ec. di S. Torello, in terzine*, possa essere di Dante gli fa sospettare il silenzio di tutti gli scrittori, e specialmente del sig. Giuseppe Bencivenni, già Pelli, *il più esatto scrittore delle di lui gesta* (di Dante) *non men che giusto conoscitore delle di lui Opere*. Questi però, nella seconda edizione delle *Memorie per servire alla Vita di Dante* (Firenze, 1825) notabilmente accresciuta (pag. 202), avverte, sulla fede del Soldani (*op. cit.*) che il Magliabechi possedeva queste terzine, e le riputava opera di Dante: nè altro soggiunge in proposito.

**Vita e morte del Cardinal Federico Borromeo, Arcivescovo di Milano. Milano, 1632, in 12.<sup>o</sup>**

È scritta dal P. Ottavio LANZAVECCHIA, della Compagnia di Gesù, di Alessandria della Paglia. (Sotvello, *Script. Soc. Jesu*, p. 640.)

**Vita e morte di lo Gloriosissimo B. Sant'Angelo Hierosolomitano** (scritta in versi da Pietro ANELLO, della Licata in Sicilia). *Palermo, appresso Giovanni Maringo, 1606, in-8.<sup>o</sup>*

La prima edizione del 1577 in-4.<sup>o</sup> ha il nome dell'autore.

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 128.)

**Vita e morte di Maria Pedena** (del Sacerdote Pietro RUDONI, Canonico Teologo del Capitolo di S. Babila in Milano). *Milano, Pirotta, 1827, in-12.<sup>o</sup>*

**Vita e morte di S. Pellegrino**, cavata dal Catalogo de' SS. d' Italia del Padre Filippo Ferrari (da Giorgio GABBI). *Parma, per Mario Vigna, 1695, in 4.<sup>o</sup>*

(Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. VI, p. 121.)

**Vita e morte esemplare di Maria Giuseppa Repetti**, milanese (scritta dal Cavaliere Carlo de' ROSMINI, roveretano). *Venezia, nella tipografia d' Alvisopoli, 1815, in-8.<sup>o</sup>*

Fu fatta stampare dal Conte Francesco PERTUSATI, milanese.

**Vita e passione di Nostro Signor**

## VIT

**Gesù Cristo e della sua Santissima Madre V. M.** distinta in varie lodi, aggiuntavi la riforma del peccatore, raccolte e mandate in luce da Geronimo Semino. Part. I e II. *Genova, appresso Giuseppe Pavoni, 1610, in-12.<sup>o</sup>*

Geronimo Semino non è che semplicemente l'editore di questa operetta, cui voleva stampare col vero nome dell'autore, Bernardino ZANNONI, della Compagnia di Gesù, reggiano, ma questi ch'era suo direttore spirituale, glielo vietò, e quindi non poté apporvi che il proprio nome nel modo sopra riferito. Può vedersi la *Bibl. Script., Soc. Jesu*, p. 119.

**Vita e profezie di Brandano Senese** (Bartolommeo CAROSI) volgarmente detto il Pazzo di Cristo, nuovamente pubblicate, e raccolte dai codici più autorevoli, e dedicate a Madonna Reverendissima la Sibilla Tiburtina. *In Tivoli, nella stamperia dell' Indovino, 1710, in-4.<sup>o</sup>*

Dicesi che a Girolamo GIGLI siamo debitori della pubblicazione di questa Vita da lui arricchita con dotte e curiose osservazioni. Ed al riferire del Moreni (*Bibliogr. Stor. Tosc.*, t. II, pag. 411) lo stesso GIGLI fece stampare alla macchia la Vita del Carosi scritta nel 1646 da Camillo Turi. Ma non avendo noi esaminate queste edizioni, non possiamo asserire quale delle due contenga propriamente la Vita scritta dal Turi, e quale la Vita che accennasi siccome dovuta al Gigli; o se non siano la stessa Vita dal Gigli fatta ristampare con note: e ciò tanto più daccchè ci avvenne di vedere annunziata in qualche Catalogo come di Gerolamo Gigli una *Vita del Brandano*, in-4.<sup>o</sup>, senza indicazione di luogo, di anno, nè di stampatore. Una *Vita di Bartolomeo da Petrajo*, chiamato dal volgo Brandano (*Siena, 1746, in-4.<sup>o</sup>*), scritta da Gio. Antonio Pecci, è registrata dal Moreni (*Bibliogr. Stor. Tosc.*, t. II, p. 163), che può vedersi.

**Vita e virtù del B. Bartolommeo de' Conti di Breganze**, domenicano, Vicentino, scritta da un religioso del suo Ordine suo divoto (P. Giovanni Tommaso FACCIOLO) e tratta dai più autentici documenti. *Dalla tipografia Parmense, in-4.<sup>o</sup>*

## VIT

È dedicata a Don Ferdinando di Borbone, Infante di Spagna, Duca di Parma: ed erroneamente fu da taluno attribuita al P. Ireneo Affò.

**Vita (La) ed avventure di Robinson Crusoe.**

Ignoriamo il nome del traduttore di questo dilettevole e costumato romanzo, stampato più volte nella nostra lingua, di cui si sa essere autore l'inglese Daniele de Foë; sebbene alcuni suoi nemici abbiano voluto contrastargliene il merito dell'invenzione.

**Vita ed imprese di Bibi uomo memorando del suo tempo (del Cav. Giuseppe COMPAGNONI). Milano, Sonzogno, 1818, vol. 3, in-8.<sup>o</sup>**

Sotto il nome di BIBI è inteso il conte Bartolommeo BENINCASA, di Sassuolo, il quale era solito di sottoscrivere alcuni Articoli di Giornali, di cui fu collaboratore, colle iniziali del suo nome e cognome B. B.

**Vita et doctrina Davidis Georgii hæresiarchæ (auctore Cælio Secundo CURIONE). Basileæ, 1559, in-4.<sup>o</sup>**

(Barbier, *Dict. des Ouvr. anon. et pseudon.*, N. 21693). — (V. *Museum Helveticum*, part. XXVIII, p. 544-558. = *Catalogus librorum editorum a C. S. Curione, et ejus filiis Horatio et Cælio Augustino*. — Gerdes, *Hist. ref. Italiæ*.)

**Vita et morte della Serenissima Principessa di Parma e di Piacenza, e del Serenissimo signor Don Duarte suo fratello, scritta dal suo Confessore. Vinegia per i Gioliti, 1583, in-8.<sup>o</sup>**

Ne è autore il P. Sebastiano MORALES, o MORAES, dell'isola di Madera, che la scrisse in lingua italiana. Nella spagnuola la tradusse, apponendovi il proprio nome, Francesco Alvarado. *Roma, Blandi, in-12.<sup>o</sup>*

(*Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 738.)

**Vita (De) et rebus gestis Clementis XI Pontificis Maximi. Urbini, 1727, in-folio.**

Ne fu autore Pietro POLIDORI, nato in Abruzzo, e morto Beneficiato della Basilica di S. Pietro in Roma, nel 1748.

**Vita (De) et Studiis P. Danielis Concinæ, Ordinis Prædicatorum, commentarius cura et studio V.....**

## VIT

**F..... R..... (Vincentii FASSINI, Raconisiensis). Venetiis, ex typographia S. Thomæ Aquinatis, 1762, in-8.<sup>o</sup>**

Questa è la prima edizione della Vita del P. Concina, scritta dal P. Fassini, domenicano esso pure.

(Fabroni, *Vitæ italor. doctr. excell.*, t. XV, p. 131 e 145.)

*Vedi SANDELLI (Dionysius), etc.*

**Vita (De) Eustachii Zanotti commentarius (Auctore Aloysio PALCANO CACCIANEMICO, bononiensi). Bononiæ, ex typ. Instituti scientiarum, 1782, in-4.<sup>o</sup>**

La seconda edizione porta il nome dell'autore. Monsignor Angelo Fabroni lo ristampò nel vol. XII (p. 241 e segg.) delle sue *Vitæ italorum doctrina excellentium*; e col titolo di *Elogio di Eustachio Zanotti*, una traduzione anonima di questo Commentario fu premessa nel 1826 al *Trattato teorico-pratico di Prospettiva*, ristampato in Milano dalla Società tipografica de' Classici italiani.

**Vita Francisci Algarotti. (Auctore Natale LASTESIO, italice DALLE LASTE, vicetino, Marosticæ nato). S. l. a. et typ., in-8.<sup>o</sup>**

Leggesi pure anonima nel t. V delle *Vitæ italorum doctrina excellentium* del Fabroni.

**Vita Francisci Petrarchæ poetæ clarissimi feliciter incipit. (Auctore SICCONE POLENTONE, Patavino.) S. l. a. et typ. (sed sæculo XV.), in-4.<sup>o</sup>**

Fu riprodotta col titolo stesso qui sopra riferito siccome lavoro *Auctoris incerti ex ms. v. c. Jacobi Gaffarelli* da Filippo Tommasini nella II.<sup>a</sup> edizione del suo *Petrarcha redivivus* (p. 183); ma l'ab. Mehus nell'*Epistola ad lectorem* premessa alle Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio in latino, scritte da Giannozzo Manetti (*Flor.*, 1747, p. XXXIV), nota che da quello che scrive lo stesso Tommasini si evince un tale incerto autore essere Secco POLENTONE, detto comunemente dagli scrittori del suo tempo *Sicco*, o *Xicus Polentonus*, a cui i Padovani (al dire del Tiraboschi, *St. della lett. it.*, t. VI, ed.<sup>a</sup> II.<sup>a</sup> Mod., p. 784) aggiungono il cognome di Ricci, Notajo e Cancelliere del Pubblico in Padova sua patria. Credesi ch'ei morisse circa l'anno 1463. La Vita



## VIT

del Petrarca qui registrata e quelle di Dante e del Boccaccio sono frammenti dell'opera da Secco composta in diciotto libri: *Scriptorum illustrium latinæ linguæ, ad Polydorum filium*, che giace inedita in varie Biblioteche. Dal libro IV di quest'opera è estratta la Vita del Petrarca. (Si consultino il *Mehus* ed il *Tiraboschi*, ne' luoghi citati; e veggasi l'Hain, *Repert. Bibliogr.*, vol. II, part. II, p. 138.)

*Vedi*, Frañci Petrarce Poete clarissimi vita, etc.

Vita in compendio del B. Lorenzo da Brindisi (scritta dal P. FRANCESCO CAFFI). *Venezia*, 1782, in-12.<sup>o</sup>

Vita in compendio della Ven. Serva di Dio Suor Francesca del Serrone, del terz' Ordine di S. Francesco (di Giovanni Battista PAGANI, siciliano). *Palermo, per l'Isola*, 1671, in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic., App. II, ad t. I, p. 45.*)

Vita in ristretto del B. Angelo di Agostino Mazzinghi, Carmelitano. *In Firenze*, 1739, per Gaetano Viviani, in-12.<sup>o</sup>

Questa Vita, che è senza il nome del vero autore Domenico Maria MANNI, fu mandata alle stampe dai Padri Carmelitani in occasione della translazione del corpo del Beato fatta nell'anno suddetto. Che poi ella sia del MANNI risulta a p. 8 d'un *Ristretto della Vita* dello stesso Beato, stampato nel 1761.

(Moreni, *Bibliogr. stor. della Toscana*, t. II, p. 22.)

Vita interiore del Servo di Dio, Monsignor D. Giovanni di Palafox e Mendoza, Vescovo d'Angelopoli, e d'Osma, colla sua difesa sotto il titolo d'Innocenza vendicata. Si aggiungono le notizie storiche dello stesso Ven. Palafox, tratte da autentici monumenti (dal P. Giovan Luigi BUONGIUCHI, delle Scuole Pie). *Roma, presso Gregorio Setтари e Comp.*, 1772, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

(Horanyi, *Script. Cl. Reg. Sch. Piarum*, t. I, p. 334.) — Noi abbiamo veduto di quest'opera un'edizione fatta in Venezia dall'Occhi nello stesso anno 1772.

## VIT

Vita Joachimi Abbatis Florentis, et Vaticaniorum ejusdem explicatio.

Avvi discordanza fra gli scrittori di storia letteraria, se Fra Leandro Alberti, domenicano, sia autore sì della *Vita*, come della *Spiegazione de' vaticinj*. Certo è che s'ingannò chi attribuì al medesimo la traduzione in italiano del surriferito opuscolo intorno ai Vaticinj, essendo stato senza dubbio volgarizzato da Filippo FASCANINI, bolognese, e pubblicato la prima volta in *Bologna per Magistro Hieronymo de' Benedicti, cittadino bolognese*, 1518, ad 18 di luio.

Una Vita dell'abb. Gioachino è premessa alle edizioni delle *Profezie* stampate in latino colla traduzione italiana, e colle figure di Girolamo Porro, in *Venezia* nel 1839; e di nuovo, *Ivi*, nel 1600. In questa viene attribuita a Gabriele Barrio, detto per errore *Francescano*, cioè dell'Ordine di S. Francesco, laddove hassi da leggere *Francicano*, da *Francica*, che fu patria del Barrio, come altra volta si disse. Dal Tafuri però (*Scritt. Nap.*, t. III, parte VI, p. 366) si dà a divedere che il nome di *Gabriele Barrio* sia preso per maschera da quel qualunque autore, di cui non ebbe notizia esso Tafuri, che si prese cura della sopradetta stampa veneta del 1600. (*Vedi* BARRIUS (Gabriel), etc.) Le *Profezie* dell'abb. Gioachino sui Papi sono evidentemente opera di qualche frate che viveva alla fine del secolo XV. E debbonsi credere parimente composizione di qualche impostore le *Profezie di Anselmo, Vescovo Marsicano*, che sogliono andare unite a quelle del *Calavrese abbate Giovachino*. L'Afflito (*Scrittori di Napoli*) dubita perfino che abbia mai esistito questo Anselmo di Marsi in Abbruzzo, o di Marsico nel Principato *citra*, sebbene l'Ughelli (*Italia sacra*) lo ponga fra' Vescovi di quest'ultima città, dicendolo vissuto fino verso il 1210, e contemporaneo dell'abate Gioachino. Intorno a queste ed ad altre simili *Profezie* riguardanti i Pontefici, si legga la Dissertazione del P. Angelo Gastaldi, barnabita, la quale trovasi nel tomo quarantesimo secondo della *Nuova raccolta d'opuscoli* del P. Mandelli, ed inoltre si consultino: D. Gervais, *Histoire de l'abbé Joachim* (Paris, 1745, vol. 2 in-12.) — *Acta Sanct. Maii*, vol. VI, ad. d. XXIX. — Fabricius (*Bibl. mediæ, et infimæ latinitatis*, t. IV, p. 39.) — Fantuzzi (*Scrittori Bolognesi*, t. I, p. 181 e seg.; t. III, p. 303 e seg.) — Paitoni (*Bibl. de' volgarizzatori*, p. 83 e seg.) — Spiriti (*Mem. degli Scritt. Cosentini*, p. 13 e seg.) — Tir-

boschi (*St. della Lett. It.*, ed. 2.<sup>a</sup> mod., t. IV, p. 118 e seg.).

Vita (De) Joannis Chrysostomi Trombelli Commentarius. *Bononiæ*, 1788, *ex typ. Instituti scientiarum*, in-8.<sup>o</sup>

Al principio leggesi una lettera latina diretta — Studiosis Juvenibus Canonici Rhenanæ Congregationis SS. Salvatoris. — L'autore v'è indicato dalle sole iniziali V. G. R., significanti Vincentius GAROFOLUS, Religiosus (della stessa Congregazione).

Vita M. Tullii Ciceronis litteraria. (Auctore Jacobo FACCIOLATO.) *Patavii*, 1760, in-8.<sup>o</sup>

Vita mirabile e dottrina santa della Beata Caterina da Genova Fiesco-Adorna, ec. (del P. Giacinto PAPERERA, Filippino di Genova). *Genova*, Bottari, 1681 e 1687, in-4.<sup>o</sup>

Vita, miracoli e transito di San Girolamo.

Più volte comparve alla luce nel secolo XV ed anche in séguito. L'Argelati (*Trad. it.*, t. II, p. 197) sulla fede del Maittaire (*Ann. typogr.*, t. IV, parte II, p. 829) riporta un'edizione di Firenze impressa nel 1490 da Francesco Bonaccorsi in-4.<sup>o</sup>, come avente il nome del traduttore Bernardo Pulci. Noi che abbiamo sott'occhio quest'edizione, possiamo assicurare che non vi si legge; onde il volgarizzatore rimane ignoto. Questa Vita è tradotta dalla latina scritta da Jacopo da Varagine, o Voragine, arcivescovo di Genova, ed inserita nella sua *Leggenda aurea*. Chi poi sia l'autore dell'epistola in cui descrivesi il *Transito*, (il quale porta il nome d'Eusebio) è al tutto incerto. Giovanni Tritemio, ed altri ne fanno autore Eusebio Cremonese. Ma Erasmo, il Villani, ed altri la stimano più dirittamente opera d'altro scrittore, posteriore ad Eusebio Cremonese, anzi allo stesso Jacopo da Varagine; e ciò provano con solido ragionamento.

Nella Biblioteca Archinto trovasi un Codice sul quale si legge: *Del MCDLXXIV a dì 14 di Febbraio . . . a hore tredici che fu compito di scrivere e de mia propria mano. Fr. Benignus Mediolanensis*. L'anno 1474 c'induce maggiormente a credere che non traduttore dell'opera, ma soltanto amanuense fosse quel *Fra Benigno*, dappoichè il volgarizzamento era già stato pubblicato in una stampa la quale credesi fatta verso il 1470; ed anche in Venezia era stata impressa per Bartolomeo di Cremona l'anno 1475.

(V. Argelati, *Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 137, e t. II, col. 1949. — *Prefaz. alla Vita*, transito, ec. nell'ediz. di Rovereto, 1824, fatta da Antonio Rosmini Serbati. — Gamba, *Serie dei testi di lingua*, ed. 1839, p. 312 e seg.)

Vita (La) molle disaminata in varie lettere. *In Trento*, Battisti, 1759, in-8.<sup>o</sup>

A questa ristampa fu aggiunto soltanto il nome del P. Giovanni Pio (BENESELLA) da Bressano, Minor Riformato, sebbene il Padre Carlantonio MALANOTTI, da Samolivo, abbia rifiuto il lavoro da capo a fondo. La prima edizione è anonima.

Vita, morte e miracoli di S. Prospero, Vescovo di Reggio di Lombardia, ec. (Di Giorgio GABBI). *Parma*, per Mario Vigna, 1645.

È diversa da quella registrata a carte 247 di questo volume.

Vita Philippi a Turre Episcopi Adriensis (auctore Jacobo FACCIOLATO). *Cenotæ*, typis Cagnani, 1717, in-8.<sup>o</sup>

Vita Philippi a Turre Episcopi Adriensis (auctore Justo FONTANINI). *In-4.<sup>o</sup> S. U. N.* (Sæc. XVIII).

L'Asquini dice che questa Vita fu stampata in Roma nel 1724 da Girolamo Mainardi innanzi alla terza edizione dei *Monumenta veteris Antii*, opera del suddetto prelado.

(V. Liruti, *Lett. del Friuli*, t. IV, p. 18; Asquini, *Uom. illustri del Friuli*, p. 108.) V'ebbe chi questa Vita attribuì per errore a Jacopo Facciolati (V. Vedova, *Scritt. Pad.*); il quale per altro una anch'egli ne compose, stampata come nell'articolo che precede.

Vita pubblica e privata di Pietro Leopoldo d'Austria Granduca di Toscana, poi Imperatore Leopoldo II (dell'Abate Francesco BECATTINI). *Mihi Galba, Otho, Vitellius, nec beneficium, nec injuria cogniti*. — *Filadelfia* (Milano, pel Galeazzi), 1796, in-8.<sup>o</sup>, all'insegna della verità.

La dedica è sottoscritta Remigio PUPAREZ (Giuseppe RAMIREZ).

Fu confutato questo libello da Giovanni Fabroni nell'operetta — *Epicrisi della stampa che ha per titolo « Vita pubblica, ec. »* — Firenze (Modena).

## VIT

*Vedi* PUPAREZ Remigio e DONDO

VINAJO.

Avvene un'edizione colla finta data di *Siena*, che credesi del pari fatta in *Milano*.

Vita Reginaldi Poli Cardinalis. *Venetius*, 1563, in-8.<sup>o</sup>

Questa Vita fu scritta in lingua italiana da Monsig. Lodovico BECCADELLI, arcivescovo di Ragusi, stato già segretario del Card. Polo, indi da *Andrea Dudith*, ungherese, anch'egli un tempo adoperato dal Cardinale nel medesimo uffizio, venne posta, sebbene con qualche libertà, in latino; e così era sempre andata in istampa. Dal latino l'aveva rivolta in francese il Maucroix, canonico di Rheims, e stampata in Parigi nel 1679. Solamente nel 1757 comparve in luce l'originale italiano del BECCADELLI nella parte V delle *Epistole* del Polo, *Brixiae, Rizzardi, in-4.<sup>o</sup>* (*V. Mazzuchelli, Scritt. d'It.*, t. II, parte II, p. 579.)

Vita S. Agathonis Papæ, Panormi civis et patroni. (Auctore P. Francisco SCORSI, Jesuita, Panormitano.) *Panormi, apud Martarellum*, 1640, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 239.)

Vita S. Bernardini, post corporis translationem composita, ex Ms. authenticò Aquilano.

Leggesi senza nome di autore ne' Bollandisti (*Acta Sanctorum*, t. V, p. 725, ediz. venet.) premessa ad altre due Vite del Santo, l'una di Bernabò Sanese, e l'altra di Maffeo Vegio di Lodi. Venne tratta da un mss. membranaceo esistente appresso i Padri Minori della città d'Aquila, il quale mancando della lettera dedicatória, del 13 maggio 1481, a Fra Gabriele Rangone Cardinale, parve anonima.

Ma un'edizione fatta verso il 1500 in cui ritrovasi quella lettera dà a conoscere esserne autore Fra Lodovico, da Vicenza. La medesima Vita fu tradotta in italiano e stampata in *Venezia*, l'anno 1813, da *Simone da Savona*, in-4.<sup>o</sup>.

Vita S. Bernardini Senensis, Professione Franciscani, ab ejus quodam contemporaneo fideliter conscripta: sed stylum F. Laurentius Surius mutavit.

Con questo titolo fu stampata nelle Vite de' Santi, date in luce da Lorenzo Surio, e leggesi a' 20

## VIT

maggio. Ma Fra Amadio M. Luzzo, francescano, scrittore anch'esso d'una Vita del Santo (*Venezia, 1749, in-4.<sup>o</sup>*) ci fa sapere nella sua Prefazione che autore di questa anonima Vita può credersi Fra Antonio NERI, d'Arezzo, del medesimo Ordine, il quale viveva nel tempo di S. Bernardino.

Vita S. Francisci Ordinis Minorum Institutoris.

Questa Vita fu attribuita a Fra Tiburzio Navarra nell'*Indice dei libri ascetici*, stampato a Parigi nel 1671: ma il Mandosio (*Bibl. Romana*, t. 2, cent. 2, p. 234, N. 29) la restituisce al suo vero autore, cioè a Francesco MARCHESIO, Filippino.

Vita S. Monicae.

Leggesi senza nome d'autore nel tomo X delle Opere di S. Agostino, ma fu stesa, come nota il Poccianti (*Cat. Script. Flor.*, p. 161) da Simone TORNAQUINCI, detto anche *Simone di Fiorenza*, dell'Ordine degli Eremitani di S. Agostino.

Vita S. Paulini Nolani Episcopi. *Antuerpiæ*, 1622, in-8.<sup>o</sup>

Questa Vita pubblicata da Eriberto Rosweido, senza nome d'autore, nelle Opere di San Paolino da lui fatte imprimere, come sopra in *Anversa*, è lavoro del P. Francesco SACCHINI, gesuita. (*V. Solvello, Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 281.)

Vita S. Peregrini Laziosi, Benedicto XIII S. P. nuncupata. *Romæ*, 1727.

Composta da Giovanni Pietro FANCELLO. Il Fabroni (*Histor. Univers. Pis.*, t. III, p. 116) dal quale ricaviamo questa notizia, ci lascia ignorare se sia scritta piuttosto in latino che in italiano.

Vita Sancti Athanasii Episcopi Neapolitani, auctore anonymo coævo. — *Alla quale fa seguito* — Translatio corporis ejusdem Sancti Athanasii, Episcopi Neapolitani.

Ambedue questi scritti stanno nella Collezione *Scriptores rerum Italicarum* del Muratori (t. II, parte II, p. 1082), ed erano già stati anteriormente impressi da' Bollandisti negli *Acta Sanctorum* (t. IV, die 18 Julii, p. 77 e segg.). Il Baronio ne fece autore Paolo Diacono, Monaco Cassinese, chiamato anche, dal nome del padre, *Warnefridi*. Ma a tale sentimento si opposero tanto i citati Bollandisti,



quanto il Muratori. Nota poi il Tafuri (*Degli Scritt. del regno di Nap.*, t. II, p. 251-252) colla scorta di Bartolommeo Chioccarelli (*De Episc. et Archiepisc. Neapolit.*), che dev'osi attribuire piuttosto a PIETRO, suddiacono della Chiesa Napoletana, continuatore della *Cronaca di Giovanni*, Diacono della Chiesa di S. Giovanni di Napoli, la quale giungeva fino all'anno 879; e la circostanza che *Pietro* viveva appunto in questo tempo è favorevole perchè si possa crederlo scrittore della riferita Vita di Sant' Atanasio, e della narrazione — *Translatio corporis S. Athanasii*, etc., di cui il Chioccarelli dice: *Anonymus auctor, qui omnibus interfuit, accuratissime conscripsit.*

Scrisse è vero anche *Giovanni Diacono* la Vita di S. Atanasio brevemente nella sua *Cronaca*; ma questa dell'anonomo è più diffusa, e diversa da quella prima. Se dunque PIETRO suddiacono è l'autore della Vita anonima di S. Atanasio, deve essere anche narratore della *Traslazione* del corpo di quel Santo Vescovo per quanto si raccoglie dal prologo della narrazione medesima.

**Vita, virtù e miracoli della Beata Giuliana Falconieri, nobile fiorentina, Istitutrice del terz' Ordine de' Servi di Maria Vergine. Firenze, nella stamperia Levi, all' insegna della Nave, 1672, in-8.<sup>o</sup>**

Lavoro del Padre Maestro Prospero BERNARDI, Servita, il quale fu eletto Procuratore del suo Ordine per l'approvazione del culto di quella Beata. Egli poi fece in ottava rima un compendio della Vita suddetta, compreso in un foglio e mezzo di stampa, parimente pubblicato senza il suo nome, col titolo di — *Ristretto della vita della Beata Falconieri, nobile fiorentina. Firenze, per il Gugliantini, 1678, in-8.<sup>o</sup>*

**Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium ab initio nascentis Ecclesiæ usque ad Clementem IX P. O. M. Alphonsi Ciaconii Ordinis Præd. et aliorum opera descriptæ, cum uberimis notis, ab Augustino Oldoino, Societatis Jesu, recognitæ. Romæ, de Rubeis, 1677, vol. 4 in-fol.**

Non tutte le aggiunte sono del P. Agostino Oldoino, poichè le Vite di Gregorio XV e di Paolo V furono composte, la prima da Fa-

miano STRADA, la seconda da Alessandro DONATO, ambedue Gesuiti, e forse altre da altri. La prima edizione di questa opera del Ciacconio, senza le aggiunte, è parimente *Romæ, apud Stephanum Paulinum, 1604*. Era stata ristampata ivi stesso nel 1630 co' torchi *Vaticani*, in due volumi, per cura di Andrea Vittorelli, bassanese, ajutato da Ferdinando Ughelli, da Girolamo Aleandro, e da Luca WADDINGO, aggiuntevi alcune note marginali anonime tratte dagli Annali del Cardinale Baronio, delle quali è compilatore Cesare BACILLI, da Urbino.

(Allacci, *Apes Urbanæ*, p. 33.)

**VITALE (NICOLAUS).** De speciali voto quod emitteret Regularis obediendi suis Prælati Regularibus, aut exequendi meliora eorum consilia, etiamsi ab eorum jurisdictione eximeretur, Discussiones canonicæ tres, auctore Nicolao Vitale D. D. ac Moralis Theologiæ Professore (HIERONYMO VITALE, Cleric. Regul. Theat.). *Venetis, apud Bertanos, 1651, in-8.<sup>o</sup>*

(Vezzosi, *Scritt. Teatini*, t. II, p. 483.)

**VITALINIS (Bonifacius De).** Bonifacii De Vitalinis Pontificii Cæsareique jur. doct. clarissimi, ac S. Sedis Apostolicæ Auditoris meritissimi super Clementinis, Lectura recognita per Joannem de Manassio... addito per eundem repertorio, etc. *Lugduni, M.D.XXII, mense septembris imprimebat Joannes de Jonvelle, expensis Petri de Sartienes, etc. in-fol. et iterum Venetiis, apud Franciscum Filettum, MDLXXIV, in-fol.*

Asserisce il Baluzio nelle Vite dei Papi avignonesi, t. I, col. 406, e seg. che non di codesto Bonifacio Vitalini, mantovano, siano i lavori accennati nel titolo surriferito, ma bensì di Bonifacio degli AMMANATI, pistojese, al che non sembra pienamente aderire l'avvocato Camillo Volta, che intorno al Vitalini scrisse alcune Memorie ed una lettera inserite nel tomo XIX e XXXV della *Nuova Raccolta d' Opuscoli* continuata dal Padre Lettore Mandelli.

**VITANIO GATEATICO (Don Giannantonio MEZZABARBA, Ch. R. Somasco).**

## VIT

Discorso di Vitanio Gateatico, Pastore d'Arcadia, in difesa dell'Endimione favola pastorale d'Arezio Gateatico (Francesco DE LEMENE) indirizzato a Cromiro Dianio (Pietro Antonio BERNARDONI) suo compastore. *In Torino, per Giovanni Battista Zappata, 1699, in-12.º*

*Vedi*, Endimione favola per musica.

Vite (Le) de' Dogi veneziani del secolo XVIII.

Stanno nella Serie de' Dogi di Venezia intagliati in rame da Antonio Nani. *Venezia, Merlo, 1840, in-fol.*

Dalla nota 48.<sup>a</sup> della Prefazione (scritta dal cav. Emmanuele Cicogna a nome dell'incisore) apparisce che le Vite suddette sono opera di Monsig. Giannantonio MOSCHINI.

Vite de' Fratelli Coadjutori temporali della Compagnia di Gesù (scritte dal Padre Mario Clemente BARATTA, torinese, della medesima Compagnia). *Torino, appresso Giovan Giacomo Rusti, 1664, in-4.º*

(Sotvellus, *Bibl. Script. Soc. Jesu*, p. 381.)

Vite de' gloriosi Santi Martiri Abundio e Abundanzio, con l'invenzione e traslazione de' corpi loro. *Siena, 1616, in-8.º*

Riferisce il Moreni (*Bibliogr. st. della Tosc.*, t. II, p. 301) avervi una Vita dei suddetti Santi scritta da Suor Giuditta LUTI, senese, accennata dal Pecci nella sua *Istoria degli Scrittori Sanesi MS.* Forse è la presente da noi registrata. Suor Giuditta scrisse una *Istoria del Monastero de' SS. Abundio e Abundanzio*, stampata in Siena nel 1836.

Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi. Tom. I. scritto da Raffaello Soprani. *Genova, 1768.* — Tomo II. scritto da Carlo Antonio Ratti. *Ivi, 1769, in-4.º*

Ne fu editore il Padre Giandomenico BASSIGNANI, delle Scuole Pie, accennato colle sigle G. D. B. Egli non vi fece che qualche correzione di stile.

Vite (Le) de' più celebri architetti

## VIT

d'ogni nazione e d'ogni tempo, precedute da un Saggio sopra l'architettura. *Roma, nella stamperia di Paolo Giunchi Komarek, 1768, in-4.º Con fig.*

Sono dedicate dall'editore Venanzio Monaldini ad Emilio Altieri, Principe di Oriolo, ec. ec. In questa prima edizione non leggesi il nome dell'autore, Francesco MILIZIA. Leggesi però nelle successive di Parma 1781, e di Bassano 1788, le quali portano il titolo di *Memorie degli antichi e moderni Architetti, ec.*

Vite de' Pontefici, di Battista PLATINA.

*Vedi* PLATINA.

Vite de' Santi distribuite per ciascun giorno dell'anno. (Compilazione del Padre Giuseppe Carlo AMICI, bolognese, Prete dell'Oratorio.)

(*Nov. della Rep. delle Lett.*, An. 1757, p. 442.)

Vite de' SS. Padri per diversi eloquentissimi doctori, volgarizzate. *Venezia, per Gabriele di Piero, 1475, in-fol.*

Varie edizioni ne furono fatte nel primo secolo della stampa, per conoscere le quali giova di consultare gli *Annales typogr.* del Panzer, il *Repertorium bibliogr.* dell'Hain, ed il *Manuel du libraire* di Brunet. Il Manni nel passato secolo, ed altri editori in séguito ridussero queste vite a migliore lezione. Non v'ha dubbio che la traduzione di esse sia, almeno in parte, di Fra Domenico CAVALCA, dell'Ordine de' Predicatori, poichè egli stesso ce ne assicura nella sua opera intitolata *Medicina del cuore, ovvero Trattato della pazienza*, principalmente a carte 207 (edizione di Roma, 1736).

Va unito alla vecchia edizione di queste Vite il *Prato spirituale*, opera scritta in greco da certo Giovanni Mosco, monaco, corrottamente chiamato Everato o Evirato, corretto poi in Eucrate, o Eucrata. Dal greco fu recata in latino l'anno 1423 da Ambrogio Traversari, monaco camaldolese; e sopra questa versione fece il suo volgarizzamento Feo BELCARI l'anno 1444.

Vite (Le) dei dieci imperatori, incominciando dal fine di Svetonio, nella lingua italiana tradotte per Mambrino Roseo da Fabriano. *In Venezia, per Michele Tramezzino, MDXLIII, in-8.º*

I nomi degli Imperatori di cui si leggono in questo libro le Vite sono: Trajano, Adriano, Antonino Pio, Commodo, Pertinace, Didio Giuliano, Severo, Bassiano Caracalla, Elagabalo, meno correttamente *Heliogabalo*, Alessandro Severo.

« Il *Roseo* (scrive Apostolo Zeno nelle Annotazioni al Fontanini, *Bibl. It.*, t. II, pag. 321, edizione di Parma) le ha prese e trasportate in volgare da diversi autori; ma egli avrebbe regalato il pubblico di una serie più continuata, e compiuta sino a *Severo Alessandro*, nella Vita del quale termina la sua traduzione, se di mezzo a que' dieci, de' quali e' scrive, non avesse tralasciate (chi sa il perchè?) le Vite di *Nerva*, di *Marco Aurelio*, di *Albino* e di *Macrino*, che dopo la morte di *Domiziano* sino a *Severo Alessandro* tennero le redini dell' imperio. »

Gli autori da cui il *Roseo* trasse le Vite sono *ERODIANO*, *EUTROPIO*, *SPARZIANO*, *GIULIO CAPIOLINO*, *LAMPRIDIO*, *EGNAZIO*, e qualche altro.

Vite dei Padri, dei Martiri e degli altri principali Santi, *ec.* Opera dall' originale inglese di Alberto Butler recata liberamente in francese dall' abate Giovan Domenico Godescard, e dal francese fedelmente volgarizzata ed arricchita di alcune aggiunte. *Venezia, Battaglia*, 1823-26, in-8.<sup>o</sup> Tomi XX.

Il sacerdote Gactano GARGNANI, di Salò, « la » vorò tal traduzione de' mesi di quest' opera » Gennaro, Marzo, Maggio, Agosto, Ottobre, » Dicembre, e delle Feste mobili. Il professore » GALLI, bresciano, poi quella degli altri mesi, » e della continuazione. »

Così l' ab. Giuseppe Brunati (*Dizion. degli uomini illustri della Riviera di Salò*), il quale soggiunge: « Assai però costò a me, che » dirigevo quell' impresa, il ridurre il volgarizzamento del Gargnani a quella schiettezza » e fedeltà che è necessaria in quest' opere. »

Vite degli Imperatori Romani di Monsignore Egnazio, tradotte dal latino da Ph. I. C., con due frammenti di Polibio: *Della diversità delle repubbliche*, tradotti dal greco. *Venezia, pel Marcolini*, 1740, in-8.<sup>o</sup>

Eravi di quel tempo in Venezia un *Filomuso*, ed un *Francesco Fasuolo*, giureconsulto. Chi sa che le sigle Ph. I. C., con posizione latina,

non vogliano significare *PHILOMUSUS* o *PHASEOLUS JURISCONSULTUS*?

Vedi, *Raccolta d' opuscoli scientifici e filologici*, t. XXXIII.

Vite (Le) degli uomini illustri, di Messer Francesco Petrarca. *Vinegia, per Gregorio de Gregorj: ne l' anno del Signore 1527, del mese di gennajo. In-8.<sup>o</sup>*

La prima edizione fu eseguita in *Polliano*, villaggio presso Verona, nel 1476, per Felice Antiquario, ed Innocente Zileto; e dal titolo di essa si viene in cognizione che queste Vite furono compilate *ad instantia di Misier Francesco da Carrara, Signore di Padua*. Il Petrarca scrisse in latino le Vite degli uomini illustri alquanto estesamente, quindi ne fece un' epitome, o vuoi compendio: però sono due opere diverse. L' una contiene trentacinque Vite; delle quali le prime fino inclusivamente alla trentunesima sono del Petrarca; le quattro susseguenti, cioè quelle di Ottaviano Augusto, di Vespasiano, di Tito, e di Trajano furono scritte in continuazione da *LOMBARDO DELLA SETA*, o *DA SERIGO*, scolaro di Messer Francesco. L' altra, ossia l' epitome fatta dal Petrarca medesimo, termina colla Vita di Lucio Fabricio, cioè colla decima quarta; quelle che seguono sono del mentovato *LOMBARDO DELLA SETA*. Il testo latino dell' opera più estesa è ancora inedito: non così il Compendio, che fu impresso varie volte cogli altri scritti del Petrarca. Volgarizzò la prima, di sì fatte opere Donato degli *ALBANZANI*, di Prato vecchio nel Casentino, amico del Petrarca, e da lui chiamato *Apenninigeno*, il quale, secondo leggesi in un Codice che stava presso i PP. Riformati di Treviso, *in vulgari reduxit* (quelle Vite) *ad instantiam et requisitionem Magnifici D. D. Nicolai Marchionis Estensis, etc.* Questa traduzione è citata dagli Accademici della Crusca. Due codici d' essa trovansi nella Biblioteca di Torino, ed un terzo, del secolo XIV, in pergamena con miniature, presso di noi. — Chi voglia maggiori schiarimenti può consultare l' opera intitolata *Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio, Illustrazione bibliologica del dott. Domenico de Rossetti* (*Trieste, 1823, in-8.<sup>o</sup>*), in cui nulla lasciassi desiderare per profondità di logica ed erudizione, e per la chiarezza non comune colla quale è trattato l' argomento antecedentemente assai intralciato pei molti errori ne' quali erano caduti gli scrittori di storia letteraria.

Vedi, *CELSI* (Julii). *Tractatus, etc.*



## VIT

Vite di dodici gloriosi Confessori, nuovamente tradotte in lingua toscana. *Venezia, Tramezzino, 1560, in-8.<sup>o</sup> picc. od in-16.<sup>o</sup>*

Ogni Vita ha segnatura e numerazione particolare.

Il Fontanini (*Bibl. dell'Eloq. Ital.*, t. II, p. 478 dell'ediz. veneta, e 322 di quella di Parma) riferisce questo volgarizzamento come segue: — *Le Vite di XII Santi scritte da' Padri antichi*. In Venezia, per Michel Tramezzino, 1560, in-16.<sup>o</sup>, senza traduttore. — Ed il Zeno vi nota: « Il traduttore potrebbe essere Alberico LONGO, salentino. »

Vite di Luigi Alamanni, e di Giovanni Rucellai.

Scritte dal Padre Pier Caterino ZENO, Somasco, leggonsi ne' tomi XXII, pag. 220 e segg., e XXXIII, pag. 230 e segg. del *Giornale de' Letterati d'Italia*.

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. I, p. 244; e Zeno, *Note al Fontanini*, t. I, p. 290, ediz. ven., p. 310.)

Vite di molte venerabili Madri Carmelitane Scalze e discepoli di Santa Teresa, raccolte in un compendio dalle Cronache del medesimo Ordine da un Religioso della Compagnia di Gesù (Padre Jacopo SANVITALE, parmigiano). *In Venezia, appresso Francesco Storti, 1727, in-4.<sup>o</sup>*

(Pezzana, *Scritt. parmigiani*, t. VII, p. 33.)

Vite di pii letterati. (Del Conte Benvenuto Robbio di SAN RAFFAELE.) *Torino, 1780, in-8.<sup>o</sup>*

Vite di quattro illustri Senatori Romani, *ec.*, ricavate dall'antica istoria, con osservazioni opportune sopra i punti dubbiosi della medesima. *Venezia, Bassaglia, 1748, in-8.<sup>o</sup>*

Sono lavoro di Bartolomeo MELCHIORI.

(*Novelle della Rep. delle lett. per l'anno 1748*, p. 189.)

Vite di tre Religiose Agostiniane, la Beata Oringa, la Beata Rita di Cassia, e Santa Caterina di Svezia, estratte dagli Atti de' Santi (per

## VIT

cura del Padre Jacopo SANVITALE, gesuita). *Ferrara, Filoni, 1732, in-4.<sup>o</sup>*

Vite e memorie de' Santi spettanti alle chiese della diocesi di Venezia, con una storia succinta della fondazione delle medesime. Opera d'un padre dell'Oratorio di Venezia (Padre Domenico GRANDIS). *Venezia, Piotto, 1761, in-8.<sup>o</sup> Vol. 7.*

(*Novelle della Rep. delle lett. per l'anno 1761*, p. 329, e Moschini, *Lett. Ven.*, t. II, p. 248.)

Vite e ritratti delle donne celebri di ogni paese. Opera della duchessa d'Abrantes, continuata per cura di letterati italiani. *Milano, Stella, 1836 e segg. Vol. 5, in-8.<sup>o</sup> gr. Con ritratti.*

Per tacere dei letterati ancora viventi ch'ebbero parte nella surriferita opera, indicati dalle sole iniziali de' loro nomi e cognomi, accenneremo soltanto che colle sigle A. L. sono segnate le Vite compilate dal Prof. Ambrogio LEVATI, e che il pseudonimo SCRISIO dinota quelle di cui fu autore il consigliere Abbondio LENA PERPENTI. Alcune Vite furono prese colle loro sigle da altri libri, o tradotte da scritti anonimi stranieri.

Vite in compendio di Caterina Croci, di Santo Uomobuono, e di Sant'Anna.

Il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, part. II, pag. 703) scrive che queste Vite, sotto altro nome, furono composte da Tommaso BELLONI, sacerdote forlivese.

Vite scelte di quaranta religiose Benedettine, estratte da diversi autori (per opera del Padre Jacopo SANVITALE, Gesuita). *Venezia, Giavarina, 1729, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>*

Viti (Delle), e dei vini di Borgogna, del P. Denise, Cisterciense: memoria tradotta in italiano, e corredata di brevi note dall'autore dell'anno rustico (Proposto Marcantonio LASTRI). *Firenze, Cambiagi, 1779, in-8.<sup>o</sup>*

(*Re, Diz. dei lib. d'Agricolt.*, t. II, p. 188.)

Vitige, dramma per musica (di Borso BONACOSI). *Ferrara, Giglio*, 1686, in-12.<sup>o</sup>

Vitta (La) et la morte et passione de Sanctu Gavinu, Prothu, et Januariu. *Senza data di luogo* (Cagliari), *l'anu de sa incarnatione MDLVII. In-12.<sup>o</sup>*

«Opuscolo in versi sardo-logodoresi, da attri-  
» buirsi ad Antonio CANO, Arcivescovo di Sas-  
» sari, così vedendosi scritto a penna sul fron-  
» tespizio di un esemplare presso il Cav. Baille,  
» di Cagliari: *Auctore Antonio Cano Ar-  
» chiepiscopo Turritano.*» Pietro Martini,  
*Biografia Sarda*, t. I, p. 242.

VITTORE COSTANTE, CANONICO REGOLARE. L'anima presa d'amore per le cinque piaghe del Crocefisso. *Napoli*, 1671, in-12.<sup>o</sup>

È opera del P. Giampaolo DELL'EPIFANIA, Carmelitano scalzo, nel secolo Antonino PARISI, che la pubblicò sotto il nome surriferito di *Vittore Costante*, *Canonico Regolare*.

Vittoria (La) a Camollia avvenuta nel 1526. Poemetto (di Giovanni TONDI, senese). *Siena*, 1526.

Il Gigli, che forse lo credeva inedito, promise di publicarlo, il che poi non fece. Il Pecci poi nelle *Memorie storiche di Siena*, t. II, p. 224, ne riporta un saggio, ed a p. 208 afferma essere, come sopra, stampato.  
(Moreni, *Bibliogr. stor. Tosc.*, t. II, p. 400.)

Vittoria (La) della nobilissima Vergine Rosalia nella partita dalla Corte al Monte Quisquina. Oratorio (del Dott. Giuseppe SCOMA, siciliano, di Caltabillotta). *Palermo*, appresso Barbera, *Romolo ed Orlando*, 1680; e di nuovo, *Ivi*, per l'Epiro, 1687, sempre in-8.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. I, p. 404.)

Vittorie (Le) dell'Arcangelo San Michele ottenute contro Lucifero, simbolo del trionfo della Vergine Immacolata, riportato nel primo istante dall'Originale colpa. Dialogo per musica (di Marco Antonio CATANIA, palermitano). *Palermo, Epiro*, 1693, in-4.<sup>o</sup>

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 34.)

Vittorie (Le) delle Fenici penanti, ovvero l'anime tormentate nel fuoco del Purgatorio, che a nostro pros' incamminano all'eterna beatitudine, divise in cinque libri, e date in luce da D. Pietro Corsari, padovano (P. D. Ab. Pio COSTA, Monaco Benedettino). *In Palermo, per Domenico d'Anselmo*, 1684, in-4.<sup>o</sup>

(Armellini, *Bibl. Benedict. Casin.*, t. II, pag. 144; e Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 183.)

VITTORINO (Q.) CAPITOLINO.

*Vedi*, ANTISICCIO PRISCO, *ec.*

Viviano.

Fu questi un illustre Giureconsulto bolognese che fioriva nella prima metà del secolo XIII, e non deve avere oltrepassato l'anno 1260. Trovasi detto *Vivianus Bononiensis*, dalla patria; ed insieme con suo padre Giuseppe TOSCHI era nel 1259 ascritto alla *Società de' Toschi*, società assai ragguardevole in Bologna, nella quale venivano iscritte quelle famiglie che passavano ad abitare nel Bolognese dalla vicina Toscana. Veggasi il Fantuzzi negli *Scrittori Bolognesi*, t. VIII, p. 99-100, ed all'articolo TOSCHI VIVIANO.

Vivianus (JACOBUS). Specimina Philosophica, edente Jacobo Viviano.

Notava il Mongitore ne' suoi *Scrittori smascherati*, opera che trovavasi manoscritta presso il P. Merati, che dell'autore è mutato soltanto il nome, poichè esso fu il P. STEFANO Viviani, della terra di S. Ninfa, in Sicilia, Religioso del terz' Ordine di S. Francesco. Non parlandone però il prelodato Mongitore nella sua *Bibliotheca Sicula*, è da credersi che quei *Specimina*, *ec.*, siano stati pubblicati dopo l'anno 1714, in cui fu stampato il secondo tomo della Biblioteca del Mongitore.

Vivo esemplare di vera penitenza esposto alla comune venerazione ed imitazione de' fedeli dal Vicario di Cristo Benedetto XIII, colla canonizzazione di Santa Margherita di Cortona, del terz' Ordine di S. Francesco, detto l'Ordine de' Penitenti, *ec.* *In Trento, per Giovanni Battista Monauni*, 1729, in-12.<sup>o</sup>

## VOC

Quest'operetta del P. Fra Benedetto DA CAVALESE (nel secolo Benedetto BONELLI), Minore Riformato, è composta di nove considerazioni tratte dal Concilio di Trento e dai Soliloqui di S. Bonaventura.

VIZANI (Pompeo). Compendio della scienza de' costumi indirizzato da Pompeo Vizani, gentiluomo bolognese, a Camillo suo nipote. *Bologna, per gli eredi Rossi, 1609, in-4.º*

Séguita al suddetto Compendio « un breve *Trattato del Governo famigliare* (Bologna, *per gli detti, 1809. Opera postuma*) estratto dalle *Istituzioni morali* di Alessandro Piccolomini, dall' *Economia Cristiana* del P. Crisostomo Javello e da altri autori. Ma questo trattato non è del *Vizani*, benchè il P. Orlandi lo creda, ma bensì di Emmanuele PESAURO, gentiluomo piemontese, e fatto l'anno 1881, alli 20 Luglio, come si è trovato notato fra' mss. del *Vizani*. »

(Fantuzzi, *Scritt. Bol.*, t. VIII, p. 208-216.)

VIZI (I) depressi. Componimento poetico d'Alzindo Epiziano, P. A. (Giuseppe LANZONI, ferrarese). *Faenza, 1728, in-8.º*

(Calogerà, *Opuscoli*, t. XII, p. 213.)

VIZI (De') e dei difetti del moderno Teatro, e del modo di correggerli e d'emendarli. Ragionamenti VI di LAURISO TRAGIENSE. P. A. (P. Giovan Antonio BIANCHI, Minor Osservante, da Lucca). *Roma, Paggliarini, 1753, in-4.º*

(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, par. II, p. 1180.)

VIZIO (II) sgridato, *ec.*

*Vedi*, SOFIFILO NONACRIO, P. A.

Vocabolario bresciano e toscano, compilato per facilitare a' Bresciani col mezzo della materna loro lingua il ritrovamento de' vocaboli, modi di dire e proverbi toscani a quella corrispondenti (di Bartolommeo PELLIZZARI, Rettore del Seminario Vescovile di Brescia). *Brescia, 1759, per Pietro Pianta.*

(*Novelle Letterarie di Firenze per l'anno 1789*, col. 268 e seg. — Peroni, *Bibl. Bresc.*, vol. III, p. 43.)

## VOC

Vocabolario Cateriniano di Girolamo Gigli, da lui lasciato imperfetto alla lettera R, e che in questa seconda impressione si dà compito. *A Manilla, nell' isole Filippine* (data falsa, forse Lucca). *Senz' anno, nè nome di stampatore, in-4.º Col ritratto del Gigli.*

Questa ristampa dicesi procurata dal Dottor Jacopo Angelo NELLI. — La prima edizione, incominciata in Roma nell'anno 1717, non poté arrivare al suo termine per la proibizione del libro, e rimase sospesa alla voce *Ragguardare*. Questo Vocabolario forma anche il volume V delle Opere di Santa Caterina pubblicate dal Gigli in Lucca ed in Siena, intorno a cui può consultarsi il Gamba (*Serie de' testi di lingua*, ediz. del 1839, N. 302). Egli scrive che nella ristampa, la quale ha la data di *Manilla*, (che credesi fatta per cura di Jacopo Angelo Nelli) è stato dato per mano altrui compimento al Vocabolario, e furono aggiunte la Rittrattazione del Gigli, *ec.* Nel 1797 si ristampò di nuovo il Vocabolario nel II volume delle opere del Gigli, in *Siena*, colla falsa data dell' *Aja*; ma non progredì che fino alla lettera O. Vedasi il Gamba (*op. cit.*) N. 2282, e De Angelis nella *Biografia Senese*.

Vocabolario degli Accademici della Crusca, con tre indici delle voci, locuzioni e proverbi latini e greci, posti per entro l'opera. *In Venezia, appresso Giovanni Alberti, 1612, in-fol.*

È dedicato a Concino Concini de' Conti della Penna da Bastiano De' Rossi detto lo *Nferri-gno*, Secretario ed Accademico della Crusca, che dice d'aver avuto mano, con gli altri Accademici, nel compilarlo. A questa prima edizione seguitarono per cura degli Accademici altre ristampe, con aggiunte e correzioni; cioè, la seconda *Venezia, per Jacopo Sarzina, 1623, in-fol.*, — la terza di *Firenze, nella stamperia dell' Accademia della Crusca, 1691, t. 3, in-fol.*, — finalmente la quarta ed ultima più ampia di tutte, e finora la sola compiuta, principata a stamparsi in Firenze l'anno 1729, e finita nel 1738, *appresso Domenico Maria Manni, t. 6, in-fol.*

Nella prima sopra notata edizione ebbe gran parte il Cavalier Lionardo SALVIATI, detto lo *Nfarinato*; e questa parte fu tanta, che egli parlò del Vocabolario della Crusca negli *Avvertimenti della lingua*, *ec.* (vol. I, p. 129)



come di opera sua. Vi lavorarono altresì indefessamente Michelagnolo BUONARROTI il giovane, e Simone BERTI che vi fece molte osservazioni e varie postille.

Fu principale direttore dell'edizione del 1691 Alessandro SEGNI, di cui sono i prolegomeni, come ci fa noto il Canonico Salvino Salvini (*Fasti dell'Accademia Fiorentina*, p. 387); ed al Segni prestarono aiuto Carlo DATI, Anton Maria SALVINI e Francesco REDI. Nella quarta la Dedicatoria al Gran Duca Giovanni Gastone de' Medici è del Cardinale Alamanno SALVIATI, detto l'INFORME; la prefazione fu scritta da Monsignor Giovanni BOTTARI, che può chiamarsi l'architetto di sì difficile impresa, alla quale prestarono l'opera loro anche il Marchese Andrea ALAMANNI, e Rosso MARTINI, che non sembrano avere pienamente corrisposto alle promesse del Bottari.

In Napoli poi per cura del Dottore Pasquale Tommasi si fece una ristampa del Vocabolario, secondo l'edizione del Manni, appresso Giovanni di Simone, nel 1746-48, divisa in VI volumi in foglio, all'ultimo de' quali si suole unire la *Giunta dei Vocaboli raccolti dalle opere degli Autori approvati dall'Accademia della Crusca* compilata dall'editore suddetto, che viene accusato di essersi prevalso delle altrui fatiche edite ed inedite, come sarebbe principalmente del P. Giampaolo BERGANTINI, e di Bartolommeo CASAREGI, senza nominarli. Di questa medesima *Giunta* si fece anche nel 1751 una ristampa a parte per servire di supplemento all'edizione Fiorentina. Il Pitteri in Venezia riprodusse in V volumi in-4.<sup>o</sup> questa quarta ed ultima compilazione del Vocabolario degli Accademici, ponendo a' loro luoghi le *Giunte napoletane*, con altre che gliene somministrò Francesco MARTINI, Accademico della Crusca, che però a taluni pajono in gran parte viete e deformi; le une e le altre segnate con asterisco. L'edizione del Pitteri finalmente venne copiata da Antonio Cesari nella sua di Verona, 1806, e seg., per Dionigi Ramanzini, vol. VI, in-4.<sup>o</sup>, «come la più copiosa di tutte, e come quella nella quale sono raccolte tutte le Giunte che mai al Vocabolario furono fatte,» le quali Giunte egli crebbe d'assai migliaia di voci e modi de' Classici, le più trovate da Veronesi. Tralasciò però gli asterischi coi quali il Pitteri aveva contrassegnati gli Articoli tratti dalle Giunte napolitane, ec., e solo distinse colle iniziali dei nomi quelli de' nuovi raccoglitori, e coll'asterisco i suoi proprj. Di qui è nato che il Monti, essendosi servito per la sua *Proposta di correzioni*, ec., di un esemplare della ristampa del Cesari, pose a

carico dell'Accademia della Crusca come contenente errori qualche Articolo aggiunto dal Pitteri, di che non si avvide per la mancanza dell'asterisco a que' luoghi nella stampa Veronese, e ne fu rimpoverato dal celebre Niccolini (*Considerazione intorno ad alcune correzioni proposte da V. Monti al Vocabolario*, ec.).

### Vocabolario domestico.

Stampato in Como, l'anno 1740, la prima volta colla data di Firenze, indi ristampato altrove; e da' Fratelli Borsi, nel 1770, in Parma, accresciuto dall'autore, che si nascose sotto le iniziali D. G. B. C. C. R. S., cioè Don Giovanni Battista CONTI, o CHIARI, Cherico Regolare Somasco.

(Macri, *Memorie di Fra Paolo Piromallo*, p. 441.)

Vocabolario italiano e latino per uso delle Regie Scuole. Torino, 1764, nella stamperia Reale, in-8.<sup>o</sup> gr.

Vedi l'articolo che segue:

Vocabula latini, italique sermonis ex aureis et optimis scriptoribus collecta, ac in duos libros distributa, etc. Ad usum studiosæ humaniorum literarum juventutis in Taurinensi Gymnasio, etc. Editio sexta taurinensis absolutissima. Augustæ Taurinorum, ex typ. regia, 1764. V. II, in-8.<sup>o</sup> gr.

Il secondo volume ha per titolo *Vocabolario italiano e latino per uso delle Regie Scuole*. La prima edizione comparve l'anno 1751 in Torino (presso Pietro Giuseppe Zappata, vol. 2, in-4.<sup>o</sup>). In breve tempo si diffuse per tutta Italia la fama di tale Dizionario, talchè se ne fecero innumerevoli edizioni in Torino ed altrove, e fu adottato anche per le Scuole fuori di Piemonte. Compilatori ne furono l'abate Giuseppe PASINI, padovano, professore di Sacra Scrittura e delle lingue ad essa appartenenti, e bibliotecario dell'Università di Torino, e Giuseppe Antonio BADIA, Lettore primario di Medicina pratica in quella medesima Università, non l'Abbate Carlo Francesco Badia, d'Ancona, siccome taluno credette. Il Tenivelli (*Dissert. sul ristabilimento dell'Università di Torino*) accenna fra gli autori del Dizionario erroneamente anche Girolamo Tagliazucchi. Ajutò solo i due soprannominati professori Giambattista QUARELLI, ingegnoso giovane, che studiava allora nel-

## VOC

l'Università di Torino. Gli stessi compilatori fecero poi un compendio di questo Dizionario per le Scuole elementari.

(Vallauri, *Storia dell'Università di Torino*, t. III, p. 79 e seg.)

**Vocabularium Ecclesiasticum** (Joannis Baptistæ CORRADI).

Fu impresso nel 1669, corredato di giunte e supplimento sotto il nome di Bernardino MORELLI, medico romano.

(Bib. Picena, p. 301-302. — Palma, *Storia di Teramo*, t. V, p. 30.)

**Vocazione** (La) di San Luigi Gonzaga alla Compagnia di Gesù. Opera scenica (del P. Nicolò TOLOMEI, Gesuita, senese). *Roma, Bernabò*, 1748, in-8.°, seconda edizione.

Fu più volte ristampata, e nelle ultime edizioni anche col nome dell'autore.

(Nuovo Dizionario storico di Bassano. — Caballero, *Bibl. Script. Soc. Jesu, Suppl. alt.*, p. 100.)

**Voce** (La) della greggia di Pistoja e Prato al suo pastore Monsignor Ricci (del Canonico Fabrizio de' Conti CELLESI). *Sondrio* (data falsa), in-8.°

**Voce** (La) della verità risvegliata dallo strepito delle calunnie a favore dell'innocenza, risposte (del P. Carlo Giacinto FERRERO, gesuita) ad un libro intitolato: *Difesa del giudizio formato dalla Santa Sede Apostolica nel dì 20 Novembre 1704*, ec., in-8.°

Le risposte sono divise in sei lettere.

**Voce** (La) di S. Pietro nel Breve del Santo Padre Papa Pio Sesto che condanna il libro: *Quid est Papa?* Illustrata con note; e difesa a preservamento de' fedeli contro gli attentati de' malignanti (da . . . . . MARCONI). *Assisi, Sgariglia*, 1789, in-8.°

**Voci scoperte e difficoltà incontrate sul Vocabolario ultimo della Crusca.** Venezia, stamperia Radiciana, 1758, in-4.°

## VOL

Ritraesi dalle lettere iniziali G. P. B., poste in fronte alla dedica *Ai Signori Accademici della Crusca*, esserne autore il P. Giampietro BERGANTINI, teatino, di Venezia.

(*Novelle della Republ. delle lettere per l'anno 1788*, p. 337.)

*Vedi*, Raccolta di tutte le voci scoperte, ec.

**VOGLIOLOSO** (Marc' Antonio CENNI, e parimente Alessandro d'ONORATO).

*Vedi*, RISOLUTO (Il).

**Voi** (O) che siete di verace lume Alquanto illuminati nella mente, ec.

*Vedi* **BENVENUTO DA IMOLA**. —

Ed in quell'articolo (*vol. I.*, p. 125, col. 2, lin. 48-49) correggi: *Peccati mortali in Peccati capitali*; — e (lin. penult.) di *verace luce in del verace lume*. — Aggiungi: (Consultisi Colomb de Batines, *Bibliogr. Dant. tom. II*, p. 44 e p. 252, nota 2). Questo stesso Capitolo venne anche attribuito a *Pietro figlio di Dante*, comunque altri trovi ragioni per contrastarglielo. Si può vedere il Pelli (*Memorie di Dante Alighieri*, ediz. di Firenze, 1823, pag. 39 e pag. 42); come pure il volume V dell'edizione fatta in Padova della *Divina Commedia* col Comento del p. B. Lombardi (ove sono riprodotte tutte le illustrazioni poste dal De-Romanis nel quarto volume della sua romana 1815-1817), pag. VIII, e 275.

**Voie** (La) des bonnes mœurs (par Thérèse CORNARO, vénitienne). *Paris*, 1778.

Fu pubblicata come produzione di penna francese, ed anche l'autore del *Piccolo Berquin* con poca varietà copiò queste novelle. *Dante Papi*, per rivendicare l'opera a questa nostra Italiana, la volle tradurre in italiano, e la pubblicò in Firenze nel 1828, in-8.°

**VOLANTE** (Francesco Saverio). Le due Galatine difese; il libro e la patria in diversi opuscoli raccolti e dati in luce dal signor Francesco Saverio Volante. *In Genova, nella*

*Stamperia di Giovanni Battista Celle,*  
1715, in-8.<sup>o</sup>

« Nella breve prefazione che precede si chiama  
» il *Volante*, nipote dell'autore: ma forse  
» sarà finzione dell'autore, che per non venir  
» fuori a viso aperto in sua difesa si coprì  
» sotto il detto nome, e fu il Padre Fra Tom-  
» maso ARCUDI, dell'Ordine de' Padri Predi-  
» catori. Stampò egli col suo vero nome *Ga-*  
» *latina Letterata. Operetta nella quale si*  
» *rappresentano quarantaquattro personag-*  
» *gi, che hanno illustrato colle lettere la*  
» *loro patria di S. Pietro in Galatina.* —  
» In Genova, nella stamperia di Giovanni Bat-  
» tista Celle, 1709, in-8.<sup>o</sup> -- Di quest'operetta  
» il *Giornale de' Letterati d'Italia* (t. XVIII,  
» p. 290 e segg.) ne diede un lungo e ragio-  
» nato estratto; e contra di essa molti si dol-  
» sero, chè l'Arcudi avesse scritto che in *Gal-*  
» *atina* raffreddato si fosse lo stimolo alle  
» virtù e alle scienze, altri criticarono la sua  
» maniera di scrivere; fuvvi chi negò che Gio-  
» vanni Barla, Vescovo di Nardò, fosse di *Gal-*  
» *atina*; e chi sostenne che Pietro Galatino  
» trasse origine non già dalla famiglia Colon-  
» na, ma bensì da quella di Mongiò. A que-  
» ste critiche l'Arcudi rispose con quattro  
» Opuscoli, ec. » Così il P. Giuseppe Merati  
ne' suoi *Zibaldoni mss.* La raccolta surrife-  
rita contiene i quattro opuscoli, i cui titoli  
possono vedersi nel Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*,  
t. I, p. 974.

**Volanti (I) Palloni** (del Canonico  
Carlo CASTELLI). Almanacco per  
l'anno 1784. *Milano, Pirola.*

In quello stesso anno 1784 erasi impreso a stam-  
pare in *Milano* (presso Gaetano Motta,  
in-8.<sup>o</sup>) un *Giornale aereostatico*, in un Fa-  
scicolo del quale (Marzo 1784) sono due let-  
tere del suddetto Canonico Carlo Castelli  
al sig. Faujas de Saint-Fond sopra l'esper-  
ienze della macchina aereostatica dell' Ill.<sup>o</sup>  
sig. D. Paolo Andreani.

**Volantis Flammæ a perillustri et**  
excellentiss. Dom. Geminiano Mon-  
tanario optime sic geometrice exami-  
natæ epitropeia, sive Propositiones  
Geographico-Astronomico-Geo-  
metrico-Opticæ a Dominico GU-  
GLIELMINO ejusdem D. Montanarii  
discipulo demonstratæ. *Bononiæ, ex*  
*typ. Minolessiana*, 1677, in 4.<sup>o</sup>

È opera dello stesso MONTANARI, pubblicata sotto

il nome del Guglielmini suo discepolo. Fu  
anche inserita fra le Opere di quest'ultimo.

(V. Tiraboschi, *Bibl. Mod.*, t. III, p. 271,  
272. -- Vedasi anche la *Vita del Guglielmi-*  
*ni*, scritta da Gabrio PROLA, la quale pre-  
cede il *Trattato della Natura de' Fiumi*,  
ristampato in Milano nel 1821 dalla Soc. ti-  
pogr. de' Classici Ital., p. 4.)

**Volgarizzamento de' Gradi di San Gi-**  
**rolamo.** *Firenze, Manni*, 1729,  
in-4.<sup>o</sup>

Lavoro di Monsig. Giovanni BOTTARI sono la  
*Prefazione* e la *Tavola delle voci più no-*  
*tabili che mancavano al Vocabolario della*  
*Crusca.*

**Volgarizzamento de' Salmi in verso**  
italiano dalla nuova versione la-  
tina e francese degli autori del-  
l'opera intitolata *Principes discutés*,  
cogli argomenti e le note in cui  
si espongono il loro senso letterale  
e il morale. *Milano*, 1781, t. 2,  
in-8.<sup>o</sup>

(*Gazzetta letteraria di Milano*, vol. I, p. 102;  
ed *Ann. Ecclesiastici di Firenze*.)

Fu pubblicato dal P. Fra FERDINANDO DA VA-  
RESE. Contiene anche un Saggio dell' *Eccle-*  
*siaste*, e di *Giobbe*, colla traduzione in versi  
sciolti del P. Riva, Chierico Regolare So-  
masco.

**Volgarizzamento dei saggi sopra di-**  
verse materie di letteratura e di  
morale del sig. Abate Trublet. Di  
un Academico della Crusca (Se-  
natore Leonardo DEL RICCIO, detto  
il *Divagato*). *Firenze, stamperia*  
*Mouckiana* 1753, vol. 2, in-12.<sup>o</sup>

**Volgarizzamento del dialogo di San**  
**Gregorio.**

*Vedi*, Historia del Beatissimo Gre-  
gorio Papa, etc. — LEONARDO DA  
UDINE.

**Volgarizzamento del Don Chisciotte**  
di Michele Cervantes (fatto da  
Bartolommeo GAMBA). *Venezia, ti-*  
*pografia d'Alvisopoli*, 1818, vol. 8,  
in-16.<sup>o</sup> ed in 8.<sup>o</sup> Con figure.

**Volgarizzamento del libro di S. Ber-**  
**nardo della Considerazione**, man-





rentino, a Nicolò Cambini di Fiorenza; 2.<sup>o</sup> che non avendo essa in fine sottoscrizione veruna; 3.<sup>o</sup> che essendo finalmente impressa in due colonne di 33 linee ciascuna, è da mettersi per lo meno in dubbio l'esistenza della edizione di *Firenze* descritta dal Denis (*Anal. typogr. Mich. Maïtairii, Suppl.*) forse tratto in errore dall'aver avuto sott'occhio un esemplare incompiuto dell'edizione Romana.

Oltre gli autori sopra citati, possono consultarsi, intorno al dubbio se il BOCCACCIO esser possa il traduttore di Tito Livio, gli *Scrittori d'Italia* del Mazzuchelli, vol. II, part. III, p. 1366, ed il Baldelli nella *Vita del Boccaccio* (Firenze, 1806), p. 213 in nota.

*Vedi*, Prima (La) Guerra Punica, ec.

Volgarizzamento delle pistole di Seneca, e del trattato della provvidenza di Dio. *Firenze, Tartini e Franchi, 1717, in-4.<sup>o</sup>* E di nuovo, *Palermo, per l'Assenzio, 1817, in-8.<sup>o</sup>*

«A questa edizione crede il Poggiali ch'abbia assistito Tommaso Buonaventuri; ma Mon- signor BOTTARI vi diè opera, come scorgesi » dalla sua Prefazione che antepose all'Esposizione del Simbolo di Fra Domenico Canvalca (Roma, 1763, in-8.<sup>o</sup>). »

(Gamba, *Serie dei testi di lingua, IV ediz.*, p. 274.)

Della ristampa di Palermo fu editore il marchese di VILLAROSA.

Volgarizzamento libero del quarto libro dell'Eneide di Virgilio. *Venezia, presso Carlo Palese, 1768, in-8.<sup>o</sup>*

Il traduttore, che sotto il nome di *un Solitario* lo dedica a Doralice Pieria (forse Laura Rossi MORETTI, valorosa improvvisatrice fiorentina), e che ci dice d'aver scritto altro libretto con quella stessa indicazione del *Solitario*, è l'abate Alberto FORTIS, celebre naturalista.

(F. Gamba, *Diceria intorno ai volgarizzamenti italiani di Virgilio*, p. 71.)

Volo (Del) degli uomini conosciuto dagli antichi (del P. Angelo Maria CORTINOVIS, Barnabita bergamasco).

Sta a p. 59 delle *Memorie per servire alla storia letteraria e civile* (Venezia), Parte III. Primo semestre, anno 1800.

VOLTA (Cavaliere della).

È Alessandra BIANCHINI, così detta per essere stata moglie del Cavaliere Bartolomeo Volta. Fiorì dopo la metà del secolo XVI, e compose versi e prose, in latino ed in volgare. (Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 1168.)

Voltaire. — Raccolta delle particolarità curiose della sua vita e della sua morte. *Foligno, per il Tommasini, 1782 in-8.<sup>o</sup>*

Opuscolo francese tradotto in italiano dall'abate Francesco Antonio ZACCARIA.

Volterrano (Il) (Rafaello MAFFEI, da Volterra).

Non è da confondersi con *Jacopo Volterrano*, che fu Secretario di Jacopo Ammanati, detto il Cardinale di Pavia.

VOLTOLINA.

Così cognominavasi Girolamo Giuseppe MEJO, o MILIO, da Salò sul lago di Garda, autore, fra varie altre cose di un poema in tre libri *De horum cultura*, secondo congettura Giuseppe Brunati (*Dizionario degli Uomini illustri della Riviera di Salò*, pag. 91-92) perchè di una famiglia originaria della *Valtellina*, cui havvi chi ha chiamato *Voltolina*.

VOLUBILE (IL).

Sotto questo nome academico stampò il P. Giovanni Maria SFORZA, da Pelagiano, dell'Ordine di S. Francesco = *L'Eromilia ravnivata - Il Decollato innocente - La Dorosolinda - Il Pellegrino - La Floridea - L'Apostolo*, Panegirico in lode di S. Oronzo Fineo, primo Vescovo di Lecce, con la *Sofronia* in ottava rima.

(Sbaraglia, *Suppl. ad Waddingum, Script. Ord. Min.*, p. 440.)

VOPISCO.

Soprannome dato a Bartolommeo SCALA, nativo di Colle città di Valdelsa in Toscana, onde fu anche detto SCALA COLLENSIS, per distinguerglielo forse dagli altri Scala di famiglia fiorentina più antica. Vi sono sue lettere fra quelle del Poliziano, col quale venne fieramente in iscrezio. Scrisse in latino cinque libri di Storia della città di Firenze, la *Vita di Vitaliano Borromeo*, ministro di Filippo Maria Visconti, ed altre Opere. (Si consultino il Zeno, *Diss. Voss.*, t. II, p. 283; ed il Tiraboschi, *St. della lett. it.*, 2.<sup>a</sup> ediz. moden., t. VI, p. 707.) La ragione del soprannome *Vopisco* trovasi nell'essere stato lo Scala, nella sua nascita *gemello*, secondo il significato della pa-

## VOT

rola in latino, intorno a cui vedasi il Forcellini.

Vota eminentissimo et Reverendissimo Principi Fulvio Astallio, Ferrariae de latere legato. *Ibidem, typis Bernardini Pomatelli, 1707, in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore Marc' Antonio FREGUGLIA, ferrarese.

Voti (I). Canto per la felicemente restituita salute di Sua Eccellenza il signor D. Guglielmo Du Tillot, Primo Ministro, e Secretario di Stato di S. A. R. *Parma, 1768, in-8.<sup>o</sup>*

Il Canto è di Carlo Innocenzio FRUGONI, e la Prefazione del P. Paolo PACIAUDI.

Voti (I) de' Napolitani. Risposta ai giornali di Sicilia. *Napoli, 1814, in-8.<sup>o</sup>*

S'attribuisce a Davide WINSPEARE.

Voti e feste dell' Imperiale e Regio Capitolo di Santa Maria alla Scala di Milano per la nascita di Leopoldo Arciduca d'Austria, Principe delle Asturie. *In Milano, Francesco Vignone e fratelli, 1716, in-4.<sup>o</sup>*

« Il Giornale de' letterati d'Italia, t. XXVII, attribuisce quest'opuscolo a Girolamo BARIZZALDI, di cui è ancora l'Orazione che stampa nel fine si legge. » (*Biblioteca volante* del Cinelli, ediz. seconda, t. I, p. 96.)

Voti (I) esauditi pel felice ritorno da Parigi di S. M. la Regina delle due Sicilie (CAROLINA MURAT) cantata a tre voci, *ec., Napoli, 1810, in-8.<sup>o</sup>*

Ne è autore il Consigliere di Cassazione D. Giuseppe DE ROGATIS.

Voto (II) cattolico, cioè sette memoriali alla Beatissima sempre Vergine Maria.

Il P. Negri (*Scritt. Fior.*, p. 16) lo dice stampato in Roma, e ne fa autore Alessandro BRUGIOTTI, fiorentino, giureconsulto.  
(Mazzuchelli, *Scritt. d'It.*, t. II, p. 2154.)

Voto di un campagnuolo residente in un Consiglio generale di una co-

## VUL

munità dello Stato di Toscana sulla circolare del Soprasindaco dei 7 Agosto 1794. *Senza data, in-12.<sup>o</sup>*

Di Giuseppe BENCIVENNI già PELLI.

Voto sincero di un residente in un Consiglio generale di una comunità di Toscana, sulla circolare del Soprasindaco de' 7 Agosto 1794 da parteciparsi ai nuovi colleghi nell'adunanza del Consiglio medesimo. *S. D. in-8.<sup>o</sup>*

Di Giovanni FABBRONI.

Voyage en différens pays de l'Europe en 1774, 1775 et 1776, ou lettres écrites de l'Allemagne, de la Suisse, *ec.* (par Ch. Ant. PILATI, de Tassullo dans la Principauté de Trente). *La Haye Plaat, 1777, 2 vol. in-12.<sup>o</sup>*

Vraye (La) procédure pour terminer le différent en matière de religion (par le P. Jean GONTERY Jésuite). *Caen, Macé, 1606, in-8.<sup>o</sup>*

L'epistola dedicatoria è sottoscritta colle iniziali S. J. (SAINT-JULIAN), nome finto al dire di Barbier (*Dictionnaires des ouvrages anonymes et pseudonymes*, 2.<sup>o</sup> édit., N. 19809), che puossi consultare. Egli ama di supporlo pseudonimo dello stesso P. Gontery, nato in Torino, ma vissuto in Francia.

Vulgata editio veteris ac novi testamenti, quorum alterum ad hebraicam, alterum ad graecam veritatem emendatum . . . . . adjectis ex eruditissimis scriptoribus scholiis ita, ubi opus est, locupletibus ut pro commentariis sint; multis certe locorum millibus praesertim difficilioribus, lucem offerunt. Auctore Isidoro Clario, Brixiano, Monacho Casinate. *Venetis, apud Schoefffer, Maguntinum Germanum. Anno MDXLII, in-fol.*

Una seconda edizione diedero i Giunti nel 1557, la quale poi, dettratti i prolegomeni, cangiato il frontespizio ed appostavi la data del 1564, si volle far credere che fosse una terza edizione. L'edizione de' Giunti è più ricca di scolii



che non quella del 1842 per lo Schoeffer, ma non ci sono fatte mutazioni di sorta alcuna. I *prolegomeni* del Clario non consistono propriamente che in una specie di epistola *Christiani lectori*, di sole due facciate. Vennero però posti all' *Indice*; quantunque per sentimento del Gussago, la condanna derivi da « una difficoltà estrinseca; cioè, che il dire » liberamente di aver emendata in molti luoghi la Volgata, veniva a farla discapitare al » cun poco di quella venerazione, che le si » dev. » Ma è da notare che nella III delle Regole tridentine sull' *Indice dei libri* non solamente è ordinato che siano tolti dalle Bibbie d'Isidoro Clario il *prologo* ed i *prolegomeni*, ma eziandio che il suo *testo* non venga ri-

guardato come testo dell'edizione Volgata.

Isidoro CUCCHI (che prima di rendersi monaco Cassinese nominavasi *Taddeo*) chiamavasi *Clario* da *Chiari*, nel Bresciano. Venne accusato di plagio per avere trascritte molte note da Sebastiano Munstero, protestante, senza nominarlo; sebbene egli accenni di essersi approfittato pel suo lavoro di quello di molti altri. Ma lo scusa, oltre sì fatta confessione, l'aver temuto di scandalizzare col nome di un eretico coloro, i quali non sapessero immaginare com'egli delle parti sane si fosse giovato, rifiutando le altre.

(*V. Gussago, Biblioteca Clarense*, t. II p. 52-53 e 68-69; Peroni, *Bibl. Bresciana*, p. 308; Macrie, *St. della rif. in Italia*, p. 40.)

## W

WANDER — EYNDEN. Canzoncine di (Ferdinando CARAFFA) che si cantano in sua casa nella novena del S. Natale. In-8.<sup>o</sup>

Sono stranissime e sconcissime.

WANDERSON (George). Lettres et contes sentimentaux de, etc. *Ausbourg*, 1777.

È una corrispondenza tra Francesco APOSTOLI, veneziano, e Francesco Candido LE ROY DI LOZENBRUNNE, i quali sono autori anche dei Racconti sentimentali che vanno ad essa congiunti.

Il signor Lancetti registra questo libro sotto il pseudonimo KLOST.

(*V. Ticozzi, Continuaz. del Corniani, Sec. della Lett. It.*, t. II, p. 387.)

WANTON (Enrico).

*Vedi*, Viaggi di Enrico Wanton, ec.

WARM (John).

*Vedi*, JOHN WARM.

WEBER (Jo. Cornelius). Observationes ad Ancoram sauciatorum Jo. Cornelii Weber (Francisci Mariæ NEGRISOLI, Medici ferrariensis). *Ferrariæ*, 1687, in-8.<sup>o</sup>

(*Giornale de' Letterati d'Italia*, XXXVIII, parte II, p. 114.)

*Vedi*, MEDICUS FERRARIENSIS.

E Observationes ad Ancoram, etc.

— Ancoram (Ad) sauciatorum, etc.

WICKIUS (Johannes). Refutatio Johannis Wickii de Divinitate Filii et Spiritus Sancti. 1594, in 8.<sup>o</sup>

Ritraesi dal Mylio (*Biblioth. anon.* in Suppl. e contin. del Placcio *Theatr. an. et pseud.*, p. 237, N. 1708) che questo empio libro è dell'eresiarca Fausto SOCINO.

Wiecus (Jacobus). De divinitate Filii Dei et Spiritus Sancti. 1590.

Fu quest'opera pubblicata la prima volta dal Padre *Jacopo Wieck* in lingua polacca, e poscia tradotta in latino. Fausto Socino pretese che ne fosse autore il Cardinale BELLARMINO, di cui scrive il Baillet (*Auteurs déguisez*), che abbia inviato al P. Wieck alcune memorie per comporla.

(*V. Mazzuchelli, Scritt. d'It.*, t. II, p. 689.)

WILLMANN (ERNESTO CRISTIANO) (Arciprete Giovanni Battista GUADAGNINI). Progetto di fissazione del Calendario Ecclesiastico, stampato nei numeri 47, 48 e 50 del *Giornale letterario dei confini d'Italia*. Fu tradotto in latino, e stampato col titolo seguente:

— De tollenda Ecclesiastici Calenda-

## YPI

rii perenni instabilitate votum ac problema Ernesti Christiani Willmanni. *Ticini Regii, apud Bolzanum*, 1788, in-8.<sup>o</sup>

(V. Peroni, *Bibl. Bresc.*, t. II, p. 39.)

WIRSTENBRUKIUS (Ernestus). Ernesti Wirstenbrukii (Aloysii Poggi, ticinensis) S. Theolog. Doct. animadversiones criticae in Romani Breviarii lectiones. *Sine loco* (Ticini), 1777, in-8.<sup>o</sup>

WISSEMBURGIUS (Wolfgangus).

*Vedi*, Antilogia Papæ, etc.

WOLPHANGUS (Ernestus). Ernesti

## ΥΠΟ

Wolphangi a Papenhausen Vinculum Hypocratis, seu spongia. *Sine loco, anno et typ. nomine; in-4.<sup>o</sup>*

Viene attribuito nel *Catalogo della Biblioteca Chigiana* (p. 88) compilato da Monsig. Stefano Evodio Assemani, a certo Antonio BRUNO, che può essere quell' *Antonio Bruno*, di cui parlano il Toppi (*Bibliot. Napol.*, p. 28) e Tafuri (*Scritt. Napol.*, t. 3, par. 3, p. 241) senza però far cenno di quest'opera come di cosa sua; ed anzi asserendo il Tafuri che del Bruno nissun'opera vide la publica luce se non: *Entelechia, seu de Quinta Natura et animæ immortalitate. Disputatio. = Neapoli, apud hæredes Matthiæ Cancer, 1887, in-4.<sup>o</sup> =*

## X

XERDA (ALICETO ALINAS DE). Confessarius Monialium commoda, brevis et practica methodo instructus circa earum obligationes, privilegia, et cætera fere omnia ad hanc materiam spectantia, auctore Aliceto Alinas de Xerda (Cajetano ALESSANDRI, Ord. Cleric. Reg., Bergomate).

XIFO (Giulio). La nuova settimana, divisa in sette giornate; poema di Giulio Xifo, nel quale si ragiona della vita, morte e miracoli del gl. eremita Beato Guglielmo, Protet-

tore di Scichili. *In Palermo, apud Alfonso Isola, 1632, in-12.<sup>o</sup>*

Giulio era il nome del fratello dell'autore; il cognome è interamente finto. L'autore è il Padre ISIDORO, da Scichili in Sicilia, Cappuccino, della famiglia SPINELLI.

È d'aggiungersi questo scrittore alla *Biblioteca Cappuccina* del Padre Bernardo da Bologna. - Abbiamo posto nel titolo *protettore di Scichili*, come troviamo nel Mongitore, invece di *Sicilia*, come riferisce il Quadrio certamente per errore.

(V. Mongitore, *Biblioth. Sicula*, t. I, p. 414; Crescimbeni, *St. della volg. poesia*, t. IV, p. 182; Quadrio, *St. e rag. d'ogni poesia*, t. V, p. 177.)

## Y

## Y.

Questa lettera indica nel *Poligrafo* alcuni Articoli di Luigi LAMBERTI, di Reggio, che succedette in Milano al Parini nella cattedra delle Belle Lettere, ec. Intorno ad esso possono consultarsi le *Notizie biografiche in continuazione della Bibl. Mod. del Tiraboschi*, tom. IV e V.

*Vedi*, Poligrafo (II).

YPIRESIA PHILOTO A CORADITIO.

Sotto questo nome pubblicò Alessandro ALESSI, medico, da Este: - *Sinopsi dell'onore e della*

*gloria* (Padova, Crivellari); e *Lyside Platónico, ovvero dell'Amicizia*. (Venezia.)

Di più non sappiamo intorno a queste due operette.

(Vedova, *Biogr. Pad.*, t. I, p. 48.)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ parmense in adventu Gustavi III, Sveciæ regis. *Ex typographia regia, MDCCLXXXIV, in-fol.*

L'elogio e l'iscrizione sono del Padre PACIAUDI, la narrazione è del Benedettino CAPRETTA.

(Lama, *Vita di G. B. Bodoni*, t. II, p. 20.)

## Z

**ZABBOI** da Monza, e **JACOMETTO** da Oreno. Discorso Astrologico sopra l'anno bisestile 1644 del gran Zabboi da Monza e Jacometto da Oreno, con un discorso della variazione de' giorni critici appartenenti ai Signori Medici. Il fare della luna con quanto dovrebbe succedere di quarto in quarto. *In Milano, per Filippo Ghisolfi, 1644, in-12.<sup>o</sup>*

— Sopra l'anno 1645, dello stesso, *ec.*, con un discorso come sopra, *ec.* Il fare della luna, *ec.* *Ivi, per il medesimo stampatore, 1645, in-12.<sup>o</sup>*

Sotto i nomi di Zabboi e Jacometto occultavasi Carlo Francesco FOPPA, milanese.

V. Baillet, *Jugements des savants*, t. V, part. 2, p. 584. - Aprosio, *Visiera alzata*, p. 42 e 45, N. 28. - Lancetti, *Pseudonimia*, p. 292.)

**Zaccaria** (Francesco Antonio).

*Vedi*, MARONII (Fausti Antonii).

**Zaccaria** (Fra), da Milano (nel secolo Antonio CASTIGLIONI).

Scrisse: = Il giovane Cappuccino brevemente istruito, 1648, *in-4.<sup>o</sup>*

— L'ammonito fedele, 1645, *in-8.<sup>o</sup>* - e 1655, *in-16.<sup>o</sup>*

— Sermoni sui Treni di Geremia, 1653, *in-8.<sup>o</sup>*

**Zacharia** (De) Canali, Patritio Veneto, Equite D. Marci Procuratore, Oratio Angeli Sclavetti Doct. et Can. Theol. Montisilicis. *Venezia, 1735, Valvasense.*

Questa medesima Orazione fu pubblicata, con pochi cambiamenti, da un plagiaro nell'ingresso del Procuratore Sebastiano Renier, per le stampe del Zatta.

**ZAGO DI SANTA RENTUA.** Apologia del Zago, *ec.* (Ercole CATO, ferra-

rese) sopra l' Istoria di Rovigo. *Bologna, Rossi, 1584, in-4.<sup>o</sup>*

**Zaira** (La) di Voltaire, tradotta in versi sciolti italiani (dal Padre Antonio Maria PEROTTI, Carmelitano, bolognese). *Bologna, Borghi, 1743, in-8.<sup>o</sup>*

(Fantuzzi, *Scritt. Bologn.*, t. VI, p. 371.)

— tradotta in versi (da Aurelio BERNIERI).

Fu pubblicata in istampa circa il 1744.

(V. Pezzana, *Continuazione agli Scrittori Parmigiani dell'Affò*, t. VII, p. 206.)

— tradotta in prosa (dal Marchese Alfonso Vincenzo FONTANELLI). *Bologna, per Lelio della Volpe, 1747.*

**ZAMBECCARI.**

Sotto questo nome italiano si è mascherato il Conte DE LA ROCHE, Ambasciatore di Spagna a Venezia in una sua operetta scritta contro la Francia.

(Pelisson, *Histoire de l'Académie Française*, p. 306.)

**ZAMOSCIUS** (Johannes). De Romano Senatu, libri duo. *Venetis, 1563, in-4.<sup>o</sup>* — *Argentorati, 1608, in-8.<sup>o</sup>*

Alcuni vogliono che questo libro venuto in luce col nome di Gio. Zamoscki, sia di Carlo SIGONIO, suo maestro, che gliene avrebbe donato il manoscritto. Non mancano però scrittori che riconoscono veramente per autore il Zamoscki.

Si consultino le Opere del Sigonio, *Milano, 1732, t. I, p. 48*; e vedasi il Tiraboschi, *Bibl. Moden.*, t. V, p. 411.

**ZAN MUZZINA** (Bartolommeo BOCCHINI, bolognese). Raccolta di tutte le Opere. *Modena, Soliani, 1663, e Ivi, 1683, in-8.<sup>o</sup>*

« Di questo scrittore bolognese, che fioriva verso » il 1650, e che per le sue buffonerie era detto » il *Zan Muzzina*, stanno nel presente volume poesie non già scritte nel linguaggio » de' Bergamaschi, come asserì il Quadrio e



## ZAN

» ricopiò il Fantuzzi negli *Scrittori Bolognesi*, ma nel vero dialetto veneziano, alterato » a quando a quando dalla maniera propria di » parlare de' Zanni, ch'erano i mimi a suo » tempo i più motteggiuoli sulle scene. »

(Gamba, *Serie degli scritti in dialetto veneziano*, p. 128.)

**ZANCHII** (Lucii Petrei) (Basilii ZANCHII, Bergomatis). Poemata varia, edente Georgio Logo. *In-4.<sup>o</sup>*

(Cat. Pinelli, t. 2, p. 312.)

Il nome di *Lucio Petreio* era stato dal Zanchi assunto, secondo il costume d'allora, entrando nell'Accademia del Pontano Il suo nome di battesimo era **PIETRO**, che mutò in *Basilio* quando si iscrisse all'Ordine dei Canonici Regolari. Le sue poesie furono stampate nel 1555 dall'*Oporino* in *Basilea*, in-8.<sup>o</sup>; la prima edizione in-4.<sup>o</sup> n'era stata fatta in Roma dal *Blado*; e l'ab. Serassi le riprodusse finalmente in Bergamo nel 1747 (*excudebat Petrus Lancellottus*, in-8.<sup>o</sup>), corredandole della Vita, di una breve prefazione, e della dedicatoria al Canonico Mario Lupo.

**ZANCUME** (Antonio) (Vincenzo MONTANA, di Malta). Giudizio poetico sopra una Canzone di D. Francesco Mugnos. *Venezia*, appresso i Guerigli, 1659, in-8.<sup>o</sup>

(Aprosio, *Visiera alzata*, p. 30. - Mongitore, *Biblioth. Sicula*, t. I, p. 231.)

**ZANESPIRA** (Nicodemo). Lettera in difesa della pescagione miracolosa, e della trasfigurazione di Gesù Cristo, due celebratissime opere di Raffaello d'Urbino.

La sottoscrizione è in data di *Milano*, ai 12 luglio 1776. *Nicodemo Zanespra* è anagramma di DOMENICO SPERANZA, librajo milanese, lodato dal Reina nella Vita del Parini.

**ZANI** (Giuliano). Il Galba, tragedia. *Roma*, Grignani, 1646.

È del Padre Celso ZANI, Minor Osservante, che essendo religioso, la stampò sotto il nome che aveva nel secolo.

(Sbaraglia, *Suppl. ad Waddingum, Script. Ord. Min.*, p. 189.)

**ZANLUCA FORTIREZO.**

Il Padre Lorenzo ZUCCATI, Agostiniano, finalese, sotto questo nome scrisse alcune rime in dia-

## ZAN

letto veneziano conservate manoscritte nella Biblioteca Ducale di Modena, e un tempo anche in quella degli Agostiniani di Bergamo.

(V. Tiraboschi, *Bibl. Modenese*, tom. V, p. 440.)

**ZANNICHELLI** (Giovanni Girolamo). Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia. Opera postuma di Gian Girolamo Zannichelli, accresciuta da Gian Jacopo, figliuolo dello stesso. *Venezia*, Bartoli, 1735, in-fol. Con fig.

Scrive l'egregio Monti (*Stor. di Como*, p. 681, t. II) che avesse non piccola parte in questo lavoro l'ab. Saverio QUADRIO. La qual cosa fu già notata nel foglio 80 della *Raccolta Milanese dell'anno 1736*. (*Milano*, presso Antonio Agnelli.)

**ZANNINO MARSECCO** (Francesco MANZONI). Rettorica del Padre Bernardo Lamy, Prete dell'Oratorio. *Venezia*, 1738, in-8.<sup>o</sup>

La dedicatoria del traduttore è sottoscritta col nome sopra riferito.

Vedi, MARSECCO (Francesco Zannino).

**ZANOBI** (Cav.<sup>e</sup>)

Sotto questo nome si accinse a comporre varie opere l'ab. Ferdinando GALIANI, come la *Storia di Cartagine, dalla sua fondazione sino alla prima Guerra Punica*, - la traduzione dell'Anti-Lucrezio del Cardinal Polignac, - alcune *Dissertazioni*, e l'*Esame delle materie vulcaniche del Vesuvio*. Il nome di *Cav. Zanobi* è dato dal Galiani ne' suoi celebri *Dialoghi* in francese sul commercio de' grani al personaggio da cui fa sostenere la propria opinione.

Vedi, *Dialogues sur le commerce des bleds*.

**ZANOTTI** (Giampietro). Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Nicolò Abbati esistenti nell'Istituto di Bologna, descritte ed illustrate da Giampietro ZANOTTI, Secretario dell'Accademia Clementina. *In Venezia*, presso Giambattista Pasquali, 1756, in-fol. Con fig.

In principio leggesi una lettera del Zanotti di-

retta ad 'un suo amico dimorante in Venezia, che non si nomina; ma che il Padre Merati potè verificare (avendo avuto sott'occhio gli scritti originali ed il carteggio col Zanotti e coll'Istituto di Bologna a questo proposito) essere Antonio BURATTI, bolognese, ricco negoziante in Venezia, amante delle lettere e delle belle arti, il quale somministrò *quanto di erudito si contiene nel volume*, e ne promosse eziandio la stampa. Di questo in certo modo dà indizio lo stesso Zanotti, ch'era onestissimo uomo, nella citata lettera chiamando il libro opera dell'amico, e desiderando che fosse con essa pubblicata una tale sua dichiarazione. (Merati, ne' *Zibaldoni mss.*)

**ZANZARA PIROFORO.** Ottave rime, ossia cinque progetti intitolati a que' Geometri, che non accordano agli Algebristi essere dimostrata l'impossibilità della trisezione dell'angolo per mezzo del cerchio, e della retta, di Zanzara Piroforo (Ab. Francesco BOARETTI, padovano). *Padova*, 1793, in-8.<sup>o</sup>

Sono contro Vincenzo Dandolo ed Antonio Romandò, che si erano opposti al Boaretti, il quale aveva sostenuta l'impossibilità della trisezione sopra indicata insegnata in un libro latino uscito in Roma nel 1792. (Lancetti, *Pseudonimia*, p. 293.)

**ZAPATA Frate.**

*Vedi*, Quesiti proposti all'autore del libro, *ec.*

**ZAVARONI (SAVERIO).** Lettera di Saverio Zavaroni contro la dissertazione del Canonico Francesco Maria Pratilli *De familia, et patria S. Thomæ Aquinatis*. = *Napoli*, 1751, in-4.<sup>o</sup>

La lettera è di Monsignor ANTONIO ZAVARONI, che la pubblicò sotto il nome di suo fratello Don Saverio in difesa d'Elia d'Amato. La *Dissertazione del Pratilli* sta nel tomo I degli *Storici de' Principi Longobardi* raccolti da Camillo Pellegrino ed illustrati da esso Canonico Francesco Maria Pratilli, *capuano*; e stampati in Napoli nel 1740.

**Zeffi (Giovan Francesco).** Epistole di S. Girolamo scritte a diverse persone. Con una regola del temporal e spiritual vivere per le monache.

Nuovamente tradotte di latino in lingua toscana per Giovan Francesco Zeffi, fiorentino. *Venezia, nella stamperia Giunti*, 1562, ma in fine 1561, in-4.<sup>o</sup>

Questo lavoro del Zeffi ha grande uniformità col più antico volgarizzamento di MATTEO DA FERRARA, povero Jesuato, stampato in Ferrara nel 1497. (Paitoni, *Volgarizzatori it.*, citato dal Gamba, *Ser. de' testi di lingua*, ed. 1839, p. 426.)

**Zelada (Cardinale Francesco Saverio).**

De nummis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ, typis Generosi Salomoni*, 1778, in-4.<sup>o</sup> fig.

È indirizzata questa lettera dal Cardinale Zelada al Cardinale Archinto. È fuor di dubbio che il Catalogo unitivo delle medaglie è lavoro di Pietro BORGHESI, il quale probabilmente avrà scritta anche l'*epistola*, cedendo volentieri così l'uno, come l'altra a quel porporato, allora Segretario di Stato, perchè come opera sua venissero in luce. E certamente Giovanni Gotofredo Lipsio, nella sua *Bibliotheca Nummaria*, non esita di attribuire il tutto al Borghesi.

**ZELALGO ARASSIANO P. A.** Poesie di *ec.* (Monsig. Mario GUARNACCI, volterrano). *Lucca, Venturini*, 1769, in-4.<sup>o</sup>

**ZELLI (Francesco).** Lettera di *ec.* (Andrea GIULIANELLI) in cui si dà ragguaglio dell'ultima infermità e morte del già fu signor Domenico Falcini. *Lucca, Venturini*, 1741, in-4.<sup>o</sup>

**ZENO (Apostolo).** Lettera in difesa del Vocabolario Cateriniano di Girolamo Gigli, in data del 4 di settembre 1717.

Il Zeno fu costretto di purgarsi con robusta difesa dall'appostagli accusa di essere autore di questa lettera che facevasi girare col suo nome in fronte. Però non sappiamo se fosse a stampa o soltanto manoscritta. (V. Negri, *Vita del Zeno*, p. 168-69.)

Quanto poi ai Drammi, che il Zeno compose in compagnia di Pietro PARIATI, vedasi l'articolo Svanvita (La); ed il tomo III, part. II, pag. 483 della *St. e rag. d'ogni poesia* del Quadrio, che ne dà l'elenco.

**ZENODOTO ABELIO.** Il Dottor Biagio

## ZIM

Schiavo, discepolo del Lazzarini, convinto di gravissimi errori nel suo Filalete da Zenodoto Abelio (Giovanni BALDANZA, palermitano, Poeta del Re delle due Sicilie). *In Milano, nella Regia Ducal Corte, per Giuseppe Richino Malatesta, 1740, in-4.<sup>o</sup>*

ZENZEGA (Dottor). Capitolo dell'Accademia de Altin ditta la Sgonfia, corretto per il Zenzega Dottor e Legislator Ponciotto, sopra la vittoria Cristiana. *Senza alcuna data, in-4.<sup>o</sup>* Opuscolo di quattro carte.

V'ha chi lo crede di Girolamo MUZIO.

ZICCATA (Mutio). Il Ministro di Stato del signor di Syllon, tradotto dall'idioma francese in italiano da Mutio Ziccata (Matteo ZUCCATI, veneziano).

« Mi trovai più volte a sentirlo a leggere a parte, »  
 « mentre lo traduceva; ma appena uscito da' »  
 « torchi il libro fu arruolato alle insegne de' »  
 « libri proscritti. »

(Aprosio, *Visiera alzata*, p. 13, *Pentecoste* XXX.)

ZIEGO DI NANNI RIENGOLO. Lettera di ec. (Egidio GIANNINI, di Pergola) ad un suo amico, da cui fu richiesto s'era bene o no di prender moglie. *In Pergola, 1743, per Gasparo Mariotti.*

Zimbellate (Le) al zimbello, ovvero l'Italia riconosciuta (di Carlo TORRE, milanese). *Lucca, appresso Casta Cagnina, 1641, in-12.<sup>o</sup>*

S'ingannarono i PP. Quétif ed Echart (*Script. Ord. Præd.*) nel credere che autore di questo libretto sia il Padre *Santo Mariales, Domenicano*, confondendolo colla risposta, che il *Mariales* fece al *Zimbello* sotto il nome del Cavalier Pietro Paolo Torelli, da Urbino.

*Vedi*, TORELLI (Pietro Paolo).

Zimbello (Il), ovvero l'Italia scherzante (di Giovanni Battista LIVIZZANI, modonese). *In S. Marino, presso Fil. Etomagoro* (nome supposto del tipografo, come quello

## ZOI

probabilmente del luogo), 1641, in-12.<sup>o</sup>

Malamente viene attribuito dal Padre Armellini (*Biblioth. Script. Benedict. Cas.*) questo scritto al Padre Cesare Gotho Spadafora, siciliano.

Fra gli autori dileggiati in questo opuscolo avvi Carlo TORRE, milanese, autore di un libro intitolato *I numi guerrieri*, il quale rispose col libro stampato nell'anno stesso in Lucca, intitolato, *Le Zimbellate al Zimbello, ovvero l'Italia riconosciuta*, intorno a cui possono consultarsi la *Bibl. Modenese* del Tiraboschi, art. *Livizzani*, e la *Visiera alzata* dell'Aprosio.

*Vedi* i due articoli antecedenti.

Zingara (La). Commedia (di Giorgio Artemio GIANCARDI). *Mantova, 1540, in-8.<sup>o</sup>*

Sonovi in questa commedia scene in varii dialetti d'Italia ed anche nella lingua degli Zingari.

Zingara (La). Memorie egizie di madama N. N.

*Vedi*, CHIARI (Pietro). N.<sup>o</sup> 18.

Zingara (La) fattucchiera. Mascherata in forma di commedia ridicola e piacevole (*in versi*). *Viterbo, senza nome di stampatore, 1654, in-12.<sup>o</sup>*

Nel *Catalogo della libreria Imperiale*, p. 81, e nel *Quadrio, St. e rag. d'ogni poesia, tom. VII, p. 218*, viene questa commedia attribuita a Melchiorre BOSSI, da Cori; ma nella *Drammaturgia* dell'Allacci (*ediz. 1783*, col. 834), dicesi esserne incerto l'autore.

ZITTIO (Juanne).

*Vedi*, Cose (Le) meravigliose et notabili di Venetia, ec.

Zoccoletta (La) pietosa. Commedia (*in prosa*). *In Venezia, per Simone Occhi, 1743, in-8.<sup>o</sup>*

« L'autore si nascose sotto questo vivacissimo »  
 « nome - *Di chi la scrisse* -; ma è il signor »  
 « Abbate Vincenzo ROTA, padovano. »

(Allacci, e suo Continuatore, *Drammaturgia*, p. 835. - Zeno, *Lettere*, t. VI, p. 390.)

ZOILLO ARDELIONE.

Così mascherò *Giano Nicio Eritreo* (Giovanni Vittorio Rossi) nella sua *Pinacoteca* (parte I, p. 226) Ferrante CALI GIANFATTONI, parmigiano, significar volendo col nome di *Zoilo*



la sua maldicenza, e con quello di *Ardelione* il millantarsi di saper tutto e far tutto senza nulla nè fare nè saper bene, dal latino *Arde-lione*; siccome hassi in Marziale (Lib. II, epigr. 7):

*Declamas belle; causas agis, Attale, belle,  
Historias bellas, carmina bella facis; etc.  
Nil bene cum facias, facis attamen omnia belle.  
Vis dicam quid sis? magnus es ardelio.*

(Affò, *Scrittori Parmigiani*, t. V, p. 38.)

**ZONGHI** (Giovanni Battista).

È don Giovanni Battista NUCCI, il quale con una Epistola, impressa a Cesena nel 1706, difende un suo Sonetto publicato sotto il nome di un suo scolare.

**ZONGUS** (Joannes Baptista) Adm. Rev. Dom. Petro Sancti Casadeo Seminarii Cæsenat. Magistro Eruditissimo Salut. *Cæsenæ, typ. Demetrii Digni, 1700, in-fol.*

« Questa è una lettera apologetica di Giovanni Battista NUCCI, Maestro primario delle Scuole »  
» publiche, scritta sotto nome d' un suo scolare in difesa d' un suo sonetto dato alle »  
» stampe dallo stesso Nucci l'anno medesimo. »  
(Cinelli, *Bibl. Vol.*, 2.<sup>a</sup> ediz., t. IV, p. 388.)

**Zoppicamenti** sulla lettura di un libro intitolato — *Il falso discepolo de' SS. Agostino e Tommaso.* — In-8.<sup>o</sup>

Ne è autore il P. VIATORE (BIANCHI), da Caccaglio, cappuccino.

(*Vita del P. Mozzi*, nelle *Memorie di religione*, ec. di Modena, t. VII, parte III.)

**ZOPPINO** (II).

Soprannome di Nicola GRASSO, mantovano, che scrisse una Commedia intitolata *Eutichio*, impressa più volte nel secolo XVI.

(Quadrio, *St. e rag. d' ogni poesia*, t. V, pag. 81-82; ed Allacci, *Drammaturgia*.)

**Zosimo e Maria Egiziaca.** Lettere solitarie date alla luce da Giovanni Battista Micheletti. *Aquila, Grossi, 1801, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>*

Il MICHELETTI fingesi editore di questa corrispondenza fra i suddetti due santi eremiti, essendone egli stesso l'autore. (*Biografia degli Italiani illustri*, ec. per cura del prof. Emilio de Tiplado, t. VI, p. 123.)

**ZOSIMO FILALETE.** (Giuseppe VITALI). Lettera scritta ad un novello Giornalista, con l'aggiunta di alcune annotazioni di RICANIO NAROTA (anagramma di Antonio ARCARI). *Parma, Carmignani, 1810, in-8.<sup>o</sup>*

**ZUAREZ** (Gasparo).

*Vedi*, GIGLI (Luigi Filippo).

**Zucca** (La). Ditirambo in dialetto veneziano del Conte M. A. C. (Conte Marcantonio CAVANIS) per la prima volta stampato. *In Venezia, pel Graziosi, 1803, in-12.<sup>o</sup>*

**ZUCCARO DA SACILE** (Giovanni Gherardo DE' ROSSI), Socio di più Accademie d' Italia, al Sig. Avvocato Carlo Fea. — 1803.

(Si consulti il tomo III, pag. 340 della *Biografia degli Italiani illustri*, per cura del prof. Emilio de Tiplado.)

**ZUONVICINI** (Andrea). Raggiungimento delle feste fatte in Palermo a' 13, 14 e 15 di luglio 1649 nella annual memoria del ritrovamento di Santa Rosalia, vergine palermitana, dato in luce da Andrea Zuonvicini (Vincenzo AURIA, siciliano). *Palermo, appresso Decio Cirillo, 1649, in-4.<sup>o</sup>*

— Canzoni siciliane burlesche (nella III.<sup>a</sup> parte delle *Muse Siciliane*. — *Palermo, presso il Bisagni, 1651, in-12.<sup>o</sup>*).

— Relazione della macchina alzata in Palermo il dì 15 luglio 1661, celebrandosi la festa dell' invenzione di Santa Rosalia, nobilissima vergine palermitana, dal Signor Pandolfo Malgarelli, nobile fiorentino, con il dramma musicale, e un compendio nel fine della vita di Santa Rosalia. *Palermo, co' tipi di Giuseppe Bisagni, 1661, in-4.<sup>o</sup>*

(Mongitore, *Bibl. Sic.*, t. II, p. 273.)

# **AGGIUNTE E CORREZIONI**





## A

## AGA

**ABIDENUS FIRMICUS** (Guido FERRARIUS, Soc. Jesu).

Col surriferito pseidonimo pubblicò il FERRARI alcune noterelle a Sallustio (*Mediolani, 1784, apud Josephum Marelum. Ad usum Universitatis Braydensis. In-12.º*) che sono sue, benchè nella Dedicatoria al Marchese Teodoro Trivulzio, fatta col proprio nome, dica scherzando: « *Firmicus Abidenus, cujus diligentia nonnihil Sallustio lucis accedit, hoc meo* » delectabitur facto, quod neque illo est mihi » quisquam amior, et utroque nemo tui studiolor. » Lo stesso pseudonimo usa il Ferrar per indicare sè stesso in alcune Iscrizioni della pregevolissima sua raccolta.

## ACADEMIA ETNEA.

*Vedi.* = Lettera monitoria ec.

E ivi correggi. *Vulcanii Lythosylloge* in *Vulcania Lythosylloge* etc.

**ACADEMICI GELATI.** Rime degli Accademici ec. di Bologna. *Bologna, presso gli eredi di Giovanni Rossi, 1597, in-12.º*

Anche in questo volume si trovano rime, colle imprese degli Accademici già altrove accennati (*Vedi Volume I, p. 8, ACADEMICI GELATI*); e di altri, come dell'Avvelenato (Nicolò CORRADINI), dell'Arido (Cristoforo BONVALORI), del Rugginoso (Ridolfo CAMPEGGI), dell'Irrigato (Lodovico FOCCHENETTI).

## ACADEMICI INTENTI.

*Vedi*, Rime d'alcuni Accademici Intenti ec.

## ACADEMICO LINGEO.

*Vedi*, Lettera giudiziosa prima ec.

Lettere giudiziose, ec.

**AFRICANI SCIROTÆ, ET CURSINI FRANCOBACCI** etc. (V. I. pag. 20).  
*Corrige* FRANCOBRACCI.

## AGATONE COCANONI.

*Vedi, ed aggiungi:* L'autore del Bobbio illustrato, P. Abate Rossetti, replicò altra lettera in propria

## AMM

difesa, che fu stampata in Torino nel 1798.

**AGATOPISTO CROMAZIANO** ec. (V. I. pag. 22, col. 2, lin. 2-3). *Corrige:* Timoleonte. (Lin. 7). Dell'Imprudenza. *Corrige:* Impudenza (Dell'). Alcune lettere ec. (Vol. I., pag. 29, lin. 2-3). Giannantonio ORTIS. *Corrige:* Giammaria ORTES.

## ALETHINUS CANDIDUS.

*Vide*, CANDIDUS ALETHINUS.

## ALI-EBN-OMAR MOSLEM.

Religion (La) muhammedane, comparée à la païenne de l'Indostan épître à Cinkniu, Pramin de Visapour, traduite de l'Arabe. *Londres, Compagnie, (Hollande), 1737, in-8.º*

Questa supposta traduzione è operetta originale del conte Alberto PASSERAN RADICATI, piemontese.

(Quérard, *France littéraire*, t. 6, p. 62.)

**Almi Collegii Sacræ Theologiæ Doctorum** ec. Constitutiones, et Decreta. *Bononiæ, typis hæredis Victorii Benacii, 1650, in-4.º*

Furono stesi e riformati per ordine di quel collegio dal Monaco Benedettino Luigi MANZINI, bolognese.

(*Glorie degli Incogniti, e Memorie degli Accademici Gelati*, p. 298. Fantuzzi.)

*Amico, e Signore stimatissimo . . . . Cosmopoli, diecinove Marzo 1764.*

*Vedi*, Bilancio del Commercio, dello Stato di Milano.

Ammaestramenti puerili di M. Antonio Mureto (tradotti in versi sciolti italiani da Vincenzo MISTRALI). *Parma, Carmignani 1809, in-8.º*

Ammalato (L') immaginario sotto la cura del Dottor Purgon, commedia tratta da Molière, e accomodata

## APA

ad uso de' Comici Italiani. *In Verona per Giovanni Berno*, 1700, in-8.<sup>o</sup>; e di nuovo *Venezia, per Domenico Lovisa*, 1701, in-12.<sup>o</sup>, accomodata altresì all' uso de' Comici Italiani per li linguaggi e personaggi che corrono al presente, in un col famosissimo dottorato di Pantalone in medicina (del dottor BONVICIN GIOANELLI).

(Quadrio, *St. e rag. d' ogni poesia*, t. V, p. 112.)  
AMOMO.

*Vedi*, Rime Toscane ec.

Analisi del Giuspublico ecclesiastico (di Antonio VITTADINI, già Paroco di Besate nella Diocesi di Milano). *Lugano*, 1824, vol. 2, in-8.<sup>o</sup>

Vedasi, *L' Amico Cattolico*, t. XIV, 1847, pag. 18-19, in cui è detto che questo *Saggio elementare di diritto publico Ecclesiastico* ebbe tre edizioni.

ANDROVINCI MELISONE ec. (Vol. I, pag. 52, col. 2, lin. 25). RETI, *Corrige*: PRETI.

Annona (Dell') ec. (Vol. I, pag. 60).  
*Aggiungi alla Nota*:

Non v'ha dubbio che sia del conte D' ARCO, essendo stato ristampato questo Opuscolo nel tomo I delle sue Opere. Consultisi la *Biografia Mantovana*, p. 38 e 39.

ANTANDO SPIGA (Vol. I, col. 1, linea 1-2). *Corrige*: ANTONIO SPIGA. (Ivi, lin. 2-3). Cigalatti. *Corrige*: Cigolotti.

Antifebronius vindicatus (Vol. I, col. 1, lin. 3)... ejusdem vindicem *Corrige*: ejusque vindicem. *Ed ivi nella nota* (lin. 19): ed ora di *Theodori* *Corrige*: ed ora di *Theodori*.

Antipoligrafo (L'), ec. (Vol. I, p. 68, col. 1, lin. 3). Col giorno 30 novembre *Corrige*: col giorno 21 dicembre. (Ivi, lin. 4). Sono 16 numeri *Corrige*: Sono 17 numeri. Il suddetto del giorno 21 dicembre, è l'ultimo del terzo trimestre.

A. P. A. (V. I, pag. 72, col. 2, lin. 1-2).

## AVE

Paola Angiola *Corrige*: Paola Antonia.

Appendice ec. (Vol. I, pag. 79, col. 1, lin. 2). Michele FORCIA *Corrige*: Michele TORCIA.

APPIO ANNEO FABA CROMAZIANO ec. (Vol. I, pag. 79, lin. 46). *Alla nota aggiungi*:

Camillo Ugoni nel I volume *Della letteratura italiana*, ec. — Brescia, 1820 — a carte 278, nota che in questo libro il primo Sonetto col titolo: *Ritratto dell' Autore di Lavisio P. A.* è di Lodovico SAVIOLI; e di fatto *Lavisio* è anagramma di *Savioli*.

APROSIO (Lodovico). Della patria di A. Perseo ec. (Vol. I, col. 1, linea 4-5) *Corrige*: Aprosio (LODOVICO). Della patria di A. Persio.

ARABASSALDO BARIMOLDI (Vol. I, pag. 80) *Corrige*. ARABASSALDE BARMOLDI.

ARETOFILO DIANELO.

Occasione (In) dell' avvenimento al trono dell' Augusto Sovrano Carlo Emmanuele IV. *Torino, per Giacomo Fea*, 1796, in-4.<sup>o</sup>

Versi in lingua inglese colla versione italiana di Aretofilo Dianele (Francesco NEGRI-GOBER). (Vallauri, *St. della poesia in Piemonte*, t. II, p. 311-418.)

Armenio (Girolamo).

*Vedi*, Ragionamenti famigliari ec.

Armonico Academico Intronato.

*Vedi*, Raccolta di Poesie varie.

AURELIO, Episcopi Marturanensis, etc.

*Vedi*, ed aggiungi:

Il sig. Capiabli di Monte Leone stampò una erudita Dissertazione sopra questo autore, nella quale raccolse tuttocchè che venne scritto di lui. Alla medesima noi rimandiamo quelli che desiderassero maggiori notizie a suo riguardo; e qui ci accontenteremo di osservare che un solo fu l'*Aurelio Bienato*, milanese, e non due, come sospettò il Moreni.

*Ave Maris Stella* etc. (Vol. I, p. 103, col. 1, lin. 7). *Corrige*: *Ave maris Stella* etc. — (Ivi, lin. 21). *Sydera et ethra*.

Quest' inno in alcuni Officj incomincia: *Quem*

## BEN

*terra pontus æthera*. Nel Rossotti (*Syllab. Script. Pedem.*, pag. 880) trovasi riportato: *Quem terra pontus et æthra*, e vi è notato che Gonone, Monaco Celestino, nel *Chronic. Deip. ad an. 630*, lo attribuisce, con quegli altri che principiano: *O gloriosa Domina — Ave maris stella*, a Venanzio. In ogni caso è da correggere la lezione *Quem terra pontus sidera et ætra*, che offende il ritmo.

Avvertimento caritativo (del Teatino P. Gaetano MONFORTE) del senso comune all'autore della lettera del

## BUG

giuramento gladiatorio prestato da Romani. (*Stampato circa il 1820.*)

L'autore della lettera è il P. Tilesio, Filippino.

*Vedi*, Formola (Della) del giuramento che tra i Romani prestavano i gladiatori, *ec.*

Avvisi utili risguardanti le scienze. *Trieste* (ma *Venezia*, presso il *Graziosi*), 1765-66, in-12.<sup>o</sup>

Il P. Francesco SCOTTONI ne fu il compilatore.

## B

Bacco in Friuli, o sia Dittirambo sopra i vini del Friuli, e segnatamente sopra il Piccolito. *Gorizia, de Valerj*, s. a. (1782), in-8.<sup>o</sup>

Autore n'è il conte abate Giambattista MICHELI, di Campolongo.

Baretti (Il) istruito *ec.* (Vol. I, p. 112, col. 1, lin. 43) 10 aprile 1704, *Corrige*: 10 aprile 1764.

BARGA (Pietro da), *ec.* (Vol. I, p. 112, col. 2, lin. 18). *Aggiungi*, *principiando la nota*:

Pietro ANGIOLO, detto Bargco, non fu già di Barga, *ec.*

BARINCO BATILANO *ec.* (V. I, p. 112, col. 2, lin. 26) (Lazzaro MIGLIUCCI) *Corrige*: (Lazzaro MIGLIORUCCI).

BELLAGRA (D. Guido) *ec.* (Vol. I, pag. 120, col. 2, lin. 33). *Mayr*, in-24.<sup>o</sup>, *Aggiungi*: *Mayr*, 1701, in-24.<sup>o</sup> Ivi poi alla Nota aggiungi:

L'*Apologia* suddetta fu impressa in Bassano nel 1696 sotto il finto nome del P. Maestro Bernardino Ciaffoni da S. Supidio, Min. Conv.

BENVENUTO DA IMOLA. (Vol. I, pagina 125, col. 2, lin. 48-49) *Peccati mortali Corrige*: *Peccati capitali*. (Ivi, lin. 57) *di verace lume Corrige*: *del verace lume* (E p. 126,

col. 1, lin. 2) *Aggiungi in fine della nota*: siccome si legge in altri Codici. — Consultisi Colomb de Batines, *Bibliogr. Dantesca*, t. II, p. 44, e p. 282, nota 2.

*Vedi*, Voi (O) che siete di verace lume.

Bernis (Card. de) *La Religion vengée. Poème en X chants. Avec Notes. Parme, Bodoni*, 1795, in fol., in-4.<sup>o</sup> ed in-8.<sup>o</sup>

Le *Note* sono del cardinale Giacinto Sigismondo GERDIL. (V. *Biografia degli It. Ill.*, per cura del cav. De Tipaldo, t. IV, p. 347.)

B. i (N. De) *L'Armonia universale. Poema didascalico in sesta rima. Vienna, Gerold*, 1846, in-8.<sup>o</sup> gr.

L'autore è il Tenente-Maresciallo Austriaco *Be-roaldi*, modenese. Il poema era prima venuto in luce colle stampe di Lipsia ed anche di Vienna, onde n'è questa la terza edizione.

BIANCHI (Antonio) *ec.* (Vol. I, p. 131, col. 1, lin. 25). *L'Abate Giuseppe Antonio ec. Corrige*: *L'Avvocato Giuseppe Antonio ec.*

BUGONARO TUODARO DA SAUDRIGO Vol. I, col. 1) *Corrige*: BUGONARO TUODARO DA SANDRIGO. (Ivi, linea 1.<sup>a</sup> della Nota) BONAGURIO *Corrige*: BONAUGURIO.



## CAT

Callimaco Greco-Italiano. *Parma, nel Regal Palazzo, 1792, co' tipi Bodoniani, in foglio, ed in-4.<sup>o</sup>*

Fu stampato dal Bodoni quest'autore nel greco originale, e colla versione italiana (degli *Inni* in versi sciolti, degli *Epigrammi* in rima) del P. Giuseppe Maria Pagnini, in tre diverse edizioni; la prima in 4.<sup>o</sup>, la seconda in foglio gr. a lettere minuscole, la terza in gran foglio ed a lettere unciali, per occasione delle nozze della Principessa Carolina di Borbone col Principe Massimiliano di Sassonia. La Dedicatoria ai genitori della sposa che vi si legge sotto il nome del Direttore della Stamperia Reale GIAMBATTISTA BODONI, in versi sciolti, è del conte Carlo Castone DELLA TORRE DI REZZONICO, e venne poi ristampata nel 1818, in Como, nel volume II delle sue Opere raccolte e pubblicate dal professor Francesco Mocchetti. Di lui parimente è la prosa *Giambattista Bodoni al Lettore* che precede il testo e la versione.

CARAMPELLO PIETRO (SCAGLIA JACOPO).

*Vedi*, Stigliani (Tomaso). Dello Occhiale.

Carmi (due) postumi latini di Ubaldo Bregolini. Con il primo si espone e si confuta il sistema di Tommaso Obbesio inglese intorno il diritto della Natura. Con il secondo si espone la Teoria d'Isacco Newton della Luce e dei Colori, e della natura e dei colori dell'Iride, con la traduzione di ambidue in versi italiani fatta dall'Editore (Dott. Domenico GAVAZZENI, di Bergamo). *Ivi*, 1817, o 1818, in-8.<sup>o</sup>

Castiga-matti (II), ovvero Quaderni morali in lingua venetiana. *Venetia et Bassano, s. a, in-12.<sup>o</sup>*

È opera di Domenico BALBI, ed in ottava rima, benchè il titolo la faccia credere in quartine.

Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini etc. (Vol. I, pag. 187, col. 1, lin. 47) Mario CALINI, *Corrige*: Muzio CALINI.

## COM

Celestina, tragi-comedia ec. (Vol. I, pag. 192, col. 2, lin. 31) COSTA, *Corrige*: COTA.

CELLENIO, O CILLENIO ZACCLORI. *Vedi*, ed aggiungi: Ristampò alcune Commedie d'autori del secolo XVI.

Cenetensis CYNTHIUS (Pietro LEONI, di Ceneda).

Fiorì intorno alla metà del secolo XV, e di lui parla il Giraldi nel 1.<sup>o</sup> de' suoi Dialoghi *De poetis nostrorum temporum*, siccome di scrittore ch'ebbe mirabile felicità nel verseggiare elegiaco, ma al tutto slombato e senza nervi. Havvi fra i manoscritti dell'Ambrosiana un suo Commento all'Eneide di Virgilio, di cui il Card. Maj stampò in Roma un saggio nel VII volume (pag. 325-394) de' suoi *Classici Latini Scriptores*. — Nella *Bibliografia Italiana*, che pubblicavasi dallo Stella, per l'anno 1845, a carte 200, si nota essere stato impresso: *Cynthii Cenetensis in Virgilii Aeneidem Commentarium, e Codice Ambrosianae Bibliothecae, adjectis variorum notis*. Mediolani, typis Ronchetti et Ferreri, in-8.<sup>o</sup>

CESELLIO FILOMASTIGE ec. (Vol. I, pag. 198, col. 2, lin. 14) Giuseppe Maria MERCATTI, *Corrige*: Giuseppe Maria MECATTI.

CHIARI (Pietro) ec. (Vol. I, pag. 201, col. 2, lin. 27) Luigi Mainbrino, *Corrige*: Luigi Mandrin.

CILANDIA OLIMIA. (Vol. I, pag. 206) *Corrige*: CILAUDA OLIMIA.

Colombo (Giulio). Il Fodero, ossia il Jus degli Antichi Signori sulla fondazione di Nizza della Paglia nell'alto Monferrato. S. I. (Torino), 1789, in-8.<sup>o</sup>

Sotto questo nome si celò il P. Giulio Cesare CORDARA, ex-gesuita.

Commentaire sur les Oeuvres d'Horace ec. (Vol. I, pag. 224, col. 2, lin. 42): nè pare che il GALIANI rendesse compiuto il suo lavoro, ec. *Aggiungi in fine alla nota*:

## DES

Il dubbio qui sopra notato si converte in certezza, e possiamo affermare che questo lavoro del Galiani non fu terminato.

Componimento drammatico da cantarsi nel Collegio Nazareno *ec.* (Vol. I, pag. 235, col. 2, lin. 32) l'Horrangy, *Corrige*: Horanyi. (*Script. Schol. Piarum.*)

CONCHETTA (Todaro). (Vol. I, p. 237, col. 1, lin. 4) Covello, *Corrige*: Cavallo.

*Vedi*, TODARO CONCHETTA.

Conciliatore (II) *ec.* (Vol. I, pag. 237, col. 1, lin. 15) E. V. Lodovico DE BREME, *Corrige*: Ermes VISCONTI; L. D. B. Lodovico DE BREME.

CONI (Ippolito). (Vol. I, pag. 243) *Vedi*, TELILAGO *Corrige*: *Vedi*, TEFILAGO.

CONINGI (Anthimi) *etc.* (Vol. I, p. 244, lin. 1) FABRE, *Corrige*: FABRI. (Ivi, lin. 5) CORNINGII, *Corrige*: CONRINGII. (Ivi, lin. 6) FABRE *Corrige*: FABRI.

Vedi la Bibl. Script. Soc. Jesu, p. 350. E nota essere detto per isbaglio che il *Fabri* siasi nascosto sotto il nome di *Ermanno Conringio*, o piuttosto *Conringio*, contro del quale anzi è da intendersi scritta dal *Fabri* l'opera riferita dal Sotvello (*Biblioth. Script. S. J., l. c.*) — *Hermann Conringii concussio excussa, et Romance fidei firmitas inconcussa.* — *Ermanno Conringio* fu un polistore alemanno del secolo XVII.

## DID

Il *Fabri* assunse in qualche suo lavoro il pseudonimo HUGONIS SIFILINI. (*Sotvellus, l. c.*)

Contesa (La) delle tre Dee.

*Vedi*, GIBLET (Henrico). (Vol. I, pag. 251, col. 2, lin. 32-33). Il tema ed il riferimento hanno qui avuto luogo per isbaglio, e sono da espungersi.

CORNINGII (Hermannii) (Honorati FABRI, Soc. Jesu) *etc.*

*Vedi*, qui contro CONINGII (Anthimi) *etc.*

CRATILIDE CALLIADO *ec.* (Vol. I, pag. 263, col. 2, lin. 26.) *Vedi*, Raccolta di varie scritture in difesa de' Gesuiti. *Corrige*: *Vedi* Raccolta di apologie edite ed inedite della dottrina e condotta de' PP. Gesuiti.

CRESCIMBENI (B). Le provinciali all'Italiana, pubblicate da *ec.* (Antonio VITTADINI, già Paroco di Besate nella Diocesi Milanese). *Lugano, Veladini, 1829.*

(Vedi *L'Amico Cattolico*, t. XIV, 1847, pag. 18-19.)

Crisiteo Stilite (Vol. I, pag. 265, col. 1, lin. 42) colica *Aggiungi*: nefritica.

CURSINUS FRANCOBACCI (Vol. I, pagina 270, col. 2) *Corrige*: CURSINUS FRANCOBRACCI.

## D

DANTE ALIGHIERI, o veramente DURANTE *ec.* (Vol. I, pag. 275, col. 1, lin. 46) conte Baldo, *Corrige*: conte Balbo.

Descrizione del Foro Bonaparte. *Parma, co' tipi Bodoniani, 1816, in-fol.*

La Dedicatoria, a nome dell'architetto Giovanni Antolini, e la Descrizione sono lavoro di Pietro GIORDANI. Se non che Giuseppe de Lama

nella *Vita del Cav. Giambattista Bodoni* (Parma, 1810), tomo II, p. 169, nota che « da » lettera del 3 maggio 1800, scritta dall'Antolini a Bodoni, sembra che il Giordani fosse » stato incaricato della semplice revisione di » questa Descrizione. »

DIDYMI CLERICI *ec.* (Vol. I, pag. 297, col. 1, lin. 14-15) fu stampato in Zurigo, ove nel 1815 erasi rifugiato il Foscolo. *Si noti*:

Però il Foscolo in una sua lettera alla Contessa

## ESA

d'Albany, in data di Hottingen, 21 dicembre 1818, stampata nel tomo II, p. 131 del suo Epistolario (*Firenze, per Felice Lemonnier*), dice l'*Ipercalissi* stampata in *Lipsia* per cura di un suo amico inglese (cioè di quel W. Stewart Rose, a cui ne sono dedicati alcuni esemplari). E che sia stampata in *Lipsia*, ei ripete in altra lettera al Marchese G. G. Trivulzio (*ivi*, p. 172), ed alla Donna Gentile (*ivi*, p. 178).

DIDYMUS (Ulpianus) *ec.* (Vol. I, p. 297, col. 1, lin. 40.) *Corrige* DIDYMUS (Ulpianus).

Difesa nuova in favore *ec.* (Vol. I, pag. 302, col. 1, lin. 35) P. Arcangelo SERRA, *Corrige*: P. Gianangelo SERRA.

Discorso a disinganno de' guerrieri empii, accompagnato da quarta rima in lode de' guerrieri pii di A. D. S. G. (Andrea DRAGHETTI, Sacerdote Gesuita). *Modena, per gli eredi Soliani, 1820, in-16.<sup>o</sup>*

Discorso di un Ecclesiastico di Reg-

## EUR

gio (Vol. I, pag. 309, col. 2, lin. 25) (D. Antonio ARBONI) *Corrige*: D. Antonio ARTONI. (E lin. 31) D. Pietro BICANI. *Corrige*: D. Pietro BIZUTI.

Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum *etc.* (Vol. I, p. 316, col. 1, lin. 11). *Aggiungi la nota*:

Il nome dell'autore si raccoglie dal permesso per la stampa in fine del libro.

DISUNITO, Acad.<sup>o</sup> detto l'INCAPACE. (Vol. I, pag. 322, col. 1, lin. 41) Florindo De SILVESTRIS, *Corrige*: Florindo De SILVESTRIS.

Dominici Macri Melitensis *etc.* (V. I, pag. 330, col. 2, lin. 41) *Vide*, Hierolexicon *etc.* Aggiungi: *Vide*, MACRUS (Carolus). Hierolexicon *etc.*

Dottrina (La) del preteso secolo illuminato *ec.* (Vol. I, pag. 334, col. 1, lin. 3) *Firenze*, *Corrige*: *Faenza*.

## E

EDITUO (cioè Custode) *ec.* (Vol. I, pag. 342, col. 2, lin. 1-2). *Vedi*, Replica dello Scopatore del Panteon di Rimini, *ec.* *Corrige*: *Vedi*, SCOPATORE del Panteon di Rimini. Replica *ec.*

ELISEO SPARTENSE P. A. (Vol. I, pagina 349, col. 1, lin. 44) *Ivi*, l'anno istesso *Correggi*: *Perugia*, l'anno istesso.

ERITHRAEUS (Janus Nicius). (Vol. I, pag. 370, col. 1, lin. 26) *Coloniae Ubicorum* *Corrige*: *Coloniae Ubiorum*. E così correggi anche nei paragrafi 4.<sup>o</sup>, 5.<sup>o</sup> e 12.<sup>o</sup> di questo medesimo articolo.

Esame storico - legale - teologico *ec.* (Vol. I, pag. 374, col. 1, lin. 41-42) CAPELLOTTI *Corrige*: COPELLOTTI.

Esame teologico del voto *ec.* (Vol. I, pag. 374, col. 2, lin. 25) Marenovich *Corrige*: Marinovich. (*Ivi*, l. 27) pag. 65) *Corrige*: pag. 64.

Esposizione d'un sonetto platonico *ec.* (Vol. I, pag. 380, col. 1, lin. 6) BARGA *Corrige*: BARBA. (*Ivi*, lin. 7-8) Fiorentino *Corrige*: Torrentino.

Estate (L'). Poemetto di Giacomo Thomson, tradotto in italiano. *Modena, 1817, in-8.<sup>o</sup> gr.*

La traduzione è di Lodovico Antonio VINCENZI.

Etiopica (L') infanta *ec.* (Vol. I, p. 383, col. 1, lin. 25) Lelio MANCINI, *Corrige*: Lelio MANZINI.

EURIDALO (Vol. I, pag. 386, col. 1) *Corrige*: EURIDACO.



## F

## GAL

**FAURIDE NICOUMEDON** de Salusse fra j Irrequiet 'l Verace (Raimondo FERRAUDI da Saluzzo). Facessia polemica de *ec. Savigliano, Tipograf. Daniele; di pag. 26, in-12.<sup>o</sup>*

— Rimedi sicurissim contra le petechie, ossia novela moral piemontesa (*in ottava rima*) de *ec. ex-Caplan di Cavaleger del Re tra j academich d'Cher el Verace* (lo stesso). *Turin, da la Stamparia Fontana, 1817.*

Nel 1835 fu ristampata nel *Parnaso Piemontese*.

**FILARETI** (Damiano) (Vol. I, p. 411, col. 1, lin. 26) *Corrige: FILARETI* (Domenico).

**FORTI** (Giovanni) (Nicola BALDUCCI) *ec.* (Vol. I, pag. 426, col. 1, lin. 23) *Aggiungi la nota:*

Intórno al Balducci ed al *Compendio della Vita di S. Filippo Neri*, che gli viene assegnato dal Mandosio (*Biblioth. Rom.*), può consultarsi il Mazzuchelli negli *Scritt. d' Italia*, t. 2, p. 162-165.

**Franciscus** (Torresanus) *etc.* (Vol. I,

## GAL

pag. 429, col. 2, lin. 31) *Aggiungi dopo la nota:*

Questa prefazione a modo di lettera dedicatoria può di fatto vedersi stampata nell'edizione *Cominiana* delle Opere del *Navagero* per cura dei fratelli Giovanni Antonio e D. Gaetano Volpi. Scrivono questi editori essere una tal lettera « qua Latinæ Comœdiæ principatus *Terrentio* adjudicatur, *Francisco Asulano typographo* ab auctore afficta, fortasse ut « invidiam effugeret; quemadmodum *Franciscus* Floridus Sabinus, ob ejusmodi sententiam *NAUGERIO* iniquior, *Henricus* item *Stephanus*, uterque *Plauto* mirum in modum « addicti, existimasse videntur. »

Frequente (Della) comunione, *ec.* (Vol. I, pag. 431, col. 1, lin. 17) *per il Monza Corrige: per il Motta.*

**FULBERTI** (Godefrido) *etc.* (Vol. I, pag. 432, col. 2, lin. 48) la relazione *Aggiungi:* del ritrovamento. (Ivi, lin. 52) 1691, in-4.<sup>o</sup> *Corrige:* 1683, in-12.<sup>o</sup>

**FULGENZIO DA MONTE PELLORO** *ec.* (Vol. I, pag. 433, col. 1, lin. 1) *Corrige: FULGOSIO DI MONTE PELLORO.*

## G

**Galateo** (Il) fatto in versi sdrucchioli, affine di recare diletto e giovamento. *Venezia, 1751, in-8.<sup>o</sup>*

È opera del P. Antonio CELLA, Gesuita modenese. Fu più volte stampato con titoli varj. La prima edizione è di *Brescia, Turlino, 1691, in-8.<sup>o</sup>*, indi comparve a *Torino, 1695, in-8.<sup>o</sup>*, poi di nuovo a *Brescia* nel 1614 e nel 1622. Fu pubblicato anche col titolo di *Tropotipo*, cioè a dire *Norma de' costumi, = Venezia, 1719, in-8.<sup>o</sup>*

**GALERATUS** (Jacobus Mainoldus). De titulis Philippi Austriaci liber, atque in ipsa titulorum successione tabulæ. *Bononiæ, 1573, in-4.<sup>o</sup>*

(Vol. I, pag. 437, col. 1, lin. 33) *Corrige: GALARATUS* (Jacobus Mainoldus). De titulis Philippi Austrii Regis Catholici Liber, atque in ipsa titulorum successiones tabulæ. *Bononiæ, apud Peregrinum Bonardum, 1573, in-4.<sup>o</sup>*

*La nota si corregga con quella che sta nel Vol. II, pag. 150, all' articolo MAINOLDUS GALLARATUS, ed ivi aggiungasi:*

Francesco Arisi, nella *Cremona illustrata*, contro l'altrui parere rivendica questo libro al *Mainoldi*, ed afferma che nella prima compi-

lazione del tomo terzo dell'opera sua, andato a male in un incendio appiccatosi alla sua casa, aveva egli confutati quegli scrittori che diversamente la pensavano.

Geloso (Il) secreto, *ec.* (Vol. I, pagina 442, col. 3, lin. 10) *Beltramo*, Corrigge: *Beltrano*.

GENARI (Paolo) DA SCIO *ec.* (Vol. I, pag. 442, col. 2, lin. 23) P. Andrea Corrigge: P. Angelico.

GIOVANNI (Fra) ZOCCOLANTE *ec.* (Vol. I, pag. 458, col. 1, lin. 35-36) *Vedi*, Risposta di Fra Paracrito livornese *ec.* Corrigge: *Vedi*, PARACRITO LIVORNESE (Fra). Risposta *ec.*

Goltiviano *ec.* (Vol. I, pag. 467, col. 2, lin. 43). Corrigge: GOTILVANNIO. (Nel medesimo Articolo, pag. 468,

col. 1, lin. 4). Gollopoli Corrigge: Groppoli siccome leggesi nel Mazzuchelli (Scritt. d' It., tom. II, pagina 2099).

Governo (Il) della Toscana *ec.* (Vol. I, pag. 469, lin. 36) Aggiungi: *Cremona*, 1787, in-8.<sup>o</sup>, per Lorenzo Manini. (Ivi, lin. 43) Antonio Bertini Corrigge: Antonio Perlini. (Ivi, lin. 45). Saverio Serafini Corrigge: Saverio Scrofani.

GOZZI (Gasparo). L' Arte della Pittura, poema tradotto dal francese, in 4 Canti. *Venezia*, 1771, in-4.<sup>o</sup> figurato.

Il nome del Traduttore sta nella dedicatoria; ma non vi è detto di chi sia l'originale, il quale è di Claudio Enrico WATELET.

## I

Imitatione (De) Christi. Libri quatuor. *Parmæ, in œd. Palatinis*, 1793, *typis Bodonianis*, in-fol.

La lettera dedicatoria « Ludovico Borbonio Ferdinando I regii Hispaniarum infantis, *Parmæ*, » *Placentiæ*, *Vastallæ Ducis*, etc. etc. etc. filio » unico — J. B. BODONIUS, *Hispaniarum regis typographus* » — è scritta dal Padre Giuseppe Maria PAGNINI, ch'era Professore di Eloquenza nella Università di Parma.

IRENAI (Vol. II, pag. 45, lin. 37) Corrigge: IRENAEI.

Irene alla caccia delle pulci. Novella XX dell' Abate Casti, in ottava rima. *S. a. l.* (Credesi *Milano*), 8.<sup>o</sup>

Questa Novella non è del Casti, ma di Filippo PANANTI, e sotto il suo nome venne anche di fatto ristampata.

Isocratis. Oratio de permutatione, cu-

jus pars ingens primum Græce edita ab Andrea Mustoxido nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete (Angelo MAJO), qui et notas et appendices adjunxit. *Mediolani, typ. Joannis Pirotæ*, 1813, in-8.<sup>o</sup>

L' abate Maj, da prima ascritto per le lingue orientali alla Biblioteca Ambrosiana, di cui fu in séguito Dottore, divenuto indi Prefetto della Vaticana, e da ultimo Cardinale, nota a carte V della Prefazione di avere solamente tradotta la parte nuovamente scoperta e pubblicata dal Mustoxidi del Discorso d'Isocrate della *Permutazione*, e di essersi per rimanente prevalso della versione latina di Atanasio Auger senza farvi mutazione alcuna. Fra le altre cose aggiunte avvi in questo volumetto le emendazioni al testo greco stampato la prima volta in Milano nel 1812 da G. G. De Stefanis, in-8.<sup>o</sup>, tratte dal Codice istesso Ambrosiano, su cui venne fatta quell'edizione.

## L

## LET

LALLEBASQUE (Vol. II, pag. 62, linea 47-48) Avv.<sup>o</sup> Pasquale BORSELLI, Corrige: Avv.<sup>o</sup> Pasquale BORRELLI.

LAMINDI PRITANII redivivi etc. (V. II, pag. 64, col. 1, lin. 28) Dallo Scinna (T. I, o 183). Corrige: Dallo Scinà, *Prospetto della Storia letteraria di Sicilia nel Sec. XVIII*, (t. I, pag. 183).

LANDINO (Cristoforo) (Vol. II, p. 66, col. 1, lin. 17) lord Verusu Corrige: lord Vernon.

Lettera all' eminentiss.<sup>o</sup> sig. Cardinale N. N. ec. (Vol. II, pag. 82, col. 1, lin. penult.) Vedi, Lettera al sig. Antonio Lampridio, ec. Corrige: Vedi, Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio, ec.

Lettera dell' anonimo Pisano, ec. (Vol. II, pag. 90, col. 2, lin. 38) Vedi, Risposta all' autore ec. Corrige: Vedi, Risposta dell' autore ec.

Lettera monitoria d' un academico etneo ec. (Vol. II, pag. 103, col. 2, lin. 1) Vulcanii Lithosylloge etc. Corrige: Vulcania Lithosylloge etc.

Lettera scritta ad un cavaliere ec. (Vol. II, pag. 106, col. 1, lin. 37) Vedi, Il nuovo anonimo ec. Corrige: Vedi, VERANO ZONAGIRA. Il nuovo anonimo ec.

Lettere (Tre) al Sig. Antonio Lampridio ec. (Vol. II, pag. 111, col. 2, lin. 14) Vedi, Ritratto della falsa dottrina, Corrige: Vedi, Fulgenzio da Monte Pelloro ec. (Vol. I, pag. 433; ed anche in queste Aggiunte ec.).

Lettere spirituali de la devota Religiosa Angelica Paula Anto (sic) i di Negri Milanese. S. l. a. s., in-8.<sup>o</sup>

## LUC

gr., di carte 64 numerate nel recto, e senza frontespizio.

Il titolo qui riferito sta in cima della prima pagina, tutte le susseguenti hanno l'intestazione *Lettere Angeliche*. Deve essere questa l'edizione delle lettere della Negri (delle quali avvi chi ha voluto che vero autore sia il P. Giampietro Besozzi, Barnabita), a cui erasi dato cominciamento in Milano nel 1563, e che venne interrotta per attendere il giudizio dei Deputati Tridentini. La prima iniziale di alcune di queste lettere è fregiata di un' incisione in legno analoga all' argomento che vi si tratta. La stampa è tutta di carattere tondo. La prima lettera è intitolata *Dell' Advento de nostro Signore Giesù Cristo alli figliuoli di Paulo Santo*, ed ha la data di *Vicenza*. L' ultima è *Del S. Sacramento a Venetia*, ed è sottoscritta: *Da Verona 1549, D. F. C. (Di Voi Carissimi) in Giesù Christo serva A. P. A. (ANGELICA PAOLA ANTONIA)*. Nell' edizione romana, di cui si parlerà appresso in questa Appendice, è la lettera XVIII. Qui non sarà fuor di luogo il notare che le monache di S. Paolo in Milano, portavano, innanzi al nome di religione particolare di ciascheduna, il nome a tutte comune di *Angeliche*, intorno a che può consultarsi il Latuada (*Descrizione di Milano*, t. III, p. 73.).

Vedi, nella presente Appendice, Negri (Angelica Paola Antonia).

Lezioni elementari di Cosmografia e di Geografia di Gräberg d' Hemsö, tradotte dal Francese con aggiunte e annotazioni del sig. Tanotace (D. Filippo CATTANEO, già Coadjutore alla parrocchia di S. Maria della Scala in S. Fedele). *Milano*, 1816, in-12.<sup>o</sup>

LONGELUS (Ranutius) (V. II, p. 137, col. 2, lin. 9) Caroli Mariæ etc. Corrige: Pauli Mariæ etc.

LUCH CORNELII EUROPEI etc. (V. II, pag. 141, col. 2, lin. 26) Vide, VAREA (Alphonsus de) Corrige: Vide, VARGAS (De) ALPHONSUS etc.



## NEG

MAGRIFIESTOS (Pietro Paolo). (V. II, pag. 149, col. 2, lin. 13). PUGLISI.  
*Corrige: PUGLIESI.*

MEDICUS FERRARIENSIS. (Vol. II, pag. 173, col. 1, lin. ult.) *Meber*,  
*Corrige, Weber.*

Memorie per servire alla storia letteraria. (Vol. II, pag. 185, col. 1, lin. 30) Gio. Antonio GRADENIGO  
*Corrige: Gio. Agostino GRADENIGO.*

Moneta (Della), libri cinque ec. *Vedi*,  
*ed aggiungi alla nota:*

## NEG

Nell'*Avviso dell'Editore*, premesso alla ristampa che dell'opera sulla Moneta venne fatta nel 1780, è però detto che il Galiani « oggi per » gratitudine si fa pregio di far pubblicare colle » stampe, che a lui furono più d'ogni libro » giovevolissimi i discorsi per molti anni in » tesi di due uomini sapientissimi e profondi » in questa scienza, come in altre molte, che » allora vivevano in Napoli, ed egli frequen- » tava. Furono questi il marchese Alessandro » *Rinuccini*, e l'ab. Bartolommeo *Intieri*, am- » bedue toscani. »

## N

Negri (Angelica Paola Antonia). Lettere spirituali della devota religiosa Angelica Paola Antonia De' Negri, milanese. — Vita della medesima raccolta da Gio. Battista Fontana de' Conti. *Romæ, in Ædibus Populi Romani, 1576, in-4.º parvo.*

Di queste lettere e della Vita della Negri scritta da Gio. Battista Fontana de' Conti parlarono in diverse sentenze Paolo Moriggia, Gregorio Rossignoli, Anacleto Secco, Valerio Modio, Ippolito Marraccio, Agostino Chiesa, il Picinelli, il Sitoni, l'Arisi, il Moreri, il Grazioli, tutti autori citati dall'Argelati (*Bibl. Script. Med.*, t. I, col. 182; t. II, col. 963, 964; 993, 994). Ai quali sono da aggiungersi il P. Helyot nella sua *Storia degli Ordini Religiosi* (t. IV, cap. 16), il P. Luigi Barelli nelle *Memorie de' Chierici Regolari di S. Paolo detti Barnabiti*, ed il Mazzuchelli (*Scritt. d'It.*, t. II, p. 1083). Secondo taluni di questi scrittori non sarebbe vero autore della Vita Gio. Battista Fontana de' Conti, ma avrebbe essa veduto la luce per istudiata malizia di Giovanni Paolo Folperti. Nè delle lettere pure sarebbe da tenersi per autrice la NEGRI, sotto il cui nome furono pubblicate, sostenendo essi che legittimamente appartengano al P. Giambattista Besozzi, chierico regolare barnabita.

Fu quindi per esserci venuta sott'occhio una copia (comunicataci dalla cortesia del dottis-

simo sig. cav. Costanzo Gazzera, Bibliotecario della R. Università di Torino) della inedita Dissertazione del P. Ireneo Affò — *Esame delle censure fatte alla Vita e Lettere dell'Angelica Paola Antonia de' Negri* — scritta nel 1778 e dedicata al P. Paolo Maria Paciaudi, che noi demmo intenzione di parlare nuovamente in questo Supplemento della Vita e delle lettere medesime. Ora ecco quanto l'Affò argomenta contra quelli che hanno impugnata l'esistenza del Fontana come autore della Vita, e negata l'autenticità dell'edizione romana delle Lettere. — Il FONTANA non poté esser nome di finta persona, come asserisce l'Helyot, poichè visse in Roma caro al Cardinale Alciato, e fu Protonotario Apostolico (*V. Argelati, Script. Med.*, vol. I, p. 448); e nel 1572 passò al servizio della famiglia Cesi. Or come avrebbesi potuto attribuirgli e far circolare sotto i suoi occhi quella Vita con dedicatoria del Folperti al Card. Alciato, e dello stesso Fontana a Monsignor Cesio, vescovo di Lodi, al padre Angelo Costabili, Maestro del Sacro Palazzo, a monsignor Angelo Simonetta, già Nunzio, al sig. Tommaso Odescalchi, Senatore di Milano, tutti chiarissimi personaggi viventi, i quali avrebbero reclamato contra una illecita pubblicazione? — Nè il Folperti sarebbe avventurato a dare per tal modo furtivamente alle stampe un libro da sè composto. Egli poi non può dirsi apostata (come alcuno volle chiamarlo) perchè uscito dalla Congregazione de' Barnabiti, quando dopo quin-

## NEG

dici anni di vita passati in essa regolarmente, se n'era con altri nelle debite forme ritirato; e come religioso prete godeva della stima di molti prelati e specialmente del santo Arcivescovo Carlo Borromeo, stando in Milano già da diciassett'anni nel Collegio di S. Simone, detto de' Taeggi (V. Antonio Maria Spelta, *St. di Pavia*, p. 380), ed essendone Rettore in quel tempo in cui si stampò la Vita della Negri.

Quanto all' edizione 1876 delle Lettere della Negri, non potrebbe mai essere fatta alla macchia, poichè fu eseguita in Roma, nella *stamperia del Popolo Romano* (Romæ, in ædibus populi Romani) aperta da Paolo Manuzio ed instituita per la pubblicazione de' Libri Sacri, la quale anche dopo la partenza del Manuzio mantenne quel titolo fino al 1878, e poscia assunse quello di *Stamperia Vaticana*. Il libro poi è munito del favorevole giudizio, intorno alle Lettere che contiene, del P. Jacopo Lainez, Preposito Generale della Compagnia di Gesù, delegato ad esaminarle dal Concilio di Trento nel 1863 quando furono, colà portate da Primo de' Conti, teologo del Card. Vescovo di Ventimiglia. A quel giudizio vann' unite l'approvazione di F. Francesco Forreri, Segretario della Deputazione per la riforma dell' Indice de' Libri proibiti, e le attestazioni di Leonardo Marino Vescovo di Lanciano, e di Egidio Foscherari Vescovo di Modèna; ed il tutto è contrassegnato dalla sottoscrizione di Pirro Tarro, Vicegerente del Vicario Pontificio, e di F. Paolo Costabili, Maestro del Sacro Palazzo.

Che San Carlo avesse sospesa la pubblicazione di queste Lettere quando in Milano erasi incominciato a stamparle nel 1863, concede l'Affò che possa ben essere; ma in vista soltanto di sottoporle al giudizio Tridentino; ed allorchè si divulgò la stampa romana nel 1876, in cui le lettere sono favorevolmente giudicate dal P. Lainez, corrette ed emendate da lui in *quibusdam paucis locis*, e tutto quel libro stimato, *sic correctum et emendatum*, (secondo le sue stesse parole) *nihil meo iudicio contra fidem aut bonos mores continere, quin potius dignum esse qui ad multorum salutem et ædificationem in publicum prodeat, et impressioni mandetur*, sicchè poi seguirono le approvazioni degli altri già sopra accennati; allorchè si divulgò per tal modo la stampa di queste lettere, se il Santo Cardinale l'avesse creduta dolosa ed apocriefa non avrebbe di certo mancato di reclamare contra di essa negli otto anni che ancora sopravvisse, essendo volato al cielo nel 1884. Ed anche a Roma non sarebbesi mancato di stimmatiz-

## NEG

zarla nell' Indice de' libri proibiti. Nè la dilazione della stampa dal 1863 al 1876 vuole l'Affò che possa far supporre malizia, dacchè nota come facilmente avvenga, per gli accidenti che si frappongono, di dover procrastinare la pubblicazione di alcuni libri, e sussistendo in favore di quello di cui si tratta ogni altra circostanza che ne prova la veracità.

Intorno al non esservi il nome dello stampatore sul frontespizio della Vita aggiunta al volume, fa notare l'Affò non poter questo per nulla pregiudicare alla autenticità della stampa, poichè si sa che non era uso di segnare ne' libri impressi nell' officina del *Popolo Romano*, nè altri avrebbe arditto di mentire, in faccia loro e di tutta Roma, i nomi del Maestro del Sacro Palazzo, P. Paolo Costabili, chiamato pubblicamente in testimonio della verità, e di Monsignor Simonetta che insieme con lui aveva richiesta al Fontana la compilazione di quella Vita. Il qual Fontana erasi rivolto, con lettera del 10 febbrajo 1876 al Folperio per avere le occorrenti notizie, ed avutele potè dettarla in pochi giorni, prestandosi anche al desiderio mostratone dal Cardinale Alciato, a cui particolarmente indirizzolla il Folperio istesso colla dedicatoria, del giorno 12 di giugno dell'anno suddetto, dal Collegio de' Taeggi in Milano.

Che poi le lettere siano veramente opera della NEGRI, e non già del P. Giampietro Besozzi, l'Affò intende provarlo per lo stile ripieno d' idiotismi milanesi, che poco onore farebbero al Besozzi, corretti dal Maestro del Sacro Palazzo e da altri nell' edizione romana (e di fatto mostrasi più rozza la dattatura nella stampa incompiuta che di già abbiamo descritta); e per l' avere il Besozzi ancor giovinetto e secolare servito da amanuense a quella religiosa donna. Egli in séguito, essendo semplice notajo, e senza altri studj fuor quelli appartenenti alla sua professione, fu dalla Negri introdotto nella vita divota, e fatto accettare nella Congregazione de' suoi figli spirituali, per testimonio del Fontana, il quale scrive: « M. Gio. Pietro Besozzo diceva che » gli pareva che una colomba le ponesse (*alla » Negri*) le parole in bocca, e che fruiua lume » insolito in quello spacio, che serviva la madre in quell' ufficio (*di amanuense*), » e cita le persone che tenevano originali le lettere della Negri, e dice di quanta stima godessero. Nè gli nega fede l'Affò, fatto anche sicuro per una di queste lettere già indirizzata alla celebre madonna Gaspara Stampa e pubblicata nel *Nuovo libro de' più rari autori* (come vedesi notato a pag. 204 delle Rime della Stampa - Venezia, 1758); cosa avvertita

nell'edizione romana delle Lettere della Negri ove dicesi di questa, a *Madonna Gaspara*, essere *stata stampata altre volte*.

Più altre cose discorre. l'Affò in difesa del *Folperto* e della *Negri*, e della cagione per cui essa separossi dalle *Angeliche* di *S. Paolo*, non che della bontà della sua vita, attestata anche pubblicamente dalla iscrizione posta al suo sepolcro, che può vedersi nell'Argelati (art. della Negri nella *Bibl. Script. Med.*). Ivi leggesi di lei, che « Calamo sexum, Mundi » Contemptu Cælum Vicit », e che « Post Purissimæ Vitæ Decursum Ad Christum Quem » Ardenter Sitiebat Lætanter Evolvit. » Ma non è dell'istituto di quest'opera il farsene carico, come nè anche l'occuparci dei motivi pei quali questo libro, e il *Folperto* e la *Negri*, ciascuno per la parte loro siano incorsi nella disgrazia di alcuni scrittori. E già anche troppo ci siamo diffusi. Ci basterà pertanto di riferire colle sue proprie parole quanto l'Affò conclude sulla sincerità di queste opere; le quali non potrebbero essere frutto di doloso contraffacimento, « se il Maestro del Sacro Palazzo concorse alla approvazione delle Let-

» tere; se fu egli stesso che mostrò desiderio » di vedere a quelle unita la *Vita della Negri*; se la *Vita* medesima fu da lui esaminata; se l'edizione fu fatta in Roma, e in » quella stamperia dove non potevasi commetter fraude; se comparso il libro alla luce, » niuno vi fu che lo riputasse falso e doloso, » e non se ne lagnarono quelle autorevoli persone viventi che nominate vi erano; se la » Congregazione dell'Indice mai non lo riputò » degno di essere proscritto; se il Fontana proseguì a star in Roma onorato sino alla morte » e non mai tacciato d'alcuna menda; se il » *Folperto* fu sempre più caro al cardinal Alciato ed al santissimo Borromeo. »

Nully (Udenus De). (Vol. II, p. 255, col. 1, lin. 24) Autoliniani *Corrige*: Autoliani. — (Ivi, lin. 26) Discrepatio *Corrige*: Disceptatio. (Ivi, linea 29) AUDILIANO *Corrige*: ANDILIANO. — (Ivi, lin. 31) Belair Augevin *Corrige*: Belair Angevin.

## O

OFELLA CIMELEO. (Vol. II, p. 265, col. 1, lin. 32) *Corrige*: OFELIA CIMILEO. (Ivi, lin. 33) Ofella *Corrige*: Ofelia.

Oratio Dominica in CLV. linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1806, in-fol.

Avverte Giuseppe De Lama nella *Vita del Cav. Giambattista Bodoni* (t. II, p. 172) che la Prefazione originale italiana a questa celebre produzione dei tipi Bodoniani è di *Bodoni*

medesimo, ma che la versione latina (col titolo di *Anteloquium*) è lavoro del P. Abate D. Ramiro TONANI, il quale compose pure la *Dedicatoria*; e che quest'ultima è tradotta in francese dal sig. PETITOT DE BOISPREAUX, e l'altra dal sig. MOREAU DE SAINT-MERY figlio, « tranne i cambiamenti che ci volle il » conte de Méjan, Segretario degli Ordini del » Vicerè (Eugenio Beauharnais, figlio adottivo dell'Imperatore Napoleone, allora re » d'Italia), e quelli che v'introdusse il » pografo, de' quali affidò a lui (allo stesso » sig. DE LAMA) la versione. »

## P

Pacomio (Arciprete) *ec.* (Vol. II, pagina 303, col. 1, lin. 6.) Aurelio Lanucci *Corrige*: Sanucci.

PAGNALMINO (Giovanni Jonta) (Vol. II, pag. 303, col. 2, lin. 16) *Aggiungi alla nota*:

Questo monaco (che nel battesimo ebbe per nome *Giovanni Battista*) nell'anno 1660 dando altra forma al pseudonimo, cioè di PAGNALMINO facendo MAGNALPINO, pubblicò per le stampe del Monza (*Vedi*, MAGNALPINO, *ec.*) *Della carrozza di ritorno, ovvero dell'esame del vestire alla moda, libri due* (In-12.º) di Gio. Sonta Magnalpino; l'Argelati legge



## SOF

*Jonta* (Bibl. Script. Med., t. II, col. 787), ma perchè l'anagramma sia perfetto conviene leggere, come nel Placcio (Theatr. anon. et pseudon., t. II, p. 293), *Gio. Sonta Magnalpino*, che viene a dire *Agostino LAMPOGNANO*.

**PALOMBUS** vel **PALOMBROS** (Vol. II, pag. 305, col. 2, lin. 23) (Elias) *Corrige*: (Lælius). (Ivi, lin. 37) *Placido Meina* *Corrige*: *Placido Reina*. **Parini** (Giuseppe). Odi già divulgate. *Postera crescit laude recens. Horat. Milano, 1791, nella Stamp. di Giuseppe Marelli, in-8.<sup>o</sup>*

In questo volumetto anonimo l'Editore, che fu *Agostino GAMBARELLI*, raccolse per la prima volta 22 componimenti lirici del Parini, e vi fece precedere un Avviso ai Lettori, unendo poi all'Indice alcune poche dichiarazioni di fatti, di tempi o di persone. Una edizione ne

## SOF

fu in séguito fatta in Milano vivendo ancora il Parini, presso il Bolzani, in-8.<sup>o</sup> piccolo, ovvero in-16.<sup>o</sup>, senz'anno, ma dovette essere alla fine del 1798, o nel susseguente 1799, coll'aggiunta delle tre bellissime Odi - *per l'incitata Nice*, - *a Silvia*, - *ed alla Musa*. - In quest'edizione furono replicate le dichiarazioni del *Gambarelli*: e fu aggiunta dal nuovo editore una nota all'Ode intitolata *la Caduta* per giustificare la parola *noia*, fatta di una sola sillaba in un verso di quell'Ode (V. la lettera del Parini a carte 194, tomo IV delle sue Opere, ediz. del 1803) malamente racconciato in alcune edizioni posteriori alla prima di Milano, per non essersi avvertito all'uso delle parole che hanno dittongo o tritongo.

**Progressi dello spirito nelle scienze ec.** (Vol. II, pag. 380, col. 1, lin. 1) *Corrige*: **Progressi dello spirito umano nelle scienze ec.**

## R

**Rabisch dra Academiglia dor Compa Zavargna Nabad dra Vall d'Bregn ec.** (Gian Paolo Lomazzo). *Milan, per Gottardo Pontio, 1585 e 1787, in-4.<sup>o</sup>; e di nuovo 1627, ivi, per il Bidelli, in-12.<sup>o</sup>*

L'Argelati dice che queste poesie sono composte in lingua milanese, ma s'inganna, giacchè ben poche sono quelle che vi si trovano per entro scritte nel dialetto della nostra città, e quasi tutte sono scritte « nel linguaggio della *Val de Bregn*, linguaggio che forma, per dir così, un separato dialetto entro allo stesso « dialetto milanese. »

Cherubini, *Collezione delle migliori opere scritte in dialetto mitanese*, t. I, p. 6.

**Raccolta di apologie edita ed inedite ec.** (Vol. II, pag. 396, col. 1,

lin. 24) **Sosifilo Nonacrio** *Corrige*: **Sosifilo Nonacrio**.

**Raccolta di composizioni diverse ec.** (Vol. II, pag. 396, col. 2, lin. 16). **Giuseppe Maria MECATTI** *Aggiungi*: Così taluni spiegarono il pseudonimo *Cesellio Filomastige*, veggasi però all'Articolo **CESELLIO FILOMASTIGE** nel vol. I, pag. 198, a chi sia piuttosto da assegnarsi questa satira. (Ivi, lin. 21) *litterarum bonarum artium*, *Corrige*: *litterarum et bonarum artium*.

**Riforma (Di una) d'Italia ec.** (V. II, pag. 444, col. 1, lin. 13) di **Tuscolo**, *Corrige*: di **Tassullo**.

## S

**SOFIFILO NONACRIO**, P. A. (Antonio Tommaso BARBARO, nato nel Regno di Napoli, ma vissuto per molti anni in Venezia).

Vedasi in questo medesimo volume l'articolo a carte 73, col. 1, e si rettifichi il titolo come segue: *Il vizio sgridato, da cui l'antidoto a preservarsi è la solitudine della villa, Ot-tave rime* (di **Felice Maria ZAMPI**, Carme-

*litano di Ascoli) dedicate a Sua Eccellenza il sig. Francesco Baglioni Nobile Veneto, con un' Aggiunta di Sofifilo Nonacrio, P. A. (Antonio Tommaso BARBARO, nato nel regno di Napoli, ma vissuto per molti anni in Venezia) su la vera nobiltà, con due sonetti morali, e su le cabale del lotto. Venezia, 1784, presso Antonio Zatta, in-8.º — Ed è da notare che l'aggiunta è di Sofifilo Nonacrio, cioè di Tommaso Barbaro; ma le Ottave Il vizio sgridato, ec. sono del P. Felice Maria ZAMPI, Carmelitano, di Ascoli, come ritraesi dalle *Novelle della repubblica letteraria*, e dal *Nuovo Dizionario storico* stampato a Bassano, sicchè deve esser errore l'attribuirle ad un Antonio Zatta siccome fanno le *Memorie del Valvasense per servire all'istoria letteraria*, seguite dal Mazzuchelli, e dal P. D'Afflitto, che forse scambiarono il nome dell'autore con quello dello stampatore del libro. A detta poi delle citate *Memorie* l'Autore delle altre cose aggiunte nella riferita edizione alle Ottave, sarebbe un ni-*

pote dello scrittore di esse. Altri scritti del Barbaro sono registrati dal Mazzuchelli, e dopo di lui dal P. D'Afflitto. Il qual D'Afflitto professa di non aver potuto sapere di Sofifilo Nonacrio più di quanto vedesi da noi riportato intorno al suo luogo di nascita ed a quello dove visse e morì. Può supporre che il compilatore delle *Novelle della repubblica letteraria* (a carte 38) credesse del P. Zampi anche la seconda parte del libro, cioè l'*Aggiunta di Sofifilo Nonacrio*; nè da lui si fa cenno di A. T. Barbaro, coperto sotto un tale pseudonimo. SOFIFILO NONACRIO è tra gli scrittori frustati dal Baretti.

(Vedi, *Novelle della repubblica letteraria per l'anno 1788*, p. 34; *Memorie per servire alla Istoria letteraria*, 1788, t. V, p. 61-62; Mazzuchelli, *Scritt. d'Ital.*, t. II, p. 246; D'Afflitto, *Scrittori del Regno di Napoli*, t. II, p. 27; Baretti, *Frusta letteraria*, edizione di Milano, 1838, *Società tipografica de' Classici Italiani*, t. I, p. 287; e t. II, p. 329.)

## T

TAMBURINI (Pietro). Dissertazione del Prof. Ab. Pietro Tamburini intorno alla grande eccellenza, utilità, e necessità della cattolica dottrina della Grazia di Cristo. Traduzione dal latino con note (dell'Ab. Giambattista RODELLA). Firenze, 1776.

TASSO (Torquato). La Gerusalemme liberata. Parma, nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani, 1794. Vol. II in fogl. gr. — Vol. III in foglio mezzano — Vol. II in-4.º gr. — 1807, vol. II, in-4.º gr.

La Dedicatoria in versi sciolti a Carlo IV di Borbone re delle Spagne, Imperadore delle Indie ec. ec. ec., che vi sta sotto il nome di Giambattista BODONI, suo tipografo di Camera, è del Conte Carlo Castone DELLA TORRE DI REZZONICO, e fu ristampata nel 1815 con alcune variazioni in Como per l'Ostinelli nel II

volume delle sue Opere raccolte dal Profess. Francesco Mocchetti.

TASSO TORQUATO. Aminta, favola boschereccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma), impresso co' caratteri Bodoniani, 1789, in-4.º — 1793, in-fol. — 1796, in-4.º picc.º, o in-8.º gr., ed in-8.º picc.º

La Dedicatoria che vi si legge alla Marchesa Anna Malaspina della Bastia col nome di Giambattista BODONI, è di Vincenzo MONTI, il quale fece in essa alcuni piccoli cangiamenti per l'edizioncina dell'*Aminta*, colla quale la Società tipografica de' Classici Italiani diede principio alla sua collezione in piccola forma del Teatro scelto Italiano antico e moderno. Fu di poi inserita nelle diverse collezioni delle Opere del Monti istesso, ed anche nel tomo IV delle Opere scelte del Tasso ristampate dalla suddetta Società tipografica, 1823-25, in-8.º

## VEN

Veni creator Spiritus, etc.

Vedi in questo volume a carte 202; e si noti che quell'articolo era di già stampato allorchè ci venne alle mani il quarto volume del *Thesaurus hymnologicus* (Lipsiæ, 1858) che contiene i Supplimenti del Daniel al suo primo volume. In esso (pag. 124) risponde a Francesco Giuseppe Mone, il quale nel 1853 pubblicò in Friburgo una raccolta d'*Inni latini del medio evo*, ed obbiettavagli, come noi pure ci siamo espressi, di avere alla ricerca assegnato quest'inno della Pentecoste a Carlo Magno. Ecco le sue parole, e quelle del Mone recate dal tedesco in italiano: «*Prima hymni commemoratio obvia est in Delatione S. Marculfi anno 898 facta. Mira ac singularia profert Mone (t. I, p. 242):* — Prima di tutto, debbo rettificare un errore intorno l'autore di quest'inno, avendo esso influenza sulla sua critica. È notato nel Tomasi (pag. 378) che nella Vita di S. Notker (Acta SS. Bolland., April., t. I, 387) Carlo Magno è dato come autore di questo inno, ed anche il Daniel (t. I, 215) segue senza alcuna difficoltà, quella testimonianza, benchè i manoscritti dell'Inno siano in parte più antichi di Carlo Magno; il quale certo non seppe tanto di latino da poter comporre tal inno. Incontrasi esso per lo più coi Cantici di S. GREGORIO MAGNO, e per questo io tengo ch'egli ne fosse l'autore. I metri classici, ma talvolta colle desinenze simili

## VEN

» e segnatamente il fare di preghiera sono » proprietà dei Cantici di S. Gregorio. An- » che il modo di scandere classico, nel v. 8, » *paraclytus* svela un conoscitore della lingua » greca, qual era in fatti S. Gregorio; però » la strofe finale non è sua, chi guardi alla » quantità, *paraclyto*, voluta dalla regolare » desinenza del verso. La doxologia è già con- » tenuta nei versi 21-24. Che in questo inno » sia imitato S. Ambrogio, lo mostrano il » principio e i versi che da lui furono tolti. » — *Sexcenties* (ripiglia il Daniel) *Monium* » *monui ne prætermitteret quæ scripsi in* » *prolegomenis: hymnorum inscriptionem ni-* » *hil significari nisi Ecclesiæ traditionem.* » E qui lo stesso Daniel soggiunge in nota: *Alii* » *Carolus Crassus auctorem carminis exis-* » *timarunt.* Del rimanente egli avrebbe voluto che si fossero fatti conoscere i Codici anteriori al tempo di Carlo Magno nei quali si leggesse quest'inno. E quanto alla tradizione che allo stesso Carlo lo attribuisce, trova probabile che siasi formata quando nel Concilio tenuto in Aquisgrana, nell'anno 809, si confermò la dottrina cattolica del procedere la terza Persona della SS. Trinità egualmente dal Padre e dal Figlio, per avere a quel tempo un qualche poeta composto l'inno in onore dello Spirito Santo; il qual inno, attese le circostanze, i posterì si siano fatti a riguardare come propria fattura di quel Magno medesimo, da cui il Concilio era stato promosso e protetto.

FINE





# **INDICE DEI NOMI**





## A

A. . . . LUIGI.

Saggio di odi italiane. T. 3, p. 11, col. 1.

A. \*\* P. \*\*

Sopra una lettera francese in biambruno dell'Italia. T. 3, p. 83, col. 1.

ABATI GIOVANNI.

Neralbo P. A. - T. 2, p. 227, col. 1.

ABATI OLIVIERI (Degli) ANNIBALE.

Esame della controversia, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Esame di alcuni diplomi. T. 1, p. 373, col. 2. — Illustrazione della rubrica, ec. T. 2, p. 16, col. 2. — Lettera del P. F. Nabuccodonosor. T. 2, p. 88, col. 1. — Sutor (Ne) ultra crepidam. T. 3, p. 121, col. 1. — Medice cura te ipsum. *Ivi.* — Sutor. Ammonizione terza, ec. *Ivi.* — Tombi Mechi (Pietro) T. 3, p. 152, col. 2.

ABBATI STEFANO.

Anno sacro. T. 1, p. 60, col. 1.

ABDIA BABILONICO.

Carmen heroicum. T. 1, p. 177, col. 1.

ABELLA EMMANUELE.

Discorso della Reale Academia. T. 1, p. 309, col. 1.

ACCARISI LIVIA.

Solenne (Per la) esaltazione alla sacra porpora di ec. T. 3, p. 77, col. 1.

ACCIAJUOLI FRA FILIPPO.

Chi è causa del suo mal pianga sè stesso. T. 1, p. 200, col. 1. — Damira placata T. 1, p. 273, col. 2. — Girello (Il). Dramma. T. 1, p. 459, col. 1. — Ulisse (L') in Feacia. Dramma. T. 3, p. 185, col. 1.

ACCIAJUOLI M. DONATO.

Historia (La) Universale. T. 2, p. 7, col. 2. — Plutarchi illustrium

virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2. — Prima (La) Guerra Punica. T. 2, p. 372, col. 1.

ACCIAJUOLI ZANOBIO.

Accioli Zenobius. T. 1, p. 14, col. 1.

ACCIARDI MICHELE.

Mustafà, Bassà di Rodi. T. 2, p. 218, col. 2.

ACCINELLI FRANCESCO MARIA.

Compendio delle Storie, ec. T. 1, p. 232, col. 2.

ACCIO TEODORO.

Irresoluto (L') in fatto di matrimonio. T. 2, p. 46, col. 1.

ACCOLTI BENEDETTO.

Aretino Benedetto. T. 1, p. 83, col. 1. — Præstantia (De) virorum sui ævi. T. 2, p. 364, col. 1.

ACCOLTI BERNARDO.

Aretino detto l'Unico. T. 1, p. 83, col. 1. — Descrizione (in ottava rima). T. 1, p. 288, col. 1.

ACCOPPI GIOVANNI.

Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2, col. 1.

ACCORAMBONI VIRGINIA.

Virginia N.-T. 3, p. 226, col. 2.

ACCURSIO MARIA ANGELO.

Metianus Velusius. T. 2, p. 193, col. 1. — Osco, Volsco, Romanaque, etc. T. 2, p. 289, col. 2.

ACETO DE' PORTI SERAFINO.

A. S. P. - T. 1, p. 94, col. 1. — S. A. P. - T. 3, p. 26, col. 1.

ACHILLI P. D. GIO. BATTISTA.

Specolazione fisica sopra il fenomeno meteorologico, ec. T. 3, p. 87, col. 1.

ACHILLINI ALESSANDRO.

Cocles Bartholomæus. T. 1, p. 217, col. 1.

ACHILLINI CARLO.

Amorosa (L') Ambasciatrice. T. 1, p. 48, col. 2. — Marini Cav. Gio. Battista. T. 2, p. 163, col. 1.

ACQUA (DELL') GIROLAMO GAETANO.

Ragioni della Sede Apostolica. T. 2, p. 408, col. 1.

ACQUAPENDENTE (D') GIROL. FABRICIO.

Plazzonus (Franciscus). T. 2, p. 349, col. 2.

ACQUASCIATI P. FRANCESCO.

Alethini (Philaretæ). T. 1, p. 33, col. 1.

ACQUASPARTA (D') MATTEO.

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

ACQUAVIVA BERNARDO.

Articuli et positiones, etc. T. 1, p. 93, col. 1.

ACQUAVIVA P. CLAUDIO.

Monita privata (vel secreta). T. 2, p. 207, col. 1. — Regulæ Societatis Jesu. T. 2, p. 420, col. 2.

ACQUETTINI GIOVANNI.

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

ACQUISTAPACE DOTT.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

ACQUITANEO CARLO.

Canzone in morte di Ranuccio, ec. T. 1, p. 170, col. 2.

ADAMI CAV. ANTONIO FILIPPO.

Academico Apatista. T. 1, p. 7, col. 1. — Appendice Storica. T. 1, p. 79, col. 1. — Buonaparte Jacopo. T. 1, p. 157, col. 2. — Deduzione sopra l'asilo, ec. T. 1, p. 279, col. 2. — Poesie scelte di vario genere. T. 2, p. 353, col. 2. — Saggio di poesie scelte, ec. T. 3, p. 11, col. 2.

ADAMI P. FRANCESCO RAIMONDO.

Gelaste Mastigoforo. T. 1, p. 441, col. 2. — Giornale de' letterati pubblicato, ec. T. 1, p. 453, col. 2.

— Osservazioni sopra la lettera seconda, ec. T. 2, p. 296, col. 1.

ADDA (D') AB. D. FERDINANDO.

Riflessioni critico-filosofiche, ec. T. 2, p. 437, col. 1.

ADELFO S.

Pietro (S.) Crisologo. T. 2, p. 343, col. 1.

ADIMARI ALESSANDRO.

Precedenza (La) delle Dame. T. 2, p. 366, col. 1.

ADIMARI BIAGIO.

Emendazione della Critica. T. 1, p. 354, col. 2.

ADIMARI RAFFAELE.

Origini ed antichità della Città di Rimini. T. 2, p. 287, col. 1.

ADORNI CATERINA.

Caterina (S.) da Genova. T. 1, p. 187, col. 2.

ADORNI DOTT. GIUSEPPE.

Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 2.

ADORNO HINOYOSA GUNDISALVO.

Importanza (Dell') e de' pregi delle enfiteusi. T. 2, p. 26, col. 1. — Lettera dogmatica. T. 2, p. 101, col. 1. — Origine (Dell') dell'immunità del Clero Cattolico. T. 2, p. 285, col. 2. — Privativa (Della) autorità del Sacerdozio Evangelico, ec. T. 2, p. 376, col. 2.

ADRIANI MARCELLO.

Marcellus Virgilius. T. 2, p. 160, col. 1.

ADRIANO.

Liber de homine - Idem liber. T. 2, p. 126, col. 1.

AFFAITATI FRA ANTONIO MARIO.

Affaitati Casimiro. T. 1, p. 20, col. 1.

AFFAROSI AB. CAMILLO.

Breve notizia dell'ammirabilissima Vita, ec. T. 1, p. 149, col. 2. — Difesa di alcune asserzioni. T. 1, p. 301, col. 2. — Esercizio divoto

- da praticarsi. T. 1, p. 377, col. 1. — *Esercizj spirituali dati alle RR. M.* - T. 1, p. 377, col. 2. — Lettera dell'Autore del Libro, ec. T. 2, p. 91, col. 1. — Osservazioni di un anonimo. T. 2, p. 292, col. 2. — Riflessioni sopra la Risposta alla lettera, ec. T. 2, p. 441, col. 1. — Ristretto della vita e miracoli di S. Mauro Abate. T. 2, p. 467, col. 1.
- AFFÒ P. IRENEO.**  
Ariosto (Messer Lodovico). T. 1, p. 85, col. 2. — Christus, Coriolani Martirani. T. 1, p. 204, col. 1. — Cino da Pistoja (Altro). T. 1, p. 207, col. 2. — Compendio della Vita della Beata Quinzani. T. 1, p. 230, col. 2. — Dolente, tristo pien di smarrimento. T. 1, p. 329, col. 1. — Erenio Capodigero. T. 1, p. 367, col. 1. — Gilberto da Parma. T. 1, p. 450, col. 1. — Lettera d'un anonimo fiorentino. T. 2, p. 95, col. 2. — Orfeo Fanei. T. 2, p. 284, col. 2. — Polipodio Calabro (Don). T. 2, p. 356, col. 2. — Rime di Gaetana Ronchi Secchi. T. 2, p. 446, col. 2. — Rime facete del Cav. Alessandro Pegolotti. T. 2, p. 448, col. 2. — Risposta dell'Autore della vita di Fra Elia. T. 2, p. 460, col. 1. — Saggio degli errori sparsi nella Parma Accademica, ec. T. 3, p. 9, col. 1. — Trombola Parmigiano. T. 3, p. 177, col. 2. — Vita del Beato Pietro Geronima da Palermo. T. 3, p. 232, col. 1.
- AGABIO (Barone di SANT').**  
Paralello della lingua italiana colla francese. T. 2, p. 311, col. 2. — Raguet (Il). Commedia. T. 2, p. 409, col. 1.
- AGATO PIETRO ANGELO.**  
Bonacci (Giovanni). T. 1, p. 140, col. 1.
- AGAZINO P. PIETRO FRANCESCO.**  
Esami pratici circa le azioni, ec. T. 1, p. 375, col. 1.
- AGELIO ANDREA.**  
Lucubrationes in Surrentinorum, etc. T. 2, p. 142, col. 1.
- AGIER M.**  
Giustificazione (La) di Fra Paolo. T. 1, p. 464, col. 1. — Justification de fra Paolo Sarpi. T. 2, p. 60, col. 2.
- AGLIARDUS P. BONIFACIUS.**  
Academicus Innominatus. T. 1, p. 13, col. 1. — Facibonio Galiardi. T. 1, p. 391, col. 2.
- AGLIATI PAOLO.**  
Lettera del Sig. N. N. al Sig. N. N. T. 2, p. 89, col. 2.
- AGLIETTI FRANCESCO.**  
Arte (Sull') Vetraria in Venezia. T. 1, p. 92, col. 1. — Elogio storico di Gio. Bellini. T. 1, p. 353, col. 2. — Memorie per servire alla Storia letteraria e civile. T. 2, p. 185, col. 1. — Necrologie (Le) pubblicate, ec. T. 2, p. 225, col. 1.
- AGLIO GIUSEPPE.**  
Antialmanacco. T. 1, p. 64, col. 1.
- AGLIOTTI PAOLO.**  
Naufragante (Il). T. 2, p. 223, col. 1. — Supplimento ai principj della storia, ec. T. 3, p. 119, col. 2.
- AGNELLI D. JACOPO.**  
Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Descrizione del passaggio. T. 1, p. 283, col. 2. — Epistole in terza rima. T. 1, p. 363, col. 2.
- AGNELLI GIO. GIROLAMO.**  
Egildo Eleusiniiano. T. 1, p. 343, col. 2. — Engildo Eleusiniiano. T. 1, p. 356, col. 2. — Lettera critico-apologetica. — T. 2, p. 86, col. 1. — Ottave XX pel primo felicissimo ingresso al Gonfalonierato del Senatore Pietro Paolo Silvestri. T. 2, p. 301, col. 1.
- AGNELLI MARCHESA GRIDONIA.**  
Gravini Negrini. T. 1, p. 473, col. 1.



AGNELLI P. GIUSEPPE.

Settimana (La) consacrata a S. Giuseppe, ec. T. 3, p. 62, col. 2.

AGNELLO PACCA NICOLÒ.

Decrizione delle città, terme, ec. T. 1, p. 286, col. 1.

AGNELLUS ANDREAS.

Andreas Ravennas. T. 1, p. 52, col. 1.

AGNOLETTO SAC. ANGELO.

Lustratione (De) diocesens. T. 2, p. 144, col. 2.

AGOSTI GIULIO.

Artaserse, tragedia. T. 1, p. 90, col. 1.

AGOSTINI P. ARCANGELO.

Discorso sopra la Storia Universale. T. 1, p. 312, col. 1. — Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

AGOSTINI (DEGLI) NICOLÒ.

Fine (El) de tutti gli libri. T. 1, p. 416, col. 1. — Secondo (Il) e terzo libro de Tristano, ec. T. 3, p. 44, col. 1. — Tutti li libri de Orlando Inamorato, ec. T. 3, p. 182, col. 1.

AGOSTINI (DEGLI) P. GIOVANNI.

Apologia in Hieronymum Tartarotum. T. 1, p. 76, col. 1. — Bibliotheca Smithiana. T. 1, p. 135, col. 2. — Drammaturgia, ec. T. 1, p. 334, col. 2. — Lettera scritta al Molto Rever. ec. T. 2, p. 106, col. 2. — Oracolo (L') di Delfo. T. 2, p. 274, col. 2. — Pronostico giocoso. T. 2, p. 381, col. 1. — Rogerii (Fr.) Baconis, Minoritæ, etc. T. 2, p. 472, col. 2. — Sancti Bonaventuræ, etc. T. 3, p. 21, col. 1.

AGOSTINO.

Santo (Giovanni). Il Prelato religioso. T. 3, p. 25, col. 2.

AGOSTINO (DI) P. GIUSEPPE.

Cyrellus (Decius). T. 1, p. 271, col. 2.

AGOSTINO S.

Lucidario, ossia Dialogo. T. 2, p. 140, col. 2. — Te Deum laudamus, etc. T. 3, p. 131, col. 1.

AGUILERA P. EMMANUEL.

Bautnir Alexander. T. 1, p. 119, col. 1. — Ferrandinus Cornelius. T. 1, p. 402, col. 2. — Galletti Domenico. T. 1, p. 438, col. 2. — Palatius. Castigatio prima primæ orationis, etc. T. 2, p. 304, col. 1. — Ragguaglio dell' Academia degli Argonauti, ec. T. 2, p. 402, col. 1. — Riflessioni sopra la Difesa del foglio volante, ec. T. 2, p. 440, col. 2. — Risposta ad un foglio volante, ec. T. 2, p. 453, col. 2. — Rosalbi (Aurelio). Lettera. T. 2, p. 475, col. 2. — Ventimiglia (Salvator). T. 3, p. 203, col. 1.

AGUIRRE JOSEPH.

Viator christianus in patriam tendens, etc. T. 3, p. 219, col. 1.

AIMERICH MATTEO.

Relazione autentica dell'accaduto in Paruasò. T. 2, p. 421, col. 2.

AJELLO P. AB. ANTONIO.

Analisi dell'uomo. T. 1, p. 50, col. 1. — Analisi delle facoltà scientifiche. *Ivi*. — Biblia latina Clementis VIII. T. 1, p. 132, col. 2. — Biblia Sacra latina. T. 1, p. 133, col. 1. — Saggio d'Istituzioni d'agricoltura. T. 3, p. 8, col. 2. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

ALACCI CESARE.

Portio (Giorgio). T. 2, p. 361, col. 2.

ALAGONA P. PIETRO.

Guevara (Petrus). T. 1, p. 477, col. 2.

ALALEONA GIUSEPPE.

Vagliatura tra Bajone e Ciancione mugnaj. T. 3, p. 191, col. 1.

ALAMANNI ANDREA.

Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

## ALAMANNI ANTONIO.

Dafne (M.) di Piazza. T. 1, p. 272, col. 1. — Rappresentazione della Conversione di S. M. Maddalena. T. 2, p. 411, col. 2. — Tutti i trionfi, carri, mascherate, ec. T. 3, p. 181, col. 2.

## ALAMANNI LUIGI, Apostata

Libero (Del) Arbitrio. T. 2, p. 126, col. 2. — Tragedia di F. N. B. intitolata Il Libero arbitrio. T. 3, p. 159, col. 1.

## ALANO GUGLIELMO.

Biblia latina Clementis VIII. T. 1, p. 132, col. 2.

## ALANO MAGNO DE INSULIS.

Alanus sculus. T. 1, p. 26, col. 1.

## ALBAMONS FRANCESCO.

Divotissime istruzioni. T. 1, p. 324, col. 2.

## ALBANI ANGELO.

Innamoramento di Paris e Vienna. T. 2, p. 34, col. 1.

## ALBANI ANNIBALE Card.

Atti degli Apostoli, ec. T. 1, p. 96, col. 2. — Brevissima parafrasi de' Salmi, ec. T. 1, p. 153, col. 1. — Istoria della Vita, ec. di G. C. - T. 2, p. 50, col. 2. — Trattato dello scisma. T. 3, p. 165, col. 1.

## ALBANI GIANFRANCESCO.

Breve istoria delle variazioni del Giansenismo. T. 1, p. 148, col. 2.

## ALBANZANI (DEGLI) DONATO.

Appenninigena. T. 1, p. 79, col. 1. — Donato da Prato Vecchio. T. 1, p. 331, col. 2. — Vite (Le) degli uomini illustri di Mess. Fr. Petrarca. T. 3, p. 258, col. 2.

## ALBERGANTE SILVESTRO.

Serba (Tertulliano). T. 3, p. 54, col. 2.

## ALBERGANTI ETTORE.

Gantirete Alberto. T. 1, p. 440, col. 1.

## ALBERGATI FABIO.

F. A. - T. 1, p. 390, col. 1.

## ALBERGATI CAPACELLI FRANCESCO.

Bialgerat poeta arabo. T. 1, p. 130, col. 1.

## ALBERGATI VIANESIO.

Pazzia (La). T. 2, p. 323, col. 2.

## ALBERGHETTI ANTONIO.

Manfredus Panapistus. T. 2, p. 154, col. 1. — Panopistus (Cajetanus Manfredi). Elementa Sapientiae. T. 2, p. 308, col. 2.

## ALBERGO MARZIO.

Magister scholasticus. T. 2, p. 148, col. 2.

## ALBERI Prof.

Risposta ad un amico, ec. T. 2, p. 453, col. 2.

## ALBERICO.

Anonymus Cassinensis. T. 1, p. 63, col. 1.

## ALBERINO MARCELLO.

M. A. - T. 1, p. 158, col. 1.

## ALBERIZZI PIETRO GIUSEPPE.

Oresbio Agieo. T. 2, p. 283, col. 2.

## ALBERTACCI P. SEBASTIANO.

Amfiareo fra Sebastiano. T. 1, p. 45, col. 1.

## ALBERTI AMBROGIO.

Penser de Meneghin ch' el va a Milan, ec. T. 2, p. 327, col. 1.

## ALBERTI P. DOMENICO STANISLAO.

Compendio della Vita e Virtù, ec. T. 1, p. 231, col. 2. — Invito universale alla devozione. T. 2, p. 42, col. 1.

## ALBERTI FABIO.

Lettera responsiva di N. N. - T. 2, p. 105, col. 2.

## ALBERTI AB. GIACOMO.

Discorso intorno le Academie. T. 1, p. 310, col. 2. — Prefazione per l'apertura dell'Academia de' Discor- di di Sakò. T. 2, p. 367, col. 2.

## ALBERTI GIO. BATTISTA.

Legato (De) Pontificio. T. 2, p. 72, col. 2.

## ALBERTI GIROLAMO.

Introduzione all'Arte Nautica. T. 2, p. 40, col. 2.

## ALBERTI AB. GIUSEPPE.

Milesio. T. 2, p. 195, col. 2.

## ALBERTI LEON BATTISTA.

Boccaccio (Giovanni). T. 1, p. 138, col. 1. — Lepidus Comicus. T. 2, p. 77, col. 1. — Magnanimità (Della) di Alessandro. T. 2, p. 147, col. 1. Pandolfini (Agnolo). Trattato del governo della famiglia. T. 2, p. 306, col. 2. — Philodoxius Diaretes. T. 2, p. 338, col. 1.

## ALBERTI (D') VINCENZO.

Canti militari. T. 1, p. 169, col. 2.

## ARBERTINI BARTOLOMEO.

Cavazza (Jo. Bapt.). T. 1, p. 191, col. 1.

## ALBERTINI CARLO.

Abrante Cirillo. T. 1, p. 2, col. 2. — Capolavori del Teatro francese. T. 1, p. 173, col. 1.

## ALBERTINI P. FRANCESCO.

Orazione funerale in morte del P. Pietro Antonio Spinelli. T. 2, p. 280, col. 2. — Panegirico sopra l'umiltà. T. 2, p. 307, col. 1. — Predica fatta ne' funerali del P. Pietro Antonio Spinelli. T. 2, p. 367, col. 1.

## ALBERTINI GIORGIO MARIA.

Albertini (Canonico). T. 1, p. 26, col. 2. — Osservazioni sull'Antifilosofo militare. T. 2, p. 298, col. 2. — Publio Servilio Parentino. T. 2, p. 385, col. 1.

## ALBERTINI GIOVANNI BATTISTA.

Pennelleus (Simonides). T. 2, p. 327, col. 1.

## ALBERTONI VESPASIANO.

Alfiano (Vespasiano). T. 1, p. 35, col. 1.

## ALBERTONIO FRANCESCO.

F. A. - T. 1, p. 390, col. 1.

## ALBETTI CAN.° GIUSEPPE.

Lettera contro il canto in contrapunto ne' funerali. T. 2, p. 85, col. 2. — Tre lettere ad una monaca secolarizzata. T. 3, p. 168, col. 2.

## ALBINONI LUIGI.

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

## ALBIZZI (DEGLI) CARD. FRANCESCO.

Risposta all'Istoria della Sacra Inquisizione, ec. T. 2, p. 456, col. 2.

## ALBIZZIDA VICO PISANO FRA BARTOLOMEO.

Bartholomæus de Pisis. T. 1, p. 113, col. 2.

## ALBORGHETTI P. D. ANTONIO.

Alborghetti Giusto Emilio. T. 1, p. 27, col. 1.

## ALBORGHETTI JACOPO.

Logildo Mereo. T. 2, p. 136, col. 2.

## ALBRIZZI ANGELO MARIA.

Nuovo metodo per sistemare una publica biblioteca. T. 2, p. 260, col. 1.

## ALBRIZZI ALMORÒ.

Commentarii (I) di Cesare. T. 1, p. 225, col. 1.

## ALBRIZZI G. B.

Forestiere (II) illuminato. T. 1, p. 424, col. 2.

## ALBRIZZI GIROLAMO.

Galleria di Minerva. T. 1, p. 438, col. 1.

## ALBRIZZI D. PIER.

Memorie del Caval. di S. Giorgiò. T. 2, p. 181, col. 1.

## ALCIATI P. TERENCE.

Erminio Tacito. T. 1, p. 368, col. 2. — Tacito (Erminio). T. 3, p. 123, col. 2. — Vita del P. Pietro Fabri. T. 3, p. 235, col. 1.

## ALCIATO PAOLO.

Biblia Swieta, tho iest, ec. T. 1, p. 133, col. 2.

## ALCISINI MONS. GIULIO.

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.



## ALCUINO.

Jam sol recedit igneus, etc. T. 2, p. 11, col. 2. — Officium in festo S. Stephani. T. 2, p. 266, col. 2.

## ALDERANO DESIDERIO Cassinese.

Aleandro Odesideri, Sicane. T. 1, p. 31, col. 2.

## ALDEROTTO (D') TADDEO.

Qui comincia la tauola nel tesoro de S. Brunetto latini, ec. T. 2, p. 394, col. 1.

## ALDIGHERIO P. FULVIO.

Aldigherio Fontana. T. 1, p. 30, col. 2.

## ALDINI GIOVANNI.

Corpo (Al) Legislativo, ec. T. 1, p. 257, col. 2. — Osservazioni sul discorso, ec. T. 2, p. 297, col. 2. — Uso (Dell') e dell'attività dell'arco conduttore nelle contrazioni dei muscoli. T. 3, p. 190, col. 1.

## ALDINI GIUSEPPE ANTONIO.

Clario Solese P. A. - T. 1, p. 212, col. 2. — Feliste Oagrio P. A. - T. 1, p. 401, col. 2.

## ALDINI NICOLÒ.

Antimaco Filalete. T. 1, p. 67, col. 1.

## ALDOBRANDINI IPPOLITO.

Fidenzio. T. 1, p. 405, col. 1.

## ALDROVANDI ULISSE.

Antidotarium Bononiense. T. 1, p. 65, col. 2.

## ALEANDRO GIROLAMO.

Antiquæ inscriptionis, etc. T. 1, p. 68, col. 1. — Consilium delectorum, etc. T. 1, p. 247, col. 1. — Difesa dell'Adone. T. 1, p. 299, col. 1. — Doletus Stephanus. T. 1, p. 329, col. 1. — Refutatio conjecturæ anonymi de suburbicariis regionibus. T. 2, p. 416, col. 2. — Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum. T. 3, p. 256, col. 1.

## ALES (D') ALESSANDRO.

Compendium theologicæ veritatis. T. 1, p. 234, col. 2.

## ALESINA MATTEO.

Avello (L') all' ossa venerande, ec. T. 1, pag. 163, col. 1.

## ALESSANDRI P. D. ANTON MARIA.

Esercizio per la novena, ec. T. 1, p. 377, col. 1.

## ALESSANDRI GAETANO.

Xerda (Aliceto Alinas de). T. 3, p. 269, col. 1.

## ALESSANDRI P. D. GIACINTO.

Lettera morale in risposta, ec. T. 2, p. 103, col. 2.

## ALESSANDRI P. AB. D. UGO.

Relazione delle solenni esequie in morte di Monsig, ec. T. 2, p. 425, col. 1.

## ALESSANDRO (FRA) D' ALESSANDRIA.

Alexandri Halensis. T. 1, p. 34, col. 2. — Apologia ad alcuni casi, ec. T. 1, p. 73, col. 2. — Apologia dei Missionarij. T. 1, p. 74, col. 1. — Dissertationes IV. T. 1, p. 317, col. 1.

## ALESSANDRO P. NATALE.

Sette lettere d'un dottore di teologia. T. 3, p. 62, col. 1.

## ALESSI ALESSANDRO.

Ypiresia Philoto a Coraditio. T. 3, p. 269, col. 1.

## ALESSI ISIDORO.

Ansaldo Partenio. T. 1, p. 63, col. 2. — Patrofilo Antibabazo. T. 2, p. 322, col. 2.

## ALESSIO DELLA PASSIONE (Padre).

Vita della Venerabile Paola di Gesù Cristo. T. 3, p. 240, col. 2.

## ALETINO BENEDETTO.

Lettera in difesa della scolastica. T. 2, p. 102, col. 1.

## ALETY.

Capriccio (Il). Giornale T. 1, p. 174, col. 1.

## ALEXANDRE P. NATALE.

Conformità delle Cerimonie, ec. T. 1, p. 240, col. 1. — Lettere

d'un dottore di teologia. T. 2, p. 117, col. 1.

ALEXANDRIS (DE) CAJETANUS.

Anicetus Alinas de Xerda. T. 1, p. 55, col. 1.

ALEXANDRIS (DE) JACOBUS.

Amplissima (De) ac vera jurisdictione mendicantium, etc. T. 1, p. 49, col. 1.

ALFANI CARLO.

Sabbathai (Il), ovvero il finto Messia degli Ebrei. T. 3, p. 1, col. 1.

ALFANI P. TOMASO MARIA.

Arcadia (L') di M. J. Sannazaro. T. 1, p. 81, col. 2. — Cellenio o Cillenio Zacclori. T. 1, p. 193, col. 1. — Goffredo (Il), ovvero, ec. T. 1, p. 467, col. 1. — Nifala (Thomas) T. 2, p. 232, col. 1.

ALFERI ANTONIO.

Otonali Arenif. Pentateuco Politico, ovvero cinque disinganni. T. 2, p. 300, col. 2.

ALFIERI FRANCESCO.

Cose (Le) volgari di M. Petrarca. T. 1, p. 261, col. 1.

ALFIERI VITTORIO.

Contravveleno poetico. T. 1, p. 252, col. 2. — Plinio juniore. T. 2, p. 350, col. 1. — Spione (Lo) italiano. T. 3, p. 90, col. 2.

ALFONSI FILIPPO.

Santa Eufrosina. Poemetto sacro. T. 3, p. 24, col. 2.

ALFONSO FRA DA MADRID.

Arte di servire a Dio. T. 1, p. 91, col. 1.

ALGAROTTI FRANCESCO.

Congresso (Il) di Citera. T. 1, p. 243, col. 2. — Discorso fatto per suo passatempo, ec. T. 1, p. 310, col. 1. — Lettera al sig. Abate Gaspero Patriarchi, ec. T. 2, p. 81, col. 2. — Lettere militari. T. 2, p. 119, col. 2. — Polianzio. Lettere. T. 2, p. 355, col. 1. — Saggio critico intorno alla

facoltà della mente umana. T. 3, p. 8, col. 1. — Saggio di lettere sopra la Russia. T. 3, p. 10, col. 2. — Saggio sopra l'opera in musica. T. 3, p. 14, *Ivi*. — Saggio sopra la pittura. *Ivi*. — Sinopsi della Nereidologia. T. 3, p. 71, col. 2. — Stanze in lode di Cocco dell'Agguindolato. T. 3, p. 96, col. 1. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori. T. 3, p. 212, col. 1.

ALIBRANDO FRANCESCO.

Afscalco (Bernardino). T. 1, p. 20, col. 2.

ALIONE P. GIUSEPPE.

Casi ed avvenimenti rari. T. 1, p. 180, col. 2.

ALLAZIO LEONE.

Durkhundurkhi Benonis. T. 1, p. 339, col. 1. — Libanii sophistæ operum. T. 2, p. 125, col. 1. — Orationes variæ. T. 2, p. 277, col. 1.

ALLEGRAUORI GALVANO.

Benevento Galvano. T. 1, p. 124, col. 1.

ALLEGRAZZA P. GIUSEPPE.

Difesa del Canonicato. T. 1, p. 298, col. 2. — Lettera intorno a certe antichità. T. 2, p. 102, col. 2. — Lettere familiari di un religioso. T. 2, p. 118, col. 2. — Monogrammate (De) D. N. J. C. - T. 2, p. 207, col. 2.

ALLEGRI ALESSANDRO.

Parri da Pozzolatico. T. 2, p. 315, col. 2. — Poi Pedante (Ser). Lettere di Ser Poi. T. 2, p. 355, col. 1.

ALLIO PELLEGRINO.

Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

ALLORI ANGELO E CRISTOFORO.

Bronzino (Ang. e Crist.). T. 1, p. 154, col. 2.

ALMAGIORE TOBIA.

Istoria della Città e regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1.

## ALMERICIUS MATTHEUS.

Censorini (Quinti Moderati). De vita et morte linguæ latinæ, etc. T. 1, p. 195, col. 2.

## ALMICI P. CAMILLO.

Callimaco Mili. T. 1, p. 163, col. 2. — Discorso filosofico-morale. T. 1, p. 310, col. 1. — Dissertazione sopra i Martiri. T. 1, p. 319, col. 2. — Dublino (Gasparo). T. 1, p. 335, col. 2. — Lettera sopra il parallelo, ec. T. 2, p. 108, col. 2. — Mandamento o sia ordinazione. T. 2, p. 152, col. 2. — Rambaldo Norimene. T. 2, p. 410, col. 1. — Riflessioni critiche. ec. T. 2, p. 436, col. 2.

## ALMICI GIAMBATTISTA.

Elogio storico del P. Camillo Almici. T. 1, p. 353, col. 1. — Lettera che impugna il libro, ec. T. 2, p. 85, col. 1.

## ALPAGO ANDREA.

Andreas Bellunensis. T. 1, p. 51, col. 2.

## ALPAGO D. PRIAMO.

Apologia delle esenzioni. T. 1, p. 75, col. 1.

## ALPRON GIACOBBE.

Precetti delle donne di Beniamino Ardono. T. 2, p. 366, col. 2.

## ALPRUNI P. D. MARIANO.

Beltrame (Gio. Battista). T. 1, p. 122, col. 1. — Dialogo in cui si difendono, ec. T. 1, p. 292, col. 1. — Memoria (In) delle funebri, ec. T. 2, p. 178, col. 1.

## ALTANI ARRIGO.

Memorie sopra la famiglia, ec. T. 2, p. 186, col. 1.

## ALTEMPS DUCA GIO. ANGELO.

Nuntio Bonagratia Germano. T. 2, p. 255, col. 1.

## ALTERIIS (DE) GIUSEPPE.

Pancocolo (Vates A.) Ad Macrinum

regium Chemiæ professorem. T. 2, p. 306, col. 2.

## ALTIMANI D. FELICE.

Amor generoso. T. 1, p. 47, col. 1.

## ALTISSIMO (DELL') CRISTOFANO.

Rotta (La) di Ravenna. T. 2, p. 478, col. 2.

## ALTOGRADI LELIO.

Beraldi Girolamo. T. 1, p. 126, col. 1.

## ALTOGRADO P.

Dichiarazione della sontuosa, ec. T. 1, p. 296, col. 1.

## ALTOMARE DONATO ANTONIO.

Trium quæstionum, etc. T. 3, p. 176, col. 1.

## ALTOMARI BIAGIO.

Almagiore (Tobia). T. 1, p. 37, col. 1. — Istoria della Città e regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1. — Varie notizie storiche del Regno di Napoli. T. 3, p. 195, col. 1.

## ALVARES P. GIACOMO.

Mese Eucaristico. T. 2, p. 192, col. 1.

## AMADEI FEDERICO.

Difesa dell'Antica umana tradizione, ec. T. 1, p. 299, col. 2.

## AMADEI GIUSEPPE LUIGI.

Lettera seconda d'un letterato. T. 2, p. 107, col. 2.

## AMADESI DOMENICO.

Meaco (Simonide da). T. 2, p. 172, col. 1. — Simonide da Meaco. T. 3, p. 70, col. 1.

## AMADESI AB. GIUSEPPE LUIGI.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Jurisdictione (De) Ravennatum. T. 2, p. 60, col. 2. Lettera di N. N. sopra le Istorie, ec. T. 2, p. 94, col. 1. Metropolitana di Ravenna. T. 2, p. 194, col. 1.

## AMADUZZI GIO. CRISTOFORO.

Alexandri Sardii Ferrariensis. T. 1,



p. 34, col. 2. — Antichità (Delle) di Sarsina, ec. T. 1, p. 65, col. 1. — Biante Didimeo. T. 1, p. 132, col. 1. — Carisio Erotilo Trepucense. T. 1, p. 176, col. 1. — Cassini Gio. Maria. T. 1, p. 181, col. 2. — Catalogus selectissimæ bibl., etc. T. 1, p. 186, col. 1. — Clemente XIV. T. 1, p. 215, col. 1. — Decisiones Sacræ Rotæ. T. 1, p. 278, col. 2. — Elogio del p. Ab. D. Felice M. Nerini. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio di Monsignor Francesco Foggini. T. 1, p. 352, col. 2. — Fragmenta vestigii veteris, etc. T. 1, p. 427, col. 1. — Lettera d'un letterato romano. T. 2, p. 97, col. 2. — Lettera scritta da un letterato romano. T. 2, p. 107, col. 1. — Locatellus Fabritius. T. 2, p. 135, col. 2. — Picturæ antiquissimi Virgiliani Codicis, etc. T. 2, p. 341, col. 2.

#### AMALTEO CORNELIO.

Catechismus ex Decreto, etc. T. 1, p. 187, col. 1.

#### AMALTEO FRANCESCO.

Amor medico T. 1, p. 47, col. 2. — Bartolommeo (A) Bussati. T. 1, p. 115, col. 2. — Boccaccio (Giovanni). T. 1, p. 138, col. 1. — Inno alla Giovinezza. T. 3, p. 35, col. 2. — Necrologia di Giulio Bernardino Tomitano. T. 2, p. 225, col. 1. — Notizie intorno alla vita di Monsig. Canonico Filippo Zanetti. T. 2, p. 243, col. 1.

#### AMALTEO GIROLAMO.

Carmena illustrium Poetarum. T. 1, p. 177, col. 2.

#### AMALTEO ORAZIO.

Lettera di N. N. al signor Raimondo Cecchetti. T. 2, p. 93, col. 2.

#### AMATI P. MARIA.

Conca (La) d'oro. T. 1, p. 236, col. 2. — Joannis Mariæ Amati. T.

2, p. 43, col. 2. — Musca (Barthol). T. 2, p. 217, col. 2.

#### AMATI PASQUALE.

Academico Innanimato. T. 1, p. 9, col. 2. — Origine (De) et natura politicarum societatum. T. 2, p. 286, col. 1.

#### AMATIS (DE) P. FRANCESCO MARIA.

Cervinus (Franciscus Maria). T. 1, p. 198, col. 1.

#### AMATO (D') P. GIO. MARIA.

Oratio prima in litterariis anni, etc. T. 2, p. 276, col. 2.

#### AMATO (D') P. D. STEFANO.

Ripetta (Domenico). Il Narciso, favola pastorale, ec. T. 2, p. 452, col. 1.

#### AMAZEO GREGORIO.

Candidus (Joannes). T. 1, p. 167, col. 2.

#### AMBIVERI P. ALBERTO MARIA.

Compendio della vita del Beato Gaetano. T. 1, p. 229, col. 2. — Novena ad onore del Beato Gaetano. T. 2, p. 251, col. 1. — Sommario della vita del B. Gaetano Thiene. T. 3, p. 79, col. 1.

#### AMBORACHIO PIETRO.

Benedictus Petrus. T. 1, p. 123, col. 2.

#### AMBROGI P. ANTONIO.

Lettere del P. Gianjacopo Scheffmacher. T. 2, p. 114, col. 1. — Musei Kircheriani, etc. T. 2, p. 217, col. 2. — Ragguaglio istorico della vita, virtù e morte del P. Francesco Mastrilli. T. 2, p. 403, col. 2. — Realtà (La) del progetto di Borgo Fontana, ec. T. 2, p. 415, col. 1. — Storia del Pelagianismo. T. 3, p. 103, col. 2. — Tragedie (Alcune) del sig. di Voltaire. T. 3, p. 159, col. 2.

#### AMBROGI BERNARDINO.

Lucidoro, ovvero modo di pronunziare le voci toscane. T. 2, p. 141,

col. 1. — Ostilio Contalgeni. T. 2, p. 300, col. 1.

AMBROGI P. GIUSEPPE MARIA.

Ambrogio (Bernardino). T. 1, p. 43, col. 2. — Apoteosi all'immortale, ec. T. 1, p. 77, col. 1. — Offerta di soddisfazione delli debiti, ec. T. 2, p. 265, col. 1. — Pratica di conformità al divin volere, ec. T. 2, p. 365, col. 1.

AMBROGI ROSSI MEDORO.

Prose e Rime al Serenissimo Principe Pietro Grimani, ec. T. 2, p. 382, col. 1. — Qual sia più dannevole errore nell'uomo, ec. T. 2, p. 389, col. 2.

AMBROGINI (DEGLI) ANGELO.

Politianus (Angelus). T. 2, p. 357, col. 2.

AMBROGIO (S')

Æterna Christi munera, etc. T. 1, p. 19, col. 2. — Æterna Cœli gloria, etc. T. 1, p. 20, col. 1. — Æterne rerum auditor. *Ivi.* — Æterne Rex altissime. *Ivi.* — Almi prophetæ progenies pia, etc. T. 1, p. 38, col. 1. — Audi, benigne conditor, etc. T. 1, p. 98, col. 2. — Aurora cœlum purpurat, etc. T. 1, p. 101, col. 2. — Aurora jam spargit polum, etc. *Ivi.* — Ave Maris Stella, etc. T. 1, p. 103, col. 1. — Beata nobis gaudia, etc. T. 1, p. 119, col. 1. — Chorus novæ Jerusalem, etc. T. 1, p. 203, col. 2. — Christo profusum sanguinem, etc. *Ivi.* — Cœlestis urbs Jerusalem, etc. T. 1, p. 218, col. 1. — Cœli Deus sanctissime, etc. T. 1, p. 218, col. 2. — Consors Paterni luminis, etc. T. 1, p. 248, col. 2. — Creator alme siderum, etc. T. 1, p. 263, col. 2. — Deus tuorum militum, etc. T. 1, p. 289, col. 2. — En clara vox redarguit. T. 1, p. 356, col. 2. — Exultet orbis gaudiis, etc. T. 1, p. 390, col. 2. — Hominis superne Conditor,

etc. T. 2, p. 8, col. 2. — Jam Christus astra ascenderat, etc. T. 2, p. 11, col. 2. — Jam lucis orto sidere, etc. *Ivi.* — Jam sol recedit igneus, etc. *Ivi.* — Jesu corona cœlitum, etc. T. 2, p. 15, col. 2. — Jesu corona virginum, etc. *Ivi.* — Jesu redemptor omnium, etc. *Ivi.* — Immense cœli conditor, etc. T. 2, p. 25, col. 1. — Invicte Martyr, unicum, etc. T. 2, p. 41, col. 2. — Iste confessor Domini, etc. T. 2, p. 47, col. 1. — Lucis creator optime. T. 2, p. 142, col. 1. — Magnæ Deus potentia. T. 2, p. 148, col. 2. — More (Ex) docti mystico, etc. T. 2, p. 211, col. 1. — Nox atra rerum contegit. T. 2, p. 255, col. 1. — Placare, Christe, servulis, etc. T. 2, p. 348, col. 1. — Rector potens verax Deus, etc. T. 2, p. 415, col. 2. — Rerum creator optime. T. 2, p. 431, col. 1. — Rerum, Deus, tenax vigor, etc. *Ivi.* — Salutis humanæ sator, etc. T. 3, p. 19, col. 1. — Somno refectis artubus, etc. T. 3, p. 80, col. 1. — Splendor paternæ gloriæ, etc. T. 3, p. 91, col. 2. — Summæ parens clementia, etc. T. 3, p. 118, col. 2. — Te Deum laudamus, etc. T. 3, p. 131, col. 1. — Te lucis ante terminum, etc. T. 3, p. 132, col. 2. — Trinitatis (In) unitas, etc. T. 3, p. 173, col. 1. — Tristes erant Apostoli, etc. T. 3, p. 175, col. 2. — Veni creator Spiritus, etc. T. 3, p. 202, col. 1. — Veni redemptor gentium, etc. T. 3, p. 202, col. 2. — Verbum Supernum prodiens, etc. T. 3, p. 207, col. 1.

AMBROGIO (D') D. LIBORIO.

Funerali per la morte, ec. T. 1, p. 434, col. 1.

AMBRONI FRANCESCO MARIA.

Settimana santificata da pie e fruttuose considerazioni, ec. T. 3, p. 63, col. 1.

AMBROSI AB. GIO. PAOLO.

Notizie di Leone Allacci, ec. T. 2, p. 242, col. 1.

AMBROSINI AMBROGIO.

Empietà (L') delusa, ec. T. 1, p. 355, col. 2. — Trofeo della fede, ec. T. 3, p. 176, col. 2.

AMBROSINI BARTOLOMEO.

Aldrovandi (Ulysses). T. 1, p. 31, col. 2.

AMELONGHI GIROLAMO.

Forabosco. T. 1, p. 424, col. 1.

AMENO (D') FRA LODOVICO.

Faramondi (Clodoveo). T. 1, p. 395, col. 2. — Socio Lazzaro. Riflessi della verità di ec. T. 3, p. 74, col. 1.

AMFORA P. D. ONOFRIO.

Brevi esercizj spirituali, ec. T. 1, p. 151, col. 2.

AMIA (DE) STEFANO.

Musica Phanesti. T. 2, p. 218, col. 2.

AMICI. P. CARLO COSTANZO.

Novena preparatoria alla festa di S. Filippo Neri. T. 2, p. 252, col. 2.

AMICI P. GIUSEPPE CARLO.

Vite de' Santi distribuite per ciascun giorno dell'anno. T. 3, p. 257, col. 2.

AMICI MARCANTONIO.

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

AMICO (D') FRANCESCO ANTONIO.

Raccolta di rime di poeti napoletani non più stampate. T. 2, p. 398, col. 1.

AMICO P. LORENZO.

Amicus (Antoninus). T. 1, p. 46, col. 1.

AMICO (DI) P. AB. D. STEFANO.

Fanestus Musica. T. 1, p. 394, col. 1.

AMICO VINCENZO.

Mazzeo o Masseo (Claudio). T. 2, p. 171, col. 2.

AMICO (DE) VITO MARIA.

Diomi Amenami. T. 1, p. 305, col. 1.

AMIDEI D. COSIMO.

Discorso filosofico-politico, ec. T. 1, p. 310, col. 1.

AMIGONI BARTOLOMEO.

Momo Alberto Manigio. T. 2, p. 203, col. 1.

AMINTA F.

Forabosco. T. 1, p. 424, col. 1.

AMMANATI (DEGLI) BONIFACIO.

Vitalinis (Bonifacius De). T. 3, p. 256, col. 2.

AMMANATI (DEGLI) GIACOMO.

Jacobus Lucensis. T. 2, p. 10, col. 2.

AMMIRATO SCIPIONE.

Proteo Academico Trasformato. T. 2, p. 383, col. 1.

AMORETTI AB. CARLO.

Amoretti (Mariæ Peregrinæ). T. 1, p. 48, col. 1. — Elementi d'agricoltura, ec. T. 1, p. 345, col. 1. — Istruzione pratica per la coltivazione, ec. T. 2, p. 54, col. 1. — Istruzione sul modo di fare lo zucchero d'uva, ec. T. 2, p. 54, col. 2. — Saggio delle favole di Gellert, ec. T. 3, p. 9, col. 2. — Scienza (La) del buon governo, ec. T. 3, p. 39, col. 1. — Storia delle arti del disegno, ec. T. 3, p. 106, col. 2. — Torba (Della) e della lignite. T. 3, p. 154, col. 2.

AMORINI BOLOGNINI.

Ovocoldi (A.). Il forestiere, commedia. T. 2, p. 301, col. 2.

AMOROSO LUIGI Sac.

Pascale (Giuseppe). I progressi della fisica. T. 2, p. 318, col. 2.

AMPIGOLI ANTONIO.

Ampigolius (Antonius). T. 1, p. 49, col. 1.

ANASSIMENE DI LAMPSACO.

Aristotile. T. 1, p. 86, col. 1.

ANASTASJ AGNELLI LUDOVICO.

Lettere latine ed italiane, ec. T. 2, p. 119, col. 2.



## ANASTASIO PHILIPPO.

Agellius (Andreas). T. 1, p. 23, col. 1. — Angelius (Andreas). T. 1, p. 54, col. 2. — Apologia di quanto, ec. T. 1, p. 75, col. 2. — Canzone per la venuta, ec. T. 1, p. 171, col. 1. — Lucubrationes in Surrentinorum, etc. T. 2, p. 142, col. 1. — N. N. al Sig. Antonio Bulifon, ec. T. 2, p. 234, col. 2. — Rime nelle nozze, ec. T. 2, p. 449, col. 1. — Solemnis recitatio ad Cap. *Si aliquis de electione*, etc. T. 3, p. 77, col. 1.

## ANCISA (DELL') PIETRO ANTONIO.

Firenze Città nobilissima, ec. T. 1, p. 419, col. 1. — Migliore (Ferdinando Leop. del). T. 2, p. 195, col. 1.

## ANCORA (D') GAETANO.

Gruppo (Sul) di Venere, ec. T. 1, p. 475, col. 1. — Memoria sull' osservanza, ec. T. 2, p. 180, col. 1. — Salutare (Della) ispirazione, ec. T. 3, p. 18, col. 2. — Segni (Dei) della verginità presso gli antichi, ec. T. 3, p. 47, col. 1. — Tre lettere anonime. T. 3, p. 168, col. 2.

## ANDILIANO SERVIO ALBERTO. V. SERVIO.

## ANDRÀ GIACINTO.

Influenza della Religione, ec. T. 2, p. 32, col. 1.

## ANDREA S. (DA) P. DIONIGI.

Armonico (L') decacordo, ec. T. 1, p. 87, col. 2. — Decacordo Armonioso, ec. T. 1, p. 277, col. 1.

## ANDREANI P. GIO. BATTISTA.

Grifendius (Joseph). T. 1, p. 474, col. 1. — Lodi (Delle) di S. Gio. Battista. T. 2, p. 136, col. 2. — Spiritus (De) Sancti adventu. T. 3, p. 91, col. 2. — Thaumaturgus Gallicus. T. 3, p. 142, col. 2.

## ANDREINI FRANCESCO.

Bravure del capitano Spavento. T. 1, p. 146, col. 2. — Cocalin dei Cocalini. T. 1, p. 216, col. 2.

## ANDREINI PIERANDREA.

Risposta ad una lettera cavalleresca

d' incerto autore. T. 2, p. 454, col. 1.

## ANDRELINI FAUSTO.

Dialogus viri cujuspiam, etc. T. 1, p. 293, col. 2. — Julius. Dialogus, etc. T. 2, p. 59, col. 1.

## ANDREOZZI GIOACHINO.

Chinogiano (Rizzardo). T. 1, p. 203, col. 1. — Rizzardo Chinogiano. T. 2, p. 471, col. 1.

## ANDREUCCI P. ANDREA GIROLAMO.

Vita e martirio del glorioso S. Gervasio, ec. T. 3, p. 249, col. 2. — Vita (Della) e martirio di S. Gratiliano, ec. T. 3, p. 250, col. 1.

## ANDRIANI CARLO.

Manuale legendis, etc. T. 2, p. 158, col. 1.

## ANDRICH P. EVERARDO.

Saggio di poesie scelte, ec. T. 3, p. 11, col. 2.

## ANDRIUZZI P. DOMENICO MARIA.

Directorium conscientiae. T. 1, p. 305, col. 2.

## ANELLI ANGELO.

Chi s'è visto s'è visto. T. 1, p. 200, col. 2. — Griselda (La), dramma. T. 1, p. 474, col. 2. — Landi (Marco). T. 2, p. 66, col. 1. — Lode (In) di S. E. Andrea Archetti. T. 2, p. 135, col. 2. — Marcantonio (Ser), dramma. T. 2, p. 160, col. 1. — Menucci (Tommaso) di Gon. T. 2, p. 189, col. 2. — Podestà (Il) di Chioggia. T. 2, p. 351, col. 2. — Ser Marcantonio. T. 3, p. 56, col. 2.

## ANELLO PIETRO.

Vita e morte di lo Gloriosissimo B. Sant' Angelo Hierosolimitano. T. 3, p. 251, col. 1.

## ANFOSSI SAC. DOMENICO.

Sinodo d' Albenga. T. 3, p. 71, col. 2.

## ANFOSSI P. FILIPPO.

Amichevoli riflessioni, ec. T. 1, p. 45, col. 1. — Esercizj spirituali dati alle monache, ec. T. 1, p. 377, col. 2.

- Motivi per cui il P. F. A. D. - T. 2, p. 215, col. 1. — Omelie offerte a Mons. Rev. Angelo Vincenzo Dania. T. 2, p. 269, col. 2 — Proposizioni estratte dall'opera del sig. Can. Vincenzo Palmieri. T. 2, p. 381, col. 1. — Restituzione (La) de' beni ecclesiastici, ec. T. 2, p. 431, col. 2. — Rimedio contro gli scrupoli, ec. T. 2, p. 450, col. 1. — Verità (La) de' fatti, ec. T. 3, p. 209, col. 1.
- ANGELELLI MARCHESE MASSIMILIANO.  
Notizie dell'origine e progressi dell' Instituto di Bologna. T. 2, p. 242, col. 1. — Rosmiro ed Alindo P. A. - T. 2, p. 477, col. 1. — Trachinie (Le). Tragedia di Sofocle. T. 3, p. 157, col. 1.
- ANGELETTI P. CARLO MARIA.  
Risposta diretta per ordine del pontefice Benedetto XIV al gran Manifesto del cardinale Alberoni. T. 2, p. 464, col. 2.
- ANGELI BONAVENTURA.  
Arcangeli (Bonaventura). T. 1, p. 81, col. 2. — Due dialoghi della vergogna, ec. T. 1, p. 336, col. 1. — Gerusalemme (La) liberata. T. 1, p. 446, col. 1.
- ANGELICO FRA DA VICENZA.  
Preati (Bartolomeo). T. 2, p. 366, col. 1.
- ANGELICO GABRIELE.  
Turibalo dei Gialichi, Contadin Visentin. T. 3, p. 179, col. 2.
- ANGELICO MICHELANGELO.  
Fidenzio. T. 1, p. 406, col. 2.
- ANGELINI DOTT. GIORGIO.  
Tempio (Il) nel tempio, ec. T. 3, p. 133, col. 2.
- ANGELINI SUOR MARIA.  
Fialetti (Rosa). T. 1, p. 404, col. 2. — Vita di Maria Vittoria Angelini. T. 3, p. 243, col. 2.
- ANGELIO PIETRO.  
Orazione funerale di Pietro Angelio, ec. T. 2, p. 280, col. 1. — Barga Pietro da J. T. 3, p. 279, col. 1.
- ANGELIS (DE) AB.  
Mangia (Il) di Siena. T. 2, p. 155, col. 1.
- ANGELIS (DE) DOMENICO.  
Lettere apologetiche storico-legali. T. 2, p. 112, col. 2.
- ANGELIS (DE) FRANCESCO.  
Ragionamento politico-morale, ec. T. 2, p. 406, col. 2.
- ANGELIS (DE) MATTEO.  
Castelli (Per i), ec. T. 1, p. 182, col. 1. — Difesa della scrittura, ec. T. 1, p. 300, col. 2. — Risposta alla scrittura da un giovine avvocato, ec. T. 2, p. 458, col. 2.
- ANGELONI FRANCESCO.  
Agrestino de' Calzanti. T. 1, p. 24, col. 2.
- ANGELUCCI GIULIO ANASTASIO.  
Memorie per servir di Guida, ec. T. 2, p. 185, col. 2. — Silvio Pentatide P. A. - T. 3, p. 68, col. 2.
- ANGELUCCI IGNAZIO.  
Angelucci Teodoro. T. 1, p. 54, col. 2.
- ANGERSIANO GIROLAMO.  
Ingenuus (Hieronymus). T. 2, p. 33, col. 2.
- ANGILERI P. BONAVENTURA.  
Betanus (Lylius). T. 1, p. 129, col. 2.
- ANGIOLELLO ANTONMARIA.  
Prighiera (*sic*) amorosa. T. 2, p. 371, col. 1.
- ANGIOLINI CAV.  
Lettere sopra l'Inghilterra, ec. T. 2, p. 121, col. 1.
- ANGLICO TOMASO.  
Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia, etc. T. 3, p. 145, col. 2.
- ANGOSSOLI LANCIALOTTO.  
Lancialotto da Piacenza. T. 2, p. 65, col. 2.

ANGRISANI P. D. GIO. ANTONIO.

Dichiarazione del Pater noster, ec. T. 1, p. 295, col. 2. — Esercizj spiritali intorno alla passione, ec. T. 1, p. 377, col. 2.

ANGUIANI P. MICHELE.

Commentaria in psalmos Davidicos, ec. T. 1, p. 224, col. 2.

ANGUILLESIO GIO. DOMENICO.

Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1. — Storia de' popoli italiani. T. 3, p. 102, col. 2.

ANGUISSOLA FRANCESCO.

Julii Clementis Placentini, etc. T. 2, p. 59, col. 1.

ANGUSTELLI P. BIAGIO.

Castelli (Nicolò di). T. 1, p. 182, col. 2.

ANICHINI P. TOMMASO.

Mitridate (Fra). T. 2, p. 200, col. 2.

ANISIO GIOVANNI.

Janus Anysius. T. 2, p. 12, col. 1.

ANNA (DI S.) P. GIANNANTONIO.

Adalsio Metoneo P. A. - T. 1, p. 16, col. 2.

ANNA (DI S.) P. GIROLAMO MARIA.

Misagliani (Anton.). T. 2, p. 198, col. 2.

ANNIBALI DA LATERA F. FLAMINIO.

Difesa (La) dell' antico metodo, ec. T. 1, p. 299, col. 2. — Censura e risposta, ec. T. 1, p. 195, col. 2. — Filareti (Damiano). T. 1, p. 411, col. 1. — Giudizio (Il) imparziale, ec. T. 1, p. 460, col. 2. — Lettere (Quattro) a Filalete. T. 2, p. 110, col. 2. — Pratica (La) del Pio esercizio della Via Crucis. T. 2, p. 364, col. 2. — Quanto incerto sia, che il corpo del Serafico S. Francesco esista in Assisi, ec. T. 2, p. 390, col. 1. — Risposta a Painaca, ec. T. 2, p. 453, col. 1.

ANNIBALI (DEGLI) DELLA MOLARA GIO.

Statuti (Gli) dell' agricoltura, ec. T. 3, p. 98, col. 1.

ANSALDI INNOCENZIO ANDREA.

Descrizione delle sculture, ec. T. p. 287, col. 1.

ANSALDI P. GERARDO.

Ansaldi (Antonio). T. 1, p. 63, col. 2. — Soldani (Antonio). L'innocenza vendicata. T. 3, p. 76, col. 2.

ANSALDI INNOCENZO.

Lettera ad un amico. T. 2, p. 79, col. 1.

ANSALONE P. PIETRO.

Politi (Francesco). T. 2, p. 357, col. 2.

ANSALONI SAC. CARLO.

Religione (Sulla) naturale e rivelata, ec. T. 2, p. 428, col. 1.

ANSALONI SEBASTIANO.

Benincasa Rutilio. T. 1, p. 124, col. 1.

ANSELMI CAN.° CAMBIO

Lansemio Fecchi. T. 2, p. 66, col. 2. — Trono (Il) vacante dell' Imperio. T. 3, p. 178, col. 1.

ANTI P. GIACINTO MARIA.

Comunione (La) procurata, ec. T. 1, p. 236, col. 2.

ANTI SOLA SEBASTIANO.

Natività (Per la) della SS. Vergine Maria. T. 2, p. 222, col. 1.

ANTICI P. CRISTOFORO.

Vita del Ven. Servo di Dio Antonio Grassi. T. 3, p. 236, col. 2.

ANTINORI BASTIANO.

Annotazioni e discorsi, ec. T. 1, p. 60, col. 2. — Decamerone (Il). T. 1, p. 277, col. 2.

ANTOINE GIACOMO.

Elementi di geografia antica, ec. T. 1, p. 346, col. 1.

ANTONA (D') PIETRO.

Istruzioni dottrinali cattoliche, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

ANTONELLI GIAN CARLO.

Ragionamento fatto da un nobile cittadino di Velletri. T. 2, p. 406, col. 1.

ANTONELLI NICOLAO CARD.

Dissertatio de Eugubina, ec. T. 1, p.



- 315, col. 2. — *Dissertatio de titulis*, etc. T. 1, p. 315, col. 2. — *Ragione della Sede Apostolica*, ec. T. 2, p. 408, col. 2.
- ANTONI FRANCESCO.  
Esperienza (L') nella medicina, ec. T. 1, p. 378, col. 2. — *Saggio sopra la solitudine*. T. 3, p. 15, col. 1.
- ANTONJ (DEGLI) SEBASTIANO.  
Lettera critica di autore anonimo. T. 2, p. 86, col. 2.
- ANTONIANO CARD. SILVIO.  
*Fortem virili pectore*, etc. T. 1, p. 426, col. 1. — *Pater superni luminis*. T. 2, p. 321, col. 2.
- ANTONINI ALFONSO.  
*Sereno Academico Sventato*. Rime. T. 3, p. 55, col. 1.
- ANTONINI ANNIBALE.  
*Dizionario italiano, latino e francese*. T. 1, p. 327, col. 1.
- ANTONINI DI CIMEGO.  
*Pievi (Delle) e Cure della Diocesi di Trento*. T. 2, p. 343, col. 2.
- ANTONINI FILIPPO.  
*Antichità (Delle) di Sarsina*. T. 1, p. 65, col. 1.
- ANTONINI GIUSEPPE.  
*Vindice (Antonio)*. Lettera critica. T. 3, p. 224, col. 2.
- ANTONINI MONSIG.  
*Examen de l'essai*, etc. T. 1, p. 389, col. 1. — *Mémorial de Paris*, etc. T. 2, p. 180, col. 1.
- ANTONIOLI P. CARLO.  
*Elogio del P. Odoardo Corsini*. T. 1, p. 350, col. 2. — *Epigrammata ad usum schol.* T. 1, p. 359, col. 1. — *Lettere critiche d'un Pastor Arcade*. T. 2, p. 113, col. 2. — *Lettere critiche d'un Pastor Quirineo*. *Ivi*. — *Nicolius (Camillus)*. T. 2, p. 231, col. 1. — *Selecta ex græcis scriptoribus*. T. 3, p. 47, col. 2.
- ANTONIOLI P. PAOLO.  
*Institutiones linguæ græcæ*, etc. T. 2, p. 37, col. 2.
- ANTONIOTTI P. ANTONIO.  
*Consolazione e ricreazione*, ec. T. 1, p. 248, col. 2. — *Felicità (Della) ed infelicità*, ec. T. 1, p. 401, col. 1.
- ANTONIUTTI AB. PIETRO.  
*Compendio della storia generale*, ec. T. 1, p. 229, col. 1. — *Osservazioni sopra la storia arcana di fra Paolo*. T. 2, p. 296, col. 2.
- ANTRACINI GIOVANNI.  
*Joannes de Macerata*. T. 2, p. 43, col. 1.
- ANZIANI ANGELO.  
*Compendio istorico*, ec. T. 1, p. 233, col. 1.
- APENNINIGENA DONATO.  
*Donato da Prato vecchio*. T. 1, p. 331, col. 2.
- APOLLONI CAV. GIOVANNI APOLLONIO.  
*Dori (La)*, ovvero *la Schiava fedele*. T. 1, p. 332, col. 2. — *Filergita, Academico Innominato*. T. 1, p. 412, col. 1.
- APOSTOLI FRANCESCO.  
*Histoire de la revolution*, etc. T. 2, p. 3, col. 2. — *Lettere sirmiensi per servire*, ec. T. 2, p. 120, col. 2. — *Saggio per servire alla storia de' viaggi filosofici*, ec. T. 3, p. 14, col. 1. — *Wanderson (George)*. *Lettres*, etc. T. 3, p. 268, col. 1.
- APPIANI P. PAOLO ANTONIO.  
*Lune (Le) Tolomee*, ec. T. 2, p. 143, col. 1.
- APRILE (DI) GIOVANNI.  
*Affetti di S. Gaetano nel Presepio*. T. 1, p. 20, col. 2.
- APRILIS BARTOLOMMEO.  
*Istruzione sulla coltivazione*, ec. T. 2, p. 54, col. 2.
- APROSIO P. ANGELICO.  
*Antisatira di D. A.* T. - T. 1, p. 69,

- col. 1. — Antivigilmi (Cornelio A.). T. 1, p. 69, col. 2. — Apro시오 (Lodovico). T. 1, p. 80, col. 1. — Boccabella (Stefano). T. 1, p. 138, col. 1. — Epimelio Theomesto. T. 1, p. 360, col. 1. — Filofilo Misoponero. T. 1, p. 413, col. 2. — Galistoni Carlo. T. 1, p. 437, col. 2. — Galistoni Masotto. T. 1, p. 438, col. 1. — Genari (Paolo) da Scio. T. 1, p. 442, col. 2. — Glareano (Scipio). T. 1, p. 464, col. 2. — Oldauro Scioppio. T. 2, p. 267, col. 1. — Saprici (Saprici). T. 3, p. 26, col. 2. — Satyram (Ad). *Dii vestram fidem*. T. 3, p. 30, col. 1. — Scipio Glareano. T. 3, p. 39, col. 2. — Talpiteo (Gostanzio). T. 3, p. 124, col. 1. — Vigilie (Le) del Capricorno. T. 3, p. 221, col. 1. — Villani (Gio. Pietro) Giacomo. T. 3, p. 222, col. 1.
- APROSIO DOTT. ROBERTO.**  
Mercurio, o vero historia, ec. T. 2, p. 190, col. 1. — Onorato Principe di Monaco. T. 2, p. 270, col. 1.
- AQUILANO FRANCESCO.**  
F. A. - T. 1, p. 390, col. 1.
- AQUILERA P. EMANUELE.**  
Castigatio primæ orationis, etc. T. 1, p. 183, col. 1. — Epigrammata selecta ad Lazarum. T. 1, p. 359, col. 2.
- AQUILINO RAFFAELLO.**  
Anguisciola Gabriello. T. 1, p. 54, col. 2.
- AQUINO (D') P. CARLO.**  
Alcone Sirio P. A. - T. 1, p. 28, col. 2.
- AQUINO (D') S. TOMMASO.**  
Ambrosius (S.). T. 1, p. 44, col. 1. — Compendium Theologiæ, etc. T. 1, p. 234, col. 2. — Lauda Sion Salvatorem, etc. T. 2, p. 69, col. 1. — Officium Sacratissimi Corporis Christi. T. 2, p. 267, col. 1. — Pange lingua gloriosi, etc. T. 2, p. 308, col. 1. — Regimine (De) Principum. T. 2, p. 417, col. 1. — Sacris sollempniis juncta sint gaudia, etc. T. 3, p. 5, col. 1.
- ARA FRA ALVARO MARIA.**  
Theologiæ moralis Concinae anonymus epilogus. T. 3, p. 143, col. 2.
- ARACRI GREGORIO.**  
Elementi del diritto naturale, ec. T. 1, p. 345, col. 1. — Elementi di Algebra. T. 1, p. 345, col. 2.
- ARALDI DOTT. GIAMBATTISTA.**  
Brimantide. T. 1, p. 153, col. 2. — Lettera di N. N. al sig. proposto, ec. T. 2, p. 93, col. 2. — Lettere Modenesi. T. 2, p. 119, col. 2. — Risposta epistolare d'un amico alla terza lettera, ec. T. 2, p. 464, col. 2.
- ARALDI DOTT. MICHELE.**  
Pensieri sulla credulità e sulla preminenza tra la pittura e la musica. T. 2, p. 328, col. 1.
- ARALDO MATTEO di Meglio.**  
Rappresentazione del Giudicio. T. 2, p. 411, col. 2.
- ARANE A P. VINCENZO.**  
Sfortia Pallavicinus. T. 3, p. 64, col. 1.
- ARAUCO RAFAELE.**  
Causa (La) de' cavalli. T. 1, p. 189, col. 1. — Parini (Giuseppe). 2. *La forza d'Amore*. T. 2, p. 313, col. 2. — Pettignone (Abate). Il Morbo Campano. T. 2, p. 334, col. 1. — Pietro (Fra) Martire. Elogio della SS. Inquisizione. T. 2, p. 343, col. 1. — Riflessioni d'un professore di violino, ec. T. 2, p. 437, col. 2. — Tranquillino Bellanima. T. 3, p. 161, col. 1.
- ARBONI D. ANTONIO.**  
Discorso di un Ecclesiastico. T. 1, p. 309, col. 2. — Discorso pacifico d'un Reggiano. T. 1, p. 311, col. 1.
- ARBORIO GATTINARA DE BREME AB. LUIGI.**  
Grand Commentaire sur, etc. T. 1, p. 471, col. 1.

## ARCANGELI GIUSEPPE.

Morte (In) di Ferdinando III. T. 2, p. 212, col. 2.

## ARCARI ANTONIO.

Filaete Zosimo. T. 1, p. 410, col. 1. — Zosimo Filaete. T. 3, p. 274, col. 2.

## ARCHINTO CONTE CARLO.

Epilogati racconti, ec. T. 1, p. 359, col. 2.

## ARCO (D') CONTE CARLO.

Monumenti di Pittura, ec. T. 2, p. 210, col. 1.

## ARCO (D') CONTE FRANCESCO.

Cenni intorno ai modi, ec. T. 1, p. 194, col. 2. — Doveri (Dei) del nobile, ec. T. 1, p. 334, col. 2. — Memoria intorno al censimento, ec. T. 2, p. 178, col. 1. — Trattato degli affetti e dei costumi, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

## ARCO (CONTE D') GERARDO.

Dissertazione sull'onore, ec. T. 1, p. 320, col. 1. — Annona (Dell'), ec. T. 3, p. 278, col. 1.

## ARCO (D') CONTE GIOVANNI BATTISTA.

Doveri (Dei) del nobile verso lo Stato. T. 1, p. 334, col. 2. — Riflessioni filantropiche sull'influenza dell'introduzione di nuove risaje nel Mantovano. T. 2, p. 438, col. 1.

## ARCUDI P. ALESSANDRO TOMASO.

Dolce Ursadoro. T. 1, p. 329, col. 1. — Malasorte Ussaro (Candido). T. 2, p. 150, col. 2. — Volante (Francesco Saverio). T. 3, p. 263, col. 2.

## ARDEMANIO GIOVANNI BATTISTA.

Inquieto Academico Casinese. T. 2, p. 36, col. 2.

## ARDEMANIO GIULIO CESARE.

Musica a più voci con basso, ec. T. 2, p. 218, col. 1.

## ARDEMARI LODOVICO.

Andreucci Giannangelo. T. 1, p. 52, col. 1.

## ARDINGHELLI MARIA ANGELA.

Autorità (Dell') del Re, ec. T. 1, p. 102, col. 2.

## ARDITI CAV. MICHELE.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Illustrazione di un antico vaso, ec. T. 2, p. 16, col. 2. — Lotti (Vincenzo). T. 2, p. 138, col. 2. — Porto (Dal) di Miseno. T. 2, p. 362, col. 1.

ARDIZZONE GERARDO GIOVANNI BATTISTA  
Conte d'Arco.

Dissertazione sull'onore e sull'infamia. T. 1, p. 320, col. 1.

## ARDIZZONE JACOPO.

Jacopo di Ardigzone. T. 2, p. 11, col. 2.

ARDIZZONE S. MARTINO DI FRONT GIAN  
FRANCESCO.

Academico Ereino. T. 1, p. 8, col. 2.

## ARDIZZONE P. TOMASO ELIA.

Ardigzone Gio. Domenico. T. 1, p. 83, col. 1.

## ARDUINO P. GIOVANNI.

Eusebius Francus Romanus. T. 1, p. 387, col. 2.

## ARENA FILIPPO.

Natura (Della) e coltura de' fiori, ec. T. 2, p. 222, col. 2.

## ARESCA ELZEARIO PAOLO.

Formageide (La) Poemetto. T. 1, p. 425, col. 2.

## ARETANO PIETRO.

Dizionario storico della Medicina. T. 1, p. 327, col. 1.

## ARETINO FRANCESCO.

Joannis Chrysostomi, etc. T. 2, p. 43, col. 1.

## ARETINO PIETRO.

Alcibiade fanciullo a scuola di P. A. - T. 1, p. 27, col. 2. — Anonimo d'Utopia. T. 1, p. 62, col. 1. — Aretino (Pietro). T. 1, p. 84, col. 1. — Caporali Cesare. T. 1, p. 173, col. 1. — Corona (La) ... T. 1, p. 256, col. 2. — Manga-



- nello. T. 2, p. 154, col. 2. — Marcolini (Francesco). T. 2, p. 161, col. 1. — Partenio Etiro. T. 2, p. 316, col. 1. — Passione (La) di G. C. T. 2, p. 320, col. 1. — Sofista (Il). Commedia. T. 3, p. 75, col. 1. — Stanze alla Sirena. T. 3, p. 95, col. 1. — Tariffa delle p. . . . . 1535. T. 3, p. 125, col. 2. — Vita (La) di S. Tomaso d'Aquino. T. 3, p. 247, col. 2.
- ARFISI ROSARIO.**  
Fondamenti dell'onestà naturale, ec. T. 1, p. 423, col. 1.
- ARGELATI FILIPPO.**  
Palfaligi (Pietro). Trattenimento istorico, ec. T. 2, p. 304, col. 2. — Risposta dell'amico alla Lettera di \*\*\*. T. 2, p. 462, col. 1.
- ARGELLATI FRANCESCO.**  
Novissimo sistema di filosofia. T. 2, p. 253, col. 1. — Saggio d'una nuova filosofia, ec. T. 3, p. 8, col. 2.
- ARGENS (D') MARCHESE.**  
Sopra lo stato presente delle scienze e delle lettere in Italia. T. 3, p. 82, col. 2.
- ARGENTA GIROLAMO.**  
Nolegar Giatamor. T. 2, p. 236, col. 2.
- ARGENTERI GIOVANNI.**  
Solenardus (Rainerius). Apologia, etc. T. 3, p. 77, col. 1.
- ARGENTERIA TOMMASO.**  
Tommaso da Brindisi. T. 3, p. 153, col. 2.
- ARGENTI AGNOLO.**  
Pompe e feste per la venuta in Pisa di Cristierna di Loreno. T. 2, p. 358, col. 2.
- ARGENTI o ARIENTI AGOSTINO.**  
Cavallerie della città di Ferrara, ec. T. 1, p. 190, col. 1.
- ARGENTI GAETANO.**  
Considerazioni teologiche, ec. T. 1, p. 246, col. 2. — Re (De) Beneficiaria, etc. T. 2, p. 414, col. 2.
- Relazione della festa celebrata in Cosenza, ec. T. 2, p. 422, col. 2. Dissertationes tres, etc. T. 1, p. 317, col. 1. — Re (De) Beneficiaria, etc. T. 2, p. 414, col. 2.
- ARGENTINA (D') UGONE.**  
Compendium theologicæ veritatis. T. 1, p. 234, col. 2.
- ARGENTINA (D') ULRICO.**  
Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.
- ARGONNE (D') NATALE.**  
Optima (De) legendorum Ecclesiæ Patrum, etc. T. 2, p. 274, col. 1.
- ARIANI VINCENZO.**  
Eufronio P. A. - T. 1, p. 384, col. 2.
- ARIBERTI JACOPO FRANCESCO.**  
Gienserico Franconomo, ec. T. 1, p. 449, col. 1.
- ARICI CESARE.**  
Bacchilide. T. 1, p. 107, col. 2.
- ARICI VINCENZO.**  
Relazione delle reliquie de' Santi Martiri palermitani, ec. T. 2, p. 424, col. 2.
- ARIENTI (DEGLI) SABADINO.**  
Comptes (Les) du monde, etc. T. 1, p. 236, col. 1. — Novella piacevole di un dottore bolognese. T. 2, p. 249, col. 1.
- ARINGHI PAOLO.**  
Bosio (Antonio) romano. T. 1, p. 143, col. 2. — Roma sotterranea. T. 2, p. 473, col. 2.
- ARIOSTO ALESSANDRO.**  
Libellus super regula Fratr. Min., etc. T. 2, p. 125, col. 2.
- ARIOSTO GABRIELE** fratello di Lodovico.  
Scolastica (La). Commedia. T. 3, p. 40, col. 1.
- ARIOSTO LODOVICO.**  
Rime diverse di molti eccellenti autori. T. 2, p. 447, col. 2.
- ARIOSTO VIRGINIO** figlio di Lodovico.  
Scolastica (La). Commedia. T. 3, p. 40, col. 1.

ARISI DOTT. FRANCESCO (Cremonese).

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Cintio di Nico Gattafilota. T. 1, p. 209, col. 2. — Lettera ai Signori Autori, ec. T. 2, p. 81, col. 1. — Spectabiles causarum patronos, etc. T. 3, p. 87, col. 1.

ARISTOTILE.

Admirandis (De) narrationibus. T. 1, p. 18, col. 1.

ARIZZI P. FRANCESCO.

Galateo (Il) politico. T. 1, p. 436, col. 1.

ARMANNI DOMENICO.

Armannus (Domenicus). T. 1, p. 86, col. 2.

ARMANNI PIETRO.

Priamo Nerazio. Avvisi astrologici. T. 2, p. 370, col. 2.

ARMANNI VINCENZO.

Rumaceni (Antonio). T. 2, p. 480, col. 2.

ARMAROLI CONTE LEOPOLDO.

Rivoluzione (Sulla) di Milano seguita nel giorno 20 aprile 1814. T. 2, p. 470, col. 2.

ARMENI (DEGLI) GIORGIO.

Baglivi (Giorgio), medico. T. 1, p. 109, col. 1.

ARMINI P. ALESSIO.

Compendio della vita del venerabile, ec. T. 1, p. 230, col. 1.

ARNALDI CONTE ENEA.

Descrizione delle architetture, ec. T. 1, p. 286, col. 1. — Vera (Della) misura dei delitti, ec. T. 3, p. 205, col. 2.

ARNALDO FRATE.

Angela de Fulgineo. T. 1, p. 53, col. 2. — Due opuscoli sulle regole, ec. T. 1, p. 337, col. 2.

ARNAUD ANTOINE.

Apologia seconda, ec. T. 1, p. 76,

col. 2. — Commentaire sur les œuvres d'Horace. T. 1, p. 224, col. 2.

ARNAUD GIUSEPPE.

Fior (Il) de' pensieri, ec. T. 1, p. 416, col. 2.

ARNONE GIACINTO.

Negrone. Le disgrazie. T. 2, p. 226, col. 2.

ARNOUD.

Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2.

AROMATARI (DEGLI) GIUSEPPE.

Falcidio Melampodio. T. 1, p. 392, col. 1. — Nomisenti (Giolamo). T. 2, p. 237, col. 2. — Subasiano del monte Subasio. T. 3, p. 116, col. 1.

ARQUETINI GIOVANNI da Prato.

Passione (La) di Cristo N. S. Poema in ottava rima. T. 2, p. 320, col. 1.

ARRIGHI BENEDETTO.

Forabosco. T. 1, p. 424, col. 1.

ARRIGHI SIG.

Atti della controversia, ec. T. 1, p. 97, col. 1.

ARRIGHINI BONAVVENTURA.

Cicceide (La) legittima. T. 1, p. 205, col. 2.

ARRIGONI P. AB. AMBROGIO.

Risposta ad alcuni aggravj fatti ai monaci, ec. T. 2, p. 453, col. 1.

ARRIGONI ARRIGO.

Due iscrizioni lapidarie. T. 1, p. 336, col. 2.

ARRIGONI P. AB. D. FLORIANO MARIA.

Alpago Milaonio P. A. - T. 1, p. 38, col. 2.

ARRIGONI RENATO.

Cognizioni chimiche, ec. T. 1, p. 218, col. 2. — Condotta (Della) da tenersi, ec. T. 1, p. 238, col. 2. — Notizie ed osservazioni, ec. T. 2, p. 242, col. 2. — Nozze (Per le) Gino-Porcia. T. 2, p. 254, col.

2. — Ricevendo la laurea in facoltà legale il sig. Domenico Zana. T. 2, p. 435, col. 1.
- ARRIVABENE FERDINANDO.**  
Dante Alighieri. Epistola, ec. T. 1, p. 275, col. 1. — Quadro (Il) del Sindaco di Provaglio. T. 2, p. 389, col. 2. — Tombe (Le) di Sebenico. T. 3, p. 152, col. 2. — Tre (I) Apologhi. T. 3, p. 167, col. 2.
- ARRIVABENE PIETRO.**  
Eutichius. T. 1, p. 388, col. 2.
- ARTARIA GIANFRANCESCO.**  
Novelle e versi di autori incerti piacentini. T. 2, p. 250, col. 1.
- ARTEAGA ABATE.**  
Pitture di Antonio Allegri. T. 2, p. 347, col. 2.
- ARTEGIANI P. GUGLIELMO.**  
Academico Rinvigorito. T. 1, p. 12, col. 1. — Alcune considerazioni. T. 1, p. 29, col. 1. — Dissertazione istorica, ec. T. 1, p. 319, col. 1. — Lettera d'un Academico Rinvigorito. T. 2, p. 95, col. 1. — Rime anacreontiche intitolate - Fulginia. T. 2, p. 445, col. 1. — Scosso (Lo) Academico Rinvigorito. T. 3, p. 41, col. 1.
- ARTICO D. FILIPPO.**  
Ode per le Nozze Marangoni Ghirlanda. T. 2, p. 264, col. 1.
- ASCENSIONE (DELL') P. GIO. GRISOSTOMO.**  
Berdinus Mamaruta. T. 1, p. 126, col. 1. — Maranuta (Bernardinus). T. 2, p. 159, col. 1.
- ASCLEPI JOSEPHO MARIA.**  
Æquilibrio (De), etc. T. 1, p. 19, col. 2. — Apparenti (De) objectorum, etc. T. 1, p. 77, col. 2. — Cometarum (De) motu. T. 1, p. 223, col. 2. — Lettera d'un matematico. T. 2, p. 98, col. 1. — Maniera facile di servirsi del N. 11, ec. T. 2, p. 155, col. 2.
- ASCOLI (D') FRA FRANCESCO.**  
Dottor Succinto. T. 1, p. 333, col. 2.
- ASINARI CONTE FEDERICO.**  
Camerano (Il Conte di). T. 1, p. 165, col. 2. — Tasso (Torquato). Gismonda (La). Tragedia. T. 3, p. 126, col. 1.
- ASQUINI GIROLAMO.**  
Coltivazione) Della) del grano saraceno. T. 1, p. 221, col. 2. — Memoria sulla coltivazione, ec. T. 2, p. 180, col. 1.
- ASSALTI PIETRO.**  
Lancisius (Jo. Maria). T. 2, p. 65, col. 2.
- ASSAROTTI P. OTTAVIO.**  
Lettera in risposta al Cittadino B.R., ec. T. 2, p. 102, col. 2.
- ASSEMANI MONSIEUR.**  
Girello (Il). Dramma. T. 1, p. 459, col. 1.
- ASSEMANI GIUSEPPE SIMONE.**  
Rudimenta linguæ arabicæ, etc. T. 2, p. 479, col. 2.
- ASSONICA CARLO.**  
Alloro (L') trionfante. T. 1, p. 37, col. 1.
- ASSUNTA (DELL') P. ONOFRIO.**  
Breve istruzione per ispendere bene, ec. T. 1, p. 149, col. 1.
- ASTA (DALL') P. BERNARDINO.**  
Lettera da Bologna. T. 2, p. 87, col. 1. — Registro Doriense. T. 2, p. 417, col. 2.
- ASTA (DALL') P. GIOVANNI BATTISTA.**  
Risposta d'un amico al P. Tommaso Gabrini, ec. T. 2, p. 462, col. 2.
- ASTARI BIAGIO.**  
Agastari (Biagio). T. 1, p. 21, col. 2.
- ASTESATI P. AB. GIOVANNI ANDREA.**  
Risposta del lettore delle matematiche nell'Academia degli Erranti, ec. T. 2, p. 461, col. 2.
- ASTORE FRANCESCO ANTONIO.**  
Dialoghi sul Vesuvio. T. 1, p. 291, col. 1.



ASTORINI P. ELIA.

Astorini (Tomaso Antonio). T. 1, p. 94, col. 2.

ASTRIA P. GIOVANNI BATTISTA.

Vita del Padre Gioseffo Anchietta. T. 3, p. 236, col. 1.

ATANAGI DIONIGI.

Caro (Annibale). T. 1, p. 178, col. 1. — Giudizio sopra le lettere, ec. T. 1, p. 461, col. 1. — Rime (Delle) di diversi nobili poeti Toscani, ec. T. 2, p. 446, col. 1.

ATANASIO.

Symbolum Sancti Athanasii. T. 3, p. 121, col. 2.

ATTARDI P. GIOVANNI.

Arutenubano Triadat. T. 1, p. 93, col. 1.

ATELIS FRANCESCO.

Discorso sulla legge del divorzio. T. 1, p. 312, col. 2.

ATTENDOLO GIOVANNI BATTISTA.

Pellegrino (Camillo). Il Carrafa, ec. T. 2, p. 326, col. 2. — Pucci (Card.). Le lagrime di S. Pietro, ec. T. 2, p. 385, col. 1.

AUDIFREDI P. GIOVANNI BATTISTA.

Bibliothæcæ Casanatensis, ec. T. 1, p. 135, col. 2. — Bottone (Giulio Cesare). T. 1, p. 145, col. 1. — Cavalca (Fra Domenico). T. 1, p. 189, col. 2. — Dadeus Ruffus. T. 1, p. 272, col. 1. — Ugolini (Nicola). T. 3, p. 184, col. 2.

AUDRICH P. EVERARDO.

Egloghe filosofiche, ec. T. 1, p. 344, col. 1.

AUGENJ SEBASTIANO.

Paparella, medico da Monte Santo nel Piceno. T. 2, p. 309, col. 2.

AUGUSTI P. D. MICHELE.

Cimaste Stulugeo. T. 1, p. 207, col. 1. — Libertà (Della), ec. T. 2, p. 127, col. 2. — Proprietà (Della)

de' beni del Clero. T. 2, p. 381, col. 2. — Riflessioni sulla Memoria trasmessa in Francia da un Italiano, ec. T. 2, p. 443, col. 1.

AUGUSTINO FR. NICOLAO.

Adversus exageratam, etc. T. 1, p. 19, col. 1.

AULA SALVATORE.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

AULLA BARTOLOMMEO.

Collida Mirtindo. T. 1, p. 220, col. 2.

AUNA Presidente.

Codice di Napoleone. T. 1, p. 217, col. 2.

AURELI AURELIO.

Eliogabalo, Dramma. T. 1, p. 348, col. 1. — Ercole in Tebe, Dramma. T. 1, p. 366, col. 2. — Teseo in Atene, Dramma. T. 3, p. 139, col. 2.

AURELI OTTAVIANO.

Svegliato (Lo). Academico Insensato di Perugia. T. 3, p. 121, col. 1.

AURELIO BRANDOLINO.

Lippo Brandolino. T. 2, p. 133, col. 2.

AURIA (D') ALESSANDRO.

Risposta alla Critica fatta dal Sig. Tafuri alla Dissertazione del Sig. Ab. De Angelis, ec. T. 2, p. 457, col. 2.

AURIA FEDERIGO e GIO. FRANC., fratelli.

Allegatio in causa Angeli Mariæ Rivalora. T. 1, p. 36, col. 1. — Caccioppius (Jacobus). T. 1, p. 160, col. 1.

AURIA VINCENZO.

Academico Unito. T. 1, p. 13, col. 1. — Afscalco Bernardino. T. 1, p. 20, col. 2. — Basile Gio. Battista. T. 1, p. 117, col. 1. — Zuonvicini (Andrea). T. 3, p. 274, col. 2.

**AURIBELLO MARZIALE.**

Officium pro festo S. Vincentii Fer-  
rerii. T. 2, p. 266, col. 2.

**AURIFICO NICOLÒ.**

Somma Aurifica. T. 3, p. 79, col. 1.

**AURIGNI (D') EGIDIO.**

Aureus de utraque potestate, etc.  
T. 1, p. 101, col. 1.

**AURISCO ERMANNO.**

Cilandia Olimia. T. 1, p. 206, col. 2.

**AURISPA PIRRO.**

Academici Catenati. T. 1, p. 3,  
col. 2.

**AURISPI AURISPA CAV.**

Academici Catenati. T. 1, p. 3,  
col. 2.

**AUSTRIA (D') ARCID. LEOPOLDO GUGLIEL.**

Academico Crescente. T. 1, p. 8,  
col. 1. — Governo (Il) della To-  
scana, ec. T. 1, p. 469, col. 1.

**AVANTIUS JOSEPH.**

Cinesia (Joseph). T. 1, p. 207, col. 2.

**AVANZI (DEGLI) AVANZO.**

Sonetti sopra la Corte, ec. T. 3,  
p. 80, col. 2.

**AVELLANEDA (DE) P. DIEGO.**

Tractatus utrum in confessione sa-  
cramentali criminis consors nomi-  
nari debeat. T. 3, p. 158, col. 1.

**AVELLINO FRANCESCO.**

Elogio di G. B. de Rita. T. 1, p.  
351, col. 2.

**AVELLONI FRANCESCO.**

Sangro (Principe di). T. 3, p. 23,  
col. 1.

**AVENANTI TROILO.**

Clarissimo (Il) poeta Ovidio. T. 1,  
p. 212, col. 2.

**AVENTI FRANCESCO.**

Capricci filosofici. T. 1, p. 174,  
col. 1.

**AVERANI GIUSEPPE.**

Libertate (De) civitatis Florentiæ,  
etc. T. 2, p. 127, col. 2.

**AVERANI NICOLÒ.**

Benedicti Averani Flor. dissertatio-  
nes, etc. T. 1, p. 123, col. 2.

**AVEROLDI GIOVANNI BATTISTA.**

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2,  
p. 22, col. 1.

**AVEROLDI GIULIO ANTONIO.**

Scelte (Le) pitture di Brescia, ec.  
T. 3, p. 37, col. 1.

**AVERSA TOMMASO.**

Amistrato (Tonnino d'). T. 1, p.  
46, col. 2. — Tomino d' Amistra-  
to. T. 3, p. 152, col. 2.

**AVESANI AB. GIOACHIMO.**

Stanze sulla caccia de' grilli. T. 3,  
p. 96, col. 2.

**AVINO (D') GENNARO.**

Arno (D') (Giovanni). T. 1, p. 88,  
col. 1.

**AVITAJA ANTONIO.**

Janida Ottaviano. T. 2, p. 12, col. 1.

**AVOGADRO BARTOLOMEO.**

Bartolommeo da Brescia. T. 1, p.  
116, col. 1.

**AVOGADRO CAV.**

Passeggiate campestri del Cav. F. A.  
- T. 2, p. 319, col. 2.

**AVOGADRO P. GIROLAMO.**

Meditazioni della Passione di Cri-  
sto N. S. - T. 2, p. 174, col. 1.

**AYALA SEBASTIANO.**

Lettera apologetica della persona,  
ec. T. 2, p. 84, col. 1. — Libertà  
(Della) e dell' eguaglianza, ec. T. 2,  
p. 127, col. 1.

**AZARA (D') CAV. NICOLA.**

Lettera di N. N. garzone della R.  
Stamperia, ec. T. 2, p. 94, col. 1.

**AZEVEDO EMANUELE.**

Illustrissimo et excellentissimo D.  
Petro Barbadoico. T. 2, p. 17, col.  
1. — Nicander Jasseus. T. 2, p.  
228, col. 2.

**AZIORIO P. GIOVANNI.**

Ratio atque institutio studiorum,  
etc. T. 2, p. 413, col. 2.

AZOGUIDI P. ANTONIO MARIA.

Breviarium Minorum Conv. T. 1, p. 152, col. 2. — Libellus apologeticus, etc. T. 2, p. 125, col. 1.

AZUNI DOMENICO ALBERTO.

Mentore (Il) perfetto dei negozianti, ec. T. 2, p. 189, col. 2. — Osservazioni polemiche sull'opera, ec. T. 2, p. 294, col. 2.

AZZALI GIOVANNI ANTONIO.

Antichità (Delle) di Sarsina. T. 1, p. 65, col. 1.

AZZI FORTI (DEGLI) FAUSTINA.

Selvaggio Emimonia P. A. - Il ser-

to poetico. T. 3, p. 49, col. 1.

AZZONI AVOGARO (DEGLI) RAMBALDO.

Avvertimento al Sommario, ec. T. 1, p. 104, col. 2. — Esame delle recenti pretensioni d'Asolo, ec. T. 1, p. 373, col. 1. — Motivi storici a favore della Chiesa, ec. T. 2, p. 215, col. 2. — Opere del Conte Jacopo Riccati. T. 2, p. 271, col. 2. — Relazione critica della lettera di Damisto a Beronide. T. 2, p. 421, col. 2. — Riccati (Giacomo). T. 2, p. 433, col. 1. — Vita del Beato Enrico. T. 3, p. 230, col. 2.

## B

BACALLAR VINCENZO.

Description géographique, etc. T. 1, p. 283, col. 2. — Fœderatorum (De) contra Philippum V Hispaniarum Regem, etc. T. 1, p. 422, col. 2.

BACCANTI DOTT. ALBERTO.

Lettere del Sig. Ab. N. N. sopra i letterati che vi sono stati al mondo. T. 2, p. 114, col. 1.

BACCHERI FRANCESCO ANTONIO.

Pratica del confessionale. T. 2, p. 364, col. 2.

BACCHINI AB. D. BENEDETTO.

Anonymi Dialogi tres. T. 1, p. 62, col. 2. — Barachizæ Scutensis. T. 1, p. 111, col. 1. — Benedicti Accolti. Dialogus, etc. T. 1, p. 123, col. 1. — Clarissimum (Ad) Virum Antonium Maliabechium. Epistola. T. 1, p. 213, col. 1. — Disputatum notarum XL. T. 1, p. 315, col. 1. — Eleutherii Illicrini, etc. T. 1, p. 347, col. 1. — Epistola data Regii Lepidi, etc. T. 1, p. 361, col. 1. — Giornale de' letterati, ec. T. 1, p. 453, col. 1. — Præstantia (De) virorum sui ævi. T. 2, p. 364, col. 1. — Saggi di ana-

tomia, etc. T. 3, p. 6, col. 1. — Villani (Gio. Pietro Giacomo). La Visiera alzata. T. 3, p. 222, col. 1.

BACCI JACOPO.

Adamius (Joan Michael). T. 1, p. 16, col. 2. — Sommario della Vita di S. Filippo Neri. T. 3, p. 79, col. 2.

BACCILIERI TIBERIO.

Tiberio da Bologna. T. 3, p. 147, col. 1.

BACCO ARRIGO.

Grazie (Delle) e Miracoli della B. V. del monte Carmelo. T. 1, p. 473, col. 1.

BACCO ENRICO.

Rossi (Flaminio). Teatro della nobiltà d'Italia. T. 2, p. 477, col. 2.

BACCUSI DOTT. POMPEO.

Humile Academico Invaghito. T. 2, p. 10, col. 1.

BACHIARIO.

Evagrium (In) objurgatio, etc. T. 1, p. 388, col. 2.

BACHUSIO VENCESLAO.

Trattato storico di W. B. - T. 3, p. 165, col. 2.



BACI P.

Lettera di Francesca Farnese, Francescana, ec. T. 2, p. 92, col. 1.

BACI P. GIOVANNI ANDREA.

Vita del B. Gherardo di Villamagna, ec. T. 3, p. 230, col. 1.

BACILLI CESARE.

Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

BADA GIAMBATTISTA.

Novo (El) Schieson venezian. T. 2, p. 253, col. 1. — Schieson. T. 3, p. 37, col. 2.

BADIA AB. CARLO FRANCESCO.

Mecenati (Eugenio). Il divoto del sacro Cuore di Gesù. T. 2, p. 172, col. 1. — Sagrifizio perpetuo di fede e di amore al SS. Sacramento, ec. T. 3, p. 16, col. 2.

BADIA P. FRANCESCO.

Istoria dell'ordine monastico, ec. T. 2, p. 50, col. 1.

BADIA GIUSEPPE ANTONIO.

Vocabula latini, italique sermonis, etc. collecta, etc. T. 3, p. 262, col. 2.

BADIA Y LEBLICH DOMINGO.

Alì Bey Abbassi. Viaggi in Africa ed in Asia. T. 1, p. 35, col. 2.

BADIA TOMMASO EMILIO.

Consilium delectorum Cardinalium, etc. de emendanda Ecclesia S. D. N. P., etc. T. 1, p. 247, col. 1.

BADIALE GIACOMO.

Calamo (Biagio De). T. 1, p. 161, col. 2.

BADINI (Piemontese).

Vero (Il) carattere di Giuseppe Barretti. T. 3, p. 210, col. 2.

BADIO o BADI P. RAFFAELLO.

Bindi Cesare. T. 1, p. 136, col. 1. — Estratto preziosissimo e medicinale per le anime fedeli, ec. T. 1, p. 382, col. 1. — Forcera (Rinaldo). T. 1, p. 424, col. 2. — Giunta alla prima parte delle glo-

rie del Casentino, ec. T. 1, p. 462, col. 2. — Novena da farsi ad onore del Patriarca S. Domenico, ec. T. 2, p. 251, col. 2. — Ristretto della mirabil vita e morte della Beata Osanna da Mantova, ec. T. 2, p. 466, col. 1. — Terzera (Rinaldo). T. 3, p. 138, col. 1. — Torcera (Rinaldo). Ristretto della prodigiosa vita del B. Alberto Magno. T. 3, p. 154, col. 2. — Vero (Il) estratto preziosissimo e medicinale per l'anima fedele. T. 3, p. 210, col. 2. — Vita della gloriosa Santa Verdiana, di Castel Fiorentino. T. 3, p. 239, col. 1. — Vita di Santa Verdiana. T. 3, p. 249, col. 1.

BADO SEBASTIANO.

Trattato della peste. T. 3, p. 163, col. 1.

BADOARO JACOPO.

Assicurato (Academico Incognito). T. 1, p. 94, col. 1. — Elena (L') rapita da Teseo. T. 1, p. 346, col. 2.

BADOARO PERAGA BONAVENTURA.

Bonaventura (Santo). T. 1, p. 141, col. 1.

BAELE FRANCESCO.

Siciliano (Il) veridico. T. 3, p. 65, col. 2.

BAFFI BAFFO.

Instabile Academico Insensato. T. 2, p. 37, col. 1.

BAFFI P. D. BENEDETTO.

Trattato delle Indulgenze della Basilica di S. Pietro di Roma, ec. T. 3, p. 164, col. 1.

BAFFO P. ANTONIO.

Filopolita Eusebio. Difesa del celibato Romano, ec. T. 1, p. 414, col. 2.

BAFFO P. BERNARDO.

Aforismi del divino Platone, ec. T. 1, p. 20, col. 2.

BAGATTO P. D. GIO. BONIFAZIO.

Relazione delle feste celebrate in

- S. Nicolò di Verona** nel mese di gennajo 1672, ec. T. 2, p. 424, col. 1.
- BAGLIONE DONNA ANGIOLA.**  
Amante (L') di Gesù Cristo. T. 1, p. 42, col. 1.
- BAGLIONI ALESSANDRO.**  
Diomedis opus, etc. T. 1, p. 305, col. 1.
- BAGLIONI P. CARLO.**  
Vita di Monsig. Napoleone Comitolì, Vescovo di Perugia. T. 3, p. 244, col. 1.
- BAGLIONI FRANCESCO.**  
Cloridano Fenejo P. A. - T. 1, p. 216, col. 2.
- BAGLIONI Nobile PIETRO.**  
Polibio Tigrane. L'uso delle passioni, ec. T. 2, p. 355, col. 1.
- BAGLIOTTO FRA GIUSEPPE MARIA.**  
Bagliotto (Filippo). T. 1, p. 108, col. 2. — Breve ristretto della vita di S. Gaudenzio, ec. T. 1, p. 151, col. 1. — Luvra (Tobias) torniensis. T. 2, p. 144, col. 2. — Mostri (I) della Tessaglia, ec. T. 2, p. 215, col. 1.
- BAGNARI DOMENICO.**  
Abbandonato (L'Academico). T. 1, p. 1, col. 2.
- BAGNESI P. FERDINANDO.**  
Vita della Venerabile Madre Suor Maria Bagnesi, ec. T. 3, p. 240, col. 2.
- BAGNI FRANCESCO.**  
Cicceide (La) legittima. T. 1, p. 205, col. 2. — Rime fatte in gioventù. T. 2, p. 449, col. 1.
- BAGNO LEONARDO.**  
Manuale sodalitatìs Immaculatæ Conceptionis B. V. M. - T. 2, p. 158, col. 1.
- BAGNO (DAL) TIMOTEO.**  
Memoriale della vita cristiana. T. 2, p. 180, col. 2. — Vita di Cristo nostro Signore, ec. T. 3, p. 241, col. 2.
- BAGORZI AB. ANTONIO.**  
Istradamento a un giovane che entra nel mondo. T. 2, p. 52, col. 2.
- BAILLO FRANCESCO.**  
Alunno Francesco. T. 1, p. 40, col. 1.
- BAILLOU.**  
Caffè (Il), o sia brevi e varj discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.
- BAJARDI MONSIEG. OTTAVIO ANTONIO.**  
Antichità (Le) di Ercolano, ec. T. 1, p. 64, col. 2.
- BAJONI SAC. GIACOMO.**  
Medici Florentini. T. 2, p. 172, col. 2.
- BALBANI P. GIROLAMO.**  
Divozione alla B. Vergine. T. 1, p. 326, col. 1.
- BALBANI NICOLAO.**  
Sagrifizio (Del) dell'altare. T. 3, p. 16, col. 1. — Storia della vita di Galeazzo Caraccioli. T. 3, p. 106, col. 1.
- BALBI ALESSANDRO di Ferigo.**  
Storia della causa Pisani. T. 3, p. 104, col. 2.
- BALBI BERNARDO.**  
Bernardus de Pavia, detto anche Bernardus Circa. T. 1, p. 127, col. 2.
- BALBI DOMENICO.**  
Castiga-matti (Il). T. 3, p. 280, col. 1.
- BALBI GIOVANNI BATTISTA.**  
Galeotta Antonius. T. 1, p. 437, col. 1. — Joannes de Janua. T. 2, p. 42, col. 2.
- BALBI GIROLAMO.**  
Julius. Dialogus viri cujusdam, etc. T. 2, p. 59, col. 1.
- BALBI PAOLO BATTISTA.**  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, ec. T. 1, p. 129, col. 1.
- BALBO CONTE.**  
Biblioteca oltramontana ad uso d'I-

- talìa. T. 1, p. 135, col. 1. — Biografia (Della) Piemontese, di Carlo Tenivelli. T. 1, p. 136, col. 2.
- BALBO PROSPERO.**  
Battaglia (La) di Lara. T. 1, p. 118, col. 2. — Morte (La) d'Arto. T. 2, p. 213, col. 1. — Ozj letterarj. T. 2, p. 301, col. 2. — Sopra la Storia dei Druidi. T. 3, p. 82, col. 1.
- BALDACCHINI FILIPPO.**  
Opera nuova di Vincenzo Calmeta, ec. T. 2, p. 270, col. 2. — Thesauro spirituale, ec. T. 3, p. 144, col. 2.
- BALDANZA CANONICO FERDINANDO.**  
Breve notizia della Marchesina Elisabetta Rusconi di Cento, ec. T. 1, p. 149, col. 2. — Pitture (Delle) di Fra Filippo Lippi nel Coro, ec. T. 2, p. 347, col. 2.
- BALDANZA GIOVANNI.**  
Zenodoto Abellio. Il Dottor Biagio Schiavo. T. 3, p. 272, col. 2.
- BALDANZI DON AMADIO.**  
Ristretto delle memorie della città di Prato, ec. T. 2, p. 467, col. 1.
- BALDASSARE P. STEFANO.**  
Congressi (I) degli animali. T. 1, p. 243, col. 2. — Susanna (La). Poema pastorale. T. 3, p. 120, col. 2.
- BALDASSARI P. DOMENICO.**  
Golinelli Domenico. T. 1, p. 467, col. 2.
- BALDASSERONI DOTT. GIOVANNI.**  
Infelicità (L'). Speculazioni morali, ec. T. 2, p. 31, col. 2.
- BALDASSERONI GIO. GIACOMO.**  
Magazzino Toscano d'istruzione e di piacere. T. 2, p. 148, col. 1.
- BALDASSERONI PROSPERO OMER.**  
Istoria della città di Pescia e della Valdinievole. T. 2, p. 49, col. 1.
- BALDELLI FRANCESCO.**  
Commentarii (I) di C. P. Cesare. T. 1, p. 225, col. 1.
- BALDELLI CAV. GIO. BATTISTA.**  
Lettere critico-apologetiche. T. 2, p. 114, col. 1.
- BALDELLI CONTE PIETRO.**  
Fortunio Gibranti. Lettera. T. 1, p. 426, col. 2.
- BALDI SAC. ANTONIO FRANCESCO.**  
Albertini (Canonico). T. 1, p. 26, col. 2.
- BALDI FRANCESCA.**  
Rime diverse di alcune nobilissime e virtuosissime donne, ec. T. 2, p. 447, col. 2.
- BALDI SIMONE.**  
Tosa (Simone Della). T. 3, p. 156, col. 1.
- BALDINI BACCIO.**  
Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei de' Gentili. T. 1, p. 311, col. 2.
- BALDINI P. GIO. FRANCESCO.**  
Alberi (Gli). Idillio francese. T. 1, p. 26, col. 2.
- BALDINUCCI FILIPPO.**  
Lettera di Messer Bartolommeo Ammannati, scultore ed architetto, ec. T. 2, p. 93, col. 1. — Listra (ossia Lista) de' nomi de' pittori de' quali si hanno disegni.... T. 2, p. 134, col. 2. — Sincero Veri. La Veglia. T. 3, p. 71, col. 1.
- BALDORIOTTI AB. ARCANGELO.**  
Filaete Piroforo. T. 1, p. 409, col. 2. — Lettorile (Il). Poema eroicomico, ec. T. 2, p. 122, col. 2. — Philarethes Pyrophorus. T. 2, p. 336, col. 2. — Ritenuto (Il), Academico Immobile di Alessandria. T. 2, p. 468, col. 1.
- BALDOVINETTI ETTOR** di Lionello di Francesco.  
Rinaldo appassionato, ec. T. 2, p. 451, col. 1.
- BALDOVINI FRANCESCO.**  
Lamento di Cecco da Varlungo. T. 2, p. 63, col. 1.



## BALDRACCANI ALESSANDRO.

Cinonio, Academico Filergita. T. 1, p. 208, col. 1.

## BALDUCCI P. NICOLÒ.

Alfabeto spirituale di Fra Giovanni Falconi. T. 1, p. 34, col. 2. — Ferri Giorgio. T. 1, p. 403, col. 1. — Forti Giovanni. T. 1, p. 426, col. 1. — Labaccio (Lucio). T. 2, p. 61, col. 1. — Nicolucci Baldo. T. 2, p. 231, col. 1.

## BALDUINETTI ANTONIO.

Catechismo sull'istoria della religione, ec. T. 1, p. 187, col. 1.

## BALESTRA P. ANTONIO.

Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 79, col. 1.

## BALESTRA RAFFAELLO.

Teofilo Pacifico. Memorie istoriche, ec. T. 3, p. 135, col. 1.

## BALESTRIERI ANGELO PAOLINO.

Academico dell'Anca. T. 1, p. 8, col. 2.

## BALESTRIERI DOMENICO.

Aristarco Scannabuc. T. 1, p. 85, col. 2. — Badia (La) di Meneghitt, etc. T. 1, p. 108, col. 2. — Camaretta (La) di Meneghitt, etc. T. 1, p. 165, col. 2. — Spassatemp del Tizzircœu e del Mennapæs, etc. T. 3, p. 85, col. 2.

## BALESTRIERI PIERGIOVANNI.

Lezione sopra certe poesie, ec. T. 2, p. 124, col. 2.

## BALETTI RICCOBONI ELENA.

Lettre de mademoiselle R. - T. 2, p. 122, col. 2.

## BALLA P. FILIBERTO.

Eusebio Eraniste. T. 1, p. 387, col. 2. — Risposta alle lettere teologiche morali del P. N. N. - T. 2, p. 459, col. 1.

## BALLARINI P. M. ELIA.

Dichiarazione della sontuosa mac-

china per la festa de' fuochi, ec. T. 1, p. 296, col. 1.

## BALLERINI GIROLAMO.

Risposta alla deduzione Austriaca sopra i confini del lago di Garda. T. 2, p. 457, col. 2.

## BALLERINI IPPOLITO.

Ippolito od Hippolytus. T. 2, p. 45, col. 1. — Novara (P. D. Ippolito da). T. 2, p. 247, col. 2.

## BALLERINI PIETRO.

Cangiamento (Il) di sei insigni Probabilisti in Probabilioristi. T. 1, p. 168, col. 2. — Cautiones adhibendæ, etc. T. 1, p. 189, col. 2. — Compendio della lettera d'un teologo. T. 1, p. 228, col. 2. — Conferma delle falsità di tre documenti, ec. T. 1, p. 239, col. 2. — Epistolæ quattuor theologicomoraes. T. 1, p. 362, col. 2. — Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 79, col. 2. — Lettera al teologo autore, ec. T. 2, p. 82, col. 2. — Moralium actionum regula in opinalibus, etc. T. 2, p. 211, col. 1. — P. B. P. V. - T. 2, p. 324, col. 1. — Prima ritrattazione di P. B. P. V. - T. 2, p. 373, col. 2. — Privilegiis (De) et exemptione Capituli, etc. T. 2, p. 376, col. 2. — Risposta alla deduzione Austriaca sopra i confini del lago di Garda. T. 2, p. 457, col. 2. — Risposta alla Lettera del P. Segneri, ec. T. 2, p. 458, col. 1. — Saggio della Storia del probabilismo, ec. T. 3, p. 9, col. 2.

## BALLOCCO LUIGI.

Primavera (La) felice nel 1816 alli 17 agosto. T. 2, p. 374, col. 1.

## BALOCCO ANTONIO.

Antonio (Frate) da Vercelli. T. 1, p. 71, col. 1.

## BALSAMO GIUSEPPE.

Cagliostro (Il), comedia in 5 atti in prosa. T. 1, p. 160, col. 2. —

Corrispondenza secreta sulla vita pubblica e privata del Conte Alessandro Cagliostro. T. 1, p. 258, col. 2.

**BALUGANI PELLEGRINO.**

Istruzione brevissima per formare con metodo qualunque scrittura in un libro doppio, ec. T. 2, p. 53, col. 1.

**BALZANI PAOLO EMILIO (Faunio).**

Accademici Gelati. Riconcrezioni amoroze. T. 1, p. 5, col. 2.

**BALZANO FRANCESCO.**

Sgruttendio (Filippo). T. 3, p. 64, col. 2.

**BAMBAGIUOLI (DE') GRAZIOLO.**

Ottimo (L') commento della Divina Commedia, ec. T. 2, p. 301, col. 1. — Rime (Le) di Francesco Petrarca, ec. T. 2, p. 446, col. 2.

**BAMBOGNINI ARCIPR. OBLATO FRANCESCO.**

Antiquario (L') della diocesi di Milano, ec. T. 1, p. 68, col. 1.

**BAMPI P. IGNAZIO.**

Cerimoniale Ecclesiastico Regolare della provincia riformata di Trento. T. 1, p. 197, col. 2.

**BANCHI P. SERAFINO.**

Histoire prodigieuse d'un détestable parricide, etc. T. 2, p. 4, col. 1.

**BANCHIERI P. ADRIANO.**

Lettera nell'idioma natío di Bologna. T. 2, p. 103, col. 2. — Nobiltà (La) dell'Asino di Attabalippa del Perù, ec. — T. 2, p. 235, col. 2. — Scaligeri (Camillo) della Frattata. Commedie. T. 3, p. 33, col. 1.

**BANDELLO VINCENZO.**

Libellus recollectionis, ec. T. 2, p. 125, col. 2. — Vincentius de Castronovo, etc. T. 3, p. 224, col. 1.

**BANDER ANTONIO.**

Morte (La) del Barbeta, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

**BANDETTINI LANDUCCI TERESA.**

Amarilli Etrusca. T. 1, p. 42, col. 2.

**BANDIERA P. GIO. NICOLÒ.**

Accademico Intronato. T. 1, p. 10, col. 2. — Accademico Rozzo. T. 1, p. 12, col. 2. — Difesa di alcune proposizioni, ec. T. 1, p. 301, col. 2. — Irrisione. T. 2, p. 46, col. 1.

**BANDINELLI RANNUCCIO (di) ROLANDO.**

Alexander III (Papa). T. 1, p. 34, col. 1.

**BANDINELLI CARD. VOLUNNIO.**

Accademici Filomati. T. 1, p. 5, col. 2. — Felicità (La) di Saturno, dramma. T. 1, p. 401, col. 1.

**BANDINI da Siena.**

Vita del Beato Dionisio da Richel, Certosino, ec. T. 3, p. 230, col. 2. — Vita del Beato Pietro Petroni, ec. T. 3, p. 232, col. 1.

**BANDINI ANGELO MARIA.**

Decameron (Il) di Messer Giovanni Boccaccio, ec. T. 1, p. 277, col. 1.

**BANDINI LUCA.**

Palbuncitus (Andreas) a Reggenico. Elementa moralia, etc. T. 2, p. 304, col. 1.

**BANNFY FRANCESCO GREGORIO.**

Cælius Pannonius. T. 1, p. 218, col. 2.

**BARALDI MONSIEG. GIUSEPPE.**

Conte (Il) di Valmont, o i travamenti della ragione. T. 1, p. 251, col. 1.

**BARALDI PAOLO.**

Amaranto Filomenio. T. 1, p. 42, col. 1. — Augurj (Gli) per le faustissime nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2.

**BARALIS P. D. VITTORIO AMADEO.**

Compendio istorico della Santa Sindone. T. 1, p. 233, col. 1. — Tributi di ossequio, ec. T. 3, p. 172, col. 2.

**BARATELLI FLAMINIO.**

Memorie sulla condotta militare tenuta da Gioachino Murat. T. 2, p. 187, col. 2.

## BARATTA P. MARIO CLEMENTE.

Compendio della Vita del P. Bernardo Colnaghi. T. 1, p. 230, col. 1. — Vite de' Fratelli Coadjutori temporali della Compagnia di Gesù. T. 3, p. 257, col. 1.

## BARATTIERI CONTE CARLO.

Saggio sulle sensazioni dell' odorato e del gusto. T. 3, p. 16, col. 1.

## BARATTIERI P. FRANCESCO.

Combattimento spirituale. T. 1, p. 222, col. 2. — Esame apologetico. T. 1, p. 371, col. 2.

## BARBA (DELLA) POMPEO.

Esposizione d'un sonetto platonico, ec. T. 1, p. 380, col. 1. — Pompeo da Pescia. T. 2, p. 359, col. 1.

## BARBABELLO PAOLO.

Apollo Olebrabba. T. 1, p. 73, col. 1.

## BARBABIANCO CESARE.

Academico Solingo. L'Assonto amoroso. T. 1, p. 12, col. 2.

## BARBACOVÌ FRANCESCO VIGILIO.

Lettera d'un professore di diritto. T. 2, p. 99, col. 1. — Lettera seconda di un professore di diritto. T. 2, p. 108, col. 1. — Memorie intorno alla vita, ec. T. 2, p. 183, col. 2. — Progetto d'un nuovo codice giudiziario nelle cause civili. T. 2, p. 378, col. 2. — Vindiciæ celsissimi Tridentinorum Principis, etc. T. 3, p. 225, col. 1.

## BARBALENI P. D. GIAMPIERO.

Compendio d'Indulgenze, ec. T. 1, p. 232, col. 2.

## BARBARACI NICOLÒ.

Gennaro P. da S. Vincenzo. T. 1, p. 443, col. 2.

## BARBARIGO P. D. LUIGI.

Traduzione dell' Epitalamio di Catullo, ec. T. 3, p. 159, col. 1.

## BARBARO ALMORO'.

Ballo (Per il) intitolato la Vestale. T. 1, p. 110, col. 2.

## BARBARO ANTONIO TOMMASO.

Dialogo in Versi. T. 1, p. 292, col. 2. — Raccolta di Apologie edite ed inedite della dottrina, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Sosifilo Nonacrio P. A. — T. 3, p. 75, col. 1.

## BARBARO DANIELLO,

Hypneo da Schio (Padre). Predica de' sogni, ec. T. 2, p. 10, col. 2.

## BARBARO ERMOLAO.

Laromeo Rabarbo. T. 2, p. 67, col. 1. — Morte (La) di Orlando. T. 2, p. 214, col. 1.

## BARBARO FRANCESCO.

Manelmi (Evangelista). T. 2, p. 153, col. 1. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

## BARBARO GRITTI CORNELIA.

Aurisbe Tarsense. T. 1, p. 101, col. 2.

## BARBARO MARCO.

Elogio di Angelo Emo. T. 1, p. 351, col. 1. — Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1. — Tre azioni criminali a difesa, ec. T. 3, p. 168, col. 1.

## BARBATO PETRONIO.

Scacciato Intronato. T. 3, p. 32, col. 2.

## BARBAZIANO S. Prete.

Pietro (S.) Crisologo. T. 2, p. 343, col. 1.

## BARBAZZA CONTE ANDREA.

Andreas de Bartholomæo. T. 1, p. 51, col. 2. — Candido Filaleto (Altro). T. 1, p. 167, col. 2. — Pogomega (Robusto). T. 2, p. 354, col. 2. — Robusto Pogomega. T. 2, p. 471, col. 2.

## BARBERI P. GIO. ANTONIO.

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

## BARBERINI CARD. FRANCESCO.

Dodici (I) Libri di Marco Aurelio. T. 1, p. 328, col. 1.



**BARBERINI MAFFEO.**

*Vedi* URBANO VIII.

**BARBI P. D. NICOLO'.**

Relazione della solenne coronazione della miracolosa imagine, ec. T. 2, p. 422, col. 2.

**BARBIERI P. ANDREA.**

Sacro settenario ad onore della gloriosa Vergine S. Geltrude. T. 3, p. 6, col. 1.

**BARBIERI P. BERNARDINO ANTONIO.**

Temistocle. Tragedia. T. 3, p. 133, col. 1.

**BARBIERI P. CARLO.**

Appendice alla Confutazione, ec. T. 1, p. 78, col. 1. — Avventure d'un giovane Cavaliere. T. 1, p. 104, col. 1. — Canzonette ed ariette sacre. T. 1, p. 171, col. 1. — Difesa di alcune proposizioni, ec. T. 1, p. 301, col. 2. — Giunta alla difesa degli scrittori, ec. T. 1, p. 462, col. 1. — Pratica di comunicarsi. T. 2, p. 365, col. 1.

**BARBIERI GIAMMARIA.**

Historia de' Principi d'Este, ec. T. 2, p. 5, col. 1. — Tommaso d'Aquileja. T. 3, p. 153, col. 1.

**BARBIERI GIORGIO.**

Barbieri (Nicolò), detto Beltrame. T. 1, p. 111, col. 2.

**BARBIERI P. GIUSEPPE.**

Elogio in morte della Contessa Elisabetta Godi, ec. T. 1, p. 352, col. 2. — Stagioni (Le). Canti quattro. T. 3, p. 94, col. 2.

**BARBIERI CONTE LODOVICO.**

Riflessioni pratiche sopra gli abusi del nome Santissimo di Dio. T. 2, p. 439, col. 2. — Riflessioni sopra gli argomenti addotti dal signor Marchese Scipione Maffei, ec. T. 2, p. 440, col. 1. — Soccorso (Il) alla povertà ed alla patria. T. 3, p. 73, col. 2. — Stimoli ai ric-

chi per soccorrere i poveri. T. 3, p. 100, col. 1.

**BARBISONI GIORGIO.**

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 2.

**BARBO' CARBURI CECILIA.**

Lidia di Gersin, ec. T. 2, p. 131, col. 1. — Nuovo (Il) Robinsone, del sig. Campè. T. 2, p. 260, col. 1.

**BARBOGLITTA ANGELO.**

Callimaco (Angelo). T. 1, p. 163, col. 2.

**BARBOSA P. GIUSEPPE GAETANO.**

Quanto ognuno è obbligato di fare nell' ora della morte. T. 2, p. 390, col. 1.

**BARCELLINI D. INNOCENZIO.**

Bati Filormiracio. T. 1, p. 118, col. 1.

**BARCOVICH P. D. VENCESLAO.**

Arringhe (Le) di Demostene, ec. T. 1, p. 88, col. 2.

**BARDACCI P.**

Osservazioni sopra un articolo, ec. T. 2, p. 297, col. 1.

**BARDANI P. ALESSANDRO.**

Observations sur un article de la Chronique religieuse, etc. T. 2, p. 262, col. 1.

**BARDI FERDINANDO.**

Descrizione delle feste fatte in Firenze, ec. T. 1, p. 286, col. 2. — Feste per le Nozze di Ferdinando II, e Vittoria Principessa d'Urbino. T. 1, p. 404, col. 1.

**BARDI FRANCESCO.**

Chiarettæ (Joan. Bapt.). T. 1, p. 200, col. 2.

**BARDI GIOVANNI.**

Fioretti Carlo. T. 1, p. 418, col. 1. — Puro Academico Alterato. T. 2, p. 388, col. 1.

**BARDI GIROLAMO.**

Cose (Delle) notabili che sono in Venezia. T. 1, p. 260, col. 1. —

- Myhomus (Bernardus). T. 2, p. 219, col. 2.
- BARDI (DE') GIOVANNI.**  
Incruscato Academico della Crusca. T. 2, p. 29, col. 1.
- BARDI (DE') PIETRO.**  
Beridio Darpe T. 1, p. 126, col. 1. — Fioretti Carlo. T. 1, p. 417, col. 2.
- BARDO GIO. BATTISTA.**  
Rime piacevoli del Dottor Bardo. T. 2, p. 449, col. 2.
- BARDON P. ANTONIO.**  
Francolinus Clerici Romani pædagogus, etc. T. 1, p. 429, col. 2.
- BARDUCCI OTTAVANTE.**  
Alexandreida in rime. T. 1, p. 34, col. 1.
- BAREA ANTONIO.**  
Faustissime (Pelle) Nozze Colonna-Bernardi. T. 1, p. 397, col. 2.
- BARELLE BAYLE.**  
Confutazione del libro dello spirito. T. 1, p. 241, col. 2.
- BARELLE CARLO.**  
Giornale, senza titolo, ec. T. 1, p. 456, col. 1.
- BARELLI P.**  
Philalethes. Verus Philalethes ad falsum Philalethem. T. 2, p. 336, col. 1.
- BARELLI P. ENRICO.**  
Bentivegna del Mazzo. T. 1, p. 124, col. 2. — Signor (Al) Carlo Antonio Tanzi. T. 3, p. 67, col. 1.
- BARENT COENDERS VAN HELPEN.**  
Introduction à la philosophie des anciens, etc. T. 2, p. 40, col. 2.
- BARÈRE B.**  
Chelinto Epirotico. T. 1, p. 199, col. 2. — Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2.
- BARETTI GIUSEPPE.**  
Agarimanto Baronio. T. 1, p. 21,
- col. 2. — Aristarco Scannabue. T. 1, p. 85, col. 2. — Arti (Delle) del disegno, ec. T. 1, p. 92, col. 2. — Bue (Il) pedagogo. T. 1, p. 155, col. 2. — Caretto (Del). T. 1, p. 175, col. 2. — Firenzuola (Luciano da). T. 1, p. 419, col. 1. — Lettera ad Aristarco Scannabue. T. 2, p. 78, col. 1. — Lettera del C. F. M. G. G. P. A. H., ec. T. 2, p. 87, col. 1. — Massei (Filippo). T. 2, p. 169, col. 1. — Polipodio Calabro (Don). T. 2, p. 356, col. 2. — Quattro epistole (in versi martelliani). T. 2, p. 391, col. 1. — Scelta di lettere famigliari, ec. T. 3, p. 36, col. 1.
- BAREZZI BAREZZO.**  
Propinomio (Il) historico, geografico e poetico, ec. T. 2, p. 381, col. 1.
- BARGA (DA) BERTOLINO.**  
Castigamatti (Scipione). La Muleide, ec. T. 1, p. 182, col. 2.
- BARGAGLI GIROLAMO.**  
Academici Intrinati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1. — Descrizione dell'entrata dell' Ill.<sup>o</sup> e Rev.<sup>o</sup> Monsig. Ascanio Piccolomini, ec. T. 1, p. 284, col. 2. — Materiale Intronato. T. 2, p. 169, col. 2.
- BARGAGLI SCIPIONE.**  
Arte (L') Poetica d' Orazio, ec. T. 1, p. 91, col. 2. — Decimoterozo (Il) Libro delle metamorfosi d' Ovidio. T. 1, p. 278, col. 1. — Ieroglifici, ovvero comentari, ec. T. 2, p. 15, col. 1. — Rolo, ovvero cento imprese, ec. T. 2, p. 473, col. 1. — Schietto Intronato. Mazzetti di fiori, ec. T. 3, p. 37, col. 2.
- BARGIGI (GUINFORTE).**  
Dante Aldigeri excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.
- BARNANI ANGELO.**  
Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**BARNANI FRANCESCO.**

Genomanus, Conterraneo suo, salutem. T. 1, p. 195, col. 2. — F. B. - T. 1, p. 398, col. 2.

**BARIGAZZI ALBERTO.**

Semplice (II) apparente, ec. T. 3, p. 51, col. 1.

**BARIGNANO PIETRO.**

Rime diverse di molti eccellentissimi autori, ec. T. 2, p. 447, col. 1.

**BARILE P. D. GIO. DOMENICO.**

Belari (Nicodemo). T. 1, p. 120, col. 1.

**BARISAN FRANCESCO.**

Faustissime (Pelle) Nozze Colonna-Bernardi, ec. T. 1, p. 397, col. 2.

**BARISONI ALBERTINO.**

Armadoro Filalete. T. 1, p. 87, col. 1. — Stentato, Academico Ricovrato. T. 3, p. 99, col. 2.

**BARISONI ANTONIO.**

Aggravato Acad.<sup>o</sup> Delio. T. 1, p. 23, col. 2.

**BARISONI P. D. PAOLO.**

Copia di lettera scritta da un Padre, ec. T. 1, p. 253, col. 2.

**BARIZZA CAN.<sup>o</sup> GIROLAMO.**

Istoria della Vergine delle lagrime di Trevi. T. 2, p. 50, col. 1.

**BARIZZALDO GIROLAMO.**

Baldozzari (Girol.<sup>o</sup>). T. 1, p. 110, col. 1. — Voti e feste dell'Imperiale e Regio Capitolo di Santa Maria alla Scala di Milano, ec. T. 3, p. 267, col. 1.

**BARLETTI P. D. CARLO.**

Analisi di un nuovo fenomeno di un fulminetto. T. 1, p. 50, col. 1.

**BARLOCHIELLI TOMMASO.**

Tolommeo Barchillaso. T. 3, p. 151, col. 2.

**BARLOCI GIOVANNI.**

Madama Ciana. Opera scenica. T. 2, p. 146, col. 2.

**BARONCINI SINIBALDO.**

Nicolini (Girolamo). T. 2, p. 230, col. 2.

**BARONE AB. EUTICHIO.**

Riflessioni su l'economia e l'estrazione dei frumenti della Sicilia, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

**BARONI.**

Omelia recitata al popolo di Parma, ec. T. 2, p. 269, col. 1.

**BARONI BERNARDINO.**

Vita Castrucci Antelminelli. T. 3, p. 228, col. 2.

**BARONI CLEMENTE DE' MARCHESI CAVALCABO'.**

Causa (Della) dell'extraordinaria escrescenza dell'Adige, ec. T. 1, p. 189, col. 1. — Dichiarazione dell'instituto de' Liberi muratori, ec. T. 1, p. 296, col. 1. — Discorso filosofico morale. T. 1, p. 310, col. 1. — Eleutherii Sinceri. T. 1, p. 347, col. 2. — Idea della storia e delle consuetudini. T. 2, p. 13, col. 2. — Lettera dell'Autore del Prospetto de' correnti affari d'Europa. T. 2, p. 91, col. 1. — Lettera sopra il parallelo della morale cristiana, ec. T. 2, p. 108, col. 2. — Prospetto de' correnti affari d'Europa. T. 2, p. 382, col. 2.

**BARONI DE' CAVALCABO' FILIPPO.**

Sentimenti di un suddito Austriaco. T. 3, p. 52, col. 2.

**BARONI GIAMBATTISTA.**

Orazione detta in nome della città di Padova, ec. T. 2, p. 278, col. 1.

**BARONI DOTT. GIORGIO (Clareto).**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BARONI LUIGI (impiegato in Vienna).**

Cipriani (Giuseppe). T. 1, p. 210, col. 1.

**BARONI FRA LUIGI.**

Filostrato (II). T. 1, p. 415, col. 2. — Manlio (II). T. 2, p. 156, col. 1.



## BARONI P. MARIANO.

Orationes decem a publico Eloquentiæ professore habitæ. T. 2, p. 276, col. 2.

## BARONIO CESARE.

Gallonius (Antonius). T. 1, p. 438, col. 2.

## BARONIO GIUSTO.

Baronius. Tractatus contra quatuor libros institutionum Calvinii. T. 1, p. 113, col. 1.

## BAROTTI GIO. ANDREA. (Agresto).

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Androvinci Melisone. T. 1, p. 52, col. 2. — Bertaglia Romualdo. T. 1, p. 128, col. 1. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Dizionario nuovo e copioso. T. 1, p. 327, col. 1. — Errata-corrige per le annotazioni di Pellegrino Rossi. T. 1, p. 369, col. 2. — Esami di varj Autori, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Grand (Le) dictionnaire . . . . T. 1, p. 471, col. 1. — Intrinseca (Sopra l') ragione, ec. T. 2, p. 40, col. 2. — Lemori (Domenico). T. 2, p. 74, col. 2. — Lettera critico-apologetica. T. 2, p. 86, col. 1. — Opere (Delle) in versi e in prosa, ec. T. 2, p. 272, col. 2. — Orazione funerale nelle solenni esequie, ec. T. 2, p. 280, col. 2. — Orlando (L') Furioso. T. 2, p. 287, col. 1. — Passaggio (Il) per lo Stato di Ferrara di Maria Amalia, ec. T. 2, p. 319, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Querela per la ristampa fatta in Venezia da Giuseppe Bettinelli della *Secchia rapita*. T. 2, p. 392, col. 1. — Riflessioni sopra una Mappa che si vende in Roma, ec. T. 2, p. 441, col. 2.

## BAROTTI P. LORENZO.

Fisica (La). Poemetto in ottava rima. T. 1, p. 419, col. 2.

## BAROZZI JACOPO.

Vignola (Il). T. 3, p. 221, col. 2.

## BARRA (DE) P. GIACINTO.

Lerma. Commentaria, etc. T. 2, p. 77, col. 2.

## BARRE (DE LA) GIOVANNI.

Discorso sopra la Storia universale. T. 1, p. 312, col. 1. — Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 2.

## BARRERE Piemontese.

Inconvenienti del celibato dei preti. T. 2, p. 28, col. 2.

## BARRY (P. DE).

Solitudine di Filagia. T. 3, p. 78, col. 2.

## BARSANTI P. PIER. VINCENZIO.

Storia (Della) del P. Girolamo Savonarola. T. 3, p. 103, col. 2.

## BARSIO VINCENZO.

Vincenzo Mantovano Carmelitano. T. 3, p. 224, col. 2.

## BARTHEMA LODOVICO, detto anche VARTEMA.

Lodovico Bolognese. T. 2, p. 136, col. 2.

## BARTINELLO MAURIZIO.

Giuoco (Il) dello Sbaraglinio. T. 1, p. 463, col. 1.

## BARTOCCINI CAN. D.

Elpinio Grincio. P. A. - T. 1, p. 353, col. 2. — Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 2.

## BARTOLACCI P. AB. GIULIO.

Sabbathai (Il), ovvero il finto Messia degli Ebrei, ec. T. 3, p. 1, col. 1.

## BARTOLI P. (Domenicano).

Academico Intrigato (Un). T. 1, p. 10, col. 2.

## BARTOLI COSIMO.

Neri Dortelata. T. 2, p. 228, col. 1.

## BARTOLI P. DANIELLO.

Bartoli Gio. Battista. T. 1, p. 114, col. 2. — Cinonio (Acad.<sup>o</sup> Filerigita). T. 1, p. 208, col. 1. — Giornale dell' incendio del Vesuvio del

1660. T. 1, p. 454, col. 1. — Longobardi Ferrante. T. 2, p. 137, col. 2. — Ortografia (Dell') italiana, ec. T. 2, p. 289, col. 2.

**BARTOLI DOMENICO.**

Bordelletto (Il). T. 1, p. 143, col. 1. — Canzone, ec. T. 1, p. 171, col. 1. — Contra (La) Livia, ec. T. 1, p. 252, col. 1. — Democrito Filosofo. T. 1, p. 282, col. 2. — Dialogo tra Pindaro e il Bernia. T. 1, p. 293, col. 2. — Famosissima (Per la) festa, ec. T. 1, p. 393, col. 2. — Farsi (Nel) monaca, ec. T. 1, p. 396, col. 1. — Felicissime (Per le) Nozze degli Ill.<sup>mi</sup>, ec. T. 1, p. 400, col. 2. — Giorno (Nel) festivo di S. Silao. T. 1, p. 456, col. 2. — Giulia. messa in canzone, ec. T. 1, p. 461, col. 1. — Giulia (La) moglie di Tiberio, ec. *Ivi*. — Illustrissimo (All') Sig. Federico Ottolini. T. 2, p. 17, col. 2. — Illustrissimo (All') Sig. Nicolò Luchesi. *Ivi*. — Librati (Nicodemó'). T. 2, p. 127, col. 2. — Morte (Nella) del Sig. G. Crescini. T. 2, p. 214, col. 2. — Nuova canzonetta. T. 2, p. 255, col. 2. — Orazio Flacco. T. 2, p. 277, col. 1. — Padre. (Al) Massimiano Deza. Canzone. T. 2, p. 303, col. 1. — Signor (Al) Gio. Battista Gastinelli, ec. Canzone. T. 3, p. 67, col. 2.

**BARTOLI D. FRANCESCO.**

Lettera del Sig. V. L. L. B. - T. 2, p. 90, col. 1.

**BARTOLI GIO. BATTISTA.**

Ermidoro Parasiano P. A. - T. 1, p. 368, col. 2. — Parere di un illustre Ecclesiastico. T. 2, p. 312, col. 2.

**BARTOLI GIUSEPPE.**

Sogno, versi sciolti d'un Cavalier piemontese. T. 3, p. 76, col. 1. — Tre (Le) Dee riunite. T. 3, p. 168, col. 1.

**BARTOLI CAN. VINCENZO.**

Lettera del Sig. G. F. - T. 2, p.

89, col. 1. — Memoria (La) di Mons. Ricci. T. 2, p. 178, col. 1.

**BARTOLINI BALDO.**

Baldo Novello. T. 1, p. 110, col. 1.

**BARTOLINI P. D. DEODATO.**

Vita e miracoli di S. Mauro Abate, ec. T. 3, p. 250, col. 2.

**BARTOLINI SACERDOTE LEONE.**

Meditationes devotissimæ de passione Christi, etc. T. 2, p. 173, col. 2.

**BARTOLINI TOMASO.**

Theophilus (Christianus). T. 3, p. 143, col. 2.

**BARTOLO SEBASTIANO.**

Nuncius Parnasius, etc. T. 2, p. 255, col. 1.

**BARTOLOMMEI (DE') ENRICO.**

Enrico di Susa. T. 1, p. 357, col. 2.

**BARTOLOMMEI FRANCESCO STEFANO.**

Saggio analitico dell'Apologia di Barbacovi, ec. T. 3, p. 7, col. 2.

**BARTOLOMMEI MARCH. MARIA MATTIA.**

Amore opera a caso, commedia. T. 1, p. 48, col. 1. — Gelose (Le) cautele, *idem*. T. 1, p. 442, col. 1. — M. M. B. Le gelose cautele, *idem*. T. 2, p. 200, col. 2.

**BARTOLOTTI P. GIOVANNI.**

Compendio della vita del B. Luigi Gonzaga. T. 1, p. 230, col. 1.

**BARTOLOZZI FRANCESCO.**

Compendio della vita di Amerigo Vespucci. T. 1, p. 230, col. 2.

**BARTOLUCCI ALBERTO.**

Luccaberti (Bartolo). T. 2, p. 140, col. 1.

**BARUFFALDI AMBROGIO.**

Manzoli Stuppion (Barba). T. 2, p. 158, col. 2.

**BARUFFALDI DOTT. GIOVANNI.**

Ristretto della vita di S. Caterina Vegri, ec. T. 2, p. 466, col. 2.

**BARUFFALDI ARCH. GIROLAMO (Enante).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4,

col. 2. — *Accademici della Vigna*. T. 1, p. 5, col. 1. — *Accademico Intrepido*. T. 1, p. 10, col. 1. — *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*. T. 1, p. 129, col. 1. — *Cagnaccini (Alfonso)*. T. 1, p. 160, col. 2. — *Cinonio Acad.<sup>o</sup> Filergita*. T. 1, p. 208, col. 1. — *Cinquanta massime*, ec. T. 1, p. 208, col. 2. — *Cinque (Le) Piaghe di G. G.* - T. 1, p. 209, col. 1. — *Cittadella (Cesare)*. T. 1, p. 211, col. 2. — *Cliizia, Scena pastorale*, ec. T. 1, p. 216, col. 2. — *Copioso ragguaglio della vita e martirio di S. Cerdola*. T. 1, p. 254, col. 1. — *Descrizione della sacra funzione*, ec. T. 1, p. 286, col. 1. — *Elogio del dott. Francesco Maria Nigrisoli*. T. 1, p. 350, col. 1. — *Elvento Nettunio*. T. 1, p. 354, col. 1. — *Enante Vignajolo*. T. 1, p. 356, col. 1. — *Epistole in terza rima*. T. 1, p. 363, col. 2. — *Esposizione di quanto si è fatto nella terra di Cento*, ec. T. 1, p. 379, col. 2. — *Ezzelino (L')*. Tragedia. T. 1, p. 390, col. 2. — *Giocasta la giovane*. Tragedia. T. 1, p. 451, col. 2. — *Guarinus Jacobus*. T. 1, p. 476, col. 2. — *Lebetus*. T. 2, p. 72, col. 1. — *Memoria istorica della costruzione*, ec. T. 2, p. 178, col. 2. — *Memoria istorica delle Sacre Missioni*. *Ivi*. — *Muricis encomium*. T. 2, p. 217, col. 1. — *Novena ad onore della B. Beatrice II Estense*. T. 2, p. 251, col. 2. — *Oreste Cenomano*. T. 2, p. 284, col. 1. — *Osservazioni critiche sulla lettera*, ec. T. 2, p. 292, col. 1. — *Ragione del Parroco di Raccagni*, ec. T. 2, p. 407, col. 2. — *Ragioni esposte in forma di esame*, ec. T. 2, p. 408, col. 2. — *Rime scelte de' poeti ferraresi*, ec. T. 2, p. 449, col. 2. — *Statuti dell'Accademia de' Rin vigoriti di Cento*, ec.

T. 3, p. 98, col. 1. — *Tibaldeo (Antonio)*. Lettera. T. 3, p. 147, col. 1.

#### BARUZZI GIROLAMO.

*Morte (La) del Barbeta*. T. 2, p. 213, col. 1.

#### BARZANI ANTONIO.

H. B. P. A. B. S. - T. 2, p. 1, col. 2.

#### BARZIZA GASPARINO.

*Gasparinus Bergomensis*. T. 1, p. 440, col. 2.

#### BARZIZA CONTE PIETRO ANTONIO.

*Germanico (Il)*. *Dramma*. T. 1, p. 445, col. 1.

#### BARZIZZA CRISTOFORO.

*Cristoforo da Bergamo, medico*. T. 1, p. 266, col. 2.

#### BARZIZZA P. GIO. BATTISTA.

*Sacro (Il) razionale*. T. 3, p. 5, col. 2.

#### BARZONI AB.

*Rivoluzione de' Volschi, predetta ab antico*. T. 2, p. 470, col. 2.

#### BARZONI VITTORIO.

*Prose*. T. 2, p. 381, col. 2. — *Romani (I) nella Grecia*, ec. T. 2, p. 473, col. 2. — *Solitario (Il) delle Alpi*. T. 3, p. 78, col. 2.

#### BASADONNA ANGELO.

*Memoria che può servire alla storia politica*, ec. T. 2, p. 177, col. 2.

#### BASEGGIO ARCIPRETE D. JACOPO.

*Rationarium temporum Dionysii Petavii*. T. 2, p. 414, col. 1. — *Teologia morale di Antonio Godeau*, ec. T. 3, p. 136, col. 1. — *Theologia moralis celeberrimi viri Antonii Godeau*. T. 3, p. 143, col. 1. — *Vita di S. Bassiano Vescovo di Lodi*. T. 3, p. 245, col. 1. <sup>d</sup>

#### BASEGGIO DOTTOR JACOPO.

*Accademico Animoso*. T. 1, p. 7, col. 1. — *Martini Antonii de Rio*, etc. T. 2, p. 166, col. 1.



**BASILE CAV. GIO. BATTISTA.**

Abbatutis (Gio. Alessio). T. 1, p. 1, col. 2. — Chiglira (La) dla Banzola. T. 1, p. 202, col. 2. — Conto (Lo) de' Conti. T. 1, p. 251, col. 2.

**BASILE D. GIOVANNI DOMENICO.**

Risposta d'un teologo D. G. D. B. ad un amico, ec. T. 2, p. 463, col. 1.

**BASILE PAOLO.**

Beliso Valpa Ippone. T. 1, p. 120, col. 2.

**BASILIO (FRA) DA MILANO.**

Religiose istruzioni, ec. T. 2, p. 429, col. 1.

**BASSANO CONTE ANNIBALE.**

Menclete Bitilasio. T. 2, p. 188, col. 1. — Menon Beguoso. T. 2, p. 189, col. 1.

**BASSI BASSO.**

Applausi poetici, ec. T. 1, p. 79, col. 2. — Enea in Cuma. T. 1, p. 356, col. 2. — Mitologia (La) e le favole. T. 2, p. 200, col. 1.

**BASSI FERDINANDO.**

Terme (Delle) Porrettane. T. 3, p. 156, col. 2.

**BASSIANO ROBILIO.**

Bassano Mantovano. T. 1, p. 117, col. 2.

**BASSIGNANI P. GIANDOMENICO.**

Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi. T. 3, p. 257, col. 1.

**BASSO BENEDETTO ANTONIO.**

Dalisso (Rinaldo). T. 1, p. 272, col. 2.

**BASTANZI DOTT. di Ceneda.**

Discorso sopra la Storia universale. T. 1, p. 312, col. 1.

**BATACCHI DOMENICO.**

Atanasio da Verrocchio. T. 1, p. 95, col. 1. — Beda Ticchi (Monaco). T. 1, p. 120, col. 1.

**BATTAGLIA P. CARLO.**

Prudenza (La) in governo. T. 2, p. 384, col. 1.

**BATTAGLIA NOBILE CARLO GIROLAMO.**

Tridenti descriptio. T. 3, p. 172, col. 2.

**BATTAGLINI CAN.<sup>o</sup> ANGELO.**

Originalità della leggenda italiana, ec. T. 2, p. 285, col. 1.

**BATTAGLINI FRANCESCO GAETANO.**

Memorie storiche di Rimino. T. 2, p. 184, col. 1.

**BATTARRA AB. GIO. ANTONIO.**

Camolli (Dott. Anastasio). T. 1, p. 166, col. 1.

**BATTEI P. GUGLIELMO.**

Manrique (D. Petrus). T. 2, p. 156, col. 2.

**BATTINI DOTT. DOMENICO.**

Costituzione epidemica di Firenze. T. 1, p. 261, col. 2.

**BATTISTA GIOVANNI.**

Falotico, Acad.<sup>o</sup> della Congrega de' Rozzi. T. 1, p. 392, col. 2.

**BATTISTA GIUSEPPE.**

Affetti caritativi. T. 1, p. 20, col. 1.

**BATTISTA DOTT. PIETRO.**

Anticosmi Stractæi, epistolæ. T. 1, p. 65, col. 2.

**BATTISTINI FRANCESCO.**

Megete Inopeo P. A. - T. 2, p. 176, col. 1.

**BAULE CAV. LODOVICO.**

Napoli (P. Tomaso). T. 2, p. 221, col. 1.

**BAUZER P. MARTINO.**

Hilarinus (Gaudentius). T. 2, p. 3, col. 2.

**BAVIERA GIO. JACOPO.**

Fileno Accacesio P. A. - T. 1, p. 412, col. 1.

**BAVIERA (DI) MARIA ANTONIETTA.**

Trionfo (Il) della Fedeltà. T. 3, p. 174, col. 1.

BAYSTROCHI D. ROMUALDO.

Inno ad Apolline, ec. T. 2, p. 35, col. 2.

BAZAN DE BENAVIDE D. FERDINANDO.

Manriquez (D. Antonio). T. 2, p. 156, col. 2.

BAZZI GIAMBATTISTA.

Memoria sull'antico divisamento, ec. T. 2, p. 180, col. 1.

BAZZINI CARLO.

Cenni necrologici e biografici intorno a P. I. Young. T. 1, p. 195, col. 1.

BEATI ONORATO.

Animoso Acad.<sup>o</sup> Selvaggio. T. 1, p. 58, col. 1.

BEAUCHAMPS.

Chiari (Pietro) T. 1, p. 201, col. 1.

BEAURIEU (DE) GUILLARD o GASPARD.

Corso di storia sacra e profana. T. 1, p. 259, col. 1. — Polite Eudemone. T. 2, p. 357, col. 1.

BECCATTINI D. ALLEGRO.

Giornale enciclopedico d' Italia, ec. T. 1, p. 455, col. 2.

BECCADELLI ANTONIO.

Panormita (Antonius). T. 2, p. 308, col. 2.

BECCADELLI LODOVICO.

Vita Reginaldi Poli, Cardinalis, T. 3, p. 255, col. 1.

BECCARI CONTE ANTONIO (Zibibbo).

Accademici della Vigna. T. 1, p. 5, col. 1. — Antonio da Ferrara. T. 1, p. 70, col. 2. — Epistole in terza rima, ec. — T. 1, p. 363, col. 2. — Peridante Marzio. Lettera, ec. T. 2, p. 329, col. 1.

BECCARI o DAL BECCAJO NICOLÒ.

Nicolò da Ferrara. T. 2, p. 231, col. 1.

BECCARIA P.

Lettere d'un italiano ad un parigino, ec. T. 2, p. 117, col. 2.

BECCARIA ANTONIO.

Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

BECCARIA MARCHESE CESARE.

Caffè (Il), ossia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2. — Delitti (Dei) e delle pene. T. 1, p. 281, col. 2. — Estratto della letteratura Europea. T. 1, p. 382, col. 1. — Osservazioni e risposte ad un giudizio, ec. T. 2, p. 293, col. 2. — Tavola che serve a far conoscere gli equivoci, ec. T. 3, p. 128, col. 1.

BECCARIA CLAUDIO.

Rime d'alcuni Accademici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

BECCARIA D. GIUSEPPE ANTONIO.

Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

BECCARIA LANFRANCO.

Lanfranco, pavese, ec. T. 2, p. 66, col. 2.

BECCATTINI AB. FRANCESCO.

Annali del Regno di Maria Teresa. T. 1, p. 58, col. 2. — Compendio storico della vita di Maria Teresa. T. 1, p. 233, col. 2. — Epicrisi della stampa, ec. T. 1, p. 357, col. 2. — Istoria della Casa d'Austria. T. 2, p. 49, col. 1. — Istoria dell'Inquisizione. T. 2, p. 50, col. 2. — Storia del memorabile triennale Governo francese. T. 3, p. 103, col. 2. — Storia di Pio VI Pont. O. M. - T. 3, p. 109, col. 2. — Vita e fasti di Giuseppe II, Imperatore de' Romani, ec. T. 3, p. 249, col. 2. — Vita pubblica e privata di Pietro Leopoldo d'Austria Granduca di Toscana. T. 3, p. 254, col. 2.

BECCHETTI P. FILIPPO ANGELO.

Bassirilievi Volschi in terra cotta, ec. T. 1, p. 117, col. 2. — Eulogio Filopisto. T. 1, p. 385, col. 1.

**BECCHI (DE) GENTILE.**

Gentile da Urbino. T. 1, p. 444, col. 1.

**BECCI ANTONIO.**

Lazzarini (Andrea). T. 2, p. 71, col. 2.

**BECCI GIO. BATTISTA.**

Templo (In) D. Felicitatis Sanctimonialium Ordinis S. Benedicti, etc. T. 3, p. 133, col. 2. — Veritas anagrammate explorata, etc. T. 3, p. 209, col. 2.

**BECCUTI CESARE.**

Cintio di Nico Gattafilota. T. 1, p. 209, col. 2. — Franco della Torre Asirio. T. 1, p. 429, col. 2.

**BECCUTI FRANCESCO.**

Opere di Monsig. Gio. Della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.

**BECELLI GIULIO CESARE.**

Academico Sottomeccanico. T. 1, p. 12, col. 2. — Peregrinus Academicus Philarmonicus. T. 2, p. 329, col. 1. — Stanze di un nuovo poema-romanzo. T. 3, p. 95, col. 2.

**BECHINO o BETTINO GALVANO.**

Galvano da Bologna. T. 1, p. 439, col. 2.

**BECIO D. CAMILLO.**

RR. (Alli) in Cristo PP., ec. T. 2, p. 479, col. 1.

**BEDELLO GUGLIELMO.**

Suavis Polanus (Petrus). T. 3, p. 116, col. 1.

**BEDESCHI DOTT. GIUSEPPE.**

Aristarco (L') filantropo, almanacco, ec. T. 1, p. 85, col. 2. — Cenni intorno alla vita di Lazzaro Spallanzani. T. 1, p. 194, col. 2.

**BEDOGNI D. FERRANTE.**

Lunari Arsan per l'anno 1825-29. T. 2, p. 143, col. 1.

**BEDOGNI DOTT. GIUSEPPE.**

Diario sacro per gli anni 1825-26-27 e 28. T. 1, p. 294, col. 2.

**BEDORI CARLO ANTONIO. Fabillo.**

Arcadi (Pastori), ec. T. 1, p. 81, col. 1. — Bontracori (Leonida), ec. T. 1, p. 142, col. 2. — Leandro Oresteo P. A. - T. 2, p. 71, col. 2.

**BEDOTTI LORENZO.**

Prospetto di ristaurazione agraria per l'Isola di Corfù. T. 2, p. 383, col. 1.

**BEDUSCHI P. GERMANO.**

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

**BELANDO VINCENZIO.**

Cataldo, siciliano. T. 1, p. 184, col. 1.

**BELBONO P. ARCANGELO.**

Guerrero (Ant. Francesco). T. 1, p. 477, col. 1.

**BELCARI FEO.**

Feo Belcari. T. 1, p. 402, col. 2. — Istoria (Dell') e Vita di S. Bernardino. T. 2, p. 51, col. 2. — Novella del Grasso legnajuolo, ec. T. 2, p. 247, col. 2. — Prato spirituale. T. 2, p. 365, col. 2. — Rappresentazione (La) di Abraham et di Isaac. T. 2, p. 412, col. 1. — Rappresentazione (La) di Santo Panuzio, ec. T. 2, p. 412, col. 2. — Rappresentazione (La) e festa della Annunziazione di nostra Donna. *Ivi.* — Vite de' Santi Padri per diversi eloquentissimi doctores, volgarizzate. T. 3, p. 257, col. 2.

**BELENTANI PIETRO.**

Escavazione (Per l') del Po di Volano, ec. T. 1, p. 375, col. 1. — Industriosio Acad. Disimpegnato. T. 2, p. 30, col. 2.

**BELGRADO GIACOMO.**

Attitudine (De) Atmosphaerae, etc. T. 1, p. 39, col. 2. — Architettura (Dell') Egiziana, ec. T. 1, p. 82, col. 1. — Azione (Dell') del caso, ec. T. 1, p. 107, col. 2. — Brugnolius (Antonius). T. 1, p. 154,



col. 2. — *Corporibus* (De) elasticis, etc. T. 1, p. 257, col. 2. — *Disciplinam* (Ad) mechanicam, etc. T. 1, p. 307, col. 2. — Dissertazione in cui si dimostra, ec. T. 1, p. 318, col. 1. — Esistenza (Dell') di Dio, ec. T. 1, p. 378, col. 1. — Esistenza (Dell') nel nostro mondo, ec. T. 1, p. 378, col. 2. — Fenomeni elettrici, ec. T. 1, p. 402, col. 2. — *Inscriptio militaris*, etc. T. 2, p. 37, col. 1. — *Motu* (De) corporum, etc. T. 2, p. 216, col. 1. — Nuova raccolta di Autori, ec. T. 2, p. 257, col. 2. — *Phialis* (De) vitreis, etc. T. 2, p. 334, col. 2. — Proporzione (Della) tra i talenti degli uomini ed i loro usi. T. 2, p. 381, col. 1. — Rapidità (Della) delle idee. T. 2, p. 411, col. 1. — Sole (Del) bisognevole di alimento, ec. T. 3, p. 76, col. 2. — *Uranio Amfriso* P. A. - T. 3, p. 188, col. 2.

**BELHOMO P. GOTTARDO.**

*Microcosmus immobilis*, etc. T. 2, p. 194, col. 2.

**BELLANI DOTT. NICOLÒ** (Grappello).

*Academici della Vigna*. T. 1, p. 4, col. 2. — *Epistole in terza rima*, ec. T. 1, p. 363, col. 2.

**BELLARDI PROPOSTO FILIPPO DIEGO.**

Manifesto in difesa dell' operato dal Card. Alberoni, ec. T. 2, p. 156, col. 1. — Piena esposizione del fatto e ragioni dell' Auditore Antonio Almerighi, ec. T. 2, p. 341, col. 2. — Ragguaglio della maniera tenuta dal Card. Alberoni, ec. T. 2, p. 402, col. 1. — Ragguaglio dello stato in cui era la Repubblica di S. Marino, ec. T. 2, p. 403, col. 1. — Ragguaglio istorico della diversione dei due fiumi, Ronco e Montone, ec. T. 2, p. 403, col. 2. — Relazione anonima, ec. T. 2, p. 421, col. 1.

**BELLARI SERVAZIO**, Andino.

*Servius Albertus Andilianus*. T. 3, p. 59, col. 2.

**BELLARMINO ROBERTO CARD.**

*Biblia latina Clementis VIII*, etc. T. 1, p. 132, col. 2. — *Bovio* (Gio. Antonio). T. 1, p. 145, col. 1. — *Custodes hominum*, etc. T. 1, p. 271, col. 1. — *Forti* (Matteo). T. 1, p. 426, col. 1. — *Pater superni luminis*. T. 2, p. 321, col. 2. — *Romulus* (Franciscus). T. 2, p. 475, col. 1. — *Schulckenius* (Adolphus). T. 3, p. 38, col. 1. — *Spiritus celsi dominator axis*, etc. T. 3, p. 91, col. 2. — *Tortus* (Matthæus). T. 3, p. 155, col. 2. — *Verona* (Franciscus). T. 3, p. 211, col. 1. — *Vetus Testamentum juxta Septuaginta*, etc. T. 3, p. 214, col. 2. — *Wicus* (Jacobus). T. 3, p. 268, col. 2.

**BELLATI FRANCESCO.**

*Lincèuggia* (Master). T. 2, p. 133, col. 1.

**BELLAVITE SAC. CARLO.**

Breve notizia della prodigiosa imagine di M. V., ec. T. 1, p. 150, col. 1.

**BELLELLI P.**

*Paraclito Livornese* (Fra). T. 2, p. 310, col. 1.

**BELLENGHI D. ALBERTINO.**

*Bellenghi* (Filippo). T. 1, p. 121, col. 1. — *Ricerche sulla geologia*. T. 2, p. 435, col. 1.

**BELLI P. CHERUBINO.**

*Belli* (Girolamo). T. 1, p. 121, col. 1.

**BELLI DOMENICO.**

*Macagni* (Domitius). T. 2, p. 145, col. 1.

**BELLI GIULIO.**

*Belli* (Nicolò). T. 1, p. 121, col. 1. — *Honorius* (Philippus). T. 2, p. 9, col. 1.

**BELLI PAOLO.**

Corona SS. Trinitatis, etc. T. 1, p. 257, col. 2. — Palombus vel Palombros (Elias). T. 2, p. 305, col. 2. — Sacrificio (Il) d'Abramo, ec. T. 3, p. 5, col. 1.

**BELLI TERESA.**

Canzoni spirituali, ec. T. 1, p. 171, col. 2. — Istruzione per vivere cristianamente, ec. T. 2, p. 54, col. 1.

**BELLI VINCENZO MARIA.**

Belli (Luca). T. 1, p. 121, col. 1.

**BELLIA D. OTTAVIO.**

Basile (Gio. Battista). T. 1, p. 117, col. 1.

**BELLINATO FRANCESCO.**

Discorso di cosmografia in dialogo, ec. T. 1, p. 309, col. 1.

**BELLINI GUILLON ISABELLA.**

Longuilel Nibeli. T. 2, p. 137, col. 2.

**BELLINO GIULIO.**

Tre canzoni sopra la guerra turchesca, ec. T. 3, p. 168, col. 1.

**BELLINTANI FRA MATTIA.**

Vita della B. Angela Merici, fondatrice delle Orsoline. T. 3, p. 237, col. 2. — Vita della B. Angela, bresciana, ec. T. 3, p. 238, col. 1.

**BELLO FRANCESCO.**

Francesco Cieco da Ferrara. T. 1, p. 428, col. 1.

**BELLONE ANTONIO.**

Feudis (De) Patriæ, etc. T. 1, p. 404, col. 1.

**BELLONE CARLO.**

Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

**BELLONI TOMMASO.**

Vite in compendio di Caterina Croci, ec. T. 3, p. 259, col. 2.

**BELLORI GIO. PIETRO.**

Bonino (Il), ovvero avvertimenti al Tristano, ec. T. 1, p. 142, col. 2. — Scelta de' medaglioni più rari, ec. T. 3, p. 35, col. 2.

**BELLOTTI D. GIOVANNI.**

Tractatus de ritu missæ solemniss in funeribus, etc. T. 3, p. 158, col. 1. — Tromba sonora al peccatore, ec. T. 3, p. 177, col. 2.

**BELLUCCI GIO. BATTISTA.**

Nuova invenzione di fabbricar fortezze, ec. T. 2, p. 257, col. 1.

**BELMONTI P. ARCANGELO.**

Compendio de' miracoli della B. M. V. - T. 1, p. 227, col. 2.

**BELO LUCIANO.**

Prandio (De) et cœna adversus Oddum de Oddis. T. 2, p. 364, col. 2.

**BELPIERI MARCANTONIO.**

Leonomio (Pietro), arabo. T. 2, p. 76, col. 2.

**BELTRAMELLI GIUSEPPE.**

Discorso sulla letteratura, ec. T. 1, p. 312, col. 2.

**BELTRAMI P. M.<sup>o</sup> GIAMBATTISTA.**

Divoti affetti dell'anima, ec. T. 1, p. 324, col. 1. — Novena di pie meditazioni, ec. T. 2, p. 251, col. 2. — Pratica dell'annuale ritiro che si propone a Chierici, ec. T. 2, p. 364, col. 2.

**BELTRAMINI GIROLAMO.**

Antimaco Filalete. T. 1, p. 67, col. 1.

**BELVEDERE D. PETRONIO.**

Aneddoto appartenente alla vita del Card. Jacopo Isolani, ec. T. 1, p. 53, col. 1.

**BELVITO P. D. FRANCESCO.**

Positiones et articuli in causa promovendæ Beatificationis, etc. T. 2, p. 362, col. 2.

**BEMBO GIO. BATTISTA.**

Poesie da fuoco di diversi autori. T. 2, p. 352, col. 1.

**BEMBO GIROLAMO.**

Contarinus (Hyeronymus). T. 1, p. 250, col. 2.

**BEMBO PIETRO.**

Historia (Della) Vinitiana, ec. T. 2, p. 7, col. 1.

**BENADIO P. GIOVANNI.**

*Summa Theologiæ tripartita.* T. 3, p. 118, col. 2.

**BENAGLIA GIUSEPPE.**

*Sophejus Labenius. Genealogiæ, etc.* T. 3, p. 81, col. 1.

**BENAGLIO GIOVANNI.**

*Ilionea, Tragedia.* T. 2, p. 16, col. 1.

**BENAGLIO PIETRO.**

*Osservazioni sulle vicende della Pittura, ec.* T. 2, p. 299, col. 2.

**BENALIO JACOPO ANTONIO.**

*Rime diverse di molti eccellentissimi autori, ec.* T. 2, p. 447, col. 1.

**BENAMATI GUIDOBALDO.**

*Grifagni (Astoro). Difesa della Salmaçe, ec.* T. 1, p. 473, col. 2.

**BENAZZI ROBERTO.**

*Ricci (Angelus Maria).* T. 2, p. 433, col. 2.

**BENCI P. FRANCESCO.**

*Benci (Plauto).* T. 1, p. 123, col. 1.

**BENCI UGO.**

*Ugo da Siena.* T. 3, p. 184, col. 2.

**BENCIVENNI ZUCCHERO.**

*Libro (Incomincia il), ec.* T. 2, p. 129, col. 2.

**BENDEDEI TIMOTEO.**

*Philomusus.* T. 2, p. 338, col. 2. — *Timoteo da Ferrara.* T. 3, p. 149, col. 1.

**BENDIDIO MARCO ANTONIO.**

*Saggio di caratteri in novello.* T. 3, p. 10, col. 1.

**BENDISCIOLI SAC. FAUSTINO.**

*Anno (L') complimentario del secolo XVIII, ec.* T. 1, p. 59, col. 2. — *Trattato della religione Cristiana, ec.* T. 3, p. 163, col. 2.

**BENEDETTI ALESSANDRO.**

*Pæantius.* T. 2, p. 303, col. 1.

**BENEDETTI DOMENICO.**

*Novella in occasione che Don Fortunato Bavaresco celebra il suo pri-*

*mo sacrificio.* T. 2, p. 249, col. 1.

**BENEDETTI (DE) AB. ELPIDIO.**

*Villa (La) Benedetta descritta.* T. 3, p. 222, col. 1.

**BENEDETTI FRANCESCO.**

*Odi (Le) di Anacreonte, ec.* T. 2, p. 264, col. 1. — *Scompagnato (Academico Rozzo da Siena).* T. 3, p. 40, col. 2.

**BENEDETTI AVV. GIOVANNI BATTISTA.**

*Dissertatio de religione et juramento Hebræorum.* T. 1, p. 315, col. 2. — *Ebrei (Gli) smascherati, ec.* T. 1, p. 340, col. 1. — *Lettera apologetica a S. E. il Sig. Marchese N. N., ec.* T. 2, p. 83, col. 2.

**BENEDETTI (DE) JACOPO** ossia JACOPONE da Todi.

*Stabat Mater dolorosa.* T. 3, p. 93, col. 2. — *Todi (Jacopone da). Laude.* T. 3, p. 151, col. 1.

**BENEDICTIS (DE) CANON: GIOVANNI.**

*Salenio Tripolitano.* T. 3, p. 17, col. 2.

**BENEDICTIS o BENEDETTI (DE) P. GIOVANNI BATTISTA.**

*Aletino (Benedetto).* T. 1, p. 33, col. 1. — *Bandoni (Giacinto).* T. 1, p. 111, col. 1. — *Difesa de' missionarj cinesi, ec.* — T. 1, p. 298, col. 2. — *Difesa della terza lettera, ec.* T. 1, p. 300, col. 2. — *Lettera in difesa della scolastica teologia.* T. 2, p. 102, col. 1. — *Rimostanza a Monsignore l'Arcivescovo di Rems, ec.* T. 2, p. 450, col. 2. — *Risposta alla Lettera apologetica, ec.* T. 2, p. 457, col. 2. — *Viaggio per lo mondo di Cartesio.* T. 3, p. 218, col. 2.

**BENELLI.**

*Opere del Sig. Angelo Mazza.* T. 2, p. 271, col. 1.

**BENESELLA P. GIOVANNI PIO.**

*Vita cristiana dichiarata ne' più importanti esempj di pietà, ec.* T. 3, p. 229, col. 1. — *Vita (La) molle*



disaminata in varie lettere. T. 3, p. 254, col. 2.

**BENETELLI P. LUIGI MARIA.**

Anticritica apologetica. T. 1, p. 65, col. 2. — Bonatera (Giulio Maria). T. 1, p. 140, col. 2.

**BENETTI o BENEDETTI ALESSANDRO.**

Lassarni (Benedetto). Gli amori disturbati. T. 2, p. 68, col. 1.

**BENETTI FRANCESCO.**

Dissertazione razionale di penna indifferente, ec. T. 1, p. 319, col. 1.

**BENEVELLI CARLO.**

Neralco Vebelli. T. 2, p. 227, col. 2.

**BENEVELLI P. LUIGI MARIA.**

Mabelli (Virgilio). T. 2, p. 145, col. 1.

**BENEVELLO AVV. CANON. C.**

Sopra il terremoto d'Alba. T. 3, p. 81, col. 2.

**BENEVELLO CAV.**

Teatro (Il). Poema Lapponico. T. 3, p. 130, col. 1.

**BENI PAOLO.**

Falcidio Melampodio. T. 1, p. 392, col. 1. — Fonte (Michelangelo). T. 1, p. 423, col. 2.

**BENINCAMPI TERESA.**

Megete Inopeo P. A. - T. 2, p. 176, col. 1.

**BENINCASA C. BARTOLOMEO.**

Altichiero, ec. T. 1, p. 39, col. 2. — Amico (L') de' fanciulli, ec. T. 1, p. 46, col. 1. — Libro di famiglia, ec. T. 2, p. 130, col. 1. — Morlaques (Les), etc. T. 2, p. 212, col. 1. — Progressi della potenza Russa. T. 2, p. 379, col. 2. — Spettatore (Lo). T. 3, p. 88, col. 1. — Vita ed imprese di Bibi, ec. T. 3, p. 252, col. 1.

**BENINCASA CATERINA.**

Caterina (S.) da Siena. T. 1, p. 187, col. 2.

**BENINCASA FRANCESCO.**

Osservazioni sopra la condotta tenuta, ec. T. 2, p. 296, col. 1.

**BENINI GIOACHINO.**

Morte (In) di Ferdinando III, Granduca di Toscana, Canto. T. 2, p. 212, col. 2.

**BENINI VINCENZO.**

Eloisa ed Abelardo, ec. T. 1, p. 353, col. 2. — Lettera critica di autore anonimo, ec. T. 2, p. 86, col. 2. — Lettera (Una), un' Elegia ed un Sonetto. T. 2, p. 110, col. 2.

**BENIVIENI ANTONIO.**

Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone. T. 1, p. 60, col. 2. — Decamerone (Il). T. 1, p. 277, col. 2.

**BENIVIENI GIROLAMO.**

Manetti (Antonio). T. 2, p. 153, col. 2.

**BENOFFI P. FRANCESCO ANTONIO** della Marca d'Ancona.

Lettere (Ventiquattro) apologetiche, ec. T. 2, p. 110, col. 2.

**BENOFI P. FRANCESCO ANTONIO**, pesarese.

Elogio storico sulle gesta del B. Odorico, ec. T. 1, p. 353, col. 2.

**BENOLLO ALESSANDRO.**

Lettere (Delle) amorose di diversi huomini illustri, ec. T. 2, p. 112, col. 1.

**BENTIVENGA MATTEO.**

Matteo d'Acquasparta. T. 2, p. 170, col. 1.

**BENTIVOGLI C. CARLO.**

Centralbo (Giulio). T. 1, p. 197, col. 1. — Contralbo (Giulio). T. 1, p. 252, col. 1. — Lucejo. Le tenerezze del Sasso. T. 2, p. 140, col. 1.

**BENTIVOGLIO CARD. CORNELIO.**

Selvaggio Porpora. La Tebaide di Stazio. T. 3, p. 50, col. 1.

**BENTIVOGLIO ERCOLE.**

Accademici Pellegrini. T. 1, p. 6, col. 2.

**BENTIVOGLIO CARD. GUIDO.**

Festa fatta in Roma alli 25 feb-

brajo 1634. T. 1, p. 403, col. 2.

**BENTIVOGLIO MARCH. IPPOLITO.**

Achille in Sciro, favola drammatica. T. 1, p. 14, col. 2. — Annibale in Capua, ec. T. 1, p. 59, col. 1. — Filli di Tracia, ec. T. 1, p. 413, col. 1. — Oratorio di S. Sofia, ec. T. 2, p. 277, col. 1. — Tiridate (II). Dramma. T. 3, p. 150, col. 1.

**BENTIVOGLIO MARCH. LUIGI.**

Amalteo Ciparissio P. A. - T. 1, p. 42, col. 1,

**BENVENUTI BENEDETTO da Cingoli.**

Fioretto di cose nuove, ec. T. 1, p. 418, col. 1. — Piceno (II) o Pizeno. T. 2, p. 341, col. 1. — Sonetti, Barzellette, Capitoli, ec. T. 3, p. 80, col. 1.

**BENVENUTI P. CARLO.**

Castagnaga (Joseph, etc.). T. 1, p. 181, col. 2. — Elementi di Geometria, ec. T. 1, p. 346, col. 1. — Irreflessioni, ec. T. 2, p. 46, col. 1. — Riflessioni dell'autore delle Riflessioni sui motivi delle Corti Borboniche, ec. T. 2, p. 437, col. 1.

**BENVENUTI P. AB. CESARE.**

Instructio pro sacerdote, etc. T. 2, p. 38, col. 2. — Sacerdos ad altare celebrans in Missa, etc. T. 3, p. 2, col. 2. — Vita del gloriosissimo P. S. Agostino, ec. T. 3, p. 233, col. 2.

**BENVENUTI GIUSEPPE.**

Notizie de' Medici Cavalieri, ec. T. 2, p. 241, col. 1.

**BENVOGLIENTI BARTOLOMEO.**

Analogia (De) hujus nominis verbum. T. 1, p. 50, col. 2.

**BENVOGLIENTI LEONARDO.**

Vita di S. Bernardino da Siena, ec. T. 3, p. 245, col. 1.

**BENVOGLIENTI UBERTO.**

Academico Fiorentino. T. 1, p. 9, col. 1. — Benvenuti (Gilberto). T.

1, p. 125, col. 1. — Osservazioni sopra la traduzione del Rapimento di Proserpina, ec. T. 2, p. 296, col. 2. — Relazione distinta delle quarantadue contrade, ec. T. 2, p. 426, col. 2. — Tuberone Guntolibi. T. 3, p. 179, col. 1.

**BENZONI P. GIUSEPPE.**

Avvertimenti spirituali di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 104, col. 2.

**BEOLCO ANGELO.**

Ruzzante (Angelo Beolco detto il). T. 2, p. 482, col. 2.

**BERARDO GIROLAMO.**

Comedia di Plauto intitolata i Menecmi. T. 1, p. 223, col. 1.

**BERCHET GIOVANNI.**

Conciliatore (II), foglio scientifico, letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1.

**BEREGANI C. NICOLA.**

Ermes Stampa. Poesie. T. 1, p. 363, col. 2. — Ottaviano Cesare Augusto. Melodramma. T. 2, p. 301, col. 1. — Tito (II). Melodramma, ec. T. 3, p. 151, col. 1.

**BERENGARIO JACOPO.**

Carpus vel Jacobus Carpiensis vel Jacobus Bononiensis. T. 1, p. 179, col. 1.

**BERETTA P.**

Difesa di tre documenti antichi, ec. T. 1, p. 302, col. 1.

**BERETTA C. FRANCESCO.**

Lettera d'istruzione a una monaca novizia. T. 2, p. 93, col. 1. — Nobiltà (Della) al Sig. Conte A. D. - T. 2, p. 235, col. 1. — Patria (La) del Friuli, ec. T. 2, p. 321, col. 2. — Viaggi di Giovanni Salmon. T. 3, p. 217, col. 1.

**BERETTA GIO. GASPARE.**

Dissertationes (In) Italiæ, etc. T. 1, p. 317, col. 1. — Italia (De) medii ævi dissertatio, etc. T. 2, p. 56, col. 2.

**BERETTARI SEBASTIANO.**

Fossa (Jacobus a). T. 1, p. 427, col. 1.

**BERETTINI PIETRO.**

Odomenico Lelonati. T. 2, p. 264, col. 2. — Trattato della pittura e scultura, ec. T. 3, p. 163, col. 1.

**BERGALLI GOZZI LUISA.**

Anassilla. T. 1, p. 50, col. 2. — Damniri Panteride. T. 1, p. 273, col. 2. — Elettra. Tragedia, ec. T. 1, p. 346, col. 2. — Irminda Partenide. T. 2, p. 45, col. 2. — Lettera del Sig. G. G., ec. T. 2, p. 89, col. 1. — Maccabei (I), tragedia di M. De la Motte, ec. T. 2, p. 145, col. 1. — Teatro Ebraico, ec. T. 3, p. 130, col. 1. — Teba. Tragedia. *Ivi*.

**BERGAMO (DA) P. GAETANO.**

Cappuccino (Il) ritirato per dieci giorni in sè stesso, ec. T. 1, p. 173, col. 2.

**BERGANCINI SAC. GIO. ANGELO.**

Arringa degli Ebrei di Casale, ec. T. 1, p. 88, col. 2. — Riflessioni sulle Omelie di Fra Turchi, ec. T. 2, p. 443, col. 2.

**BERGANTINI GIUS. GIACINTO MARIA.**

Annus Sacer, etc. T. 1, p. 61, col. 1. — Compendio della vita di S. Filippo Benizzi, ec. T. 1, p. 231, col. 1. — Laudate servi Dominum. T. 2, p. 69, col. 1. — Miscellanea di varie operette. T. 2, p. 198, col. 2. — Nave (Giusto). T. 2, p. 224, col. 1. — Salmi (I) Penitenziali, ec. T. 3, p. 18, col. 1. — Salmo (II) quinquagesimo, quarto penitenziale, ec. T. 3, p. 18, col. 1. — Venetorum Ducum imagines e tabulis Pretorii expressæ. T. 3, p. 202, col. 1.

**BERGANTINI P. D. GIAMPIETRO.**

Israele (L') nel deserto, ec. T. 2, p. 47, col. 1. — Marsecco (Francesco Zannino). T. 2, p. 164, col.

2. — Nobile (Alla) donna Contarina Pisana, ec. T. 2, p. 235, col. 1. — Novena in onore di S. Scolastica. T. 2, p. 252, col. 1. — Origine (De) fontium, etc. T. 2, p. 286, col. 2. — Osido Martiniense P. A. - T. 2, p. 289, col. 2. — Raccolta di tutte le voci scoperte sul Vocabolario ultimo della Crusca, ec. T. 2, p. 398, col. 2. — Santo Aurelio Agostino. Della Dottrina Cristiana, ec. T. 3, p. 25, col. 2. — Scelta d'immagini, ec. T. 3, p. 36, col. 2. — Vocabolario degli Accademici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2. — Voci scoperte e difficoltà incontrate sul Vocabolario ultimo della Crusca. T. 3, p. 263, col. 1.

**BERGIER.**

Relazione esatta dell'Impero Ottomano, ec. T. 2, p. 426, col. 2.

**BERGONZIO o BERGONZIONE.**

Pandectæ. T. 2, p. 306, col. 2.

**BERGONZONI MICHELANGELO.**

Educazione (Della) letteraria e scientifica del medico pratico. T. 1, p. 343, col. 1.

**BERLENDI P. D. FRANCESCO.**

Lettera responsiva ad un amico. T. 2, p. 104, col. 2. — Schinflen (C. Berardus). Cabalomachia, ec. T. 3, p. 38, col. 1.

**BERLINGHIERI FRA DANIELO.**

Prose e poesie di Guido Savini, patrizio sanese. T. 2, p. 382, col. 1.

**BERLINGHIERI FRANCESCO.**

Tabula historico-chronologica seu, etc. T. 3, p. 123, col. 1.

**BERLINGHIERI MARIO.**

Ieroglifici, ovvero comentari, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

**BERLINZANI P. COSIMO.**

Istituto delle Convittrici del Santissimo Bambino Gesù, ec. T. 2, p. 38, col. 1.



BERNA P. GIACOMO MARIA.

Cazzuli (Giacomo Antonio). T. 1, p. 191, col. 1.

BERNAL CARLO.

Vita della Serva di Dio Suor Giovanna Maria della Trinità. T. 3, p. 239, col. 2.

BERNARD P. GIUSEPPE.

Castore e Polluce, Tragedia, ec. T. 1, p. 184, col. 1.

BERNARDI ANTONIO.

Lettere al Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 110, col. 2. — Possevino (Antonio e Giambattista). T. 2, p. 362, col. 2.

BERNARDI FLORIO.

Obez (Scipione), inglese. T. 2, p. 261, col. 1.

BERNARDI LUIGI.

Regole generali del nobilissimo giuoco delle Minchiate. T. 2, p. 419, col. 2.

BERNARDI P. M. MARIA.

Filalete Adiaforo. T. 1, p. 408, col. 1.

BERNARDI P. PAOLO ANTONIO.

Dialoghi intorno all'astronomia, ec. T. 1, p. 290, col. 2. — Dissertazioni sopra le apparizioni dei spiriti, ec. T. 1, p. 321, col. 2. — Lamindo Melideo. T. 2, p. 64, col. 1. — Rime in occasione che prende l'abito religioso, ec. T. 2, p. 449, col. 1. — Storia della repubblica di Venezia, ec. T. 3, p. 105, col. 2. — Storia (La) Romana. T. 3, p. 110, col. 2.

BERNARDI P. PROSPERO.

Breve compendio della vita, ec. T. 1, p. 147, col. 1. — Ufficiu et Missa Septem dolorum B. Virginis, ec. T. 2, p. 266, col. 1. — Vita, virtù e miracoli della Beata Giuliana Falconieri. T. 3, p. 256, col. 1.

BERNARDI TOMASO FRANCESCO.

Erbolario volgare, ec. T. 1, p. 365, col. 2.

BERNARDIN P. TEOFILO.

Pratica delle buone intenzioni. T. 2, p. 364, col. 2.

BERNARDINI AB.

Lettera al Sig. Zerletti. T. 2, p. 82, col. 2.

BERNARDINI P. GIO. ANTONIO.

Sancti Bernardi Abbatis primi Clavallensis, etc. T. 3, p. 21, col. 1.

BERNARDO Messer di M. Antonio.

Rappresentazione (La) di N. S. G. C. - T. 2, p. 412, col. 1.

BERNARDO FILOSTRATO.

Demone Filostrato. T. 1, p. 282, col. 2.

BERNARDONI PIETRO ANTONIO. Cromiro.

Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Maggi (Carlo Maria). T. 2, p. 148, col. 1. — Vitano Gateatico. T. 3, p. 256, col. 2.

BERNAVILLE (Duca di)

Belgrado Astrea. T. 1, p. 120, col. 1.

BERNI FRANCESCO.

Aggirato Acad.<sup>o</sup> Fileno. T. 1, p. 23, col. 1. — Berna ed anche Bernia. T. 1, p. 126, col. 2. — Mogliazzo (Il). T. 2, p. 202, col. 1. — Pietro Paulo da San Chirico (Messer). Capitolo del gioco della primiera. T. 2, p. 343, col. 2.

BERNI DEGLI ANTONJ AVV. VINCENZO.

Versi. T. 3, p. 211, col. 2.

BERNIERES GIOVANNI.

Cristiano (Il) interiore, ec. T. 1, p. 265, col. 2.

BERNIERI C. AURELIO.

Christus, Coriolani, etc. T. 1, p. 204, col. 1. — Iperide Foceo. T. 2, p. 44, col. 1. — Lullo (Ser), Ser Lallo, e Ser Lello. T. 2, p. 142, col. 2. — Pastorella (La) d'Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1. — Solenne (Per la) esaltazione alla sacra porpora di ec. T. 3, p. 77,

col. 1. — Treboli (I) di Plauto tradotti. T. 3, p. 170, col. 2. — Valorosissimo (Al) Sig. Maestro Ferdinando Robuschi. Canzone. T. 3, p. 193, col. 1. — Zaira (La) di Voltaire, tradotta, ec. T. 3, p. 270, col. 2.

**BEROALDI** Tenente Maresciallo Austriaco.

B.<sup>i</sup> (N. De). L'armonia universale. T. 3, p. 279, col. 2.

**BEROALDO** MATTEO.

Chronicum Sacrae Scripturae. T. 1, p. 204, col. 2.

**BEROLANO** GIOVANNI.

Sallustio da Lovino, o Luino. T. 3, p. 18, col. 1.

**BERRUYER** P. ISACCO GIUSEPPE.

Infallibilità del Papa, provata, ec. T. 2, p. 31, col. 2.

**BERTA** TOMASO LUIGI.

Anacreontiche d'un anonimo. T. 1, p. 49, col. 1.

**BERTAGLIA** ROMUALDO.

Valdimagro (Alberto). T. 3, p. 192, col. 1.

**BERTAGNA** P. BARTOLOMEO.

Memorie della virtuosa vita di Sebastiano Pisani, detto Vincenzo II. T. 2, p. 181, col. 2. — Vita del N. H. Sebastiano Pisani. T. 3, p. 234, col. 1.

**BERTANI** AVV. GIUSEPPE.

Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 2.

**BERTARELLI** P.

Lettera d'informazione sopra la morte della sig.<sup>a</sup> Contessa Archinta Trotti. T. 2, p. 93, col. 1.

**BERTARELLI** ALFONSO.

Perelli (Felice). T. 2, p. 329, col. 1.

**BERTARELLI** AVV. FRANCESCO.

Luciade dol Compaa Struzepolente, ec. T. 2, p. 140, col. 2. — Struze Polente (Compaa). T. 3, p. 114, col. 2.

**BERTELLI** GASPARO.

Lettera d'un Anonimo ad un Apatista, ec. T. 2, p. 95, col. 2. — Replica alle due risposte, ec. T. 2, p. 430, col. 1.

**BERTI** P.

Supplemento, ovvero osservazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d'Italia. T. 3, p. 119, col. 2.

**BERTI** P. ALESSANDRO POMPEO.

Catalogo della libreria Capponi. T. 1, p. 184, col. 2. — Lettere scritte dal fu Signore di Chanter'esme. T. 2, p. 120, col. 2. — Nicasio Poniniano P. A. — T. 2, p. 229, col. 1. — Saggi di morale del Sig. di Chanter'esme. T. 3, p. 6, col. 2.

**BERTI** GIACOMO.

Alcaini (Bartolommeo). T. 1, p. 27, col. 1.

**BERTI** P. GIO. LORENZO.

Alcuni apologetici scritti, ec. T. 1, p. 29, col. 2. — Guidone (Fra) Zoccolante. T. 1, p. 478, col. 2. — Moneta (Fulgenzio). T. 2, p. 206, col. 1. — Paraclito Livornese (Fra). T. 2, p. 310, col. 1. — Trattato dell'Orazione. T. 3, p. 163, col. 1.

**BERTI** MICHELE.

Arte (L') d'insegnare la lingua francese per mezzo dell'italiana, ec. T. 1, p. 91, col. 1.

**BERTI** AB. PIETRO.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**BERTI** SIMONE.

Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

**BERTINI** ANTON FRANCESCO.

Branchi (Anton Giuseppe). T. 1, p. 146, col. 1. — Brandoletti Flavio. *Ivi*. — Falsità (La) scoperta nel libro, ec. T. 1, p. 393, col. 1. — Parere del Sig. N. N. sopra la do-

- manda, ec. T. 2, p. 313, col. 1.  
 — Rutilio Lucilli. T. 2, p. 482, col. 2.
- BERTINI ANTONIO MARIA.**  
 Gobbo di Sancassiano. T. 1, p. 466, col. 2.
- BERTINI AVV. GAETANO.**  
 Riflessioni sopra i fiumi della Provincia Pistojese. T. 2, p. 440, col. 1.
- BERTINI VITTORIO.**  
 Spiegazione del Vangelo per ogni domenica dell'anno. T. 3, p. 89, col. 2.
- BERTIOLI ANTONIO.**  
 Raccolta di leggi, decreti, ec. T. 2, p. 397, col. 1.
- BERTIOLI FRANCESCO.**  
 Codice d'istruzione criminale ridotto dal francese, ec. T. 1, p. 218, col. 1.
- BERTÒLA.**  
 Giornale letterario di Siena. T. 1, p. 455, col. 2.
- BERTÒLA AB. AURELIO.**  
 Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2. — Versi e prose. T. 3, p. 211, col. 2. — Viaggio nel Reno e ne' suoi contorni. T. 3, p. 218, col. 1.
- BERTOLAZZI AVV.**  
 Montalbano (Citt. Guglielmo Federico). T. 2, p. 208, col. 1.
- BERTOLDI DOTT.**  
 Gallomania (La). T. 1, p. 438, col. 2.
- BERTOLDI D. FRANCESCO.**  
 Lettera del Sig. D. F. B. ad un suo amico, ec. T. 2, p. 88, col. 2.
- BERTOLDI GAETANO** comandante.  
 Lettera al Sig. Cav. Francesco Pontaneri. T. 2, p. 82, col. 1.
- BERTOLI GIANDOMENICO.**  
 Assiomi e pensieri cristiani. T. 1, p. 94, col. 1. — Lettera da Cival del Friuli, ec. T. 2, p. 87, col. 1. Lettera sopra la fava. T. 2, p. 108, col. 2. — Pazienza. T. 2, p. 323, col. 1.
- BERTOLI o BERTOLLI P. GIO. MARIA.**  
 Grimani (Lavinio Alberto). T. 1, p. 474, col. 2. — Sacra (La) Sposa di Gesù raccolta in cella. T. 3, p. 4, col. 1.
- BERTOLINI N.**  
 Joannis Cinelli ed Antonii Magliabechi vitæ. T. 2, p. 43, col. 1.
- BERTOLINI P. ANDREA.**  
 Vita del P. Vincenzio Durante, ec. T. 3, p. 235, col. 2.
- BERTOLINI DONNINO.**  
 Aristodemo, cantata, ec. T. 1, p. 86, col. 1.
- BERTOLINI STEFANO.**  
 Esame di un libro sopra la marmem senese. T. 1, p. 373, col. 2. — Mente (La) di un uomo di stato. T. 2, p. 189, col. 2. — Suffrages (Les) unanimes sur les moyens, etc. T. 3, p. 117, col. 1.
- BERTOLOTTI.**  
 Allemania, di mad. di Stæel. T. 1, p. 36, col. 2.
- BERTOLUCCI.**  
 Effemeridi letterarie di Roma dal 1772 al 1797. T. 1, p. 343, col. 1.
- BERTOLUZZI PROF. GIUSEPPE.**  
 Notizie sulle pitture e statue della Ducale Galleria di Parma. T. 2, p. 246, col. 1.
- BERTONDELLI GIROLAMO.**  
 Vita della Venerabile Madre Giovanna Maria di Roveredo. T. 3, p. 240, col. 1.
- BERTONI CAN. ANDREA.**  
 Vita della Madre Suor Benedetta Gambarina, ec. T. 3, p. 239, col. 1.
- BERTONI VINCENZO** da Rieti.  
 Palio (Antonio). T. 2, p. 304, col. 2.
- BERTORIO P. PIETRO.**  
 Commentaria in psalmos Davidicos incogniti auctoris, etc. T. 1, p. 224, col. 2.
- BERTOTTI SCAMOZZI OTTAVIO.**  
 Forestiere (Il) istruito delle cose



più rare, ec. della città di Verona. T. 1, p. 425, col. 1.

BERTUCCIONE DOTT. FABRICIO.

Critici (Claudio de') T. 1, p. 267, col. 1. — Gerunzio Staffilita. T. 1, p. 446, col. 1.

BERUAL D. BEATRICE.

Famosa (La) e degna istoria degli invitti cavalieri, ec. T. 1, p. 393, col. 2.

BERZETTI P. NICOLA.

Buronzio (Gio. Alberto). T. 1, p. 158, col. 2. — Cleonte Torbizi. T. 1, p. 215, col. 2. — Vita di Santa Patrizia Vergine. T. 3, p. 248, col. 2.

BESCAPÈ CARLO.

Allegationes pro Ecclesia D. Carolo dicata. T. 1, p. 36, col. 2. — Arte di servire a Dio, ec. T. 1, p. 91, col. 1. — Borromæus (S. Carolus). T. 1, p. 143, col. 2. — Metropoli (De) Mediolanensi, ec. T. 2, p. 193, col. 2. — Missale Ambrosianum, etc. T. 2, p. 199, col. 1. — Risposta di S. Carlo al Breve di Papa Gregorio XIII, ec. T. 2, p. 464, col. 1. — Rituale Ambrosianum, etc. T. 2, p. 469, col. 2. — Vandoni (Luca). I sette libri della vita, ec. T. 3, p. 193, col. 2. — Vicecomes (Gaspar); Carolus Borromæus, etc. T. 3, p. 219, col. 1.

BESCHI SAC. GIOVANNI.

Ninvagio Chesbi. T. 2, p. 233, col. 1.

BESANELLA P. GIOVANNI.

Istruzione per vivere cristianamente, ec. T. 2, p. 54, col. 1.

BESINI DOTT. GIUSEPPE.

Disamina apologetica di un libro, ec. T. 1, p. 307, col. 1.

BESOZZI ANTONIO GIORGIO.

Latorbio filosofo. T. 2, p. 68, col. 2. — Trivulzio (Girolamo). T. 3, p. 176, col. 1.

BESOZZI INNOCENTE.

Theologiæ scholasticæ prælectionibus scholasticis accomodatæ, etc. T. 3, p. 143, col. 2.

BESOZZI PIETRO.

Apologia per la critica fatta dal giornalista delle mode, ec. T. 1, p. 76, col. 1. — Esercizio spirituale d'una Serva del Signore. T. 1, p. 377, col. 1. — Negri (De') Angelica Paola Antonia. T. 2, p. 226, col. 1.

BESOZZI VINCENZO.

Riflessioni sopra l'autorità de' vescovi e principi nella Chiesa di V. B. - T. 2, p. 440, col. 1.

BETTA GIO. BATTISTA.

Aminta Lagarino. T. 1, p. 46, col. 1.

BETTI AB.

Odi didascaliche. T. 2, p. 264, col. 2.

BETTI ANTONIO MARIA.

Belo (Luciano). T. 1, p. 122, col. 1. — Practica vespertina. T. 2, p. 363, col. 2.

BETTI COSIMO.

Agapeto Filalete. T. 1, p. 21, col. 1.

BETTI FRANCESCO.

Risposta di M. Girolamo Muzio, justinopolitano, ad una Lettera di Francesco Betti, ec. T. 2, p. 463, col. 2.

BETTI LUIGI.

Remo Sinopeo. T. 2, p. 429, col. 1.

BETTI CONTE ZACCARIA.

Memorie intorno al Ruca de' Meli. T. 2, p. 183, col. 2. — Morte (In) di Condé, cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

BETTINELLI P. SAVERIO.

Academia (L') degli Scelti, ec. T. 1, p. 3, col. 1. — Academico Timido. T. 1, p. 13, col. 1. — Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2. — Dialoghi d'Amore. T. 1, p. 290, col. 1. — Diodoro Delfico P. A.

T. 1, p. 304, col. 1. — Dorillo Dafnejo. T. 1, p. 333, col. 1. — Entusiasmo (Dell') delle belle arti. T. 1, p. 357, col. 2. — Filippo, o sia Dialogo della letizia cristiana. T. 1, p. 412, col. 2. — Filomuso Eleuterio. T. 1, p. 414, col. 1. — Fiori (I) e i Cagnolini, ec. T. 1, p. 418, col. 1. — Gazzetta (Foglio di), ec. T. 1, p. 441, col. 2. — Governo (Il) della Toscana, ec. T. 1, p. 469, col. 1. — Lettera di S. S. Benedetto XIV. T. 2, p. 88, col. 1. — Lettere d'un'amica. T. 2, p. 116, col. 1. — Mondo (Il) della Luna. T. 2, p. 205, col. 1. — Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1. — Paladinozzo di Montegrutti (P.). T. 2, p. 304, col. 1. — Petrarca (Calonaco). A Messer lo Calonaco Dionigi. T. 2, p. 331, col. 2. — Prodomo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Raccolte (Le) al nobilissimo Sig. Andrea Cornaro. T. 2, p. 400, col. 2. — Storia (La) Santa dell' Antico Testamento, ec. T. 3, p. 111, col. 1. — Tributo d'amicizia, ec. T. 3, p. 172, col. 2. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori. T. 3, p. 212, col. 1. — Virgilio (Publio Marone). Dieci lettere di. — T. 3, p. 226, col. 1.

#### BETTINI ANTONIO.

Antonio da Siena. T. 1, p. 71, col. 1.

#### BETTIO CAN. PIETRO.

Epigrafe latina, ec. T. 1, p. 358, col. 2. — Epigrafi latine funebri, ec. *Ivi.* — Inscriptiones positæ, etc. T. 2, p. 37, col. 1. — Lettera di Francesco Sansovino. T. 2, p. 92, col. 2. — Memorie storico-civili, ec. T. 2, p. 186, col. 2. — Necrologia dell' Ab. Sante della Valentina. T. 2, p. 225, col. 1.

#### BETTOLINI CATERINA maritata Soffietti.

Amarisca Pallenia P. A. — T. 1, p. 43, col. 1.

#### BETTOLINI AB. MAURO.

Versi italiani e latini di vario stile, ec. T. 3, p. 212, col. 1.

#### BETTONI AB. BARTOLOMEO.

Storia delle rivoluzioni della repubblica cristiana. T. 3, p. 108, col. 1.

#### BETTONI NOBILE GIANFRANCESCO MARIA.

Alcuni Salmi tradotti ad uso famigliare di orazione. T. 1, p. 30, col. 2.

#### BETTONI P. D. GIUSEPPE.

Settimana di considerazioni e di preghiere, ec. T. 3, p. 63, col. 1.

#### BETTONI NICOLÒ.

Castelli (I) in aria. T. 1, p. 182, col. 1. — Considerazioni sugli avvenimenti politici e militari dell' anno 1812. T. 1, p. 246, col. 2. — Lettera confidenziale ad un amico. T. 2, p. 85, col. 2. — Tre (I) Apologhi. T. 3, p. 167, col. 1. — Venezia, e i suoi giardini. Lettera. T. 3, p. 202, col. 1.

#### BETTRICO DAREZZO.

Bettrico Da Reggio. T. 1, p. 129, col. 2.

#### BETUSSI GIUSEPPE.

Saggio di caratteri in novelle. T. 3, p. 10, col. 1.

#### BEVERINI P. BARTOLOMEO.

Holuberveso (Martini ab.). T. 2, p. 8, col. 2. — Liberazione (Nella) dell' imperial Città di Vienna, ec. T. 2, p. 126, col. 1. — Pace (La). Concerto musicale, ec. T. 2, p. 302, col. 1. — Selectiores dicendi formulæ, ec. T. 3, p. 48, col. 1.

#### BEVERLANDO ADRIANO.

Pierini De Vaga (Equitis de Malta). Epistolium, etc. T. 2, p. 342, col. 1.

#### BEVILACQUA ADRIANO.

Astemio. T. 1, p. 94, col. 1.

#### BEVILACQUA P. FRANCESCO.

Innocenza (L') gloriosa. T. 2, p. 36, col. 1.

**BEVILACQUA P. IPPOLITO.**

Cimone Doriano. T. 1, p. 207, col. 1. — Morte (In) di Condé, cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1. — Traduzione della Vita di S. Martino Vescovo di Tours. T. 3, p. 159, col. 1. — Versione italiana degli Atti dei S. Martiri Fermo e Rustico, ec. T. 3, p. 212, col. 2.

**BEVILACQUA LODOVICO.**

Grammaticali principj proposti a' fanciulli, ec. T. 1, p. 470, col. 1.

**BEVILACQUA LORENZO.**

Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

**BEVILACQUA ORAZIO.**

Elisa, ovvero l'innocente vittima, ec. T. 1, p. 348, col. 1.

**BEZA TEODORO.**

Celsus Minus, vel Minous, vel Minos. T. 1, p. 194, col. 1.

**BEZICALUVA.**

Alfea riverente, ec. T. 1, p. 35, col. 1.

**BIACCA AB. FRANCESCO MARIA.**

Cinque (I) libri delle Selve di P. P. Stazio. T. 1, p. 209, col. 1. — Mappamondo (II) storico, T. 2, p. 158, col. 2. — Monti Paolo. T. 2, p. 209, col. 1. — Parmindo Ibichense P. A. - T. 2, p. 315, col. 1. — Pastore Arcade. T. 2, p. 320, col. 2.

**BIAGI P. AB. CLEMENTE.**

Argonautica (L') di Apollonio Rodio. T. 1, p. 85, col. 1. — Confutazione del sistema dell' Ab. Spedalieri. T. 1, p. 241, col. 2. — Deodato o Diodato (Pietro). T. 1, p. 282, col. 2. — Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

**BIAGI (DE) GIANMARIA.**

Sancti Joannis Crisostomi. Opera. T. 3, p. 21, col. 1.

**BIAGIO FRANCESCO SAVERIO.**

Micario. T. 2, p. 194, col. 1.

**BIAGIOTTI LUIGI CARLO.**

Battaglia (La) d' Anghiari. T. 1, p. 118, col. 2.

**BIAMONTI DOTT. GIULIO.**

Elogio del P. Ruggero Boscovich. T. 1, p. 350, col. 2.

**BIAMONTI AB. GIUSEPPE.**

Lettere di Pamfilo a Polifilo. T. 2, p. 115, col. 2. — Panfilo. Lettere suddette. T. 2, p. 308, col. 1.

**BIANCARDI SEBASTIANO.**

Lalli (Domenico). T. 2, p. 62, col. 2. — Ortario P. A. - T. 2, p. 288, col. 2. — Sulpizia (La) fedele. T. 3, p. 117, col. 2. — Veri (I) Amici. Dramma. T. 3, p. 208, col. 1.

**BIANCHETTI SEN.<sup>e</sup> CESARE.**

Anselmini (Teodoro). T. 1, p. 63, col. 2. — Vita del glorioso martire S. Giorgio, ec. T. 3, p. 234, col. 1.

**BIANCHETTI GIUSEPPE.**

Novella in occasione che Don Fortunato Bavaresco celebra il suo primo sacrificio. T. 2, p. 249, col. 1.

**BIANCHI P. ALESSANDRO MARIA.**

Anchorise d'Alba. T. 1, p. 51, col. 1.

**BIANCHI P. ANDREA.**

Candido Filalete. T. 1, p. 167, col. 2. — Candidus Philaletus. T. 1, p. 168, col. 1. — Parafrasi, ovvero esposizione del salmo 50. T. 2, p. 311, col. 2.

**BIANCHI ANNA.**

Cavallo (II) venduto e ricomperato, ec. T. 1, p. 190, col. 2.

**BIANCHI AB. ANTONIO.**

Trattato della religione Cristiana, ec. T. 3, p. 163 col. 2.

**BIANCHI ANTONIO barcajuolo veneziano.**

Filosofo (II) Veneziano. T. 1, p. 316, col. 2.

**BIANCHI PRETE ANTONIO.**

Uno dei più contro l' uno. T. 3, p. 187, col. 1.



## BIANCHI P. BARTOLOMEO.

*Italus ad Febronium de statu Ecclesiæ*. T. 2, p. 56, col. 2.

## BIANCHI P. BONAVVENTURA.

Rambaldo Norimene. T. 2, p. 410, col. 1. — *Storia (La) de Auxiliis*. T. 3, p. 102, col. 1.

## BIANCHI BRIGIDA AURELIA.

Fedeli Aurelia. T. 1, p. 400, col. 1.

## BIANCHI FILIPPO.

Galeotti (Bartolomeo). T. 1, p. 437, col. 1. — Sarti Da Piano (Luigi). T. 3, p. 29, col. 1. — *Trattato degli uomini illustri di Bologna*. T. 3, p. 162, col. 2.

## BIANCHI DOTT. GIOVANNI.

Bertelli (Ercolo). T. 1, p. 128, col. 1. — Calindri (Serafino). T. 1, p. 163, col. 1. — *Catalogo delle opere*, ec. T. 1, p. 184, col. 2. — Chillenio (Marco). T. 1, p. 202, col. 2. — Ciriaco Sincero. T. 1, p. 210, col. 2. — Crisiteo Stilita. T. 1, p. 265, col. 1. — Ghisi (Pietro). T. 1, p. 447, col. 1. — Giovenardi Ab.<sup>e</sup> T. 1, p. 458, col. 1. — Gismondi (Giambattista) T. 1, p. 460, col. 1. — Lapi (Pietro Paolo). T. 2, p. 67, col. 1. — *Lettera ad un amico*. T. 2, p. 78, col. 2. — *Lettera del sig. Ab. G. B. Gervasoni*. T. 2, p. 88, col. 2. — *Lettera intorno la cateratta del sig. Pietro Paolo Lapi*. T. 2, p. 103, col. 1. — *Lettera intorno un'antica iscrizione cristiana*, ec. *Ivi*. — Pazzini-Carli (Vincenzo). T. 2, p. 323, col. 2. — Plancus (Janus). T. 2, p. 348, col. 2. — *Prefazione e note ad una lettera del sig. Ab. Gio. Batt. Gervasoni*. T. 2, p. 367, col. 2. — *Relazione delle solenni esequie fatte in Rimini*, ec. T. 2, p. 424, col. 2. — *Ricapiti del dottor Giovanni Bianchi di Rimini*. T. 2, p. 433, col. 1. — Simone (Cosmopolita). T. 3, p. 69, col. 1.

— Simonis (Cosmopolitæ). T. 3, p. 70, col. 1.

## BIANCHI P. GIOVANNI ANTONIO.

Annutini (Farnabio Giovachino). T. 1, p. 61, col. 1. — *Dissertatio prima*, etc. T. 1, p. 316, col. 2. — Lauriso Tragiense P. A. — T. 2, p. 70, col. 2. — *Lettere di risposta di un particolare di Roma*, ec. T. 2, p. 116, col. 1. — *Lettere d'un cordiale amico*. T. 2, p. 116, col. 2. — *Notizie dell'origine e dell'antichità del ven. Monastero di S. Ambrogio*. T. 2, p. 242, col. 1. — Parthenius (Theodorus). T. 2, p. 317, col. 2. — *Ragioni della Sede Apostolica*, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — *Scrittura a favore di Giovanni Suzzi*, ec. T. 3, p. 41, col. 2. — *Scrittura legale per il Serenissimo Duca di Modena*, ec. T. 3, p. 42, col. 1. — *Scrittura per le Monache di Monte Carlo*, ec. *Ivi*. — Theodori Parthenii. T. 3, p. 143, col. 1. — *Vizj (De') e dei difetti del moderno Teatro*, ec. T. 3, p. 261, col. 1.

## BIANCHI GIULIO CESARE.

Sonnacchioso, *Accademico Rinvigorito*. *Le rose del SS. Rosario*. T. 3, p. 81, col. 1.

## BIANCHI P. GIULIO MARIA.

*Index librorum prohibitorum . . . auctor et accuratior*. T. 2, p. 29, col. 2.

## BIANCHI P. L. IGNAZIO LODOVICO Chierico Regolare Teatino.

*Origine (De) fontium*. T. 2, p. 286, col. 2. — *Scelta di poemi latini appartenenti a scienze ed arti*, ec. T. 3, p. 36, col. 2.

## BIANCHI AB. ISIDORO.

*Accademia di scienze, arti, costumi*, ec. T. 1, p. 3, col. 1. — *Almanacchi anonimi*. T. 1, p. 37, col. 2. — *Capella (Filippo)*. T. 1, p. 172, col. 1. — *Colori (I)*. Com-

ponimento poetico. T. 1, p. 221, col. 1. — Compendio ragionato, ec. T. 1, p. 233, col. 1. — Diritto (Del) di stabilire impedimenti di rimenti il matrimonio, ec. T. 1, p. 306, col. 1. — Esame breve e succinto dell'opera, ec. T. 1, p. 371, col. 2. — Estratto della letteratura Europea. T. 1, p. 382, col. 1. — Giornale Ecclesiastico, ec. T. 1, p. 455, col. 1. — Illustrazione di una antica iscrizione, ec. T. 2, p. 16, col. 2. — Istituto (Dell') dei veri liberi Muratori. T. 2, p. 47, col. 2. — Jurisdictione (De) Ravennatum Archiepiscoporum, etc. T. 2, p. 60, col. 1. — Lettera dell'Autore del Compendio di un'opera, ec. T. 2, p. 90, col. 2. — Lettera dello Spazino della Biblioteca di Classe, ec. T. 2, p. 91, col. 1. — Lettera di Francesco Mancina, ec. T. 2, p. 92, col. 1. — Lettera di Giovanni Bianchi al conte Rasponi, ec. T. 2, p. 92, col. 2. — Lettera di I. T. *Ivi*. — Lettere (Le) Americane. T. 2, p. 111, col. 2. — Lovillet (M.<sup>r</sup>) viaggiatore fiammingo. T. 2, p. 138, col. 2. — Magrini (Carlo). T. 2, p. 149, col. 2. — Mancina (Francesco). T. 2, p. 152, col. 1. — Novellista patriotico di Cremona. T. 2, p. 251, col. 1. — Ode del C. Ippolito Gamba Ghiselli. T. 2, p. 263, col. 2. — Omelia in onore del B. Bernardo da Corleone, ec. T. 2, p. 269, col. 1. — Osservazioni sui principj fondamentali, ec. T. 2, p. 298, col. 1. — Pretore di Corlione. T. 2, p. 370, col. 2. — Rasponi (Conte Rinaldo). T. 2, p. 413, col. 1. — Sparaccius (Joseph). T. 3, p. 85, col. 1.

#### BIANCHI LODOVICO.

Sissa. T. 3, p. 72, col. 1.

BIANCHI o BIANCO P. LODOVICO cappuccino.  
Miracoli del venerabile Servo di Dio F. Bernardino da Corleone, ec.

T. 2, p. 197, col. 2. — Vita del venerabile Servo di Dio F. Bernardino da Corleone, ec. T. 3, p. 237, col. 1.

#### BIANCHI DOTT. LUIGI.

Esperimento che daranno le giovani alunne, ec. T. 1, p. 378, col. 2. — Lettera pastorale di Monsig. Jacopo Monico, ec. T. 2, p. 104, col. 1. — Relazione letta nella Società degli Orfei il 20 marzo 1825. T. 2, p. 427, col. 1.

#### BIANCHI MARIO.

Giudizio sulle Tragedie del sig. conte Vittorio Alfieri. T. 1, p. 461, col. 1.

#### BIANCHI ORAZIO.

Accademico Quirino. T. 1, p. 11, col. 2. — Claudio Claudiano. T. 1, p. 214, col. 1.

#### BIANCHI P. ROMUALDO.

Cocchio (Il) volante, ec. T. 1, p. 217, col. 1.

#### BIANCHI AB. TOMMASO.

Vita del Conte Alessandro Volta, patrizio comasco. T. 3, p. 232, col. 2.

#### BIANCHI VENDRAMINO.

Arminio Dannebuchi. T. 1, p. 87, col. 1.

#### BIANCHI P. VIATORE.

Ingenua veracità del Zoppicante, ec. T. 2, p. 33, col. 1. — Storia e difesa delle due censure del Novellista Fiorentino, ec. T. 3, p. 109, col. 2. — Zoppicamenti sulla lettura di un libro, ec. T. 3, p. 274, col. 1.

#### BIANCHINI ALESSANDRA.

Volta (Cavaliera della). T. 3, p. 266, col. 2.

#### BIANCHINI AB. ANDREA.

Diritto (Il) Ecclesiastico, ec. T. 1, p. 306, col. 2. — Dissertazione sulle indulgenze, ec. T. 1, p. 320, col. 1. — Illustrazione del pubblico ecclesiastico diritto, ec. T. 2, p. 16, col. 2. — Istituzioni del pu-

blico Ecclesiastico diritto, ec. T. 2, p. 38, col. 1. — Istruzioni del pubblico Ecclesiastico diritto, ec. T. 2, p. 55, col. 1. — Nuova compilazione di Storia della Chiesa, ec. T. 2, p. 255, col. 2. — Reductio-ne (De) Missarum. T. 2, p. 416, col. 1. — Sacrificio (Del) della Messa. T. 3, p. 5, col. 1. — Sacrosanto (Il) Concilio di Trento, ec. T. 3, p. 6, col. 1.

BIANCHINI DOTT. BERNARDINO.

Risposta al disinganno, e difesa della verità. T. 2, p. 455, col. 2.

BIANCHINI ERANCESCO.

Nobilissimo (De) hospite, Comitiss de Traunitz nomen professo, etc. T. 2, p. 235, col. 1.

BIANCHINI GIUSEPPE.

Facundi Episcopi Hermianensis Provinciae Africanæ, etc. T. 1, p. 391, col. 2.

BIANCHINI P. LIBERIO.

Difesa delle censure pubblicate da N. S. Paolo Papa V., ec. T. 1, p. 301, col. 1.

BIANCO (DEL) CRISTOFORO.

Ammirato (Scipione) il giovine. T. 1, p. 46, col. 2.

BIANCO (DI) NICOLÒ.

Epistola eroica a nome di Clemente XI. S. P., ec. T. 1, p. 361, col. 2.

BIANCO (DEL) VINCENZO.

Cenzon, nevò de Magagnò. T. 1, p. 197, col. 1.

BIANCONI CARLO.

Ascoso Acad.<sup>o</sup> Gelato. T. 1, p. 93, col. 2. — Descrizione delle pitture, ec. T. 1, p. 287, col. 1. — Nuova Guida di Milano, ec. T. 2, p. 256, col. 2. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

BIANCONI SAC. GIO. BATTISTA.

Chiesa (Della) di S. Sepolcro, ec. T. 1, p. 202, col. 2. — Discorso

della Chiesa di S. Sepolcro, ec. T. 1, p. 309, col. 1. — Osservazioni sopra di un frammento di tavoletta antica, ec. T. 2, p. 295, col. 1. — Parere intorno a una medaglia di Siracusa, ec. T. 2, p. 312, col. 2.

BIANCONI DOTT. JACOPO.

Viaggio d'Amore e Dori a Roma. T. 3, p. 217, col. 1.

BIANCONI CONS.<sup>e</sup> GIO. LODOVICO.

Dori (A) bella dama veronese, ec. T. 1, p. 332, col. 2. — Effemeridi letterarie di Roma. T. 1, p. 343, col. 1. — Ermelinda Talea. T. 1, p. 368, col. 1. — Journal de nouveautés littéraires d'Italie. T. 2, p. 16, col. 2. — *Idem*. T. 2, p. 43, col. 2. — Lettere al Marchese Filippo Hercolani. T. 2, p. 111, col. 1. — Lettere sopra A. Cornelio Celso. T. 2, p. 120, col. 2. — Partage (Le) de la Pologne, etc. T. 2, p. 315, col. 2. — Versi sciolti di un poeta bolognese. T. 3, p. 212, col. 2.

BIANCONI CONTE LODOVICO.

Elogio storico del Cav. Antonio Reffaele Menga, ec. T. 1, p. 352, col. 2.

BIANCUCCI Professore di Pisa.

Lettera confidenziale all'autore anonimo, ec. T. 2, p. 85, col. 2. — Riflessioni e supplementi sopra l'art. II. del tomo XXX del Giornale di Pisa. T. 2, p. 438, col. 1.

BIANDRATA o BLANDRATA GIORGIO.

Epistola Ecclesiarum Transylvanicarum, etc. T. 1, p. 361, col. 2. — Falsa (De) et vera unius Dei cognitione, etc. T. 1, p. 393, col. 1.

BIANUCCI AB. BARTOLOMEO.

Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1. — Novelle letterarie dal 1740 al 1769. T. 2, p. 250, col. 1. — Passatempo autunnale, o lettere di un amico ad un amico. T. 2, p. 319, col. 2.



BIASINI P.

Colosini (Gieronimo). T. 1, p. 221, col. 1. — Morte (In) di Condé cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

BIASUZZI (PADRE).

Vita di S. Filippo Neri, ec. T. 2, p. 246, col. 1.

BIAVA PROF. SAMUELE.

Anton Giuseppe da Como. Lettere, ec. T. 1, p. 70, col. 1.

BICANI D. PIETRO.

Discorso di un Ecclesiastico di Reggio a' suoi concittadini, ec. T. 1, p. 309, col. 2.

BICETTI DE' BUTTINONI GIO. MARIA.

Accademico Affidato (Un). T. 1, p. 7, col. 1. — Medico (Il) di sè stesso. T. 2, p. 173, col. 1.

BICHETTI MARIANO.

Argomento al funerale che si fa nel Tempio maggiore, ec. T. 1, p. 85, col. 1.

BIDERMANN P. JACOPO.

Vita (La) di Anton Maria Ubal dini. T. 3, p. 241, col. 1.

BIENTATO AURELIO.

Aurelii, episcopi Marturanensis, Oratio, etc. T. 1, p. 101, col. 1.

BIFFI FILIPPO.

Disegno della mascherata fatta in Lodi il carnevale dell'anno 1680, ec. T. 1, p. 313, col. 1.

BIFFI GIOVANNI AMBROGIO.

Varon Milanese de la lengua de Milan. T. 3, p. 195, col. 2.

BIFFI CONTE GIO. BATTISTA.

Accademia di scienze, arti e costumi, ec. T. 1, p. 3, col. 1. — Estratto della letteratura Europea. T. 1, p. 392, col. 1.

BIFFI TOLOMEI CONTE MATTEO.

Confronto della ricchezza dei paesi, ec. T. 1, p. 240, col. 2.

BIGATTI GIUSEPPE.

Gelosia (La) schernita. T. 1, p. 442, col. 1.

BIGHELLI AB. VINCENZO.

Cigola (Vincenzo) (altro). T. 1, p. 206, col. 2. — Compendio istorico e cronologico delle ragioni e proprietà di Brescia, ec. T. 1, p. 233, col. 1.

BIGI (DE) GIAMMARIA.

Joannes Chrysostomi opera. T. 2, p. 43, col. 1.

BIGLIANI D. VINCENZO.

Pagliese (Alessandro). Delle disgrazie della lingua italiana, ec. T. 2, p. 303, col. 2.

BIGONI P. M.<sup>o</sup> ANGELO.

Dissertazioni filosofico-politiche di N. N. — T. 1, p. 321, col. 1.

BILANCINI GIUSEPPE FERDINANDO.

Inni sacri volgarizzati, ec. T. 2, p. 35, col. 2.

BILLINZANI P. COSIMO.

Pellegrinaggio spirituale alla Santa Casa di Loreto, ec. T. 2, p. 326, col. 2.

BILOTTA BARTOLOMMEO.

Sannito (Alessandro Michele). Il pianto di Theone, ec. T. 3, p. 23, col. 2.

BILOTTA VINCENZO.

Tirsi Beneventano. T. 3, p. 150, col. 2.

BIMARD M. DE LA BASTIE.

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

BINA P. D. ANDREA.

Bruno (Teofilo). T. 1, p. 155, col. 1.

BINARD FRA EUGENIO.

Monaco di Buonsollazzo. T. 2, p. 203, col. 2.

BINDA MICHELANGELO.

Rime leggiadre degli Accademici nuovi, ec. T. 2, p. 449, col. 1.

Vedi BIONDO MICHELANGELO.

**BINDA SCIPIONE.**

Rime leggiadre degli Academici nuovi, ec. T. 2, p. 449, col. 1.

**BINET P. STEFANO.**

Conversione (La) del buon ladro-  
ne. T. 1, p. 253, col. 1. — Effi-  
caci (Degli) dilette dell'amore di  
G. C. - T. 1, p. 343, col. 1. —  
Efficaci (Gli) rimedj contro la pe-  
ste. *Ivi*. — Felicità (Della) ed in-  
felicità delle anime pensanti nel  
purgatorio, ec. T. 1, p. 401, col.  
1. — Risposta alle richieste di un  
gran Prelato, ec. T. 2, p. 459, col. 2.

**BINETTI ENRICO.**

Albenera (Leonello d'). T. 1, p. 26,  
col. 2. — Democrito Fileno. T. 1,  
p. 282, col. 2. — Silvio Eraclito.  
T. 3, p. 68, col. 2.

**BINI AB. CLEMENTE.**

Esistenza (Dell') e degli attributi  
di Dio, ec. T. 1, p. 378, col. 1. —  
Gelaste Mastigoforo. T. 1, p. 441,  
col. 2. — Ragionamenti metafisici  
sopra l'esistenza di Dio, ec. T. 2,  
p. 404, col. 2.

**BIONI FRANCESCO.**

Bocorsi, o Boccosi (Ferdinando).  
T. 1, p. 139, col. 2.

**BIONDO MICHELANGELO.**

Biondo (Scipione). T. 1, p. 136,  
col. 2. — Nova prudenza, ec. T.  
2, p. 247, col. 1. — Nuova pru-  
dentia, ec. T. 2, p. 257, col. 2.

**BIRAGO AVOGADRO GIO. BATTISTA.**

Istorico (L') politico indifferente,  
ec. T. 2, p. 52, col. 1.

**BIRAGO GIROLAMO.**

Molarigo Barigo. T. 2, p. 202, col. 2.

**BIRAGO LUPO.**

Castelliunculus. T. 1, p. 182, col. 2.

**BIRINGUCCI AB. ANTONIO.**

Mangia (Il) di Siena, ec. T. 2, p.  
155, col. 1.

**BISACCIONI MAIOLINO.**

Faggi (Iseppe). T. 1, p. 391, col. 2.

**BISCACCIONI GIROLAMO di Jesi.**

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

**BISCARRETI P. AGOSTINO.**

Segnalatissima grazia fatta dalla B.  
V. del Carmine a Gio. Battista Ba-  
zio, ec. T. 3, p. 46, col. 2.

**BISCIA P. D. FRANCESCO.**

Propria Sanctorum pro sacrosanta  
Lateranensi Basilica. T. 2, p. 381,  
col. 2.

**BISCIOLA P. LELIO.**

Bisciola (Paolo). T. 1, p. 137, col. 1.

**BISCIONI CANONICO ANTONIO MARIA.**

Chiurlicelco Filacerbo da Tinco de'  
Tappi. T. 1, p. 203, col. 2. —  
Collazione dell'ab. Isaac., ec. T.  
1, p. 219, col. 2. — Decio Labe-  
rio. T. 1, p. 278, col. 1. — Dram-  
maturgia di Leone Allacci, ec. T.  
1, p. 334, col. 2. — Ercolano (L').  
Dialogo, ec. T. 1, p. 366, col. 1.  
— Fiera (La). Comedia, ec. T. 1,  
407, col. 1. — Filacerbo Chiur-  
licello da Tinco de' Toppi. T. 1,  
p. 407, col. 2. — Istoria fioren-  
tina, ec. T. 2, p. 51, col. 2. —  
Lubrisco Burchio. T. 2, p. 139,  
col. 1. — Novelle di Franco Sac-  
chetti. T. 2, p. 249, col. 2. —  
Perlone Zipoli. T. 2, p. 329, col.  
2. — Prima (La) e la seconda  
Cecca, novelle, ec. T. 2, p. 371,  
col. 2. — Rime di Anton Fran-  
cesco Grazzini. T. 2, p. 446, col.  
2. — Satire del Menzini. T. 3, p.  
29, col. 2. — Storia della guerra  
di Semifonte, ec. T. 3, p. 104, col. 2.

**BISDOMINI TOMASO Aretino.**

Theoremata mille ex universa phi-  
losophia. T. 3, p. 144, col. 1.

**BISSARI P. D. ANTONIO.**

Sommario della vita del B. Gae-  
tano Tiene, ec. T. 3, p. 79, col. 2.

**BISSARI CONTE PIETRO PAOLO.**

Rincorato Academico Olimpico. T.  
2, p. 451, col. 1.

BISSI BERNARDO.

Mensa (Nic. Maria). T. 2, p. 189, col. 1.

BISSO GENEVIEFFA.

Castalia Zireneida. T. 1, p. 182, col. 1.

BISSO P. GIO. BATTISTA.

Palermo festivo, o feste nell'Invenzione di S. Rosalia vergine, ec. T. 2, p. 304, col. 2. — Sbigatti (Basiano). T. 3, p. 32, col. 1. — Vita di Santa Rosa, ec. T. 3, p. 248, col. 2.

BISTICCI VESPASIANO.

Vespasiano Fiorentino. T. 3, p. 213, col. 2.

BIZZARINI AVVOCATO GIUSEPPE.

Sogno di Cassiana sulle vertenze del secolo, ec. T. 3, p. 75, col. 2.

BIZZONI P. D. ODOARDO.

Orazione detta nella Chiesa di S. Gio. Evangelista di Parma, ec. T. 2, p. 278, col. 2. — Orazione funebre in morte di M. Lelio Boscoli, parmigiano. T. 2, p. 279, col. 1.

BLANDRATA o BIANDRATA GIORGIO.

Biblia Swieta, tho iest, Ksiegi Starego, etc. T. 1, p. 133, col. 2. — Refutatio script. Georgii Majoris, etc. T. 2, p. 416, col. 2.

BLANZAFIOR ERCOLE.

Poeamphilus. T. 2, p. 352, col. 1.

BLASI CLEMENTE Monaco Camaldolese.

Philalethes (Petrus). T. 2, p. 335, col. 2.

BLASI (DI) GIO. EVANGELISTA.

Aganippeo (Alessio). T. 1, p. 21, col. 1. — Filalete (Giovanni). T. 1, p. 408, col. 2. — Gambacorta (Jacopo). T. 1, p. 439, col. 2. — Giornale Ecclesiastico, ec. T. 1, p. 455, col. 1. — Institutiones Theologicæ, etc. T. 2, p. 37, col. 2. — Lettere al sig. Francesco Grisostomo Casertano. T. 2, p. 111, col. 2.

BLASI (DE) P. D. SALVATORE.

Alusta (De) (Basilio). T. 1, p. 40, col. 2. — Niceta Oreteo. T. 2, p. 229, col. 2.

BLASI (DI) VINCENZIO.

Apologia filosofico-storica in cui si mostra il sesso delle donne superiore a quello degli uomini. T. 1, p. 75, col. 2.

BLONDEL DAVIDE, Francese.

Regni (De) Neapolitani jure pro Tremollio duce. T. 2, p. 417, col. 2.

BOARETTI AB. FRANCESCO.

Inno d' Omero a Cerere. T. 2, p. 36, col. 1. — Piroforo Zanzara. T. 2, p. 346, col. 1. — Zanzara Piroforo. T. 3, p. 272, col. 1.

BOARINI P. RIGINALDO.

Descrizione storica della Chiesa di S. Domenico di Perugia. T. 1, p. 288, col. 2.

BOASI P. BARTOLOMMEO.

Petasonio. T. 2, p. 331, col. 1.

BOBBA CARLO, Medico Alessandrino.

Souvenirs d'un voyage en Dalmatie par Charles B. - T. 3, p. 84, col. 2.

BOCCABADATI GIO. BATTISTA.

Discorso legale, ec. T. 1, p. 310, col. 2.

BOCCACCIO GIOVANNI.

Admirandis (De) narrationibus. T. 1, p. 18, col. 1. — Amore (L') di Florio e di Biancofiore, ec. T. 1, p. 47, col. 2. — Dante Aldigeri, ec. T. 1, p. 274, col. 2. — Decameron, ec. T. 1, p. 277, col. 2. — Filostrato (Il). T. 1, p. 415, col. 2. — Gieta e Birria, ec. T. 1, p. 449, col. 1. — Prima (La) Deca di Tito Livio tradotta. T. 2, p. 371, col. 2. — Urbano. T. 3, p. 189, col. 1. — Volgarizzamento della prima, terza e quarta Deca di Tito Livio. T. 3, p. 265, col. 1.



**BOCCADIFERRO CONTE CAMILLO.**

Consigli (I) di un padre a' suoi figliuoli, ec. T. 1, p. 247, col. 1. — Sonetti XV. di A. M. P. A., ec. T. 3, p. 80, col. 2.

**BOCCALINI RIDOLFO.**

Boccalini (Trajano). T. 1, p. 139, col. 1.

**BOCCARDI GIUSEPPE MARIA.**

Chiarissimo (Al) signor Luigi La Grange, ec. T. 1, p. 202, col. 1.

**BOCCARDO GIANFRANCESCO.**

Pylades Brixianus. T. 2, p. 389, col. 1.

**BOCCARDO MICHELANGELO.**

Bacco usurpatore di Parnaso, ec. T. 1, p. 108, col. 1. — Beccatutto (Merlino). T. 1, p. 119, col. 2. — Merlino-Beccatutto. T. 2, p. 191, col. 2.

**BOCCHI FRANCESCO.**

Orazione funerale fatta dalla Compagnia di S. Nicolò del Ceppo, ec. T. 2, p. 280, col. 1.

**BOCCHINI BARTOLOMMEO.**

Muzzina (Zan). T. 2, p. 219, col. 2. — Zan Muzzina. T. 3, p. 270, col. 2.

**BOCCHINI DOMENICO.**

Geronta (Sebezio). T. 1, p. 445, col. 2.

**BOCCIO SEVERINO.**

Sosius de Urbe Lucana. T. 3, p. 83, col. 2.

**BOCELLA NICOLA.**

Chiakor (Georgius). T. 1, p. 200, col. 2.

**BOCELLI P. D. DOMENICO.**

Principali (I) fatti della Storia Santa, ec. T. 2, p. 375, col. 1.

**BOCH MAURIZIO GIACOMO MARIA.**

Solimano (Ettore). Gli scherzi del genio bizzarro, ec. T. 3, p. 78, col. 1.

**BODEI DOTT. ANTONIO.**

Bioneo (Tobia). T. 1, p. 137, col. 1.

— Dionneo (Tobia). T. 1, p. 305, col. 1.

**BODONI GIO. BATTISTA.**

Olindo Vagiennio. T. 2, p. 268, col. 1.

**BOERIO GIUSEPPE.**

Estratto alfabetico del Codice penale pel Regno d'Italia, ec. T. 1, p. 381, col. 1.

**BOHOURS P.**

Trattenimenti di Aristo e di Eugenio. T. 3, p. 166, col. 2. — Trattenimento filosofico sopra il linguaggio delle bestie. *Ivi*.

**BOISPREAUX (DE) PETITOT.**

Oratio Dominica in CLV linguas versa, etc. T. 3, p. 288, col. 1.

**BOJARDO C. MATTEO MARIA.**

Riccobaldo Ferrarese. T. 2, p. 434, col. 2.

**BOLDINI GIOVANNI.**

Sulpizia (La) fedele. T. 3, p. 117, col. 2.

**BOLDONI GIUSEPPE NICOLÒ.**

Elevato, Acad.<sup>o</sup> Invisibile. T. 1, p. 347, col. 2.

**BOLDONI P. OTTAVIO.**

Relazione del solenne funerale celebrato, ec. T. 2, p. 421, col. 2.

**BOLGENI AB. GIAN VINCENZO.**

Analisi e difesa del libro intitolato *L'Episcopato*, ec. T. 1, p. 50, col. 2. — Difesa dell'Episcopato. T. 1, p. 299, col. 2. — Dissertazioni contro la regola del possesso. T. 1, p. 320, col. 2. — Episcopato (L'), ec. T. 1, p. 360, col. 1. — Esame della vera idea della S. Sede, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Specchio istorico, ec. T. 3, p. 86, col. 2.

**BOLLANI GIOVANNI.**

Ezzelino tiranno di Padova, tragedia del sig. N. N. — T. 1, p. 390, col. 2.

**BOLLETTI GIUSEPPE GAETANO.**

Bertold, Bertuldein e Cacasenn, in lingua bolognese. T. 1, p. 129, col. 1.

**BOLOGNA AB. D. CARLO.**

Esame dello scritto intitolato, ec. T. 1, p. 373, col. 1. — Lettera sopra la risposta di Gaetano Macca, ec. T. 2, p. 109, col. 1. — Lettera sopra uno scritto, ec. T. 2, p. 109, col. 2. — Osservazioni sopra quanto, ec. T. 2, p. 297, col. 1. — Riflessioni intorno all'orazione latina in lode di Monsignor Marco Zaguri, ec. T. 2, p. 439, col. 1.

**BOLOGNA (DA) P. GIROLAMO.**

Eccellenza (Dell') di M. V. - T. 1, p. 340, col. 1.

**BOLOGNA BECCADELLI ANTONIO.**

Panormita (Antonius). T. 2, p. 308, col. 2.

**BOLOGNI GIROLAMO.**

Leoni (Girolamo). T. 2, p. 76, col. 1.

**BOLOGNINI AMORINI Marchese.**

Ovocoldi (A.). Il forestiere, commedia. T. 2, p. 301, col. 2.

**BOLVITO P. D. FRANCESCO.**

Affetti della gloriosa Vergine Maria, ec. T. 1, p. 20, col. 1. — Vita del B. Giuseppe Armanni, dell'ordine Premonstratense. T. 3, p. 230, col. 1.

**BOLZANI GIO. PIETRO.**

Valerianus (Pierius). T. 3, p. 192, col. 1.

**BOLZONI D. DOMENICO.**

Vita del Beato Geremia Lamenteghi. T. 3, p. 231, col. 1.

**BOLZONI GIUSEPPE MARIA.**

Turlauber (Enrico). T. 3, p. 180, col. 1.

**BOMBACE GABRIELE.**

Successo (Il) dell'Alidoro, tragedia, ec. T. 3, p. 116, col. 2.

**BOMBACI CONTE GASPARE (Tardo).**

Accademici Gelati. T. 1, p. 5, col.

2. — Tardo (Il). La Catena di Vulcano. T. 3, p. 125, col. 1.

**BOMBINO P. PAOLO.**

Mutus Pompejus. T. 2, p. 219, col. 2. — Vita di S. Ignazio di Lojola. T. 3, p. 246, col. 2.

**BOMPIANI P. IGNAZIO.**

Affetti sacri. T. 1, p. 20, col. 2. — Miniera del Paradiso. T. 2, p. 196, col. 1.

**BONA (DALLA) P. P. di Padova.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**BONA ANTONIO.**

Oratio in funere Eugenii Principis de Sabaudia. T. 2, p. 275, col. 2.

**BONA P. DOMENICO.**

Fuscula (Maria Catharina). T. 1, p. 434, col. 2.

**BONA CARD. GIOVANNI.**

Gertrudes arca numinis, etc. T. 1, p. 445, col. 2. — Joannes a Sancta Catharina. T. 2, p. 42, col. 2.

**BONA GIULIO CESARE.**

Basapopi (Gnesio). T. 1, p. 116, col. 1. — Bona (Lorenzo). T. 1, p. 140, col. 1.

**BONA MAURIZIO.**

Cinthio Aldimachio. T. 1, p. 209, col. 2.

**BONA OTTAVIANO.**

Theophilus Brixienensis. Carmina, etc. T. 3, p. 143, col. 2.

**BONACCHI AB. FRANCESCO.**

Adoxo Asmeni. T. 1, p. 18, col. 2. — Pacomio (Fra), romito. T. 2, p. 303, col. 1.

**BONACCI GIOVANNI.**

Falloppius (Gabriel). T. 1, p. 392, col. 2.

**BONACCIOLI DOTT. ALFONSO (Sarettano).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONACORSI FILIPPO.**

Callimacus Experiens. T. 1, p. 164, col. 1.

**BONACCORSI DI MONTEMAGNO.**

Illicino (Bernardo). T. 2, p. 16, col. 1.

**BONACORSI CONTE ERCOLE.**

Filli di Tracia, dramma. T. 1, p. 413, col. 1.

**BONACORSI P. TEOBALDO.**

Familiare istruzione, ec. T. 1, p. 393, col. 2.

**BONACOSA DEGLI ONESTI ONESTO.**

Onesto da Bologna. T. 2, p. 269, col. 2.

**BONACOSSA SCIPIONE (Ambrosiaco).**

Accademia della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONACOSSI CONTE ASCANIO (Chianti) (Marzimino).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONACOSSI BORSO. Vedi BUONACOSSA.****BONACOSSI CONTE PINAMONTE (Trebiano).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**BONAFEDE P. GIUSEPPE.**

Breve Istoria della sacra immagine di S. Maria in Portico di Roma, ec. T. 1, p. 148, col. 2. — Brigida (Santa). T. 1, p. 153, col. 2. — Lettera apologetica al P. V. D. B. - T. 2, p. 84, col. 2.

**BONAFEDE P. GIUSTO.**

Bonafede (Bruto). T. 1, p. 140, col. 1.

**BONAFEDE VITALI.**

Anonimo. T. 1, p. 61, col. 2. — Lettera scritta ad un Cavaliere suo padrone, ec. T. 2, p. 106, col. 1.

**BONAGLIA P. GIO. BATTISTA.**

Ristretto della vita del B. Paolo Burali di Arezzo. T. 2, p. 466, col. 2.

**BONAJUTI.**

Muralto (Onofrio). T. 2, p. 216, col. 2.

**BONALDA MICHELE.**

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**BONALDI FRANCESCO.**

Spartaco, tragedia. T. 3, p. 85, col. 1.

**BONAMENTE CARLO.**

Furlano (Il). T. 1, p. 434, col. 2.

**BONAMICI GIO. FRANCESCO MEDICO.**

Agatopisto (J. F.). T. 1, p. 22, col. 1. — Cavallini (F. Philippus). T. 1, p. 190, col. 2.

**BONAMICO LAZZARO.**

Aonio Paleario. T. 1, p. 72, col. 1. — Lazzaro da Bassano. T. 2, p. 71, col. 2.

**BONANNI P. FILIPPO.**

Catalogus Provinciarum, etc. T. 1, p. 186, col. 1. — Fulberti (Godofredo). T. 1, p. 432, col. 2. — Lemmata numismatum Romanorum Pontificum, etc. T. 2, p. 74, col. 2.

**BONANNO BARTOLOMMEO.**

Rime dell'Accademia degli Accesi di Palermo. T. 2, p. 445, col. 2.

**BONANNO Principessa di Cutò.**

Riflessioni sul piacere della buona società, ec. T. 2, p. 442, col. 2.

**BONAPARTE GIUSEPPE.**

Moina. T. 2, p. 202, col. 1. — Odes. T. 2, p. 264, col. 1.

**BONAPARTE LUCIANO.**

Ferri Marco. T. 1, p. 403, col. 1. — Tribù (La) indienne, ec. T. 3, p. 171, col. 2.

**BONAPARTE LUIGI.**

Marie, ou les Hollandaises. T. 2, p. 163, col. 1. — Nouveau recueil de poésies, etc. T. 2, p. 247, col. 1. — Odes. T. 2, p. 264, col. 1. — Réponse a sir Walter-Scott, etc. T. 2, p. 430, col. 1. — Saint-Leu (Comte de). T. 3, p. 17, col. 1.

**BONAPARTE NAPOLEONE.**

Bataille (La) d'Austerlitz, etc. T. 1, p. 118, col. 1. — Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles. T. 1, p. 380, col. 1. — Mémoires pour servir a l'Histoire de France, etc.



T. 2, p. 177, col. 1. — Souper (Le) de Beaucaire. T. 3, p. 84, col. 1.

**BONARETTI P. JACOPO.**

Arte (L') vera di approfittarsi del collegio. T. 1, p. 92, col. 1. — Esercizio di perfezione, ec. T. 1, p. 376, col. 2. — Meditazione sopra i principali Misterj della S. Fede, ec. T. 2, p. 174, col. 2.

**BONARETTI JACOPO ANTONIO.**

Statuta et privilegia Doctorum physicorum, etc. T. 3, p. 97, col. 2.

**BONATI TEODORO.**

Costabili (Gio. Battista). T. 1, p. 261, col. 2.

**BONAUGURIO CARLO.**

Bugonaro, Tuodaro da Sandrigo. T. 1, p. 156, col. 1. — Saorio (Per el) arcubiamiento in mariazzo del conte Galiazio Guevo colla contessa Giulietta Cunti, sonagitto col so' coile, ec. T. 3, p. 26, col. 1. — Tuodaro Bugonaro, ec. T. 3, p. 179, col. 1.

**BONAVVENTURA P. da Roveredo.**

Savioli (Joannes). T. 3, p. 31, col. 1.

**BONAVVENTURA S.**

Ambrosius (S.). T. 1, p. 44, col. 1. — Compendium theologicæ veritatis. T. 1, p. 234, col. 2. — Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

**BONCAMBI GIULIANO.**

Cambio Graziadei. T. 1, p. 165, col. 2.

**BONCETTI GIUSEPPE MARIA.**

Compendium Universæ philosophiæ. T. 1, p. 234, col. 2.

**BONCIANO MESS. ANTONIO.**

Catalogus vocum latinarum. T. 1, p. 186, col. 1.

**BONDI AB. CLEMENTE.**

Fidauro Lidio P. A. - T. 1, p. 405, col. 1. — Giornata villereccia, ec.

T. 1, p. 456, col. 2. — Lapo. Anacreontica. T. 2, p. 67, col. 1. — Tempio (Il) della Fama. T. 3, p. 133, col. 1.

**BONDIGLI P. D. BENEDETTO.**

Bondigli (Giuseppe). T. 1, p. 141, col. 1.

**BONDINO M. JACOBO.**

Villano (Giovanni). T. 3, p. 222, col. 2.

**BONDUCCI ANDREA.**

Dissertazioni e lettere, ec. T. 1, p. 321, col. 1.

**BONDUCCI AB. ANDREA.**

Seconda (La) Cena di Anton Francesco Gazzini, detto il Lasca. T. 3, p. 43, col. 1.

**BONELLI P. BENEDETTO** (Al secolo Francesco Antonio).

Adiaphorus Theologus. T. 1, p. 18, col. 1. — Animaversioni critiche, ec. T. 1, p. 57, col. 2. — Avvertimento per bene delle anime, ec. T. 1, p. 105, col. 1. — Benedetto (Fra) da Cavalese. T. 1, p. 123, col. 1. — Brevi notizie per buona direzione dell'anima, ec. T. 1, p. 151, col. 2. — Carlo Giuseppe (P. F.) da S. Floriano. T. 1, p. 177, col. 1. — Condanna della Teologia morale, ec. T. 1, p. 238, col. 2. — Cultu (De) S. Simonis, etc. T. 1, p. 269, col. 2. — Dissertazione apologetica, ec. T. 1, p. 317, col. 1. — Dissertazione intorno alla santità e martirio del B. Adalpreto, ec. T. 1, p. 318, col. 2. — Epistola in qua animadversiones, etc. T. 1, p. 361, col. 2. — Epitome qua theoria, etc. T. 1, p. 364, col. 2. — Fiorano (Fra Carlo Giuseppe Maria da S.). T. 1, p. 416, col. 2. — Flamini Cornelii, etc. T. 1, p. 421, col. 1. — Indulgenza (Dell') della Porziuncula conceduta da G. C. a S. Francesco d'Assisi,

- ec. T. 2, p. 30, col. 2. — *Judicium criticum*, etc. T. 2, p. 58, col. 2. — Lettera illustrata con note, ec. — T. 2, p. 101, col. 2. Lettere illustrate con note, ec. T. 2, p. 119, col. 1. — *Monumenta Ecclesiæ Tridentinæ*. T. 2, p. 209, col. 1. — *Necessitas dilectionis Dei*, etc. T. 2, p. 225, col. 1. — *Notizie storico-critiche intorno al B. Adalpreto*, ec. T. 2, p. 244, col. 1. — *Osservazioni di N. N.*, ec. T. 2, p. 292, col. 1. — *Pratica divota delle Sacre Stazioni della Via Crucis*, ec. T. 2, p. 365, col. 1. — *Prodromus ad opera omnia S. Bonaventuræ*, etc. T. 2, p. 378, col. 2. — *Raziocinio critico-teologico*, ec. T. 2, p. 414, col. 2. — *Risoluzione di tre dubbj*, ec. T. 2, p. 452, col. 2. — *Risposta al compendio della Vita*, ec. T. 2, p. 455, col. 1. — *Risposta epistolare d'un amico alla terza lettera*, ec. T. 2, p. 464, col. 2. — *Sentimento critico*, su quello che scrivesi nell'*Apologia del Congresso notturno delle Lammie*. T. 3, p. 52, col. 2. — *Tre lettere apologetiche*, ec. T. 3, p. 168, col. 2. — *Tre lettere d'un Giornalista oltramontano*. T. 3, p. 169, col. 1. — *Vindiciæ Romani Martyrologii*, etc. T. 3, p. 225, col. 1. — *Vivo esemplare di vera penitenza*, ec. T. 3, p. 260, col. 2.
- BONELLI BIAGIO.**  
Bonelli (Francesco). T. 1, p. 141, col. 2.
- BONELLI DOTT. GIORGIO.**  
*Hortus Romanus*. T. 2, p. 9, col. 2.
- BONELLO ANDREA detto BARLETTA.**  
Andreas de Barulo. T. 1, p. 51, col. 2. — *Bartholus de Saxoferrato*. T. 1, p. 114, col. 2.
- BONETTI JACOPO.**  
*Governo di Brescia*, ec. T. 1, p. 469, col. 1.
- BONFADIO JACOPO.**  
*Interiorem hunc portum*, etc. T. 2, p. 39, col. 2.
- BONFANTINI ACCORSO.**  
Ottimo (L') commento della *Divina Commedia*, ec. T. 2, p. 301, col. 1.
- BONFIL GIOVANNI VINCENZO.**  
Teofilo Alario, chierico, ec. T. 3, p. 135, col. 1.
- BONFILLI AVVOCATO FRANCESCO.**  
Discorso sopra i mezzi di riparare ai mali della ineguaglianza esterna, ec. T. 1, p. 311, col. 2.
- BONFINI ANTONIO.**  
Antonio da Ascoli. T. 1, p. 70, col. 2.
- BONFIOLI DOTT. SILVESTRO.**  
Breve descrizione del Museo Cospiano. T. 1, p. 147, col. 2. — *Museo Cospiano*, ec. T. 2, p. 218, col. 1.
- BONFRANCESCHI UGOLINO.**  
Ugolinus Ariminiensis. T. 3, p. 185, col. 1.
- BONGAJO O MONGAJO ANDREA.**  
Andreas Bellunensis. T. 1, p. 51, col. 2.
- BONGIACCHI P. GIO. LUIGI.**  
Elogio della Nob. donna Marchesa Caterina Trotti Gabrielli, ec. T. 1, p. 351, col. 1.
- BONGIOVANNI AB. LUIGI.**  
Alcimo Titano. T. 1, p. 28, col. 1.
- BONI.**  
Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris). T. 2, p. 11, col. 1.
- BONI AB. CARLO.**  
*Cesennio Isunteo P. A.* - T. 1, p. 198, col. 2.
- BONI GIACOMO ANTONIO.**  
Marinus (Stephanus). T. 2, p. 163, col. 2.
- BONI AB. MAURO.**  
Memoria che può servire alla storia politica, ec. T. 2, p. 177, col. 2.

**BONI CAV. ONOFRIO.**

Bajocco, Lettera di ec. T. 1, p. 109, col. 2. — Lettera del 13 gennajo 1803, ec. T. 2, p. 90, col. 1. — Lettera d'un Acad.<sup>o</sup> Etrusco. T. 2, p. 95, col. 1. — Lettera d'un Architetto, ec. T. 2, p. 96, col. 1. — Lettera d'un Socio etrusco sopra alcuni scarabei, ec. T. 2, p. 99, col. 2. — Lettera d'un Socio etrusco sopra un idoletto, ec. *Ivi*.

**BONICELLI FRA MICHEL AGNOLO.**

Trattato dell'interdetto di Papa Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2.

**BONICELLO AB. ANTON GIOVANNI.**

Bibliotheca Pisanorum Veneta, etc. T. 1, p. 135, col. 1. — Lettere d'uomini illustri, ec. T. 2, p. 118, col. 1.

**BONIFACIO BALDASSARE.**

Colato (Serafino). T. 1, p. 219, col. 1. — Salmone (Pier Antonio). T. 3, p. 18, col. 2.

**BONIFACIO VIFI PAPA — Gaetani Benedetto.**

Ave, Virgo Gloriosa. T. 1, p. 103, col. 1.

**BONIFACCIO GIOVANNI.**

Istoria di Trivigi. T. 2, p. 51, col. 1. — Opportuno, Acad.<sup>o</sup> Filarmónico. T. 2, p. 273, col. 2.

**BONIS (DE) P. EMERIO.**

Trattato della religione. T. 3, p. 163, col. 2.

**BONISOLI (DE) OGNIBENE.**

Leonicenus (Omnibonus). T. 2, p. 76, col. 1.

**BONLINI CARLO.**

Birlic (Giovanni). T. 1, p. 137, col. 1. — Glorie (Le) della poesia e della musica, ec. T. 1, p. 465, col. 2. — Istoria della vita di Carlo V duca di Lorena. T. 2, p. 50, col. 1.

**BONNEFOND PIETRO.**

Agricoltura (Dell') italiana, lettera, ec. T. 1, p. 25, col. 1.

**BONNET ABBE.**

Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles. T. 1, p. 380, col. 1.

**BONNUCCI ANTONIO MARIA.**

Capella (Filippo). T. 1, p. 172, col. 1. — Cubanus (Antiochus Marinus). T. 1, p. 269, col. 1.

**BONO (DE) P. CAMILLO ALESSANDRO.**

Esercizj divoti e pii affetti verso il sangue preziosissimo di Gesù. T. 1, p. 377, col. 2. — Passione (La) di G. C. - T. 2, p. 320, col. 1. — Ricordi di S. Filippo Neri a' suoi figliuoli. T. 2, p. 435, col. 2.

**BONO P. GIULIO CESARE.**

Poesie varie alla veneziana. T. 2, p. 353, col. 2.

**BONO (DEL) P. MICHELE.**

Belnodo. T. 1, p. 122, col. 1. — Predica domestica in lode del M. R. Pietro Maria Reggio, ec. T. 2, p. 367, col. 1. — Predica domestica in lode del fratel Giovanni Gerardi, ec. *Ivi*. — Sacra novena in onore di S. Ignazio di Loyola. T. 3, p. 3, col. 2.

**BONOLA D. ROCCO.**

Dubbj proposti alli signori professori della facoltà teologica di Pavia. T. 1, p. 335, col. 2. — Lega (La) della teologia moderna, ec. T. 2, p. 72, col. 2. — Lettera di A. M. A. D. F. - T. 2, p. 91, col. 2. — Lettera d'un Arcivescovo, ec. T. 2, p. 96, col. 1. — Originarii diritti Episcopali. T. 2, p. 285, col. 1.

**BONOMI GIUSEPPINA.**

Compendio delle vite degli Imperatori dell' augustissima Casa d'Austria. T. 1, p. 232, col. 2.

**BONOMO (DE) ANDREA GIUSEPPE.**

Orniteo Lusanio. T. 2, p. 288, col. 1.

**BONSAGNO RAMENGHI.**

Azzone di Bongiovanni. T. 1, p. 107, col. 2.



**BONSI O BONZI CONTE FRANCESCO.**

Lettera critica sopra il libro del sig. Lombardi intitolato, ec. T. 2, p. 86, col. 2. — Lettera d'un cocchiere ad un suo figlio, ec. T. 2, p. 96, col. 2. — Morigi (Gaetano). T. 2, p. 212, col. 1. — Venturini (Giuseppe Antonio). T. 3, p. 203, col. 1.

**BONSIGNORE SAC. STEFANO.**

Beata (Per la) Giuliana da Busto, ec. T. 1, p. 119, col. 1. — Compendio storico della vita *idem*. T. 1, p. 233, col. 2. — Vita della Beata Giuliana da Busto, ec. T. 3, p. 238, col. 2.

**BONTEMPI CAN. GIUSEPPE.**

Ragioni (Delle) della Chiesa nelle materie matrimoniali. T. 2, p. 408, col. 1.

**BONUZZI P. GIO. FRANCESCO.**

Risposta dei Padri Missionarj Riformati di S. Francesco, ec. T. 2, p. 461, col. 2.

**BONVALORI CRISTOFORO.**

Accademici Gelati. T. 3, p. 277, col. 1.

**BONVICINI AVV. GIUSEPPE.**

Silvino Doricleo. T. 3, p. 68, col. 2.

**BORBONE (DI) PRINCIPE CARLO LODOVICO.**

Principe (Il) perfetto e ministri adattati, ec. T. 2, p. 375, col. 1.

**BORBONE (DI) FERDINANDO I.**

Diario di Colorno, ec. T. 1, p. 294, col. 1. — Figlio (Il) del Gran Turco. T. 1, p. 407, col. 1. — Relazione del solenne ricevimento negli ordini di S. Michele, ec. T. 2, p. 422, col. 1.

**BORDONE GIUSEPPE, ovvero Scaligero.**

Villiomarii Ivonis. Epistola, ec. T. 3, p. 224, col. 1.

**BORDONI GIULIO.**

Scaligero (Giulio Cesare). T. 3, p. 33, col. 2.

**BORDONI PLACIDO.**

Nuovo segreto per farsi immortale un poeta sulle gazzette, lettera di N. N., ec. T. 2, p. 260, col. 1.

**BORELLI GIO. ALFONSO.**

Lettera del movimento della Cometa, ec. T. 2, p. 87, col. 2. — Marchetti (Alessandro). T. 2, p. 160, col. 1. — Mutoli (Pier Maria). T. 2, p. 219, col. 1. — Rélation de l'éclipse horizontale, etc. T. 2, p. 421, col. 1.

**BORGA AB. ANTONIO MARIA.**

Accademico Innominato. T. 1, p. 9, col. 2. — Agarimanto Baronio. T. 1, p. 21, col. 1. — Garbo (Maestro). T. 1, p. 440, col. 1.

**BORGHESI ALESSANDRO.**

Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

**BORGHESI PIETRO.**

Bariodino Cedicone (Fra). T. 1, p. 112, col. 2. — Bertelli (Ercole). T. 1, p. 128, col. 1. — Zelada (Card. Francesco Saverio). T. 3, p. 272, col. 2.

**BORGHETTO (DAL) P. PIER ANTONIO.**

Crosatti (Stefano). T. 1, p. 268, col. 2.

**BORGHINI VINCENZO.**

Annotazioni e discorsi, ec. T. 1, p. 60, col. 2. — Decamerone (Il). T. 1, p. 277, col. 2. — Descrizione della pompa. ec. T. 1, p. 285, col. 2. — Libro di novelle, ec. T. 2, p. 130, col. 1. — Storia delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348, ec. T. 3, p. 106, col. 2.

**BORGIA ALFONSO (Calisto III).**

Missa et officium in festo Cathedræ S. Petri. T. 2, p. 199, col. 1.

**BORGIA MONS. STEFANO.**

Accademici Erranti. T. 1, p. 5, col. 1. — Breve Istoria del dominio temporale, ec. T. 1, p. 148, col. 2.

- Difesa del dominio temporale, ec. T. 1, p. 298, col. 2. — Dominus et redemptor noster J. C. - T. 1, p. 331, col. 1. — Istoria del dominio temporale, ec. T. 2, p. 48, col. 2.
- BORGIO AB. CARLO**  
Aneddoti interessanti, ec. T. 1, p. 53, col. 1. — Canzoni scelte di Anacreonte, ec. T. 1, p. 171, col. 2. — Idea falsa, scismatica, erronea, ec. T. 2, p. 13, col. 2. — Istruzione pratica della divozione, ec. T. 2, p. 54, col. 1. — Lettera ad un prelato romano, ec. T. 2, p. 80, col. 1. — Novena in apparecchiamento, ec. T. 2, p. 252, col. 1.
- BORGIO (DAL) CAV. PIO.**  
Feraste Euricleo P. A. - T. 1, p. 402, col. 2.
- BORGIO (DEL) FLAMINIO.**  
Dissertazione del dominio antico Pisano, ec. T. 1, p. 317, col. 2.
- BORGIOFORTE GIO. BATTISTA.**  
Comedie (Le) di Terenzio volgari. T. 1, p. 223, col. 2.
- BORGOGNINI ANTONIO.**  
Giornale letterario di Siena. T. 1, p. 455, col. 2.
- BORGONDIO, o BORGONDIONE GIOVANNI.**  
Pandectæ. T. 2, p. 306, col. 2.
- BORI Priore di Firenze.**  
Trattato della concupiscenza. T. 3, p. 162, col. 2.
- BORIN CONTE LEANDRO.**  
Giorno (Il) dell'Ascensione in Venezia. T. 1, p. 456, col. 2.
- BORINI DOMENICO MAURO.**  
Stanze per l'incendio seguito del tempio di S. Antonio da Padova, ec. T. 3, p. 96, col. 2.
- BORN (DI) BARONE IGNAZIO.**  
Monacologia (La), ec. T. 2, p. 203, col. 2.
- BORRA LUIGI.**  
Parma (Gio. Luigi di). Discorso, ec. T. 2, p. 314, col. 2.
- BORRELLI AVV. PASQUALE.**  
Lallebasque. T. 2, p. 62, col. 1.
- BORRELLO CARLO.**  
Ughellus (Ferdinandus). T. 3, p. 184, col. 2. — Vindex Neapolitanæ Nobilitatis, ec. T. 3, p. 224, col. 2.
- BORREO detto CELLARIO.**  
Atanasio. T. 1, p. 95, col. 2.
- BORRI GIUSEPPE FRANCESCO.**  
Ambasciata di Romolo a' Romani, ec. T. 1, p. 43, col. 2.
- BORROMEIO.**  
Lettere (Sette) contro il Vaira. T. 2, p. 113, col. 1.
- BORROMEIO CONTE ANTON MARIA padovano.**  
Novella di frate Gaspare di A. M. B. P. - T. 2, p. 248, col. 2. — Stanze in lode di Cocco dell'Agguindolato, ec. T. 3, p. 96, col. 1. — Tersillo Euganeo P. A. - T. 3, p. 138, col. 1.
- BORROMEIO CARDINALE FEDERICO.**  
Biblia latina Clementis VIII, etc. T. 1, p. 132, col. 2. — Nomina et studia eorum, etc. T. 2, p. 237, col. 1.
- BORROMEIO CONTE FEDERICO**  
Viaggio all'Isola d'Amore, ec. T. 3, p. 217, col. 1.
- BORRON ELIA.**  
Egredi (Gli) fatti del gran Re Me-liadus, etc. T. 1, p. 344, col. 1. — Illustre (L') istoria di Lancilotto del Lago, T. 2, p. 16, col. 2.
- BORRON ROBERTO.**  
Illustre (L') istoria di Lancilotto del Lago, ec. T. 2, p. 16, col. 2.
- BORRONI BARTOLOMEO.**  
Augusto (L') Viaggiatore, ec. T. 1, p. 100, col. 1.
- BORSA MATTEO.**  
Educazione (Della) letteraria e scien-

tifica del medico pratico. T. 1, p. 343, col. 1. — Elogio dell' ab. Gio. Girolamo Carli. T. 1, p. 350, col. 2. — Elogio di Calandrino bibliofago, ec. T. 1, p. 351, col. 2. — Museo della Reale Accademia di Mantova. T. 2, p. 218, col. 1.

**BORSAULT P. D. GRISOSTOMO.**

Lettre d' un théologien illustre, etc. T. 2, p. 123, col. 1.

**BORSETTI SAC. DON BARTOLOMEO.**

Divozione per nove giorni in onore dell' Angelo Custode. T. 1, p. 326, col. 2. — Sacerdote Ferrarese. T. 3, p. 2, col. 2.

**BORSETTI DOTT. FERRANTE.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, ec. T. 1, p. 129, col. 1. — Tretaferno Bresti. I colpi all' aria. T. 3, p. 171, col. 1.

**BORSIERI PIETRO.**

Conciliatore (11), foglio scientifico, letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1. — Prodroso della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**BORTOLETTI P. AB. D. ISIDORO.**

Orazione funebre per la morte del Rev. Padre Abate di S. Giustina di Padova, ec. T. 2, p. 279, col. 2.

**BORTOLOTTI P. GIOVANFRANCESCO.**

Applauso poetico, ec. T. 1, p. 79, col. 2. — Vita del Beato Giuseppe da Calasanzio. T. 3, p. 231, col. 2.

**BORZI o BORTI MONSIEG. PANTALEONE.**

Instructiones S. Caroli, etc. T. 2, p. 38, col. 2. — Usus (Ad) confessoriorum Tridentinæ diocesis institutiones, etc. T. 3, p. 190, col. 1.

**BOSCHETTI CONTE D. PAOLO.**

Motivi e Capitoli generali del Collegio de' Nobili della Madre di Dio, ec. T. 2, p. 215, col. 1.

**BOSCOVICH P. RUGGERO.**

Castagnaga (Joseph Joachim e Marchionibus). T. 1, p. 181, col. 2. — Determinanda (De) orbita planetæ,

etc. T. 1, p. 289, col. 1. — Nova methodus adhibendi phasium observationes in eclipsibus lunaribus, etc. T. 2, p. 247, col. 1.

**BOSELLI P. BONAVENTURA.**

Malvasia (Fr. Bonaventura). T. 2, p. 151, col. 2.

**BOSELLI P. D. CIPRIANO.**

Semenzi (Girolamo). T. 3, p. 50, col. 1.

**BOSELLI DOMENICO.**

Morte (In) di Condé, cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

**BOSELLI AB. D. FRANCESCO.**

Lettera d' un vecchio Sacerdote veneto ad un giovane, ec. T. 2, p. 100, col. 1. — Libellus hortatorius ad Clerum Venetum, etc. T. 2, p. 125, col. 2.

**BOSELLI GIAMBATTISTA.**

Accademici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2.

**BOSELLO P., Girolamino.**

Compendio della Vita del B. Pietro Gambacorti, ec. T. 1, p. 230, col. 1.

**BOSI VINCENZO.**

Amanti (Gli) in contesa, dramma. T. 1, p. 42, col. 1. — Cameriera (La) in puntiglio, *idem*. T. 1, p. 166, col. 1. — Giardiniera (La), *idem*. T. 1, p. 448, col. 1.

**BOSINI CONTE LEANDRO.**

Favole moralizzate da un Accademico Ricovrato. T. 1, p. 398, col. 2.

**BOSIO ANTONIO.**

Roma sotterranea, ec. T. 2, p. 473, col. 2.

**BOSIO FEDERICO.**

Relazione di quanto è successo degno di considerazione negli affari di Mantova, ec. T. 2, p. 426, col. 1.

**BOSIO JACOPO.**

Bosio (Antonio), romano, T. 1, p. 143, col. 2.



**BOSSI (Conte)**, già Canonico della Metropolitana di Milano.

Saggio sulla illuminazione a petrolio, ec. T. 3, p. 15, col. 2.

**BOSSI DOTT.** della Congregazione degli Oblati. Philaethes. T. 2, p. 335, col. 1.

**BOSSI o BUSSI ANDREA**, di Vigevano.

Andrea (Joannes de), episcopus Aleriensis. T. 1, p. 51, col. 2.

**BOSSI AVV. ANGELO.**

Prospetto sull'origine, natura e caratteri della peste e de' contagi. T. 2, p. 383, col. 1.

**BOSSI CARLO.**

Albo Crisso. T. 1, p. 27, col. 1. — Canto (Il) delle benedizioni, ec. T. 1, p. 170, col. 1. — Elliot, poema lirico. T. 1, p. 348, col. 2. — Ozj letterarj. T. 2, p. 301, col. 2.

**BOSSI GIUSEPPE**, Pittore.

Discorso letto nell'Accademia delle belle Arti in Milano, ec. T. 1, p. 311, col. 1. — Epistola a Giuseppe Zanoja. T. 1, p. 360, col. 2. — Giuseppe (A) Zanoja. T. 1, p. 463, col. 2. — Postille alle osservazioni sul volume intitolato, ec. T. 2, p. 363, col. 1.

**BOSSI CAN. D. LUIGI.**

Cattolicismo (Del) della Chiesa d'Utrecht, ec. T. 1, p. 188, col. 2. — Comunione (Della) Eucaristica, ec. T. 1, p. 236, col. 1. — Dialogo tra l'Aristocrazia e la Democrazia. T. 1, p. 293, col. 1. — Dieci lettere Ultrajettine. T. 1, p. 297, col. 2. — Dizionario delle origini, invenzioni e scoperte nelle arti, ec. T. 1, p. 327, col. 1. — Elementi di Storia naturale di Milin. T. 1, p. 346, col. 1. — Giornale enciclopedico di Milano. T. 1, p. 455, col. 2. — Giornali (Sui) politici e sui giornalisti. T. 1, p. 456, col. 2. — Introduzione allo studio delle belle arti del disegno, ec. T. 2, p. 41, col. 1. — Lettera

prima al piccolo Bollandista. T. 2, p. 81, col. 2. — Lettera d'un canonista della Toscana, ec. T. 2, p. 96, col. 1. — Lettera d'un Ebreofilo, ec. — T. 2, p. 97, col. 1. — Lettere ultrajettine, ec. T. 2, p. 122, col. 1. — Mercurio d'Italia. T. 2, p. 190, col. 1. — Narrazione apologetica di Pier Antonio Gratarol. T. 2, p. 221, col. 2. — Notizie compendiose della vita di Siro Comi, ec. T. 2, p. 241, col. 1. — Opere (Le) di Dio, ec. T. 2, p. 271, col. 2. — Osservazioni d'un giureconsulto su l'Istria e la Dalmazia. T. 2, p. 292, col. 2. — Osservazioni sulle gemme incise, ec. T. 2, p. 299, col. 1. — Piccolo (Il) Bollandista. T. 2, p. 340, col. 2. — Poeta (Il) Cristiano. T. 2, p. 354, col. 1. — Religione (La) repubblicana, ec. T. 2, p. 428, col. 2. — Ricordi politici, ec. T. 2, p. 435, col. 2. — Riflessioni sulla misericordia di Dio, ec. T. 2, p. 443, col. 1. — Viaggio fatto nel Nord della Russia Asiatica, ec. T. 3, p. 217, col. 2. — Vita di Dione Cassio. T. 3, p. 242, col. 1.

**BOSSI MELCHIORRE.**

Zingara (La) Fattucchiera. T. 3, p. 273, col. 2.

**BOSSI D. PIETRO.**

Avventure (Le) della Repubblica Cisalpina. T. 1, p. 103, col. 2. — Poesie. T. 2, p. 354, col. 1.

**BOSSINI PIO**, ebreo.

Morte (La) del Barbetta, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

**BOSSO CARLO.**

Estatico, Acad.<sup>o</sup> Insensato. T. 1, p. 380, col. 2.

**BOSSO MARCANTONIO.**

Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

**BOTALLI LEONARDO.**

Procerius (Marius). T. 2, p. 377, col. 1.

BOTONIO P. F. TIMOTEO.

Vita del P. F. Girolamo Savon-  
rola, ec. T. 3, p. 234, col. 2.

BOTTA N.

Ghinsulini (Lelio Ferrante). T. 1,  
p. 447, col. 1.

BOTTA CARLO.

Monacologia (La), ec. T. 2, p. 203,  
col. 2.

BOTTARDI P. FLAMINIO.

Compendio della vita, virtù, morte  
e miracoli di S. Pietro Regalato.  
T. 1, p. 231, col. 2. — Confe-  
renza di un maestro col suo disce-  
polo, ec. T. 1, p. 239, col. 1. —  
Conferenza seconda *idem*. T. 1, p.  
239, col. 2. — Divozioni, ovvero  
esercizj sacri, ec. T. 1, p. 326, col.  
2. — Flaminio da Parma. T. 1,  
p. 421, col. 2. — Ufficio della Set-  
timana Santa. T. 3, p. 183, col. 2.

BOTTARI MONSIG. GIOVANNI.

Animadversiones super votum, etc.  
T. 1, p. 57, col. 2. — Antiquis-  
simi Virgiliani codicis, etc. T. 1,  
p. 68, col. 1. — Appendice alle  
*Riflessioni* del Portoghese, ec. T. 1,  
p. 78, col. 2. — Benedicti Avera-  
ni, etc. T. 1, p. 123, col. 2. —  
Bottagrifi (Gino). T. 1, p. 144,  
col. 2. — Carmina illustrium Poe-  
tarum Italarum. T. 1, p. 177, col.  
2. — Collazione dell' Ab. Isaac, ec.  
T. 1, p. 219, col. 2. — Compen-  
dio delle sezioni coniche d' Apollo-  
nio. T. 1, p. 232, col. 2. — Con-  
futazione degli errori sui misteri  
dell' Incarnazione, ec. T. 1, p. 241,  
col. 1. — Consulti medici, ec. T.  
1, p. 250, col. 1. — Corporibus  
(De) marinis, etc. T. 1, p. 258,  
col. 1. — Critica d' un Romano,  
ec. T. 1, p. 266, col. 2. — Deca-  
meron (Il), ec. T. 1, p. 277, col.  
2. — Descrizione delle pitture, ec.  
T. 1, p. 287, col. 1. — Dialoghi  
d' un amatore della verità. T. 1,

p. 290, col. 1. — Dialoghi sopra  
le tre arti del disegno. T. 1, p. 291,  
col. 1. — Dissertazioni due sopra  
Tito Livio. T. 1, p. 321, col. 1. —  
Ercolano (L'). Dialogo, ec. T. 1,  
p. 366, col. 1. — Ficoroni (Fran-  
cisci). T. 1, p. 404, col. 2. — Fiore  
di virtù ridotto alla sua vera le-  
zione. T. 1, p. 417, col. 1. — Gi-  
rolamo (S.). T. 1, p. 460, col. 1.  
— Grandezze (Le) di Gesù Cristo.  
T. 1, p. 471, col. 2. — Lettera  
d' un Academ.<sup>o</sup> della Crusca. T. 2,  
p. 95, col. 1. — Lettere di Fra  
Guittone d' Arezzo. T. 2, p. 115,  
col. 1. — Lezioni due sopra Tito  
Livio. T. 2, p. 124, col. 2. — Le-  
zioni tre sopra il terremoto. T. 2,  
p. 125, col. 1. — Libro di Dio-  
nisio Certosino, ec. T. 2, p. 129,  
col. 2. — Lodi (Delle) di Cosi-  
mo III, Granduca di Toscana. T.  
2, p. 136, col. 1. — Museo Ca-  
pitolino. T. 2, p. 217, col. 2. —  
Novelle di Franco Sacchetti. T. 2,  
p. 249, col. 2. — Observationum  
in relationem Romæ, etc. T. 2, p.  
262, col. 1. — Opere di Galileo  
Galilei. T. 2, p. 271, col. 2. —  
Opere di Tertulliano. T. 2, p. 272,  
col. 1. — Opere di Torquato Tasso.  
*Ivi*. — Piranesi (Giambattista). T.  
2, p. 346, col. 1. — Raccolta di  
lettere sulla pittura, ec. T. 2, p. 397,  
col. 1. — Regola de' costumi, ec. T.  
2, p. 417, col. 2. — Regole de' co-  
stumi, ec. T. 2, p. 419, col. 1. —  
Riflessioni sopra la Storia del Con-  
cilio di Trento. T. 2, p. 441, col.  
1. — Rime di Michelangiolo Buo-  
narroti il vecchio, ec. T. 2, p. 447,  
col. 1. — Riposo (Il) di Raffaello  
Borghini. T. 2, p. 452, col. 1. —  
Roma sotterranea, ec. T. 2, p. 473,  
col. 2. — Ruscelli (Girolamo). T.  
2, p. 481, col. 1. — Satire del  
Menzini. T. 3, p. 29, col. 2. —  
Smarrito (Lo). T. 3, p. 73, col.

1. — Sopra il tremoto, lezioni tre. T. 3, p. 82, col. 1. — Spiegazione del simbolo della fede cattolica. T. 3, p. 89, col. 2. — Taja (Agostino). Descrizione del palazzo Apostolico Vaticano. T. 3, p. 124, col. 1. — Thomæ Dempsteri de Etruria Regali libri VIII. T. 3, p. 146, col. 1. — Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2. — Volgarizzamento de' Gradi di S. Girolamo. T. 3, p. 264, col. 2. — Volgarizzamento delle pistole di Seneca, ec. T. 3, p. 266, col. 1.
- BOTTAZZONI DOTT. PIETRO FRANCESCO** (Dolbio).  
Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.
- BOTTERINI D. ADEODATO LUIGI.**  
Solenni esequie di N. S. Pio VII, ec. T. 3, p. 77, col. 2.
- BOTTI P. D. PAOLO.**  
Ajo (L') de' cristiani fanciulli, ec. T. 1, p. 25, col. 2. — Bassa (La) origine ed il celeste riparo del terremoto, ec. T. 1, p. 117, col. 1.
- BOTTICINI DOTT. ANTONIO FRANCESCO** (Giovese).  
Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.
- BOTTINI P.**  
Osservazioni d'un giovine italiano, ec. T. 2, p. 292, col. 2.
- BOTTINI DOTT. GIUSEPPE.**  
Anauro Tessalideo P. A. - T. 1, p. 51, col. 1.
- BOTTIONI AVV. LUIGI.**  
Compleanno (Pel) del signor Giuseppe Bolla. T. 1, p. 235, col. 1. — Epistola in versi di L. B. - T. 1, p. 362, col. 1. — Favola (La) di Andromeda e Perseo. T. 1, p. 398, col. 1. — Filambo Lisiade. T. 1, p. 410, col. 1. — Mazzetto (Il) d'erbe, ec. T. 2, p. 171, col. 2. — Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 2. — Oda alla gratitudine. T. 2, p. 263, col. 1. — Sonetti pel compleanno del sig. Giuseppe Bolla. T. 3, p. 80, col. 2. — Sonetti quattro al sig. Angelo Pezzana. T. 3, p. 80, col. 2. — Tilambo Lisiade P. A. - T. 3, p. 148, col. 1.
- BOTTONE CONTE ASCANIO.**  
Regolamento intorno all'amministrazione de' pubblici redditi. T. 2, p. 418, col. 2.
- BOTTONE GIACOMO UGO CONTE DI CASTELLAMONTE.**  
Saggio sopra la politica e la legislazione romana, ec. T. 3, p. 14, col. 2.
- BOTTRIGARO ERCOLE.**  
Benelli Alemanno. T. 1, p. 123, col. 2.
- BOUDON ENRICO MARIA.**  
Amor (L') di Gesù. T. 1, p. 47, col. 1.
- BOUGEANT P.**  
Femmina (La) dottoressa. T. 1, p. 402, col. 1.
- BOUHOURS P. DOMENICO.**  
Considerazioni sopra il famoso libro, ec. T. 1, p. 245, col. 2. — Cristiana (La) esser la sola religione, ec. T. 1, p. 265, col. 2.
- BOUTTEUX GIACOMO.**  
Giurisdizione sovrana de' Re, ec. T. 1, p. 463, col. 2.
- BOVA BONAVENTURA MARIA.**  
Breve Compendio della Vita di S. Bruno, ec. T. 1, p. 147, col. 1.
- BOVARA AB. GIO. BATTISTA.**  
Obitum (In) muli cui nomen Bizzarro. T. 2, p. 261, col. 1.
- BOVIO P. ANDREA.**  
Vita della Serva di Dio Suor Maria Veridiana Carobbi, ec. T. 3, p. 239, col. 2.
- BOVIO P. FRANCESCO BENEDETTO.**  
Conforto scavissimo del peccator



- pusillanime, ec. T. 1, p. 240, col. 1. — Eccitamento efficace alla venerazione di tutti gli Angeli Santi, ec. T. 1, p. 340, col. 2. — Famigliarità tra uomini e donne, ec. T. 1, p. 393, col. 2. — Industria Santissima, ec. T. 2, p. 30, col. 2. — Modo chiaro e facile d' insegnare ed apprendere la sacra Dottrina Cristiana. T. 2, p. 201, col. 1. — Prognostico curioso circa la salute o perdizione dell' anime, ec. T. 2, p. 379, col. 2.
- BOVIO P. GIO. FILIPPO.**  
Dissertazione teologica sull' uso delle opinioni, ec. T. 1, p. 320, col. 2. — Uso (Dell') delle opinioni in materie morali. T. 3, p. 189, col. 2.
- BOVIO P. D. GIUSEPPE.**  
Adami (Annibalis). T. 1, p. 16, col. 2. — Bonvino (Giuseppe). T. 1, p. 143, col. 1.
- BOVIO P. D. LUIGI.**  
Dissertatio apologetica, etc. T. 1, p. 315, col. 2.
- BOVIO P. RAFFAELLO.**  
Discorso utilissimo, ec. T. 1, p. 312, col. 2.
- BOZOMO FRA CHERUBINO.**  
Bouchier. T. 1, p. 145, col. 1.
- BOZZA BERNARDO.**  
Panegirico (ed anche col titolo di Orazione) in lode del Conte Baccucco. T. 2, p. 307, col. 1.
- BOYDI BENEDETTO.**  
Debettone Bydio. T. 1, p. 277, col. 1.
- BRACCERO PIETRO.**  
Brondolillo. T. 1, p. 154, col. 2.
- BRACCI AB. RINALDO.**  
Decio Laberio. T. 1, p. 278, col. 1. — Neri del Boccia. T. 2, p. 227, col. 2. — Tutti i trionfi, carri, mascherate, ec. T. 3, p. 181, col. 2.
- BRACCIFORTI ANTONIO.**  
Academici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2.
- BRACCINI P. GIULIO CESARE.**  
Meditazioni del P. Lodovico da Ponte, della C. di G., ec. T. 2, p. 174, col. 1.
- BRACCIO ALESSANDRO.**  
Appiano Alessandrino. T. 1, p. 79, col. 1.
- BRACCIOLINI GIO. FRANCESCO.**  
Pōtestate (De) Papæ et Concilii. T. 2, p. 363, col. 2.
- BRACCIOLINI JACOPO di Messer Poggio.**  
Novella d' incerto autore del secolo XV. T. 2, p. 248, col. 2.
- BRACCIOLINI POGGIO.**  
Diodorus Siculus. T. 1, p. 304, col. 2. — Mahumedes. Mahumedis Epistola, etc. T. 2, p. 149, col. 2. — Nicolai civis Florentini elogium. T. 2, p. 230, col. 1. — Novella d' incerto autore. T. 2, p. 248, col. 2. — Poggio (Jacopo di). T. 2, p. 354, col. 2. — Potestate (De) Papæ et Concilii. T. 2, p. 363, col. 2.
- BRACCO D. GIUSEPPE ANTONIO.**  
Catechismo primo relativo ai tempi presenti, ec. T. 1, p. 187, col. 1.
- BRACHETTI JACOPO.**  
Compendio della Vita di S. Giovanni Cansio. T. 1, p. 231, col. 1.
- BRAGADIN FRANCESCO MARIA.**  
Risposta dell' autore dei Dubbj sull' efficacia dei conduttori elettrici. T. 2, p. 462, col. 2.
- BRAIDA MONSIG. PIETRO.**  
Orazione in morte di Monsig. Francesco Trento. T. 2, p. 281, col. 1.
- BRAMANTI DONATO o DONINO.**  
Bramante da Urbino. T. 1, p. 145, col. 2.
- BRAMBILLA AMBROGIO.**  
Borgnindor (Compà). Poesie milanesi. T. 1, p. 143, col. 1.
- BRAMBILLA GIUSEPPE.**  
Saggio di meditazioni filosofiche morali sulle Odi di Orazio Flacco. T. 3, p. 10, col. 2.

BRAMBILLA PROF. PAOLO.

Storia delle piante forestiere le più importanti nell' uso medico, ec. T. 3, p. 107, col. 1.

BRAMIERI AVV. LUIGI.

Accademico Incamminato. T. 1, p. 9, col. 2. — *Dolente, tristo pien di smarrimento*, ec. T. 1, p. 329, col. 1. — Necrologie (Le) publicate nel Giornale, ec. T. 2, p. 225, col. 1. — Novelle morali, ec. T. 2, p. 250, col. 2. — Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 2.

BRANCADORO MONSIEG. CESARE.

Avviso dottrinale, ec. T. 1, p. 106, col. 1. — Confutazione succinta di un libro, ec. T. 1, p. 243, col. 1. — Infallibilità del Papa, ec. T. 2, p. 31, col. 2. — Veri principj della costituzione della Chiesa Cattolica, ec. T. 3, p. 208, col. 2.

BRANCALEONI ANGELO o LATINO.

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

BRANCOLINI GIO. BATTISTA.

Accademico Sottomeccanico. T. 1, p. 12, col. 2.

BRANDA P. PAOLO ONOFRIO.

Chiamasi a sindacato dalla Ragione il signor Giudice, ec. T. 1, p. 200, col. 2. — Lingua (Della) toscana. T. 2, p. 132, col. 2. — Osservazioni sopra l' Appendice a' ragionamenti apologetici, ec. T. 2, p. 296, col. 1. — Poscritta. T. 2, p. 362, col. 2. — Risposta al sig. Dott. Baldassare Oltrocchi, ec. T. 2, p. 456, col. 1. — Signor (Al) abate Giuseppe Parini, ec. T. 3, p. 66, col. 1. — Signor (Al) Carlantonio Tanzi. T. 3, p. 66, col. 2.

BRANDI FRATE UBALDO.

Dormitanzio (Il) del secolo XVIII. T. 1, p. 333, col. 2.

BRANDOLESE PIETRO.

Appendice alla *Serie delle edizioni Aldine*. T. 1, p. 78, col. 2.

BRANDOLINI P. ANTONIO.

Giustificazione del praticato sinora dai Religiosi della C. di G. nelle missioni di Madurè, ec. T. 1, p. 464, col. 1.

BRANDOLLINO o BLANDOLLINI CARLO.

Poggio (Carlo), fiorentino. T. 2, p. 354, col. 2.

BRANZO LOSCHI ZANCHIN.

Amico (L') de' fanciulli di Berquin. T. 1, p. 46, col. 1.

BRASAVOLA ANTONIO MUSA.

Muricis encomium. T. 2, p. 217, col. 1.

BRASAVOLA (Prete) DOMENICO.

Balisarda (Nicodemo). T. 1, p. 110, col. 1.

BRASAVOLA GIROLAMO.

Muricis encomium. T. 2, p. 217, col. 1.

BRASAVOLI CAN.<sup>o</sup> CARLO IRENEO.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Epistole in terza rima di varj Accademici della Vigna, ec. T. 1, p. 363, col. 2.

BRASCHINO P. GIO. ANTONIO.

Claverio (Gio. Antonio). T. 1, p. 214, col. 1.

BRAUS P. ANTONIO.

Lectione (De) pravorum librorum, etc. T. 2, p. 72, col. 1.

BRAVI P. BONAVVENTURA ANTONIO.

Accademico Olimpico. T. 1, p. 11, col. 1. — Bravi (Benedetto Giorgio). T. 1, p. 146, col. 2.

BRAVI AB. GIUSEPPE.

Osservazioni logico-matematiche, ec. T. 2, p. 294, col. 2.

BREGOLINI DOTT. UBALDO.

Educazione (Dell') de' figliuoli. T. 1, p. 342, col. 2.

BREMBATI C.<sup>o</sup> FRANCESCO.

Poesie e Orazione di Girolamo Tagliazucchi. T. 2, p. 353, col. 1. — Poesie scelte dopo il Petrarca e gli

- altri primi. T. 2, p. 353, col. 2.  
 — Scitalgo Tariense. Prediche. T. 3, p. 40, col. 1.
- BREME (DE) LODOVICO.**  
 Conciliatore (Il). T. 1, p. 237, col. 1.
- BRENNA, ex-Gesuita.**  
 Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1.
- BRENNA AB. LUIGI.**  
 Cleobolo Paleofilo. T. 1, p. 215, col. 1. — Filalete (Roberto). T. 1, p. 409, col. 2.
- BRENTANO GRIANTA CARLO.**  
 Donna (La) quale si trova. T. 1, p. 331, col. 2. — Occasione (In) delle faustissime nozze dell' Avv.<sup>o</sup> Ruga, ec. T. 2, p. 262, col. 2. — Pappagallo (Il) contrastato. Ottave. T. 2, p. 310, col. 1. — Simpatie (Le). T. 3, p. 70, col. 1.
- BRENTAROLO P. D. GAETANO.**  
 Relazione della solennissima consecrazione fatta dall' Ill.<sup>o</sup> e Rev.<sup>o</sup> Monsig. Pietro Leoni, ec. T. 2, p. 423, col. 1.
- BRESSANINI o BRESCHIANINI COLOMBANO.**  
 Baricocol, Dottor di Val Brambana. T. 1, p. 112, col. 2.
- BRESSANO GIOVANNI.**  
 Epigrammi latini, ec. T. 1, p. 359, col. 2.
- BRETONE HERVEO.**  
 Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.
- BREVIO.**  
 Novella di Belfagor, Arcidiavolo, che prende moglie. T. 2, p. 248, col. 1.
- BRIANI GIOVANNI.**  
 Biani (Girolamo). T. 1, p. 153, col. 2.
- BRIANI GIROLAMO.**  
 Bocalini (Trajano). T. 1, p. 139, col. 1. — Biani (Girolamo). T. 1, p. 153, col. 2.
- BRICCIO P. FRANCESCO.**  
 Agnellus (Franciscus). T. 1, p. 24, col. 1. — Aldobrandinus (Jo. Franciscus). T. 1, p. 31, col. 2.
- BRICCIO GIOVANNI.**  
 Borghesi (Fra Scipione). T. 1, p. 143, col. 1. — Ostaria (L') di Velletri. T. 2, p. 299, col. 2.
- BRIGANO D. TOMMASO.**  
 Lettera agli Ill. Signori Consiglieri di Matelica, ec. T. 2, p. 80, col. 2.
- BRIGANTI ANNIBALE.**  
 Altomare (Donatus Antonius). T. 1, p. 40, col. 1.
- BRIGANTI FILIPPO.**  
 Esame analitico del sistema legale, ec. T. 1, p. 371, col. 1. — Saggio pratico economico. T. 3, p. 14, col. 1.
- BRIGATI CARLO.**  
 Caltri Gabrio. T. 1, p. 165, col. 1.
- BRIGENTI ANDREA.**  
 Oratio habita Arbæ, etc. T. 2, p. 275, col. 2.
- BRIGNOLE GIO. CARLO.**  
 Antierasto. T. 1, p. 65, col. 2. — Esame critico della Dottrina del P. M.<sup>o</sup> Cirillo Capozze. T. 1, p. 371, col. 2. — Saggio critico contro il libro, ec. T. 3, p. 8, col. 1.
- BRIGNOLE SALE P. ANTONIO GIULIO.**  
 Differenze fra il temporale e l'eterno, ec. T. 1, p. 302, col. 2. — Due (Li) anelli, opera scenica. T. 1, p. 336, col. 1. — Fazzoletto (Il), *idem*. T. 1, p. 398, col. 2. — Figliuol (Il) prodigo. Dramma. T. 1, p. 407, col. 1. — Goltivania Salliebreghno. T. 1, p. 467, col. 2. — Istoria Spagnuola, libri X. - T. 2, p. 52, col. 1. — Lettera ad un amico. T. 2, p. 78, col. 1. — Lusino (Gio. Gabriele Antonio). T. 2, p. 144, col. 1. — Salliebreghno Goltivannio. T. 3, p. 18, col. 1.



**BRIGNON P.**

Istoria della Vita, ec. di G. C. - T. 2, p. 50, col. 2.

**BRINI CONTE ALESSANDRO.**

Morte (In) di Condé cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

**BRIOLO GIANMICHELE.**

Nuova Guida di Torino. T. 2, p. 256, col. 2.

**BRITI o BRIZIO P. FABRIZIO.**

Vita (La) di San Pietro Eremita Marso. T. 3, p. 247, col. 2.

**BRITTA (Y SISTO) MONSIEG. D. GIUSEPPE MARIA.**

Risposta di un amico dimorante in Napoli al suo corrispondente in Sorra, ec. T. 2, p. 464, col. 1.

**BRIVIO P. FRANCESCO.**

Novelle morali di F. B. - T. 2, p. 250, col. 2. — Pignatellus (Antonius). T. 2, p. 344, col. 2.

**BRIVIO o BRIVJ (Monsig.).**

S. Bernardi Abbatis Claravallensis, etc. T. 3, p. 21, col. 1.

**BRIZJ ANTONIO.**

Eliseo Spartense P. A. - T. 1, p. 348, col. 1.

**BROCCHI GIO. BATTISTA.**

Peregrino del Volture. T. 2, p. 329, col. 1.

**BROCCHI SAC. D. GIUSEPPE.**

Vita (La) della Venerabile Madre Maria Vittoria Domitilla Tarini. T. 3, p. 240, col. 1.

**BROCCHIERI P. M.**

Jubileo (De) instructio. T. 2, p. 58, col. 1.

**BROGGIA CARLO ANTONIO.**

Governo generale di sanità nel regno di Sicilia, ec. T. 1, p. 469, col. 2.

**BROGIANI AVV. ANTONIO.**

Notizie risguardanti lo stato antico e moderno del Sacro Oratorio, ec. T. 2, p. 244, col. 2.

**BROGLIO CONTE XAVERIO d' Agliano.**

Italiani (Agli) del 1808. T. 2, p. 56, col. 2. — Saffo di Lesbo del C. X. B. d' A. - T. 3, p. 6, col. 1.

**BROILA (DA) JACOPO.**

Jacopo di Ardizzone. T. 2, p. 11, col. 2.

**BRONZERIO GIO. GIROLAMO.**

Morfeo e Pantero, figliuoli del Sonno. T. 2, p. 211, col. 2. — Peagno crivellatore delle Tarife, ec. T. 2, p. 324, col. 1. — Relazione di Hifipeto, ovvero l' Hipernefelo secondo. T. 2, p. 426, col. 1.

**BROWN RAWDON.**

Ragguagli sulla vita e sulle opere di Marino Sanuto, ec. T. 2, p. 401, col. 2.

**BRUCHER GIORGIO.**

Accademici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2.

**BRUCHNER GIORGIO CRISTOFORO.**

Nozze (Per le) delle Loro Eccellenze sig. Giovanni Michiel, con la signora Elena Cornaro. T. 2, p. 254, col. 1.

**BRUCIOLI ANTONIO.**

Bibia (*sic*) (La) che si chiama il Vecchio Testamento, ec. T. 1, p. 132, col. 1. — Dialoghi due, ec. T. 1, p. 290, col. 1. — Marmocchini (Sante). T. 2, p. 164, col. 1. — Petrarca (Il) con dichiarazioni, ec. T. 2, p. 333, col. 1. — Prima parte del Nuovo Testamento, ec. T. 2, p. 372, col. 2.

**BRUGIOTTI ALESSANDRO.**

Voto (Il) cattolico, ec. T. 3, p. 267, col. 1.

**BRUGNERES AB. MICHELE.**

Abigail, poema drammatico. T. 1, p. 2, col. 2.

**BRUNACCI FRANCESCO.**

Africani Scirotae, et Cursini Francobacci. T. 1, p. 20, col. 2. — Cursinus Francobaeci. T. 1, p. 270,

col. 2. — Giornale de' letterati dal 1668 fino al 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Osservazione dell'eclisse lunare del 25 di aprile 1679. T. 2, p. 290, col. 2.

BRUNACCI GAUDENZIO.

Sferza (La) degli Alchimisti, ec. T. 3, p. 64, col. 1.

BRUNACCI PROF. VINCENZO.

Lettera ad un dilettante di fisica. T. 2, p. 79, col. 2.

BRUNAMONTI FRANCESCO.

Thelli Philoponi. T. 3, p. 142, col. 2.

BRUNATI PIETRO.

Bruporti (Antonio). T. 1, p. 155, col. 1.

BRUNAZZO LORENZO.

Trattenimenti sopra la religione, ec. T. 3, p. 166, col. 2.

BRUNELESCHI BRUNELESCO.

Mitit. T. 2, p. 200, col. 1.

BRUNELLESCHI GHIGO.

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

BRUNELLESCHI OTTAVIANO.

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

BRUNELLESCHI (DI SER) FILIPPO.

Novella del Grasso legnajuolo. T. 2, p. 247, col. 2.

BRUNELLI GIROLAMO.

Ieroglifici, ovvero comentari, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

BRUNELLI AB. GREGORIO.

Rubinelli (Rogerio). T. 2, p. 479, col. 2.

BRUNETTI COSIMO.

Provinciali (Le), o lettere scritte da Luigi di Montalto, ec. T. 2, p. 384, col. 1.

BRUNETTI SAC. FRANCESCO SAVERIO.

Melanzio Trifiliano P. A. - T. 2, p. 176, col. 2.

BRUNI DOTT. ANTONINO.

Illustrissimo (Pro) D. Josepho Valguarnera, ec. T. 2, p. 17, col. 1.

BRUNI P. BRUNO.

Comparanda (De) senectutis felicitate, etc. T. 1, p. 227, col. 1. — Opinione (De) libri tres. T. 2, p. 273, col. 1. — Osservazioni sull'analisi del libro Delle prescrizioni di Tertulliano, ec. T. 2, p. 298, col. 2. — Sancti Maximi Episcopi Taurinensis, Opera. T. 3, p. 21, col. 2.

BRUNI DOMENICO.

Domenichi (Lodovico). T. 1, p. 330, col. 1.

BRUNI DOTT. FRANCESCO.

Istruzioni del Comitato centrale di vaccinazione, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

BRUNI GIUSEPPE.

Morte (In) di Condé cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

BRUNI M. LEONARDO.

Aretino (Leonardo). T. 1, p. 83, col. 2. — Helioabalus. T. 2, p. 2, col. 1. — Historia (La) universale de' suoi tempi. T. 2, p. 7, col. 2. — Justiniani (Leonardi). T. 2, p. 60, col. 2. — Libro di novelle et di bel parlar gentile. T. 2, p. 130, col. 1. — Piccolomini (Æneas Silvius). T. 2, p. 341, col. 1. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2. — Prima (La) Guerra Punica, ec. T. 2, p. 372, col. 1. — Soprascripti et introscripti di lettere a varie persone. T. 3, p. 83, col. 1.

BRUNI RICCARDO ANGELO.

Cantelori (Felice). T. 1, p. 169, col. 2. — Risposta al libro intitolato *Memorie istoriche*, ec. T. 2, p. 455, col. 2.

BRUNI P. SETTIMIO.

Dictionarium historicum, etc. T. 1, p. 296, col. 2.

BRUNI DOTT. TOMASO.

Distrazioni (Le). T. 1, p. 322, col. 1.

BRUNI VINCENZIO.

Considerazioni sopra i principali

misterj della vita, ec. di Cristo, ec.

T. 1, p. 245, col. 2.

**BRUNNER P. ANDREA.**

Fasti Mariani, ec. T. 1, p. 397, col. 1.

**BRUNO ANTONIO.**

Textu (Super) in L. Quod jussit, D. De re judicata. T. 3, p. 142, col. 1. — Wolphangus (Ernestus). T. 3, p. 269, col. 1.

**BRUNO GALIANO.**

Virtù (Della) militare e delle sue vicende, ec. T. 3, p. 227, col. 2.

**BRUNO (DEL) P. RAFFAELLO.**

Ristretto delle cose più notabili di Firenze. T. 2, p. 467, col. 1.

**BRUNONE S.,** Astense, vescovo di Segni.

Brunonis (S.). T. 1, p. 155, col. 1. — Eusebius Emesenus, Homiliæ. T. 1, p. 387, col. 2.

**BRUNORI DOTT. CAMILLO.**

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Passione di Gesù Cristo, ec. T. 2, p. 320, col. 1.

**BRUNORI Prev.° GHERARDO.**

Rimargo Messeo. T. 2, p. 444, col. 2. — Risposta dell' Ill.° sig. Abate N. N. di Correggio, ec. T. 2, p. 462, col. 2.

**BRUSATI GIULIO CESARE.**

Fœderatorum (De) contra Philip-pum V, etc. T. 1, p. 422, col. 2. — Lettera del sig. Conte N. N. - T. 2, p. 88, col. 2.

**BRUSONI GIROLAMO.**

Aggirato Acad.° Incognito. T. 1, p. 23, col. 1. — Frammenti storici della guerra di Dalmazia. T. 1, p. 427, col. 2. — Glorie (Le) degli Incogniti. T. 1, p. 465, col. 1. — Panegirici di G. B. S. - T. 2, p. 306, col. 2. — Selva di varia lezione, aggiunta a quella di Pietro Messia. T. 3, p. 48, col. 2.

**BRUSSONE BERNARDO.**

Discorso sulla China pretesa da Roma. T. 1, p. 312, col. 2.

**BRUTO GIO. MICHELE.**

Alberti (Federigo di Scipione). T. 1, p. 26, col. 2. — Severianus (Clemens). T. 3, p. 63, col. 2.

**BRUZZONI (B.).**

Abusi della giurisdizione ecclesiastica nel Regno di Napoli. T. 1, p. 3, col. 1.

**BUCCELLENI P. GIOVANNI.**

Achillis Gagliardi, compendium Christianæ perfectionis. T. 1, p. 15, col. 1. — Christophori Borri, Soc. Jesu, relatio de Cocincina. T. 1, p. 203, col. 2. — Compendio della perfezione cristiana, ec. T. 1, p. 228, col. 2. — Francisci Cerealis Presbyteri Cremonensis, idea Sacerdotum. T. 1, p. 429, col. 1. — Gregorius Ferrarius. T. 1, p. 473, col. 2. — Jo. Bapt. Villelæ, Praxis juvandi moribundos. T. 2, p. 42, col. 2. — Martini Roa. De statu animarum Purgatorii. T. 2, p. 166, col. 1. — Praxis juvandi moribundos. T. 2, p. 365, col. 2. — Praxis meditandi mysteria Christi Domini nostri, etc. Ivi. — Vincentii Caraffæ. Fasciculum mirræ, etc. T. 3, p. 224, col. 1.

**BUCCELLI NICOLA.**

Morbo (De) et obitu serenissimi Stephani Regis Poloniæ, Epistola. T. 2, p. 211, col. 1.

**BUCCHETTI AB. D. LUIGI MARIA.**

Due lettere a Gian Vincenzo Bolgeni sul giuramento, ec. T. 1, p. 336, col. 2. — Lettera al cittadino G. B. Bolgeni, ec. T. 2, p. 81, col. 1.

**BUCCI CAV. BERNARDO.**

Cantata da recitarsi nel Palazzo Apostolico, ec. T. 1, p. 169, col. 2. — Falanto P. A. - T. 1, p. 392, col. 1.



## BUCCIO GRAZIANO.

Gratianus Doctor Brixiensis. T. 1, p. 472, col. 2.

## BUCCIOLA o BUZZUOLA TOMMASO.

Tommaso da Faenza. T. 3, p. 153, col. 1.

## BUCCIOLA o BUZZUOLA UGOLINO.

Ugolino (M.). T. 3, p. 184, col. 2.

## BUCHERELLI P. DIONISIO.

Difesa delle censure pubblicate da N. S. Paolo Papa V., ec. T. 1, p. 301, col. 1.

## BUDRIOLI P. ANDREA.

Acta canonizationis S. Aloysii Gonzagæ. T. 1, p. 15, col. 2. — Madre (La) di Dio preservata dalla peste del peccato originale, ec. T. 2, p. 146, col. 2. — Papal (Della) cappella per la festa dell'Immacolata Concezione di Maria Madre di Dio, ec. T. 2, p. 309, col. 2.

## BUELLI CAN. GAETANO.

Agatone Cocanoni. T. 1, p. 22, col. 1.

## BUFFA P. DOMENICANO.

Parlata tenuta in Genova, ec. T. 2, p. 314, col. 1.

## BUFFATTI CAV. DI CHIALAMBERTO.

Adunanza tenuta dagli Academici di Fossano, ec. T. 1, p. 19, col. 1.

## BUFFERA N. Fabrianese.

Sanucci (Aurelio). Alla Sacra Congregazione della segnatura di grazia. T. 3, p. 25, col. 2.

## BUGANZA AB. GIO. BATTISTA.

Tributo campestre. T. 3, p. 172, col. 2.

## BUGATTI GAETANO.

Novello (Al) giudice delle presenti controversie, ec. T. 2, p. 251, col. 1.

## BUGATTI AB. GAETANO.

Notizie storiche intorno la persona, ec. T. 2, p. 245, col. 2.

## BUGELLESE AGOSTINO.

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

## BUINI GIOSEFF MARI.

Disgrazi (I) d' Bertuldin dalla Zenà, ec. T. 1, p. 313, col. 2.

## BUISSON (DU) AB.

Tractatus de Regalia, etc. T. 3, p. 157, col. 2.

## BULGARELLI P. GIO. PROSPERO.

Ignorante (Dell') senza scusa in belle arti e lettere, ec. T. 2, p. 16, col. 1.

## BULGARINI BELISARIO.

Academici Intronati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1. — Aperto Acad.<sup>o</sup> Intronato. T. 1, p. 72, col. 2. — Cariero (Alessandro). T. 1, p. 175, col. 2. — Castravilla (Ridolfo). T. 1, p. 184, col. 1. — Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, etc. T. 2, p. 15, col. 1.

## BULGARO. Giureconsulto.

Pandectæ. T. 2, p. 306, col. 2.

## BULTEAU LUIGI.

Istoria dell'ordine Monastico, ec. T. 2, p. 50, col. 1.

## BUNIVA GIACINTO.

Mœurs piémontaises par H. B. - T. 2, p. 202, col. 1.

## BUOMMATTEI BENEDETTO.

Benduccio Riboboli da Mattelica. T. 1, p. 123, col. 1. — Ermini (Francesco). T. 1, p. 368, col. 2.

## BUONACCORSI ADRIANO.

Pierini De Vaga (Equitis de Malta). Epistolium, etc. T. 2, p. 342, col. 1.

## BUONACCORSI AB. OTTAVIANO.

Giornale de' letterati pubblicato in Firenze, ec. T. 1, p. 453, col. 2. — Lettera scritta all'Academico Etrusco di Cortona, ec. T. 2, p. 106, col. 2.

## BUONACORSO.

Accursius (Bonus). T. 1, p. 14, col. 1.

## BUONACORSO MONTEMAGNO.

Bernardo da Montalcino. T. 1, p.

127, col. 1. — Buonaccorsi. Rime di Giovan Giorgio Trissino. T. 1, p. 157, col. 1.

**BUONACOSSA BORSO.**

Aladario, dramma per musica. T. 1, p. 25, col. 2. — Alarico, Re de' Goti. T. 1, p. 26, col. 1. — Amori (Gli) alla moda. T. 1, p. 48, col. 1. — Tributi dell'Eridano. T. 3, p. 172, col. 1. — Vitige, dramma per musica. T. 3, p. 260, col. 1.

**BUONAFEDE AMANZIO ANTONIO.**

Agatopisto Cromaziano Juniore. T. 1, p. 22, col. 2. — Solitario (Un). T. 3, p. 78, col. 1.

**BUONAFEDE P. AB. APPIANO.** Al secolo Tito Benvenuto.

Agatopisto Cromaziano. T. 1, p. 22, col. 1. — Apparizioni (Delle) di alcune ombre. T. 1, p. 77, col. 2. — Appio Anneo Faba Cromaziano. T. 1, p. 79, col. 1. — Bue (Il) Pedagogo. T. 1, p. 155, col. 2. — Firenzuola (Luciano da). T. 1, p. 419, col. 1. — Impudenza (Dell') letteraria. T. 2, p. 26, col. 1. — Lettera del sig. A. A. - T. 2, p. 88, col. 1. — Malignità (Della) istorica. T. 2, p. 151, col. 1. — Sermone apologetico di T. B. B. - T. 3, p. 57, col. 1. — Solitario (Un). Epistole Tusculane, ec. T. 3, p. 78, col. 1. — Timoleone Corintio. T. 3, p. 148, col. 2.

**BUONAFEDE FRANCESCO.**

Caporali (Cesare). T. 1, p. 173, col. 1.

**BUONAGENTE ANNIBALE.**

Pigro Olimpico. Discorso d'Amore. T. 2, p. 344, col. 2.

**BUONAGRAZIA FRA DA BERGAMO.**

Ætatibus (De) Ecclesiæ. T. 1, p. 19, col. 2.

**BUONAMICI CAV. GIO. FRANCESCO.**

Aceste Italico. T. 1, p. 14, col. 2. — Lettere sopra il Museo, ec. T. 2, p. 121, col. 1.

**BUONAMICI GIUSEPPE.**

Lettera critica sopra l'edizione del Decamerone. T. 2, p. 86, col. 2. — Replica alla lettera rispondente del sig. Rolli, ec. T. 2, p. 430, col. 1.

**BUONAMICI CAN.º IGNAZIO.**

Musæi Bonamiciani Pratensis brevis descriptio. T. 2, p. 217, col. 1.

**BUONAMICI PIETRO GIUSEPPE MARIA.**

Buonamici (Castruccio). T. 1, p. 157, col. 1. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Sectani (Lucii). De causis Superiorum IV Sermonum, etc. T. 3, p. 46, col. 1.

**BUONANNI SCIPIONE.**

Academico Ardente (Altro). T. 1, p. 7, col. 2.

**BUONANNI VINCENZO.**

Arsiccio Intronato. T. 1, p. 89, col. 1.

**BUONARRIGO CARLO.**

Amerispate Giupaci. T. 1, p. 45, col. 1.

**BUONARROTI Senatore FILIPPO.**

Fioretti di S. Francesco. T. 1, p. 418, col. 1. — Gattus (Antonius). T. 1, p. 441, col. 1. — Giornale de' letterati dal 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

**BUONARROTI MICHELAGNOLO il giovane.**

Fiera (La), Comedia. T. 1, p. 407, col. 1. — Tancia (La). Commedia rusticale. T. 3, p. 124, col. 2. — Timido, Academico Dubbioso. La Togna, Commedia rusticale. T. 3, p. 148, col. 1. — Vocabolario degli Academici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2.

**BUONAVVENTURI TOMASO.**

Bella (La) mano di Giusto de' Conti, ec. T. 1, p. 120, col. 2. — Collazione dell'Ab. Isaac, ec. T. 1, p. 219, col. 2. — Istoria Fiorentina, di Ricordano Malespini. T. 2, p. 51, col. 2. — Lezioni accademiche

- d' Evangelista Torricelli. T. 2, p. 124, col. 2. — Lindoro Elateo. T. 2, p. 132, col. 1. — Opere di Galileo Galilei. T. 2, p. 271, col. 2. — Regole ed osservazioni di varj autori, ec. T. 2, p. 419, col. 2. — Smarrito (Lo). T. 3, p. 73, col. 1.
- BUONDELMONTI AB. GIUSEPPE.**  
Sincero (Giusto). Il Fariseo. T. 3, p. 70, col. 2.
- BUONDELMONTI Senatore GIUSEPPE MARIA.**  
Dissertazioni e lettere, ec. T. 1, p. 321, col. 1. — Esequie del Granduca Gio. Gastone. T. 1, p. 375, col. 2. — Lettera sopra la misura ed il calcolo de' dolori e de' piaceri. T. 2, p. 108, col. 2. — Lezione Academica sopra la forza della opinione comune. T. 2, p. 124, col. 1. — Quattro (Le) Tragedie composte dal sig. Ab. Conti. T. 2, p. 392, col. 1. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.
- BUONFANTE ANGELO MATTEO.**  
Friano Forbotta (M.). T. 1, p. 431, col. 1.
- BUONFIGLI NICOLÒ AURIFICO.**  
Somma Aurifica. T. 3, p. 79, col. 1.
- BUONGIASCHI P. LUIGI.**  
Furio (Il) Camillo. T. 1, p. 434, col. 2.
- BUONGIOCCIO P. GIO. LUIGI.**  
Accademia Ferrariensis a Clemente XIV restituta. T. 1, p. 3, col. 1. — Alethini (Philaretæ). T. 1, p. 33, col. 1. — Compendio di precetti rettorici. T. 1, p. 233, col. 1. — Componimento drammatico, ec. T. 1, p. 235, col. 2. — Specchio (Lo) delle imposture, ec. T. 3, p. 86, col. 1. — Vita interiore del Servo di Dio Mensig. D. Giovanni di Palafox e Mendoza. T. 3, p. 253, col. 1.
- BUONI P. GIO. FRANCESCO.**  
Carmina varia natalitia Principis Etruriæ. T. 1, p. 177, col. 2. — Laudibus (De) Villulæ Arientinæ. T. 2, p. 69, col. 2.
- BUONI TOMASO.**  
Buoso Tomani. T. 1, p. 158, col. 2. — Capitoli da osservarsi inviolabilmente, ec. T. 1, p. 172, col. 1.
- BUONINSEGGNI DOMENICO di Lionardo.**  
Buoninsegni (Piero). T. 1, p. 158, col. 1.
- BUONINSEGGNI FRANCESCO.**  
Fisofilo Misoponero. T. 1, p. 420, col. 1. — Lusso (Il) donnesco. T. 2, p. 144, col. 2.
- BUONINSEGGNI FR. TOMMASO.**  
Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi degli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.
- BUONO (DEL) GIROLAMO. AB.**  
Homerenus Bonodeius. T. 2, p. 9, col. 1. — Jo. (In) Blanci, seu Jani Planci, ariminensis, vita, ec. T. 2, p. 42, col. 2. — Note compendiose, ec. T. 2, p. 239, col. 1.
- BUONSIGNORI (DE) GIOVANNI.**  
Boccaccio (Giovanni). T. 1, p. 138, col. 1.
- BUOSI JACOPO, detto Paesano.**  
Jacopo Modonese. T. 2, p. 11, col. 2.
- BURALLI B. GIOVANNI.**  
Introductorium in Evangelium æternum. T. 2, p. 40, col. 2.
- BURATTI ANTONIO.**  
Zanotti (Giampietro). T. 3, p. 271, col. 2.
- BURATTI PIETRO.**  
Meditazioni sopra l' uomo. T. 2, p. 175, col. 1.
- BURCHELATI BARTOLOMMEO.**  
Charitas, sive convivium dialogorum septem, ec. T. 1, p. 199, col. 1. — Severo (Academico de' Cospiranti di Trevigi). T. 1, p. 64, col. 1.



## BURCHIELLO.

Nobiltà (La) dell' arte de' barbieri. T. 2, p. 235, col. 2. — Ruffianella (La) di miser Zoan Bocazo. T. 2, p. 480, col. 1.

## BURCKARDO GIOVANNI.

Pontificalis liber. T. 2, p. 360, col. 2.

## BURGO (DE) BASILIO P.

Carmina plura heroica latina. T. 1, p. 177, col. 2.

## BURGOS P. ALESSANDRO.

Sicilia (Sulla Monarchia di ec.). T. 3, p. 65, col. 1.

## BURGIO P. FRANCESCO.

Candidus Parthenotimus Siculus. T. 1, p. 168, col. 1. — Dafni Crinisio. T. 1, p. 272, col. 1. — Epifanio Noto. T. 1, p. 358, col. 2. — Lanpridii (Antonii). T. 2, p. 65, col. 2. — Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 79, col. 1. — Lettera ad un amico sopra due dogmi, ec. T. 2, p. 79, col. 2. — Noto (D. Epifanio). T. 2, p. 246, col. 1.

## BURGIO M. NICOLÒ.

Iante Ceresiano. T. 2, p. 12, col. 1. — Olinto Drepaneo. T. 2, p. 268, col. 1. — Risposta del sig. Conte N. N. di Mantova a Mallio Pagano, ec. T. 2, p. 462, col. 1.

## BURGASSI AB. ANTONIO CESARE.

Serie delle edizioni Aldine, ec. T. 3, p. 56, col. 1.

## BURLAMACCHI P. CESARE NICOLÒ.

Massime e riflessioni, ec. T. 2, p. 169, col. 1. — Villacconchi (Abramo). Disinganni del Confessore, ec. T. 3, p. 222, col. 1.

## BURLONI GIULIO, detto Ariosto.

Giulio detto Ariosto. T. 1, p. 461, col. 2.

## BURRO CRISTOFORO.

Honuphrii, doctrina de tribus cœlis, etc. T. 2, p. 9, col. 1.

## BURRO FRANCESCO GIUSEPPE.

Gentis Burrorum notitia. T. 1, p. 444, col. 1.

## BURY ALBERTO.

Methodus facilis veram Ecclesiam lumine rationis inveniendi, etc. T. 2, p. 193, col. 1.

## BUSCEMI CARLO.

Nunzio Sampierdarena. T. 2, p. 255, col. 2.

## BUSCOMIO THOMASIO.

Brevis et apologetica tractatumcula de peste, etc. T. 1, p. 152, col. 2.

## BUSENELLO P. D. PIETRO.

Rosa (De) Aurea epistola. T. 2, p. 475, col. 1. — Summi (De) Pontificis eligendi forma. T. 3, p. 118, col. 2.

## BUSI SAC. GIO. NICOLÒ.

Stenonte Orciano. T. 3, p. 99, col. 2.

## BUSINI BENEDETTO.

Polifila (La), commedia piacevole e nuova, ec. T. 2, p. 356, col. 1.

## BUSOLINO CAV.

Eremita di Cavouret. T. 1, p. 366, col. 2.

## BUSONI o BOSIO da Mendrisio.

Ponticus Virunnus vel Virumnius, etc. T. 2, p. 360, col. 1.

## BUSSI o BOSSI ANDREA.

Andrea (Joannes de), episcopus Aleriensis. T. 1, p. 51, col. 2.

## BUSSOTTI P. DIONISIO.

Antidotario per il tempo di peste, ec. T. 1, p. 65, col. 2. — Vita del Beato Filippo Benizzi. T. 3, p. 231, col. 1. — Vita di S. Filippo Benizzi. T. 3, p. 245, col. 2.

## BUSTI (DE) FRA BERNARDINO.

Officium Conceptionis B. M. V. - T. 2, p. 265, col. 2.

## BUTI FRANCESCO.

Balletto delli spropositi. T. 1, p. 110, col. 1. — Ercole amante, tra-

gedia. T. 1, p. 366, col. 1. — Teti e Peleo. Drama. T. 3, p. 142, col. 1.

**BUTTARI CACCIANEMICI FILIPPO.**

Ergistro Balirio P. A. - T. 1, p. 367, col. 1.

**BUTTURA.**

Domenica (La), giornale letterario e politico. T. 1, p. 329, col. 2. — Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2.

**BUTTURINI MATTIA.**

Psiche (La) Mangilliana. T. 2, p. 384, col. 1.

**BUZEO P. PIETRO.**

Ratio atque institutio studiorum, etc. T. 2, p. 413, col. 2.

**BUZI FRA GIROLAMO.**

Guralmo (Fabrizio). T. 1, p. 479, col. 2.

**BUZZACARINO ANTONIO.**

Bertevello dalle Brentelle. T. 1, p. 128, col. 2.

**BUZZI D. ELIA.**

Signor (Al) Abate Giuseppe Parini. T. 3, p. 66, col. 1.

## C

**CABALLERO DIOSDADO o DIODATO AB. RAIMONDO.**

Avvertimenti amichevoli, ec. T. 1, p. 104, col. 1. — Osservazioni sulla patria del pittore Giuseppe Rivera. T. 2, p. 299, col. 1.

**CABALLONE VITO CESARE.**

Clabes Catone Aurelio. T. 1, p. 212, col. 1.

**CABASSI ORAZIO.**

Scrittura apologetico—genealogica circa la pretesa eguaglianza di rango, ec. T. 3, p. 41, col. 2.

**CABRAS AVV. ANTONIO.**

Manifesto giustificativo del popolo cagliaritano. T. 2, p. 156, col. 1.

**CABRINI AB. CRISTOFORO.**

Regole per intendere le sacre scritture, ec. T. 2, p. 420, col. 1.

**CACAPISTI o CAGAPISTI GERARDO.**

Constitutionum seu Jurium Feudalium. T. 1, p. 249, col. 1.

**CACCIA FERDINANDO.**

Elementi e regole fondamentali della lingua latina. T. 1, p. 346, col. 2.

**CACCIA FRA GIOVANNI da Novara.**

Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris). T. 2, p. 11, col. 1.

**CACCIACONTI ASCANIO.**

Scanniccio (Lo). Farsa. T. 3, p. 34, col. 2. — Strafalcione della Congrega dei Rozzi. T. 3, p. 112, col. 1.

**CACCIANEMICI BUTTARI FILIPPO.**

Ergistro Balirio P. A. - T. 1, p. 367, col. 1.

**CACCIANEMICI FRANCESCO MARIA.**

Accademici Gelati. T. 1, p. 5, col. 2.

**CACHERANO CONTE CARLO.**

Lettorile (Il), poema eroicomico di Boileau Despréaux. T. 2, p. 122, col. 2.

**CACIA P.**

Ipocresia (L') smascherada in versi. T. 2, p. 44, col. 2.

**CADAMOSTO PAOLO EMILIO.**

Madrigali del sig. Pa. Em. Cadam. Acad.<sup>o</sup> Avviticchiato. T. 2, p. 146, col. 2.

**CADANA P.**

Anadac. T. 1, p. 49, col. 1.

**CADONICI CAN.<sup>o</sup> GIOVANNI.**

Dialoghi tre in difesa, ec. T. 1, p. 291, col. 1. — Spiegazione del testo di S. Agostino, ec. T. 3, p. 89, col. 2.

**CADORIN GIUSEPPE.**

Occasione (In) delle nozze Fontana Brazzolo. T. 2, p. 262, col. 2.

**CAFFARO P. D. FRANCESCO.**

Lettre d'un théologien illustre, etc.  
T. 2, p. 123, col. 1.

**CAFFI P. FRANCESCO.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2. — Vita in compendio del B. Lorenzo da Brindisi. T. 3, p. 253, col. 1.

**CAGLI (DA) FRATE JACOPO.**

Credo in Dio summo creatore. T. 1, p. 264, col. 1.

**CAGLIARI P. JACOPO ANTONIO.**

Bassani (P. Jacopo Antonio). T. 1, p. 117, col. 2.

**CAGNAZZO (DI) FRA GIOVANNI** da Tabia.

Summa summarum Tabiena, etc. T. 3, p. 118, col. 2.

**CAGNOLI AGOSTINO.**

Versi di A. C. - T. 3, p. 211, col. 2.

**CAGNOLI LUIGI.**

Elogio del Cav. Francesco Fontanesi. T. 1, p. 349, col. 2. — Imp. (All') e Reale Altezza di Giovanni Arciduca d'Austria la città di Pavia. T. 2, p. 25, col. 2.

**CAIMI FRA VINCENZO.**

Apparati e felici successi dell'incoronazione della Regina de' Cieli, ec. T. 1, p. 77, col. 1.

**CAIMO P. D. NORBERTO.**

Lettere d'un vago italiano. T. 2, p. 118, col. 1.

**CAIROLI AVV. ANTON FRANCESCO.**

Anton Giuseppe da Como. T. 1, p. 70, col. 1.

**CAISOTTI** Conte di Chiusano.

Aurora della libertà, ec. T. 1, p. 101, col. 2.

**CAJO ANDREA.**

Pensieri d'un lombardo sulla vera poesia. T. 2, p. 327, col. 2.

**CALÀ CARLO.**

Larcando Laca. T. 2, p. 67, col. 1.

**CALA DON VINCENZO.**

Unità (Dell') della Chiesa Cattolica. T. 3, p. 187, col. 1.

**CALASABETTA GIUSEPPE ALBIONE.**

Olfeo Sabino. T. 2, p. 267, col. 2.

**CALAUERONI P. GIO. GUGLIELMO.**

Epitome, notæ et indices familiarum ac civium, etc. T. 1, p. 364, col. 2. — Sanbenedetti (Francesco). Orationum, etc. T. 3, p. 19, col. 2. — Tristani Chalchi, etc. T. 3, p. 175, col. 2.

**CALBI RUGGIERO.**

Cilandia Olimia. T. 1, p. 206, col. 2. — Considerazioni intorno all'acqua fredda. T. 1, p. 245, col. 1. — Giunta di alcune lettere, ec. T. 1, p. 462, col. 2. — Maraviglia (Pandolfo). T. 2, p. 159, col. 2. — Ragguaglio della questione tra i moderni seguitatori del celebre Magati e Pandolfo Maraviglia. T. 2, p. 402, col. 1.

**CALBO CROTTA CONTE FRANCESCO.**

Memoria che può servire alla storia politica, ec. T. 2, p. 177, col. 2.

**CALCAGNI CONTE CARLO.**

Allarco Guacci da Reggio. T. 1, p. 36, col. 1.

**CALCIDIO ANTONIO.**

Junianus Maius. T. 2, p. 59, col. 1.

**CALCO SIGISMONDO.**

Larasaccio (Joan. Bapt.). T. 2, p. 67, col. 1.

**CALDANI P. P.** di Padova.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**CALDANI FLORIANO.**

Acasto Lampejo P. A. - T. 1, p. 13, col. 2. — Memorie sulla vita e sulle opere di G. B. Guadagnini. T. 2, p. 188, col. 1.

**CALDANI LEOPOLDO MARC' ANTONIO.**

Dorilao. T. 1, p. 333, col. 1.

**CALDANI PETRONIO MARIA.**

Signor (Al). N. N. Dubbj di P. M. C. - T. 3, p. 67, col. 2.



CALDERARA GIUSEPPE.

Chi s'è visto s'è visto, dramma giocoso. T. 1, p. 200, col. 2.

CALDERARI GIAMBATTISTA.

Caldiera (Braghin) de' Forabusi da Bolzan. T. 1, p. 162, col. 2.

CALDERINO DOMENICO.

Domizio Calderino. T. 1, p. 331, col. 1.

CALDOGNO MONSIEG. ALBERTO.

Tributo che alcuni parrocchiani, ec. T. 3, p. 172, col. 2.

CALENZO LUIGI.

Elisius Calentius. T. 1, p. 348, col. 2.

CALEPIO (DI) AMBROGIO.

Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris). T. 2, p. 11, col. 1.

CALEPIO (DI) DE' CONTI PIETRO.

Paragone fra la poesia tragica d'Italia con quella di Francia. T. 2, p. 311, col. 2.

CALEPPI MONSIEG. LORENZO.

Solitario (Un). T. 3, p. 78, col. 1.

CALEPPIO P. D. GIANGIROLAMO.

Elogio storico del P. D. Costantino Rotigni. T. 1, p. 353, col. 1. — Epoca (Dell') della conversione degli ebrei. T. 1, p. 364, col. 2. — Lettera contro la carnale divozione del Cuore di Gesù. T. 2, p. 85, col. 2. — Lettera d'un teologo ai signori Estensori, ec. T. 2, p. 100, col. 1. — Sepolcro (Il) di Gesù Cristo. T. 3, p. 53, col. 1. — Spiegazione dei cinque ultimi capi del Deuteronomio. T. 3, p. 89, col. 1. — Spiegazione dell' Epistola ai Romani. *Ivi*.

CALEPPIO C. TRUSSARDO.

Accattabrighe, Giornale. T. 1, p. 13, col. 2. — Filopolo Eridanense. T. 1, p. 414, col. 2. — Lettera di T. C. - T. 2, p. 94, col. 2. — Lettera sopra Marco Visconti, ec. T. 2, p. 109, col. 1. —

Militare (Il) in ritiro, ec. T. 2, p. 195, col. 2. — Sopra Marco Visconti, ec. T. 3, p. 82, col. 2. — T. C. - T. 3, p. 129, col. 1.

CALINDRI AB. SERAFINO.

Dizionario corografico d'Italia, ec. T. 1, p. 326, col. 2. — Parere di un imparziale suddito pontificio, ec. T. 2, p. 312, col. 2. — Porto (Il) di Rimini. T. 2, p. 362, col. 1.

CALINI C. ORAZIO.

Lettera apologetica dell' autore della Zelinda. T. 2, p. 84, col. 1.

CALINI PAOLO.

Spiegazione ragionata del Libro - Delle prescrizioni di Tertulliano. T. 3, p. 90, col. 1.

CALINO P. CESARE.

Pastore Arcade. T. 2, p. 320, col. 2. — Risposta ad una lettera di Cavaliere amico, ec. T. 2, p. 454, col. 2.

CALINO P. FERDINANDO.

Orazione panegirica in onore del Sacro Cuore di Gesù. T. 2, p. 281, col. 2.

CALINO o CALINI MUZIO o MARIO.

Breviarium Romanum, etc. T. 1, p. 152, col. 2. — Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, etc. T. 1, p. 187, col. 1.

CALLEGARI P. ALDOBRANDINO.

Officium translationis S. Thomæ de Aquino. T. 2, p. 267, col. 1.

CALLISTO III. (Alfonso Borgia.)

Missa et Officium in festo Cathedralis S. Petri. T. 2, p. 199, col. 1.

CALLISTO AB. JACOPO.

Omelia di S. Basilio Magno ai giovani, ec. — T. 2, p. 269, col. 1. — Poesie del Magnifico Lorenzo de' Medici, ec. T. 2, p. 352, col. 2. — Spiegazione del libro della Genesi. T. 3, p. 89, col. 1.

CALMO ANDREA.

Ruzzante (Angelo Beolco, detto il).

T. 2, p. 482, col. 2. — Scarpella Bergamasco. T. 3, p. 35, col. 1. — Spagnolas (La). Commedia dello Scarpella, ec. T. 3, p. 84, col. 2.

**CALOGERÀ P. AB. ANGELO.**

Angeli Giovanni. T. 1, p. 54, col. 1. — Apparecchio spirituale alla festa di S. Parisio. T. 1, p. 77, col. 2. — Avventure (Le) di Telemaco figliuolo d'Ulisse. T. 1, p. 103, col. 2. — Biblioteca volante di Giovanni Cinelli Calvoli, ec. T. 1, p. 135, col. 1. — Compendio della Vita di S. Teobaldo, ec. T. 1, p. 231, col. 2. — Dieci meditazioni sopra alcune delle principali azioni di S. Benedetto. T. 1, p. 297, col. 2. — Elogio del Conte Francesco Ginanni. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio del P. Fortunato da Brescia. *Ivi.* — Meditazioni per la Festa di S. Benedetto, ec. T. 2, p. 174, col. 2. — Memorie della vita e delle virtù della Serva di Dio Suor Chiara Isabella Fornari, ec. T. 2, p. 182, col. 2. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Minerva (La), o sia nuovo Giornale de' letterati d'Italia. T. 2, p. 195, col. 2. — Novelle della Repubblica letteraria, ec. T. 2, p. 249, col. 1. — Nuovo Gulliver, ec. T. 2, p. 259, col. 2. — Ragguaglio della vita e della morte di Giustina Manzoni. T. 2, p. 402, col. 2. — Regola di S. Benedetto, ec. T. 2, p. 418, col. 1. — Sacro (Il) Cuor di Gesù, ec. T. 3, p. 5, col. 2. — Virtù (Le) di S. Romualdo, ec. T. 3, p. 227, col. 1.

**CALURA BERNARDO MARIA.**

Enipse Frissonio. T. 1, p. 357, col. 1.

**CALUSCHI P. TADDEO.**

Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 78, col. 2.

**CALUSO ABATE.**

Pitture di Antonio Allegri. T. 2, p. 347, col. 2.

**CALVI P. Professore.**

Umana (Della) legislazione sulle nozze de' Cittadini Cattolici. T. 3, p. 185, col. 2.

**CALVI P. ANGELO GABRIELLO.**

Saggio di vita regolarmente cristiana, ec. T. 3, p. 13, col. 1.

**CALVI P. CARLO ANTONIO.**

Conjugiis (De) ad solius rationis normam exactis. T. 1, p. 244, col. 1.

**CALVI P. DONATO.**

Canaldo Vito. T. 1, p. 167, col. 1.

**CALVI FRANCESCO.**

Academico Rozzo. T. 1, p. 12, col. 1. — Minicus Franciscus. T. 2, p. 196, col. 1.

**CALVI PAOLO.**

Orazione funebre sopra il cadavere del Dott. D. Domenico Cullati, ec. T. 2, p. 280, col. 1.

**CALVI P. TOMASO.**

Bellezze della Santa Scrittura. T. 1, p. 121, col. 1. — Compilatori (Ai) del Giornale, ec. T. 1, p. 234, col. 2. — Trionfo (Il) della Religione. T. 3, p. 174, col. 2.

**CALVI D. VENCESLAO.**

Sposa (La) Vergine. T. 3, p. 92, col. 2.

**CALVINO M. GIOVANNI.**

Instituzione della religione cristiana. T. 2, p. 38, col. 1.

**CALVINO GIUSTO.**

Baronius. Tractatus, etc. T. 1, p. 113, col. 1. — Baronius (Justus). *Ivi.*

**CALVO DOTT. ODOARDO.**

Follie religiose, ec. T. 1, p. 422, col. 2. — Scoulè (A un) d'Zenon arsussità ch' à l'è pa d' vaire. Diatriba. T. 3, p. 41, col. 1. — So (A) amis compare Toni — Dà bon di barba Gironi. T. 3, p. 73, col. 2.

## CALZABIGI (DE) CONS. RANIERI.

Feste d' Apollo, ec. T. 1, p. 403, col. 2. — Lettera del C. D. C. - T. 2, p. 87, col. 1. — Lettera di C. D. C. - T. 2, p. 92, col. 1. — Orfeo, recitato in Padova, ec. T. 2, p. 284, col. 2. — Sogno (Il) di Olimpia, ec. T. 3, p. 76, col. 1.

## CALZAVEGLIA DOTT. VINCENZO.

Evandrofilace, Acad.<sup>o</sup> Solitario. T. 1, p. 389, col. 1. — Evandrophilactes. *Ivi*.

## CAMALDOLESE FRA AMBROGIO.

Prato spirituale. T. 2, p. 365, col. 2.

## CAMBI P. BARTOLOMMEO.

Sette (Le) Trombe spirituali. T. 3, p. 62, col. 2.

## CAMBI FRANCESCO.

Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone. T. 1, p. 60, col. 2.

## CAMBI IMPORTUNI ALFONSO.

Petrarca (Il) con dichiarazioni, ec. T. 2, p. 333, col. 1.

## CAMBIAGI AB. GIOACHINO.

Forestiero (Il) erudito delle cose spettanti alla città di Pisa. T. 1, p. 425, col. 1.

## CAMBIAGO PIER ANTONIO.

Ossidione (La) di Pavia. T. 2, p. 299, col. 2.

## CAMBIATORE TOMMASO.

Vasio (Giovan Paolo) La Eneide di Virgilio. T. 3, p. 197, col. 1.

## CAMBIO DE CASTELLO.

Libro chiamato *Imperiale*. T. 2, p. 128, col. 2.

## CAMBIO GIOVANNI.

(C) *Omenciase el Primo libro Imperiale*. T. 1, p. 223, col. 2.

## CAMELLI ANTONIO.

Antonio da Pistoja. T. 1, p. 70, col. 2.

## CAMERANI OTTAVIANO.

Mastrius (Bartholomæus). T. 2, p. 169, col. 2. — Scotus et Scotistæ, Ballutus et Mastrius. T. 3, p. 41, col. 1.

## CAMERATA P. IGNAZIO.

Cremata (Graziano). T. 1, p. 264, col. 1.

## CAMERINI P. FILIPPO.

Adiaforo Filetimo. T. 1, p. 17, col. 2. — Adiaphorus Philalætus. T. 1, p. 18, col. 1. — Confutazione di uno scritto intorno agli antichi Camerti Umbri. T. 1, p. 243, col. 1. — Esame di quanto ha scritto l' Ab. Francesco Mariani, ec. T. 1, p. 373, col. 2.

## CAMERINO FRANCESCO.

Esilio (L') di Messer Bartolomeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

## CAMERONI DOTT. FRANCESCO.

Manfroncini (Dott. Gio. Cesare). T. 2, p. 154, col. 1. — Monfrocci (Dott. Cesare). T. 2, p. 206, col. 2.

## CAMEROTA P. GIOVANNI.

Canzoni, ovvero Odi spirituali. T. 1, p. 171, col. 2. — Catalogus quorundam de Societate Jesu, etc. T. 1, p. 186, col. 1. — Odi spirituali rustiche. T. 2, p. 264, col. 2.

## CAMICI AB. IPPOLITO.

Rena (Cosimo della). T. 2, p. 429, col. 1. — Saggio sopra la poesia epica. T. 3, p. 14, col. 2. — Supplementi d' Istorie Toscane di I. C. A. A. - T. 3, p. 119, col. 1. — Vescovado (Del) Fiorentino di Gherardo di Borgogna, ec. T. 3, p. 213, col. 2.

## CAMILI CAMILLO.

Perduto Academico Pellegrino. T. 2, p. 328, col. 2.

## CAMINER DOMENICO.

Europa (L') letteraria. T. 1, p. 386, col. 2. — Memorie di Federico II, Re di Prussia. T. 2, p. 183, col. 1. — Memorie storiche, ec. T. 2, p. 186, col. 2. — Nuovo (Il) postiglione. T. 2, p. 260, col. 1. — Prospetto degli affari attuali dell' Europa, ec. T. 2, p. 382, col. 2. —



Saggio storico del regno di Corsica. T. 3, p. 15, col. 1. — Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730-1731 e seg. T. 3, p. 102, col. 2. — Storia della guerra per la successione agli Stati di Baviera, ec. T. 3, p. 105, col. 1. — Storia dell'ultima guerra fra la Russia e la Porta Ottomana, ec. T. 3, p. 109, col. 1. — Vita di Federigo il Grande. T. 3, p. 242, col. 2.

**CAMINER TURRA ELISABETTA.**

Amico (L') de' fanciulli, di Berquin. T. 1, p. 46, col. 1. — Europa (L') letteraria. T. 1, p. 386, col. 2. — Magazzino (Il) delle Adulte, ec. T. 2, p. 148, col. 1. — Nuove novelle di Marmontel. T. 2, p. 258, col. 1. — Quadro della storia moderna, ec. T. 2, p. 389, col. 1. — Soggiorno (Del) de' Conti del Nord in Venezia, ec. T. 3, p. 75, col. 2.

**CAMO FILIPPO.**

Opere (Delle) magnanime de' due Tristani. T. 2, p. 272, col. 2.

**CAMPANA P. GIO. ANTONIO.**

Novena di S. Gaetano, ec. T. 2, p. 251, col. 2.

**CAMPANA P. AB. D. PROSPERO.**

Dissertazioni fisiche e morali, ec. T. 1, p. 321, col. 1.

**CAMPANACCI ANTONIO.**

Prognostico al Sacratissimo Papa Giulio II. per l'anno 1507. T. 2, p. 379, col. 1. — Prognosticon an. 1508 ad invictissimum Imperatorem Maximilianum. T. 2, p. 379, col. 2.

**CAMPANELLA TOMMASO.**

Settimontano Squilla. T. 3, p. 63, col. 2. — Squilla Settimontano. T. 3, p. 93, col. 1.

**CAMPANI NICOLÒ.**

Strascino della Congrega de' Rozzi. T. 3, p. 113, col. 1. — Umoroso

della Congrega de' Rozzi. Strascino. T. 3, p. 186, col. 1.

**CAMPANI P. D. PIETRO.**

Calendario (Il) di Corte per l'anno 1791. T. 1, p. 163, col. 1. — Giornale de' letterati dal 1686 al 1697. T. 1, p. 453, col. 1.

**CAMPANILE GIUSEPPE.**

Academico Umorista ed Ozioso. T. 1, p. 13, col. 1.

**CAMPANINI P. DANIELO.**

Dottor (Il) estatico, ec. T. 1, p. 333, col. 2. — Simoncelli (Tommaso). Fatti di Siena, ec. T. 3, p. 68, col. 2. — Vita del Beato Pietro Petroni senese. T. 3, p. 232, col. 1.

**CAMPASTRI AB. TOMMASO.**

Autore (L') de' due dialoghi della lingua toscana, ec. T. 1, p. 102, col. 1. — Felicità (La) del Matrimonio. T. 1, p. 401, col. 1.

**CAMPEGGI ANNIBALE.**

Academico Oscuro (Altro). T. 1, p. 11, col. 2.

**CAMPEGGI GIROLAMO.**

Tasso (Fra Faustino). Delle rime toscane ec., libri due. T. 3, p. 125, col. 2.

**CAMPEGGI C. RODOLFO.**

Timido Academico Dubbioso. La Togna, commedia rusticale. T. 3, p. 148, col. 1. — Academici Gelati. T. 3, p. 277, col. 1.

**CAMPERETTI Arcidiacono SAVERIO.**

Orazione funebre pel Parroco D. Domenico Petrella. T. 2, p. 279, col. 2.

**CAMPI P. GIANDOMENICO.**

Dario, opera tragica di Tommaso Cornelio. T. 1, p. 276, col. 2.

**CAMPI GIUSEPPE.**

Canzone inedita di Dante Alighieri in lode della Vergine Madre, ec. T. 1, p. 170, col. 1.

## CAMPIONI SILVIO.

Descrizione generale della città di Siena. T. 1, p. 288, col. 1.

## CAMPITELLI P. D. SEBASTIANO MARIA.

Regola di S. Benedetto, ec. T. 2, p. 418, col. 1.

## CAMPOLONGO EMANUELE.

Proteo di Emanuele Campolongo. T. 2, p. 383, col. 1.

## CAMUS GIO. PIETRO.

Abdeker, o sia l'arte di conservare la bellezza delle donne. T. 1, p. 2, col. 1. — Elisa, ovvero l'innocente vittima. T. 1, p. 348, col. 1. — Successi differenti dati in luce dal Vescovo di Belley. T. 3, p. 116, col. 2.

## CANALE PAOLO.

Paolo Veneto. T. 2, p. 309, col. 1. — Sarpi (Fra Paolo). T. 3, p. 28, col. 1.

## CANALI SAC. GIULIO CESARE LUIGI.

Adolescenza (L') vittoriosa. T. 1, p. 18, col. 2.

## CANALI Prof. LUIGI.

Anauro Dirceo P. A. - T. 1, p. 51, col. 1.

## CANATI P. D. VALERIANO.

Aureliano Acanti T. 1, p. 100, col. 2. — Compendio della storia e della morale dell'antico testamento. T. 1, p. 229, col. 1. — Lettera d'un teologo. T. 2, p. 99, col. 2.

## CANCELLIERI AB. FRANCESCO.

Descrizione della Basilica Vaticana, ec. T. 1, p. 285, col. 1. — Lettera sopra l'uccisione dei CCCVI Fabi. T. 2, p. 109, col. 1. — Notizie delle due famose statue di Marforio e di Pasquino. T. 2, p. 242, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

## CANCELOTTI P. GIO. BATTISTA.

Acciajolus (Donatus). T. 1, p. 14,

col. 1. — Orationes tres de S. Ivone. T. 2, p. 277, col. 1. — Orazione in lode di S. Ivone. T. 2, p. 280, col. 2.

## CANCELMANI D. SERAFINO.

Sancti Petri Damiani, etc. Opera omnia, etc. T. 3, p. 21, col. 2.

## CANCIANI P. AMADEO.

Amico (Ad un) contro il dominante famoso linguaggio della bestemmia. T. 1, p. 45, col. 2. — Amico (Ad un) perchè e come si debba pregare. T. 1, p. 46, col. 1. — Filadelfo Proneafilace. T. 1, p. 407, col. 2.

## CANDIANI D. AMBROGIO.

Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

## CANDIANI P. FRANCESCO IGNAZIO.

Salomonis (De) statu judicium. T. 3, p. 18, col. 2.

## CANDIANI AB. D. GIOVANNI.

Confutazione d'alcune proposizioni del Sinodo di Pistoja. T. 1, p. 241, col. 1.

## CANELLA Prof. BENIGNO.

Analisi delle Osservazioni Salvatoriane sul morbo tifico. T. 1, p. 50, col. 1. — Disamina sull'autorità d'Ippocrate, ec. T. 1, p. 307, col. 1. — Risposta ai due libercoli di Bartolomeo Gorlani, ec. T. 2, p. 455, col. 1.

## CANELLA SALVATORE.

Elogio di Mylord Bolyngbroke, ec. T. 1, p. 352, col. 1.

## CANGIANO GIO. TOMASO.

Cristo infante, ec. T. 1, p. 266, col. 1.

## CANIGIANI BARDUCCIO.

Leggenda della B. Caterina da Siena. T. 2, p. 72, col. 2.

## CANIGIANI BERNARDO.

Gramolato (Il) Acad.<sup>o</sup> della Crucea. T. 1, p. 470, col. 1.

CANINI D. GIROLAMO.

Ginammi (Marco). T. 1, p. 450, col. 2.

CANNESI GIROLAMO.

Bruni (Carlo). T. 1, p. 155, col. 1.

CANNETI P. AB. D. PIETRO.

Ambrosii Traversarii, etc. T. 1, p. 44, col. 1. — Axiopisti Philophili Cremonensis. T. 1, p. 106, col. 2. — Compilazione de' privilegi, ec. T. 1, p. 234, col. 2. — Famiglia (Della) Meniconi di Perugia. T. 1, p. 393, col. 2. — Federico Vescovo di Foligno. T. 1, p. 400, col. 2. — Monumenta Genealogica, etc. T. 2, p. 209, col. 2.

CANO Arcivescovo ANTONIO.

Vitta (La) et la morte et passione de Sanctu Gavinu, Prothu, et Januam. T. 3, p. 260, col. 1.

CANONICI FACCHINI MARCHESA GINEVRA.

Due giorni in Ferrara. T. 1, p. 336, col. 2.

CANONICI AB. MATTEO LUIGI.

Cigola (Vincenzo). T. 1, p. 206, col. 2. — Notizie storico-critiche, ec. T. 2, p. 245, col. 2. — Trotti (Gio. Francesco) padovano. T. 3, p. 178, col. 2.

CANOSA (DI) PRINCIPE.

Confutazione degli errori istorici e politici di Luigi Angeloni. T. 1, p. 241, col. 1.

CANOVAI P. STANISLAO.

Annotazioni sincere, ec. T. 1, p. 61, col. 1. — Ercole in Cielo. T. 1, p. 366, col. 1. — Lettera allo stampatore sig. Pietro Allegrini. T. 2, p. 83, col. 1. — Osservazioni sul ragionamento del primo scopritore del Continente del Nuovo Mondo. T. 2, p. 298, col. 2. — Riflessioni intorno alle pubbliche scuole affidate ai Regolari. T. 2, p. 439, col. 1. — Risposta alle accuse avanzate dal Vescovo di Cortona, ec. T. 2, p. 460, col. 1.

CANTAGALLI CAN.° DOMENICO.

Esposizione della Dottrina Cristiana. T. 1, p. 379, col. 2.

CANTALICIO MONSIG.

Francisci de Petris Icti, etc. T. 1, p. 429, col. 1.

CANTALUPI ABATE.

Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

CANTELORI MONSIG. FELICE.

Antirispota Apologetica, ec. T. 1, p. 69, col. 1.

CANTELORI FILIPPO.

Præfecto (De) Urbis. T. 2, p. 364, col. 1.

CANTERZANI PROF. CAV. SEBASTIANO.

Bononiensi (De) scientiarum, etc. T. 1, p. 142, col. 2. — Istruzioni intorno al calcolo delle frazioni decimali. T. 2, p. 53, col. 1. — Misura (Della) delle volte, ec. T. 2, p. 200, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

CANTOVA GIOVANNI ANTONIO.

Santa vita e morte del venerabile Sacerdote Luigi Cantova, ec. T. 3, p. 25, col. 1.

CANTOVA P. GIUSEPPE ANTONIO.

Ermocreonte Miceneo. T. 1, p. 369, col. 1.

CANZIO CAMILLO.

Libro nono del *Metamorphosis*. T. 2, p. 130, col. 2.

CAPACELLI ALBERGATI FRANCESCO.

Bialgerat, poeta arabo. T. 1, p. 130, col. 1.

CAPASSI P. D. GERARDO.

Acropolitani (Sex. Elii) ad Eumenem Parthenium epistolæ. T. 1, p. 15, col. 2. — Avviso alla Chiesa Cattolica, ec. T. 1, p. 106, col. 1. — Gattus (Antonius). T. 1, p. 441, col. 1. — Intellectus triumphans, etc. T. 2, p. 39, col. 1. — Lettere d'un Cavaliere erudito. T. 2,



p. 116, col. 1. — Risposta alle Annotazioni critiche, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Risposta del Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 461, col. 2. — Storkius (Joannes). T. 3, p. 111, col. 2.

**CAPECE BRUTO.**

Ametano (Scipione). T. 1, p. 45, col. 1.

**CAPECE P. GAETANO MARIA.**

Philellenicus Eclecticus. S. P. D. Philopalæo Amico dulcissimo. T. 2, p. 337, col. 2. — Philomathes. De æneo sigillo. T. 2, p. 338, col. 1.

**CAPECE P. VINCENZO MARIA.**

Turchi (I) e Costantinopoli. T. 3, p. 179, col. 2.

**CAPECELATRO DUCHESSA DI ARECCO.**

Lettere filosofiche di una dama napoletana ad un amico, ec. T. 2, p. 118, col. 2.

**CAPECELATRO MONSIEG. GIUSEPPE.**

Discorso istorico-politico, ec. T. 1, p. 310, col. 2. — Riflessioni sul Discorso istorico-politico, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

**CAPELLARI GENNARO.**

Settimio (Sesto). Le Satire di Quinto Settano T. 3, p. 63, col. 1.

**CAPELLI o CAPELLO MARCO ANTONIO.**

Papatus Romanus. T. 2, p. 309, col. 2. — Tomaselli (Fulgenzio). T. 3, p. 152, col. 2. — Trattato dell' interdetto di Papa Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2.

**CAPELLI MARCHESE ORAZIO.**

Euchine Ercolanese P. A. - T. 1, p. 383, col. 2. — Gatto (Per un) del sig. conte di Wilzeck, ec. T. 1, p. 441, col. 1.

**CAPELLO CONTE.**

Leonardo Ciabattino (Maestro). T. 2, p. 75, col. 2.

**CAPELLO FRA AMBROGIO.**

Sanctuarium, hoc est Sermones pa-

negyrici in solemnitates, etc. T. 3, p. 22, col. 1. — Sermones quadragesimales, etc. T. 3, p. 57, col. 2.

**CAPELLO PIER ANDREA.**

Nuovo trattato del modo di regolare la moneta. T. 2, p. 260, col. 2.

**CAPIFERRO P. FRANCESCO MADDALENO.**

Index librorum prohibitorum . . . T. 2, p. 29, col. 1.

**CAPILUPI LELIO.**

Epigrammi latini, ec. T. 1, p. 359, col. 2.

**CAPIS P. FRANCESCO ANDREA.**

P. F. A. C. E. P. di T. - T. 2, p. 334, col. 1.

**CAPIS GIOVANNI.**

Varon Milanese de la lengua de Milan. T. 3, p. 195, col. 2.

**CAPISTRELLO FILIPPO.**

Corona di stelle armoniche, ec. T. 1, p. 256, col. 2.

**CAPITANACCHI LEONARDO.**

Olimpia, tragedia del sig. di Voltaire. T. 2, p. 267, col. 2.

**CAPITANIO PAOLO.**

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

**CAPITOLINO GIULIO.**

Vite (Le) dei dieci imperatori, ec. T. 3, p. 257, col. 2.

**CAPIVACCI GIROLAMO.**

Rhudius (Eustachius). T. 2, p. 432, col. 2.

**CAPOCI MARIA PETRONILLA.**

Asumptione (Maria Petronilla De). T. 1, p. 95, col. 1.

**CAPOCI VINCENZO ANTONIO.**

Fiorniceto Carini. T. 1, p. 418, col. 2. — Formiceto Carini. T. 1, p. 425, col. 2.

**CAPELLI P. GIUSEPPE.**

Giorno (Il) natalizio del Re. T. 1, p. 456, col. 2.

## CAPORALI CESARE.

Allero (L') trionfante, ec. T. 1, p. 37, col. 1. — Beccuti (Francesco). T. 1, p. 119, col. 2.

## CAPPELLI MARCO.

Morte (La) del Barbeta, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

## CAPPELLO MONSIEG. BERNARDO.

Agamiro Pelopideo P. A. - T. 1, p. 21, col. 1.

## CAPPELLO FRANCESCO.

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

## CAPPONI GINO.

Istorie fiorentine. T. 2, p. 52, col. 2.

## CAPPONI GIO. BATTISTA.

Alcuni opuscoli filosofici di D. Benedetto Castelli. T. 1, p. 30, col. 2. — Animoso Acad. Selvaggio. T. 1, p. 58, col. 1. — Arione (L'). Dramma. T. 1, p. 85, col. 2. — Bastone (Scipione). T. 1, p. 118, col. 1. — Bracciolini (Francesco). T. 1, p. 145, col. 2. — Charisius Thermasius Spado. T. 1, p. 199, col. 1. — Clavigero (Girolamo). T. 1, p. 214, col. 1. — Dozza (Pietro). T. 1, p. 334, col. 2. — Italia a Roma. T. 2, p. 56, col. 1. — Ostinato, Acad.<sup>o</sup> Umorista. T. 2, p. 300, col. 2.

## CAPPONI GIAN VINCENZO.

Selvaggio Academico animoso. Idillio. T. 3, p. 49, col. 1.

## CAPPONI ORAZIO.

Avviso alla Nobiltà Veneziana, ec. T. 1, p. 106, col. 1.

## CAPPONI SERAFINO.

Scholia super compendium theologicæ veritatis. T. 3, p. 38, col. 1.

## CAPPONI VINCENZO.

Sollecito, Acad.<sup>o</sup> della Crusca. Parafrasi poetiche dei Salmi di Davide. T. 3, p. 79, col. 1.

## CAPRA BARTOLOMEO.

Bartholomæus Cremonensis. T. 1, p. 113, col. 2.

## CAPRA P. BUONFIGLIUOLO.

Nave (Giusto). T. 2, p. 224, col. 1.

## CAPRA CONTE ORAZIO.

Regole generali ed istruttive, ec. T. 2, p. 419, col. 2. — Sopra i doveri del prete. T. 3, p. 81, col. 2.

## CAPRANICA CARD. DOMENICO o GIOVANNI.

Arte (De) bene moriendi. T. 1, p. 90, col. 1. — Operetta che tracta dell' arte del ben morire. T. 2, p. 273, col. 1.

## CAPRETTA. P. Benedettino.

YHOMNHMA parmense in adventu Gustavi III. Sveciæ regis. T. 3, p. 269, col. 2.

## CAPRETTI AB. CARLO.

Abolizione della tortura. T. 1, p. 2, col. 2. — Principj (Li) della Fede, ec. T. 2, p. 375, col. 2.

## CAPRIATA ABATE.

Lupi (I) smascherati. T. 2, p. 143, col. 2.

## CAPRIATA AVV. DOMENICO.

Lettere ad un amico, ec. T. 2, p. 110, col. 2.

## CAPRIDONI P. FR. BONAVVENTURA.

Consideratione del sig. Mesto Bassebruti da Lanciano, ec. T. 1, p. 244, col. 2. — Mesto Bassobruti. T. 2, p. 192, col. 2.

## CAPRINI P. GIO. ANTONIO.

Linicuski (Joan. Stephanj). T. 2, p. 133, col. 1. — Paulutius (Josephus). Apes Barberinæ, etc. T. 2, p. 323, col. 1. — Syderius (Leo). Philosophica lux. T. 3, p. 121, col. 2.

## CAPSOBIANCHI MONSIEG.

Parere sul breve del Sommo Pontefice Pio VI, ec. T. 2, p. 313, col. 2.

## CAPSONI P. SIRO SEVERINO.

Cittadino (Il) istruito. T. 1, p. 212, col. 1.

## CAPUA (DA) GIOVANNI.

*Directorium humanæ vitæ*. T. 1, p. 305, col. 2.

## CAPUA (DA) LIONARDO.

Coda del *Cacamusone* Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2.

## CAPUA (DA) RAIMONDO.

*Officium pro festo Visitationis B. Virg. Mar.* T. 2, p. 266, col. 2.

## CAPURNO PAOLO.

M. P. C. - T. 2, p. 216, col. 1.

## CARACCIOLA GIOVANNA.

*Nosside Ecalia P. A.* - T. 2, p. 238, col. 2.

## CARACCIOLI.

*Spione (Lo) italiano*. T. 3, p. 90, col. 2.

## CARACCIOLI GIO. ANTONIO.

Clemente XIV. T. 1, p. 214, col. 2.

## CARACCIOLI P. ANTONIO.

*Hernandus (Josephus) a Valle Sarraria*. T. 2, p. 3, col. 1. — *Historia consecrationis ecclesiæ Casinensis*, etc. T. 2, p. 4, col. 1. — *Kalendarium Ecclesiæ Neapolitanæ*, etc. T. 2, p. 60, col. 2. — *Marianus (Petrus)*. T. 2, p. 163, col. 1.

## CARACCIOLI P. GIO. BATTISTA.

*Avvenimenti tra Ero e Leandro*. T. 1, p. 103, col. 1. — *Epistola ad Patrem Neapolit.* T. 1, p. 360, col. 2.

## CARACCIOLI GIO. FRANCESCO.

*Fronimo, esaltato dal Sannazzaro nell'Arcadia*. T. 1, p. 431, col. 2.

## CARACCIOLI MARCHESE LUIGI ANTONIO.

*Religione (La) dell'onest'uomo*. T. 2, p. 428, col. 1. — *Vita dell'Abbate Lorenzo Ricci*. T. 3, p. 237, col. 2.

## CARACCIOLI P. ROBERTO da Lecce.

*Robertus de Litio*. T. 2, p. 471, col. 2.

## CARACCIULO BARTOLOMEO detto CARAFA.

*Villano (Giovanni)*. T. 3, p. 222, col. 2.

## CARACCIULO D. CHILIANO.

*Parere de' Teologi di Corte di S. M. Siciliana*, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

## CARACCIULO MARCHESE DOMENICO.

*Riflessioni su l'economia e l'estrazione de' frumenti della Sicilia*, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

## CARACCIULO P. D. TOMASO

*Auxenzio (Nicolò)*. T. 1, p. 102, col. 2. — *Elio Clerio*, ec. T. 1, p. 348, col. 1. — *Sileno (Il)*. T. 3, p. 67, col. 2.

## CARADEU.

*Cariteo*. T. 1, p. 176, col. 1.

## CARAFA PRINCIPE CARLO.

*Charoberto Carta*. T. 1, p. 199, col. 1. — *Claroberto Carca*. T. 1, p. 213, col. 2.

## CARAFA CARD. GIAMPIERO.

*Consilium delectorum Cardinalium*, etc. T. 1, p. 247, col. 1. — *Forma juramenti professionis fidei*, etc. T. 1, p. 425, col. 2. — *Missa et Officium in festo Cathedræ S. Petri*. T. 2, p. 199, col. 1.

## CARAFA GIOVANNI Duca di Noja.

*Lettera contenente alcune considerazioni*, ec. T. 2, p. 85, col. 2.

## CARAFA PACECO FRANCESCO.

*Idario Cilenio*. T. 2, p. 13, col. 1.

## CARAFFA ANTONIO.

*Vetus Testamentum juxta Septuaginta*, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

## CARAFFA CAPITANO CAMILLO DOMENICO.

*Poesie di anonimo autore*. T. 2, p. 353, col. 1.

## CARAFFA FERDINANDO.

*Wander-Eynden. Canzoncine*, ec. T. 3, p. 268, col. 1.

## CARAFFA P. GIROLAMO.

*Meraviglie (Le) del SS. Sacramento dell'Altare*. T. 2, p. 159, col. 2. — *Meraviglie (Le) idem*. T. 2, p. 190, col. 1.



## CARAFFA MONSIEG. GIUSEPPE MARIA.

Confutazione della Gazzetta Ecclesiastica di Firenze. T. 1, p. 242, col. 1. — Dimostrazione che alla Badia, ec. T. 1, p. 303, col. 2. — Parere d'un Teologo, ec. T. 2, p. 313, col. 2. — Seconda confutazione della Gazzetta Ecclesiastica di Firenze, ec. T. 3, p. 43, col. 2.

## CARAFFA CARD. LELIO.

Biblia Sacra latina, ec. T. 1, p. 133, col. 1.

## CARAFFA P. D. PAOLO.

Relazione della famosissima luminara fatta nella città di Napoli nella festa del B. Gaetano Tiene, ec. T. 2, p. 425, col. 1.

## CARAFFA P. VINCENZO.

Sidereo (Luigi). T. 3, p. 65, col. 2.

## CARAMANI P. VINCENZO.

Rappresentazione di S. Catterina. T. 2, p. 412, col. 1.

## CARAMONDANI.

Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1.

## CARAMUEL MONSIEG. GIOVANNI.

Eritrei (Lapo). T. 1, p. 368, col. 1. — Melrose. T. 2, p. 177, col. 1. — Sacri Romani Imperii pacis licitæ, etc. T. 3, p. 4, col. 1.

## CARANDINI CONTE FABIO.

Canzone per il quinto ingresso al Gonfalonierato di Giustizia, ec. T. 1, p. 170, col. 2.

## CARAVAGGIO PIETRO PAOLO.

Avarapago (Pietro Lucio). T. 1, p. 102, col. 2. — Fragmentum prolusionis geometricæ. T. 1, p. 427, col. 2. — Inno = *Perchè si disacerba il duol cantando*. T. 2, p. 36, col. 1. — Ode. T. 2, p. 263, col. 2. — Prolusione di N. N. - T. 2, p. 380, col. 2. — Tirelli (Alberto), T. 3, p. 150, col. 1.

## CARAVELLO PAOLO.

Rumtot. T. 2, p. 481, col. 1.

## CARAVIA ALESSANDRO.

Morte (La) di Giurco e Gnani. T. 2, p. 214, col. 1. — Naspo bizzarro. T. 2, p. 222, col. 1.

## CARAVIGLIA DOTT.

Dionilgo Valdecio P. A. - T. 1, p. 305, col. 1.

## CARAVITA MOLESI CAPECE e BRANCIA

Fra D. Giovanni Innocenzio Maria.

Arte (L') di ben concettare, ec. T. 1, p. 90, col. 2.

## CARAVITA NICOLÒ.

Dissertatio historico-juridica, etc. T. 1, p. 316, col. 2. — Nullum jus Romani Pontificis in regnum Neapolitanum. T. 2, p. 255, col. 1. — Ragioni a prò della Città di Napoli, ec. T. 2, p. 408, col. 1.

## CARBONARA AB. ANTONIO.

Disinganno (Il) dell'Apostolo Augusti, ec. T. 1, p. 314, col. 1.

## CARBONI P. FRANCESCO.

Nivildus Aphronius. T. 2, p. 234, col. 1.

## CARBONI GIO. BATTISTA.

Pitture (Le) e sculture di Brescia, ec. T. 2, p. 347, col. 2.

## CARBURI-SONCINO CECILIO.

Istoriette e conversazioni ad uso de' fanciulli che cominciano a compitare. T. 2, p. 52, col. 2.

## CARCANI AB. D. GAETANO.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Giardino (Il) delle radici greche, ec. T. 1, p. 448, col. 2.

## CARCANI GIUSEPPE.

Concordia (La) del tempo colla fama. T. 1, p. 238, col. 1.

## CARCANI PASQUALE.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Componimenti varj per la morte di D. Domenico Jannacone, ec. T. 1, p. 235, col. 2.

## CARCANO D. FRANCESCO.

Capitoli piacevoli d'autore occulto.

T. 1, p. 172, col. 2. — Diceria sopra le Academie. T. 1, p. 295, col. 2. — Premuroso Acad.<sup>o</sup> Intronato. T. 2, p. 369, col. 2. — Premuroso Fuggifatica. T. 2, p. 369, col. 1. — Sermone intorno ad alcune false opinioni, ec. T. 3, p. 57, col. 2. — Sincero Gelofilo. Frottole di ec. T. 3, p. 70, col. 2. — Sua (A) Ecc. la sig. Contessa Donna Costanza De Capitani di Scalve. T. 3, p. 115, col. 2.

# CARCANO GIUSEPPINA.

Petralba N. N. Origine della greca architettura. T. 2, p. 331, col. 2.

# CARCASOLA MARCHESE D. PIETRO.

Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

# CARDANI TOMASO.

Catosi Manardi. T. 1, p. 188, col. 1. — Manardo Catosi. T. 2, p. 152, col. 1.

# CARDANO GIROLAMO.

Castillionæus (Hieronymus). T. 1, p. 183, col. 2.

# CARDI ANGELO.

Filomato Masiccio. T. 1, p. 414, col. 1.

# CARDI P. PAOLO MARIA.

Compendio della vita del B. Giovannangelo Porri. T. 1, p. 229, col. 2. — Critiche osservazioni sopra la difesa dell'autore dell'Appendice. T. 1, p. 267, col. 1. — Ipomenetico Filopetrido. T. 2, p. 44, col. 2.

# CARDINI Abate.

Pigmalione, scena lirica di G. Giacomo Rousseau. T. 2, p. 344, col. 1.

# CARDOLI P. FULVIO.

Historia de inventione SS. MM. Abundii et Abundantii, etc. T. 2, p. 4, col. 2. — Passio SS. MM. Getulii, Simphorossæ, etc. T. 2, p. 319, col. 2.

# CARDONE FRA VINCENZO.

Cardone. La R sbandita. T. 1, p. 175, col. 1.

# CARDUCCI ALESSANDRO.

Mondo (Il) festeggiante. T. 2, p. 205, col. 2.

# CARELLI PROF. FRANCESCO.

Antichità (Le) di Ercolano, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

# CAREMMA o QUARESPIO FRA FRANCESCO.

Francisci (Fr.) Laudensis, Montis Sion Guardiani. T. 1, p. 429, col. 2.

# CARENI ANGELO.

Climaco (Giovanni). Scala del Paradiso di ec. T. 1, p. 216, col. 1.

# CARENO MONSIG. GIOVANNI.

Osservazioni sui principj fondamentali del preteso sistema democratico. T. 2, p. 298, col. 1.

# CARENO PAROCO GIROLAMO.

Apparecchio e ringraziamento alla santa Messa, ec. T. 1, p. 77, col. 2.

# CARERIO o CARRIERO ALESSANDRO.

Vedi CARRIERO.

# CARI' AB. FRANCESCO.

Doge della Repubblica degli Apisti. T. 1, p. 328, col. 2. — Lettera indirizzata in nome del Doge della Repubblica degli Apisti. T. 2, p. 102, col. 1.

# CARIGNANO PRINCIPE (S. M. CARLO ALBERTO Re di Sardegna).

Maximes et réflexions politiques, etc. T. 2, p. 171, col. 1.

# CARIO P. CRISTOFANO.

Difesa delle censure pubblicate da N. S. Paolo Papa V., ec. T. 1, p. 301, col. 1.

# CARISARA P. GIROLAMO.

Ecclesiastica (De) disciplina dissertationes quinque. T. 1, p. 340, col. 2.

# CARISI DOTT. UBALDO.

Sua (A) Ecc. il N. U. Giulio Panciera, ec. T. 3, p. 115, col. 2.

**CARISIO EGIDIO.**

Caccia d'Amore. T. 1, p. 159, col. 2. — Egidio (Cardinale). T. 1, p. 343, col. 2.

**CARLETTI ANGELO.**

Summa Angelica de casibus conscientiarum. T. 3, p. 117, col. 2.

**CARLI (DE) D. ANTON LUIGI.**

Panegirici sacri dell' abate D. Ignazio Venini. T. 2, p. 307, col. 1. — Prediche quaresimali e Panegirici dell' Abate D. Ignazio Venini. T. 2, p. 367, col. 2. — Quaresimale dell' Abate D. Ignazio Venini. T. 2, p. 390, col. 1.

**CARLI FERRANTE.**

Solfridus Duncarena. T. 3, p. 77, col. 2.

**CARLI FRA GIOVANNI.**

Exempla (Incipiunt) sacræ scripturæ, etc. T. 1, p. 389, col. 2.

**CARLI CONTE GIROLAMO.**

Diritto (Del) di stabilire impedimenti dirimenti il matrimonio. T. 1, p. 306, col. 1.

**CARLI AB. GIO. GIROLAMO.**

Museo della Reale Accademia di Mantova. T. 2, p. 218, col. 1. — Scritture intorno a varie operette toscane e latine del Dott. Paolo Simone Bianchi. T. 3, p. 42, col. 2.

**CARLI CONTE GIO. RINALDÒ.**

Academico Ricovrato. T. 1, p. 11, col. 2. — Elementi morali, ec. T. 1, p. 346, col. 2. — Esame breve e succinto dell' opera, ec. T. 1, p. 371, col. 2. — Leonardoni (D. Giovanni). T. 2, p. 76, col. 1. — Lettere (Le) americane. T. 2, p. 111, col. 2. — Meditazioni sull' economia politica. T. 2, p. 175, col. 1. — Origine (Dell') e del commercio delle monete, ec. T. 2, p. 286, col. 1. — Osservazioni (Delle) sopra un libro intitolato, ec. T. 1, p. 297, col. 1. — Uomo (L') libero. T. 3, p. 187, col. 2.

**CARLI PAOLO FRANCESCO.**

Svinatura (La) in Valdinievole. Idillio. T. 3, p. 121, col. 2.

**CARLINI P. ANGELO MARIA.**

Dichiarazione del fatto accaduto l'anno 1694, ec. T. 1, p. 295, col. 2.

**CARLINI DE CAROLIS PIER CAMILLO.**

Eteode Mirsinio P. A. - T. 1, p. 382, col. 1.

**CARLINI AB. RAFFAELLO.**

Professione (Per la) dell' Ill.<sup>a</sup> ed Eccell.<sup>a</sup> Signora Suor Maria Celeste Colonna, ec. T. 2, p. 378, col. 2.

**CARLINO M. ANTONIO.**

Ateneo (M. Antonio). La grammatica volgare. T. 1, p. 96, col. 1.

**CARMAGNOLA CELSO.**

Mazzucato (Grigolo). T. 2, p. 171, col. 2.

**CARMELI P. MICHELANGELO.**

Lacermi (P.). T. 2, p. 61, col. 2.

**CARMINATI PROF. BASSIANO.**

Sacchi (Jacobus). Animadversiones in principia theoriæ Brunonianæ. T. 3, p. 1, col. 2.

**CARMINATI GAUDENZIO.**

Istoria della lega fatta in Cambrai, ec. T. 2, p. 49, col. 2.

**CARMINATI GIAMBATTISTA.**

Calisto in Orsa. T. 1, p. 163, col. 1. — Corona poetica. T. 1, p. 257, col. 1.

**CARNELLI D. LUIGI.**

Animadversiones ad scripturam, etc. T. 1, p. 57, col. 1. — Apologia per la Scrittura, ec. T. 1, p. 76, col. 1.

**CARNOLI P. LUIGI.**

Hypotyposis Philosophiæ. T. 2, p. 10, col. 2. — Loranicius (Julius). T. 2, p. 138, col. 1. — Nolarci (Vigilio). T. 2, p. 236, col. 2.

**CARNUTI GIUSEPPE.**

Trattato de' mali dell' ossa, ec. T. 3, p. 162, col. 1.



## CARO ANNIBALE.

Academici di Banchi di Roma. T. 1, p. 5, col. 1. — Altri ohimè del mio sol si fa sereno . . . T. 1, p. 40, col. 1. — Declaratorie sopra la pace, ec. T. 1, p. 278, col. 2. — Manzini (Comm.<sup>o</sup> Gio. Batt.). T. 2, p. 158, col. 1. — Orsino (Flaminio). T. 2, p. 288, col. 2. — Prete Meo. T. 2, p. 370, col. 1. — Scelta di lettere familiari, ec. T. 3, p. 36, col. 1.

## CARO GIUSEPPE MARIA.

Officium dominicæ Passionis feria sexta in Parasceve, etc. T. 2, p. 266, col. 1.

## CARO PIETRO ANTONIO.

Risposta ad un amico sopra le monete dello Stato di Milano. T. 2, p. 453, col. 2.

## CARO (DA SANTO) CARD. UGONE.

Concordantiæ majores Bibliorum. T. 1, p. 238, col. 1.

## CAROELLO AVV. PLACIDO LUIGI.

Clio festeggiante, ec. T. 1, p. 216, col. 1. — Trascorsi d'una penna divota, ec. T. 3, p. 161, col. 1.

## CAROLI (DE) LUCA.

Borghesi (Fra Scipione). T. 1, p. 143, col. 1.

## CARONELLI PIETRO.

Esposizione corredata da fatti e documenti, ec. T. 1, p. 379, col. 1. — Reggimento (Pel) di S. E. Giacomo Contarini. T. 2, p. 417, col. 1.

## CARONNI P. FELICE.

Musæi Hedervarii in Hungaria, etc. T. 2, p. 217, col. 2. — Ragguglio del viaggio compendioso di un dilettaute antiquario. T. 2, p. 401, col. 2.

## CAROSI BARTOLOMMEO.

Vita e profezie di Brandano Senese. T. 3, p. 251, col. 2.

## CAROZZIO FILIPPO.

Vita di Giacomo Cardinale Lanfre-

dini Fiorentino. T. 3, p. 242, col. 2.

## CARPANI Marchese.

Bilancio dello Stato di Milano. T. 1, p. 136, col. 1. — Risposta ad un amico sopra le monete dello Stato di Milano. T. 2, p. 453, col. 2. — Tavola che serve a far conoscere gli equivoci, ec. T. 3, p. 128, col. 1.

## CARPANI AB. GIUSEPPE.

Delectatione (De) cœlesti et terrena, etc. T. 1, p. 281, col. 1. — Giornale dell' incendio del Vesuvio. T. 1, p. 454, col. 1. — Lettera del cittadino Dumourier agli illustri cavalli ungheresi, ec. T. 2, p. 87, col. 2. — Risposta dei cavalli ungaresi al cittadino Dumourier, ec. T. 2, p. 461, col. 2. — Ritorno (Il) delle LL. AA. RR., ec. T. 2, p. 468, col. 2.

## CARPI (DA) ANTONIO.

Lettera critica, ossia osservazioni, ec. T. 2, p. 86, col. 1.

## CARRARA P. Domenicano.

Supplemento, ovvero osservazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d'Italia. T. 3, p. 119, col. 2.

## CARRARA P. D. BARTOLOMEO.

Autorità (Dell') della Chiesa, ec. T. 1, p. 102, col. 2. — Bromato da Erano (Carlo). T. 1, p. 154, col. 1. — Nomi e cognomi de' Padri e Fratelli, ec. T. 2, p. 237, col. 1. — Primato (Il) del Romano Pontefice, ec. T. 2, p. 373, col. 2.

## CARRARA AB. FRANCESCO.

Nuovo dizionario storico. T. 2, p. 259, col. 1.

## CARRARA P. D. GIACOMO.

Vita di S. Benedetto. T. 3, p. 245, col. 1.

## CARRARA P. GIO. BATTISTA.

Combattimento spirituale. T. 1, p. 222, col. 1.

## CARRARA GIO. PIETRO.

Contractu (De) trium contractuum, etc. T. 1, p. 252, col. 1.

## CARRARA P. D. ROMUALDO.

Groce (La) del Cristiano. T. 1, p. 267, col. 2.

## CARRARI GIO. MICHELE ALBERTO.

Carrariensis (Michael). T. 1, p. 179, col. 1.

## CARRARO AB. VINCENZO.

Martiliani. T. 2, p. 165, col. 2. — Vita (La) di S. Paolo, primo Eremita. T. 3, p. 247, col. 1.

## CARREGA AB.

Annali Politico-religiosi dal 1797 al 1799. T. 1, p. 59, col. 1.

## CARRERA P. FRANCESCO.

Mole (La) trionfale eretta in Palermo, ec. T. 2, p. 202, col. 2.

## CARRERA PIETRO.

Bonanni (Giacomo). T. 1, p. 140, col. 2. — Risposta di Valentino Vespai in difesa di D. Pietro Camera, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Vespajo (Valentino). T. 3, p. 213, col. 2.

## CARRETTO (DEL) DOTT. FRANCESCO.

Academico Astratto. T. 1, p. 7, col. 2. — Composizione da recitarsi in musica, ec. T. 1, p. 236, col. 1.

## CARRETTO (DEL) MARCHESE GEROLAMO.

Andreæ De Andreis. T. 1, p. 51, col. 2.

## CARRIERO o CARERIO ALESSANDRO.

Calderio (Enrico). T. 1, p. 162, col. 2. — Gerardo, o Girardo (Pietro). T. 1, p. 444, col. 2.

## CARRON D'AIGUEBLANCHE MARCHESE.

Sogno, versi sciolti d'un Cavalier piemontese. T. 3, p. 76, col. 1.

## CARRONE MARCHESE FELICE.

Angeli (Angelo). T. 1, p. 54, col. 1.

## CARTA P. GAVINO.

Guia de confessores practica, etc. T. 1, p. 477, col. 2. — Teofilo Alario. T. 3, p. 135, col. 1.

## CARTAJO ANTON MARIA di Francesco.

Stecchito (Lo) dell' Academia de' Rozzi. T. 3, p. 98, col. 2.

## CARTARI VINCENZO.

Immagini (Le) degli Dei degli antichi. T. 2, p. 25, col. 1.

## CARTESATI P. GIO. ANDREA.

Difesa di tre documenti antichi, ec. T. 1, p. 302, col. 1.

## CARTOLI P.

Vero (Il) estratto preziosissimo e medicinale per l'anima fedele, ec. T. 3, p. 210, col. 2.

## CARULLI AB.

Leggi ed istruzioni per il buon andamento della chiesa, ec. T. 2, p. 73, col. 2.

## CARUSI (DE') BARTOLOMMEO.

Urbino (Bartholomæus). Milleloquium S. P. Augustini. T. 3, p. 189, col. 1.

## CARUSO SAC. D. FRANCESCO.

Crisanto de Mellinis. T. 1, p. 265, col. 1.

## CARUSO GIO. BATTISTA.

Défense de la monarchie de Sicile, etc. T. 1, p. 279, col. 2.

## CARUSO P. LUIGI.

Elogio storico della vita di Giambattista Fabiani. T. 1, p. 353, col. 1. — Filotimo. Brieve ragguaglio della vita del sig. Diego Fabiani. T. 1, p. 416, col. 1.

## CASA (DELLA) MONSIEG. GIOVANNI.

Capitolo del forno. T. 1, p. 172, col. 2. — Formica (De), Epigramma. T. 1, p. 425, col. 2. — Giudizio sopra la tragedia di Canace e Macareo, ec. T. 1, p. 460, col. 2. — Petri Bembi Cardinalis Hi-

- storiæ Venetæ libri XII. T. 2, p. 333, col. 2.
- CASA (DELLA) P. LODOVICO.**  
 Academici Incogniti. T. 1, p. 5, col. 2. — Baceda (David). T. 1, p. 108, col. 2. — Cassola (Claudio). T. 1, p. 181, col. 2. — Crudelio (Egidio). T. 1, p. 268, col. 2. — Sacchi (Girolamo). T. 3, p. 1, col. 2. — Scacchi (Girolamo). T. 3, p. 32, col. 2. — Tuba protreptica ad Musas Europæas, etc. T. 3, p. 178, col. 2.
- CASA-BIANCA P. ANSELMO.**  
 Quarantena spirituale. T. 2, p. 390, col. 1.
- CASALE LODOVICO.**  
 Filarete (Ippolito). T. 1, p. 411, col. 1.
- CASALETTO P. ANTONIO.**  
 Pompe (Le) trionfali celebrate in Palermo, ec. T. 2, p. 359, col. 1.
- CASALI CONTE SENATORE GREGORIO.**  
 Alcuni pensieri e detti filosofici, ec. T. 1, p. 30, col. 2. — Aminta Orciano P. A. - T. 1, p. 46, col. 2. — Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Fasti di Ludovico XIV il Grande, ec. T. 1, p. 396, col. 2.
- CASALI AVV. LUIGI.**  
 Lettera apologetica a S. E. il sig. marchese N. N. - T. 2, p. 83, col. 2.
- CASALI D. PIETRO.**  
 Ode di D. P. C. - T. 2, p. 264, col. 1. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- CASANI P.**  
 Meditazioni sopra l'Evangelo, ec. T. 2, p. 175, col. 1.
- CASANOVA GIO. GIACOMO.**  
 Belegno (Silvia). T. 1, p. 120, col. 1. — Confutazione della istoria del Governo Veneto. T. 1, p. 242, col. 1. — Icosameron, ou histoire d'Edouard et d'Elisabeth, etc. T. 2, p. 13, col. 1.
- CASANOVA GIUSEPPE.**  
 Vanspenpeg (Isacco). T. 3, p. 194, col. 1.
- CASAREGI P.**  
 Alberi (Gli), Idillio francese. T. 1, p. 26, col. 2.
- CASAREGI BARTOLOMMEO.**  
 Vocabolario degli Accademici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.
- CASAROTTI P. D. ILARIO.**  
 Instituzione (Della) puerile, ec. T. 2, p. 38, col. 1. — Natanaeli (Innocente). T. 2, p. 222, col. 1. — Natanaeli (Candido). *Ivi.* — Osservazioni sull'uso variante de' dittonghi, ec. T. 2, p. 297, col. 2. — Paralipomeni dell'Abate D. Michele Colombo di Parma. T. 2, p. 312, col. 1. — Prediche italiane e francesi, ec. T. 2, p. 367, col. 1. — Professore (Al) Angelo Antongina a Monza. T. 2, p. 378, col. 2. — Ristretto della Storia universale, ec. T. 2, p. 466, col. 1. — Sopra il Sermone poetico. T. 3, p. 81, col. 2.
- CASATI DAMIANO.**  
 Frutti dell'Accademia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.
- CASATI CONTE GIUSEPPE.**  
 Giornale enciclopedico di Milano. T. 1, p. 455, col. 2. — Glorie (Le) letterarie de' Milanesi. T. 1, p. 465, col. 2. — Lettera di I. T. - T. 2, p. 92, col. 2.
- CASATI PAOLO.**  
 P. C. pyrologia curiosa et experimentalis. T. 2, p. 324, col. 1.
- CASATI PIETRO PAOLO.**  
 Prove (Le) dell'istoria dipinta ne' quadri di S. Lorenzo al Pozzo. T. 2, p. 383, col. 2.
- CASAZZA ANTONIO.**  
 Ragionamento sul divorzio. T. 2, p. 407, col. 2.



**CASCINA CAV. PIETRO.**

Alfea riverente. T. 1, p. 35, col. 1.

**CASES GRAZIADIO (Rabbino).**

Sacra (Alla) Congregazione del Santo Ufficio per l'università degli Ebrei. Memoriale. T. 3, p. 3, col. 1.

**CASINI P. ANTONIO.**

יהוה (Jehova). T. 2, p. 15, col. 1.  
— Toscarinus (Janus). T. 3, p. 156, col. 2.

**CASINI P. F. CARLO.**

Vita del Beato Filippo Benizzi. T. 3, p. 231, col. 1.

**CASINI DOTT. FRANCESCO.**

Francesco (Messer) da Siena. T. 1, p. 428, col. 1.

**CASINI P. FRANCESCO MARIA.**

Consigli (I) della Sapienza. T. 1, p. 247, col. 1.

**CASOLINI AB. LUIGI.**

Samuele risuscitato presso la Pitonessa di Endor ad istanza di Saulle. T. 3, p. 19, col. 2.

**CASONI GIOVANNI.**

Peste (La) di Venezia nel 1630. T. 2, p. 331, col. 1.

**CASONI CARD. LORENZO.**

Storia e sentimento dell'Ab. Tosini sopra il Giansenismo, ec. T. 3, p. 110, col. 1. — Tractatus de libertatibus Ecclesiæ Gallicanæ. T. 3, p. 157, col. 2.

**CASOTTI CONTE ANDREA.**

Ardano Ascetti. T. 1, p. 82, col. 1.

**CASOTTI CONTE GIOVANNI.**

Vita di Monsig. Enrico di Barillon, Vescovo di Lusson. T. 3, p. 244, col. 1.

**CASOTTI CANONICO GIO. BATTISTA.**

Amore (Dell') di Gesù Cristo, ec. T. 1, p. 47, col. 2. — Buonaccorsi. Rime. T. 1, p. 157, col. 1. — Capitolo del forno. T. 1, p. 172, col. 2. — Opere di Monsig. Gio. Della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.

— Prose e Rime de' due Buonaccorsi da Montemagno. T. 2, p. 382, col. 1. — Regole ed osservazioni di varj Autori, ec. T. 2, p. 419, col. 2.

**CASPANI.**

Meneghin Peccenna. T. 2, p. 188, col. 2.

**CASSEDA AB. PIETRO SAVERIO.**

Liberi (I) Muratori schiacciati. T. 2, p. 126, col. 2. — Sogno preliminare, ec. T. 3, p. 76, col. 1.

**CASSERO (DEL) MARTINO.**

Martino da Fano. T. 2, p. 166, col. 1.

**CASSI AB. ANTON MARIA.**

Saggi di ricerche sopra il vero senso dei Salmi, ec. T. 3, p. 7, col. 1.

**CASSINI GIANDOMENICO.**

Raccolta di varie scritture e notizie concernenti l'interesse della rimozione del Reno. T. 2, p. 400, col. 1.

**CASSINI NICOLÒ.**

Accademico Irresoluto. T. 1, p. 10, col. 2.

**CASSIO CONTE GIOVANNI.**

Ninus. Tragédie en musique. T. 2, p. 233, col. 2.

**CASSITI GIO. ANTONIO.**

Chromides Saturniacus. T. 1, p. 204, col. 1. — Phædri. Fabulæ novæ duæ, etc. T. 2, p. 334, col. 1.

**CASSITTO P. LUIGI.**

Memorie per servire alla Storia, ec. T. 2, p. 185, col. 2.

**CASSOLA GASPARÈ ex Gesuita.**

Giornale enciclopedico di Milano. T. 1, p. 455, col. 2.

**CASSOLI CONTE FRANCESCO.**

Discorsi di un Pappagallo e d'una Gazza. T. 1, p. 308, col. 1. — Morte (La) di Cesare. T. 2, p. 214, col. 1. — Odi di Orazio volgarizzate in anacreontiche. T. 2, p. 264, col. 2.

## CASTAGNA RAIMONDO.

Risposta apologetica critica per la Real Certosa di S. Stefano, ec. T. 2, p. 461, col. 1.

## CASTAGNOLA (DE) CONTE FERDINANDO.

Lesbia (A), sonetti (due). T. 2, p. 77, col. 2. — Memoria intorno a Salvatore Balzari. T. 2, p. 178, col. 1. — Memoria intorno alla Contessa Isabella Sanvitale Simonetta. T. 2, p. 178, col. 2.

## CASTALDI . . . genovese.

Senofonte Efesio. T. 3, p. 51, col. 2.

## CASTALDI GIUSEPPE.

Viaggio fatto per la Francia nell'anno 1800. T. 3, p. 218, col. 1.

## CASTALDO GIOVANBATTISTA.

Centorio (Ascanio). T. 1, p. 196, col. 2.

## CASTALION o CHATEILLON SEBASTIANO.

Hæreticis (De). T. 2, p. 1, col. 1.

## CASTELBONO JACOPO.

Alessi (Jacopo). T. 1, p. 32, col. 1.

## CASTELLANI P. ALBERTO.

Chronica brevis, etc. T. 1, p. 204, col. 1. — Identitas sacrorum osium, etc. T. 2, p. 14, col. 1. — Immunitate (De) Ecclesiastica, etc. T. 2, p. 25, col. 1. — Ramingo Pellegrino. T. 2, p. 410, col. 2. — Themistius Athenæus. T. 3, p. 143, col. 1.

## CASTELLANI GIACOMO.

Academico Innominato Libero. T. 1, p. 10, col. 1. — Allegazione, ec. T. 1, p. 36, col. 2. — Bersabita (Francesco). T. 1, p. 127, col. 2. — Fulvio Savojano (Valerio). T. 1, p. 433, col. 1.

## CASTELLESÌ CARD. ADRIANO.

Adriano Cardinale da Corneto. T. 1, p. 19, col. 1.

## CASTELLET COSTANTE.

Arte (L') di moltiplicare la seta. T. 1, p. 91, col. 1.

## CASTELLI PROPOSTO CARLO.

Causa (La) de' possessi ecclesiastici rivendicata, ec. T. 1, p. 189, col. 1. — Volanti (I) Palloni. T. 3, p. 264, col. 1.

## CASTELLI P. D. CRISTOFORO.

Meditazioni ed orazioni giaculatorie sopra i Misteri della Passione di Cristo. T. 2, p. 174, col. 2.

## CASTELLI PRINCIPE GABRIELLO LANCELLOTTO.

Dragonteo Selinunte. T. 1, p. 334, col. 2. — Osservazioni critiche sopra un libro stampato in Catania nel 1747. T. 2, p. 291, col. 2. — Selinunte Dragunteo. T. 3, p. 48, col. 1.

## CASTELLI DOTT. GIACINTO.

Buoni (Dott. Angelo). Controversia medico-chirurgica. T. 1, p. 158, col. 1.

## CASTELLI GIACOMO.

Antichità (Le) di Ercolano, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

## CASTELLI PAOLO.

Lampo Castellio. T. 2, p. 65, col. 1.

## CASTELLI PIETRO Medico Romano.

Aldinus (Tobias cæsenas). T. 1, p. 31, col. 1. — Cardullo (Gio. Domenico) T. 1, p. 175, col. 1.

## CASTELLI Conte PROSPERO FILIPPO

Gran Cacciatore di Lagoscuro. T. 1, p. 470, col. 1.

## CASTELLI P. RAFAELE.

Cantelli (Cæsaris), T. 1, p. 169, col. 2. — Castellus (Cæsar). T. 1, p. 182, col. 2. — Donatione (de) Costantini, libri V. — T. 1, p. 331, col. 2. — Mutinenses decisiones disperditæ. T. 2, p. 219, col. 1. — Mutinensis synodus an. 1637. Ivi.

## CASTELLI DOTT. SAVERIO.

Academico Loquace. T. 1, p. 10, col. 2.

## CASTELLI ZARATINO GIOVANNI.

Iconologia di Cesare Ripa. T. 2, p. 12, col. 2.

**CASTELLINI PRETE PAOLO LORENZO.**

Davidico (Lorenzo). T. 1. p. 277, col. 1.

**CASTELLO FRANCESCO.**

Stellafusca (Narciso). T. 3. p. 99, col. 1.

**CASTELVETRI PARROCO GIO. ANTONIO.**

Appendice al *Trattato de' giuochi numerici*, ec. T. 1, p. 77, col. 2.

**CASTELVETRO LODOVICO.**

Acquario (Monsignor Lodovico). T. 1, p. 15, col. 2. — Breve dichiarazione della Messa, ec. T. 1, p. 148, col. 1. — Dichiarazione del Pater noster, ec. T. 1, p. 295, col. 2. — Divino (Del) Cecilio Cipriano, ec. T. 1, p. 323, col. 2. — Dubbioso Academico. T. 1, p. 335, col. 2. — Giunta fatta al ragionamento degli articoli e de' verbi, ec. T. 1, p. 462, col. 2. — Ragione di alcune cose segnate nella Canzone di Annibal Caro, ec. T. 2, p. 407, col. 2. — Terra-negra (Filippo di). T. 3. p. 137, col. 1.

**CASTI GIAMBATTISTA.**

Niceste Abideno. T. 2, p. 229, col. 1. — Novelle piacevoli. T. 2, p. 250, col. 2. — Re (Il) Teodoro in Venezia. T. 2, p. 415, col. 1. — Tre (Li) Giulii. T. 3, p. 168, col. 2.

**CASTIGLIONE ANTONIO.**

Antichità di S. Dionigi. T. 1, p. 65, col. 1.

**CASTIGLIONE BALDASSARE.**

Descrizione (in ottava rima) d'una caccia, ec. T. 1, p. 288, col. 1. — Dialoghi due. T. 1, p. 290, col. 1. — Diporto de' viandanti, ec. T. 1, p. 305, col. 2. — Taurellæ (Hypopolitæ). T. 3, p. 127, col. 2.

**CASTIGLIONE (DA) GIUFFREDO.**

Celestini legati, Constitutiones. T. 1, p. 192, col. 2.

**CASTIGLIONE (DA) P. SERAFINO.**

Cecchi (Domenico). T. 1, p. 191, col. 2.

**CASTIGLIONI CONTE ALFONSO.**

Storia delle piante forestiere le più importanti nell'uso medico, ec. T. 3, p. 107, col. 1.

**CASTIGLIONI ANTONIO.**

Zaccaria (Fra) da Milano. T. 3, p. 270, col. 1.

**CASTIGLIONI CONTE CARLO OTTAVIO.**

Monete Cufiche dell' I. R. Museo di Milano. T. 2, p. 206, col. 2.

**CASTIGLIONI CANONICO D. GIAMBATTISTA.**

Dissertazioni due, ec. T. 1, p. 320, col. 2.

**CASTIGLIONI GIUSEPPE.**

Castalionis (Jacobi), etc. T. 1, p. 182, col. 1.

**CASTIGLIONI GIUSEPPE ANTONIO.**

Dodici conclusioni cristiane, ec. T. 1, p. 328, col. 1.

**CASTIGLIONI CAV. LUIGI.**

Storia delle piante forestiere le più importanti nell'uso medico, ec. T. 3, p. 107, col. 1.

**CASTIGLIONI AB. VALERIANO.**

Brillante, Academico Animoso. T. 1, p. 153, col. 2.

**CASTRO (DE) P. FRANCESCO.**

Orazione funebre per le esequie di Monsignor Torri, vescovo di Reggio e principe. T. 2, p. 279, col. 2.

**CASTRO (DE) P. D. GIACINTO.**

Corona del P. S. Benedetto. T. 1, p. 256, col. 1.

**CASTRO (DE) ONOFRIO.**

Impaziente (L'), Academico Infuriato. La necessità aguzza l'ingegno. T. 2, p. 25, col. 1.

**CASTRO (DE) STEFANO RODRIGO.**

Rhamusius Lathyromastiges Severinus. T. 2, p. 432, col. 2.

**CATALANI FRANCESCO.**

Cidalmo Orio P. A. — T. 1, p. 206,



- col. 2. — Sacrosanto (Il) e gemino mistero, ec. T. 3. p. 6, col. 1.
- CATALANI P. MICHELE.  
Memorie storiche di S. Vittoria vergine e martire romana, ec. T. 2, p. 184, col. 2.
- CATALDI PIER ANTONIO.  
Difesa di Archimede. T. 1, p. 301, col. 2. — Operetta di ordinanze quadre, ec. T. 2, p. 273, col. 1. — Perito Annotio. T. 2, p. 329, col. 2.
- CATANEANO ANTONIO.  
Antioco Anatone. Lo sbandito, commedia (in prosa). T. 1, p. 67, col. 2.
- CATANEANO CORNELIO.  
Dormio (Il). Rime, ec. T. 1, p. 333, col. 2.
- CATANEANO P. MAURIZIO.  
Costituzioni spirituali della Congregazione del suffragio de' morti, ec. T. 1, p. 262, col. 2.
- CATANI AVV. AB. FRANCESCO SAVERIO.  
Papa (Il). Ossiano ricerche sul primato di questo Sacerdote. T. 2, p. 309, col. 1. — Reale (La) Mediceide, ec. T. 2, p. 415, col. 1.
- CATANI MARCHESE GIUSEPPE.  
Lite (La) de' fiori, decisa dall'innocenza a favore del giglio. T. 2, p. 135, col. 1.
- CATANIA MARC' ANTONIO.  
Palma (La) di Debora, ec. T. 2, p. 305, col. 1. — Vittorie (Le) dell'Arcangelo S. Michele, ec. T. 3, p. 260, col. 1.
- CATANIO MESS. PAOLO.  
M. P. C. — T. 2, p. 216, col. 1. — Selva di rime piacevoli. T. 3, p. 48, col. 2.
- CATELANI FRANCESCO.  
Battaglia (La) del ponte di Pisa, ec. T. 1, p. 118, col. 2.
- CATELANI P. VINCENZO.  
Discorso sopra gl' influssi delle stelle. T. 1, p. 311, col. 2.
- CATELARI GIO. ALESSANDRO.  
Lodi (Delle) del Serenissimo Ferdinando, principe di Toscana. T. 2, p. 136, col. 1.
- CATELLINI o FILITIERI FRANCESCO.  
Francesco da Castiglione. T. 1, p. 428, col. 1.
- CATENA P. D. ARCADIO.  
Saggio storico-canonico intorno alla lettera, ec. T. 3, p. 13, col. 2.
- CATENACCI CANONICO, d' Amelia.  
Lettura d' un solitario ad un parroco, ec. T. 2, p. 99, col. 2.
- CATENI CAMILLO.  
Lamenti di Cecco da Varlungo. T. 2, p. 63, col. 1.
- CATERVO DIAMANTINO.  
Catervo Diamantino. T. 1, p. 187, col. 2.
- CATI GIUSEPPE MARIA.  
Amerispate Giupaci. T. 1, p. 45, col. 1.
- CATIFORO AB. ANTONIO.  
Storia dei principali avvenimenti degli anni 1730-1731, e seg. T. 3, p. 102, col. 2. — Vita di Pietro il Grande Imperatore della Russia. T. 3, p. 244, col. 1.
- CATIGNANO (DA) D. GIOVANNI Detto DALLE CELLE.  
Summa Angelica de casibus conscientiae. T. 3, p. 117, col. 2.
- CATO ERCOLE.  
Zago di Santa Rentua. Apologia del Zago, ec. T. 3, p. 270, col. 1.
- CATTANEI CRISTOFORO.  
Guida di Piacenza. T. 1, p. 478, col. 1.
- CATTANEO (DE) CONTE AB.  
Lettere moderne nè più nè meno di quel che sono. T. 2, p. 119, col. 2.
- CATTANEO PROF. AMANZIO.  
Soldati (Domenico). Commentario sopra un sonetto, ec. T. 3, p. 76, col. 2.

## CATTANEO P. CALIMERO.

Nuptiis (De) Ferdinandi Archiducis Austriæ, etc. T. 2, p. 260, col. 2.

## CATTANEO CONTE CARLO.

Compendio dell' Architettura generale di Vitruvio. T. 1, p. 228, col. 1. — Gran (Il) giornale d'Europa, ec. T. 1, p. 470, col. 2.

## CATTANEO P. CARLO AMBROGIO.

Alcune riflessioni (cioè XIII) intorno alle cose presenti della Cina, ec. T. 1, p. 29, col. 2. — Esercizio della buona morte, ec. T. 1, p. 375, col. 2.

## CATTANEO o DELLA VOLTA BERTOLINO.

Bartolommeo di Genova. T. 1, p. 116, col. 1.

## CATTANEO D. FILIPPO.

Lezioni elementari di Cosmografia, ec. T. 3, p. 285, col. 2.

## CATTANEO FRANCESCO.

Tributo d'amicizia con epigrammi di maniera greca. T. 3, p. 172, col. 2.

## CATTANEO GAETANO.

Difesa della lettera di G. C. — T. 1, p. 300, col. 1. — Lettera al Sig. Domenico Sestini sopra due medaglie greche, ec. T. 2, p. 82, col. 1.

## CATTANEO (DE) CONTE GIOVANNI.

Beryber (Monsieur). T. 1, p. 129, col. 2. — Brignoli (Canonico). T. 1, p. 153, col. 2. — Cattaneo (Abate). T. 1, p. 188, col. 2. — Fisica (La) e l'amore. T. 1, p. 419, col. 2. — Ignazj (P. Giancarlo). T. 2, p. 15, col. 2. — Libertà (La) del cantare. T. 2, p. 127, col. 1. — Papillon (Le) qui mord, etc. T. 2, p. 310, col. 1. — Uranide (La), o siano sette dialoghi, ec. T. 3, p. 188, col. 1.

## CATTANEO P. GIROLAMO.

Laudibus cives, etc. T. 2, p. 69,

col. 2. — Rusticum solo, Benedicite, nutu, etc. T. 2, p. 482, col. 1.

## CATTANEO JACOPO FILIBERTO.

Generis Heroum familiæ Cattaneæ Novariensis. T. 1, p. 442, col. 2.

## CATTANEO PIETRO APOLLONIO.

Collatii (Petri Apollonii). T. 1, p. 219, col. 2.

## CATTANEO TOMASO.

Alcune riflessioni (cioè XIII) intorno alle cose presenti della Ciua, ec. T. 1, p. 29, col. 2. — Hermitage (Mons dell'). Lettere. T. 2, p. 2, col. 2. — Lettere di M. de l'Hermitage. T. 2, p. 115, col. 1. — Orazione detta nel principio della campagna del 1686. T. 2, p. 278, col. 1. — Orazione nella morte dell' ill.<sup>o</sup> ed eccell.<sup>o</sup> cav.<sup>e</sup> Lorenzo Morosini. *Ivi*. — Orazione detta in lode del suddetto. *Ivi*. — Orazione detta nella quarta elezione al comando generale delle armi, ec. *Ivi*. — Orazione in lode di S. E. Pietro Grimani, ec. T. 2, p. 278, col. 2. — Vita di S. Lorenzo Giustiniano, primo Patriarca di Venezia, ec. T. 3, p. 247, col. 1.

## CATTI o GATTI BERNARDINO.

Lidii (Catti) Ravennatis opuscula. T. 2, p. 131, col. 1.

## CAUDA TEOLOGO GIUSEPPE ANTONIO.

Cantata eseguita in Gorone nel dì natalizio di S. A. R. Carlo Emanuele, ec. T. 1, p. 169, col. 2.

## CAULA NICOLÒ.

Vini (I) modanesi. T. 3, p. 225, col. 1.

## CAVALCA M. da Pesaro.

Valacca (Il) da Scrapo. T. 3, p. 191, col. 2.

## CAVALCA FRA DOMENICO.

Epistola di S. Girolamo, dottore, ec. T. 1, p. 361, col. 2. — Leonardo da Udine. T. 2, p. 75, col. 2. — Nome (Nel) del nostro Sal-

vatore misser iesu christo, ec. T. 2, p. 237, col. 1. — Sermone et tractato contra li deffetti de molti, ec. T. 3, p. 57, col. 2. — Specchio di Croce, ec. T. 3, p. 86, col. 1. — Vite de' SS. Padri per diversi eloquentissimi doctori volgarizzate. T. 3, p. 257, col. 2.

**CAVALCANTI ANDREA.**

Vita di Don Vajano Vajani, di Modigliana. T. 3, p. 242, col. 1.

**CAVALCANTI BARTOLOMMEO.**

Giudizio sopra la Tragedia di Canace e Macareo. T. 1, p. 460, col. 2. — Orazione recitata in S. Spirito ai III di febbrajo nel 1529. T. 2, p. 281, col. 2.

**CAVALIERI P. BERNARDINO.**

Orazione detta nella professione dell'ill.<sup>a</sup> signora Suor Maria Beatrice Daria, ec. T. 2, p. 278, col. 1.

**CAVALIERI FRA BONAVENTURA.**

Filomanzio (Silvio). T. 1, p. 413, col. 2.

**CAVALIERI AB. GIO. FRANCESCO.**

Tindaro, Academico Argonauta. T. 3, p. 149, col. 2.

**CAVALIERI GIUSEPPE.**

Guerre (Delle) de' Goti di Gabriello Chiabrera, ec. T. 1, p. 477, col. 1.

**CAVALIERI AB. PROSPERO.**

Eutiche Ippobate. T. 1, p. 388, col. 2.

**CAVALLERI P. Barnabita.**

Bianchi (Antonio). T. 1, p. 131, col. 2.

**CAVALLERO GIO. BATTISTA.**

Doveri (Dei) militari costituenti un valoroso e fedele soldato. T. 1, p. 334, col. 2.

**CAVALLETTI GIO. JACOPO.**

Polipseste Calicrate. Academico insensato di Perugia, detto l'*Attonito*. T. 2, p. 356, col. 2.

**CAVALLO ATANASIO.**

Filaete, Academico Libero. T. 1,

p. 408, col. 1. — Fulmine (Del) e della sicura maniera di evitarne gli effetti, ec. T. 1, p. 433, col. 1.

**CAVALLOTTI GIUSEPPE.**

Notizie storiche relative a Francesco Sforza, ec. T. 2, p. 243, col. 2.

**CAVALLUCCI AB. VINCENZO.**

Parere di N. N., ec. T. 2, p. 313, col. 2. — Risposta alla lettera scritta a nome del Petrarca, ec. T. 2, p. 458, col. 2.

**CAVANA FRANCESCO.**

Morte (La) innamorata. Favola morale. T. 2, p. 214, col. 2.

**CAVANIS SAC. ANTONIO ANGELO.**

Mireno Eleusinio. Poesie, ec. T. 2, p. 198, col. 1. — Piccolo Vocabolario per tradurre il libretto delle parabole Evangeliche. T. 2, p. 340, col. 2.

**CAVANIS CONTE AB. MARC' ANTONIO.**

Piccolo vocabolario composto per tradurre il libretto delle parabole Evangeliche, ec. T. 2, p. 340, col. 2. — Zucca (La). Ditirambo in dialetto veneziano T. 3, p. 274, col. 2.

**CAVAZZI DOTT. ALFONSO.**

Orieno Perasio P. A. Laodice, tragedia. T. 2, p. 284, col. 2.

**CAVAZZI FRANCESCO Medico modonese.**

Paracrismo da Fermo (Gratiadio). T. 2, p. 310, col. 1.

**CAVINA ABATE.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**CAVINA P. JACOPO ALBERTO.**

Arte (L') della salute, ec. T. 1, p. 90, col. 2. — Istruzione divota per l'anime religiose. T. 2, p. 53, col. 1.

**CAVINA P. VIRGILIO.**

Dissertazione del P. V. C. G. - T. 1, p. 318, col. 1.



CAVOLI MARCHESE NICOLO'.

Aldiberti (Vittorio). T. 1, p. 30, col. 2.

CAVRIANI CONTE FEDERICO.

Dercillo Ippaniense. T. 1, p. 283, col. 1. — Rivoluzione (Sulla) di Milano seguita nel giorno 20 aprile, 1814. T. 2, p. 470, col. 2.

CAUZZI GIO. BATTISTA.

Svegliato (Lo) Academico Animoso. Il Vello d' Oro. Idillio T. 3, p. 121, col. 1.

CAUZZI CAV. GIUSEPPE.

Felicità (La) publica, ec. T. 1, p. 401, col. 2.

CAYMO P. NORBERTO.

Vita (Della) di Santa Paola Matrona Romana. T. 3, p. 248, col. 2.

CAZZA GIO. AGOSTINO.

Esiglio (L') di Messer Bartolommeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

CAZZAGO BALDASSARE.

*Dolce (Al) mormorar d'un chiaro fonte.* T. 1, p. 329, col. 1.

CAZZANI P. D. GIROLAMO.

Apertura (L') del costato. T. 1, p. 72, col. 2. — Spiegazione del mistero della passione di N. S. G. C. - T. 3, p. 89, col. 1.

CAZZI AB. ANTONIO MARIA.

Memorie per servire alla soluzione del dubio, ec. T. 2, p. 185, col. 1.

CECCHERELLI ALESSANDRO.

Lamento del Cardinal de' Medici. T. 2, p. 63, col. 1.

CECCHI ALBERTO.

Paulinus (Lælius Hercules). De Joannis Jacobi Scarfantonii, etc. T. 2, p. 323, col. 1.

CECCHI GIAMMARIA.

Bartolino del Canto de' Bischeri. T. 1, p. 115, col. 1.

CECCHINI PIER MARIA.

Fristellino, Comico Acceso. T. 1, p. 431, col. 1.

CECCONCELLI PIETRO.

Battaglia fra Tessitori e Tintori. T. 1, p. 118, col. 2.

CEDONI GIOVANNI.

Drammaturgia di Leone Allacci. T. 1, p. 334, col. 2.

CEFFI FILIPPO.

Incomincia il prologo sopra la storia di Troja. T. 2, p. 28, col. 1.

CEI FRANCESCO.

Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2. — Cronica di tutto il mondo, ec. T. 1, p. 268, col. 1.

CELANO CARLO.

Calcolone (Ettore). T. 1, p. 162, col. 1.

CELANO (DA) TOMASO.

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

CELARI GAETANO.

Nuova dimostrazione dell' incapacità di acquistare in tutte le case de' PP. Gesuiti, ec. T. 2, p. 256, col. 1.

CELESTI AMADEO.

Giornale, o sia manuale spirituale. T. 1, p. 456, col. 1.

CELLA P. ANTONIO.

Pochintesti (Giammaria). Prototipo, ec. T. 2, p. 351, col. 1. — Galateo (Il) fatto in versi sdruc-cioli, ec. T. 3, p. 283, col. 1.

CELLA (DELLA) SCIPIONE.

Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

CELLESI (De' Conti) CANONICO FABRIZIO.

Voce (La) della greggia di Pistoja e Prato al suo pastore Monsignor Ricci. T. 3, p. 263, col. 1.

CELLINE (DELLE) NARDINO.

Cendalino (Grisogono). T. 1, p. 194, col. 1.

CELLINI BENVENUTO.

Benvenuto Scultore. T. 1, p. 126, col. 1.

CELLIO MARCANTONIO.

Cursinus Francobacci. T. 1, p. 270, col. 2. — Osservazione dell'eclisse lunare del dì 25 aprile 1679. T. 2, p. 290, col. 2.

CELOTTI BARTOLOMMEO.

Uranio. T. 3, p. 188, col. 2.

CELSE GIULIO.

Celsi (Julii). T. 1, p. 193, col. 2.

CELSE MINOSSE.

Celsus Minus, vel Minous, vel Minos, senensis. T. 1, p. 194, col. 1.

CENCI JACOPO.

Molza (Francesco Maria). T. 2, p. 202, col. 2.

CENDONI FRANCESCO.

Novelle della Repubblica letteraria per l'anno 1729 e seguenti. T. 2, p. 249, col. 1.

CENNI ANGELO.

Dafne (M.) di Piazza. T. 1, p. 272, col. 1. — Risoluto (Il). T. 2, p. 452, col. 1. — Romito (Il) negromante. T. 2, p. 474, col. 2.

CENNI AB. GAETANO.

Dissertazioni sopra le antichità italiane, ec. T. 1, p. 321, col. 2. — Giornale de' letterati pubblicato col titolo di Novelle letterarie oltramontane, ec. T. 1, p. 453, col. 2.

CENNI MARC' ANTONIO.

Voglioloso. T. 3, p. 263, col. 2.

CENTURIONE PAOLA MARIA.

Varj esercizi spirituali, ec. T. 3, p. 195, col. 2.

CEPARI P. VIRGILIO.

Compendio della Vita di S. Luigi Gonzaga. T. 1, p. 231, col. 1.

CEPOLINI GIAMMARIA.

Difesa (La) d'Amore, ec. T. 1, p. 298, col. 1. — Piniocle Academico Agiato. T. 2, p. 345, col. 1.

CERASI P. CORNELIO.

Danese (Francesco). T. 1, p. 274, col. 1. — Gabbia de' matti. T. 1,

p. 435, col. 1. — Rossetti (Pietro). T. 2, p. 477, col. 2.

CERASOLA D. DOMENICO.

Anonimo Comasco. T. 1, p. 62, col. 1. — Lettere d'un anonimo Comasco. T. 2, p. 116, col. 1.

CERATI CONTE ANTONIO.

Distrazioni (Le), almanacco per l'anno 1810. T. 1, p. 322, col. 1. — Filandro Cretense. T. 1, p. 410, col. 2. — Lettera d'una gravissima inaudita malattia di ser Cruschetta. T. 2, p. 100, col. 2. — Parmenio Dirceo P. A. Una fola. T. 2, p. 314, col. 2. — Solenne (Per la) esaltazione alla sacra porpora di Monsig. Ignazio Michele Crivelli. T. 3, p. 77, col. 1. — Versi in morte del sig. Gio. Battista Le Faure, ec. T. 3, p. 212, col. 1.

CERATI MONSIEG. GASPARE.

Maniera (Della) di coltivare gli alberi fruttiferi. T. 2, p. 155, col. 1.

CERCEAU (DU) P.

Pacomio (Fra) romito. T. 2, p. 303, col. 1.

CERDONI GIOVANNI.

Nonnanucci (Egidio). T. 2, p. 238, col. 1.

CEREGETTI PIETRO LEOPOLDO.

Pietro Leopoldo (Padre Don) da Vienna. T. 2, p. 343, col. 1.

CERESANA P. GIROLAMO.

Fructiferus (Hieronymus). T. 1, p. 431, col. 2.

CERI D. GIOVACCHINO DOMENICO.

Cocidogmacchinio (Ireneo). T. 1, p. 217, col. 1.

CERINI GIUSEPPE.

Cattiva (La) Matrigna, comedia, ec. T. 1, p. 188, col. 2. — Clary, comedia in verso, ec. T. 1, p. 213, col. 2. — Salvini, tragedia urbana. T. 3, p. 19, col. 1.

## CERONI GIULIO GIUSEPPE.

Timone Cimbro. T. 3, p. 148, col. 2.

## CERRETTI CAV. LUIGI.

Nebulone Fragosi da Vallombrona. T. 2, p. 224, col. 2. — Trionfo (Il) della Pace. T. 3, p. 174, col. 2. — Vicende (Delle) del Buongusto in Italia, ec. T. 3, p. 220, col. 1.

## CERRI AB. CELSO.

Augustiniana Ecclesiæ Romanæ doctrina, etc. T. 1, p. 99, col. 1. — Lescius Croderonus. T. 2, p. 77, col. 2.

## CERTANI P. GIO. FILIPPO.

Riti della messa privata. T. 2, p. 468, col. 1. — Ritiramento spirituale di un giorno per ciascun mese, ec. *Ivi*.

## CERTOSINO ADRIANO.

Petrarca (Franciscus). De remediis utriusque fortunæ libri II. T. 2, p. 333, col. 1.

## CERULLI DOMENICO.

Amica responsio ad anonymi pseudo Panormitani epistolam. T. 1, p. 45, col. 1.

## CERUTI AB. J. A. J. (Gius. Anton.° Gioach.°)

Aigle (L'), et le Hibou, etc. T. 1, p. 25, col. 1. — Apologie générale de l'institut des Jésuites. T. 1, p. 77, col. 1. — Azaria Natani. T. 1, p. 107, col. 1. — Bréviaire philosophique. T. 1, p. 152, col. 1. — Discours sur cette question, etc. T. 1, p. 313, col. 1. — Étrennes au public. T. 1, p. 383, col. 1. — Exhortation a la Concorde, etc. T. 1, p. 390, col. 1. — Feuille (La) villageoise. T. 1, p. 404, col. 1. — Jardins (Les) de Betz, poëme, etc. T. 2, p. 12, col. 2. — Intérêt (De l') d'un ouvrage, etc. T. 2, p. 39, col. 2. — Lettre sur les avantages, etc. T. 2, p. 123, col. 2. — Mémoire pour le peuple français. T. 2, p. 177, col. 1.

— Observations rapides sur la lettre de M. de Calonne au Roi. T. 2, p. 262, col. 1. — Portrait de feu monseigneur le Dauphin. T. 2, p. 362, col. 2. — Recueil de quelques pièces de littérature, etc. T. 2, p. 415, col. 2. — Satyre (La) universelle. T. 2, p. 30, col. 1.

## CERVA LODOVICO.

Cervarius Tubero. T. 1, p. 198, col. 1.

## CERVANTES.

Novella di Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d'Este. T. 2, p. 248, col. 1.

## CERVETTI CARLO.

Amor innamorato, dramma, ec. T. 1, p. 47, col. 2.

## CESAREO GIAN.

Bombinus (Bernardinus). T. 1, p. 140, col. 1.

## CESAREO IGNAZIO.

Naufragante (Il). T. 2, p. 223, col. 1.

## CESARETTI AB. AGOSTINO.

Supplementi d'Istorie Toscane di I. C. A. A. - T. 3, p. 119, col. 1.

## CESARI P. ANTONIO.

Janito degli Ascrei. T. 2, p. 12, col. 1. — Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1. — Lettera di N. N. ad un amico, ec. T. 2, p. 93, col. 2. — Lettera pastorale scritta a nome di monsignor Innocenzo Liruti. T. 2, p. 104, col. 1. — Memorie sopra la camera e l'immagine di M. V. Lauretana. T. 2, p. 186, col. 1. — Novella di un Veronese. T. 2, p. 248, col. 2. — Nozze (Per le) della signora Rosa Carnesati. T. 2, p. 253, col. 2. — Tornagusto (Il) degli eruditi, ec. T. 3, p. 155, col. 1.

## CESARINI VIRGINIO.

Ludovici (Nicolai). T. 2, p. 142, col. 2.



Eusebius Emesenus. *Homiliae*. T. 1, p. 387, col. 2.

## CESAROTTI AB. MELCHIORRE.

Amor giardiniere. T. 1, p. 47, col. 2. — Catalogo di alcuni altri Padovani celebri, ec. T. 1, p. 185, col. 1. — Istruzione d'un cittadino a' suoi fratelli meno istruiti. T. 2, p. 53, col. 1. — Lettera d'un padovano. T. 2, p. 98, col. 1. — Lodoli. La luna d'Agosto, ec. T. 2, p. 136, col. 2.

## CESCHI GIROLAMO ARMENIO GIUSEPPE.

Nuova idea dell' Ungheria, ec. T. 2, p. 256, col. 2. — Ragionamenti famigliari, ec. T. 2, p. 404, col. 1.

## CESCHI PIETRO.

Lettera illustrata con note, ec. T. 2, p. 101, col. 2. — Lettere illustrate con note, ec. T. 2, p. 119, col. 1,

## CESTARI CONTE DOMENICO.

Notizie Istoriche e geografiche appartenenti alla città di Chioggia. T. 2, p. 243, col. 2.

CESTARI CAN.<sup>o</sup> GENNARO.

Memorie istorico-critiche relative al vincolo matrimoniale dei cristiani cattolici. T. 2, p. 184, col. 1. — Spirito (Lo) della giurisdizione ecclesiastica sull'ordinazione de' Vescovi. T. 3, p. 91, col. 1.

## CESTARI AB. GIUSEPPE.

Lunga risposta di 14 pagine. T. 2, p. 143, col. 2. — Rassegna letteraria. T. 2, p. 413, col. 2.

## CEULCETTI POMPEO.

Lunari Arsan per l'anno 1825-29. T. 2, p. 143, col. 1.

## CEVA P. DOMENICO.

Mangini (Gio. Antonio). T. 2, p. 155, col. 1.

## CEVA P. FRANCESCO.

Vita di S. Giovanni di Dio. T. 3, p. 246, col. 2.

## CEVA P. TEOBALDO.

Academico Ereino. T. 1, p. 8, col. 2. — Disunito, Academico di Pisa. T. 1, p. 322, col. 2. — Filalete (Il). Dialogo. T. 1, p. 408, col. 2.

## CEVA P. TOMMASO.

Accademia Funebri Manfredi Sep-talio, etc. T. 1, p. 3, col. 2. — Alcune riflessioni (cioè XIII) intorno alle cose presenti della Cina, ec. T. 1, p. 29, col. 2. — Callimaco Neridio P. A. - T. 1, p. 164, col. 1. — Cento (Le) una proposizioni, ec. T. 1, p. 196, col. 2. — Dichiarazione della Macchina de' fuochi, ec. T. 1, p. 296, col. 1. — Ercole (L'), dichiarazione, ec. T. 1, p. 366, col. 1. — Esercizio della buona morte. T. 1, p. 375, col. 2. — Exequiae in templo S. Nazari, etc. T. 1, p. 390, col. 1. — Gesù fanciullo. T. 1, p. 446, col. 2. — Osservazioni intorno all'esposizione de' riti Cinesi. T. 2, p. 294, col. 1. — Relazione del funerale nel Duomo di Milano, ec. T. 2, p. 421, col. 2. — Relazione delle pubbliche feste fatte dalla Città di Milano alli 7 di giugno 1716, ec. T. 2, p. 424, col. 2. — Riflessioni sopra la causa della Cina, ec. T. 2, p. 440, col. 2. — Rischio che si corre nell'uscir di carrozza mentre i cavalli sono in fuga. T. 2, p. 452, col. 1. — Risposta ad un libro contro le dodici riflessioni, ec. T. 2, p. 454, col. 1. — Trionfo (Il) della Primavera. T. 3, p. 174, col. 2. — Vita della Augustissima Imperatrice Leonora Maddalena Teresa. T. 3, p. 237, col. 2. — Vita di Monsignor Luigi Ruzzini Vescovo di Bergamo. T. 3, p. 244, col. 1.

## CHAMBRE MONSIEUR (DE LA).

Consigli (1) della Sapienza. T. 1, p. 247, col. 1.

## CHARLAS AB. ANTONIO.

Tractatus de libertatibus Ecclesiae

- Gallicanæ. T. 3, p. 157, col. 2.
- CHARLEVOIX P.  
Morellus (Cyprianus). T. 2, p. 211, col. 2.
- CHATEILLON SEBASTIANO.  
*Vedi* CASTALION.
- CHATILLON OTTO (Papa Urbano II).  
Præfatio in festis B. Mariæ Virginis. T. 2, p. 364, col. 1.
- CHECHIA PIETRO.  
Chechia (Pietro). Nuova cronica dell' origine, ec. del monastero e chiesa della B. V. dei miracoli. T. 1, p. 199, col. 2.
- CHELTINI PRETE GIACINTO.  
Compendio della Vita di S. Verdiana da Castel Fiorentino. T. 1, p. 231, col. 2.
- CHELUCCI P. PAOLINO DI S. GIUSEPPE.  
Trinuro Naviano P. A. - T. 3, p. 173, col. 1.
- CHER (DI S.) CARDINALE UGO.  
Bibliorum concordantiæ. T. 1, p. 134, col. 1.
- CHERUBINI DOTT. GIUSEPPE.  
Academici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2. — Chiribiri. T. 1, p. 203, col. 1. — Pensieri (I miei). T. 2, p. 327, col. 1. — Poesie bernesche dell' autore de' miei pensieri. T. 2, p. 352, col. 1. — Rime bernesche dell' autore de' miei pensieri. T. 2, p. 445, col. 2.
- CHIABERGIO P. IGNAZIO.  
Collegii Romani obsequia Clementi XI Pont. exhibita anno 1703. T. 1, p. 220, col. 1.
- CHIABRERA GABRIELLO.  
Fabbri (Lorenzo). Le maniere dei versi toscani. T. 1, p. 391, col. 1.
- CHIACCHERI AB. GIUSEPPE.  
Compendio della Vita di S. Caterina (Benincasa) da Siena. T. 1, p. 230, col. 2.
- CHIANA (LA) P. GIROLAMO.  
Opusculum. T. 2, p. 274, col. 2.
- CHIAPPONI GIUSTINIANO.  
Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 79, col. 1.
- CHIAPPORI GIUSEPPE.  
Serie cronologica delle rappresentazioni drammatico pantomimiche, ec. T. 3, p. 55, col. 2.
- CHIARAMONTI DOTT. G. B.  
Anfileno Academico Agiato. T. 1, p. 53, col. 2. — Aufilenio Academico Agiato. T. 1, p. 98, col. 2. — Discorso filosofico morale. T. 1, p. 310, col. 1. — Dublino (Gaspardo). T. 1, p. 335, col. 2. — Istruzione per vivere cristianamente, ec. T. 2, p. 54, col. 1. — Lacinio Goreatide P. A. - T. 2, p. 61, col. 2. — Lettera di G. C. ad un amico, ec. T. 2, p. 92, col. 2. — Notizie intorno alla vita del P. Francesco Terzi Lana, ec. T. 2, p. 243, col. 1. — Vita di Giampietro Dolfin, ec. T. 3, p. 243, col. 1.
- CHIARAMONTI IGNAZIO.  
Adrasto Ideseo. T. 1, p. 18, col. 2. — Agasti Thessalidis carminum libri III. T. 1, p. 21, col. 2.
- CHIARAMONTI ORAZIO.  
Istruzione pastorale di monsignor Vescovo di Soissons, ec. T. 2, p. 53, col. 2.
- CHIARAMONTI SIMONE.  
Vincentius Cæsenas. De Rubicone antiquo, dissertatio. T. 3, p. 224, col. 1.
- CHIARAMONTI FRATE STEFANO.  
Chiaramonti (Conte). L' argine dell' innocenza, ec. T. 1, p. 200, col. 2.
- CHIARAVALLE P. D. GIAMPAOLO.  
Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.
- CHIARI AB. PIETRO.  
Chiari (Pietro). T. 1, p. 201, col. 1. — Egerindo Cripionide P.

A. T. 1, p. 343, col. 2. — Frammenti morali, ec. T. 1, p. 427, col. 2. — Lettere d' un solitario a suo figlio, ec. T. 2, p. 117, col. 2. — Matrimonio (Il) per forza. T. 2, p. 170, col. 1. — Richai Rotepi. T. 2, p. 435, col. 2. — Ussaro (L') italiano. T. 3, p. 190, col. 1. — Vedova (La) di quattro mariti. T. 3, p. 199, col. 1. — Viaggiatrice (La). T. 3, p. 217, col. 1.

CHIARI AB. RAINIERI FRANCESCO.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1. — Istituzioni di Giustiniano Imperatore. T. 2, p. 38, col. 2.

CHIARIZIA P. M.<sup>o</sup> OTTAVIO.

Lamenti delle Vedove, ec. T. 2, p. 62, col. 2. — Origine delle scoperte attribuite ai moderni. T. 2, p. 285, col. 2.

CHIARO (DEL) ANTONIO MARIA.

Trattato de' rimedj per le malattie del corpo umano, ec. T. 3, p. 162, col. 1. — Trattato delle malattie del corpo umano. T. 3, p. 164, col. 1.

CHIARO CAN.<sup>o</sup> FRANCESCO.

Loredano (Gio. Francesco). T. 2, p. 138, col. 2.

CHIARUZI DOTT. VINCENZO.

Lettera scritta al Signor . . . . fiorentino, ec. T. 2, p. 106, col. 2.

CHICHERIO P. GIO. BATTISTA.

Avvertenze per le lettere famigliari, ec. T. 1, p. 104, col. 1. — Avvertimenti grammaticali, ec. T. 1, p. 104, col. 1. — Cinquanta motivi pe' quali si deve scegliere, ec. la religione cattolica. T. 1, p. 208, col. 2. — Prodigiousa (Della) vita di S. Brigida l' Ibernese. T. 2, p. 377, col. 2. — Raccolta di vocaboli italiani e latini, ec. T. 2, p. 400, col. 1.

CHICOLI DOTT. AMERIGO.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

CHIELI MATTEO D' ANGIARI.

Sudicio Rinverdito d' Anghiari. Stanze, ec. T. 3, p. 116, col. 2.

CHIEREGATO II VALERIO.

Chiavelin (El Boaro). T. 1, p. 202, col. 1. — Griso Trogiatto (Barba). T. 1, p. 475, col. 1.

CHIESA FILIPPO ODOARDO.

Disinganno per relazione, ec. T. 1, p. 314, col. 1. — Risposta ad un Signore sopra la lettera apologetica del Sig. D. Giacinto Anselmi Castellani, ec. T. 2, p. 454, col. 1.

CHIESA P. M.<sup>o</sup> GIOVANNI BATTISTA.

Avventure (L') di Telemaco. T. 1, p. 103, col. 2. — Dizionario ragionato universale di Storia naturale, ec. T. 1, p. 327, col. 1.

CHIESA P. GIO. NICOLA.

Affetti di S. Agostino verso Dio, ec. T. 1, p. 20, col. 2. — Cento sospiri del cuore verso Dio. T. 1, p. 196, col. 2. — Considerazioni religiose e cristiane per tutte le domeniche. T. 1, p. 245, col. 2. — Istruzioni di chi desidera la perfezione evangelica. T. 2, p. 55, col. 1. — Trattato della frequente e cotidiana Comunione. T. 3, p. 163, col. 1. — Vita del Padre Nicola Sersale, ec. T. 3, p. 236, col. 1.

CHIESA P. D. INNOCENZO.

Regole del Monastero di S. Filippo Neri in Milano. T. 2, p. 419, col. 1.

CHIESA (DELLA) SENAT. LODOVICO.

Nuovo discorso intorno all' origine della Serenissima Casa di Savoia. T. 2, p. 259, col. 1.

CHIESA P. SEBASTIANO.

Occulto (Acad.<sup>o</sup>) T. 2, p. 263, col. 1. — Tisabesano Sechia. T. 3, p. 150, col. 2.



## CHIETI GIOVANNI.

Elchio Vannigio. T. 1, p. 344, col. 2.

## CHIFFLET GIO. GIACOMO.

Dominici Ausberti familia rediviva, etc. T. 1, p. 330, col. 2.

## CHIGI FABIO — Alessandro VII.

D. O. M. Clementi Merlino, Patritio Foroliviensi. T. 1, p. 329, col. 2. — Erythræus (Janus Nicius). T. 1, p. 370, col. 1. — Philomathus. Philomathi Musæ juveniles. T. 2, p. 338, col. 2. — Sacri Romani Imperii pacis, etc. T. 3, p. 4, col. 1.

## CHIGNOLI FRA NICOLA AGOSTINO.

Critices usus ad certam veri inventionem minus aptus, etc. T. 1, p. 266, col. 2. — Sacra (De) divi Thomæ eruditione, etc. T. 3, p. 3, col. 1. — Sacrarum (De) Veteris testamenti vaticinationum, etc. T. 3, p. 4, col. 1. — Sanæ (De) critices ad Theologiam necessitate, etc. T. 3, p. 19, col. 2.

## CHILESORI D. VALENTINO.

Trattatello sopra le piccole sofferenze, ec. T. 3, p. 161, col. 2.

## CHIMITELLI VALERIO.

Academici Svogliati. T. 1, p. 7, col. 1.

## CHIOCCARELLI BARTOLOMEO.

Chini (Gio. Carlo). T. 1, p. 203, col. 1. — Compendium de rebus jurisdictionalibus, etc. T. 1, p. 234, col. 1.

## CHIOCHERIO P. GIOAN BATTISTA.

Memorie della vita di Monsignor Francesco Bonesano, vescovo di Como. T. 2, p. 182; col. 1.

## CHIRCHERIO P. D. GIO. BATTISTA.

Nuovo vocabolario, ossia raccolta di vocaboli italiani e latini, ec. T. 2, p. 182, col. 2.

## CHITO GIUSEPPE.

Vigna sterminata, ossia il peccatore

emendato dalla dottrina, ec. T. 3, p. 221, col. 2.

## CHIZZOLA PROF. MANUZIO.

Abecedario del piccolo favolista, ec. T. 1, p. 2, col. 1.

## CHORIER NICOLA.

Eloisa (Di) Sigea da Toledo, satira sotadica. T. 1, p. 353, col. 2. — Heliogabalus. T. 2, p. 2, col. 1.

## CIACCI P. GIACINTO.

Relazione delle pompe festive celebrate in Palermo, ec. T. 2, p. 424, col. 2. — Vita di S. Ignazio, Vescovo e Martire, ec. T. 3, p. 246, col. 2.

## CIACCONIO PIETRO.

Decretum Gratiani emendatum, etc. T. 1, p. 279, col. 1. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

## CIAI GIOVANNI.

Opera moralissima di diversi autori, ec. T. 2, p. 271, col. 1.

## CIALLI P.

Riflessioni sopra la lettera di Gelaste Mastigoforo. T. 2, p. 440, col. 2.

## CIAMPI AB. SEBASTIANO.

Alete. T. 1, p. 32, col. 2. — Appendice alle osservazioni, ec. T. 1, p. 78, col. 2. — Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2. — Guerra (La) per li Principi cristiani, ec. T. 1, p. 477, col. 1. — Lettera contenente alcune notizie letterarie, ec. T. 2, p. 85, col. 2. — Osservazioni critiche di S. C. - T. 2, p. 291, col. 1. — Osservazioni sopra l'opera del sig. Alessandro da Morrone. T. 2, p. 297, col. 1. — Quadro della vita privata del signor Cav. Clemente Damiano Priocca. T. 2, p. 389, col. 1.

## CIAMPINI MONSIGNOR GIO. GIUSTINO.

Discorso tenuto da N. N. - T. 1, p. 312, col. 2. — Giornale de'

- letterati dal 1668 al 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Napoli (Carlo di). T. 2, p. 220, col. 2.
- CIAMPOLI GIOVANNI.**  
Poesia in lode dell'inchiostro. T. 2, p. 352, col. 1.
- CIANCI A CRUCE P. IGNATIUS.**  
Dasmonis Andriaci P. A. - T. 1, p. 276, col. 2.
- CIANCILO P. ANTONIO.**  
Onanti Onantio Alinocci. T. 2, p. 269, col. 2.
- CIANFOGNI CAN.° PIETRO.**  
Lettere (Delle) famigliari del conte Lorenzo Magalotti, ec. T. 2, p. 118, col. 1.
- CIANI Auditore.**  
Andreucci (Luigi). T. 1, p. 52, col. 1.
- CIANI ANNIBALE.**  
Jeroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitj, etc. T. 2, p. 15, col. 1.
- CIANTAR CONTE GIO. ANTONIO.**  
Nonio Catignano Gravanti. T. 2, p. 237, col. 2.
- CIANTI P. M.° F. IGNAZIO.**  
Frangipane (Silvestro). T. 1 p. 429, col. 2.
- CIAPETTI GIOVAMBATTISTA.**  
Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2.
- CIARLETTI GIO. PAOLO.**  
Extinctione (De) legitimorum antiquæ familiæ de Madrutio. T. 1, p. 390, col. 2.
- CIBO.**  
Monaco delle Isole Poro. T. 2, p. 203, col. 2.
- CIBO PRINCIPE CARLO.**  
Coralbico. T. 1, p. 254, col. 2.
- CIBRARIO CAV. LUIGI.**  
Leonardo Ciabattino (Maestro). T. 2, p. 75, col. 2. — Libro di novelle, e dialoghi, ec. T. 2, p. 130, col. 1.
- CICALA P. PIETRO MARIA.**  
Caccia del divino Amore. T. 1, p. 159, col. 2.
- CICCARELLI ALFONSO.**  
Alphonsi Ciccarelli, etc., opusculum. T. 1, p. 39, col. 1. — Ciccarelli (Alfonso). T. 1, p. 205, col. 1. — Fanusio Campano. T. 1, p. 395, col. 1. — Monaldeschi (Monaldo). T. 2, p. 204, col. 1. — Parenti di N. S. Papa Gregorio XIII. T. 2, p. 312, col. 1.
- CICCARELLI LORENZO.**  
Cellenio o Cillenio Zacclori. T. 1, p. 193, col. 1. — Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio, T. 1, p. 277, col. 2.
- CICCONI AB. TITO.**  
Supplimento alla lettera d'un Italiano, ec. T. 3, p. 120, col. 1.
- CICCONI P. D. VINCENZO.**  
Ciconiæ (Flaminii). T. 1, p. 205, col. 2.
- CICERI FRANCESCO.**  
Teofilo Filadelfo. T. 3, p. 135, col. 1.
- CICERI CAN.° D. GIACOMO.**  
Aneddoti contenenti: Pronte e giuiziose risposte, ec. T. 1, p. 53, col. 1. — Nonno (Il) al fuoco. T. 2, p. 238, col. 2.
- CICERI D. LORENZO.**  
Già da ferro potente atterrati, ec. T. 1, p. 447, col. 2.
- CICOGNA EMANUELE ANTONIO.**  
Memoria del trasporto delle ossa di F. Paolo Sarpi, ec, T. 2, p. 177, col. 2. — Ristretto di ortografia da saccoccia. T. 2. p. 467, col. 2. — Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.
- CICOGNARA CONTE LEOPOLDO.**  
Amici (Agli) della libertà italiana. T. 1, p. 45, col. 2. — Memoria intorno al Codice di Teofilo. T. 2,

- p. 178, col. 2. — Orazione in morte del Marchese Antonio Canova. T. 2, p. 281, col. 1. — Relazione di due quadri di Tiziano Vecellio. T. 2, p. 425, col. 2.
- CICOGNARI CAV. NICOLÒ.**  
Scrittura legale e cavalleresca di fatto e di ragione al sig. Marchese Lelio Boscoli. T. 3, p. 42, col. 1.
- CICOGNINI DOTT. GIACINTO ANDREA.**  
Adamira, ovvero la Statua dell' onore. T. 1, p. 16, col. 2. — Caduta (La) del gran Capitano Belisario, ec. T. 1, p. 160, col. 1.
- CICOGNINI GIACOMO.**  
Inni per il miracoloso S. Antonio Donati. T. 2, p. 35, col. 1.
- CICOLINI BARNABA.**  
Bile (La) smascherata. T. 1, p. 136, col. 1. — Quintessenza medicinale teorico e pratica, ec. T. 2, p. 394, col. 1.
- CICUTA CAV. AURELIO.**  
Adriani (Alfonso). T. 1, p. 18, col. 2.
- CIECO CRISTOFORO.**  
Cronica della Marca Trivigiana. T. 1, p. 268, col. 1.
- CIGHERA SAC. PIETRO.**  
Caroli Rosa. T. 1, p. 178, col. 2.
- CIGNA VITTORIO AMADEO.**  
Nuovo compendio cronologico della storia di Francia. T. 2, p. 258, col. 2.
- CIGNARDI (DE') GIOVANNI.**  
Vanto delli Paladini e del padiglione di Carlo Magno. T. 3, p. 194, col. 1.
- CILENIO RAFFAELLO.**  
Legato (De) Pontificio. T. 2, p. 72, col. 2.
- CILLENIO BERNARDINO.**  
Cillenio da Peschiera. T. 1, p. 207, col. 1.
- CIMAGLIA NATALE.**  
Natura (Della) e sorte della col-  
tura delle biade in Capitanata. T. 2, p. 222, col. 2.
- CIMAROSA D. SANTE.**  
Orazioni e ragionamenti sopra i misteri di N. S. — T. 2, p. 282, col. 1.
- CIMAROSTO D. SANTE ANTONIO.**  
Memorie sui cimiteri. T. 2, p. 187, col. 2. — Quaresimale di celebri moderni autori italiani. T. 2, p. 390, col. 2.
- CIMBRIACO.**  
Ælius Quintius Æmilianus. T. 1, p. 19, col. 1.
- CIMIGLIANI.**  
Emiliani (Pomponio). T. 1, p. 354, col. 2.
- CIMINELLO NICOLÒ.**  
Bassano (Nicolò di). T. 1, p. 117, col. 2. — Cardone. La R. sbandita. T. 1, p. 175, col. 1.
- CIMINO SERAFINO.**  
Serafino Aquilano. T. 3, p. 53, col. 2.
- CINELLI CALVOLI DOTT. GIOVANNI.**  
Cavillo Levagnini Licino. T. 1, p. 191, col. 1. — Licinio Cavillo Lavagnini. T. 2, p. 130, col. 2.
- CINESIO D. da Carpi.**  
Alevarodino (Angelo). T. 1, p. 34, col. 1.
- CINGOLI (DA) BELISARIO.**  
Contrasto della Bianca e della Brunetta. T. 1, p. 252, col. 2. — Credo Signor che tu sei stato e sei. T. 1, p. 264, col. 1.
- CINI (DEI) ANGELO.**  
Politanus (Angelus). T. 2, p. 357, col. 2.
- CINNAMO P. LEONARDO.**  
Cinnamo (Orlando). T. 1, p. 207, col. 2. — Orlando Cinnami. T. 2, p. 287, col. 1.
- CINQUANTA FRA BENEDETTO.**  
Natività (La) del Signore. T. 2, p. 222, col. 2.



## CINUZZI MARCANTONIO.

Metamorfosi (Delle) d' Ovidio. T. 2, p. 192, col. 2. — Scacciato Intronato. T. 3, p. 32, col. 2.

## CINZIO DE FABRIJZ ALOISIO.

Comptes (Les) de monde adventu-reux, etc. T. 1, p. 236, col. 1.

## CIOGLIA GIUSEPPE.

Judicio (De) Christi exercitatio. T. 2, p. 58, col. 2.

## CIONACCI SAC. FRANCESCO.

Compendio della Vita della B. Umi-liana de' Cerchi. T. 1, p. 230, col. 2. — Udeno Nisiely. T. 3, p. 183, col. 1.

## CIONI DOTT. GAETANO.

Giraldi (Giraldo). Novelle. T. 1, p. 459, col. 1. — Istruzioni sulla col-tivazione del guado. T. 2, p. 55, col. 2.

## CIONI DOTT. GIOVANNI.

Cajo (Di) Crispo Sallustio, ec. T. 1, p. 161, col. 1.

## CIPELLI GIO. BATTISTA.

Battista Presbitero. T. 1, p. 119, col. 1. — Egnatius (Joannes Bap-tista). T. 1, p. 344, col. 1.

## CIPRIANI AB.

Cerbidio Afrodiseense. T. 1, p. 197, col. 2.

## CIPRIANI ANTONIO.

Difesa della relazione de' 12 cava-lieri del Consiglio dell' Ordine di S. Stefano, ec. T. 1, p. 300, col. 1.

## CIPPICO CORIOLANO.

Cepione (Coriolano). T. 1, p. 197, col. 2.

## CIRCA BERNARDO.

Bernardus de Pavia. T. 1, p. 127, col. 2.

## GIREGLIO P. TOMASO.

Dialogo sulla lettera del chierico studente, ec. T. 1, p. 293, col. 1. — Esame e giudizio d' un ecclesia-stico, ec. T. 1, p. 373, col. 2.

## CIRILLO DOMENICO.

Formulæ medicamentorum usitatio-res. T. 1, p. 425, col. 2. — Pri-gione (La) e l' Ospedale. T. 2, p. 371, col. 2. — Virtù (Le) morali dell' asino. T. 3, p. 227, col. 2.

## CIRILLO NICOLA.

Perontino (Giano). Lettera, ec. T. 2, p. 330, col. 1. — Risposta alle Annotazioni critiche, ec. T. 2, p. 460, col. 2.

## CIRILLO PASQUALE GIOSEFFO.

Marchesa (La) di Castracani. T. 2, p. 160, col. 1.

## CIRINO P. CARLO.

Orazione funerale per l' Ill.<sup>o</sup> Arci-vescovo di Messina Andrea Mastrilli. T. 2, p. 280, col. 2.

## CIRIPOTI MAESTRO ROLANDINO di Roraldo.

Bertolino (Maestro), medico. T. 1, p. 129, col. 2.

## CIROCCIO AB. FRANCESCO.

Verucci (Lodovico) di Norcia. L' E-remita Antonio. Poema sacro. T. 3, p. 213, col. 1.

## CITTADELLA CASTRUCCI FERRANTE.

Imenei (Gli) festeggiati in Citera. T. 2, p. 18, col. 1.

## CITTADELLA AB. CESARE.

Fida (La) Pastorella. T. 1, p. 404, col. 2. — Ruggiero (Il). Poema, ec. T. 2, p. 480, col. 2.

## CITTADINI MARC' ANTONIO.

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

## CIVINI FRATE LODOVICO.

Exercitatio metaphysica adversus re-ligionis osiores, etc. T. 1, p. 390, col. 1.

## CLARICIA P. MARIA.

Giannone da Campi Elisi. T. 1, p. 448, col. 1. — Lettera d' un Curato provinciale. T. 2, p. 97, col. 1.

## CLARIO.

Florido (Il). Orazioni diverse, ec.  
T. 1, p. 422, col. 1.

## CLAUDIO AB. CLASSESE di Ravenna.

Gregorius Magnus (S.). T. 1, p. 473, col. 2.

## CLEMENTE P. GIOVANNI.

Venier (Pietro Giovanni). Orazioni sacre. T. 3, p. 202, col. 2.

## CLEMENTI (DE) AFFRICO.

Agricoltura sperimentata. T. 1, p. 25, col. 1.

## CLEMENTINI LIBERATI CONTESSA MARIA ISABELLA.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.

## CLEPSE.

Cusani (Joseph). Catechismus Slavonicus. T. 1, p. 271, col. 1.

## CLERC (LE) GIOVANNI.

Lamindi Pritanii. T. 2, p. 63, col. 2.

## CLERON (DE) TERRIER.

Chiari (Pietro). T. 1, p. 201, col. 1.

## CLIQUOT-BLERVACHIE SIMONE.

Considerazioni sulle compagnie, società, e maestrati, ec. T. 1, p. 246, col. 2.

## COCCAGLIO (DA) P. VIATORE.

Esame sulle osservazioni critiche del P. Fortunato da Brescia. T. 1, p. 374, col. 1.

## COCCHI DOTT.

Lettere italiane sopra la Corsica. T. 2, p. 119, col. 2.

## COCCHI ANTONIO.

Analecta variorum pastorum arcadum, etc. T. 1, p. 49, col. 2. — Filosofo Mugellano. T. 1, p. 415, col. 1. — Lucilius. Lucilii Satyra latina 1728. — T. 2, p. 141, col. 2. — Risposta di un Socio dell'Accademia Botanica di Cortona ad un Ragionamento del Matrimonio, ec. T. 2, p. 464, col. 2. — Vita di Benvenuto Cellini. T. 3, p. 241, col. 2.

## COCCHI BEATRICE.

Filosofo Mugellano. T. 1, p. 415, col. 1.

## COCCHI RAIMONDO.

Filosofo Mugellano. T. 1, p. 415, col. 1. — Relazione d'un viaggio fatto in Corsica. T. 2, p. 426, col. 2.

## COCCHI ANGELO.

Nobiltà (Della) ed eccellenza delle donne. T. 2, p. 236, col. 1.

## COCCIO.

Accademici Pellegrini. T. 1, p. 6, col. 2.

## COCCIO GIOVANNI.

Sabellicus (Marcus Antonius.) T. 3, p. 1, col. 1.

## COCCONATI P.

Concina (Francesco Daniello). T. 1, p. 237, col. 1.

## COCCONATO (DI) CONT. MARIANNA.

Memoria sul grano carbone. T. 2, p. 179, col. 2.

## COCENTI P. DOMENICO.

Filosofia (Della) moderna. T. 1, p. 414, col. 2.

## COCO GIUSEPPE.

Ottenebrato, fra gli Affumicati di Policastro. T. 2, p. 301, col. 1.

## CODANINO CORNELIO.

Celidoro Nonciano (D.). T. 1, p. 193, col. 1.

## CODECA MATTEO.

Climaco (Giovanni). T. 1, p. 216, col. 1.

## CODENNA.

Aristocrazia (Dell') Lucchese. T. 1, p. 86, col. 1.

## CODIBUE CONTE GUGLIELMO.

Discendenza (Della) e nobiltà dei maccheroni. T. 1, p. 307, col. 2.

## COGO P. GIROLAMO.

Nozze (Per le) Peratoner-Locatelli. T. 2, p. 254, col. 2. — Signor (Al) Antonio Bosa celebre scultore. T. 3, p. 66, col. 2.

## COI AB. ANDREA.

Selecta ex latinis scriptoribus, etc. T. 3, p. 48, col. 1.

## COIMBRA (DA) P. FLAVIANO.

Riflessioni sopra varj sentimenti di Lamindo Pritanio, ec. T. 2, p. 441, col. 2.

## COLANGELO P. FRANCESCO.

Apologia della Religione Cristiana. T. 1, p. 75, col. 1. — F. C. S. D. O. — T. 1, p. 399, col. 1. — Filalete. Opuscoli. T. 1, p. 408, col. 1. — Galileo (Il) proposto per guida. T. 1, p. 437, col. 2. — Irreligiosa (L') libertà. T. 2, p. 46, col. 1. — Racconto istorico della vita di Gio. Battista della Porta, ec. T. 2, p. 401, col. 1.

## COLATELLI GIROLAMO.

Amori di Rinaldo con Armida. T. 1, p. 48, col. 2.

## COLETI fratelli.

Raccolta Ferrarese d'opuscoli scientifici e letterarj, ec. T. 2, p. 400, col. 2.

## COLETI GIO. DOMENICO.

Hispellates inscriptiones XI, etc. T. 2, p. 3, col. 2. — Itelco Medonico. T. 2, p. 57, col. 1. — Lettera sopra l'iscrizione Pemmoniana, ec. T. 2, p. 109, col. 1. — O. M. Academici Cortonensis. T. 2, p. 268, col. 2. — O. M. (Ad) Academicum Cortonensem. *Ivi*.

## COLLA ARCANGELO.

Solitario della Curia Pompejana. T. 3, p. 78, col. 2.

## COLLA AURELIO.

Biografia del Conte Giuseppe Ragona. T. 1, p. 136, col. 2.

## COLLA MARTINO.

Apologia per la legge, ec. T. 1, p. 76, col. 1. — Apologia per la *Scrittura*, ec. *Ivi*. — Dissertatio politico-historico-juridica, etc. T. 1, p. 316, col. 2. — Ragionamenti famigliari,

ec. T. 2, p. 404, col. 1. — Veritas facti et juris, etc. T. 3, p. 209, col. 2. — Vindiciæ pro fide et innocentia Finariensium. T. 3, p. 225, col. 1.

## COLLALTO AB. ANTONIO.

Fisica elementare di Saverio Poli, con annotazioni. T. 1, p. 419, col. 2.

## COLLE (DAL) GIOVANNI.

Coridone, Egloga III. — T. 1, p. 255, col. 1.

## COLLENUCCIO PANDOLFO.

Pandolfo da Pesaro. T. 2, p. 306, col. 2.

## COLLEONI ESTORE.

Oreste Leoncilo. T. 2, p. 284, col. 1.

## COLLETTI BARONE MICHEL ANGELO.

Memoria sulla China. T. 2, p. 179, col. 2.

## COLLIBUS (DE) IPPOLITO.

Lipsius (Justus). T. 2, p. 134, col. 1.

## COLLINA P. D. ABBONDIO.

Antiche relazioni dell'Indie, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

## COLLINA P. AB. BONIFAZIO.

Cilandia Olimia, Ninfa del Viti. T. 1, p. 206, col. 2. — Componenti di Pastori Arcadi. T. 1, p. 235, col. 1. — Ester (L'), tragedia di Racine. T. 1, p. 380, col. 2. — Gerusalemme (La) liberata. T. 1, p. 446, col. 1. — Mauro (Giuseppe). T. 2, p. 170, col. 2. — Orazione panegirica sopra i Santi e Beati bolognesi, ec. T. 2, p. 281, col. 2. — Ormanto Saurico P. A. — T. 2, p. 287, col. 2. — P. D. B. C. — T. 2, p. 324, col. 1. — Poliuto (o Polieuto). Tragedia cristiana. T. 2, p. 358, col. 1. — Tideo (Il), ossia la libertà Felsinea vendicata. T. 3, p. 147, col. 2. — Vita di S. Bononio Abate. T. 3, p. 245, col. 2. — Vita di S. Bruno Bonifazio. *Ivi*. — Vita di S. Teobaldo. T. 3, p. 247, col. 2.



## COLLINI CONTE ALESSANDRO.

Lettres d'un voyageur français. T. 2, p. 123, col. 1.

## COLLINI ARCIPRETE PAOLO.

Lettera d'un cattolico romano. T. 2, p. 96, col. 1. — Lettere sul matrimonio, ec. T. 2, p. 121, col. 1.

## COLLODIO AMBROGIO.

Iungi Philatæi. T. 2, p. 59, col. 1.

## COLLOREDO CARD. LEANDRO.

Odoardo Cellerno. T. 2, p. 264, col. 2. — Vita del P. Antonio Grassi. T. 3, p. 234, col. 1.

## COLLOVATI D. ANTONIO.

Solenne (Pel) ingresso del rev. sig. D. Giampiero de' Domini, ec. T. 3, p. 77, col. 1.

## COLLURAFI BERNARDINO.

Collura (Bernardino). T. 1, p. 220, col. 2.

## COLOCCI MONSIG. ANGELO.

Colutius Bassus (Angelus). T. 1, p. 222, col. 1. — Epigrammata antiquæ urbis. T. 1, p. 358, col. 2.

## COLOMBANI GIUSEPPE.

Alfier Lombardo. T. 1, p. 35, col. 1.

## COLOMBANI RAFFAELLO.

Monosini (Angeli). Floris italicæ linguæ. T. 2, p. 208, col. 1.

## COLOMBI ANTONIO.

Guida, ed esatta notizia a' forestieri, ec. T. 1, p. 478, col. 1.

## COLOMBO P. D. FABIANO.

Elettuario di gemme divine, ec. T. 1, p. 347, col. 1.

## COLOMBO AB. D. MICHELE.

Asino (L') mutato in frate. T. 1, p. 93, col. 2. — Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, ec. T. 1, p. 185, col. 1. — Cento novelle antiche. T. 1, p. 196, col. 1. — Cirello (Ser) da Perugia. T. 1, p. 210, col. 2. — Decameron di M. G. Boccaccio. T. 1, p. 277, col. 2. — Elogio di Elena Porta, nata Bulgarini. T. 1, p. 351, col.

2. — Frammento d'un Novelliero antico. T. 1, p. 427, col. 2. — Lezioni sulle doti d'una colta favella, ec. T. 2, p. 125, col. 1. — Libro di Tobia e Tobuolo. T. 2, p. 130, col. 2. — Notizia de' Novellieri italiani, ec. T. 2, p. 240, col. 1. — Piccione (Agnolo). T. 2, p. 340, col. 2. — Poesie, vestendo l'abito religioso la signora Maria Maddalena Riga. T. 2, p. 354, col. 1. — Una (Di) beffa che fece un romito, ec. T. 3, p. 186, col. 1.

## COLONNA M. ANTONIO.

Biblia latina Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. T. 1, p. 132, col. 2. — Forza (La) del pianto. T. 1, p. 426, col. 2. — Meraviglia (La). T. 2, p. 189, col. 2.

## COLONNA CARD. ASCANIO.

Sententia contra Reipublicæ Venetæ, etc. T. 3, p. 52, col. 2.

## COLONNA EGIDIO.

Ægidius Corbilensis (di Nantes) vel Corbolenus (di Corbeil). T. 1, p. 19, col. 1. — Ægidius Romanus. *Ivi.* — Columna (Ægidius). T. 1, p. 222, col. 1. — Compendium theologicæ veritatis. T. 1, p. 234, col. 2. — Gallus Ægidius romanus. T. 1, p. 439, col. 1. — Joannes Parisiensis (Frater). T. 2, p. 43, col. 1. — Thomæ (S.) Aquinatis. T. 3, p. 145, col. 2.

## COLONNA FABIO.

Telescopio (Il), o ver ispecillo celeste. T. 3, p. 132, col. 1.

## COLONNA FRA FRANCESCO.

Poliphilus. T. 2, p. 356, col. 1.

## COLONNA FRANCESCO MARIA POMPEO.

Abregé de la doctrine de Paracelse. T. 1, p. 2, col. 2. — Achmet Ziruf gran Satrapo della Persia. T. 1, p. 15, col. 1. — Introduction a la philosophie des anciens, etc. T. 2, p. 40, col. 2. — Principes (Les) de la nature selon l'opinion

- des anciens philosophes, etc. T. 2, p. 375, col. 1. — *Vade Mecum*. T. 3, p. 191, col. 1.
- COLONNA LANDOLFO detto il Sagace.  
Historiæ miscellæ Lib. XXIV. - T. 2, p. 6, col. 2.
- COLONNA PIETRO.  
Galatinus (Petrus). T. 1, p. 436, col. 1.
- COLONNA ROMANO GIO. BATTISTA.  
Canti spirituali in lingua siciliana. T. 1, p. 170, col. 1. — Crosset de la Haumerie. T. 1, p. 268, col. 2.
- COLONNA STEFANO.  
Laura (Madonna). I sonetti, le canzoni, ec. T. 2, p. 70, col. 1.
- COLONNA VITTORIA.  
Pescara (Marchesa di). T. 2, p. 330, col. 2.
- COLPANI GIUSEPPE.  
Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.
- COLPANI P. TIMOTEO.  
Cappuccino (Il) Scozzese. T. 1, p. 173, col. 2.
- COLPI (DE').  
Diario di tutto quello che successe nell'ultima guerra di Sicilia. T. 1, p. 294, col. 1.
- COLTELLINI AVV. AGOSTINO.  
Ambrogio (Bernardino). T. 1, p. 43, col. 2. — Ars salutis, etc. T. 1, p. 89, col. 1. — Gufonis (D.) de Gufonibus. T. 1, p. 477, col. 2. — Licinio Cavillo Lavagnini. T. 2, p. 130, col. 2. — Morte (La) esser la più desiderata cosa di tutte. T. 2, p. 214, col. 2. — Ostilio Contalgeni. T. 2, p. 300, col. 1. — Udeno Nisiely. T. 3, p. 183, col. 1. — Verno (Il) esser la migliore e la più bella parte dell'anno. T. 3, p. 210, col. 2.
- COLTELLINI AVV. LODOVICO.  
Imitazione libera d'un Ode di Orazio. T. 2, p. 24, col. 2. — Tedaldi (Liberio). Lettere, ec. T. 3, p. 130, col. 2.
- COLUCCI AB. GIUSEPPE.  
Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 79, col. 1. — Lettera del sig. A. G. C. A. G. S. - T. 2, p. 88, col. 1.
- COLUMNIO GRISOSTOMO.  
Chrysostomus Neapolitanus. T. 1, p. 204, col. 2.
- COMANDI VINCENZO  
*Io son di villa un faticante prete*. T. 2, p. 42, col. 1.
- COMASCHI GIO. BATTISTA.  
Osservazioni intorno all'apparizione di due comete, ec. T. 2, p. 294, col. 1.
- COMASCHI VINCENZO.  
Lettere campestri della vedova N. N. ad una sua amica. T. 2, p. 113, col. 1.
- COMAZZI GIAMBATTISTA.  
Giacomazzi (Battista). T. 1, p. 447, col. 2.
- COMBES (DE).  
Trattato della coltura de' persici. T. 3, p. 162, col. 2.
- COMI SIRO.  
Pigmalione, scena lirica di G. G. Rousseau. T. 2, p. 344, col. 1. — Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1. — Subordinazione (La) militare. T. 3, p. 116, col. 1.
- COMINI BERNARDINO.  
Index locupletissimus. T. 2, p. 29, col. 2.
- COMITOLI PIETRO.  
Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.
- COMITOLO P. PAOLO.  
Comitoli (Napoleone). T. 1, p. 224, col. 1.
- COMNENO PAPADOPOLI AB. NICOLÒ.  
Settano (Quinto) nipote di Lucio. T. 3, p. 61, col. 2.
- COMO P. D. MASSIMO.  
Esame del parere de' teologi di corte

di S. M. Siciliana, ec. T. 1, p. 372, col. 1.

COMORETTO P. ANTONIO.

Vita della Beata Elena Valentinis, da Udine, ec. T. 3, p. 238, col. 2.

COMOTO.

Vita della Madre Suor Marianna Luigia Facchinetti, ec. T. 3, p. 239, col. 2.

COMPAGNONI FABIO.

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

COMPAGNONI CAV. GIUSEPPE.

Arte della parola, ec. T. 1, p. 90, col. 2. — Belloni (Giuseppe). T. 1, p. 121, col. 2. — Botanica (La) de' fiori. T. 1, p. 144, col. 1. — Capitolo CIII di un' opera, ec. T. 1, p. 172, col. 2. — Chimica (La) per le donne. T. 1, p. 202, col. 2. — Condotta (Della) da tenersi nella società. T. 1, p. 238, col. 2. — Corrispondenza secreta sulla vita pubblica e privata del Conte Alessandro Cagliostro. T. 1, p. 258, col. 2. — Giornalista (Il) Veneto. T. 1, p. 456, col. 2. — Lettera a tre giovani su la morale publica. T. 2, p. 110, col. 2. — Ligofilo. Brevi cenni sulla vita di Francesco Zacchiroli. T. 2, p. 131, col. 2. — Mercurio d'Italia storico-politico-letterario per l'anno 1796-1797. T. 2, p. 190, col. 1. — Notizie del mondo. T. 2, p. 241, col. 2. — Paniere (Un) di frutta. T. 2, p. 308, col. 2. — Platone. Epicarmo, ossia lo Spartano. T. 2, p. 349, col. 2. — Storia dell'America, ec. T. 3, p. 104, col. 1. — Tasso (Torquato) Veglie, ec. T. 3, p. 126, col. 2. — Tre lettere dei signori D. A. F. B. e Comp. T. 3, p. 169, col. 1. — Vita ed imprese di Bibi uomo memorando del suo tempo. T. 3, p. 252, col. 1.

COMPAGNONI MARIO SETTIMIO.

Compagnoni (Angela). T. 1, p. 227, col. 1. — Righi (Giulio Cesare). T. 2, p. 444, col. 2.

COMPAGNONI SAC. D. PIETRO.

Novella piacevole scritta da un Maestro di scuola. T. 2, p. 249, col. 1.

COMPAGNONI POMPEO.

Maronii (Fausti Antonii). T. 2, p. 164, col. 1. — Mattei (Dom. Barnaba). T. 2, p. 170, col. 1. — Pannelli (Domenico). T. 2, p. 307, col. 2. — Vecchietti (Filippo). T. 3, p. 198, col. 1.

COMPARETTI PROF. PIETRO.

Saggio sull'Agricoltura, ec. T. 3, p. 15, col. 2.

COMPSTORFF P. RIDOLFO.

Cherofinus (Marcellus). T. 1, p. 200, col. 1.

CONCEZIONE (DELLA) FRATE ANTONIO.

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.

CONCINA P. DANIELE.

Difesa delle dissertazioni teologico-morali-critiche, ec. T. 1, p. 301, col. 1. — Epistolæ theologico-morales, etc. T. 1, p. 362, col. 2. — Esame teologico del libro intitolato, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Lettera responsiva ad un amico, ec. T. 2, p. 104, col. 2. — Memorie storiche sopra l'uso della cioccolata in tempo di digiuno. T. 2, p. 187, col. 1. — Osservazioni critiche e morali, ec. T. 2, p. 291, col. 2. — Philaletes (Eusebius). T. 2, p. 335, col. 1. — Plantamura (Carolus Antonius). T. 2, p. 349, col. 1. — Quaresima (La), ec. T. 2, p. 390, col. 1. — Valdesius (Ferdinandus). T. 3, p. 191, col. 2.

CONCINNI FRA CELESTINO.

Descrizione genealogica dell'antica e nobile famiglia Concinni. T. 1, p. 288, col. 1.



## CONCOREGGIO MERCURIO.

Libro (II) degli huomini illustri di Gajo Plinio Cecilio. T. 2, p. 123, col. 2.

## CONDAMINE (DE LA) Sig.

Ajace in fiore. T. 1, p. 25, col. 2.

## CONFIGLIACCHI PIETRO.

Identità (L') del fluido elettrico col così detto fluido galvanico, ec. T. 2, p. 14, col. 1.

## CONFORTI GIANFRANCESCO.

Parere de' Teologi di Corte di S. M. Siciliana, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

## CONFORTO DOMENICO.

Lanza (Roberto). T. 2, p. 66, col. 2.

## CONIBERTI da Raconigi.

Pregiudizio (II) smascherato da un pittore, ec. T. 2, p. 368, col. 1.

## CONOSCIUTI (DE') FRANCESCO.

Francesco Cieco da Ferrara. T. 1, p. 428, col. 1.

## CONSALVI PELLEGRINO.

Volgarizzamento del Libro di S. Bernardo della Considerazione, ec. T. 3, p. 264, col. 2.

## CONTARDI IGNAZIO.

Carboni (Francisci). T. 1, p. 174, col. 2.

## CONTARDO INGHEITTO.

Inghetto da Genova. T. 2, p. 33, col. 2.

## CONTARINI FRANCESCO.

Antipoligrafo (L'), ec. T. 1, p. 67, col. 2. — Viaggio e maravigliose avventure d'un Veneziano, ec. T. 3, p. 217, col. 2.

## CONTARINI GASPARE.

Animæ (De) immortalitate, libri duo. T. 1, p. 56, col. 1. — Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1. — Contarini (Card. Gaspare). T. 1, p. 250, col. 2.

## CONTARINI F. JO. BAPT.

Episcopatu (De) Feretrano. T. 1,

p. 360, col. 1. — Rosamonte Lirmano. T. 2, p. 476, col. 1.

## CONTE (DEL) D. ALESSANDRO.

Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

## CONTELONI MONSIEG. FELICE.

Lettera scritta ad un Signore, ec. T. 2, p. 106, col. 1.

## CONTELORI FELICE.

Risposta per la Camera Apostolica, ec. T. 2, p. 465, col. 1.

## CONTI (DE') Conte da Camerino.

Sesto (II) libro dell' innamoramento di Orlando. T. 3, p. 60, col. 2.

## CONTI AB. ANTONIO.

Cesare, tragedia. T. 1, p. 198, col. 1. — Lettre de mademoiselle R. — T. 2, p. 122, col. 2. — Majoragio o Maggioragio. T. 2, p. 150, col. 1. — Merope (La) francese, ec. T. 2, p. 191, col. 2.

## CONTI o CHIARI D. GIOVANNI BATTISTA.

Vocabolario domestico. T. 3, p. 262, col. 2.

## CONTI (DE) GIO. FRANCESCO Stoa.

Quintianus Stoa (Franciscus). T. 2, p. 394, col. 2. — Stoa Quinzano. T. 3, p. 101, col. 1. — Sylva in laudem Rev. Pat. Francisci Columbani, etc. T. 3, p. 121, col. 2.

## CONTI NATALE.

Canti cinque della guerra delle Mosche e delle Formiche. T. 1, p. 169, col. 2. — Guerra (Della) delle Mosche e delle Formiche. T. 1, p. 476, col. 2.

## CONTI (DE) P. ODDO.

Spinola (Jo. Ambrosius). T. 3, p. 90, col. 2.

## CONTI PIETRO PAOLO.

Pacomio (Arciprete) poi Cardinale. T. 2, p. 302, col. 2.

## CONTI PONZIANO.

Melibeo Sampogna. T. 2, p. 176, col. 2.

## CONTI P. SEBASTIANO.

Amenus et Compositus. T. 1, p. 44, col. 2. — Fasti Senenses, etc. T. 1, p. 397, col. 1. — Sopra il dubbio, moralmente teologico, ec. T. 3, p. 81, col. 2. — Stella (Leone). T. 3, p. 98, col. 2.

## CONTILIO Perugino.

Bartholus de Saxo Ferrato. T. 1, p. 114, col. 2.

## CONTINI DOMENICO FILIPPO.

Donna (La) ancora è fedele. T. 1, p. 331, col. 2.

## CONTINI P. TOMASO ANTONIO.

Diritto (Il) e la religione. T. 1, p. 306, col. 1. — Dissertatio historico-apologetico-critica, etc. T. 1, p. 316, col. 1. — Lettera d' un professore dell' Università di Padova. T. 2, p. 99, col. 1. — Osservazioni intorno alla Dissertazione dell' Ab. Cuccagni. T. 2, p. 294, col. 1. — Progressi dello spirito nelle scienze e nelle arti. T. 2, p. 380, col. 1. — Riflessioni sopra la Bolla in *Cœna Domini*. T. 2, p. 440, col. 2.

## CONTUCCI P. CONTUCCIO.

Ficoroni (Francisci). T. 1, p. 404, col. 2. — Musei Kircheriani, etc. T. 2, p. 217, col. 2. — Piranesi (Giambattista). T. 2, p. 346, col. 1.

## CONTURLA P. FRANCESCO.

Pratica delle buone intenzioni. T. 2, p. 364, col. 2. — Pratica per giovare ai moribondi. T. 2, p. 365, col. 2. — Praxis juvandi moribundos. *Ivi*.

## CONZATTI AB. GIO. BATTISTA.

Lettera d' un prete di Villa. T. 2, p. 98, col. 2. — Lettera prima e seconda d' un teologo padovano. T. 2, p. 104, col. 2. — Matrimoniali (Delle) pubblicazioni. T. 2, p. 169, col. 2. — Prete di Villa. T. 2, p. 370, col. 1. — Prosa del Prete di Villa. T. 2, p. 381, col. 2.

## COPELLOTTI AB.

Esame storico-legale-teologico, ec. T. 1, p. 374, col. 1.

## COPPA GIO. PIETRO.

Frutti dell' Accademia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

## COPPA JACOPO.

Jacopo Modonese. T. 2, p. 11, col. 2.

## COPPELLOTTI.

Andreucci (Giannangelo). T. 1, p. 52, col. 1.

## COPPI ELIA.

Elia di Assisi (Frate), detto anche di Cortona. T. 1, p. 347, col. 2.

## COPPI od ACCOPPI GIOVANNI.

Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2, col. 1.

## COPPI GIULIO.

Trespòlo Podestà di Greve. T. 3, p. 171, col. 1.

## CORADINO NICOLÒ.

Tebaide, tragedia. T. 3, p. 130, col. 2.

## CORAULO GIUSEPPE.

Barba sep dal piai. T. 1, p. 111, col. 2.

## CORAZZA AB.

Inno al Sole. T. 2, p. 35, col. 2.

## CORBARIA LIONARDO.

Corvino (L.). T. 1, p. 259, col. 1.

## CORBELLINI AURELIO.

Ammirante Acc. Intento. T. 1, p. 46, col. 2.

## CORBETTA ANTONIO.

Osservazioni di un ex Giudice di Provincia, ec. T. 2, p. 292, col. 2.

## CORBINELLI JACOPO.

Etica (L') d' Aristotile. T. 1, p. 382, col. 2.

## CORDARA P. GIULIO CESARE.

Buon (Il) raziocinio, ec. T. 1, p. 157, col. 1. — Cesellio Filomastige. T. 1, p. 198, col. 2. — Compendio della Vita del venerabile P.

Ignazio Azevedo. T. 1, p. 230, col. 1. — Concina (Francesco Danielo). T. 1, p. 237, col. 1. — Estratto del processo del P. Malagrida, ec. T. 1, p. 381, col. 2. — Mutonio Licoreste. T. 2, p. 219, col. 2. — Nivildus Aphronius. T. 2, p. 234, col. 1. — Osservazioni sulla condotta tenuta dal Ministro di Portogallo, ec. T. 2, p. 298, col. 2. — Panemo Cisseo. T. 2, p. 307, col. 2. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Relazione della vita e martirio del ven. P. Ignazio De Azevedo, ec. T. 2, p. 423, col. 2. — Risposta di Fra . . . . Laico Domenicano, ec. T. 2, p. 463, col. 2. — Sectani (L.) Q. Filii, etc. T. 3, p. 45, col. 1. — Thymoleon (M.). T. 3, p. 146, col. 2. — Veridico Sincero Colombo Giulio. T. 3, p. 209, col. 1. — Colombo (Giulio). Il Fodero, ec. T. 3, p. 280, col. 2.

**CORDERES P. ANTONIO.**

Itinerario della perfezione cristiana. T. 2, p. 57, col. 2.

**CORDOVA (DE) P. D. FILIPPO BENEDETTO.**

Vera ecclesiæ doctrina de Gratia Dei, etc. T. 3, p. 204, col. 2.

**CORNARO ANDREA.**

Tonischi (Gio. Ambrogio). T. 3, p. 154, col. 1. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, ec. T. 3, p. 212, col. 1.

**CORNARO SEN. FLAMINIO.**

Memorie spettanti alla vita del beato Pietro Acotanto. T. 2, p. 186, col. 1. — Notizie storiche delle apparizioni, ec. T. 2, p. 245, col. 1.

**CORNARO MARCO** Vescovo di Vicenza.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**CORNARO TERESA.**

Voie (La) des bonnes mœurs. T. 3, p. 263, col. 2.

**CORNAZZANO ANTONIO.**

Modio (Giambattista). Il Convito, ovvero del peso della moglie, ec. T. 2, p. 201, col. 1. — Proverbi di M. Antonio Cornazzano in faccette. T. 2, p. 384, col. 1.

**CORNELJ TOMASO.**

Alfesibeo (Maestro). T. 1, p. 35, col. 1. — Coda del Cacamusone Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2. — Severinus (Marcus Aurelius). Epistola, etc. T. 3, p. 63, col. 2.

**CORNELIO CARLO.**

Coda del Cacamusone Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2.

**CORNELIO FLAMINIO.**

Apparitionum et celebriorum imaginum Virginis Mariæ, etc. T. 1, p. 77, col. 2. — Hagialogium italicum. T. 2, p. 1, col. 2.

**CORNELIO PIETRO.**

Honore contro Amore, tragedia. T. 2, p. 9, col. 1. — Onore contro Amore. T. 2, p. 270, col. 1.

**CORNER FLAMINIO.**

Notizie storiche sulla vita della B. Giuliana Collalto. T. 2, p. 244, col. 1. — Notizie storiche delle chiese, ec. T. 2, p. 245, col. 1. — Venezia favorita da Maria. T. 3, p. 202, col. 1. — Vita della Beata Giuliana di Collalto. T. 3, p. 238, col. 2.

**CORNET P. BARTOLOMEO.**

Lettere tre intorno ad una particolare maniera di educazione. T. 2, p. 122, col. 1.

**CORNIA AB. G.**

Calendario (Il) di Corte per gli anni, ec. T. 1, p. 163, col. 1.

**CORNIANI GIO. BATTISTA.**

Chiarissimo (Al) Abate Marco Cappello. T. 1, p. 201, col. 2. — Discorso di un giudice civile, ec. T. 1, p. 309, col. 2. — Leuconte Ditteo. T. 2, p. 123, col. 2. — Saggio sopra Luciano. T. 3, p. 15, col. 1.



## CORNIANI LAURO.

Novella di un duca di Ferrara e di un imbasciatore viniziano. T. 2, p. 248, col. 2. — Sermoni XIV di L. C. d' A. V. - T. 3, p. 58, col. 1.

## CORNOLO LUIGI.

Oratio habita Mantuæ, etc. T. 2, p. 275, col. 2.

## CORONELLI P. VINCENZO.

Sacro pellegrinaggio ai Santuarj di Loreto, Assisi, ec. T. 3, p. 5, col. 2.

## CORRADI GIAMBATTISTA.

Corradi (Silvio). Ortografia volgare. T. 1, p. 258, col. 1. — Smacchia (Giambattista). Manuale, ec. T. 3, p. 72, col. 2. — Sylvius Corradus. T. 3, p. 121, col. 2. — Vocabularium Ecclesiasticum. T. 3, p. 263, col. 1.

## CORRADI o CORRADO P. GIUSEPPE.

Gran (Il) pianto. T. 1, p. 470, col. 2. — Ragguaglio di alcune virtù di Gian-Michele Rosales. T. 2, p. 403, col. 2.

## CORRADINI MONSIG. PIERMARCELLINO.

Oligenius (Corradus). T. 2, p. 267, col. 2. — Primariis (De) precibus Imperialibus. T. 2, p. 373, col. 2. — Relatio jurium Sedis Apostolicæ, etc. T. 2, p. 420, col. 2.

## CORRADO Monaco di Monte Sereno.

Montis Sereni Cænobii Chronicum. T. 2, p. 209, col. 1.

## CORRADO MARIO.

Epistola de situ urbis Taurensii sive Tabresii. T. 1, p. 361, col. 1. — Riccardo (Raimondo). T. 2, p. 433, col. 1.

## CORRADO FRA VINCENZO.

Orazione in ringraziamento a S. Antonio di Padova, ec. T. 2, p. 281, col. 1.

## CORRARO ANGELO.

Tesori (I) della Corte Romana. T. 3, p. 139, col. 2.

## CORRARO GREGORIO.

Domenichi (Lodovico). T. 1, p. 330, col. 1. — Progne, tragedia nunc primum edita. T. 2, p. 379, col. 1. — Tragœdia vetus latina *Tereus*, etc. T. 3, p. 160, col. 2.

## CORREGGIO (DA) CARD. GIROLAMO.

Capitoli e privilegi del Consiglio dei Signori Venti di Correggio. T. 1, p. 173, col. 1.

## CÖRRER P. D. ANTONIO.

Breve ed affettuosa dichiarazione sopra il *Pater noster*, ec. T. 1, p. 148, col. 1.

## CORREVON (DE) Monsieur SEIGNEUX.

Leggi (Delle) civili relative alla proprietà dei beni. T. 2, p. 73, col. 1. — Loix (Des) civiles relativement a la propriété des biens, etc. T. 2, p. 137, col. 1.

## CORRONINI RODOLFO.

Tentamen genealogico-chronologicum, etc. T. 3, p. 134, col. 1.

## CORSALI AB. GIANFRANCESCO MARIA.

Miscellanea di varie operette. T. 2, p. 198, col. 2.

## CORSETTI FRANCESCO.

Don Chisciotte nella selva d'Alcina, ec. T. 1, p. 331, col. 1. — Lettera e descrizione dell'apparato festivo fatto in Roma, ec. T. 2, p. 101, col. 1. — Oresbio Agio. T. 2, p. 283, col. 2.

## CORSETTI PIETRO.

Corsetti (Octavii). T. 1, p. 259, col. 1.

## CORSI de' Conti di Bonasco ANGIOLA maritata Salomoni.

Lisene Tersilla. T. 2, p. 134, col. 1.

## CORSIGNANI AVV. FRANCESCO MARIA.

Accademia (L') festeggiante nel giorno natalizio, ec. T. 1, p. 3, col. 1.

## CORSIGNANI MONSIG. PIETRO ANTONIO.

Panini (Nicolò). Reggia Marsicana, ec. T. 2, p. 308, col. 2. — Placinto. Epistola istorica, ec. T. 2,

p. 348, col. 1. — Reggia Marsicana, ec. T. 2, p. 417, col. 1.

CORSINI BARTOLOMEO.

Crisoni (Meo). Il Torracchione desolato. T. 1, p. 265, col. 2.

CORSINI FILIPPO.

Accademico della Crusca. T. 1, p. 8, col. 2.

CORSINI CARD. NERI.

Risposta al Manifesto pubblicato sotto il nome del Card. Giulio Alberoni, ec. T. 2, p. 455, col. 2.

CORSINI P. ODOARDO.

Osservazioni intorno alla Palude di Fucecchio. T. 2, p. 294, col. 1. — Ragionamento istorico sopra la Val di Chiana. T. 2, p. 406, col. 2. — Risposta a due scritture. T. 2, p. 452, col. 2.

CORSO RINALDO.

Honori (Gli) della Casa di Correggio. T. 2, p. 9, col. 1. — Vita di Giberto terzo di Correggio. T. 3, p. 243, col. 1.

CORTE BARTOLOMEO.

Idiota (L'). T. 2, p. 14, col. 2.

CORTENOVIS ANGELO MARIA.

Amatori (Agli) delle antichità cristiane. T. 1, p. 43, col. 1. — Che la Platina Americana era un metallo conosciuto dagli antichi. T. 1, p. 199, col. 2. — Chiarissimo (Al) Sig. Conte Fabio Asquini, di Udine. T. 1, p. 201, col. 2. — Chiarissimo (Al) Sig. Spiridione Minotto. T. 1, p. 202, col. 1. — Galeno Sernovichio. T. 1, p. 436, col. 2. — Platina (Della) conosciuta dagli antichi. T. 2, p. 349, col. 2. — Volo (Del) degli uomini conosciuto dagli antichi. T. 3, p. 266, col. 1.

CORTESE GREGORIO.

Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1.

CORTI AB. DOMENICO FRANCESCO.

Vita di Suor Maria Ermenegilda Bettinelli. T. 3, p. 249, col. 1.

CORVI FRANCESCO.

Regolamento d'introduzione per l'I. R. Fanteria di linea. T. 2, p. 418, col. 2.

CORVI o CORVIS GUGLIELMO.

Aggregator de Brixia. T. 1, p. 23, col. 2.

CORVO ANDREA.

Cocles Bartholomæus. T. 1, p. 217, col. 1.

COSCI MARIO.

Jeroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

COSIMO o COSMA.

Tetraodion. T. 3, p. 142, col. 1.

COSMAS FRANCESCO.

Lerma. T. 2, p. 77, col. 2.

COSPI ANGELO.

Historia de Alexandro Magno. T. 2, p. 4, col. 2.

COSSALI P. PIETRO.

Controversia (La) analitica, ec. T. 1, p. 252, col. 2. — Lettera scritta dagli Elisi a Vincenzo Tonani. T. 2, p. 107, col. 2.

COSTA D'ARIGNANO AB.

Rivoluzioni (Delle) d'Italia, libri 24 di Carlo Denina. T. 2, p. 471, col. 1.

COSTA P. CARLO COSTANZO.

Accademico Costante. T. 1, p. 8, col. 1. — Lazzaro Scato (Ottone). T. 2, p. 71, col. 2. — Scacco (Ottone Lazzaro). T. 3, p. 32, col. 2.

COSTA CESARE.

Pasquale (Agostino). La pianta della città di Capua. T. 2, p. 319, col. 1.

COSTA P. D. GAETANO.

Regole per la Congregazione delle

Serve di Maria Vergine, ec. T. 2, p. 420, col. 1.

**COSTA MAURIZIO.**

Risposta d'un buon patriotta ad una Memoria, ec. T. 2, p. 462, col. 2.

**COSTA PAOLO.**

Cenni su la necessità dello studio della lingua italiana. T. 1, p. 195, col. 1. — Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2. — Parole (Le) d'un eremita. T. 2, p. 315, col. 1.

**COSTA P. PIO.**

Amadaspi (D. Prudenziò). T. 1, p. 40, col. 2. — Casto (Il) e Santo Imperio, ec. T. 1, p. 183, col. 2. — Corsari (D. Pietro) Padovano. T. 1, p. 259, col. 1. — Osservazioni sulla Dissertazione stampata in Roma, ec. T. 2, p. 299, col. 1. — Proponi (Pietro). Vita e miracoli del glorioso S. Onofrio. T. 2, p. 381, col. 1. — Ragionamento sull'astinenza delle opere servili ne' dì festivi. T. 2, p. 407, col. 2. — Vita e miracoli del glorioso S. Onofrio Anacoreta, Re di Persia, ec. T. 3, p. 250, col. 1. — Vita e miracoli di S. Cristoforo Martire, ec. T. 3, p. 250, col. 2. — Vittorie (Le) delle Fenici penanti, ec. T. 3, p. 260, col. 2.

**COSTADONI P. D. ANSELMO.**

Avvisi ed istruzioni pratiche intorno a' principali doveri dei regolari, ec. T. 1, p. 105, col. 2. — Esami di varj autori sopra il libro, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Filagro Faresio. T. 1, p. 408, col. 1. — Filonimo Oeropolitano. T. 1, p. 414, col. 1. — Lettera critica sopra alcuni sentimenti espressi nell'Eloquenza Italiana, ec. T. 2, p. 86, col. 1. — Lettera d'un Solitario. T. 2, p. 99, col. 2. — Lettere consolatorie d'un solitario ad una signora inferma. T. 2, p. 113,

col. 1. — Memorie della vita e dello spirito dell'ab. Giovanni Franceschi, ec. T. 2, p. 182, col. 2. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 423, col. 1. — Relazione della vita e della morte di Donna Maria Scolastica Cattaneo, ec. T. 2, p. 422, col. 1. — Relazione della vita e delle virtù di Donna Marianna Gervasoni, ec. *Ivi.* — Salomone Castonido. T. 3, p. 18, col. 2. — Sancti Petri Damiani, etc. Opera omnia, etc. T. 3, p. 21, col. 2.

**COSTANTINI ANTONIO.**

Agitato, Acad.<sup>o</sup> Olimpico. T. 1, p. 23, col. 2.

**COSTANTINI AVV. GIROLAMO.**

Caso di monete imprestare. T. 1, p. 181, col. 1. — Esame delle cose introdotte, ec. T. 1, p. 373, col. 1. — Monete (Delle). Controversia, ec. T. 2, p. 206, col. 1. — Monete (Delle). In senso pratico e morale. T. 2, p. 206, col. 2.

**COSTANTINI DOTTOR GIUSEPPE.**

Difesa della comune ed antica sentenza che i fulmini discendano dalle nuvole, ec. T. 1, p. 300, col. 1.

**COSTANTINI AVV. GIUSEPPE ANTONIO.**

Comedia (Della) italiana. T. 1, p. 223, col. 1. — Disinganno (Il) de' Grandi, ec. T. 1, p. 314, col. 1. — Frusta (La) letteraria. T. 1, p. 432, col. 1. — Godefrisio Toante. T. 1, p. 467, col. 1. — Lettera apologetica dell'autore delle *Lettere critiche*. T. 2, p. 84, col. 1. — Lingua (La) volgare non è fatta per le controversie morali. T. 2, p. 133, col. 1. — Pupieni (Agostino Santi). T. 2, p. 387, col. 2. — Riflessioni critiche sopra li costumi ridicoli, ec. T. 2, p. 436, col. 2. — Sappetti (Giovanni) Cosentino. T. 3, p. 26, col. 1. — Verità (La) del diluvio universale vendicata dai dubbj, ec. T. 3, p. 209, col. 2.



COSTANTINI MARTINO,

*Saracenus* (Hieronymus). T. 3, p. 26, col. 2.

COSTANZI ANTONIO.

Antonio da Fano. T. 1, p. 70, col. 2.

COSTANZO (DI) ANGELO.

*Istoria* (Dell') del Regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1. — *Terminio* (Marco Antonio). T. 3, p. 136, col. 2.

COSTANZO (DI) P. AB. GIUSEPPE GIUSTINO.

*Disamina degli scrittori*, ec. T. 1, p. 307, col. 1. — *Eustazio Dicearcheo*. T. 1, p. 388, col. 2.

COSTANZO JACOPO da Fano.

*Jacobus Fanensis*. T. 2, p. 10, col. 1.

COSTEI GIOVANNI.

*Velasco* (Joannes Fernandez De). *Consilia medicinalia*. T. 3, p. 199, col. 2.

COTA RODERICO.

*Celestina*, tragi-comedia. T. 1, p. 192, col. 2.

COTOLENDI.

*Espion* (L') du Grand Seigneur, etc. T. 1, p. 379, col. 1.

COTONIO P. ANTONIO.

*Speculazioni morali sopra il SS. Sacramento dell' Eucaristia*. T. 3, p. 87, col. 1.

COTRONA P. ANTONIO.

*Cristo giudice*, tragedia, ec. T. 1, p. 266, col. 1. — *Sacra* (La) *lettera scritta a' Messinesi*. Opera tragica. T. 3, p. 3, col. 2.

COTTA LAZZARO AGOSTINO.

*Collatii Petri Apollonii*. T. 1, p. 219, col. 2. — *Gobbi Rialtei*. T. 1, p. 466, col. 2. — *Macaroneo-poetica dimicatio*. T. 2, p. 145, col. 1. — *Statius Trugus Catalæmus*. T. 3, p. 97, col. 1. — *Turris* (Nicolò De). T. 3, p. 180, col. 2.

COTTA D. LUCIO ADRIANO.

*Olimpiade celebrata a cinque secoli*, ec. T. 2, p. 267, col. 2.

COTTINI ANTONIO.

*Non dà freno all' amor disuguaglianza*. T. 2, p. 237, col. 2.

COTTONE P. ANTONIO.

*Discoprimento delle fallacie e falsità dello scrittore francese*, ec. T. 1, p. 307, col. 2. — *Nochtinot* (Ausonius). T. 2, p. 236, col. 1. — *Theoremata moralia*, etc. T. 3, p. 144, col. 1.

COTTONE P. TANCREDI.

*Academico Nascosto* (Un). T. 1, p. 11, col. 1.

COTUGNO DOMENICO.

*Spirito* (Dello) della medicina. T. 3, p. 91, col. 1.

COUET BERNARDO.

*Lettere scritte da un teologo a un vescovo di Francia*, ec. T. 2, p. 120, col. 2.

COURBEVILLE P.

*Direttore* (Il) nella via della salute. T. 1, p. 306, col. 1.

COUTURIER LUIGI.

*Alcune idee sui mezzi che ci forniscono le scienze*, ec. T. 1, p. 29, col. 1.

COVELLATI GIO. ANTONIO.

*Ecclissi* (L') della potenza de' Turchi e dei Tartari, ec. T. 1, p. 341, col. 1.

COYER AB.

*Chinki*. *Istoria Cocincinese*, ec. T. 1, p. 203, col. 1.

CRASSI GIO. PAOLO.

*Estatico Partenopeo Acad.<sup>o</sup> Solitario*. T. 1, p. 380, col. 2.

CRASSO AVV. NICOLÒ.

*Anti-Parenætis ad Card. Baronium*, etc. T. 1, p. 67, col. 2. — *Donati Janottii*, dialogi, etc. T. 1, p. 331, col. 1. — *Ingenuis* (Franciscus). T. 2, p. 33, col. 1. — *Liberius* (Vincentius, Hollandus). T. 2, p. 126, col. 2. — *Publio Licinio*. T. 2, p.

385, col. 1. — Simulacro della bellezza. T. 3, p. 70, col. 2.

**CRAVESI GASPARE.**

Guida de' forestieri per la Real Città di Torino. T. 1, p. 477, col. 2.

**CREMA ALBERTO.**

Alberto da Gandino, nel Bergamasco. T. 1, p. 27, col. 1.

**CREMOLI P. D. AGOSTINO.**

Amor (L') di Gesù nel SS. Sacramento dell'altare, ec. T. 1, p. 47, col. 1.

**CREMONA DOMENICO.**

Orazioni (Le) quotidiane da saper-si da ogni cristiano. T. 2, p. 282, col. 1.

**CREMONA GIULIO.**

Baroni (Gio. Alberto). La Veglia. T. 1, p. 113, col. 1.

**CREMONA P. GIUSEPPE.**

Ecatombeo Plasone P. A. - T. 1, p. 340, col. 1. — Retto (Del) uso della civile conversazione, ec. T. 2, p. 431, col. 2.

**CREMONA C. SEBASTIANO (Rubino).**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Epistole in terza rima di varj Accademici della Vigna, ec. T. 1, p. 363, col. 2.

**CREMONINI CESARE.**

Bertholi (Cesaris). T. 1, p. 128, col. 2. — Berti (Scipione Africano de'). T. 1, p. 129, col. 1. — Falcidio Melampodio. T. 1, p. 392, col. 1.

**CRESCENZI ALESSANDRO.**

Giornale dell'incendio del Vesuvio. T. 1, p. 454, col. 1.

**CRESCIMBENI AB. GIO. MARIO.**

Alfesibeo Cario P. A. - T. 1, p. 35, col. 1. — Istoria della volgar poesia. T. 2, p. 50, col. 2. — Relazione dell'incoronazione del Sig. K. Perfetti, ec. T. 2, p. 425, col.

1. — Varinimaco Cragnineubiesi. T. 3, p. 195, col. 1.

**CRESCIMBENI MARC'ANTONIO.**

Annotazioni nuove sopra la storia di Gento, ec. T. 1, p. 60, col. 2.

**CRESCINI JACOPO.**

Itinerario interno e delle isole della città di Venezia. T. 2, p. 58, col. 1.

**CRESPI CAN. LUIGI.**

Ascoso Acad.<sup>o</sup> Gelato. T. 1, p. 93, col. 2. — Dialoghi d'un amatore della verità. T. 1, p. 290, col. 1.

**CRISIPPQ.**

Selva (Cavaliere della). T. 3, p. 48, col. 1.

**CRISPI FRANCESCO.**

Eudossia, tragedia. T. 1, p. 383, col. 2.

**CRISPI ARCIV. GIROLAMO.**

Anima (L') ammaestrata dalla confidenza in Dio. T. 1, p. 55, col. 1. Inni sacri. T. 2, p. 35, col. 2.

**CRISPINO P. D. SIMONE.**

Corona de' Morti, ec. T. 1, p. 256, col. 1. — Crispino (Sac. Jacopo). T. 1, p. 265, col. 2. — Istruzione spirituale, ec. T. 2, p. 54, col. 2.

**CRISPO SAC. CESARE.**

Albero genealogico ed istorico della nobile e distinta famiglia de' signori Crispo. T. 1, p. 26, col. 2. — Compendium vitæ sanctissimi Pontificis Clementis XI. - T. 1, p. 234, col. 2. — Modo per celebrare colla più divota riverenza il SS. Sacrificio della Messa. T. 2, p. 201, col. 2.

**CRISTANI CAN. GIO. ANDREA.**

Regola pratica di allevare i bigatti felicemente. T. 2, p. 418, col. 2. — Sere d'inverno, ec. T. 3, p. 54, col. 2.

**CRISTIANI CONTE BELTRAME.**

Amici ad Amicum, epistola de belli

causis, etc. T. 1, p. 45, col. 2. — Benacus. T. 1, p. 122, col. 2. — Consulta sopra le pretensioni de' Fermieri generali di Modena. T. 1, p. 250, col. 1. — Deduzione legale sul feudo di Malgrate. T. 1, p. 279, col. 2. — Deduzioni sopra i confini del lago di Garda. *Ivi*. — Lettera di amico all'Amico, ec. T. 2, p. 92, col. 1. — Lettre d'un ami à un ami, etc. T. 2, p. 123, col. 1.

**CRISTIANOPULO P. ERMANNO DOMENICO.**

Analisi critica del trattato del Sig. Levayer de Boutigny. T. 1, p. 49, col. 2. — Nullità (Della) delle assoluzioni ne' casi riservati. T. 2, p. 255, col. 1. — Potestate (De) Ecclesiastica; Diatriba, etc. T. 2, p. 363, col. 1.

**CRISTINA.**

Art (L') de Chevalerie selon Vegèce, etc. T. 1, p. 89, col. 2.

**CRISTINELLI AB. GIOVANNI BATTISTA.**

Regole della sintassi latina, ec. T. 2, p. 419, col. 1.

**CRISTOFORIS (DE) GIOVANNI BATTISTA.**

Conciliatore (Il). T. 1, p. 237, col. 1. — Vita (La) di Federigo Barbarossa Imperatore Romano. T. 3, p. 242, col. 2.

**CRISTOFORO (DI) GIACINTO.**

Raccolta di rime di poeti napoletani non più stampate. T. 2, p. 398, col. 1.

**CRIVELLI PROF. ANTONIO.**

Miglioramenti apportati dagli Artisti, ec. T. 2, p. 195, col. 1.

**CRIVELLI GIOVANNI (Padre).**

Nuova elementare pratica di geometria. T. 2, p. 256, col. 1. — Problemi (I) di Diofanto Alessandrino. T. 2, p. 376, col. 2.

**CRIVELLI VISCONTI IGNAZIO.**

Trattato delle proposizioni, ec. T. 3, p. 164, col. 2.

**CRIVELLI LEODRISIO.**

Orphei Argonautica e græco in latinum translata. T. 2, p. 288, col. 1.

**CROCE (DELLA) ANNIBALE.**

Amorosi ragionamenti. T. 1, p. 48, col. 2.

**CROCE (DELLA) P. GIO. ANDREA.**

Pace (La) combattuta, ovvero la tranquillità di Catania conturbata dai vomiti del Mongibello, ec. T. 2, p. 302, col. 1.

**CROCE GIULIO CESARE.**

Accademico Frusto. T. 1, p. 9, col. 1. — Bertoldo, Bertoldino e Casacenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Capriccioso (Il) Acad.<sup>o</sup> Bizzarro. T. 1, p. 174, col. 1. — G. C. C. Le dieci allegrezze delle spose. T. 1, p. 441, col. 2. — Lamento ed esclamazione, ec. T. 2, p. 63, col. 1. — Lira (Da la). T. 2, p. 134, col. 1. — Timido, Acad.<sup>o</sup> Dubbioso. T. 3, p. 148, col. 1.

**CROCE GIUSEPPE.**

Bernardi (Bernardo). T. 1, p. 127, col. 1.

**CROCE (LA) P. PIO DA MILANO.**

Pio la Croce. Memorie de' grandi Principi, ec. T. 2, p. 345, col. 1.

**CROCE FRA SERAFINO.**

Canti cinque della guerra delle mosche e delle formiche. T. 1, p. 169, col. 2. — Guerra (Della) delle mosche e delle formiche. T. 1, p. 476, col. 2.

**CROCENTI DOMENICO.**

Polidoro. Ticimni. Riflessioni critico-cristiane, ec. T. 2, p. 356, col. 1.

**CROIX (DE LA) PETIT.**

Istoria del gran Gengischan, ec. T. 2, p. 48, col. 2.

**CROTTA CALBO C. FRANCESCO.**

Memoria che può servire alla storia politica, ec. T. 2, p. 177, col. 2.



## CROTTI FRANCESCO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

## CROTTO GIAN JACOPO.

Quintianus Stoa (Franciscus). T. 2, p. 394, col. 2.

## CRUCIUS (CRUCENSIS, CRUCEUS et CRUCEJUS) IACOBUS.

Jacobus de Bononia. T. 2, p. 11, col. 1.

## CRUDELI TOMMASO.

Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2. — Senofonte Efesio. T. 3, p. 51, col. 2.

## CUCAGNI BARTOLOMMEO.

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

## CUCCAGNI AB. D. LUIGI.

Bianchi (Giuseppe). T. 1, p. 131, col. 2. — Confutazione dell'opuscolo intitolato, ec. T. 1, p. 242, col. 2. — Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1. — Laminii Theologi Argivi. T. 2, p. 65, col. 1. — Lettere amichevoli al Sig. Vincenzo Besozzi. T. 2, p. 111, col. 2. — Risposta d'un teologo ad un amico, ec. T. 2, p. 463, col. 1.

## CUCCHI ISIDORO.

Vulgata editio veteris ac novi testamenti, etc. T. 3, p. 267, col. 2.

## CUCESIO PAOLO.

*Magnifica (Nella) e bellissima città di Firenze*, ec. T. 2, p. 149, col. 1.

## CUCHINI P. CARLO AMBROGIO.

Canaborghi (Lucio). T. 1, p. 167, col. 1. — Conaborghi (Marco Lucio). T. 1, p. 236, col. 2.

## CUCCO TADDEO.

Clarius (Isidorus) T. 1, p. 213, col. 1. — Isidorus Clarius. T. 2, p. 47, col. 1.

## CUNEO (DI) P. DIODATO.

Atalo E cudino. T. 1, p. 95, col. 1.

## CUNGI BERNARDO.

Rappresentazione d'un miracolo del corpo di Cristo. T. 2, p. 411, col. 2.

## CUNICH P. RAIMONDO.

Poesie degli Academici Occulti. T. 2, p. 352, col. 2.

## CUNIGATI o CUNILIATI FR. FULGENZIO.

Alloquia amatoria, ec. T. 1, p. 37, col. 1. — Amatori (Mariano degli). T. 1, p. 43, col. 1. — Biblioteca Eucaristica, ec. T. 1, p. 134, col. 2. — Compendio della Vita di S. Caterina de' Ricci. T. 1, p. 231, col. 1. — Fangisassi (Elia). T. 1, p. 394, col. 1. — Religioso (Il) claustrale, ec. T. 2, p. 429, col. 1. — Stentucci (Biagio). T. 3, p. 99, col. 2. — Trattato dell'amor di Dio. T. 3, p. 163, col. 1.

## CUNILIATI GIO. BENEDETTO.

Anno di Gesù Cristo. T. 1, p. 59, col. 2.

## CUOCO VINCENZO.

Antica (Dell') Agricoltura Italiana. T. 1, p. 64, col. 1. — Lettere sull'antica agricoltura italiana. T. 2, p. 121, col. 1. — Osservazioni sul dipartimento dell'Agogna. T. 2, p. 298, col. 2. — Platone in Italia. T. 2, p. 349, col. 2. — Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli. T. 3, p. 15, col. 2.

## CUPIS (DE) DON ALESSANDRO.

Sonnacchioso, Academico Insensato. Le Plejadi. T. 3, p. 81, col. 1.

## CURCIO ALBERTO.

Acia Steffalide. Vallestain iscolpato. T. 1, p. 15, col. 1.

## CURIAZIO AB.

Riflessioni d'un filantropo sopra la sovrana legge degli stati. T. 2, p. 437, col. 2.

## CURIONE CELIO AUGUSTINO.

Actius Sincerus. T. 1, p. 16, col. 1. — Jeroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi degli

Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1. — Julius. Dialogus viri cujusdam, etc. T. 2, p. 59, col. 1. — Latte spirituale, ec. T. 1, p. 69, col. 1.

**CURIONE CELIO SECONDO.**

Pasquilli extatici de rebus partim superis, ec. T. 2, p. 318, col. 2. — Pasquillorum tomi duo, etc. T. 2, p. 319, col. 1. — Quattro lettere cristiane, ec. T. 2, p. 391, col. 1. — Rime spirituali nuovamente corrette, ec. T. 2, p. 450, col. 1. — Vita et doctrina Davidis Georgii hæresiarchæ. T. 3, p. 252, col. 1.

**CURIONI GIROLAMO.**

G. C. Rime. T. 1, p. 441, col. 2.

**CURTI CAV.**

Rosmunda. Novella in versi. T. 2, p. 477, col. 1.

**CURTI P. FRANCESCO.**

Epistola prima theologico-moralis. T. 1, p. 362, col. 1. — Philalethes (Eusebius). T. 2, p. 335, col. 1.

**CURTI P. PIETRO.**

Sol retrogradus, dissertatio, ec. T. 3, p. 76, col. 1.

**CURTONI VERZA CONT.<sup>a</sup> SILVIA.**

Flaminda Caritea P. A. - T. 1, p. 421, col. 1.

**CUSANI CARLO LODOVICO.**

Silvano Dodoneo. Per Fille. T. 3, p. 68, col. 2.

**CUSANI DOTT. ROBERTO.**

Galenista (11) confuso. T. 1, p. 436, col. 2.

**CUSO PIETRO PAOLO.**

Gesuardo (Mariano). T. 1, p. 446, col. 2.

**CUSTODI PIETRO.**

Agarimanto Baronio. T. 1, p. 21, col. 2. — Amico (L') della libertà Italiana. T. 1, p. 46, col. 1. — Arti (Delle) del disegno, ec. T. 1, p. 92, col. 2. — Sovranità (Della) del popolo, ec. T. 3, p. 84, col. 2. — Statuti di Milano volgarizzati, ec. T. 3, p. 98, col. 2.

## D

**DAGOMARI PIETRO.**

Abbaco (Paolo dell'), ec. T. 1, p. 1, col. 2.

**DALBERTI GIOVANNI BATTISTA.**

Monumenti di Soma e del suo circondario, ec. T. 2, p. 210, col. 1.

**DALBERTI VINCENZO Sacerdote.**

Pietro (A) Camillo Ema, capitano e consigliere di Val-Brenna. T. 2, p. 342, col. 2.

**DALIE GIOVANNI.**

Augustini (S.). Opera varia T. 1, p. 99, col. 1.

**DALLI CONTE ANNIBALE.**

Frutti degni di penitenza di un peccatore da dovero convertito. T. 1, p. 432, col. 1.

**DALMISTRO AB. ANGELO.**

Clorindo Pitoneo P. A. - T. 1, p. 216, col. 2. — Fasci (Agnolo De) Piovano. T. 1, p. 396, col. 2. — Orazione detta in nome della patria del Friuli, ec. T. 2, p. 278, col. 2.

**DALOLA SAC. FRANCESCO.**

Memorie spettanti alla vita del servo di Dio Paris Francesco Alghisi, ec. T. 2, p. 186, col. 1.

**DAMIANI GIOVANNI BATTISTA.**

Storia del combattimento di tredici italiani con altrettanti francesi, ec. T. 3, p. 103, col. 1.

**DAMIANI LORENZO,**

Comedia del Damiano. T. 1, p. 222, col. 2.

**DAMIANI S. PIER.**

Commendo te omnipotenti Deo, etc. T. 1, p. 224, col. 2. — Officium Beatæ Virginis. T. 2, p. 265, col. 2. — Virginis virgo venerandæ custos, etc. T. 3, p. 227, col. 1.

**DAMIANO ANTONIO.**

Tonantio Madiano. T. 3, p. 153, col. 2.

**DANDER PIETRO.**

Morte (La) del Barbetta, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

**DANDINI CONTE ERCOLE FRANCESCO.**

Diunuda Elchreus. T. 1, p. 304, col. 1. — Oratio de moderanda studiorum ratione. T. 2, p. 275, col. 1. — Turrius (Marcus). De moderanda studiorum ratione. T. 3, p. 181, col. 1.

**DANDOLFO P. GESUALDO.**

Dissertazione teologica morale sopra l'abuso di maledir i morti, ec. T. 1, p. 320, col. 2.

**DANDOLO (Greco).**

Anima (L') e la Vigilia del P. Palavicino. T. 1, p. 56, col. 1. — Parlatorio (Il) delle Monache. T. 2, p. 314, col. 1.

**DANDOLO N. U. GIOVANNI.**

Academici Incogniti. Novelle cento amorose. T. 1, p. 5, col. 2.

**DANELUCCI GIO. BATTISTA.**

Terremoto (Il) delle due Sicilie seguito nell'anno 1783. T. 3, p. 137, col. 2.

**DANIA AB. FELICE.**

Difesa de' versi nuziali. T. 1, p. 298, col. 2.

**DANIEL P. GABRIELE.**

Pacomio (Fra) romito. T. 2, p. 303, col. 1. — Ragionamenti di Cleandro e di Eudosso. T. 2, p. 403, col. 2.

**DANIELE (D.) FRANCESCO.**

Alcuni monumenti del Museo Ca-

raffa. T. 1, p. 30, col. 1. — Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Crescenzio Esperti. T. 1, p. 264, col. 2. — Cronologia della famiglia Caracciolo. T. 1, p. 268, col. 1. — Esperti Crescenzio. T. 1, p. 379, col. 1. — Forche (Le) Caudine. T. 1, p. 424, col. 2. — Innominato Acad.<sup>o</sup> della Crusca. T. 2, p. 36, col. 2. — Lettere al Sig. Francesco Grisostomo. T. 2, p. 111, col. 2. — Replica all'Articolo della Storia dell'antica Suessola di Andrea Lettieri, ec. T. 2, p. 429, col. 2. — Vita (La) di Francesco de' Pietri. T. 3, p. 242, col. 2.

**DANIELLO ARNALDO.**

Illustre (L') istoria di Lancilotto del Lago, ec. T. 2, p. 16, col. 2.

**DANIELUCCI CONTE ALESSANDRO.**

Memorie istoriche-cronologiche intorno lo stato della Giapidia, ec. T. 2, p. 184, col. 1.

**DARDANA GIUSEPPE ANTONIO.**

Lettera con dissertazione intorno alla cagione fisica dei sogni. T. 2, p. 85, col. 1.

**DANTE ALIGHIERI.**

Vita e miracoli di S. Torello da Poppi. T. 3, p. 250, col. 2.

**DARDUINO PIETRO.**

Vita d'Antonio Milledonne, ec. T. 3, p. 241, col. 1.

**DARIA P.**

Monaco di Buonsollazzo. T. 2, p. 203, col. 2.

**DARTONA VINCENZO.**

Rime diverse in lingua genovese, ec. T. 2, p. 448, col. 1.

**DATI CARLO RUBERTO.**

Amanti (Gli) ladri notturni. T. 1, p. 42, col. 1. — Bartoletti (Curado). T. 1, p. 114, col. 2. — Discorso dell'obbligo di ben parlare la propria lingua. T. 1, p. 309, col. 1. — Smarrito (Lo). T. 3, p. 72,



- col. 2. — Timauro Anziato. T. 3, p. 148, col. 1. — Vocabolario degli Accademici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2.
- DATI M. GIULIANO.**  
Rappresentazione (La) di N. S. G. C. - T. 2, p. 412, col. 1.
- DATI GREGORIO.**  
Dati (Goro, o Gregorio) La sfera. T. 1, p. 276, col. 1. — Quesito sciolto e difeso, ec. T. 2, p. 392, c. 2.
- DATI LEONARDO.**  
Dati (Goro, o Gregorio). La sfera. T. 1, p. 276, col. 1. — Quesito sciolto e difeso, ec. T. 2, p. 392, col. 2.
- DAVIA P. FRANCESCO ALESSIO.**  
Compendio della Vita di Francesco Arsenio di Gianzon, ec. T. 1, p. 230, col. 2.
- DAVIDE FRANCESCO.**  
Epistola Ecclesiarum Transylvanicarum ad Ecclesias Polonicas, de Baptismo, etc. T. 1, p. 361, col. 2.
- DAVILA ENRICO CATERINO.**  
Istoria delle guerre civili di Francia, ec. T. 2, p. 50, col. 2.
- DAVINI DOTT. GIAMBATTISTA.**  
Dissertatio de usu Chinachinæ. T. 1, p. 316, col. 1.
- DAVISO URBANO.**  
Savi (Buonardo). Trattato della Sfera, ec. T. 3, p. 30, col. 1. — Savius (Buonardus), etc. T. 3, p. 31, col. 2.
- DECEMBRI PIETRO CANDIDO.**  
Candidus. T. 1, p. 167, col. 2.
- DECIMA (DELLA) CONTE ANGELO.**  
Riflessioni sopra varj veleni, e sopra varie sostanze. T. 2, p. 441, col. 2.
- DECIMIO (DA) P. FRA BERNARDO.**  
Secoli serafici, ec. T. 3, p. 43, col. 1.
- DECIMO (DA) FRA BONAVVENTURA.**  
Marozio (Ranieri Francesco) e Waronafemberg (Fabiano Maria). T. 2, p. 164, col. 2.
- DEGOLA AB. EUSTACCHIO.**  
Ancien (L') clergé constitutionnel, etc. T. 1, p. 51, col. 1. — Annali politico religiosi dal 1797 al 1799. T. 1, p. 59, col. 1. — Catechismo de' Gesuiti. T. 1, p. 186, col. 2. — Clergé (Le) constitutionnel, etc. T. 1, p. 215, col. 2. — Giustificazione (La) di Fra Paolo Sarpi. T. 1, p. 464, col. 1. — Istruzioni familiari, ec. T. 2, p. 55, col. 1. — Justification de fra Paolo Sarpi. T. 2, p. 60, col. 2. — Précis de la vie du R. P. Thomas Vignoli. T. 2, p. 366, col. 2. — Thomasius (Aurelius). T. 3, p. 146, col. 2.
- DEGREGORI.**  
Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.
- DEHE SAC. SCIPIONE.**  
Dialoghi fra Collogisto e Filaete. T. 1, p. 290, col. 2.
- DELBONO P.**  
Detti e ricordi di S. Filippo Neri. T. 1, p. 289, col. 1.
- DELFEAU (P.).**  
Tractatus de studiis monasticis, etc. T. 3, p. 158, col. 1.
- DELFICO MELCHIORRE.**  
Saggio filosofico sul matrimonio. T. 3, p. 13, col. 1.
- DELFINO MESSER NICOLÒ.**  
Epistole e dialogi, capituli de Philogio ad Gratilla. T. 1, p. 363, col. 1.
- DELIESQUES GAETANO.**  
Breve estratto della Vita del B. Crispino da Viterbo. T. 1, p. 148, col. 2. — Descrizione geografica storica di Napoli. T. 1, p. 288, col. 1. — Fasti (I) della Francia, ec. T. 1, p. 396, col. 2. — Inghilterra combattuta dall'armi vittoriose de' francesi. T. 2, p. 33, col. 2. — Italia (L') ritornata sotto la

- dominazione dei re, ec. T. 2, p. 56, col. 2. — Quadro storico di Milano antico e moderno. T. 2, p. 389, col. 2. — Serie completa de' Re d'Italia da Odoacre sino a Napoleone I. - T. 3, p. 55, col. 1.
- DEMARCO AB. SAVERIO.**  
Memorie storiche delle immagini di Maria SS. - T. 2, p. 184, col. 1.
- DENALIO FRANCESCO.**  
Prima parte delle Rime dell'Eccellentiss. Giureconsulto sig. Francesco Denalio. T. 2, p. 373, col. 1.
- DENARI ODOFREDO.**  
Odofredo. Giureconsulto del Secolo XIII. - T. 2, p. 264, col. 2.
- DENINA AB. CARLO.**  
Caro (D. Daniele). T. 1, p. 178, col. 2. — *Considérations d'un Italien sur l'Italie*. T. 1, p. 244, col. 2. — *Impiego (Dell') delle persone*. T. 2, p. 25, col. 2. — *Parlamento (Il) Ottaviano*, ec. T. 2, p. 314, col. 1. — *Russiade (Della)*. Canti X. - T. 2, p. 482, col. 1.
- DENINA GIO. MARIA.**  
Essai sur la vie et le règne de Frédéric II, roi de Prusse, ec. T. 1, p. 380, col. 1.
- DENIS (SAINTE) ANTOINE.**  
Comptes (Les) de monde aventureux, etc. T. 1, p. 236, col. 1.
- DENOSTERO TOMASO.**  
Aldrovandi (Ulysses). T. 1, p. 31, col. 2.
- DEODATI LUIGI.**  
Risposta alla replica in difesa della Canzoncina a Fille. T. 2, p. 458, col. 2.
- DESFONTAINES AB.**  
Marsecco (Fr. Zannino). T. 2, p. 164, col. 2.
- DES-FORGES MAILLARD.**  
Alberi (Gli), idillio francese. T. 1, p. 26, col. 2. — *Necessità (Della)* ed utilità del matrimonio degli ecclesiastici. T. 2, p. 225, col. 1.
- DETOMA LUIGI.**  
Anno (L') 1815. T. 1, p. 60, col. 1.
- DEVALLE DON LUIGI.**  
Riflessioni critico-politiche del Sacerdote D. L. D. - T. 2, p. 437, col. 1.
- DEVEHAM TOMMASO.**  
Oriuolo (L') da polso de' medici. T. 2, p. 287, col. 1.
- DEVOTI AVV. GIOVANNI.**  
Dugnanus (Antonius). T. 1, p. 338, col. 2.
- DEZA P. MASSIMILIANO.**  
Amori (Gli) Eucaristici. T. 1, p. 48, col. 2. — *Compendio del nuovo istituto della divina grazia*. T. 1, p. 227, col. 2.
- DIACONO PAOLO.**  
Alcunus. T. 1, p. 28, col. 2. — *Officium Nativitatis*, S. Jo. B. - T. 2, p. 266, col. 2. — *Ut queant laxis resonare fibris*. T. 3, p. 190, col. 2.
- DIACONO PIETRO.**  
Vita Sancti Athanasii Episcopi Neapolitani, etc. T. 3, p. 255, col. 2.
- DIANI P. GIAMBATTISTA.**  
Esercizio della buona morte. T. 1, p. 375, col. 2.
- DIANIN AB. FELICE.**  
Distribuzione dei premj agli Alunni ec. T. 1, p. 322, col. 1. — *Faustissime*. (Per le) Nozze Bumelli, ec. T. 1, p. 397, col. 2. — *Laudi poetiche di S. Filippo Neri*. T. 2, p. 69, col. 2. — *Memoria (In) delle funebri esequie*, ec. T. 2, p. 178, col. 1. — *Nozze (Per le) dei nobilissimi sposi*, ec. T. 2, p. 253, col. 2. — *Ricuperata (Per la) salute di S. E. Rev. Nicolò Antonio Giustiniani Vescovo*, di Padova. T. 2, p. 436, col. 1. —

- Sinigaglia (Gio. Battista). T. 3, p. 71, col. 2.
- DIAZ GIOVANNI.**  
Liswarte di Grecia. T. 2, p. 134, col. 2.
- DIDACO GIUSEPPE.**  
Labbe (Jacobus Josephus) T. 2, p. 61, col. 1.
- DIDACO VIDANIO ARAGONENSI N. S.**  
Candidus Adiniva Grananesius N.S. - T. 1, p. 168, col. 1.
- DIDEROT.**  
Dialogues sur le commerce des bleds. T. 1, p. 293, col. 2.
- DIDIER (DE SAINT) ANDRÉ.**  
Comptes (Les) du monde adventu-  
reux., etc. T. 1, p. 236, col. 1.
- DIÈ (SAINT DE) ABRAHAM.**  
Comptes (Les) du monde adventu-  
reux., etc. T. 1, p. 236, col. 1.
- DIETTERICH PROF. tedesco.**  
Opuscoli due da aggiungersi alla  
Vera immagine del papa, ec. T. 2,  
p. 274, col. 1.
- DINELLI P. MARIA VINCENZO.**  
Epistolæ octo ad R. P. Car. Noce-  
tum. T. 1, p. 362, col. 1 — N. N. de  
querelis Probabilistarum, etc. T. 2,  
p. 235, col. 1. — P. N. N. De  
querelis, etc. T. 2, p. 351, col. 1.
- DINI BENEDETTO.**  
Theophilus Pius, Sacerdos. T. 3,  
p. 143, col. 2.
- DINO MESSER.**  
Innamoramento di Rinaldo da Mon-  
te Albano. T. 2, p. 34, col. 2.
- DIODATI DOMENICO.**  
Antichità (Le) di Ercolano. T. 1,  
p. 64, col. 2. — Elogio di Jacopo  
Martorelli. T. 1, p. 352, col. 1.
- DIODATI GIOVANNI.**  
Relation de l'état de la religion, etc.  
T. 2, p. 421, col. 1. — Relazione  
dello stato della religione. T. 2,  
p. 425, col. 2. — Sessanta salmi  
di David. T. 3, p. 60, col. 1. —  
Venticinque salmi di David, ec.  
T. 3, p. 202, col. 2.
- DIODATI LUIGI.**  
Elogio di Domenico Diodati. T. 1,  
p. 351, col. 2. — Memorie della  
vita di Domenico Diodati. T. 2,  
p. 182, col. 1. — Risposta ad al-  
cune critiche fatte sull'opera, ec.  
T. 2, p. 453, col. 1.
- DIODATI o FIDATI FRA SIMONE.**  
Esposizione sopra gli evangelj. T. 1,  
p. 380, col. 1. — Simone (Fra)  
da Cascia. T. 3, p. 69, col. 1.
- DIONIGI BARTOLOMEO.**  
Cabota (Sebastiano). T. 1, p. 159,  
col. 1.
- DIONIGI ORFEI ENRICA.**  
Aurilla Gniolia. T. 1, p. 101, col. 2.
- DIONISI MARCHESE. CAN.º GIO. GIACOMO.**  
Apologetiche riflessioni, ec. T. 1,  
p. 93, col. 2. — Giocondo (Fra),  
ec. T. 1, p. 451, col. 2. — Me-  
morie della Madonna del Popolo.  
T. 2, p. 181, col. 2. — Serie di  
aneddoti. T. 3, p. 56, col. 1.
- DIONISI CAN.º FILIPPO LORENZO.**  
Antilastri (Clarice). T. 1, p. 66.  
col. 1. — Antiquissimi Vesperarum  
paschaliū ritus expositio. T. 1,  
p. 68, col. 1.
- DIONISJ DA MONTALTO GIUSEPPE.**  
Risposte a varj argomenti, ec. T. 2,  
p. 465, col. 2.
- DIOSDADO CABALLERO AB. RAIMONDO.**  
Avvertimenti Amichevoli, ec. T. 1,  
p. 104, col. 1.
- DISCALZI UBERTINO.**  
Gran Cacciatore di Lagoscuro. T. 1,  
p. 470, col. 1.
- DITTERICH FRANCESCO GIORGIO.**  
Anche una volta. Chi è il Papa?  
T. 1, p. 51, col. 1.



**DIVINA P. MAURIZIO.**

Cerimoniale Ecclesiastico, ec. T. 1, p. 197, col. 2.

**DIVINI GUGLIELMO** di Lisciano.

Pacifico (Fra) Francescano. T. 2, p. 302, col. 2.

**DIVIZIO BERNARDO.**

Bernardo da Bibiena. T. 1, p. 127 col. 1. — Comedia di Callimaco et di Lucretia. T. 1, p. 223, col. 1.

**DOGLIONI NICOLÒ.**

Cose (Delle) notabili che sono in Venezia, ec. T. 1, p. 260, col. 1. — Cose (Le) maravigliose et notabili di Venetia, etc. T. 1, p. 261, col. 1. — Descrizione di tutta l'Italia di Fra Leandro Alberti. T. 1. p. 287, col. 2.

**DOGLIVOLI DOTT. RINALDO.**

Mengonio. T. 2, p. 188, col. 2.

**DOLCE.**

Accademici Pellegrini. T. 1, p. 6, col. 2. — Rime di diversi illustri Signori Napolitani, ec. T. 2, p. 446, col. 1.

**DOLCE LODOVICO.**

Marcolini Francesco. T. 2, p. 161, col. 1. — Sorti (Le) di Francesco Marcolini. T. 3, p. 83, col. 2.

**DOLCEBENI o DULCEBENIO P. LUIGI.**

Compendio, o sia Ristretto delle Meditazioni del P. Lodovico da Ponte. T. 1, p. 233, col. 1. — Lettere annuali cinesi ed etiopiche della Compagnia di Gesù, ec. T. 2, p. 112, col. 2.

**DOLCI P. SEBASTIANO.**

Albino Esadaste de Vargas. T. 1, p. 27, col. 1.

**DOLETO STEFANO.**

Doletus (Stephanus) 2.<sup>o</sup> de imitatione Ciceroniana, ec. T. 1, p. 329, col. 1. — Nizolius (Marcus). T. 2, p. 234, col. 1.

**DOLFIN CATERINA.**

Dorina Nonacrina P. A. - T. 1, p. 333, col. 1.

**DOLFIN GIOVANNI.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

**DOLFIN PREPOSTO GIO. PIETRO.**

Ragionamento in cui si propone il vero sistema di riformare il clero, ec. T. 2, p. 406, col. 1.

**DOMENICANO PAOLINO.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**DOMENICHI AB. FRANCESCO.**

Piano di studj per istruzione di un nobile giovane. T. 2, p. 339, col. 2.

**DOMENICHI GIUSEPPE.**

Castalia stillula. T. 1, p. 181, col. 2.

**DOMENICHI LODOVICO.**

Accademici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2. — Arte (Dell') poetica. T. 1, p. 91, col. 2. — Castiglione (Baldassare). T. 1, p. 183, col. 1. — Chini-medo Cavidolo. T. 1, p. 203, col. 2. — Commentarii, o vero historie di Gio. Sleidano. T. 1, p. 225, col. 2. — Diporto de' viandanti, ec. T. 1, p. 305, col. 2. — Domenichi (Lodovico). T. 1, p. 330, col. 1. — Eranchirio Auditimi. T. 1, p. 365, col. 1. — Merlinus Cocaius. T. 2, p. 191, col. 1. — Nicomediana (La) di Giovanni Calvino. T. 2, p. 231, col. 2. — Prima (La) guerra punica fra Romani e Cartaginesi. T. 2, p. 372, col. 1. — Rime diverse di molti eccellentissimi autori, ec. T. 2, p. 447, col. 1. — Tragœdia vetus latina *Tereus*, etc. T. 3, p. 160, col. 2.

**DOMENICO AB.**

Rappresentazione di diecimila martiri crocefissi. T. 2. p. 412, col. 1.

**DOMINICI (DE) DOTT.**

Ipocondria (Sulla) del sig. Orazio la Maestra. T. 2, p. 44, col. 2.

**DOMINIS (DE) MARC'ANTONIO.**

Dominici Ausberti familia redivi-

va, ec. T. 1, p. 330, col. 2. — Loheti (Daniel). T. 2, p. 136, col. 2. — Papatus Romanus, etc. T. 2, p. 309, col. 2. — Suavis Polanus (Petrus). T. 3, p. 116, col. 1.

**DONÀ PASQUALI GIOVANNI.**

Albergati Capacelli (March. Francesco). T. 1, p. 26, col. 2. — Lettera d'un Marchese Francesco Albergati Capacelli. T. 2, p. 97, col. 2.

**DONADELLI.**

Allemagna di mad. di Stäel. T. 1, p. 36, col. 2.

**DONADONI MONSIGNOR CARL' ANTONIO.**

Crusca (La) in esame, ec. T. 1, p. 269, col. 1. — Heinant (Odoardo) di Bordeaux. T. 2, p. 1, col. 2. — Ingiurie fatte alla carità cristiana, ec. T. 2, p. 34, col. 1. — Osservazioni critiche sopra alcune proposizioni morali scandalose, ec. T. 2, p. 291, col. 2. — Verano Zonagira. T. 3, p. 207, col. 1.

**DONATI PROF.**

Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2.

**DONANGELI ASCANIO.**

Discorsi del Signor Dott. Ant. Agostini sopra le medaglie, ec. T. 1, p. 308, col. 1.

**DONATI AGOSTINO.**

Trionfo (Il) della Fede. T. 3, p. 174, col. 1.

**DONATI P. ANTON MARIA.**

Morte (Nella) dell'Em.<sup>o</sup> Cardinale Anton Francesco Sanvitale. T. 2, p. 214, col. 2.

**DONATI GIACINTO.**

Diceophilus (Victorinus). T. 1, p. 295, col. 1.

**DONATI CONTE PIETRO GIULIO.**

Potere (Il) e il dovere dell'uomo, ec. T. 2, p. 363, col. 1.

**DONATI SEBASTIANO.**

Nuovi miscellanei lucchesi. T. 2,

p. 258, col. 2. — Vita di Sant'Aniano Protomartire e Apostolo di Siena. T. 3, p. 244, col. 2.

**DONATO P. Minor Osservante.**

Pensieri morali e filosofici. T. 2, p. 327, col. 2.

**DONATO ALESSANDRO.**

Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum. T. 3, p. 256, col. 1.

**DONATO BERNARDINO.**

Grammatica latina in volgare. T. 1, p. 470, col. 1. — Versio Eusebii Cæsariensis, etc. T. 3, p. 212, col. 2.

**DONDI GIACOMO.**

Aggregator Patavinus. T. 1, p. 23, col. 2. — Examen Leprosorum. T. 1, p. 389, col. 1.

**DONEDA SAC. CARLO.**

Adelmanni (De) Brixiani episcopi, etc. T. 1, p. 17, col. 2. — Dissertazione in proposito della Messa, ec. T. 1, p. 318, col. 2. — Notizie della zecca e monete di Brescia. T. 2, p. 242, col. 1. — Notizie di S. Costanzo eremita, ec. T. 2, p. 242, col. 2. — Osservazioni storico-ecclesiastiche, ec. T. 2, p. 294, col. 1. — Prima lettera di N. N. - T. 2, p. 372, col. 2. — Risposta alle difficoltà in varj tempi prodotte contro l'esistenza de' corpi de' SS. Martiri Faustino e Giovita, ec. T. 2, p. 459, col. 1.

**DONI P. AGOSTINO.**

Renolzo Doni. T. 2, p. 429, col. 2.

**DONI FRANCESCO ANTONIO.**

Accademici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2. — Accademici Pellegrini. *Ivi*. Doni (Anton Francesco). T. 1, p. 331, col. 2. — Inasinito Acad. Pellegrino. T. 2, p. 26, col. 2. — Merlinus Cocaius. T. 2, p. 191, col. 2. — Nuova (Della) scelta di lettere. T. 2, p. 257, col. 2. — Repubblica (La) nuovamente ritrovata, ec. T. 2, p. 430, col. 2. — Semenza, Accademico Ortolano di Piacenza. T. 3,

- p. 50, col. 1. — Stentato (Ser). T. 3, p. 99, col. 2. — Stufajolo (Lo) Commedia. T. 3, p. 115, col. 2.
- DONNOLI ALFONSO.**  
Coridano Solino. T. 1, p. 255, col. 1.
- DONNORSO P. ANTONINO.**  
Donnorso (Vincenzo). T. 1, p. 332, col. 1.
- DONSLEY.**  
Economia (L') della vita. T. 1, p. 341, col. 2.
- DONZELLI DOTT. PIETRO.**  
Nuova Scuola di Musica, ec. T. 2, p. 258, col. 1.
- DONZELLINI GEROLAMO.**  
Eudoxus Philalethes. T. 1, p. 384, col. 1.
- DORELL . . . . Gesuita.**  
Dorell (Guglielmo). T. 1, p. 332, col. 1.
- DORIA MARCHESE FRANCESCO.**  
Storia (Della) di Genova, ec. T. 3, p. 109, col. 1.
- DOSI CONTESSA MARIA ISABELLA.**  
Dorigista. T. 1, p. 332, col. 2.
- DOTTI TOMASO.**  
Thomas Senensis. T. 3, p. 146, col. 2.
- DOTTO P. FABRIZIO.**  
Annotazioni al voto attribuito al Collegio teologico di Siena. T. 1, p. 60, col. 1.
- DOTTORI CONTE CARLO.**  
Eleuterio Dularete. T. 1, p. 347, col. 1. — Iroldo Crotta. T. 2, p. 45, col. 2.
- DOUCLOU LUIGI.**  
Betulia (La) liberata. T. 1, p. 129, col. 2.
- DOUESPE (DE LA).**  
Economia (L') della vita. T. 1, p. 341, col. 2.
- DOVET MAUPERTUIS M. JEAN.**  
Trattato di Salviano Marsiliense, della Provvidenza. T. 3, p. 165, col. 1.
- DRAGHETTI P. ANDREA.**  
Elementa metaphysices. T. 1, p. 345, col. 1. — Istituzioni logiche. T. 2, p. 47, col. 2. — Discorso a disinganno de' Guerrieri empj, ec. T. 3, p. 282, col. 1.
- DRAGHETTO o DRAGHETTA P. SILVESTRO.**  
Pozzi (Giuseppe) Vita del gran Servo di Dio il P. F. Gio. Pietro Recalcati. T. 2, p. 363, col. 2.
- DRAGHI DOTT. PAOLO ANDREA.**  
Geruncio Maladucci, dalla Folfia. T. 1, p. 445, col. 2.
- DRAGO P. PIETRO.**  
Breve Compendio della Vita del B. Luigi Gonzaga. T. 1, p. 146, col. 2.
- DRAGONETTI Marchese.**  
Trattato delle virtù e dei premj. T. 3, p. 164, col. 2.
- DRAGONETTI P. GASPARE.**  
Alvarus (Emmanuel). T. 1, p. 40, col. 2.
- DRAGONETTI GIACINTO.**  
Virtù (Delle) e de' Premj. T. 3, p. 227, col. 2.
- DRAGONI DOMENICO AGOSTINO.**  
Monumenti e notizie istoriche, ec. T. 2, p. 210, col. 1.
- DRESELLIO P. GEREMIA.**  
Academico Irresoluto. T. 1, p. 10, col. 2.
- DRIUZZO AB. FRANCESCO.**  
Lettere a Callofilo. T. 2, p. 110, col. 2. — Traduzione del libro sull'unità della Chiesa di S. Cipriano. T. 3, p. 158, col. 2.
- DROGHI ANTONIO.**  
Leucadia. T. 2, p. 123, col. 2.
- DROUET GIO. BATTISTA.**  
Commercio (Il) pericoloso tra li due sessi fuori del matrimonio T. 1, p. 226, col. 2.



DUBOS AB. GIO. BATTISTA.

Istoria della lega fatta in Cambrai.

T. 2, p. 49, col. 2.

DUCHATEAU.

Gesù Cristo sotto l'anatema, e sotto la scomunica, ec. T. 1, p. 446, col. 2.

DUDICIO ANDREA.

Celsus Minus, vel Minous, vel Minos. T. 1, p. 194, col. 1.

DUGNANI P. FELICE.

Nasio (Abate). T. 2, p. 222, col. 1. — Risposta apologetica all'abate Nassio, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Trattato della miglior maniera di ascoltare la Santa Messa. T. 3, p. 163, col. 1.

DUGNANI CONTE GIROLAMO.

Dafni, favola boschereccia per musica T. 1, p. 272, col. 2.

DUGUET.

Apertura (L') del costato. T. 1, p. 72, col. 2. — Istruzione per vivere cristianamente diretta ad una dama. T. 2, p. 54, col. 1.

DULFIO FLORIANO.

Gonzaga (Florianus). T. 1, p. 468, col. 1.

DUPIN ELLIES LOUIS.

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

DURANDI o DURANDO CONTE JACOPO.

Arianna (L') abbandonata. T. 1, p. 85, col. 1. — Marca (Della) d'Ivrea. T. 2, p. 159, col. 2. —

Nearco. Idillj e discorsi, ec. T. 2, p. 224, col. 2. — Saggio di scoperte geografiche, ec. T. 3, p. 12, col. 1.

DURANTI CONTE DURANTE.

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1. — Uso (L'). Poema. T. 3, p. 189, col. 2.

DURANTINO FRANCESCO LUCIO.

Durantino (Francesco Lucio). T. 1, p. 339, col. 1. — M. (arco) *L. Vitruvio Pollione de Architectura, etc.* T. 2, p. 160, col. 2.

DURAZZO IPPOLITO.

Elogi storici di Cristoforo Colombo. T. 1, p. 349, col. 1.

DURELLI GIUSEPPE.

Tonischi (Gio. Ambrogio). T. 3, p. 154, col. 1.

DURINI MONSIEG. ANGELO.

Cantini (Horatii) Florentini. *Æstrum poeticum*. T. 1, p. 170, col. 1.

DURINI LODOVICO Medico.

Memoria che serve d'introduzione alla riforma del Catalogo de' medicamenti, ec. T. 2, p. 177, col. 2.

DURINI CANON. PIETRO GIULIO.

Potere (Il) e il dovere dell'uomo, ec. T. 2, p. 363 col. 1.

DUSINI fratelli DOMENICO e LODOVICO.

Confutazione del così detto *Compendio di risposte*, ec. T. 1, p. 241, col. 2.

## E

EANDI.

Arithmetices et Geomethrix elementa ad Subalpinos. T. 1, p. 86, col. 2.

EBERSLAGER (DE) P. PIETRO FELICE.

Tesseræ spirituales homini religioso, etc. T. 3, p. 141, col. 1.

EBERTO.

Erasto e suoi compassionevoli avvenimenti. T. 1, p. 365, col. 2.

EBOLITANO, ossia PIETRO DA EBOLI.

Eustathius vel Eustachius de Matera. T. 1, p. 388, col. 1.

EDELWECK P. GIOVANNI.

Lettera istorico-critica d'un sacerdote. T. 2, p. 103, col. 1.

EDWARDS PIETRO.

Catalogo dei quadri, ec. T. 1, p. 184, col. 2.

EFESIO MARCO.

Apologia Græcorum, etc. T. 1, p. 75, col. 2.

EGIO BENEDETTO.

Historia (L') ecclesiastica di Eusebio Cesariense. T. 2, p. 6, col. 2. — Historie (L') di Paolo Diacono seguenti a quelle di Eutropio. T. 2, p. 8, col. 1.

EGIZIO MATTHIEU.

Lettre d'un napolitain a M. l'abbé Langlet du Fresnoy. T. 2, p. 123, col. 1.

EGNAZIO GIO. BATTISTA.

Heliogabalus. T. 2, p. 2, col. 1. — Vite (Le) dei dieci imperatori, ec. T. 3, p. 257, col. 2.

ELCI (D') CONTE ACHILLE.

Achille da Siena. T. 1, p. 14, col. 2.

ELCI (D') CAV. ANGELO.

Illycinus (Angelus). T. 2, p. 17, col. 2.

ELCI (D'), o DELL' ELCE GIO. DANIELE.

Illycinus (Jo. Dan.). T. 2, p. 17, col. 2.

ELEFANTI SAC. LUIGI.

Diatriba theologica de voce *Filioque*, etc. T. 1, p. 294, col. 2.

ELEUTERIO P. di Alatri.

Alatri (Francesco D'). T. 1, p. 26, col. 1.

ELETTI FRANCESCO.

Dino la sa poco. T. 1, p. 304, col. 1.

ELIANO CLAUDIO.

Cujacius (Jacobus). T. 1, p. 269, col. 2.

ELMI FILIPPO.

Ambrosii Traversarii, etc. T. 1, p. 44, col. 1. — Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

ELPE, o ELPIDE Poetessa.

Aurea luce et decore roseo, etc. T. 1, p. 100, col. 1.

ELPIDIO BENEDETTO.

Majer (Bened.). T. 2, p. 150, col. 1.

ELZEARIO ARESKA PAOLO.

Formageide (La). Poemetto giocoso. T. 1, p. 425, col. 2.

EMILIANI GIOVANNI.

Ludovici Gyraldi Serenorum præfecti commentariolum, etc. T. 2, p. 142, col. 1.

EMILIANO GIO. STEFANO.

Ælius Quintius Æmilianus. T. 1, p. 19, col. 1. — Elio Quinzio Emiliano Cimbriaco. T. 1, p. 348, col. 1.

EMILJ CONTE FRANCESCO.

Morte (In) di Condé, cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

EMMANUEL P. FRA PIETRO.

Rosa (La) trionfante, ec. T. 2, p. 475, col. 2.

ENNODIO Vescovo di Pavia.

Jam sol recedit igneus, etc. T. 2, p. 11, col. 2.

ENRICO SCIPIONE.

Querengus (Antonius). T. 2, p. 392, col. 2.

ENRIQUEZ CARD. ENRICO.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1. — Quattro (Li) libri dell' Imitazione di Cristo. T. 2, p. 391, col. 2.

EPICURO ANTONIO.

Dialogo di tre ciechi. T. 1, p. 291, col. 2.

EPIFANIA (DELL') P. GIO. PAOLO, al secolo PARISI ANTONIO.

Chiave (La) d'Italia. T. 1, p. 202, col. 1. — Compendio dell' Istoria della città di Messina. T. 1, p. 228, col. 1. — Costante (P. D. Vittorio). T. 1, p. 249, col. 1. — Costante (Vittorio). T. 1, p. 261, col. 2. — Grande (Il). Orazione funebre, ec. T. 1, p. 471, col. 2. — Idea del Cavalier Gerosolimitano, ec. T. 2, p. 13, col. 1. — Vittore Costante, Canonico Regolare. T. 3, p. 260, col. 1.

EPIS D. GIOVANNI.

Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730-1731 e seg. T. 3, p. 102, col. 2.

## EQUICOLA MARIO.

Alvito (D') (Mario). T. 1, p. 40, col. 2.

## ERACLIO (DA S.) P. VINCENZO, al secolo FANI ARCANGELO GIUSEPPE.

Aptesto Damasfito. T. 1, p. 80, col. 1. — Clarione Nestorideo P. A. - T. 1, p. 212, col. 2. — Damasifro Aptesto. T. 1, p. 273, col. 1. — Linfarco Clitoniense. T. 2, p. 132, col. 2. — Nifa (Giuseppe Arcangelo). T. 2, p. 232, col. 1.

## ERASMO.

Dialogus viri ejuspiam, etc. T. 1, p. 293, col. 2.

## ERASTO TOMMASO.

Montani (Comitis). T. 2, p. 208, col. 2.

## ERCOLANI P. FRANCESCO.

Clearco Froscienna. T. 1, p. 214, col. 2. — Religione (La) trionfante. T. 2, p. 428, col. 2.

## ERCOLANI GIUSEPPE MARIA.

Neralco P. A. - T. 2, p. 227, col. 1.

## EREIDA (D') LUIGI.

Basile (Battista). T. 1, p. 116, col. 2.

## ERIZZO ANGELO.

Storia dell' America di Guglielmo Robertson. T. 3, p. 104, col. 1.

## ERIZZO CONTE NICOLÒ GUIDO.

Lettera ingenua ad un amico, ec. T. 2, p. 102, col. 2.

## ERMINI FRANCESCO.

Racconto della processione fatta in Milano il dì di S. Carlo, ec. T. 2, p. 401, col. 1.

## ERNSTIO ENRICO.

Antiquitates (Ad) Etruscas, etc. T. 1, p. 68, col. 1.

## ERODIANO.

Vite (Le) dei dieci imperatori, ec. T. 3, p. 257, col. 2.

## ERRA P. CARLO ANTONIO.

Breve ragguaglio della miracolosa imagine di Santa Maria in Portico di Campitelli. ... T. 1, p. 150, col. 2.

## ERRI CAN.º FRANCESCO.

Torchio Zatta. Frammenti, ec. T. 3, p. 154, col. 2.

## ESCHINARDI P. FRANCESCO.

Amichevoli (Costanzo). T. 1, p. 45, col. 1. — Discorso fatto nell'Accademia fisico-matematica di Roma. T. 1, p. 309, col. 2. — Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Microcosmus physico-mathematicus. T. 2, p. 194, col. 2.

## ESPERTI SAVERIO.

Memorie per le Certose del Regno, ec. T. 2, p. 179, col. 1.

## ESTE (D') BIANCA AURORA.

Bianca (Leonora). T. 1, p. 130, col. 1.

## ESTE (D') FILIBERTO Marchese di S. Martino.

Regole ed osservazioni per la pronuncia della lingua francese. T. 2, p. 419, col. 2.

## ETERIANO UGONE.

Ardoino Can.º Reg.<sup>e</sup> della Congregazione di S. Frediano di Lucca. T. 1, p. 83, col. 1.

## EUCHERIO Vescovo di Lione.

Eusebius Emesenus, Homiliae. T. 1, p. 387, col. 2.

## EUGENIO (D') CESARE.

Bacco (Enrico) Alemanno. T. 1, p. 108, col. 1.

## EUSEBIO S.

Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 2.

## EUSEBIO Vescovo di Vercelli.

Symbolum Sancti Athanasii. T. 3, p. 121, col. 2.

## EUTROPIO.

Vite (Le) de' dieci imperatori, ec. T. 3, p. 257, col. 2.

## EVANGELI P. ANTONIO.

Clonesius Erasinæus P. A. - T. 1, p. 216, col. 2.

## EYBEL GIUSEPPE VALENTINO.

Cosa è il Papa? T. 1, p. 259, col. 2.



## F

## FABBRI FILIPPO.

Alindo Scirtoniano P. A. - T. 1, p. 36, col. 1.

## FABBRI LORENZO GAETANO.

Uso (Dell') del mercurio sempre temerario in medicina. T. 3, p. 189, col. 2.

FABBRINI AVV.<sup>o</sup>

Indole (Dell') e qualità naturali e civili della moneta, ec. T. 2, p. 30, col. 1.

## FABBRIZI DOTT. CARLO.

Spettacolo (Lo) della Natura. T. 3, p. 88, col. 1.

## FABBRIZIO AB. GIACOMO.

Dizionario universale delle arti e delle scienze, ec. T. 1, p. 327, col. 1. — Istoria della Vita di Cicerone. T. 2, p. 50, col. 1. — Lettere di M. T. Cicerone a M. Bruto. T. 2, p. 115, col. 2. — Senato (Del) Romano. T. 3, p. 51, col. 2. — Storia della vita di Marco Tullio Cicerone. T. 3, p. 106, col. 1.

## FABBRONI GIOVANNI.

Arte (L') di fare il vino. T. 1, p. 90, col. 2. — Hees De Zurich. T. 2, p. 3, col. 1. — Italia (L') descritta da Dionigi Alicarnasseo. T. 2, p. 56, col. 2. — Maty (Enrico). T. 2, p. 170, col. 2. — Ozj (Gli) della villeggiatura, ec. T. 2, p. 301, col. 2. — Premj (De') d'incoraggiamento che si retribuiscono alla mercatura. T. 2, p. 368, col. 2. — Prosperità (Della) nazionale, ec. T. 2, p. 382, col. 2. — Voto sincero di un residente in un Consiglio generale di una Comunità di Toscana, ec. T. 3, p. 267, col. 2.

## FABERIO LUCIO.

Funerale d'Agostino Caraccio. T. 1, p. 434, col. 1.

## FABIANI AB. GIUSEPPE.

Academico Rozzo. T. 1, p. 12, col. 1. — Accesso Acad. Rozzo. T. 1, p. 14, col. 1. — Descrizione generale della città di Siena. T. 1, p. 288, col. 1. — Memorie che servono alla vita di Monsig. Alessandro Piccolomini. T. 2, p. 181, col. 1. — Osservazioni sulla dissertazione storico-critica dello Spedale, ec. T. 2, p. 299, col. 1. — Pianigiani (Giacopo). Il Duomo di Siena. T. 2, p. 339, col. 2.

## FABIANO P.

Speculum vitæ S. Francisci et Sociorum. T. 3, p. 87, col. 2.

## FABIERO GIAN PIETRO.

Ritit. T. 2, p. 468, col. 2.

## FABJ (DE') FRANCESCO.

Ibafi (Degli). Corona di *lauro dirceo* donata dalle *Pimplejadi*, ec. T. 2, p. 12, col. 2.

## FABRA (DELLA) P. ALMERICO.

Elogio di Luigi Della Fabra, medico ferrarese. T. 1, p. 352, col. 1.

## FABRA (DELLA) EGIDIO.

Effemeride astrologica-istorica della città di Ferrara T. 1, p. 343, col. 1.

## FABRE ONORATO.

Carterius (Ludovicus). T. 1, p. 179, col. 2. — Coningii (Anthimi). T. 1, p. 243, col. 2. — Conringii (Hermannii). T. 1, p. 255, col. 2. — Divini (Eustachio De). T. 1, p. 323, col. 2. — Farbii (Anthimi). T. 1, p. 395, col. 2. — Guidicciolo (Joannes a). T. 1, p. 478, col. 2. — Monsnier vel Monsnerius (Petrus). T. 2, p. 208, col. 1. — Neusser (Bruno). T. 2, p. 228, col. 1. — Pithanophilus (*Alius*). De opinione probabili. T. 2, p. 347, col. 1. — Siphilinus (Hugo). Corolla Virginea, etc. T. 3, p. 72, col. 1.

## FABRETTI RAFAELE.

Jasithei ad Grunnovium, etc. T. 2,  
p. 12, col. 2.

## FABRI GIROLAMO.

Decreta Synodi diocesanae Tibur-  
tinæ, etc. T. 1, p. 279, col. 1.

## FABRICIS P. GABRIELE.

Bibliotheca Casanatensis catalogus  
librorum typis impressorum. T. 1,  
p. 135, col. 2.

## FABRIZI figlio del DOTT. CARLO.

Istoria del cielo, considerato secon-  
do le idee de' poeti, de' filosofi e  
di Mosè . . . . T. 2, p. 48, col. 2.

## FABRIZZI o FABRIZJ CONTE CAN.º GIUSEPPE.

Esposizione delle pitture del du-  
cale palazzo di Sassuolo. T. 1, p.  
379, col. 2. — Sposizione delle  
pitture in muro del palazzo ducale  
di Sassuolo. T. 3, p. 92, col. 2.

## FABRO PROF. ANGELO.

Elogia quattuor virorum illustrium  
Gentis Barbadiæ. T. 1, p. 349,  
col. 2.

## FABRONI ADAMO.

Agricoltore (L') sperimentato. T.  
1, p. 25, col. 1.

## FABRONI MONS. ANGELO.

Compendio dell'opera intitolata -  
*Voyage du jeune Anacharsis en  
Grèce*. T. 1, p. 22, col. 1. — De-  
scrizione della città di Pisa. T. 1,  
p. 285, col. 2. — Dialoghi di Fo-  
cione in rapporto della morale col-  
la politica. T. 1, p. 290, col. 1. —  
Divoti affetti in preparazione alle  
feste del Santo Natale. T. 1, p. 324,  
col. 2. — Elogio di Monsig. N.  
Saliceti. T. 1, p. 352, col. 1. —  
Giornale de' letterati dall'anno 1771  
al 1796. T. 1, p. 452, col. 1. —  
Lettere (Delle) famigliari del Conte  
Lorenzo Magalotti. T. 2, p. 118,  
col. 1. — Novena in onore di Ma-  
ria SS. - T. 2, p. 252, col. 1. —  
Viaggio di Anacarsis, ec. T. 3, p.  
217, col. 2.

## FABRONI DOTT. ANTONIO.

Memorie per servir di guida al fo-  
restiere in Arezzo. T. 2, p. 185,  
col. 2.

## FABRONI GIACINTA.

Angelo (Fra) Eremita. T. 1, p. 54,  
col. 2.

## FABRONI GIO. VALENTINO.

Elogio di Francesco Redi. T. 1, p.  
351, col. 2. — Epicrisi della stam-  
pa, ec. T. 1, p. 357, col. 2. —  
Gabinetto fisico di S. A. R. il  
Granduca di Toscana in Firenze.  
T. 1, p. 435, col. 1. — Intorno  
alla pena di morte. T. 2, p. 40,  
col. 1. — John Warm. Tributo  
d'amicizia a Pierre Smith. T. 2,  
p. 43, col. 2. — Lettera a Milady  
E. W. - T. 2, p. 78, col. 1. —  
Lettera responsiva di un georgofi-  
lo, ec. T. 2, p. 105, col. 2. —  
Lettera sugli effetti del libero com-  
mercio delle materie sode, ec. T.  
2, p. 109, col. 2. — Lopez Diego.  
T. 2, p. 138, col. 1. — Manifat-  
tura (Della), ec. dell'olio d'uliva.  
T. 2, p. 155, col. 2. — Metodo  
per istabilire sulla seta e lana i  
colori falsi del campeggio. T. 2,  
p. 193, col. 2. — Mety Enrico.  
Lettera T. 2, p. 194, col. 1. —  
Osservazioni circa un nuovo spe-  
cifico contro la peste. T. 2, p. 291,  
col. 1. — Proverbi toscani pei con-  
tadini, ec. T. 2, p. 383, col. 2. —  
Réflexions sur l'état actuel de l'a-  
griculture, etc. T. 2, p. 416, col.  
1. — Sacro-baccanali (1) festeggia-  
menti di Firenze, ec. T. 3, p. 5,  
col. 1. — Tofani (Giuseppe). Rac-  
colta di opuscoli fisici e chimici.  
T. 3, p. 151, col. 2. — Toscane  
(De la). T. 3, p. 156, col. 1. —  
Vera verissima relazione dei fatti  
e detti della Bacchetta divinatoria,  
ec. T. 3, p. 207, col. 1.

## FACCHINEI P. FERDINANDO.

Bue (Il) Pedagogo. T. 1, p. 155,

- col. 2. — Delitti (Dei) e delle pene. T. 1, p. 281, col. 2. — Discorso recitato nel 1764. T. 1, p. 311, col. 1. — Meditazioni sulla felicità. T. 2, p. 175, col. 2. — Note ed osservazioni. T. 2, p. 239, col. 1. — Saggio di un nuovo metodo per insegnare le scienze ai fanciulli. T. 3, p. 12, col. 2.
- FACCHINEI P. D. FRANCESCO.  
Lettera intorno la cagione de' sogni. T. 2, p. 103, col. 1.
- FACCIOLATI DOTT. JACOPO.  
Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Compendiaria græcæ grammatices institutio, etc. T. 1, p. 227, col. 1. — Giovine (Il) cittadino istruito, ec. T. 1, p. 458, col. 2. — Istoria della costituzione *Unigenitus*. T. 2, p. 49, col. 2. — Ortografia moderna per uso del Seminario di Padova. T. 2, p. 289, col. 2. — Philippi a Turre Vita, Patavii scripta Cenetæ, etc. T. 2, p. 337, col. 2. — Rainaldi (Francesco). T. 2, p. 409, col. 2. — Viaticum secundum nobili adolescenti paratum, etc. T. 3, p. 219, col. 1. — Vita M. Tullii Ciceronis litteraria. T. 3, p. 254, col. 1. — Vita Philippi a Turre Episcopi Adriensis. T. 3, p. 254, col. 2.
- FACCIOLI P. GIOVANNI.  
Vita, costumi e virtù del Servo di Dio P. Lettor Giovanni Tommaso Rizzi. T. 3, p. 229, col. 1.
- FACCIOLI P. GIO. TOMMASO.  
Lettera d'un anonimo Veneziano al Collettore del Museo lapidario Vicentino. T. 2, p. 96, col. 1. — Vita e virtù del B. Bartolommeo de' Conti di Breganze, ec. T. 3, p. 251, col. 2.
- FACCONI D. ANGELO.  
Dissertazione in proposito della Messa conventuale nella chiesa cattedrale, ec. T. 1, p. 318, col. 2.
- FAELLO P. GIUSTINIANO.  
Concerto di lodi spirituali, ec. T. 1, p. 236, col. 2.
- FAGGI PROF.  
Storia della decadenza dell' Impero Romano di Eduardo Gibbon. T. 3, p. 104, col. 2.
- FAGIUOLI GIAMBATTISTA.  
Corebo Tiberino. Il Caprario. T. 1, p. 255, col. 1.
- FAGNANI GIULIO.  
Galfi (Giovanni). T. 1, p. 437, col. 1.
- FAITA P. AB. D. PIETRO.  
Bedaceta (Fra Sabiniano). T. 1, p. 120, col. 1.
- FALCI (DALLE) D. CELSO.  
Maffei (Celsus). T. 2, p. 147, col. 1.
- FALCINI NATALE.  
Falce Sirone. La betulia liberata. T. 1, p. 392, col. 1.
- FALCO (DA) M. ANTONIO.  
Villano (Giovanni). T. 3, p. 222, col. 2.
- FALCONE P. D. IPPOLITO.  
Compendio della vita del glorioso S. Gregorio taumaturgo. T. 1, p. 230, col. 1. — Resurrezione (Della) di Gesù Cristo, ec. T. 2, p. 431, col. 2. — Risurrezione (Della) di G. C. - T. 2, p. 468, col. 1. — Trionfi (I) del Tebro, ec. T. 3, p. 173, col. 2.
- FALCONI F. GIOVANNI.  
Alfabeto spirituale. T. 1, p. 34, col. 2.
- FALCONI P. D. GIOVENALE.  
Preces selectæ in forma officii redactæ, etc. T. 2, p. 366, col. 2.
- FALDUTI FRANCESCO ANTONIO P. Maestro.  
Panacea (La) ristretta nelle censure di Colombino e Simmaco, ec. T. 2, p. 306, col. 1.
- FALETTI ARCADI GIACINTO.  
Osservazioni di S. G. F. A. P. D. R. - T. 2, p. 292, col. 1.



Dario Adonico. T. 1, p. 276, col. 2.

## FALLARDI GIORGIO.

Anima (L') di Ferrante Pallavicino. T. 1, p. 55, col. 2.

## FALLETTI GIROLAMO.

Historia de' Principi d'Este di Gio. Battista Pigna. T. 2, p. 5, col. 1.

## FALLETTI DI BAROLO MARCH. OTTAVIO.

Elza, novella del secolo decimotercio. T. 1, p. 354, col. 1. — Pedanteofilo. Notizia storica d'incerto autore, ec. T. 2, p. 324, col. 2. — Peregrinazioni ed avventure del nobile Romeo di Provenza, ec. T. 2, p. 328, col. 2. — Teodoro Callimachi, greco, in Italia. T. 3, p. 134, col. 2.

## FALLETTI TANCREDI MARCH. DI BAROLO.

Brevissimi cenni diretti alla gioventù, ec. T. 1, p. 153, col. 1. — Cenni diretti alla gioventù, ec. T. 1, p. 194, col. 2. — Educazione (Sull') della prima infanzia nella classe indigente. T. 1, p. 342, col. 2. — Elenco degli alberi principali, ec. T. 1, p. 346, col. 2. — Gesù, Maria, e gli Angeli. T. 1, p. 446, col. 2. — Lezioni sopra la geografia patria. T. 2, p. 124, col. 2. — Morte e Giudizio. T. 2, p. 215, col. 1. — Pittrice (La) ed il forestiere. T. 2, p. 347, col. 1. — Romanticomachia (Della). T. 2, p. 474, col. 1.

## FALLETTI ORAZIO MARCH. DI BAROLO.

*Aperçus philosophiques Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem cogitat.* T. 1, p. 72, col. 2.

## FALLOPPPIO GABRIELE.

Falloppius (Gabriel). T. 1, p. 392, col. 2.

## FANCELLIO GIOVANNI PIETRO.

Vita S. Peregrini Laziosi, Benedicto XIII. S. P. nuncupata. T. 3, p. 255, col. 2.

## FANCIULLI CAN.° LUCA.

Lettera d'un Socio dell'Academia Ecclesiastica di Osimo. T. 2, p. 99, col. 2. — Notizie riguardanti il culto di S. Irene martire. T. 2, p. 244, col. 2. — Osservazioni critiche sopra le antichità cristiane di Cingoli. T. 2, p. 291, col. 2. — Vita del P. D. Benedetto Giuseppucci. T. 3, p. 234, col. 2. — Vita di Suor Maria Olimpia Trusiani. T. 3, p. 249, col. 1.

## FANI ARCANGELO GIUSEPPE.

Vedi ERACLIO (DA S.) P. VINCENZO.

## FANO P. VINCENZO.

Index librorum prohibitorum. . . . Alexandri VII. P. M. jussu editus. T. 2, p. 29, col. 1.

## FANSIO o FANZI BENEDETTO.

Fanzio Benedetti. T. 1, p. 395, col. 1.

## FANTASTI LUIGI.

Peregrinus Caferoniensis. T. 2, p. 329, col. 1.

## FANTINI GIOVANNI.

Elena (L') rapita da Teseo. T. 1, p. 346, col. 2.

## FANTINI GIUSEPPE.

Antichità (Delle) di Sarsina. T. 1, p. 65, col. 1.

## FANTINI P. PIETRO.

Raziocinio critico-teologico su l'Apologia del Congresso notturno delle Lammie. T. 2, p. 414, col. 2.

## FANTONI GIOVANNI.

Labindo. T. 2, p. 61, col. 1. — Risposta alla replica in difesa della canzoncina Fille. T. 2, p. 458, col. 2.

## FANTONI GIO. VINCENZO.

Mecatti (Ab. Giuseppe Maria). T. 2, p. 172, col. 1.

## FANTONI CONTE LUIGI.

Arunte Lunese. T. 1, p. 93, col. 1.

## FANTONI CAN.° PIO.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Ribatti (Costanzo). Appendice

- idrometrica, ec. T. 2, p. 432, col. 2. — Riflessioni sopra la seconda decisione pubblicata dalla S. Rota Romana. T. 2, p. 441, col. 1.
- FANTUZZI FRANCESCO.**  
Buonvicini (Nicolò). T. 1, p. 158, col. 1.
- FANTUZZI AB. GAETANO.**  
Elogio del Cav. Francesco Fontanesi. T. 1, p. 349, col. 2. — Monumento della devozione e riconoscenza di Reggio all'Imperadore Napoleone. T. 2, p. 210, col. 1.
- FANZAGO AB. FRANCESCO.**  
Sant'Agnesa (Francesco). T. 3, p. 24, col. 2. — Virtù (La). Componimenti recitati nella sala, ec. T. 3, p. 227, col. 1.
- FARANCA P. GIOACHIMO.**  
Lettera ad una Dama dubbiosa, ec. T. 2, p. 80, col. 2.
- FARAO FRANCESCO MARIA.**  
Religione (Della). Poema del sig. Racine. T. 2, p. 428, col. 2.
- FARCOTTI FRANCESCO MARIA.**  
Chiarissimo (Al) sig. Luigi La Grange, ec. T. 1, p. 202, col. 1.
- FARDELLA ALBERTO.**  
Breve Compendio della Vita del glorioso Martire S. Mamiliano. T. 1, p. 146, col. 2. — Novena per la nascita della B. V. — T. 2, p. 252, col. 2. — Optica invisibilium, etc. T. 2, p. 274, col. 1.
- FARDELLA TOMASO.**  
Lamostolfo (Andrea). T. 2, p. 65, col. 1.
- FARRI (PADRE).**  
Relazione di quanto ha operato nella China il Patriarca Carlo Ambrogio Mezzabarba. T. 2, p. 426, col. 1.
- FARSETTI BALI'.**  
Catalogo di Comedie italiane. T. 1, p. 185, col. 1. — Catalogo di libri latini. T. 1, p. 185, col. 2. — Catalogo di storie generali e particolari d'Italia. *Ivi.* — Ragionamento storico. T. 2, p. 407, col. 1.
- FARSETTI DANIELE.**  
Accademici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2. — Parere, o sia lettera scritta da un Amico del Friuli, ec. T. 2, p. 313, col. 1.
- FARSETTI AB. GIUSEPPE.**  
Trasformazione (La) d'Adria. Poemetto. T. 3, p. 161, col. 2.
- FARSETTI TOMASO GIUSEPPE.**  
Accademico Ricoverato (Un). T. 1, p. 11, col. 2. — Notizie della famiglia Farsetti. T. 2, p. 241, col. 2. — Tauni (Bartolomeo). Sormonda. Tragedia. T. 3, p. 127, col. 1. — Vita di Simone Contarini. T. 3, p. 249, col. 1.
- FARULLI P. GREGORIO ANGELO.**  
Castruccio (D. Nicolò). T. 1, p. 184, col. 1. — Cherubini (Filippo). T. 1, p. 200, col. 1. — Farulli (Abate Pietro). T. 1, p. 396, col. 1. — Favilli (Andrea). T. 1, p. 398, col. 1. — Masetti (Francesco). T. 2, p. 167, col. 2. — Supplemento istorico, ec. T. 3, p. 119, col. 2. — Vita del B. Ambrogio Traversari. T. 3, p. 229, col. 2. — Vita del B. Jacopo de' Conti Guidi di Volterra. T. 3, p. 231, col. 2. — Vita (La) della Beata Elisabetta Salviati. T. 3, p. 238, col. 2.
- FASANO TOMASO.**  
Landus (Antonius). T. 2, p. 66, col. 1. — Lettera ad un amico. T. 2, p. 78, col. 2. — Lettere del Dott. Semplice Rustici, ec. T. 2, p. 122, col. 1. — Semplice Rustici (Dottor). T. 3, p. 51, col. 1. — Tranquillus (Lucilius). T. 3, p. 161, col. 1.
- FASCANINI FILIPPO.**  
Vita Joachimi Abbatis Florentis, etc. T. 3, p. 253, col. 2.

FASCE P. D. CLEMENTE.

Trattato di poesia italiana ad uso della gioventù. T. 3, p. 165, col. 1.

FASCE P. FRANCESCO ANTONIO.

Componimento drammatico da cantarsi nel Collegio Nazareno. T. 1, p. 235, col. 2. — Oratio festo die Resurgentis Domini, etc. T. 2, p. 275, col. 1.

FASCITELLO ONORATO.

Petrarca (II). T. 2, p. 332, col. 2.

FASSATI BIGLIONI CONTESSA CAMILLA.

Reminiscenza della Villa Picenardi. T. 2, p. 429, col. 1.

FASSINI P. VINCENZO DOMENICO.

Desmio (Niceforo). T. 1, p. 289, col. 1. — Marchi (Dionysius). T. 2, p. 160, col. 1. — Monologo d'un vivo contro i dialoghi dei morti. T. 2, p. 207, col. 2. — Parvus (Petrus). T. 2, p. 318, col. 2. — Sandelli (Dionysius) patavinus. T. 3, p. 22, col. 2. — Vitæ (De) et studiis P. Danielis Concinae, etc. T. 3, p. 252, col. 1.

FASSOLA CAV. GIO. BATTISTA.

Nuova (La) Gerusalemme. T. 2, p. 256, col. 2.

FATINELLI AB. GIO. JACOPO.

Apologia delle risposte date dal procuratore del card. di Tournon, ec. T. 1, p. 75, col. 1. — Considerazioni su la scrittura intitolata, ec. T. 1, p. 246, col. 1. — Historia cultus sinensium, etc. T. 2, p. 4, col. 2. — Monarchia de' solipsi, o solessi. T. 2, p. 204, col. 2.

FATIOLO CARLO FRANCESCO.

Frutti dell'Accademia de' Maluniti di Novara, raccolti nella pace universale. T. 1, p. 432, col. 1.

FATTORI ABATE.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

FATTORI PROF. SANTO.

Aristarco Scannabufali. T. 1, p. 86,

col. 1. — Bodrillus. Opuscolo. T. 1, p. 139, col. 2. — Disamina dell'Elogio di Lodovico Antonio Muratori. T. 1, p. 307, col. 1. — *Fedele (Alla) Insubrica-Città stendi la mano*. T. 1, p. 400, col. 1. — Giornale, o sia Memorie di morale, ec. T. 1, p. 456, col. 1. — Imp. (All') e Reale Altezza di Giovanni Arciduca d'Austria, la città di Pavia. T. 2, p. 25, col. 2. — Marte pacificato. T. 2, p. 165, col. 2. — Memorie di morale e di letteratura. T. 2, p. 182, col. 2.

FATTORINI AB. D. MAURO.

Bodia Zefiria. T. 1, p. 139, col. 2. Frisaste, e Ratisbo PP. AA. - T. 1, p. 431, col. 1. — Kal. Aprilis MDCCLXV, etc. T. 2, p. 60, col. 1. — Vetera monumenta ad Classsem Ravennatem nuper eruta. T. 3, p. 214, col. 1. — Vir clarissime. T. 3, p. 225, col. 1.

FAURE GIOVANNI BATTISTA.

Apparatus brevis ad theologiam et jus canonicum. T. 1, p. 77, col. 1. — Arnaldi (In) librum de frequenti Communione, ec. T. 1, p. 88, col. 1. — Autore (All') delle due epistole, ec. T. 1, p. 102, col. 1. — Biglietti confidenziali critici. T. 1, p. 136, col. 1. — Christotimi Ameristæ. T. 1, p. 203, col. 2. — Commentarium in bullam Pauli III. - T. 1, p. 226, col. 1. — Dissertatio polemica adversus Richeristas. T. 1, p. 316, col. 2. — Dissertatio polemica de jure regalæ. *Ivi.* — Dissertazione intorno all'eccellenza dell'etica cristiana, ec. T. 1, p. 318, col. 2. — Memorie apologetiche, ec. T. 2, p. 181, col. 1. — Philaletha (Hispanus). T. 2, p. 334, col. 2. — Relazione istorica e teologica del Bajanismo del Giansenismo e del Quesnellismo. T. 2, p. 427, col. 1. — Saggi teologici, ec., per for-



- mare un' errata corrige, ec. T. 3, p. 7, col. 2. — Saggi teologici sopra la confusa ortodossia Palafoxiana. *Ivi*. — S. Augustini Hipponensis, etc. T. 3, p. 20, col. 2. — Supplementi alle prime animadversioni, ec. T. 3, p. 119, col. 1.
- FAUSTO SEBASTIANO** da Longiano.  
Eusebius Emesenus, *Homiliæ*. T. 1, p. 387, col. 2. — Gerardo o Girardo (Pietro). T. 1, p. 444, col. 2. — Roseo Mambrino. T. 2, p. 476, col. 2. — Sforziade. T. 3, p. 64, col. 2. — Tusculane (Le) di M. T. Cicerone. T. 3, p. 181, col. 1.
- FAVALLI CESARE** PARISIO.  
Difficoltà proposte al sig. Girolamo Baruffaldi. T. 1, p. 302, col. 2. — Lettera scritta da un ferrarese ad un suo amico. T. 2, p. 107, col. 1.
- FAVORITI AGOSTINO**.  
Curiale (Un) di Roma. T. 1, p. 270, col. 2. — Schiribandolo (Ippolito). T. 3, p. 38, col. 1.
- FAZINI LUCIO O LUCIDO**.  
Lucius Phosphorus. T. 2, p. 142, col. 1.
- FAZIO GIO. BATTISTA**.  
Giovanni Battista da Urbino. T. 1, p. 457, col. 2. — Stordito, Academico Insensato. La Conversione di S. Cipriano. T. 3, p. 101, col. 1.
- FEBRARI GIO. MARIA**.  
Asinata Guadalupese. T. 1, p. 93, col. 2. — Bersaglieri (I), lettera d' un maestro di campagna ad un maestro di città. T. 1, p. 128, col. 1. — Frusta democratica. T. 1, p. 432, col. 1. — Lettera ad un amico in campagna. T. 2, p. 78, col. 2. — Rappresaglia (La). T. 2, p. 411, col. 2.
- FECAAMP AB. GIOVANNI**.  
Ambrosius (Sant'). *Tractatus*, etc. T. 1, p. 44, col. 1.
- FECA PIETRO MATTEO**.  
Epistole (Le) Domenicali esposte al suo popolo da un Parroco della diocesi di Biella. T. 1, p. 363, col. 1.
- FEDELI BARTOLOMEO**.  
Biennium philosophicum, etc. T. 1, p. 136, col. 1. — *Institutiones philosophiæ*. T. 2, p. 37, col. 2.
- FEDELI P. BENEDETTO**.  
Speculazioni morali sopra il Santissimo Sacramento dell' Eucaristia. T. 3, p. 87, col. 1.
- FEDERICI P. ANTONIO**.  
Angelo (L') di Tolentino. T. 1, p. 54, col. 2.
- FEDERICI MONSIEG. CARLO**.  
Accademia Ferrariensis a Clemente XIV restituta. T. 1, p. 3, col. 1.
- FEDERICI DOMENICO**.  
Verità (La) vendicata dai sofismi di Francia. T. 3, p. 209, col. 2.
- FEDERICI LUIGI CARLO**.  
Grammatica Francese di M. Vailly, ec. T. 1, p. 470, col. 1.
- FEDERICO II. RE DI PRUSSIA**.  
Arte (L') della Guerra. T. 1, p. 90, col. 2. — Bernardo da Bologna. T. 1, p. 127, col. 1. — Discorso fatto per suo passatempo dalla M. di F. il G. Re di P. - T. 1, p. 310, col. 1. — Morte (La) di Ser Matteo Reinart maestro calzolajo. T. 2, p. 214, col. 1.
- FEDINOVÌ ANGELO ANTONIO**.  
Angiovinò Fidelno Nitano. Argia, dramma per musica. T. 1, p. 54, col. 2.
- FEDRIGO ERMOLAO**.  
Arminio. Tragedia. T. 1, p. 87, col. 2.
- FELICE (DE) MONSIEUR**.  
Développement (Le) de la raison. T. 1, p. 289, col. 1. — *Elements de la police d' un état*. T. 1, p. 344,

col. 2. — *Encyclopedie, ou Dictionnaire, etc.* T. 1, p. 356, col. 2.

FELICE DOTT. GIO. BATTISTA.

Altro parere intorno la natura e l'uso della cioccolata. T. 1, p. 40, col. 1.

FELICI FORTUNATO BARTOLOMEO.

Estratto della letteratura Europea. T. 1, p. 382, col. 1. — *Excerptum totius Italiæ nec non Helvetiæ literaturæ*. T. 1, p. 389, col. 2.

FELLER FRANCESCO.

Analisi e confutazione delle sediziose lettere, ec. T. 1, p. 50, col. 1. — Colpo d'occhio al congresso di Ems. T. 1, p. 221, col. 1.

FENAROLI PIERANTONIO.

Delminto Lepreatico. T. 1, p. 282, col. 1.

FERDINANDO III. IMPERATORE.

Accademico Occupato. T. 1, p. 11, col. 1.

FERGOLA NICOLA.

Prelezioni sopra i principj matematici della filosofia naturale del Newton. T. 2, p. 368, col. 2. — Trattato analitico delle sezioni coniche del S. N. F. - T. 3, p. 161, col. 2.

PERLONI AB. ANTON SEVERINO.

Leandro Pegaseo da Este. T. 2, p. 72, col. 1. — Raccolta degli indirizzi umiliati degli Arcivescovi, ec. T. 2, p. 396, col. 1.

FERMO (DA) PADRE ANGELO.

Sermones de tempore, et de pœnitentia. T. 3, p. 57, col. 2.

FERNANDES GIROLAMO.

Historia del magnanimo et invincibile Principe Don Belianis, ec. T. 2, p. 5, col. 2.

FERNANDES DE MEDRANO GIUSEPPE.

Accademico Estinto Riacceso. T. 1, p. 9, col. 1. — *Defensus* (Seraphinus). T. 1, p. 280, col. 2.

FERNANDEZ MARIA MADDALENA.

Corilla Olimpica P. A. - T. 1, p. 255, col. 1.

FERONI MARCH. FRANCESCO ANTONIO.

Memorie dell'Abate Montyou. T. 2, p. 182, col. 2.

FERONI MARCH. SILVIO.

Osservazioni intorno alla Palude di Fucecchio. T. 2, p. 294, col. 1. — Ragionamenti intorno allo stato del fiume Arno, ec. T. 2, p. 404, col. 2. — Risposta a due scritture, ec. T. 2, p. 452, col. 2.

FERRAGATTI NICOLÒ.

Betonio (Nicolò). T. 1, p. 129, col. 2.

FERRANDI RAIMONDO.

Tauride Nicomedon de Salusse, ec. T. 3, p. 283, col. 1.

FERRANTE (DE) AVV.º BERNARDO.

Memoria d'un fedel Vassallo, ec. T. 2, p. 178, col. 1.

FERRANTE STEFANO.

Serrario (Stefano). La costanza d'Anamà. T. 3, p. 59, col. 1.

FERRARA (DA) MATTEO.

Zeffi (Giovan Francesco). T. 3, p. 272, col. 1.

FERRARE (DE) DU TOT CHARLES.

Rélation de la Cour de Rome, etc. T. 2, p. 421, col. 1. — Relazione della Corte Romana, ec. T. 2, p. 422, col. 1.

FERRARI Parroco.

Parroco (Il) di campagna. T. 2, p. 315, col. 2.

FERRARI P. Min. Conv.

Lettera d'un ecclesiastico italiano diretta a monsig. Scipione Ricci. T. 2, p. 97, col. 1.

FERRARI D. ANTONIO.

Canzone inedita di Dante Alighieri in lode della Vergine Madre. T. 1, p. 70, col. 1.

FERRARI BARTOLOMEO.

Tariffa del valore delle monete

- d'oro e di argento. T. 3, p. 125, col. 1.
- FERRARI FERRANTE.**  
Smarrimento (Lo) avventuroso. T. 3, p. 72, col. 2. — Tempio (Il) di Giano. T. 3, p. 133, col. 1.
- FERRARI P. FORTUNATO.**  
Fortunato (P). - T. 1, p. 426, col. 2.
- FERRARI BARONE FRANCESCO.**  
Sensazioni (Delle), e delle operazioni dell'animo, ec. T. 3, p. 52, col. 1.
- FERRARI PRETE GIACINTO.**  
Francesi (I) in Lombardia. T. 1, p. 428, col. 2. — Memorie storiche relative al rito Ambrosiano, ec. T. 2, p. 187, col. 1.
- FERRARI P. D. GIO. BATTISTA.**  
Amenus et Compositus. T. 1, p. 44, col. 2. — Doveri d'un pastore d'anime. T. 1, p. 334, col. 2.
- FERRARI (DE) MESSER GIO. GIOLITO**  
Doctrina della vita monastica. T. 1, p. 327, col. 2.
- FERRARI GIORGIO.**  
Novena in preparazione alla festa dell'Immacolata Concezione della SS. Vergine Maria. T. 2, p. 252, col. 2.
- FERRARI P. M. GIO. GIUSEPPE.**  
Cicalata contro il Giansenismo. T. 1, p. 205, col. 1. — Cicalata in risposta a Giammaria Mastripietri. *Ivi*. — Frequente (Della) comunione, ec. T. 1, p. 431, col. 1. — Istruzione per un'anima fedele, ec. T. 2, p. 54, col. 1. — Spiegazione degli Evangelj, ec. T. 3, p. 88, col. 2.
- FERRARI GIROLAMO.**  
Elogio del P. Fortunato. T. 1, p. 350, col. 1. — Storia e difesa delle due censure del novellista Fiorentino, ec. T. 3, p. 109, col. 2.
- FERRARI P. GIULIANO.**  
Erodoto Alicarnasseo, ec. T. 1, p. 369, col. 1.
- FERRARI GIULIO.**  
Copernico, poemetto astronomico in versi sciolti. T. 1, p. 253, col. 1.
- FERRARI AB. GIUSEPPE** di Correggio.  
Triginto Bistonio P. A. Gli elogi del Porco. T. 3, p. 173, col. 1.
- FERRARI D. GIUSEPPE**, Arciprete.  
Storia arcana della vita di fra Paolo Sarpi. T. 3, p. 101, col. 2. — Vita arcana di fra Paolo Sarpi. T. 3, p. 228, col. 2.
- FERRARI P. GIUSEPPE**, Cremonese.  
*Nomine (In) Domini et Mariæ*. T. 2, p. 237, col. 2. — Regole per gli assistenti a S. Maria del Suffragio, ec. T. 2, p. 420, col. 1.
- FERRARI GIUSEPPE ANTONIO**, P. Maestro di Monza.  
Paesi (I) del lago di Como, ec. T. 2, p. 303, col. 1. — Painacca (Avvocato). Esame critico, ec. T. 2, p. 303, col. 2.
- FERRARI MAGGIORE GIUSEPPE.**  
Osservazioni al Dizionario militare del Grassi, ec. T. 2, p. 291, col. 1.
- FERRARI P. GREGORIO.**  
Cetra delle divine lodi per isvegliar l'anima, ec. T. 1, p. 198, col. 2.
- FERRARI P. GUIDO.**  
Nuptiis (De) Ferdinandi Archiducis Austriae, etc. T. 2, p. 260, col. 2. — Abidenus Firmicus. T. 3, p. 277, col. 1.
- FERRARI LODOVICO.**  
Famosa (La) istoria di Stelladoro principe d'Inghilterra . . . T. 1, p. 393, col. 2.
- FERRARI LORENZO**, Parmigiano.  
Cenni intorno ad un nuovo Cronometro, ec. T. 1, p. 194, col. 2.
- FERRARI LUCA**, Ferrarese.  
Lettera intorno la vita comune. T. 2, p. 103, col. 1.



**FERRARI LUCREZIO**, Cremonese.

Risposta ad un quesito in affare dell'usura. T. 2, p. 454, col. 1.

**FERRARI OTTAVIO**.

Encarpi (Claudii). T. 1, p. 356, col. 1.

**FERRARI D. TOMMASO**.

Lettera d'un Sacerdote di Reggio. T. 2, p. 99, col. 2.

**FERRARIUS**, o **FERRARJ ANTONIO**.

Galateo (Antonio). T. 1, p. 436, col. 1.

**FERRARINI GIUSEPPE**.

Faustissime (Pelle) nozze Colonna-Bernardi. T. 1, p. 397, col. 2.

**FERRARIO GIOVANNI**.

Villanova (Arnaldus De). T. 3, p. 223, col. 1. — Villanova. De virtutibus herbarum. *Ivi*, col. 2.

**FERRARIO P. ORAZIO**.

Breve relazione della gloriosa morte e martirio di tre religiosi, ec. T. 1, p. 151, col. 1. — Fido (Il) Consigliere negli spozalij, ec. T. 1, p. 406, col. 2.

**FERREIRA** (La celebre) **BERNARDA**.

Historia del valorosissimo Cavaliere Palmerino di Oliva. T. 2, p. 5, col. 2.

**FERRERI P. CARLO GIACINTO**.

Risposta prima del conte Torinese, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Voce (La) della verità, ec. T. 3, p. 263, col. 1.

**FERRERIO FRA FAUSTO**.

Aurifeo Forasti. T. 1, p. 101, col. 2.

**FERRETTI AB. ARCANGELO**.

Lettera apologetica intorno all'edizione fatta in Roma per comando di Sisto V della Vulgata latina. T. 2, p. 84, col. 2.

**FERRETTI GIOVANNI**.

Joannes de Ravenna. T. 2, p. 43, col. 1.

**FERRI AB.**

Compendio della Storia civile ec-

clesiastica e letteraria della città di Imola. T. 1, p. 228, col. 2.

**FERRI GIBERTO**.

Cieco (Il) nato, oratorio, ec. T. 1, p. 206, col. 2. — Senso (Il) abbattuto. Oratorio, ec. T. 3, p. 52, col. 1.

**FERRI GIO. LUIGI**.

Lettere critiche di T. E. P. A. - T. 2, p. 113, col. 1.

**FERRI GIROLAMO**.

Antichità (Delle) di Sarsina. T. 1, p. 65, col. 1.

**FERRI GUIDO POSTUMIO**.

Anteminelli (Sebastiano). T. 1, p. 64, col. 1.

**FERRI**, o **FERRO MARCELLO**.

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2. — Cavaliere (Il) di Macerata. T. 1, p. 190, col. 1.

**FERRI CONTE PELLEGRINO**.

Tersillo Euganeo P. A. - T. 3, p. 138, col. 1. — Trisillo Euganeo. T. 3, p. 175, col. 1. — Vestendo l'abito di S. Teresa nel Monastero di S. Polo di Padova le Contesse Francesca e Lucrezia sorelle da Rio. T. 3, p. 214, col. 1.

**FERRINI P. M.**

Minorita Conventuale. T. 2, p. 196, col. 1.

**FERRO AGOSTINO**, Veronese.

Novena di S. Gaetano in meditazioni, ec. T. 2, p. 251, col. 2.

**FERRO P. D. BARTOLOMMEO**.

Cherubini (Filippo). T. 1, p. 200, col. 1. — Ferro (Francesco). T. 1, p. 403, col. 2. — Masetti (Francesco). T. 2, p. 167, col. 2. — Relazione delle feste per la canonizzazione di S. Gaetano Tiene, ec. T. 2, p. 424, col. 1.

**FERRO GIROLAMO**.

Cinque Orazioni di Demostene ed una di Eschine. T. 1, p. 209, col. 1. — Marco Tullio Cicerone. T. 2,

p. 161, col. 2. — Orazione di Demostene. T. 2, p. 278, col. 2.

**FERRO D. PELLEGRINO.**

Riflessioni sopra gli argomenti addotti dal Sig. Marchese Scipione Maffei, ec. T. 2, p. 439, col. 2.

**FERRO SALADINO.**

Saladino d'Ascoli. T. 3, p. 17, col. 1.

**FERROGGIO DOTT. FRANCESCO.**

Disamina di F. F. D. d. C. d. A. — T. 1, p. 307, col. 1.

**FERRONI P. GIUSEPPE.**

Dialogo fisico-astronomico contro il sistema copernicano. T. 1, p. 291, col. 2.

**FERRONI MARCHESE LEOPOLDO.**

Viaggio di un anno dall'ottobre 1821 all'ottobre 1822. T. 3, p. 217, col. 2.

**FERRONI DOTT. PIETRO.**

Discorso pronunziato dall'oratore del popolo. T. 1, p. 311, col. 1. — Memorie dirette agli amatori del vero, ec. T. 2, p. 183, col. 1. — Saggio di un dilettante di matematica, ec. T. 3, p. 12, col. 1.

**FERRUCCI PROF. MICHELE.**

Morte (In) di Ferdinando III Granduca di Toscana, Canto. T. 2, p. 212, col. 2.

**FERRUCCIA P. GIUSEPPE.**

Ricordi lasciati in Lipari. T. 2, p. 435, col. 2.

**FÈVRE P.**

Esame critico delle opere di Bayle, traduzione dal francese. T. 1, p. 372, col. 1.

**FEZIA CAN.<sup>o</sup> PIETRO MATTEO.**

Lettera prima di un parroco biellese. T. 2, p. 104, col. 2. — Nuovo Catechismo per i fanciulli. T. 2, p. 258, col. 2.

**FIACCHI GAETANO.**

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64 col. 2.

**FIACCHI AB. LUIGI.**

Clasio (Luigi). T. 1, p. 213, col. 2. — Lamento di Cecco di Varlungo. T. 2, p. 63, col. 1. — Nicodemo Della Pietra. al Migliajo (M.<sup>o</sup>). T. 2, p. 230, col. 1.

**FIADONI TOLOMEO o BARTOLOMEO.**

Ptolomæus Lucensis. T. 2, p. 384, col. 2. — Regimine (De) Principum. T. 2, p. 417, col. 1.

**FIAMINGO PIETRO.**

Discorso intorno alle cose della guerra con un oratione della pace. T. 1, p. 310, col. 2.

**FIAMMA CARLO.**

Confuso, Accademico Ordito. T. 1, p. 240, col. 1. — Manso (Gio. Battista Marchese di Villa). T. 2, p. 157, col. 1.

**FIAMMA GABRIELE.**

Raccolta di varj poemi latini, ec. T. 2, p. 400, col. 1.

**FIAMMA FRA PAOLINO.**

Cristo morto, tragedia. T. 1, p. 266, col. 1.

**FIAMMINGO AB. GIOVANNI.**

Sonetti per la vestizione in S. Benedetto della N. S. Bianca Ciera. T. 3, p. 80, col. 2.

**FICHET P. ALESSANDRO.**

Chorus Poetarum. T. 1, p. 203, col. 1. — Favus mellis ex variis. T. 1, p. 398, col. 2. — Vie du bienheureux Baron de Manton de la Diocèse de Genève. T. 3, p. 221, col. 1.

**FICINO MARSILIO.**

Pulci (Luigi). Il Morgante. T. 2, p. 387, col. 1.

**FICORONI FRANCESCO.**

Monorfelino. T. 2, p. 207, col. 2.

**FIDANZA PIETRO.**

Bonaventura (Santo) Minorita, dottore di S. Chiesa. T. 1, p. 141, col. 1.

FIDATI B. SIMONE.

Cavalca (Fra Domenico). T. 1, p. 189, col. 2.

FIDINI DOMENICO.

Vita di Santa Bibiana Vergine e e Martire. T. 3, p. 248, col. 1.

FIERA GIOVANNI BATTISTA.

Durantino (Francesco Lucio). T. 1, p. 339, col. 1.

FIERLI AVV. GREGORIO.

Dialogo patriotico sul libero commercio dei viveri. T. 1, p. 293, col. 1.

FIETTA CONTE BARTOLOMEO.

Riflessioni sull'Esame delle recenti pretensioni di Asolo, ec. T. 2, p. 443, col. 1.

FIGARI AB. POMPEO.

Esposizione de' Salmi Penitenziali. T. 1, p. 379, col. 1.

FIGIOVANNI CARLO.

Epistole (*Eroidi*) d'Ovidio. T. 1, p. 363, col. 1.

FIGLIUCCI P.

Jeroglifici, ovvero comentari, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

FIGLIUCCI P. FELICE.

Paradosse degli Accademici Introminati di Siena. T. 2, p. 310, col. 2.  
— Traduzione antica della rettorica di Aristotile nuovamente trovata. T. 3, p. 158, col. 2.

FILALETE ELEUTERIO.

Difficoltà proposte, ec. Lettera terza. T. 1, p. 302, col. 2.

FILANGIERI CAV. GAETANO.

Riflessioni politiche sull'ultima legge Sovrana che riguarda l'amministrazione della giustizia. T. 2, p. 439, col. 2.

FILELFO FRANCESCO.

Lascaris (Constantinus). T. 2, p. 67, col. 2. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2. — Rogerius (Philoteus). T. 2,

p. 472, col. 2. — Simonetta (Johannes). T. 3, p. 69, col. 2.

FILEPPI CAN. FRANCESCO.

Theotimo V. Clar. Epistola prima ec. T. 3, p. 144, col. 1.

FILEREMO FREGOSO ANTONIO.

Campo Fregoso (Antonio). T. 1, p. 166, col. 2.

FILIASI CONTE ANTONIO.

Lettera del signor NN. sopra alcune riflessioni. T. 2, p. 90, col. 1.

FILIASI CONTE GIACOMO.

Ricerche storico-critiche sull'opportunità della laguna veneta pel commercio, ec. T. 2, p. 435, col. 1.  
— Saggio sopra i Veneti primi. T. 3, p. 14, col. 1.

FILINGERIO SERAFINO.

Articuli et positiones probandi in causa canonizationis servæ Dei Orsulæ Benincasa. T. 1, p. 93, col. 1.

FILIPPI (DE) AB. ANSELMO.

Nozze (Per le) Keysler-Sala. T. 2, p. 254, col. 2.

FILIPPI (DE) DON GIACOMO.

Vita di S. Girolamo Miani, ec. T. 3, p. 246, col. 2.

FILIPPI GOFFREDO.

Notizia della vera libertà fiorentina, ec. T. 2, p. 240, col. 1.

FILIPPINI P. GIO. GRISOSTOMO.

Boccadoro (Filippo). La figliolanza spirituale esposta, ec. T. 1, p. 138, col. 2.

FILIPPIS DELFICO (DE) GREGORIO.

Peleide (La) e Risomania. Poemetti burleschi di G. D. F. D. - T. 2, p. 326, col. 2.

FILITIERI CATELLINI FRANCESCO.

Francesco da Castiglione. T. 1, p. 428, col. 1.

FILLIUCCI VINCENZO.

Filliucci Flaminio. T. 1, p. 413, col. 1.



## FILOCALO GIOVANNI.

Philocalus. T. 2, p. 337, col. 2.

## FILOMARINO D. CLEMENTE.

Tersalgo Lidiaco P. A. - T. 3, p. 138, col. 1. — Trionfo (Il) dell' Amor divino. T. 3, p. 174, col. 1.

## FILONI GIO. ANTONIO.

Giornale di Ferrara. T. 1, p. 454, col. 2.

## FILOSTRATO BERNARDO.

Filolauro (Il). Solazziosa Comedia, ec. T. 1, p. 413, col. 2.

## FINESCHI ANTON MARIA.

Dondo Vinajo. T. 1, p. 331, col. 2.

## FINESCHI P. VINCENZO.

Supplemento alla vita del Cardinale Nicolò da Prato. T. 3, p. 119, col. 1.

## FINETTI P. BERNARDINO.

Fienti (Bernardino). T. 1, p. 406, col. 1.

## FINETTI P. BONIFACIO.

Finetti (Joannes Franciscus). T. 1, p. 416, col. 1.

## FINETTI OTTAVIO.

Finetti (Ottavio). T. 1, p. 416, col. 2.

## FINI FRANCESCO.

Aqua (De), Carmen. T. 1, p. 80, col. 2.

## FINICCHIARO P. LORENZO.

Vita della Ven. Serva di Dio Suor Remigia Scamacca e Tornabene. T. 3, p. 241, col. 1.

## FIOCCHI o FLOCCO ANDREA DOMENICO.

Fenestrella (Il). De' Sacerdoti e dei magistrati romani, ec. T. 1, p. 402, col. 1.

## FIOCCHI P. D. MARIANGELO.

Risposte due a due altre contrarie scritte nella celebre causa del Rubicone. T. 2, p. 466, col. 1.

## FIORAVANTI OTTAVIANO.

Mirandula (Octavianus). T. 2, p. 197, col. 2.

## FIORENTINI FRANCESCO MARIA.

Philophilo Partenio. T. 2, p. 338, col. 2.

## FIORENTINO P. GEROLAMO.

Holuberveso (Martini ab). T. 2, p. 8, col. 2. — Predica in onore del glorioso Martire S. Vincenzo. T. 2, p. 367, col. 1.

## FIORENZA (DA) FRANCESCO.

Libro chiamato *Persiano*. T. 2, p. 128, col. 2.

## FIORENZA GIO. EVANGELISTA.

Santavia (Angelinus). T. 3, p. 25, col. 1.

## FIORENZA (DA) Sostegno di ZENOBI.

Libro chiamato *La Spagna*. T. 2, p. 128, col. 2.

FIORENZA CAN.<sup>o</sup> MICHEL ANGELO.

Andreucci (Giannangelo). Lettere, famigliari. Parte prima. T. 1, p. 52, col. 1.

## FIORETTI BENEDETTO.

Academici Apatisti. T. 1, p. 3, col. 2. — Bibliotheca Firmiana. T. 1, p. 135, col. 1. — Ficardo Gymnasiarca del Masiello (Maestro). La Fistula di ec. T. 1, p. 404, col. 2. — Ostilio Contalgeni. T. 2, p. 300, col. 1. — Udeno Nisiely. T. 3, p. 183, col. 1.

## FIORI ROMANO P. D. AGOSTINO.

Fiori (Giovanni). T. 1, p. 418, col. 2. — Luce dell'anima riflessa, ec. T. 2, p. 140, col. 1. — Regola delle Vergini congregate in Ravenna, ec. T. 2, p. 418, col. 1.

## FIORILLI DIONIGI.

Componimento drammatico, ec. T. 1, p. 235, col. 2.

## FIRENZUOLA AGNOLO.

Discacciamento (Il) delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana. T. 1, p. 307, col. 1. — Firenzuola (Agnolo). T. 1, p. 419, col. 1.

## FISTULARIO PAOLO.

Turus. T. 3, p. 181, col. 1.

## FITTIPALDI DI LAURIA P. D. FILIPPO.

Avvertimento per ben conoscere la gran misericordia fattaci da Dio benedetto in liberarci dall'armi ottomane, ec. T. 1, p. 105, col. 1.

## FITZJAMES (DI) F.

Mandamento ed istruzione pastorale. T. 2, p. 152, col. 2.

## FLAMINIO MARCANTONIO.

Contarini (Card. Gaspare). Quattro lettere di monsig. ec. T. 1, p. 250, col. 2.

## FLANGINI CONTE AB. LODOVICO.

Agamiro Pelopideo P. A. - T. 1, p. 21, col. 1. — Argonautica (L') di Apollonio Rodio. T. 1, p. 85, col. 1. — Quireno Telpusiaco. T. 2, p. 395, col. 2.

## FLAVIO GIUSEPPE.

Historia d'Egesippo. T. 2, p. 6, col. 1.

## FLEURY AB.

Catechismo sull'istoria della religione, ec. T. 1, p. 187, col. 1.

## FLEUTRY MONSIG.

Discours philosophiques sur l'homme, sur la Religion et ses ennemis, etc. T. 1, p. 313, col. 1.

## FLORI BENVENUTO.

Celifila, Comedia Pastorale, T. 1, p. 193, col. 1. — Dilettevole (II), della Compagnia de' Rozzi. T. 1, p. 303, col. 1.

## FLORIANO (DA SANT) P. CARLO GIUSEPPE.

Indulgenza (Dell') della Porziuncula conceduta da G. Cristo a S. Francesco d'Assisi, ec. T. 2, p. 30, col. 2.

## FLORIDO CONTE LUCANTONIO.

Sitalce Lampejano P. A. - T. 3, p. 72, col. 1.

## FLORIMONTE GALEAZZO.

Sermoni (Varj) di Sant'Agostino, ec. T. 1, p. 58, col. 1.

## FLORIO CONTE DANIELE.

Due Sonetti sopra l'orribile attentato verso il re cristianissimo Luigi XV. - T. 1, p. 338, col. 1. — Libertà (La) difesa. T. 2, p. 127, col. 1. — Mottetti Sacri, ec. T. 2, p. 215, col. 2.

## FLORIO MONSIG. FRANCESCO.

Bacchiarius illustratus, etc. T. 1, p. 107, col. 1. — Dissertazioni due de' privilegi ed esenzioni del Capitolo di Verona. T. 1, p. 320, col. 2. — Elogio del Canonico Giandomenico Bertoli d'Aquileja. T. 1, p. 349, col. 2. — Mani (Le) morte. T. 2, p. 155, col. 1. — Nuova difesa dei tre documenti veronesi. T. 2, p. 255, col. 2. — Sancto (De) Gregorio Illiberitano, ec. T. 3, p. 22, col. 1. — Scisma (Dello) de' tre capitoli, ec. T. 3, p. 40, col. 1.

## FLORITO AGOSTINO.

Blanditius (Franciscus). T. 1, p. 137, col. 2.

## FLOYDO GIOVANNI.

Raynaud (Theophile). T. 2, p. 414, col. 2.

## FOCCHENETTI LODOVICO.

Academici Gelati. T. 3, p. 277, col. 1.

## FOCOLARO D. FELICE.

Academico Astratto. T. 1, p. 7, col. 2.

## FOE (DE) DANIELE.

Vita (La) ed avventure di Robinson Crusoe. T. 3, p. 252, col. 1.

## FOGGI.

Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1.

## FOGGI FRANCESCO.

Saggio sopra l'impunità legittima e l'asilo. T. 3, p. 14, col. 2.

## FOGGINI MONSIG. PIER FRANCESCO.

Bottagrifi (Gino). T. 1, p. 144, col. 2. — Confutazione degli er-

- rori sui misteri dell'incarnazione e della Triunità. T. 1, p. 241, col. 1. — Consultazione Teologico Morale. T. 1, p. 250, col. 1. — Fiorino (Il) d'oro antico illustrato. T. 1, p. 418, col. 2. — Grandezze (Le) di Gesù Cristo, ec. T. 1, p. 471, col. 2. — Museo Capitolino, T. 2, p. 217, col. 2. — Patrum Ecclesiæ de paucitate adulatorum fidelium salvandorum, etc. T. 2, p. 322, col. 2. — P. F. F. Fastorum anni Romani, etc. T. 2, p. 334, col. 1. — S. Aurelii Augustini Hippo-nensis. T. 3, p. 20, col. 2. — Sancti Prosperi Aquitani, etc. Opera. T. 3, p. 21, col. 2.
- FOGLIA CANONICO CARLO ANTONIO.**  
Costituzioni per le romite dell'Ordine di Sant'Ambrosio ad Nemus. T. 1, p. 262, col. 2.
- FOGLIANI GIUSEPPE.**  
Diebus (De). festis. Deiparæ Virginis Mariæ, etc. T. 1, p. 297, col. 1.
- FOGLIETTA PAOLO.**  
Dartona (Vincenzo). T. 1, p. 276, col. 2. — Rime diverse in lingua genovese, ec. T. 2, p. 448, col. 1. — Selva di rime piacevoli. T. 3, p. 48, col. 2.
- FOLENGO GIROLAMO TEOFILO.**  
Limerno Pitocco. T. 2, p. 132, col. 1. — Merlinus Coccaius. T. 2, p. 191, col. 1.
- FOLLINI AB. BARTOLOMEO.**  
Guida di Firenze. T. 1, p. 478, col. 1. — Misteri e fatti principali della vita di G. C., estratti dai santi Vangeli, ec. T. 2, p. 199, col. 2.
- FOLLINI AB. VINCENZO.**  
Firenze antica e moderna illustrata. T. 1, p. 419, col. 1.
- FOLO TORELLO da Poppi.**  
Historia del Beatissimo Gregorio Papa. T. 2, p. 5, col. 1.
- FONDI D. ANGELO.**  
Romito di Vallombrosa. T. 2, p. 474, col. 2.
- FONDI PIETRO.**  
Theupoli (Fratres). Musæi Theupoli antiqua numismata, etc. T. 3, p. 145, col. 1.
- FONDRA P. GIO. BATTISTA.**  
Breve relazione di un intreccio di miracolose meraviglie operate in Milano, ec. T. 1, p. 151, col. 1.
- FONSEGA LOPEZ PIMENTEL ELEONORA.**  
Altidora Esperetusa. T. 1, p. 39, col. 2. — *Ebbiva lo Rre nnuosto Ferdenanno*, ec. T. 1, p. 340, col. 1.
- FONTAINE NICOLA.**  
Riflessioni morali di Royaumont. T. 2, p. 439, col. 1.
- FONTAINE SIMONE.**  
Fonteno. Istoria cattolica de' tempi nostri, ec. T. 1, p. 424, col. 1.
- FONTANA CARLO GIUSEPPE.**  
Lampugnani (Flaminio). T. 2, p. 65, col. 2.
- FONTANA FELICE.**  
Irritabilitatis leges nunc primum sancitæ. T. 2, p. 46, col. 1. — Lettera ad un amico sopra il sistema degli sviluppi. T. 2, p. 79, col. 2. — Prodomo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- FONTANA P. D. FRANCESCO.**  
Batrocomiomachia. T. 1, p. 118, col. 1. — Esame de' motivi della opposizione fatta, ec. T. 1, p. 372, col. 1. — Marmoreo (De) monumento, etc. T. 2, p. 164, col. 1.
- FONTANA P. D. GAETANO.**  
Giornale de' letterati dal 1686, continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1.
- FONTANA GIO. BATTISTA.**  
Boni (Ab. D. Pier Francesco). T. 1, p. 141, col. 2. — Coranza (Lui-



gi). T. 1, p. 254, col. 2. — Cossetti (Domenico). *Æquatio*. T. 1, p. 261, col. 1. — Guidi (Giuseppe). Lettera, ec. T. 1, p. 478, col. 2. — Iscrizioni ne' solenni funerali di Ferdinando I di Borbone. T. 2, p. 46, col. 2. — Manifesto letterario sopra gli studj fatti ed i giudizj dati da Barlachio. T. 2, p. 156, col. 1. — Poesie, vestendo l'abito religioso la sig. Maria Maddalena Riga. T. 2, p. 354, col. 1.

**FONTANA GIO. EVANGELISTA.**

Effetti (Degli) de' vapori e sostanze aeriformi delle materie escrementizie, ec. T. 1, p. 343, col. 1.

**FONTANA P. D. GIUSEPPE.**

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

**FONTANA PROF. GLICERIO.**

Creneo Insubre. Dizionario universale economico rustico. T. 1, p. 264, col. 2.

**FONTANA GREGORIO.**

Filaiete (Eusebio). Lettere, ec. T. 1, p. 408, col. 1. — Prodomo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**FONTANA AB. VALERIO GIASONE.**

Novella di autore anonimo. T. 2, p. 248, col. 1. — Novelle inedite. T. 2, p. 250, col. 1.

**FONTANELLA P. FRANCESCO.**

Quesito intorno all'opera - *Ortografia enciclopedica*, ec. T. 2, p. 392, col. 2. — Stampare (Lo) non è per tutti. Farsa critico-giocosa. T. 3, p. 94, col. 2.

**FONTANELLA GIOVAMBATTISTA.**

Memorie intorno la vita di Carlo Cordellina, avvocato veneto. T. 2, p. 183, col. 2.

**FONTANELLI MARCH. ALFONSO VINCENZO.**

Alzira, Tragedia di M.<sup>r</sup> Voltaire. T. 1, p. 40, col. 2. — Bruto (Il). Tragedia del suddetto. T. 1, p. 155,

col. 2. — Gustavo, Tragedia di M. Piron. T. 1, p. 479, col. 2. — Tragedie di diversi. T. 3, p. 159, col. 2. — Zaira (La) di Voltaire, tradotta in prosa. T. 3, p. 270, col. 2.

**FONTANESI GIOVANNI.**

Agricoltore (L') pratico. T. 1, p. 25, col. 1.

**FONTANI AB. FRANCESCO.**

Viaggio pittorico della Toscana. T. 3, p. 218, col. 2.

**FONTANI GIUSEPPE.**

Esame della risposta di un teologo aretino, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Negri (De') (Giuseppe). Risposta del P. Binet, ec. T. 2, p. 226, col. 2.

**FONTANINI AB. D. DOMENICO.**

Storia arcana della vita di Fra Paolo Sarpi. T. 3, p. 101, col. 2.

**FONTANINI MONSIEG. GIUSTO.**

Atti della controversia letteraria insorta in Padova, ec. T. 1, p. 97, col. 1. — Bibliothecæ Josephi Renati Imperialis, etc. T. 1, p. 135, col. 2. — Commentariola de amplitudine peculiaris provinciæ Summi Pontificis, etc. T. 1, p. 226, col. 1. — Confutazione d'uno scritto italiano e francese, ec. T. 1, p. 243, col. 1. — Consultatio de Cingulana Ecclesia, etc. T. 1, p. 250, col. 1. — Difesa del dominio temporale della S. Sede Apostolica sopra la città di Comacchio. T. 1, p. 298, col. 2. — Difesa seconda (*come sopra*). T. 1, p. 299, col. 1. — Dissertatio de Ducatu Castri et Roncilionis. T. 1, p. 315, col. 2. — Dominio (Il) temporale della Sede Apostolica sopra Comacchio. T. 1, p. 331, col. 1. — Elisio Tagiste. T. 1, p. 348, col. 1. — Epistola de situ urbis Taurensii. T. 1, p. 361, col. 1. — Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. —

- Istoria del dominio temporale della Sede Apostolica nel Ducato di Parma e Piacenza. T. 2, p. 48, col. 2. — Lettera di Francesco Mancia. T. 2, p. 92, col. 1. — Lettere d'un Cavaliere erudito. T. 2, p. 116, col. 1. — Morali (I) di S. Gregorio sopra il libro di Giobbe. T. 2, p. 210, col. 2. — Risposta a varie scritture contro la S. Sede. T. 2, p. 453, col. 1. — Scritture in favore del Marchese d'Oria. T. 3, p. 42, col. 1. — Seconda difesa del dominio temporale, ec. T. 3, p. 43, col. 2. — Storia arcana della vita di Fra Paolo Sarpi. T. 3, p. 101, col. 2. — Storia del dominio temporale della Sede Apostolica, ec. T. 3, p. 103, col. 1. — Vita arcana di Fra Paolo Sarpi. T. 3, p. 228, col. 2. — Vita del Cardinale Giuseppe Maria Tomasi. T. 3, p. 232, col. 2. — Vita Philippi a Turre Episcopi Adriensis. T. 3, p. 254, col. 2.
- FONTANINI PROF. GIUSTO.  
Erbistillo Salinursteo P. A. - T. 1, p. 365, col. 2.
- FONZIO BARTOLOMEO.  
Bellissime (Le) e sentenziose lettere di Falari, principe d'Agrigento in Sicilia. T. 1, p. 121, col. 2.
- FOPPA CARLO FRANCESCO.  
Zabboi da Monza, e Jacometto da Oreno. T. 3, p. 270, col. 1.
- FOPPA GIULIO.  
Popæus (Flavius). Opus, etc. T. 2, p. 360, col. 2.
- FOPPA GIUSEPPE MARIA.  
Compilazione delle leggi del Serenissimo maggior Consiglio, ec. T. 1, p. 234, col. 2. — Innamorato (L'), ovvero memorie di S. D. - T. 2, p. 35, col. 1. — Memorie (Le) del Marchese d'Astorgo. T. 2, p. 181, col. 1.
- FORCELLINI MARCO.  
Parere, o sia lettera scritta da un amico del Friuli ad un amico di Venezia sopra il poemetto intitolato *Le Raccolte*. T. 2, p. 313, col. 1.
- FORCIGLIONI ANTONIO.  
Antonino (Santo), Arcivescovo di Firenze. T. 1, p. 70, col. 1.
- FORCIROLI FRANCESCO.  
Anonymus Mutinensis. T. 1, p. 63, col. 1.
- FORERIO, o FUREIRIO FRANCESCO.  
Breviarium Romanum. T. 1, p. 152, col. 2. — Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. T. 1, p. 187, col. 1.
- FORESTANI SERDINI SIMONE.  
Saviozzo da Siena. T. 3, p. 31, col. 2.
- FORESTI P. ANTONIO.  
Mappamondo (Il) istorico. T. 2, p. 158, col. 2.
- FORESTI, o TERESTI P. FRANCESCO.  
Praxis criminalis pro judiciis Regularium. T. 2, p. 365, col. 2.
- FORESTI FRA JACOPO FILIPPO.  
Cronica di tutto il mondo, ec. T. 1, p. 268, col. 1. — Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris). T. 2, p. 11, col. 1. — Supplimento delle Croniche universali del mondo, ec. T. 3, p. 120, col. 2.
- FORESTI P. SIGISMONDO.  
Esercizj spirituali. T. 1, p. 377, col. 2. — Libro d'esercizj spirituali. T. 2, p. 130, col. 1.
- FORESTIER (LE) AB. GERMANO.  
Infallibilità del Papa. T. 2, p. 31, col. 2.
- FORLOSIA NICOLÒ.  
Perontinì (Jani) Jureconsulti, etc. T. 2, p. 329, col. 2.
- FORMAGLIARI MONSIEG. ALESSANDRO.  
Filaete Giuseppe. T. 1, p. 408, col. 2. — Filostenò Oresteo P. A. - T. 1, p. 415, col. 2. — Oresteno Filostenè. T. 2, p. 284, col. 2. — Vestanio Missenio. T. 3, p. 214, col. 1.

## FORMALEONI VINCENZO ANTONIO.

Abdeker, o sia l'arte di conservare la bellezza delle donne. T. 1, p. 2, col. 1. — Caterino Zeno. T. 1, p. 187, col. 2. — Compendio critico della Storia Veneta antica e moderna. T. 1, p. 227, col. 2. — Compendio della Storia generale dei viaggi. T. 1, p. 229, col. 1. — Elogio del fu N. H. M. Angelo Emo. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio di Angelo Emo di un cittadino. T. 1, p. 351, col. 1. — Epilogo del Compendio della Storia generale dei viaggi di La Harpe. T. 1, p. 360, col. 1. — Onocefalo Cimoglosa. T. 2, p. 270, col. 1. — Saggio di storia politica e militare della Crimea. T. 3, p. 12, col. 1. — Storia della rivoluzione dell'America Inglese. T. 3, p. 105, col. 2. — Viaggio di Anacarsi il Giovine nella Grecia, ec. T. 3, p. 217, col. 2.

## FORNARI SUOR CHIARA ISABELLA.

Lettera d'una religiosa sopra la virtù di S. Luigi Gonzaga. T. 2, p. 101, col. 1. — Trattato mistico delle virtù esteriori, ec. T. 3, p. 165, col. 2.

## FORNASARI IPPOLITO.

Virbius Neuter. Theatrum ingenii, etc. T. 3, p. 225, col. 2.

## FORNASINI GAETANO.

Ganateo Sanrifoni. T. 1, p. 440, col. 1. — Governo di Brescia antico e moderno. T. 1, p. 469, col. 1. — Lauretta, dramma sentimentale di tre atti in prosa. T. 2, p. 70, col. 2.

## FORNASINI PAOLA MARIA TERESA.

Lauretta, dramma sentimentale di tre atti in prosa. T. 2, p. 70, col. 2.

## FORNONI BARTOLOMMEO.

Specimen vitæ veri servi Dei Alexandri Lucciaghi. T. 3, p. 86, col. 2.

## FORTEGUERRA FRANCESCO.

Tenaglia (Sulpizio). Lettera in materia dell'Esamina del Conte dell'ARCA, ec. T. 3, p. 134, col. 1.

## FORTEGUERRI CAV. BARTOLOMMEO.

Memoria sul sistema di pace e di guerra, ec. T. 2, p. 179, col. 2.

## FORTEGUERRI MONSIEG. NICOLÒ.

Carteromaco (Nicolò). Il Ricciardetto. T. 1, p. 179, col. 2. — Enfatico Intronato. Saggio di rime. T. 1, p. 356, col. 2. — Nidalmo Fisco. T. 2, p. 232, col. 1. — P. Terentii Afri, etc. T. 2, p. 384, col. 2. — Rime scelte di poeti illustri de' nostri tempi. T. 2, p. 450, col. 1.

## FORTEZZA ERCOLE.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

## FORTI BERNARDO.

Bernardo (Fra) Savonese. T. 1, p. 127, col. 2.

## FORTI GAETANO.

Buon (Il) raziocinio mostrato in due scritti, ec. T. 1, p. 157, col. 1. — Osservazioni sulla condotta tenuta dal Ministro di Portogallo nell'affare de' Gesuiti. T. 2, p. 298, col. 2.

## FORTIGUERRA SCIPIONE.

Carteromachus (Scipio). T. 1, p. 179, col. 2.

## FORTIS AB. ALBERTO.

Cose (Per le) - Fra - Roma e Noi Vertenti. T. 1, p. 260, col. 1. — Europa (L') letteraria. T. 1, p. 386, col. 2. — Genio letterario. T. 1, p. 443, col. 2. — Lettera d'un prete montagnolo. T. 2, p. 98, col. 2. — Sclamer (Pietro). Sermone. T. 3, p. 40, col. 1. — Segni (Dei) della verginità presso gli antichi. T. 3, p. 47, col. 1. — Solitario (Un). T. 3, p. 78, col. 1. — Versi d'amore e d'amicizia. T. 3, p. 211,



col. 2. — Volgarizzamento libero del quarto libro dell' Eneide di Virgilio. T. 3, p. 266, col. 1.

FORTIS (DE) FILIPPO.

Muratori (Lodovico). T. 2, p. 216, col. 2.

FORTUNATI DOMENICO, detto Odoardo Comico.

Bellicose (Le) gare fra Geremei e Lambertazzi, ec. T. 1, p. 121, col. 2.

FORTUNATO P. da Brescia.

Pithanophilus. T. 2, p. 347, col. 1.

FORTUNATO VENANZIO.

Ave Maris Stella, etc. T. 1, p. 103, col. 1. Vexilla Regis prodeunt, etc. T. 3, p. 215, col. 2.

FORTUNIA MARIA.

Isidena Egirea P. A. - T. 2, p. 46, col. 2.

FORTUNIO AGOSTINO.

Augustinus Florentinus Camaldulensis. T. 1, p. 100, col. 1.

FORZABÈ, o FORZATÈ, o FORZATTI CONTE CLAUDIO.

Scareggio Tandarelli. Versi in lingua rustica, ec. T. 3, p. 34, col. 2. — Sgareggio Tandarello, da Calcinara. T. 3, p. 64, col. 2. — Tandarelli Scareggio. Rime. T. 3, p. 124, col. 2.

FOSCARARI EGIDIO.

Breviarium Romanum. T. 1, p. 152, col. 2. — Catechismus ex Decreto, etc. T. 1, p. 187, col. 1.

FOSCARINI NICOLÒ.

Aioldus (Franciscus). T. 1, p. 25, col. 1.

FOSCHI FRATE GABRIELE.

Grazie dovute al glorioso martire S. Bastiano. T. 1, p. 473, col. 1.

FOSCHIERA MARCHESA LAURA MARIA nata Montecuccoli.

Galleria delle donne forti del P. Pietro La Mayne. T. 1, p. 438, col. 1.

FOSCHIERI P. ANTONIO.

Adelfo Fidentino. T. 1, p. 17, col. 2.

FOSCHIERI GUIDO.

Glorie (Le) d' Alcide nel sostener il cielo, ec. T. 1, p. 465, col. 1.

FOSCHINI FIORAVANTE.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

FOSCOLO MARCO.

Elogio di Bonavventura Zecchini. T. 1, p. 351, col. 2.

FOSCOLO UGO.

Anton Giuseppe da Como. T. 1, p. 70, col. 1. — Commentario della battaglia di Marengo. T. 1, p. 225, col. 2. — Dante Alighieri. Epistola, ec. T. 1, p. 275, col. 1. — Didimo Chierico. T. 1, p. 296, col. 2. — Didymi Clerici. T. 1, p. 297, col. 1. — Fanocle. *The Graces*. T. 1, p. 394, col. 2. — Notizia intorno a Didimo Chierico. T. 2, p. 240, col. 2. — Ortis (Jacopo). Ultime lettere. T. 2, p. 289, col. 1. — Vera storia di due amanti infelici. T. 3, p. 206, col. 2.

FOSSA P. D. ADEODATO.

Monete (Delle) della città e ducato di Reggio di Lombardia dall' anno 1223 fino all' anno 1739. T. 2, p. 206, col. 2.

FOSSATI GIORGIO.

Architettura di Andrea Palladio. T. 1, p. 82, col. 1. — Mirza Nadir, ossia Memorie del March.<sup>e</sup> di Saint T. . . Governatore di Gandahar. T. 2, p. 198, col. 2.

FOSSATI AVV. GIUSEPPE.

Elogio del C.<sup>e</sup> Cesare Santonini. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio di Dante Alighieri. T. 1, p. 351, col. 2. — Lettera sopra Dante. T. 2, p. 108, col. 1. — Pensieri sopra il buon uso della libertà in belle lettere. T. 2, p. 328, col. 1.

FOSSE (DELLE) GIO. PIETRO.

Valerianus (Pierius). T. 3, p. 192, col. 1.

FOSSI PROPOSTO FERDINANDO.

Congetture di un socio etrusco, ec. T. 1, p. 243, col. 1. — Notizie appartenenti alla vita e agli scritti di Nicolò Macchiavelli. T. 2, p. 240, col. 2. — Socio Etrusco. Congettura, ec. T. 3, p. 74, col. 1.

FOSSOMBRONI GIACINTO.

Relazione di Giovanni Rondinelli, ec. T. 2, p. 425, col. 2.

FOSSOMBRONI CONTE VITTORIO.

Idee su i vincoli commerciali. T. 2, p. 14, col. 1. — Memorie per servir di guida al forestiere in Arezzo. T. 2, p. 185, col. 2. — Proclusione di Galileo. T. 2, p. 380, col. 2. — Provvedimenti (Dei) anonarj. T. 2, p. 383, col. 2. — Saggio di un dilettante di Matematica, ec. T. 3, p. 12, col. 1.

FOURQUEVAUX AB.

Aletofilo Pacifico. T. 1, p. 33, col. 2.

FOZIO P. GIUSEPPE.

Accademico Ripulito. T. 1, p. 12, col. 1. — Articoli del testamento della Duchessa di Bullion. T. 1, p. 92, col. 2. — Attrattive (L') onnipotenti dell'amore di Gesù Christo. T. 1, p. 98, col. 1. — Casi ed eventi della confessione. T. 1, p. 181, col. 1. — Consolazione (La) delle anime afflitte. T. 1, p. 248, col. 2. — Conversione (La) del buon ladrone. T. 1, p. 253, col. 1. — Efficaci (Degli) diletti dell'amore di Gesù Cristo. T. 1, p. 343, col. 1. — Efficaci (Gli) rimedj contro la peste. *Ivi.* — Felicità (Della) ed infelicità delle anime penanti, ec. T. 1, p. 401, col. 1. — Lettera esortativa intorno alla povertà. T. 2, p. 101, col. 1. — Negri (Giuseppe De). T. 2, p. 226, col. 1. — Opere spirituali del P. S.

Binet. T. 2, p. 272, col. 2. — Perpetuo (Il) coltello della Regina de' Martiri. T. 2, p. 330, col. 1. — Risposta alle richieste di un gran Prelato, ec. T. 2, p. 459, col. 2.

FRACASSINI P. ANGIOLO.

Difesa della sentenza Agostiniana della predeterminazione fisica. T. 1, p. 300, col. 2. — Originarij (Degli) limiti della potestà dell'Impero e del Sacerdozio. T. 2, p. 285, col. 1. — Scardonì (Liberio). T. 3, p. 34, col. 2.

FRAIN DU TREMBLAY GIOVANNI.

Riflessioni critiche sopra la memoria. T. 2, p. 436, col. 2.

FRANCARDELLI GIULIANO.

Aldeifranchi (Luigiano). T. 1, p. 30, col. 2. — Ardelfranchi (Luigiano). T. 1, p. 82, col. 1.

FRANCESCA (DELLA) PIETRO.

Pietro di Borgo S. Sepolcro. T. 2, p. 342, col. 2.

FRANCESCATTI GIUSEPPE.

Apologia delle *Tesi*, ec. T. 1, p. 75, col. 1. — Lettera del C. N. N. - T. 2, p. 87, col. 2. — Morte (In) di Condè cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

FRANCESCHI CAN.° CAV. d'Ivrea.

Difesa delle due dissertazioni. T. 1, p. 301, col. 2. — Indulgentia Portiunculæ, etc. T. 2, p. 30, col. 2.

FRANCESCHI LODOVICO.

Storia arcana della vita di Fra Paolo Sarpi. T. 3, p. 101, col. 2.

FRANCESCHI LORENZO.

Ballo e giostra de' venti. T. 1, p. 110, col. 2. — Descrizione delle feste fatte, ec. T. 1, p. 286, col. 2.

FRANCESCHINI BERNARDINO.

Parthenius (Bernardinus). T. 2, p. 317, col. 2.

FRANCESCHINI ARCIPRETE CRISTOFORO.

Lamenti e supplica della Chiesa

- cattolica, ec. T. 2, p. 62, col. 2.
- FRANCESCHINIS P. D. FRANCESCO MARIA.  
Canzoni VI in morte di Luigi XVI. T. 1, p. 171, col. 2. — Morte (In) di Luigi XVI re di Francia. T. 2, p. 213, col. 1.
- FRANCESCO (DI S.) P. CARLO.  
Difficoltà proposte dal M. R. Padre Onorato di Santa Maria. T. 1, p. 302, col. 2. — Osservazioni dogmatiche, istoriche, critiche del P. Onorato di Santa Maria. T. 2, p. 293, col. 1.
- FRANCESCO D. FILIPPO.  
Novizio (Il) Benedettino. T. 2, p. 253, col. 1.
- FRANCESCONI BARTOLOMEO.  
Necessitas dilectionis Dei. T. 2, p. 225, col. 1.
- FRANCHERIO CRISTOFORO.  
Præcipuarum enumeratio causarum cur Christiani, etc. T. 2, p. 363, col. 2.
- FRANCHI CARLO.  
Risposta alla scrittura da un giovane Avvocato, ec. T. 2, p. 458, col. 2.
- FRANCHI P. FRANCESCO.  
Considerazioni cristiane. T. 1, p. 245, col. 1. — Staffetta (La) d'Apollo. T. 3, p. 94, col. 2.
- FRANCHI DA PONT CONTE.  
Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1.
- FRANCHI (DE) GIROLAMO.  
Conestaggio (Girolamo). T. 1, p. 239, col. 1.
- FRANCHI (DE') STEFANO.  
Micrilbo Termopilatide P. A. - T. 2, p. 194, col. 2.
- FRANCHINI SIG.  
Precettore (Il), o sia l'arte di bene educare i nobili giovanetti. T. 2, p. 366, col. 2.
- FRANCHINI P. GIOVANNI.  
Giornale de' letterati dal 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1.
- FRANCHINI FAVIANI NICOLÒ.  
Diario sacro di tutte le feste. T. 1, p. 294, col. 2.
- FRANCI ADRIANO.  
Franci (Adriano). Il Polito. T. 1, p. 428, col. 2. — Lettere (Delle) nuovamente aggiunte. T. 2, p. 119, col. 2.
- FRANCI ANGILUS JOANNES.  
Trojano. (Il), dove si tratta tutte le battaglie che fecero li Greci con li Trojani. T. 3, p. 177, col. 2.
- FRANCI SEBASTIANO.  
Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.
- FRANCINO P. GIO. BATTISTA.  
Allegatio theologico-juridica. T. 1, p. 36, col. 1.
- FRANCIOSI FRA SIMONE.  
Simone (Fra) di S. Paolo. T. 3, p. 69, col. 1.
- FRANCO CAMILLO.  
Nozze (Per le) Milan e Ponto. T. 2, p. 254, col. 2.
- FRANCO LODOVICO.  
Alcuni cenni sulle antiche lucerne perpetue. T. 1, p. 30, col. 1.
- FRANCO NICOLÒ.  
Berna, ed anche Bernia. T. 1, p. 126, col. 2. — Vendemmiatore (Il). T. 3, p. 201, col. 1.
- FRANCOVITZ FLACK MATTHIA.  
Antilogia Papæ. T. 1, p. 67, col. 1. — Contra Papatum Romanum a diabolo inventum. T. 1, p. 252, col. 1. — Ecclesiastica historia, etc. T. 1, p. 341, col. 1. — Flacius vel Flaccus Illyricus. T. 1, p. 420, col. 1. — Sulpicii Severi Sacræ Historiæ a Mundi exordio, etc. T. 3, p. 117, col. 2. — Sylvula carminum, etc. T. 3, p. 121, col. 2.



## FRANGIPANE CORNELIO.

Orazioni (Delle) volgarmente scritte da molti uomini illustri de' tempi nostri. T. 2, p. 282, col. 1.

## FRANGIPANE MIRTO P. D. PLACIDO.

Divoto esercizio di sacre meditazioni. T. 1, p. 325, col. 1.

## FRANSONI MARCHESE DOMENICO.

Vera (La) patria di Colombo. T. 3, p. 206, col. 1.

## FRANZAN GIROLAMO.

Istruzioni morali sopra le principali virtù cristiane, ec. T. 2, p. 55, col. 2.

## FRANZI SEBASTIANO.

Moneta (La). Soggetto istorico civile e politico. T. 2, p. 206, col. 1.

## FRANZINI FEDERICO.

Descrizione di Roma antica e moderna. T. 1, p. 287, col. 2.

## FRANZONI ARCIPRETE D. ANTONIO.

Vita del B. Amato Ronconi. T. 3, p. 229, col. 2.

## FRAPORTA AB. DOMENICO.

Risposta ad una lettera scritta da un autor anonimo, ec. T. 2, p. 454, col. 2. — Verità (La) svelata, ec. T. 3, p. 209, col. 2.

## FRARI CONSIG.

Cenni storici sopra la peste di Venezia del 1630-31. T. 1, p. 195, col. 1.

## FRASCA AVV. PIER ANTONIO.

Camerti-Umbri (Dei). T. 1, p. 166, col. 1.

## FRASCONI ALESSANDRO.

Persone (Alle) che bramano conseguire magistrature. T. 2, p. 330, col. 2.

## FRASSADORI AB.

Sua (A) Ecc. il Sig. Andrea Memmo, ec. T. 3, p. 115, col. 2.

## FRASSES MONSIG.

Istoria di Thamas Kouli-Kan. T. 2, p. 51, col. 2.

## FRATI LUIGI.

Osservazioni d'un giovine italiano, ec. T. 2, p. 292, col. 2.

## FRATICELLI GIO. BATTISTA.

Giorno (Il) del fuoco, o pure la verità ritrovata. T. 1, p. 456, col. 2.

## FRAZZETTA MICHELE.

Compendio della vita e virtù del venerabile servo di Dio P. Luigi La Nuza. T. 1, p. 231, col. 2.

## FREDIANI ILDEFONSO.

Ildefonso di S. Luigi. T. 2, p. 16, col. 1.

## FREGANESCHI MARCH. PIETRO MARTIRE.

Lettera sul Bilancio dello Stato di Milano. T. 2, p. 109, col. 2. — Testamento economico politico di un patrizio Lombardo. T. 3, p. 141, col. 1.

## FREGOSO BATTISTA.

Campo Fregoso (Antonio). T. 1, p. 166, col. 2.

## FREGOSO CARD. FEDERIGO.

Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1.

## FREGOSO FILEREMO ANTONIO.

Campo Fregoso (Antonio). T. 1, p. 166, col. 2.

## FREGUGLIA ANTONIO FELICE.

Vigonti (Fra Angelo Felice). T. 3, p. 221, col. 2.

## FREGUGLIA GIO. BATTISTA.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Occulto P. M. I. fra i Lumacofili. T. 2, p. 263, col. 1.

## FREGUGLIA NICOLA.

Risposta ad un amico, ec. T. 2, p. 453, col. 2.

## FREGULIA MARCO ANTONIO.

Emo et Rmo Principi Fulvio Astalio. T. 1, p. 355, col. 1. — Memoriale di fatto e di ragione, ec. T. 2, p. 180, col. 2. — Sacra (Alla) congregazione dell'acque per la città di Ferrara, ec. T. 3, p. 3,

col. 1. — Vota eminentissimo et reverendissimo Principi Fulvio As-  
tallio, ec. T. 3, p. 261, col. 1.

**FREHERO MARQUARDO.**

Lipsius (Justus). T. 2, p. 134, col. 1.

**FRERUCCI OTTAVIO.**

Etofilo Parergi. T. 1, p. 383, col. 1.

**FRESCHI GIAMBATTISTA.**

Bricito (Domenico). T. 1, p. 153,  
col. 2.

**FRESCOBALDI PRIORE GIO. BATTISTA.**

Pedilavium, sive de numero Pau-  
perum quibus lavandi, etc. T. 2,  
p. 324, col. 2.

**FRESCOTTO, o FRESCHOT P. D. CASIMIRO.**

Chronicon universale, ec. T. 1, p.  
204, col. 1. — Memorie istoriche  
e geografiche della Dalmazia. T.  
2, p. 184, col. 2. — Philippi Bri-  
etii annales mundi sive chronicon.  
T. 2, p. 337, col. 2.

**FREYER LIVINO.**

Istoria (L') della Congregazione *De*  
*auxiliis*. T. 2, p. 49, col. 1.

**FREYLIN P. GIO. MARIA.**

Elogia clarorum virorum de So-  
cietate Jesu ex Provincia Peruana.  
T. 1, p. 349, col. 2.

**FREZZI FEDERICO.**

Federico Vescovo di Foligno. T. 1,  
p. 400, col. 2. — Incomincia el  
libro intitolato Quatriregio, ec. T.  
2, p. 28, col. 1.

**FRIGGI F. C. C. D. GIUSEPPE.**

Poetici componimenti degli Aca-  
demici Affidati di Pavia, ec. T. 2,  
p. 354, col. 1.

**FRIGIMELICA ANTONIO.**

Academico Delio (Un). T. 1, p. 8,  
col. 1.

**FRIGIMELICA ROBERTI CONTE GIROLAMO.**

Alessandro in Susa. T. 1, p. 32,  
col. 1. — Contrarisposte alla *Ri-*  
*sposta cavalleresca*. T. 1, p. 252,  
col. 1. — Fortuna (La) per dote. T.

1, p. 426, col. 2. — Lettere al Ca-  
valiere Erudito, ec. T. 2, p. 110,  
col. 2. — Selvaggio (Il) eroe. T.  
3, p. 50, col. 1. — Trionfo (Il)  
della libertà. T. 3, p. 174, col. 2.

**FRIMIANI MONSIG. CARMINE.**

Riflessioni sul parere dato da D.  
Chiliano ab. Caracciolo, ec. T. 2,  
p. 442, col. 2.

**FRISI AB. D. PAOLO.**

Caffè (Il), o sia Brevi e varii di-  
scorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2. —  
Colombiade (La). Poema (*in dieci*  
*canti*). T. 1, p. 221, col. 1. —  
Elogio del Conte Donato Silva. T.  
1, p. 350, col. 1. — Elogio di Ma-  
ria Teresa Imperatrice. T. 1, p. 352,  
col. 1. — Prodromo della nuova  
Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377,  
col. 2. — Saggio sopra l'Architet-  
tura gotica. T. 3, p. 14, col. 2.

**FRIZZOLI MELCHIORRE.**

Melchiorre (Fra) da Parma. T. 2,  
p. 176, col. 2.

**FROELICH P.**

Tentamen genealogico-chronologi-  
cum, etc. T. 3, p. 134, col. 1.

**FROMAGEOT AVV.<sup>o</sup>**

Discours philosophiques sur l'hom-  
me, etc. T. 1, p. 313, col. 1. —  
Leggi ecclesiastiche cavate da' soli  
libri santi da S. D. F. - T. 2, p.  
73, col. 1.

**FROMOND DOTT. ANDREA.**

Lettera apologetica d'un anonimo  
ad un amico, ec. T. 2, p. 84, col. 1.

**FROMOND P. D. GIO. CLAUDIO.**

Due lettere sopra l'ottica del P.  
Castel. T. 1, p. 337, col. 2. —  
*Ho letta l'Ottica de' colori del P.*  
*Castel . . .* T. 2, p. 8, col. 1. —  
Lettera al Sig. Orazio . . . T. 2,  
p. 82, col. 1. — Risposta apolo-  
getica ad una lettera filosofica, ec.  
T. 2, p. 460, col. 2.

## FRONTINI D. LIBORIO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

## FRONTONE DOTT. LEONARDO.

Lettera nella quale si esamina se vi sia un contrassegno, ec. T. 2, p. 103, col. 2.

## FROSINI MONSIEG. FRANCESCO.

Conte (Il) di Bacheville, oratorio. T. 1, p. 250, col. 2. — San Rannieri esposto alla publica divozione da un suo divoto, ec. T. 3, p. 24, col. 1.

## FROSONE FRANCESCO NICOLÒ.

Ifigenia, Tragedia di Racine. T. 2, p. 15, col. 2.

FROVA CAN.<sup>o</sup> GIUSEPPE.

Filadelfo Libico. T. 1, p. 407, col. 2. — Sacris (De) imaginibus. Dissertatio. T. 3, p. 5, col. 1.

## FRUGONI P. FRANCESCO FULVIO.

Fidauro (Flaminio). T. 1, p. 405, col. 1. — Vergine (La) Parigina. T. 3, p. 208, col. 1.

## FRUGONI AB. CARLO INNOCENZO.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Costituzioni della Reale Academia di pittura, ec. T. 1, p. 262, col. 1. — Eaco Panellenio P. A. — T. 1, p. 339, col. 1. — Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Lullo (Ser), Ser Lallo, e Ser Lello. La Ciaccheide. T. 2, p. 142, col. 2. — Sanvitale (Jacopo). Canti tre, ec. T. 3, p. 26, col. 1. — Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori, ec. T. 3, p. 212, col. 1. — Voti (I). Canto, ec. T. 3, p. 267, col. 1.

## FRULOVISI TITO LIVIO.

Livius (Titus), etc. T. 2, p. 135, col. 2.

## FRUSI P. ANDREA.

Martialis expurgatus in usum adolescentium. T. 2, p. 165, col. 2.

## FUENSALIDA AB. DIEGO, o DIDACO GIUSEP.

Bonelli (D. Antonio). T. 1, p. 141, col. 2. — Gaetano da Brescia. T. 1, p. 435, col. 2. — Lettera d'un Ecclesiastico Torinese, ec. T. 2, p. 97, col. 1. — Rasier (Giuseppe). T. 2, p. 412, col. 2.

## FUGA P. VINCENZO, ex-gesuita romano.

Lettera d'un divoto dell'ordine agostiniano. — T. 2, p. 97, col. 1. Salcesio Acidonio. T. 3, p. 17, col. 1.

## FULGORE (DE) D. GAETANO MARIA.

Dissertazioni contro la regola del possesso di Gio. Vincenzo Bolgeni. T. 1, p. 320, col. 2.

## FULIGATTI P. GIACOMO.

Confessioni (Delle) di S. Agostino. T. 1, p. 239, col. 2. — Roghi (Francesco). T. 2, p. 472, col. 2. — Vita del P. Bernardino Realini. T. 3, p. 234, col. 2. — Vita del P. Pietro Canisio. T. 3, p. 235, col. 1. — Vita di Santa Francesca Romana. T. 3, p. 248, col. 1.

## FUMAGALLI P. D. ANGELO.

Antichità (Delle) Longobardiche-Milanesi. T. 1, p. 65, col. 2. — Deliesques (Gaetano). T. 1, p. 281, col. 1. — Intorno all'origine dell'idolatria. T. 2, p. 40, col. 1. — Memoria storica ed economica, ec. T. 2, p. 179, col. 2. — Storia delle arti del disegno, ec. T. 3, p. 106, col. 2. — Vicende (Le) di Milano durante la guerra con Federico I. Imperatore. T. 3, p. 220, col. 2.

## FUME P. MICHELE.

Difesa delle dottrine del Concilio di Trento, ec. T. 1, p. 301, col. 1.

## FUNES (DE) P. MARTINO.

Methodus pratica utendi libro Thomæ a Kempis de Imitatione. T. 2, p. 193, col. 1.

## FUNSAGQ AB. FRANCESCO.

Elogio del Giovinetto G. B. Diedo. T. 1, p. 350, col. 1. — Elogio della Nobil Donna Elena Maria Albrizzi



Diedo. T. 1, p. 351, col. 1. — Nuova guida della città di Padova. T. 2, p. 256, col. 2.

FURNERIO P. D. CALISTO.

Trattato del vero Cristiano. T. 3, p. 162, col. 2.

FUSCO GIOVANNI VINCENZO.

Frammento inedito di uno scrittore Napolitano del secolo XVI. T. 1, p. 428, col. 1. — Giunta al commento critico-archeologico sul frammento inedito, ec. T. 1, p. 462, col. 1.

FUSCO GIUSEPPE MARIA.

Frammento inedito di uno scrit-

tore Napolitano del secolo XVI. T. 1, p. 428, col. 1. — Giunta al commento critico-archeologico sul frammento inedito, ec. T. 1, p. 462, col. 1.

FUSCONI CAN.° AGOSTINO.

Amor innamorato. T. 1, p. 47, col. 2. — Argiope, dramma. T. 1, p. 84, col. 2.

FUSCONI P. LORENZO.

Componimenti intorno ai riti nuziali degli antichi Cristiani. T. 1, p. 235, col. 1. — Labisco e Polipo. T. 2, p. 61, col. 1.

## G

GABARDI FERDINANDO.

Rigenerazione (Della) delle scienze e delle arti. T. 2, p. 444, col. 2.

GABARDI P. GIOACHIMO.

Annali letterarj d'Italia. T. 1, p. 59, col. 1. — Bucolica di Virgilio tradotta in versi italiani. T. 1, p. 155, col. 2. — Lingua (Della) de' primi abitatori dell'Italia. T. 2, p. 132, col. 2. — Saggio critico della corrente letteratura straniera, ec. T. 3, p. 8, col. 1. — Scelta di Orazioni italiane. T. 3, p. 36, col. 2. — Su la lingua de' primi abitatori d'Italia, ec. T. 3, p. 117, col. 1.

GABARDI P. GIROLAMO.

Storia letteraria d'Italia dall'anno 1748 al 1755. T. 3, p. 110, col. 2.

GABBI GIORGIO.

Racconto de' SS. primi Vescovi di Reggio, ec. T. 2, p. 401, col. 1. — Vita de' tre SS. Martiri della città di Reggio di Lombardia, e di Provenza. T. 3, p. 229, col. 2. — Vita di S. Apollinare. T. 3, p. 244, col. 2. — Vita di S. Prospero d'A-

quitania, Vescovo di Reggio, ec. T. 3, p. 247, col. 1. — Vita e morte di S. Pellegrino. T. 3, p. 251, col. 1. — Vita, morte e miracoli di S. Prospero. T. 3, p. 254, col. 2.

GABRIELE JACOPO.

Vita di M. Trifone Gabriele. T. 3, p. 243, col. 1.

GABRIELI MONSIEG. ANGELO.

Armenoldo Sampognano. Gli amorosi sospetti. T. 1, p. 86, col. 2.

GABRIELI ANTONIO.

Portius (Jacobus Philippus). T. 2, p. 362, col. 1.

GABRIELI GABRIELE.

Gigli (Girolamo). T. 1, p. 450, col. 1.

GABRIELLI P. CARLO MARIA.

Anphitheatrum legale. T. 1, p. 48, col. 2. — Brevis instructio facili methodo ea complectens, etc. T. 1, p. 153, col. 1. — Lettere d'un abate ad un vescovo, ec. T. 2, p. 116, col. 1. — Riti della messa privata. T. 2, p. 468, col. 1.

GABRIELLI CARD. GIO. MARIA.

Disputatio notarum XL. - T. 1, p. 315, col. 1. — Promptuarium selectiorum assertionum, etc. T. 2, p. 380, col. 2. — Romano (De) Pontifice, etc. T. 2, p. 474, col. 1. — Theologia historico-dogmatico-scholastica, etc. T. 3, p. 143, col. 1.

GABRIELLI PIRRO.

Stratone Lampsaceno. T. 3, p. 113, col. 2.

GABRINI P. TOMASO MARIA.

Fisofilo, Acad.<sup>o</sup> Planomaco. T. 1, p. 420, col. 1. — Lettera da Bologna in data del 25 febbrajo 1756. T. 2, p. 87, col. 1. — Lettera d'un cittadino Romano. T. 2, p. 96, col. 2. — Nautilo Lemnio P. A. - T. 2, p. 223, col. 2. — Osman Tarlud. T. 2, p. 290, col. 1. — Settimana (La) santificata, ec. T. 3, p. 63, col. 1.

GABUSIO P. D. GIO. ANTONIO.

Rituale Romanum Pauli V. - T. 2, p. 469, col. 2.

GACHET D' ANTIGNY AB. ANTONIO.

Relazione di quanto è passato in un' Assemblea tenuta in Parnaso, ec. T. 2, p. 426, col. 1.

GADDI JACOPO.

Syntagmata de Gaddiorum familia. T. 3, p. 122, col. 2.

GAETA (DA) CAV. AVV. ANTONIO.

Atega Onanzio. T. 1, p. 96, col. 1. — Onantio Atega. T. 2, p. 269, col. 2.

GAETA P. BENEDETTO.

Dodici punti d'umiltà. T. 1, p. 328, col. 2.

GAETANI CARD. ANTONIO.

Filaliteo Nicomaco. T. 1, p. 410, col. 1. — Nicomaco Filaliteo. T. 2, p. 231, col. 2.

GAETANI BENEDETTO. — Papa Bonifacio VIII.

Ave, Virgo Gloriosa. T. 1, p. 103, col. 1.

GAETANI DELLA TORRE CONTE CESARE.

Lettera apologetica in prova, ec. T. 2, p. 84, col. 2.

GAETANI FILIPPO.

Tre (Le) commedie famose del Sig. F. G. - T. 3, p. 168, col. 1.

GAETANI GIOVANNI.

Morte (La) del Barbetta, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

GAGGINI D. CARLO.

Professando la regola della Visitazione di S. Maria, ec. T. 2, p. 378, col. 2.

GAGLIARDI P. ACHILLE.

Catechismo composto per ordine di S. Carlo Borromeo. T. 1, p. 187, col. 1. — Compendio della perfezione cristiana, ec. T. 1, p. 228, col. 2.

GAGLIARDI ANTONIO.

Galitani (Antonio). Rinaldo Pedranzana, novella. T. 1, p. 438, col. 1.

GAGLIARDI DOTT. DOMENICO.

Piersimone da Novi. Considerazioni. T. 2, p. 342, col. 1.

GAGLIARDI FILIPPO.

Notizia delle SS. Croci, Orifiamma e del Campo. T. 2, p. 240, col. 1.

GAGLIARDI GIAMBATTISTA.

Modo di ricavare lo siroppo e lo zucchero dall' uva. T. 2, p. 201, col. 2.

GAGLIARDI PAOLO CAN.\*

Gagliardus (Joseph). T. 1, p. 435, col. 2. — Lettera di S. Basilio Magno, ec. — T. 2, p. 94, col. 2. — Notizie del glorioso Vescovo S. Anatalone. T. 2, p. 241, col. 1. — Omelia di S. Basilio Magno ai giovani. T. 2, p. 269, col. 1.

GAGLIARDO GIUSEPPE.

Roviglio' Bon Magua de la Valle de Tora. T. 2, p. 478, col. 2.

GAGLIATI (MARCHESE DI).

Pramidio Glateseche. T. 2, p. 364, col. 1. — Ramidgio Glateseche. T. 2, p. 410, col. 2.

GAGLIUFFI AB. FAUSTINO.

Chelinto Epirotico. T. 1, p. 199, col. 2.

GAGNA P. GASPARE.

Eugenio Apologista. T. 1, p. 384, col. 2.

GAIBOTTI DONATO.

Scanniccio (Lo). *Farsa in terza rima*. T. 3, p. 34, col. 2.

GAISSEL GIOVANNI.

Lettere famigliari sopra le Novelle letterarie oltramontane. T. 2, p. 118, col. 2.

GAJO AB. ANTONIO.

Elementi di filosofia morale. T. 1, p. 345, col. 2.

GAJONE IGNAZIO.

Egania Agazino. Il Dolenanzio. T. 1, p. 343, col. 2. — Jerifilo Polemocrateo. La religione dimostra. T. 2, p. 15, col. 1.

GALANT, o GALAND P. ANDREA.

Oeuvres de M. Jacques-Benigne Bossuet. T. 2, p. 265, col. 1. — Opere di Monsig. Jacopo Benigno Bossuet. T. 2, p. 272, col. 1.

GALANTI AVV. GIUSEPPE MARIA.

Breve descrizione della città di Napoli. T. 1, p. 147, col. 2. — Descrizione di Napoli e suoi contorni. T. 1, p. 287, col. 1. — Elogio di Nicolò Macchiavelli. T. 1, p. 352, col. 1. — Elogio storico dell' Ab. Antonio Genovesi. T. 1, p. 353, col. 1. — Quadro statistico d'Europa. T. 2, p. 389, col. 2. — Saggio sulla Storia de' primi abitatori dell'Italia. T. 3, p. 15, col. 2. — Testamento Forense. T. 3, p. 141, col. 2.

GALANTI LUIGI.

Descrizione di Napoli e suoi con-

torni. T. 1, p. 287, col. 1. — Quadro statistico d'Europa. T. 2, p. 389, col. 2.

GALASSI P. D. FRANCESCO MARIA.

Descrizione della Basilica di S. Lorenzo cattedrale di Perugia, ec. T. 1, p. 285, col. 1. — Descrizione delle pitture di S. Pietro di Perugia. T. 1, p. 286, col. 2.

GALATEI P. ANTONIO.

Eragilta (Julius). T. 1, p. 365, col. 1.

GALDI MATTEO.

Giornale de' patriotti d'Italia. T. 1, p. 454, col. 1.

GALEANI DOTT. GIUSEPPE.

Cibaldi Romano (Bruno). T. 1, p. 204, col. 2. — Diego del Maestro Napoletano. T. 1, p. 297, col. 2. — Mare (Il) amarissimo della passione. T. 2, p. 161, col. 2. — Sanclemente (Giuseppe). T. 3, p. 19, col. 2. — Sugapene (Dott. Pelagio). T. 3, p. 117, col. 1.

GALEANI NAPIONE DI COCCONATO CONTE GIANFRANCESCO.

Notizie storiche risguardanti la milizia, ec. T. 2, p. 245, col. 2. — Patria (Della) di Cristoforo Colombo. Dissertazione. T. 2, p. 322, col. 1. — Ragionamento intorno al Saggio del Conte Algarotti, ec. T. 2, p. 406, col. 2. — Sopra la Scienza militare di Torquato Tasso. T. 3, p. 82, col. 1. — Tusculane (Le) di Cicerone. T. 3, p. 181, col. 1.

GALEOTTI GUIDOTTO.

Guidotto, o Galeotto da Bologna. T. 1, p. 479, col. 1.

GALEOTTI NICOLA.

Alphæi (P. A.) T. 1, p. 39, col. 1. — Ristretto istorico dell'origine degli abitanti della campagna di Roma, ec. T. 2, p. 467, col. 2.

GALERATI P. D. GIROLAMO.

Modo di celebrar divotamente l'esercizio della novena. T. 2, p. 201, col. 1.



## GALESINO PIETRO.

Breviarium Ambrosianum. T. 1, p. 152, col. 1. — Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, etc. T. 1, p. 187, col. 1.

## GALFO AB. ANTONIO.

Girolami (Ottaviano). T. 1, p. 459, col. 2.

## GALGANETTI LEANDRO.

Syntagma communium opinionum, etc. T. 3, p. 122, col. 2.

## GALIANI MARCHESE BERARDO.

Considerazioni sopra la lettera dell'Ab. Winkelmann. T. 1, p. 246, col. 1. — Giudizio dell'Opera dell'Abate Winkelmann intorno alle scoperte di Ercolano. T. 1, p. 460, col. 2.

## GALIANI CELESTINO.

Arte (L') delle combinazioni ne' giuochi d'azzardo, ec. T. 1, p. 90, col. 2.

## GALIANI AB. D. FERDINANDO.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Catalogo delle materie appartenenti al Vesuvio. T. 1, p. 184, col. 2. — Commentaire sur les œuvres d'Horace. T. 1, p. 224, col. 2. — Componimenti varj per la morte di D. Domenico Jannacone. T. 1, p. 235, col. 2. — Descrizione di produzioni del Vesuvio: T. 1, p. 287, col. 2. — Dialetto (Del) napoletano. T. 1, p. 289, col. 2. — Dialogues sur le commerce des bleds. T. 1, p. 293, col. 2. — Doveri (Sui) dei Principi neutrali, ec. T. 1, p. 334, col. 1. — Femmes (Les), dialogue. T. 1, p. 401, col. 2. — Galeota (D. Onofrio) (Altro). T. 1, p. 436, col. 2. — Intieri (Bartolomeo). T. 2, p. 40, col. 1. — Lettera di C. D. C. - T. 2, p. 92, col. 1. — Lodi (Delle) di Papa Benedetto XIV. - T. 2, p. 136, col. 1. — Moneta (Della), libri

cinque. T. 2, p. 206, col. 1. — Socrate immaginario. Dramma giocoso per musica. T. 3, p. 74, col. 2. — Zanolì (Cav.<sup>e</sup>). T. 3, p. 271, col. 2.

## GALIETTI AB. ANGELO.

Giudizio su la traduzione de' Salmi, ec. T. 1, p. 461, col. 1. — Magistratura (La) vendicata. T. 2, p. 148, col. 2. — Prose e versi per le felicissime nozze di D. Cesare Miroballo d'Arragona, ec. T. 2, p. 382, col. 1.

## GALILEI GALILEO.

Castelli (Benedetto). Risposta, ec. T. 1, p. 182, col. 1. — Guiducci (Mario). T. 1, p. 479, col. 1.

## GALLACINI TEOFILO.

Sopra le più giuste regole per parlare e scrivere toscano, ec. T. 3, p. 82, col. 2.

## GALLAND P. ANDREA.

Grandorgeo (Andrea). T. 1, p. 471, col. 2. — Lamindi Pritanii. T. 2, p. 63, col. 2.

## GALLARATI P. AB.

Istruzione intorno alle Opere de' pittori nazionali ed esteri, ec. T. 2, p. 53, col. 1.

## GALLESÌ FEDERICO.

Amor non vuol politica, comedia. T. 1, p. 47, col. 2. — Nanni (Fabrizio). T. 2, p. 220, col. 1.

## GALLETTI AVV. GUSTAVO.

Rappresentazioni (Le) ed altre poesie di Feo Belcari. T. 2, p. 412, col. 2.

## GALLETTI P. D. PIER LUIGI.

Lettera intorno la vera e sicura origine del Venerabil ordine de' PP. Girolamini. T. 2, p. 103, col. 1.

## GALLI PROFESSORE BRESCIANO.

Vite dei Padri, dei Martiri e degli altri principali Santi, ec. T. 3, p. 258, col. 1.

**GALLI P. P. DI BOLOGNA.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**GALLI FERDINANDO.**

Accademico Clementino. T. 1, p. 8, col. 1.

**GALLI CONTE GAETANO.**

Cariche del Piemonte e paesi riuniti. T. 1, p. 175, col. 2. — Pratica legale secondo la ragion comune, ec. T. 2, p. 365, col. 1.

**GALLI D. GIANMARIA PIETRO.**

Commentario affettuoso sopra il Salmo Miserere. T. 1, p. 225, col. 2.

**GALLI GIO. ANTONIO.**

Nuova raccolta di cento sonetti. T. 2, p. 257, col. 2.

**GALLIANI ABATE.**

Lettera del C. D. C. ad un suo amico. T. 2, p. 87, col. 1.

**GALLICIOLI.**

Accademico Rinnovato d'Azolo. T. 1, p. 12, col. 1.

**GALLINI AGOSTINO.**

Rospiglioso della Congrega de' Rozzi. T. 2, p. 477, col. 1.

**GALLO ANDREA.**

Aldo Le Grane. T. 1, p. 31, col. 1.

**GALLO ANGELO.**

Agnolo da Urbino. T. 1, p. 24, col. 1.

**GALLUCCI P. ANGELO.**

Oratio de passione Domini. T. 2, p. 275, col. 1. — Oratio de S. Rosalia. T. 2, p. 275, col. 1.

**GALVANI DOMENICO.**

Analisi del succo concreto naturale di China-china. T. 1, p. 49, col. 2. — Cognizioni chimiche e farmaceutiche per ricettare senza errori, ec. T. 1, p. 218, col. 2. — Maco (Giovanni Del). T. 2, p. 146, col. 1.

**GALVANI GIAMBATTISTA.**

Analisi chimica del carbon fossile di Arcignano. T. 1, p. 49, col. 2.

**GAMBA BARTOLOMMEO.**

Catalogo degli artisti Bassanesi viventi. T. 1, p. 184, col. 2. — Confutazione della istoria del Governo Veneto. T. 1, p. 242, col. 1. — Galitani (Antonio). T. 1, p. 438, col. 1. — Incisione (Dell') delle Stampe. T. 2, p. 27, col. 2. — Ingegnoso (L') cittadino Don Chisciotte della Mancia. T. 2, p. 33, col. 1. — Notizie intorno alle edizioni delle Opere di Gaspare Gozzi. T. 2, p. 243, col. 1. — Volgarizzamento del Don Chisciotte di Michele Cervantes. T. 3, p. 264, col. 2.

**GAMBACORTA.**

Apologia filosofico-storica in cui si mostra il sesso delle donne superiore a quello degli uomini. T. 1, p. 75, col. 2.

**GAMBA-GHISELLI CONTE IPPOLITO.**

Bodia Zefiria. T. 1, p. 139, col. 2. — Componenti intorno ai riti nuziali degli antichi Cristiani. T. 1, p. 235, col. 1. — Diatriba su varj punti d'istoria ravvenate. T. 1, p. 294, col. 2. — Labisco e Polittipo. T. 2, p. 61, col. 1. — Lovillet (M.<sup>r</sup>) viaggiatore fiammingo. T. 2, p. 138, col. 2. — Nicandro Plansmaco. T. 2, p. 228, col. 2. — Ode del C. Ippolito Gamba-Ghiseelli. T. 2, p. 263, col. 2.

**GAMBALDI PAOLO.**

Carmen Deo nostro. — T. 1, p. 177, col. 1.

**GAMBARA P. D. FRANCESCO MARIA.**

Desiderio del bene. T. 1, p. 288, col. 2. — Risposta di un anonimo bresciano alla Lettera del cittadino Giuliani, ec. T. 2, p. 464, col. 1.

**GAMBARA GIANFRANCESCO.**

Sansovino (Francesco). T. 3, p. 24, col. 1.

**GAMBARA MONSIEG. PIETRO ANDREA.**

Gammarus (Petrus Andreas). T. 1, p. 439, col. 2.

GAMBARELLI AGOSTINO.

Parini (Giuseppe). Odi già divulgate. T. 3, p. 289, col. 1.

GAMBERTI P. DOMENICO.

Flores Rhetorices. T. 1, p. 421, col. 2. — Marverti (Petrus). T. 2, p. 167, col. 1.

GAMBIGLIONI ANGELO.

Aretino (Angelo) vel Angelus de Aretio. T. 1, p. 83, col. 1.

GAMBINI AVV. FRANCESCO.

Ebreó (Dell') possidente. T. 1, p. 340, col. 1. — Leggi (Delle) frumentarie in Italia. T. 2, p. 73, col. 2. — Osservazioni italiane sopra l'arringa d'un avvocato inglese. T. 2, p. 294, col. 2. — Osservazioni sopra alcune massime di legislazione penale. T. 2, p. 295, col. 1.

GAMERRA GIOVANNI.

Cornografo (Dottore). La Corneide, pomea eroico-comico. T. 1, p. 256, col. 1.

GAMUCCI RANIERI.

Difese mediche, ec. T. 1, p. 302, col. 2.

GANAZZA D. LORENZO.

Ritratto (Il), ovvero le cose più notevoli di Venezia, ec. T. 2, p. 469, col. 2.

GANDELLI FR. SISTO.

Grisesto Fandelli. T. 1, p. 475, col. 1.

GANDINI DOTT.

Meneghin Boltriga, ec. T. 2, p. 188, col. 2. — Sposa Luganega, ec. T. 3, p. 92, col. 2.

GANDINI ALESSANDRO.

Augurj (Gli) per le faustissime Nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2. — Pilistene Ergeo. T. 2, p. 344, col. 2.

GANDINI FRANCESCO.

Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco. T. 1, p. 30, col. 1.

GANDINI DOTT. GIACINTO.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

GANDINI MARCO ANTONIO.

Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco. T. 1, p. 30, col. 1.

GANDOLFI BASTIANO.

Dispaccio (Il) storico curioso ed erudito. T. 1, p. 314, col. 2. — Porrino (Gandolfo). T. 2, p. 361, col. 1.

GANDOLFI DOMENICO ANTONIO.

Dispaccio (Il) storico curioso ed erudito. T. 1, p. 314, col. 2. — Epitalamio nelle felici, ec. T. 1, p. 364, col. 1.

GANDOLFI AVV. GIUSEPPE.

Discorso al popolo Ligure. T. 1, p. 308, col. 2. — Giusti (Pietro Paolo). T. 1, p. 463, col. 2.

GANDOLFI MARC' ANTONIO.

Rime d'alcuni Accademici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

GANGANELLI GIO. VINCENZO ANTONIO.

Clemente XIV. T. 1, p. 214, col. 2. — Dominus et redemptor noster Jesus Christus, etc. T. 1, p. 331, col. 1.

GANZARINI TITO GIOVANNI.

Scandianese (Tito Giovanni). T. 3, p. 34, col. 1.

GANZETTI F. ANGELO.

Giovine (Il) istruito ne' principi della democrazia rappresentativa, ec. T. 1, p. 458, col. 2.

GARAMPI CARD. GIUSEPPE.

Accademico Oscuro (Altro). T. 1, p. 11, col. 2. — Lettere ragionate, ec. T. 2, p. 120, col. 1. — Notizie, regole, e orazioni in onore de' SS. Martiri, ec. T. 2, p. 244, col. 2. — Saggi di osservazioni sul valore delle antiche monete Pontificie. T. 3, p. 7, col. 1.



## GARATTONI DOTT.

Malattie (Delle) del grano in erba, ec. T. 2, p. 151, col. 1.

## GARBERINI PIETRO.

Raccolta di leggi, decreti, ec. T. 2, p. 397, col. 1.

## GARBINI DOTT. GIUSEPPE.

Medico (Il), Opera critica. T. 2, p. 173, col. 1.

## GARBSIO MATTIA.

Flacius, *vel* Flaccus Illyricus. T. 1, p. 420, col. 1.

## GARDUCCI AB. GIAMBATTISTA.

Memoria sopra le Meteore della state 1783. T. 2, p. 179, col. 1. — Risposta e disamina ragionata del nuovo metodo di A. M. A. per sistemare una publica libreria. T. 2, p. 464, col. 2. — Rivoluzioni (Le) del teatro musicale italiano. T. 2, p. 471, col. 1.

## GARGALLO GRIMALDI MARCH. TOMMASO.

Alcune annotazioni critiche alla lettera di Dorillo Dafnejo. T. 1, p. 29, col. 1. — Boccaccio (Giovanni). T. 1, p. 138, col. 1. — Filalete Nemesiano. T. 1, p. 409, col. 1. — Lirnesso Venosio. T. 2, p. 134, col. 1. Poesie italiane e latine. T. 2, p. 353, col. 2. — Polidete Melpomenio. T. 2, p. 355, col. 2.

## GARGANELLI P. FAUSTO.

Avvisi di composizione religiosa. T. 1, p. 105, col. 1.

## GARGEA GIACINTO.

Ingeniosa apis Grammat. Latin. T. 2, p. 33, col. 1.

## GARGNANI SAC. GAETANO.

Vite dei Padri, dei Martiri, e degli altri principali Santi, ec. T. 3, p. 258, col. 1.

## GAROFALO BIAGIO AB.

Bagnoli (Alessandro). T. 1, p. 109, col. 2. — Caryophili (Octavii). T. 1, p. 180, col. 1. — Granozio (Domizio). T. 1, p. 471, col. 2. —

Maranta (Ottavio). T. 2, p. 159, col. 1. — Torano (Benedetto) Lettera, ec. T. 3, p. 154, col. 2.

## GAROFALO GIO. MATTEO.

Sancta generalis Florentina Synodus. T. 3, p. 20, col. 1.

## GAROFALO GIUSEPPE Marchese di Gamella.

Capitoli di Busone da Gubbio, ec. T. 1, p. 172, col. 2.

## GAROFALO P. VINCENZO.

Vita (De) Joannis Chrysostomi Trombelli Commentarius. T. 3, p. 254, col. 1.

## GAROPOLI GIROLAMO.

Accademico Partenio. T. 1, p. 11, col. 2.

## GARULLI AB. CAMILLO.

Dubbj intorno alla santificazione delle feste. T. 1, p. 335, col. 2.

## GARZETTI P. ANGELO.

Costituzioni per il venerabile conservatorio delle Zitelle orfane di Sinigaglia. T. 1, p. 262, col. 2.

## GARZETTI PROF. GIO. BATTISTA.

Condizione (Della) d'Italia sotto il governo degli Imperatori Romani. T. 1, p. 238, col. 2.

## GARZIA AB.

Memoria che può servire alla storia politica degli ultimi otto anni della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2.

## GARZONI GIOVANNI.

Rebus (De) Saxonix, lib. II. T. 2, p. 415, col. 2.

## GARZONI TOMMASO.

Strozzi Cicogna, gentiluomo Vicentino, ec. T. 3, p. 114, col. 1.

## GASPARI (DE) P. LAZARO.

Difesa del Cardinale Cristoforo Madruccio, ec. T. 1, p. 298, col. 2. — Vita (Della), degli studj e degli scritti di Gio. Battista de' Gaspari, trentino. T. 3, p. 229, col. 2.

## GASPARINI P.

Manuale Concinae, etc. T. 2, p. 157, col. 1.

## GASPARIS (DE) CONS. GIO. BATTISTA.

Iranesio Acad. Agiato. T. 2, p. 45, col. 1. — Ragionamento filologico delle lodi del Card. Quirini. T. 2, p. 406, col. 1.

## GASPARRI AVV. FRANCESCO MARIA.

Eurindo Olimpico. T. 1, p. 386, col. 1.

## GASPERI GIAMBATTISTA.

## ΑΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΟΣ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ

(idest Adisidæmonis Philoromæi). T. 1, p. 18, col. 1. — Campagna (La) della Russia. T. 1, p. 166, col. 1. — J. Casperii Novomontani, etc. T. 2, p. 42, col. 1. — Traduzione (La) della Campagna della Russia, ec. T. 3, p. 158, col. 2. — Vindiciæ adversus Sycophantas Julianenses. T. 3, p. 225, col. 1.

## GASTALDI GIROLAMO.

Alteo Sinoprio P. A. - T. 1, p. 96, col. 2.

## GASTALDI P. GIO. TOMASO.

Alassio (Tomaso). T. 1, p. 26, col. 1.

## GATTA COSTANTINO.

Cattaneo Stanont. T. 1, p. 188, col. 2.

## GATTI ANTONIO.

Abdua (Stephanus). T. 1, p. 2, col. 1. — Anastasio (Michele). T. 1, p. 50, col. 2. — Fileno, Tirsi ed Elpino. T. 1, p. 412, col. 1. — Recte (De) instituenda juris academia ad Lamindum Pritanium. T. 2, p. 415, col. 2. — Tardiola (Polidorus). Agellius vindicatus, etc. T. 3, p. 125, col. 1. — Tremoginus (Alexander). T. 3, p. 170, col. 2.

## GATTI DOTT. BARTOLOMEO.

Jurium domus Estensis super Valle Comachi. T. 2, p. 60, col. 1. — Ragioni della Casa d'Este, ec. T. 2, p. 408, col. 1.

## GATTI, o CATTI BERNARDINO.

Lidii (Catti) Ravennatis opuscula. T. 2, p. 131, col. 1.

## GATTINARA CONTE LODOVICO ARBORIO.

Brevi osservazioni d'un piemontese. T. 1, p. 152, col. 1. — Systèmes (Des) actuels d'éducation du peuple. T. 3, p. 122, col. 2.

GATTONI CAN.<sup>o</sup>

Franzech (A ol) Olivee, ec. T. 1, p. 430, col. 1.

## GAUDENTI (DE) BARONE GAUDENZIO ANTONIO.

Trionfo della Giustizia. T. 3, p. 174, col. 1.

## GAUDIN AB.

Inconvenienti del celibato dei preti, ec. T. 2, p. 28, col. 2.

## GAUDIO P. FRANCESCO MARIA.

Discorso di F. M. G. - T. 1, p. 309, col. 2.

## GAULTIER AB. GIO. BATTISTA.

Lettere teologiche sopra la seconda parte dell' Istoria del popolo d' Ididio. T. 2, p. 122, col. 1.

## GAUSLINI, o GAUSELINO FRA BERNARDO.

Sommario della vita e miracoli del B. Ambrogio de' Sansedoni. T. 3, p. 79, col. 2. — Vita e martirio di Monsig. Fra Giovanni Andrea Carga, ec. T. 3, p. 250, col. 1.

## GAUTIER P.

Damigella (La) meglio istruita. T. 1, p. 273, col. 2. — Questione se i vescovi delle altre cattoliche chiese debbano immischiarsi nella causa de' vescovi e preti giurati di Francia. T. 2, p. 393, col. 1.

## GAVACCI GIO. BATTISTA.

Rime dell' Anonimo consacrate a Gesù ed a Maria. T. 2, p. 445, col. 2.

## GAVANTI P. D. CLEMENTE.

Aganuti (Ambrosio). T. 1, p. 21, col. 1. — Buonafede Dott. T. 1, p. 157, col. 1. — Compendio delle

- cerimonie ecclesiastiche. T. 1, p. 232, col. 1.
- GAVARDI AB. FRANCESCO MARIA.**  
Concordia (La) del tempo colla fama. T. 1, p. 238, col. 1.
- GAVARDINI CARLO.**  
Filaete Metaurense. T. 1, p. 409, col. 1.
- GAVAZZENI AVV. DOMENICO MARIA.**  
Lettera di A. M. - T. 2, p. 91, col. 2. — Lettera di D. M. G. - T. 2, p. 92, col. 1. — Carmi (Due) postumi latini di Ubaldo Bregolini. T. 3, p. 280, col. 1.
- GAZAIGNES AB. FILIBERTO.**  
Annali della Società dei sedicenti Gesuiti. T. 1, p. 58, col. 2.
- GAZANO AVV. MICHELE ANTONIO.**  
Capricci (I). Per l'anno 1785. T. 1, p. 174, col. 1. — Gabbie (Le). Drama giocoso per musica. T. 1, p. 435, col. 1. — Invettive contro il lusso femminile odierno. T. 2, p. 41, col. 2. — Lusiade (La), o sia la scoperta delle Indie Orientali fatta dai Portoghesi. T. 2, p. 144, col. 1. — Niente (Il). Poetiche bizzarrie. T. 2, p. 232, col. 1.
- GAZINI MONSIG. CARLO.**  
Lineo Pacifico. T. 2, p. 132, col. 1.
- GAZZANO P. D. GIUSEPPE MARIA.**  
Castomannus (Jannes Simeon). T. 1, p. 183, col. 2. — Divozione e Novena di S. Gaetano. T. 1, p. 326, col. 1.
- GAZZERI CAV. GIUSEPPE.**  
Risposta d'un Academico della Crusca ad un amico, ec. T. 2, p. 462, col. 2.
- GAZZOTTI D. ANTONIO.**  
Parere di un Arciprete della diocesi di Padova. T. 2, p. 312, col. 2.
- GELASIO.**  
Missa et Officium in festo Cathedrae S. Petri. T. 2, p. 199, col. 1.
- GELLI GIOVANBATTISTA.**  
Gello (Il). T. 1, p. 442, col. 1. — Miranda (Francesco). T. 2, p. 197, col. 2. — Polifila (La). Commedia. T. 2, p. 356, col. 1. — Sporta (La). Commedia. T. 3, p. 92, col. 1.
- GELMI P. GIROLAMO.**  
Corroninus (Rudolphus). T. 1, p. 258, col. 2.
- GEMELLI AB. D. NICOLÒ.**  
Agnesis (Maria De). Oratio quâ ostenditur, etc. T. 1, p. 24, col. 1.
- GENERALI GIOVANNI.**  
Risposta alle Considerazioni al Tasso, del Sig. Galileo. T. 2, p. 459, col. 1.
- GENNARI AB.**  
Tersillo Euganeo P.A. - T. 3, p. 138, col. 1.
- GENNARI AB. GIUSEPPE.**  
Algarotti (Francesco). T. 1, p. 35, col. 2. — Lettera ad un amico. T. 2, p. 79, col. 1. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Novelle inedite. T. 2, p. 250, col. 1. — Nuovo dizionario storico. T. 2, p. 259, col. 1. — Orazioni in lode della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 282, col. 1. — Rocchi (Ab. Antonio). T. 2, p. 472, col. 1. — Saggio di caratteri in novelle. T. 3, p. 10, col. 1. — Speroni (Alfonso). T. 3, p. 87, col. 2. — Stanze in lode di Cocco, ec. T. 3, p. 96, col. 1.
- GENNARO P. NICOLÒ MARIA.**  
Piede (Dal) il colosso. T. 2, p. 341, col. 2.
- GENNARO P. NICOLÒ MARIA (Il nipote del).**  
Gennarus (D. Nicolaus) messanen-sis. T. 1, p. 443, col. 2.
- GENNARO (DE) BERNARDINO.**  
Historica narratio incendii Vesuviani, etc. T. 2, p. 8, col. 1. — Narrazione istorica dell' incendio del Vesuvio. T. 2, p. 221, col. 2.



GENNARO (DE) D. DOMENICO, Duca di Cantalupo.

Annona, ossia piano economico di pubblica sussistenza. T. 1, p. 60, col. 1. — Memoria per la libertà della vendita delle farine e del pane nel Regno di Napoli. T. 2, p. 179, col. 1.

GENNARO (DI) ANTONIO, Duca di Belforte. Licofonte Trezenio P. A. - T. 2, p. 131, col. 1.

GENNARO (DI) CONSIG. FELICE.

Istoria della famiglia Gennaro. T. 2, p. 49, col. 2. — Storia della famiglia di Gennaro. T. 3, p. 104, col. 2.

GENOVESE CAMILLO, Barone di Bebbaurra.

Ruggiero (P. Vincenzo). T. 2, p. 480, col. 2.

GENOVESI AB. ANTONIO.

Lettere accademiche, ec. T. 2, p. 110, col. 2.

GENTILE (FRA) DA CINGOLI.

Climaco (Giovanni). Scala del Paradiso. T. 1, p. 216, col. 1.

GENTILE FRANCESCO.

Cilandia Olimia, Ninfa del Viti. T. 1, p. 206, col. 2.

GENTILI ALBERICO.

Mercurius Britannicus. T. 2, p. 190, col. 2.

GENTILI DOTT. GIOVANNI.

Proculejo Flora. Epistola confortatoria, ec. T. 2, p. 377, col. 1.

GENTILI GIOVANNI PANFILO.

Novelle letterarie pubblicate in *Firenze*. T. 2, p. 250, col. 1.

GENTILI P. GIUSEPPE.

Trattato della falsa felicità della gente del mondo, ec. T. 3, p. 162, col. 2.

GENTILI AB. LUCANTONIO.

Difesa della disamina del sig. N. N. cittadino di Gubbio. T. 1, p. 300, col. 1. — Lettera critica contenente

la disamina delle *Memorie storiche di Pergola*. T. 2, p. 86, col. 1. — Lettera dell'Autore delle *Memorie*, ec. T. 2, p. 91, col. 1. — Risposta dell'Autore delle *Memorie storiche di Pergola*. T. 2, p. 462, col. 1.

GENTILINI P. GIO. BATTISTA.

Divozione (La) al sacro cuor di Gesù. T. 1, p. 325, col. 2. — Meditazioni in onore de' SS. Angeli Custodi. T. 2, p. 174, col. 2.

GENTILOTTI GIO. BENEDETTO.

Fontei (Angeli), veronensis, ec. T. 1, p. 424, col. 1. — Regola pratica di allevare i bigatti felicemente. T. 2, p. 418, col. 2. — Riccardus (Bart. Christianus). T. 2, p. 433, col. 1.

GENUENSE UBALDO.

Carmina illustrium Poetarum Italarum. T. 1, p. 177, col. 2.

GENUNZI P. FRANCESCO MARIA.

Genunzio (Gio. Battista). Esercizj e meditazioni spirituali, ec. T. 1, p. 444, col. 1.

GEORGI DOTT. MATTEO.

Brandoletti (Flavio). T. 1, p. 146, col. 1.

GERA CONTE DIEGO.

Gattico (Francesco). Bizzarria di Pantalone, comedia (*in prosa*). T. 1, p. 441, col. 1.

GERACE (DA) P. GIO. MARIA.

Filippo Plaziense. Il carro del mistico Elia al Cielo. T. 1, p. 412, col. 2. — Piazza (Filippo Da). Il carro del mistico Elia al Cielo. T. 2, p. 340, col. 1.

GERARDO P. da Borgo S. Donnino.

Introductorium in Evangelium æternum. T. 2, p. 40, col. 2.

GERBERTO (Papa Silvestro II.).

Corpore (De) et Sanguine Domini libellus. T. 1, p. 257, col. 2.

**GERBI LORENZO.**

Selva (Lorenzo). Delle metamorfosi, ec. T. 3, p. 48, col. 2.

**GERDIL CARD. GIACINTO SIGISMONDO.**

Animadversiones in notas, etc. T. 1, p. 57, col. 2. — Apologia compendiosa, ec. T. 1, p. 73, col. 2. — Commentarium (In) a Justino Febronio, etc. T. 1, p. 226, col. 1. — Confutazione di due libelli, ec. T. 1, p. 242, col. 2. — Discours de la nature et des effets du luxe, etc. T. 1, p. 312, col. 2. — Discours philosophiques sur l'homme, T. 1, p. 313, col. 1. — Esame de' motivi della opposizione, ec. T. 1, p. 372, col. 1. — Istruzione sopra i diritti, l'origine ed i doveri dell'autorità sovrana. T. 2, p. 54, col. 1. — Litterarum, obedientiæ dogmaticæ Constitutioni, etc. T. 2, p. 135, col. 1. — Opuscula ad hierarchicam Ecclesiæ constitutionem spectantia. T. 2, p. 274, col. 2. — Précis d'un cours d'instructions, etc. T. 2, p. 366, col. 2. — Ratione (De) ineundæ concordia, etc. T. 2, p. 414, col. 1. — Réflexions sur la théorie et la pratique de l'éducation, etc. T. 2, p. 416, col. 1. — Bernis (Card. de). La Religion vengée. T. 3, p. 279, col. 2.

**GERLI AGOSTINO.**

Lettera al Sig. Callani, pittore e scultore in Roma. T. 2, p. 82, col. 1.

**GERLIN AB. PIETRO.**

Epistole d'Ovidio, tradotte da N. N. — T. 1, p. 363, col. 1.

**GERMAIN (S.) DE GORDES.**

Misteri (I) di Flora. T. 2, p. 199, col. 2.

**GERMANO S. ANTISSIODORENSE.**

Pietro (S.) Crisologo. T. 2, p. 343, col. 1.

**GERMON P.**

Histoire (L') des congrégations De

auxiliis, etc. T. 2, p. 3, col. 2.

**GERONIMI STEFANO.**

Aleandro Pisano (Giovanni). T. 1, p. 32, col. 1.

**GERONIMIANO AGOSTINO.**

Gratianus (Publius Augustus). T. 1, p. 472, col. 2.

**GERSEN, o GESSEN AB. GIOVANNI.**

Codex de Advocatis seculi XIII. — T. 1, p. 217, col. 2. — Imitatione (De) Christi. T. 2, p. 18, col. 1.

**GERSON CANCELL. GIOVANNI.**

Codex de Advocatis seculi XIII. — T. 1, p. 217, col. 2. — Imitatione (De) Christi. T. 2, p. 18, col. 1.

**GERVASONI ANGELO.**

Lettera d'un Cesenate. T. 2, p. 96, col. 2.

**GESSE SEN. BERLINGERO.**

Belsensi (Gregorio). T. 1, p. 122, col. 1. — Fasti di Ludovico XIV. il grande. T. 1, p. 396, col. 2. — Filotimo. T. 1, p. 416, col. 1.

**GESSE P. GIROLAMO o GIZZI.**

Coltellonus (Paulus). T. 1, p. 221, col. 2. — Pio Religioso. Vita di S. Francesco Saverio. T. 2, p. 345, col. 2. — Vita di S. Francesco Saverio. T. 3, p. 246, col. 1.

**GESU' (DEL) SUOR FRANCESCA.**

Canzonetta spirituale per la nascita del bambino Gesù. T. 1, p. 171, col. 1.

**GESUALDO D. ERASMO.**

Gonsalvo d'Amore. Risposta alla lettera satirica diretta al sig. D. Erasmo Gasualdo, ec. T. 1, p. 468, col. 1.

**GHELFI GIORGIO.**

Gran (Il) Zoroastro. T. 1, p. 470, col. 2. — Lanterna (La) curiosa. T. 2, p. 66, col. 2.

**GHELLINI TERENCEA.**

Compendio della storia e della morale dell'antico testamento. T. 1, p. 229, col. 1.

GHARDELLI P. TOMASO.

Morte (La) di Paolino e di Alesio. T. 2, p. 214, col. 1.

GHARDELLO MATTEO P.

Buona (Della) elezione dello stato. T. 1, p. 157, col. 1. — Confidenza in Dio. T. 1, p. 239, col. 2. — Fede (Della) in Dio. T. 1, p. 399, col. 2. — Fiducia (Della) in Dio. T. 1, p. 406, col. 2. — Fiori (I). de' Salmi. T. 1, p. 418, col. 1. — Solitudine di Filagia. T. 3, p. 78, col. 2.

GHARDI (DE) JACOPO.

Jacopo Volterrano. T. 2, p. 11, col. 2.

GHARDI ROBERTO.

Riflessioni sopra l'uso del mercurio nella medicina. T. 2, p. 440, col. 1.

GHARDINI CARLO, Milanese.

Pareri intorno al vero luogo della città di Alcinoo, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

GHARDINI P. D. GIUSEPPE ANTONIO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

GHARDINI DOTT. MICHELE.

Grippe (La), o sia descrizione della malattia catarrale. T. 1, p. 474, col. 2. — Milano. Almanacco storico per l'anno, 1822. T. 2, p. 195, col. 1.

GHARDO GIO. BATTISTA, Conte d'Arco.

Annona (Dell'). T. 1, p. 60, col. 1.

GHETTI P. GIROLAMO.

Vita della Beata Rita, da Cassia, ec. T. 3, p. 239, col. 1.

GHEZZI P. NICOLO'.

Lettera del Sig. Conte N. N. - T. 2, p. 88, col. 2. — Saggio de' Supplementi teologici, ec. T. 3, p. 9, col. 1. — Tosa (Philippus). T. 3, p. 156, col. 1. — Vita del P. Antonio Possevino. T. 3, p. 234, col. 2.

— Vita del P. Edmondo Augerio. T. 3, p. 234, col. 2.

GHEZZI P. GIO. TOMASO.

Galluzzi (Francesco). T. 1, p. 439, col. 1.

GHIAI P.

Invito a segare la Vecchia. T. 2, p. 41, col. 2.

GHIDONI P. ANTONIO.

Virum (Ad) eruditissimum Fridericum Gottl. Freitag, etc. T. 3, p. 228, col. 1.

GHILINI GIOVANNI JACOPO.

Campo Fregoso (Antonio). T. 1, p. 166, col. 2.

GHILIOSSI CONTE GIUSEPPE IGNAZIO.

Baco (Il) di seta e sua educazione. T. 1, p. 108, col. 2.

GHINI GIOVANNI.

Defensio jurium Sedis Apostolicæ, etc. T. 1, p. 280, col. 1. — Responsio ad relationem ducis Parmæ. T. 2, p. 431, col. 1. — Risposta per la Camera Apostolica, ec. T. 2, p. 465, col. 1.

GHINI P. PIER MARIA.

Franlauro Barboreo. T. 1, p. 430, col. 1.

GHIONI DOTT.

Cajo Marzio Coriolano. T. 1, p. 161, col. 2.

GHIRARDELLI AB. FRANCESCO DELFO'.

Accademico Ticinese. T. 1, p. 12, col. 2. — Erinnio Sotero, Pastor Emonio. T. 1, p. 367, col. 2. — Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 1.

GHIRLANDA D. GASPARE.

Negoziazione e nobiltà. T. 2, p. 225, col. 2.

GHISI CICO P. INNOCENZO.

Lercaro (Francesco). La Misibia, tragedia hebrea. T. 2, p. 77, col. 1.



GHISILIERI F. di Bologna.

Dì (Il) delle nozze, anacreontiche.  
T. 1, p. 289, col. 2.

GHISLIERI MARCHESE ANTONIO.

Bucolica (La) di Virgilio. T. 1, p. 155, col. 2. — Ephemeridum coelestium motuum Manfredi, errata insigniora. T. 1, p. 357, col. 2. — Ferronti (Fabrizio). Predizione della Cometa dell'anno 1736. T. 1, p. 403, col. 2.

GIACOBBI D. FILIPPO.

Collezione di alcune lettere indirizzate al Clero e popolo di Corsica. T. 1, p. 220, col. 2.

GIACOMAZZI AB. AGOSTINO.

Nobili (Per le) Nozze Valvason Ricchieri. T. 2, p. 235, col. 1.

GIACOMELLI MONSIG. MICHELANGELO.

Caritone Afrodiseo. T. 1, p. 176, col. 2. — Giornale de' letterati pubblicato col titolo di Novelle letterarie, ec. T. 1, p. 453, col. 2. — Informazione istorica delle differenze fra la Sede Apostolica e la Real Corte di Savoia. T. 2, p. 32, col. 2.

GIACOMETTI PROF.

Oratio in funere Francisci Barbadici. T. 2, p. 275, col. 2.

GIACOMETTI FRANCESCO.

Alcimelo Egratteo. T. 1, p. 28, col. 1.

GIACOMINI AB. GIUSEPPE.

Corindo (Il), favola boschereccia. T. 1, p. 255, col. 2. — Rosalba (La). Dramma in musica. T. 2, p. 475, col. 2. — Sidonio (Il). Dramma. T. 3, p. 66, col. 1.

GIACOMUZZI AGOSTINO.

Amico (L') A. G. al tumulo di Pietro Tonini. T. 1, p. 45, col. 2.

GIALDI GIUSEPPE.

Coltivazione (Della) dei pomi di terra, loro uso ed utilità. T. 1, p. 221, col. 2.

GIAMBATTISTA P. da Milano.

Rimario, ossia raccolta di rime sdruciole. T. 2, p. 445, col. 1.

GIAMBELLI CAN. CIPRIANO.

Academico Bramoso de' Solleciti di Trevigi. T. 1, p. 7, col. 2.

GIAMBONI BONO.

Etica (L') d' Aristotile. T. 1, p. 382, col. 2. — Guidotto, o Galeotto da Bologna. T. 1, p. 479, col. 1. — Introduzione alle virtù. T. 2, p. 41, col. 1. — *Qui comincia la tauola nel tesoro de S. Brunetto latino de Fiorenzza*, ec. T. 2, p. 394, col. 1.

GIAMBRUNO P. ANDREA.

Trofei di Gesù Sacramentato, ec. T. 3, p. 176, col. 1.

GIAMBRUNO P. CESARE.

Patria (Della) del B. Agostino Novello, terminese. T. 2, p. 321, col. 2. — Rizzo (Cataldo). T. 2, p. 471, col. 1.

GIAMBULLARI BERNARDO.

Fioretti della vita di S. Zanobi. T. 1, p. 418, col. 1.

GIAMPIETRI FRANCESCO.

Litonimo Igiafilo. Preservativi politici per tener lontana la peste. T. 2, p. 135, col. 1.

GIAMPIETRI TROJANO ANGELO.

Frammento inedito di uno scrittore Napolitano del secolo XVI, ec. T. 1, p. 428, col. 1.

GIANCARDI GIORGIO ARTEMIO.

Zingara (La). Commedia. T. 3, p. 273, col. 2.

GIANDOLINI D. ANTONIO.

Istoria critica della vita civile. T. 2, p. 47, col. 2. — Mondo (Il) in pratica. T. 2, p. 205, col. 2.

GIANDONATI.

Vero metodo d'insegnare in poco tempo ai fanciulli gli elementi della lingua latina, ec. T. 3, p. 210, col. 2.

## GIANDUNO (DE) GIOVANNI.

Licentius Evangelus. T. 2, p. 130, col. 2.

## GIANELLI GENNARO.

Rime di Michelangelo Buonarroti il vecchio, ec. T. 2, p. 447, col. 1.

## GIANETTI DOTT. MICHELANGELO.

Urano (L'). Cantata, ec. T. 3, p. 188, col. 2.

## GIANFATTORI CONTE CARLO FERRANTE.

Arca (Conte Andrea Dell'). T. 1, p. 81, col. 1. — Breve descrizione della festa fatta nella gran sala del signor Podestà, ec. T. 1, p. 147, col. 2. — Clavigero (Girolamo). T. 1, p. 214, col. 1. — Ferrante Carli detto anche il Filosofo. T. 1, p. 403, col. 1. — Instabile Academico Incamminato. T. 2, p. 37, col. 1. — Tenaglia (Sulpizio). T. 3, p. 134, col. 1. — Zoilo Ardelione. T. 3, p. 273, col. 2.

## GIANNI FRANCESCO Improvisatore.

Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2. — Proteone allo specchio. Lettera. T. 2, p. 383, col. 2.

GIANNI SEN.<sup>e</sup> FRANCESCO MARIA.

Discorso (Un) sul debito pubblico. T. 1, p. 312, col. 1. — Discorso sull' Aggiotaggio. *Ivi*. — Meditazione sulle teorie e sulla pratica delle imposizioni, ec. T. 2, p. 174, col. 1. — Memoria istorica dello scioglimento del debito pubblico della Toscana. T. 2, p. 178, col. 2. — Ricordi presi nei 16 aprile sul rincaro dei grani. T. 2, p. 435, col. 2. — Toscana (La) dal 25 marzo 1799 a' 20 maggio 1801. T. 3, p. 156, col. 1. — Un'occhiata alla Toscana dopo la pace firmata a Luneville. T. 3, p. 187, col. 1.

## GIANNI GIUSEPPE Padre lettore Domenicano.

Chiome (Delle) delle Vestali romane. T. 1, p. 203, col. 1.

## GIANNI PROF. D. NICOLA.

Introduzione intorno alle zuppe economiche, ec. T. 2, p. 41, col. 2.

## GIANNINI AVV. CARLO ANTONIO.

Quanto sia giusto e convenevole che Comacchio si conservi all' Imperio del duca di Modena. T. 2, p. 390, col. 1.

## GIANNINI EGIDIO AB.

Immature Acad.<sup>o</sup> Lettera. T. 2, p. 25, col. 1. — Lettera critica contenente la disamina delle Memorie storiche di Pergola. T. 2, p. 86, col. 1. — Lettera dell' Autore delle *Memorie storiche di Pergola*. T. 2, p. 91, col. 1. — Lettera scritta da un idiota. T. 2, p. 107, col. 1. — Risposta dell' Autore delle Memorie storiche di Pergola. T. 2, p. 462, col. 1. — Ziego di Nanni Riengolo. T. 3, p. 273, col. 1.

## GIANNINI DOTT. GIO. MATTEO.

Ciotti (Carlo). Considerazioni, ec. T. 1, p. 210, col. 1.

## GIANNINI D. TOMMASO.

Santa Eufrosina. Oratorio, ec. T. 3, p. 24, col. 2.

## GIANNONE PIETRO.

Perontini (Jani) Jureconsulti, etc. T. 2, p. 329, col. 2. — Ragioni per le quali si dimostra che l'Arcivescovo Beneventano, ec. T. 2, p. 409, col. 1. — Risposta alle annotazioni critiche del P. Sebastiano Paoli, ec. T. 2, p. 460, col. 2.

## GIANNOTTI, o GIANNOZZI RANGONI TOMMASO.

Philologus (Thomas). T. 2, p. 338, col. 1. — Thomas Philologus. T. 3, p. 146, col. 1.

## GIANOTTO P. ALFONSO.

Antonio (Alfonso). T. 1, p. 70, col. 1.

## GIARDINI Commissario.

Lettere di sconto. T. 2, p. 116, col. 1.

GIARDINI Professore.

Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2.

GIARDINI CLAUDIO.

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

GIARDINI AB. ELIA.

Osservazioni al libro intitolato *Fasti della Metropolitana di Milano*. T. 2, p. 291, col. 1. — Poetici componimenti, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

GIARDINI GIO. BATTISTA.

Trionfo (Il) della Fede nel glorioso martirio di S. Azzo Estense. T. 3, p. 174, col. 1.

GIATTINI P. GIO. BATTISTA.

Nascenti Virgini universitatis obsequia, etc. T. 2, p. 222, col. 1.

GIAXICH DOTT. NICCOLO'.

Armonie sacre. T. 1, p. 88, col. 1.

GIBELLINI ANTONIO.

Cento Favole d'Esopo e di altri autori. T. 1, p. 196, col. 1.

GIBELLINI GIAMBATTISTA.

Rimostanze de' fatti seguiti nella Valle Sesia, ec. T. 2, p. 450, col. 2.

GIBELLINO GIUSEPPE NICOLO'.

Maraviglie (Le) d'Ercole. T. 2, p. 159, col. 2.

GIBERTI FRANCESCO.

Statuta Venetorum.... FRAN. GI... castigavit et transtulit, etc... T. 3, p. 98, col. 1.

GIBERTI GIANMATTEO.

Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1.

GIESONI AB. LUIGI.

Cristiano (Il) nel secolo, ec. T. 1, p. 266, col. 1. — Geografia in dialogo ad uso delle scuole. T. 1, p. 444, col. 2. — Tre orazioni sacre in lode di S. Luigi Gonzaga. T. 3, p. 169, col. 2.

GIESSE FIORENZA e BERENICE.

Rime diverse di alcune nobilissime e virtuosissime donne, ec. T. 2, p. 447, col. 2.

GIGANTI GIROLAMO.

Prè Marsilio Umbro Forsemprone-se. T. 2, p. 366, col. 1.

GIGLI P. GIROLAMO.

Academici Erranti. T. 1, p. 5, col. 1. — Amaranto Sciaditico, o Sciaditico. T. 1, p. 42, col. 2. — Atalipa (L'), dramma per musica. T. 1, p. 95, col. 1. — Collezione completa delle opere, ec. T. 1, p. 220, col. 1. — Economico Acad.<sup>o</sup> Intronato. T. 1, p. 342, col. 1. — Fede (La) ne' tradimenti. T. 1, p. 399, col. 2. — Intermezzi in derisione della setta Maomettana, ec. T. 2, p. 39, col. 2. — Lettera e descrizione dell'apparato festivo fatto in Roma, ec. T. 2, p. 101, col. 1. — Lettera scritta da Roma all' Ill.<sup>o</sup> sig. Francesco Piccolomini. T. 2, p. 106, col. 2. — Martirio (Il) di S. Adriano. T. 2, p. 167, col. 1. — Ser Lapo, ovvero la moglie giudice e parte, ec. T. 3, p. 56, col. 2. — Sorellina (La) di D. Pilone. T. 3, p. 83, col. 2. — Tonci (Salvatore). T. 3, p. 153, col. 2. — Tondellius (Franciscus Honoratus). T. 3, p. 154, col. 1. — Vita e profezie di Brandano Senese. T. 3, p. 251, col. 2.

GIGLIOLI GIACOMO TOMMASO.

Distratto, Academico Insensato. T. 1, p. 322, col. 1.

GILBERTI DOMENICO.

Berti (Domenico). T. 1, p. 128, col. 2.

GILIO GIO. ANDREA.

Chiavelli (Livia). T. 1, p. 202, col. 1.

GIMMA AB. DOTT. GIACINTO.

Galleria di Minerva. T. 1, p. 438, col. 1. — Nuova staffetta di Par-



- naso. T. 2, p. 258, col. 1. — Tremigiozzi (Gaetano). T. 3, p. 170, col. 2.
- GINANNI AB. FELICE.  
Pimperio (Messer). Sogno in lingua rustica roveretana. T. 2, p. 345, col. 1.
- GINANNI CONTE FRANCESCO.  
Lettera d'un professore di filosofia sopra il rospo. T. 2, p. 99, col. 1. — Lettere intorno alla recente scoperta degli insetti, ec. T. 2, p. 119, col. 1. — Numeralium (De) notarum minuscularum, etc. T. 2, p. 255, col. 1. — Opere postume del Conte Giuseppe Ginanni. T. 2, p. 272, col. 2.
- GINANNI AB. GIOVANNI.  
Proli (Pietro Paolo). Della città di Comacchio, delle sue lagune e pesche. T. 2, p. 380, col. 1.
- GINANNI P. AB. D. PIETRO PAOLO.  
Lettera nella quale si dimostra, ec. T. 2, p. 103, col. 2. — Memorie storiche dell'antica ed illustre famiglia Alidasio. T. 2, p. 186, col. 2. — Osservazioni e riflessioni sopra la Storia naturale della città di Comacchio. T. 2, p. 293, col. 2. — Pistola in cui si mostra che Ravenna e non Faenza, fu la patria di S. Pier Damiani. T. 2, p. 346, col. 2. — Rime scelte di poeti Ravennati antichi e moderni defunti. T. 2, p. 449, col. 2.
- GINESTRA SALVATORE.  
Strataneo Gresalvi. Saggio di Storia naturale dell'Isola di Corsica. T. 3, p. 113, col. 1.
- GINEVRI DOTT. di Pergola.  
Risposta dell'autore delle Memorie istoriche di Pergola. T. 2, p. 462, col. 1.
- GINGUENÈ.  
Feuille (La) Villageoise. T. 1, p. 404, col. 1.
- GINNARO P. BERNARDINO.  
Tavola perpetua per conoscere la nascita, il meriggio ed il tramonto del sole in tutto l'anno, ec. T. 3, p. 128, col. 1.
- GINORI CAV. GINO.  
Descrizione della pompa funerale nelle esequie di Cosimo de' Medici, ec. T. 1, p. 285, col. 2.
- GIOANELLI DOTT. BONVICINO.  
Ammalato (L') immaginario sotto la cura del Dottor Purgon. T. 3, p. 277, col. 2.
- GIOENI CAV. GIUSEPPE.  
Eruzione (Dell') dell'Etna nel mese di luglio 1787. T. 1, p. 370, col. 1. — Relazione dell'eruzione dell'Etna nel mese di luglio 1787. T. 2, p. 424, col. 2.
- GIOENI D. PIETRO.  
Lidio Partenio. Trattenimenti sopra le scienze, ec. T. 2, p. 131, col. 2.
- GIOFFREDO PIETRO AB. DI S. PONZIO.  
Relazione delle cose occorse durante l'assedio e resa di Villafranca, ec. T. 2, p. 423, col. 2.
- GIOJA MELCHIORRE.  
Apologia del quadro politico di Milano. T. 1, p. 74, col. 2. — Avvisi ad un Confessore. T. 1, p. 105, col. 1. — Breve risposta al Ministro della Guerra. T. 1, p. 151, col. 1. — Causa (La) di Dio e degli uomini, ec. T. 1, p. 189, col. 1. — Ceppi morali e politici sull'Inghilterra. T. 1, p. 194, col. 2. — Censore (Il). Giornale filosofico-critico. T. 1, p. 195, col. 2. — Cosa è patriotismo? T. 1, p. 259, col. 2. — Dimostrazione de' vantaggi provenienti, ec. T. 1, p. 303, col. 2. — Effemeridi repubblicane. T. 1, p. 343, col. 1. — Francesi (I), i Tedeschi, i Russi in Lombardia. T. 1, p. 428, col. 2. — Frati (I) e le Monache. T. 1, p. 430,

col. 1. — Gazzetta nazionale della Cisalpina. T. 1, p. 441, col. 2. — Gravami contro la sentenza, ec. T. 1, p. 472, col. 2. — Lettera alla signora Bianca Milesi. T. 2, p. 82, col. 2. — Manifesto di S. M. Prussiana contro la Francia. T. 2, p. 156, col. 1. — Memoria al Magistrato di Revisione, ec. T. 2, p. 177, col. 1. — Problema politico civile, ec. T. 2, p. 376, col. 2. — Problema, Quali sono i mezzi più spediti, più efficaci, ec. T. 2, p. 376, col. 2. — Quadro politico di Milano. T. 2, p. 389, col. 2. — Ragionamento sui destini della repubblica Italiana. T. 2, p. 407, col. 2. — Reggenza (Alla) provvisoria del Regno d'Italia. T. 2, p. 416, col. 2. — Riassunto dei gravami alla sentenza 27 febbrajo 1821, ec. T. 2, p. 432, col. 2. — Riflessioni relative all'opuscolo che ha per titolo - *La scienza del povero diavolo*. T. 2, p. 439, col. 2. — Riflessioni sul Trattato di Alleanza tra le Rep.<sup>e</sup> Cisalpina e Francese. T. 2, p. 442, col. 2. — Risposta degli ex-commisarij del Tesoro nazionale, ec. T. 2, p. 461, col. 1. Scienza (La) del povero diavolo. T. 3, p. 39, col. 1.

#### GIORDANI LUIGI UBERTO.

Canzone per le nozze di Tizio e Berta. T. 1, p. 171, col. 1. — Filargirio Atlanteo. T. 1, p. 411, col. 2. — Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 2. — Scherzo satirico, ec. T. 3, p. 37, col. 2. — Uberto da Serravalle. Canzone a Pippo di Tonia. T. 3, p. 182, col. 2.

#### GIORDANI PIETRO.

Prima esercitazione scolastica di un ignorante. T. 2, p. 371, col. 2. — Virgilio. L'Eneide tradotta, ec. T. 3, p. 226, col. 1. — Descrizione del Foro Bonaparte, ec. T. 3, p. 281, col. 1.

#### GIORDANI VITALE.

Tambucci (Girolamo). T. 3, p. 124, col. 2.

#### GIORDANO BEATO.

Officium Ecclesiasticum dicendum die festo B. Dominici. T. 2, p. 266, col. 1.

#### GIORDANO FRA BERNARDO.

Trattato dell'interdetto di Papa Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2.

#### GIORDANO FABIO.

Capacci (Julii Cæsaris). T. 1, p. 171, col. 2. — Frammento inedito di uno scrittore Napolitano del secolo XVI. - T. 1, p. 428, col. 1.

#### GIORDANO GIROLAMO.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Collationes interpretationum Græci Epigrammatibus. T. 1, p. 219, col. 2.

#### GIORGETTI SAC. GIO. FRANCESCO.

Dialogo galante ed erudito. T. 1, p. 292, col. 1. — Storia dello stabilimento dei Monaci mendicanti. T. 3, p. 108, col. 2.

#### GIORGI PADRE.

Pitture a fresco del Campo Santo di Pisa. T. 2, p. 347, col. 2.

#### GIORGI P. M. AGOSTINO ANTONIO.

Christotimi Ameristæ. T. 1, p. 203, col. 2. — Kataerontis (Theodori). T. 2, p. 60, col. 2.

#### GIORGI AB. ALESSANDRO.

Modo d'insegnare ai fanciulli le due lingue italiana e latina. T. 2, p. 201, col. 1.

#### GIORGI (DE) BERTOLA P. AURELIO.

Campagna (La), poemetto per nozze. T. 1, p. 166, col. 1. — Fiddippo Antedonio P. A. - T. 1, p. 406, col. 2. — Notte (La). T. 2, p. 246, col. 2. — Ticofilo Cimerio. Poesie. T. 3, p. 147, col. 2. — Tre notti di PP. Clemente XIV. T. 3, p. 169, col. 1.

GIORGI CECILIA.

Fonte (Moderata). T. 1, p. 423, col. 2.

GIORGI MONSIG. DOMENICO.

Catalogo della libreria Capponi. T. 1, p. 184, col. 2. — Due dissertazioni. T. 1, p. 336, col. 1.

GIORGI P. FRANCESCO ANTONIO.

Giorgi Francesco. Le Poesie del signor, ec. T. 1, p. 452, col. 1.

GIORGI (DE) MARCHESE D. GIUSEPPE.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

GIORGI P. IGNAZIO.

Novizio (Il) Benedettino. T. 2, p. 253, col. 1.

GIORGI AB. LUIGI.

Memorie sulla rivoluzione d'Avignone, e del contado Venassino. T. 2, p. 187, col. 2.

GIORGI (DE) MODESTA POZZO.

Fonte (Moderata). T. 1, p. 423, col. 2.

GIOVANARDI P. AB.

Dissertazioni (Due) sul Rubicone. T. 1, p. 321, col. 2. — Risposte due a due altre contrarie Scritture, ec. T. 2, p. 466, col. 1.

GIOVANE GIOVANNI.

Morelli (Gio. Paolo). T. 2, p. 211, col. 1.

GIOVANE PRINCIP. GIULIANA nata Muderbach.

Lettera d'una Dama. T. 2, p. 100, col. 2.

GIOVANELLI AB. ANDREA.

Alevarodino (Angelo). T. 1, p. 34, col. 1.

GIOVANELLI SAC. D. NICOLA.

Considerazioni filosofiche e teologiche, ec. T. 1, p. 245, col. 1.

GIOVANELLINO di RAVENNA abate di Fécamp detto il Piccolo Giovanni.

Ambrosius (S.) T. 1, p. 44, col. 1.

— Augustini (S.). Opera varia: T. 1, p. 99, col. 2.

GIOVANETTI o GIOANETTI P. AB. D. ANDREA.

Articolo di lettera scritta da un erudito al P. Rubbi. T. 1, p. 92, col. 2. — Daniele Scultore Sarcofaccajo (Maestro). T. 1, p. 274, col. 1. — Mancina (Francesco). T. 2, p. 152, col. 1. — Vetera monumenta ad Classem Ravennatem nuper eruta. T. 3, p. 214, col. 1.

GIOVANNARDI CONS. GASPARE.

Lettera in risposta alla Scrittura intitolata - *Il dominio temporale della S. Sede sopra Comacchio*. T. 2, p. 102, col. 2.

GIOVANNI P. da Brescia.

Orationes jaculatoriae ad excitandum in se divinum amorem. T. 2, p. 276, col. 2.

GIO. BATTISTA P. da Spilimbergo.

Autorità che compete al Sovrano nella materia di religione. T. 1, p. 102, col. 2.

GIOVANNI (DIS.) DI MATHA P. ERMENEGILDO.

Gennez (C. Virgilio). T. 1, p. 443, col. 2. — Liturgia Universa brevi methodo comprehensa. T. 2, p. 135, col. 1.

GIOVANNI (DE) GIROLAMO.

Giovanni (Vincenzo De). T. 1, p. 457, col. 2.

GIOVANNI DIACONO.

Historiae miscellae Lib. XXIV. T. 2, p. 6, col. 2.

GIOVANNINI AGNOLO (Firenzuola).

Discacciamento (Il) delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua Toscana. T. 1, p. 307, col. 1. — Firenzuola Agnolo. T. 1, p. 419, col. 1.

GIOVENAZZI AB. BONAVENTURA.

Catalogus librorum italicorum, ec. T. 1, p. 186, col. 1.



**GIOVENAZZI AB. VITO MARIA.**

Cassini (Gio. Maria). T. 1, p. 181, col. 2. — Saggio della buona fede e del criterio dell' ex gesuita Bolgeni. T. 3, p. 9, col. 1.

**GIOVIO MARCHESA FELICIA**, vedova Porro, rimaritata Perpentì.

Prose del Conte Gio. B.<sup>a</sup> Giovio. T. 2, p. 382, col. 1. — Sperimento di sette novelle rappresentanti costumanze di Lombardia. T. 3, p. 87, col. 2.

**GIOVIO CONTE GIAMBATTISTA.**

Lettera sopra la Felicità. T. 2, p. 108, col. 2. — Poliante Lariano. T. 2, p. 355, col. 1.

**GIOVIO PAOLO.**

Alciatus (Andreas). T. 1, p. 27, col. 2. — Lazarum (Ad) Bonamicum. T. 2, p. 71, col. 1. — Pauli Jovii. Historiarum sui temporis, etc. T. 2, p. 322, col. 2.

**GIPPONI SAC. TOMASO ANDREA.**

Alcune riflessioni su l' Opera del sig. March. Giuseppe Gorini Corio. T. 1, p. 29, col. 2. — Risposte apologetiche stese dall' autore delle Riflessioni, ec. T. 2, p. 465, col. 2.

**GIRALDI CAV. GIOVANNI.**

Caratteri della carità del sig. Duguet. T. 1, p. 174, col. 1. — Cianfogni (Pietro). T. 1, p. 204, col. 2. — Educazione (Della) delle giovani. T. 1, p. 342, col. 2. — Giudizio sopra la tragedia di Canace e Macareo. T. 1, p. 460, col. 2. — Vera strada della conversione e santificazione delle anime, ec. T. 3, p. 206, col. 2.

**GIRARDI DOTT. ERCOLE.**

Trionfo (Il) della Virtù. T. 3, p. 174, col. 2.

**GIRARDI DOTT. MICHELE.**

Calloud (Enrico). T. 1, p. 165, col. 1.

**GIRARDINO BARTOLOMEO.**

Ausonii Peonii epigrammata et alia opuscula. T. 1, p. 102, col. 1. — Parthenius (Bartholomæus). T. 2, p. 317, col. 2.

**GIRARDO P. FELICE.**

Celio Grafredi. Discorsi della passione del Signore. T. 1, p. 193, col. 1.

**GIRMONDI P. GIACOMO.**

Antiquæ inscriptionis, etc. T. 1, p. 68, col. 1.

**GIRONI D. ROBUSTIANO.**

Poligrafo (Il). Giornale letterario. T. 2, p. 356, col. 1. — Regolamento per il Collegio di Cassano d'Adda. T. 2, p. 418, col. 2.

**GIUBILEI PIETRO.**

Corebo Tiberino. Il Caprario. T. 1, p. 255, col. 1. — Notte (Per la) del SS. Natale. T. 2, p. 246, col. 2.

**GIUDICE (DEL) ANTONINO.**

Alcide (L'). Prologo. T. 1, p. 28, col. 1. — Carità (La) prodigiosa nel glorioso S. Francesco da Paola. T. 1, p. 176, col. 1. — Eleazaro (L'). Dialogo in versi. T. 1, p. 344, col. 2. — Giosuè (Il). Dialogo in versi. T. 1, p. 457, col. 1. — La-grime (Le) di S. Maria Maddalena. T. 2, p. 62, col. 1. — Presagi (I) di felicità per il glorioso patriarca S. Benedetto. T. 2, p. 369, col. 2. — Prodigj (Li) in Debora ed in Maria Vergine. T. 2, p. 377, col. 2. — Santa Rosalia in Quisquina. T. 3, p. 25, col. 1.

**GIUDICE-CARACCILO CARD. FILIPPO.**

Osservazioni pacifiche sopra un'Opera intitolata - *Le Usure*. T. 2, p. 294, col. 2.

**GIUDICE (DEL) GAETANO MARIA.**

Apologia di molte verità, ec. T. 1, p. 75, col. 1.

**GIUDICE (DEL) GIO. BATTISTA.**

Basile (Gio. Battista). T. 1, p. 117,

col. 1. — Trionfi (I) dell'innocenza, ec. T. 3, p. 173, col. 2.

GIUDICE (DEL) P. MICHELE.

Applauso (L') delle Corone, ec. T. 1, p. 79, col. 2. — Breve notizia dell'applauso festivo, ec. T. 1, p. 149, col. 2. — Carusus (Joannes). T. 1, p. 180, col. 1. — Compendiaria notizia della festa di S. Rosalia. T. 1, p. 227, col. 1. — Corteggio degli Angioli, ec. T. 1, p. 259, col. 1. — Guerriere (Le) conquiste, ec. T. 1, p. 477, col. 1. — Lelli (Giovanni Luigi). T. 2, p. 73, col. 2. — Sposa (La) de' Sacri Cantici. T. 3, p. 92, col. 2.

GIUDICE (DEL) P. VINCENZO.

Relazione della festa celebrata in Napoli nell'anno 1659, ec. T. 2, p. 422, col. 2.

GIUDICI CAV.

Memorie per servir di guida al forestiere in Arezzo. T. 2, p. 185, col. 2.

GIUDICI PROF. ANTONIO.

Apologia della Giurisprudenza Romana. T. 1, p. 74, col. 2.

GIUDICI (DE) CAV. FRANCESCO.

Relazione di Giovanni Rondinelli, ec. T. 2, p. 425, col. 2.

GIUDICI AB. GAETANO.

Ragione (La) e la religione, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — Riflessioni sul carattere e sull'origine delle pubbliche potestà, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

GIUDICI (DE) CAN. GIO. FRANCESCO.

Lettere critico-istoriche scritte da un aretino. T. 2, p. 114, col. 1.

GIUDICI AB. D. LUIGI.

Rota (Curato D. Carlo). T. 2, p. 478, col. 1. — Sette (I) salmi penitenziali volgarizzati, ec. T. 3, p. 62, col. 2.

GIUDICI PAROCO LUIGI.

Catechista (Il). T. 1, p. 187, col. 2.

— Vera idea dei così detti *milenarj cattolici*. T. 3, p. 205, col. 1.

GIUGLARIS o JUGLARI P. LUIGI.

Britius (Antonius) Bradensis. *Ariadna Rhetorum*. T. 1, p. 154, col. 1. — *Tesaurus* (Emmanuele). Del Regno d'Italia sotto i Barbari. T. 3, p. 139, col. 1.

GIULJ (DE) TOMMASO.

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

GIULIANELLI CAN. ANDREA PIETRO.

Richa (Giuseppe). *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, ec. T. 2, p. 435, col. 1. — Virebo Efesio P. A. - T. 3, p. 225, col. 2. — Zelli (Francesco). *Lettera*, ec. T. 3, p. 272, col. 2.

GIULIANI CARLO ANTONIO.

*Miscellanei Lucchesi di varia letteratura*. T. 2, p. 198, col. 2. — *Quadraturæ (De) et dimensionis circuli*, etc. T. 2, p. 389, col. 1.

GIULIO CAN.\*

Moda (La), ossia la filosofia del decimottavo secolo. T. 2, p. 200, col. 2.

GIULIO CARLO.

Estratto del libro - *Libertatis humanæ theoria*, etc. T. 1, p. 381, col. 1.

GIULIO SAC. GIANDOMENICO.

Avvertimenti salutari di un filosofo cristiano. T. 1, p. 104, col. 2. — *Morte (In) del Cav. D. Alessandro Sappa*. T. 2, p. 212, col. 2. — *Notti (Le) di S. Maria Maddalena penitente*. T. 2, p. 246, col. 2. — *Veglie di Sant'Agostino*. T. 3, p. 199, col. 1.

GIUNTA P. PAOLO.

Lupo (Agatino). T. 2, p. 143, col. 2. — *Vita del P. Placido Giunta*. T. 3, p. 235, col. 2.

GIUNTINI DOTT., medico Fiorentino.

Altro parere intorno la natura e l'uso della cioccolata. T. 1, p. 40, col. 1.

GIUPPONI P. BARTOLOMMEO PIO.

Giunippo Euganeo P. A. - T. 1, p. 462, col. 1.

GIUSEPPE MARIA P. da Novara.

Vita di S. Agapito Silone. T. 3, p. 244, col. 1.

GIUSINO SEBASTIANO.

Decisio tribunalis Regni Siciliae, etc. T. 1, p. 278, col. 2.

GIUSTI GERARDO.

Dicæi (Gerardi) lucensis, etc. T. 1, p. 295, col. 1.

GIUSTI GIROLAMO.

Ginestra e Lichetto, intermedj. T. 1, p. 450, col. 2.

GIUSTI LUIGI.

Cinque (I) libri delle favole di Fedro. T. 1, p. 208, col. 2.

GIUSTI PIETRO PAOLO.

Discorso al popolo Ligure. T. 1, p. 308, col. 2.

GIUSTI MANZONI FRANCESCA.

Pastorella Arcade. T. 2, p. 321, col. 1.

GIUSTINIANI P., Genovese.

Giustificazione della rivoluzione di Corsica, ec. T. 1, p. 464, col. 1. — Riflessioni intorno ad un libro intitolato *Giustificazione*, ec. T. 2, p. 439, col. 1. — Risposta all'opera intitolata *Disinganno della guerra di Corsica*, ec. T. 2, p. 457, col. 1.

GIUSTINIANI MONSIG. AGOSTINO.

Accademico Rin vigorito. T. 1, p. 12, col. 1.

GIUSTINIANI BENEDETTO.

Franceschi (Don Ottavio de). T. 1, p. 428, col. 1. — Roffo (Giulio). Risposta di. T. 2, p. 472, col. 1. — Torri (Ascanius). Apologia, etc. T. 3, p. 155, col. 2.

GIUSTINIANI AB. BERNARDO.

Istoria degli avvenimenti delle Armi Imperiali contro ai ribelli Ottomani. T. 2, p. 48, col. 1.

GIUSTINIANI P. GIROLAMO ASCANIO.

Bascovizzo (Demetrio). T. 1, p. 116, col. 2. — Istruzioni ed esercizj di pietà. T. 2, p. 55, col. 1. — Rosso (Giovanni). T. 2, p. 477, col. 2.

GIUSTINIANI BEATO LAURENZO.

Doctrina della vita monastica, ec. T. 1, p. 327, col. 2. — Giustiniani (Lorenzo). T. 1, p. 464, col. 2.

GIUSTINIANI LEONARDO.

Canzonette e strambotti, ec. T. 1, p. 171, col. 1. — Giustiniani (Lorenzo). T. 1, p. 464, col. 2. — Plutarchi illustrum virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

GIUSTINIANI P. D. NICOLÒ ANTONIO.

Doctrina della vita monastica. T. 1, p. 327, col. 2. — Epistola ad Amicum. T. 1, p. 360, col. 2. — Epistola ad Polycarmum, etc. *Ivi*. — Serie cronologica dei Vescovi di Padova. T. 3, p. 55, col. 2.

GIUSTINIANI PIER GIUSEPPE.

Intirizzito, Acad.<sup>o</sup> Addormentato. T. 2, p. 40, col. 1. — Mirtio Ligurino. T. 2, p. 198, col. 2.

GIUSTINIANI VINCENZO.

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.

GIUSTO P. da Padova.

Orazione in morte di una dama. T. 2, p. 281, col. 1. — Ragionamenti tre sopra la grazia attuale di G. C. - T. 2, p. 405, col. 1.

GLIELMO P. ANTONIO.

Incendio (L') del monte Vesuvio. T. 2, p. 26, col. 2.

GLINNI PROF. GIUSEPPE.

Majorani (Francisci Xaverii). T. 2, p. 150, col. 1.



GLISENTI FABIO.

Morte (La) innamorata. Favola morale. T. 2, p. 214, col. 2.

GLOTTOCHRYSIOS PIETRO, ec.

Compositioni di diversi, ec. T. 1, p. 235, col. 2. — Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1. — G. P. F. J. M. - T. 1, p. 469, col. 2. — Petri Violæ Vicentini philosophiam, etc. T. 2, p. 333, col. 2.

GNELLO ANTONIO.

Oricula. T. 2, p. 284, col. 2.

GNESOTTI CIPRIANO.

Memorie per servire alla Storia delle Giudicarie. T. 2, p. 185, col. 1.

GNOCCHI SAC. PIETRO.

Nonnanucci (Egidio). T. 2, p. 238, col. 1.

GODARD AB. GAETANO.

Euridalo Corinto P. A. - T. 1, p. 386, col. 1.

GODEFROY JACOPO.

Papatus Romanus, etc. T. 2, p. 309, col. 2.

GOFFREDO, o GAUFERIO ROBERTO, di Bourbon.

Vita (La) di Merlino con le sue profezie. T. 3, p. 243, col. 2.

GOIBAUD FILIPPO signore di BOIS.

Memorie del Duca di Guisa. T. 2, p. 181, col. 1.

GOLDASTO MELCHIORRE.

Achillini (Philothæi). Consiliari Regii. T. 1, p. 14, col. 2.

GOLDONI CARLO AVV.

Aurisbe Tarsense. T. 1, p. 101, col. 2. — Cento Favole d'Esopo e di altri autori. T. 1, p. 196, col. 1. — Giulio Cesare in Egitto. T. 1, p. 461, col. 1. — Liberi (I) Muratori. T. 2, p. 126, col. 2. — Polisseno Fegejo P. A. - T. 2, p. 357, col. 1. — Sabinto Fenicio. La Barcaccia di Bologna. T. 3, p. 1, col. 1.

GOLINELLI BARTOLOMEO.

Nanni (Fabrizio). T. 2, p. 220, col. 1.

GOLINELLI LODOVICO.

Origine della santa Immagine di M. V. - T. 2, p. 285, col. 2.

GONDI P. OTTAVIO.

Vita della B. Angela Merici, fondatrice delle Orsoline. T. 3, p. 237, col. 2.

GONDY (DE) CARD. GIO. FRANCESCO PAOLO.

Congiure (Le) famose contro le Repubbliche di Venezia e di Genova. T. 1, p. 243, col. 2.

GONELLA DOTT.

Giornale de' letterati dall'anno 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1. — Storia della decadenza dell'Impero Romano di Eduardo Gibbon. T. 3, p. 104, col. 2.

GONELLI DOTT. GIUSEPPE.

Monumenti sepolcrali della Toscana. T. 2, p. 210, col. 1.

GONTERY P. GIOVANNI.

Philotée Bachelier. T. 2, p. 339, col. 1. — Philotheus Baccalaureus. *Ivi*. — Sermón funebre, etc. T. 3, p. 57, col. 1. — Vera narratio disputationis in causa Fidei, etc. T. 3, p. 205, col. 2. — Vraye (La) procédure pour terminer le différent en matière de religion. T. 3, p. 267, col. 2.

GONTHIER D'ANDERNAC J.

Doletus (Stephanus). T. 1, p. 329, col. 1.

GONZAGA DUCA GUGLIELMO.

Madrigali. T. 2, p. 146, col. 2.

GONZAGA LUIGI S.

Meditatio de humilitate. T. 2, p. 173, col. 2.

GONZAGA DUCA VINCENZO.

Madrigali posti in musica. T. 2, p. 146, col. 2.

GONZALES P. GASPARE.

Ratio atque institutio studiorum

- per sex Patres ad id, etc. T. 2, p. 413, col. 2.
- GOOD P. GUGLIELMO.  
Ecclesiæ Anglicanæ trophea. T. 1, p. 340, col. 2.
- GORANI CONTE GIUSEPPE.  
Diritti per redimere le regalie. T. 1, p. 306, col. 1. — Elogi di due scopritori italiani. T. 1, p. 349, col. 1. — Imposte secondo l'ordine della natura. T. 2, p. 26, col. 1. — Lettres (Deux) d'un citoyen français. T. 2, p. 123, col. 1. — Ricerche sulla scienza del Governo o de' Governi. T. 2, p. 435, col. 1. — Saggio intorno al diritto di redimere le regalie. T. 3, p. 13, col. 2. — Saggio sulla pubblica educazione. T. 3, p. 15, col. 2. — Vero (Il) dispotismo. T. 3, p. 210, col. 2.
- GORBERON DOMENICO.  
Regole de' costumi contro le false massime della morale mondana. T. 2, p. 419, col. 1.
- GORI ANTONIO FRANCESCO.  
Alberi (Gli). Idillio francese. T. 1, p. 26, col. 2. — Ambrosii Traversarii, etc. T. 1, p. 44, col. 1. — Descrizione dell'Arco, ec. T. 1, p. 284, col. 1. — Descrizione della Cappella di S. Antonino. T. 1, p. 285, col. 1. — Difesa dell'Alfabeto degli antichi toscani. T. 1, p. 299, col. 2. — Lettera settima ed ultima di un Academico Fiorentino. T. 2, p. 108, col. 1. — Lettere (VI) critiche scritte da un Academico Fiorentino. T. 2, p. 113, col. 2. — Lettere giudiziose, ec. T. 2, p. 119, col. 1. — Novelle letterarie. T. 2, p. 250, col. 1. — Risposta alle sei lettere critiche scritte da un Academico Fiorentino. T. 2, p. 460, col. 2. — Satire del Senatore Jacopo Soldani, ec. T. 3, p. 29, col. 2.

GORI JACOPO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

GORINI CORIO MARCHESE GIUSEPPE.

Aligieri Costanzo. T. 1, p. 35, col. 2. — Soliloquii. T. 3, p. 77, col. 2. — Uomo (L'). Trattato fisico morale. T. 3, p. 187, col. 2. — Via e verità su i veri fondamenti della morale cristiana. T. 3, p. 216, col. 1.

GORO (DE), o GORINO GIOVANNI.

Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2, col. 1.

GORTER.

Gallarati (Carlo Lomano). Della vertigine. T. 1, p. 438, col. 1.

GOSELINI GIULIANO.

Boccabella (Stefano), romano. Rime amorose. T. 1, p. 138, col. 1. — Bonfadio (Jacopo). T. 1, p. 141, col. 2. — Morte (Della) del Ser.<sup>o</sup> D. Giovanni d'Austria, ec. T. 2, p. 212, col. 2.

GOSELINI BERNARDINO.

Beatus Albertus Magnus gente Teutonicus, natione Svevus, patria Lavíngensis, etc. T. 1, p. 119, col. 1.

GOTHO P. CESARE.

Colenuccio Nicoleonte. T. 1, p. 219, col. 1. — Genio (Il) tiranno de' Galli. T. 1, p. 443, col. 2. — Istoric (L') politico indifferente. T. 2, p. 52, col. 1. — Storico (Lo) politico indifferente. T. 3, p. 111, col. 2.

GOTTARDI DOMENICO.

Sentimento (Il) della Chiesa intorno la divozione del Sacro Cuore di G. C. - T. 3, p. 53, col. 1.

GOTTIFREDI BARTOLOMEO.

Accademici Ortolani. T. 1 p. 6, col. 2.

GOTTIFREDO P. ALESSANDRO.

Robertus (Carolus). T. 2, p. 471, col. 2.

GOULARD SIMONE di Senlis.

Flacius vel Flaccus Illyricus. T. 1, p. 420, col. 1. — S. G. S. - T. 3, p. 64, col. 2.

GOURLIN AB.

Mandamento ed istruzione pastorale di monsignor vescovo di Soissons. T. 2, p. 152, col. 2.

GOURNAI (DE) Monsieur.

Considerazioni sulle compagnie, ec. T. 1, p. 246, col. 2.

GOZZADINI BITTISIA.

Bittisia da Bologna. T. 1, p. 137, col. 1.

GOZZADINI CAN. ULISSE GIUSEPPE.

Gran Cacciatore di Lago Scuro. T. 1, p. 470, col. 1. — Maria immaculatamente concetta. T. 2, p. 162, col. 1.

GOZZE (DE) GANGES.

Filerno Isauro. T. 1, p. 412, col. 1.

GOZZI CONTE CARLO.

Accademici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2. — Academico Planomaco. T. 1, p. 11, col. 2. — Bacco in stamperia. T. 1, p. 108, col. 1. — Parere, o sia lettera scritta da un amico del Friuli, ec. T. 2, p. 313, col. 1. — Sudori (I) d'Imeneo, ec. T. 3, p. 117, col. 1. — Tartana (La) degli influssi per l'anno bisestile 1756. T. 3, p. 125, col. 2.

GOZZI CONTE GASPARE.

Accademici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2. — Amor (L') della patria. T. 1, p. 47, col. 1. — Anassilla. T. 1, p. 50, col. 2. — Avventuriere (L') francese. T. 1, p. 104, col. 1. — Bacco in stamperia. T. 1, p. 108, col. 1. — Cantata a quattro voci, ec. T. 1, p. 169, col. 1. — Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante. T. 1, p. 460, col. 1. — Lettera del sig. G. G. - T. 2, p.

89, col. 1. — Osservatore (L') Veneto periodico. T. 2, p. 290, col. 2. — Rime piacevoli di un moderno autore. T. 2, p. 449, col. 2. — Ritorno (Il) di Tobia. T. 2, p. 469, col. 1. — Sognatore (Il) Italiano. T. 3, p. 75, col. 2. — Stagioni (Le). Poema. T. 3, p. 94, col. 2. — Storia generale de' viaggi. T. 3, p. 110, col. 1.

GOZZI D. LUIGI.

Guida ed esatta notizia a' forestieri, ec. T. 1, p. 478, col. 1.

GRACICH CAPITANO ANTONIO.

Ristretto di ortografia da saccoccia. T. 2, p. 467, col. 2.

GRADENIGO MONSIEG. GIO. AGOSTINO.

Dorasio Acad.<sup>o</sup> Agiato. T. 1, p. 332, col. 1. — Folengi (Theophili), vulgo Merlini Cocaii, etc. T. 1, p. 422, col. 2. — Gradonicus (Jo. Augustinus). T. 1, p. 469, col. 2. — Lamento di Cecco da Varlungo. T. 2, p. 63, col. 1. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Serie de' Podestà di Chioggia. T. 3, p. 55, col. 2. — Socio Colombario. Calendario Polironiano del sec. XII, ec. T. 3, p. 74, col. 1.

GRADENIGO. P. GIANGIROLAMO.

I. H. G. C. R. T. - Epistola, ec. T. 2, p. 42, col. 2. — Lettera storico-critica d'un sacerdote. T. 2, p. 103, col. 1. — Notizie intorno alla virtuosa vita del Servo di Dio, il padre D. Gaetano Maria Magenis. T. 2, p. 243, col. 1. — Nova (De) S. Gregorii Magni editione, etc. T. 2, p. 247, col. 2. — R. P. Vincentii Houdry, etc. T. 2, p. 479, col. 1. — Tiara et Purpura Veneta, etc. T. 3, p. 146, col. 2.

GRADI STEFANO.

Statilius (Marinus). Traguriensis T. 3, p. 96, col. 2.



## GRAFFIGNY SIGNORA.

Lettere peruane, o d' una peruana.  
T. 2, p. 120, col. 1.

## GRAMEGNA GASPARE.

Sermone di Sant' Agostino, ec. T. 3, p. 57, col. 1.

## GRAMMATICA P. FRANCESCO MARIA.

Amori (Gli) Eucaristici. T. 1, p. 48, col. 2.

## GRAMMATICA P. GABRIELE.

Diario Sacro delle Chiese di Lucca.  
T. 1, p. 294, col. 1. — Guida Sacra delle Chiese di Lucca. T. 1, p. 478, col. 1.

## GRAMMATICA P. GIO. BATTISTA da Ponte.

Osservazioni critiche fatte dal P. G. P. M. O. - T. 2, p. 291, col. 2.

## GRANARA P. GIO. STEFANO.

Aletofilo. T. 1, p. 33, col. 2.

## GRANATA P.

Compendio storico dell' antico e del nuovo Testamento. T. 1, p. 233, col. 2.

## GRANATA P. D. PROSPERO.

Relazione della solenne festa fatta nella SS. Annunziata, ec. T. 2, p. 423, col. 1.

## GRANCHI (DE) BARTOLOMEO.

Bartolommeo da S. Concordio. T. 1, p. 116, col. 1. — Rifiorito. Ammaestramenti degli antichi, ec. T. 2, p. 436, col. 1.

## GRAND-JAQUET.

Capriccio (Il), giornale. T. 1, p. 174, col. 1.

## GRANDI P. Barnabita.

Lettera d' un vero amico. T. 2, p. 100, col. 1.

## GRANDI P. ANTONIO.

S. Dionigi Areopagita, Cantata, ec. T. 3, p. 23, col. 1.

## GRANDI ASCANIO.

Epopeja (L') di Giulio Cesare Grandi. T. 1, p. 365, col. 1.

## GRANDI AB. D. GIANNALBERTO.

Mandelli (Antonio). Breve quotidiano esercizio in sollievo delle anime purganti, ec. T. 2, p. 153, col. 1.

## GRANDI P. D. GIULIO MARIA.

Signor (Al) Carl' Antonio Tanzi. T. 3, p. 67, col. 1.

## GRANDI P. D. GUIDO.

Alphæi (Q. Lucii). T. 1, p. 39, col. 1. — Bartolo (Lucalberto). T. 1, p. 115, col. 1. — Bravæ (Diomedis). T. 1, p. 146, col. 2. — Breve Compendio della vita, morte e miracoli di S. Pietro Orseolo. T. 1, p. 147, col. 1. — Ceniga (Marius de). T. 1, p. 194, col. 1. — Disceptatio neopileæ. T. 1, p. 307, col. 2. — Epistola de Pandectis. T. 1, p. 361, col. 1. — Esame della scrittura, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Luccaberti (Bartolo). T. 2, p. 139, col. 2. — Marzi (Vitale). T. 2, p. 167, col. 1. — Nuove considerazioni, ec. T. 2, p. 258, col. 1. — Officium parvum S. Michaelis. T. 2, p. 266, col. 2. — Opere di Galileo Galilei. T. 2, p. 271, col. 2. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Riflessioni sopra la controversia vertente fra i marchesi Riccardi e Nicolini. T. 2, p. 440, col. 2. — Ripardieri (Nicolò). Antilunario. T. 2, p. 451, col. 2. — Sancti Petri Damiani, etc. Opera omnia, etc. T. 3, p. 21, col. 2. — Scrittura in risposta a' quesiti de' signori Giudici delle controversie, ec. T. 3, p. 41, col. 2. — Sejani et Rufini, dialogus. T. 3, p. 47, col. 2. — Signor (Al) Carl' Antonio Tanzi. T. 3, p. 67, col. 1. — Vedmannus (Tiberius). T. 3, p. 198, col. 2.

## GRANDI P. LUIGI MARIA.

Analisi del libro che ha per titolo: *Della divinità*, ec. T. 1, p. 49, col. 2.

GRANDI DOTT. SILVIO.

Sistema del mondo terraqueo, ec.  
T. 3, p. 72, col. 1.

GRANDIS P. DOMENICO.

Biblioteca ad uso de' chierici e sacerdoti. T. 1, p. 134, col. 1. —  
Vite e memorie de' Santi, ec. T. 3, p. 259, col. 2.

GRANELLI P. GIOVANNI.

Anfriso Androsiaco P. A. - T. 1, p. 53, col. 2. — Creniso Paronattide P. A. - T. 1, p. 264, col. 2.

GRANELLO, o SPIGHELTO AMBROGIO.

Spica anocopata. T. 3, p. 88, col. 2.

GRANGE (DE LA).

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

GRANO P. D. DIONISIO.

Dargoni (Domenico). T. 1, p. 276, col. 1. — Novena del Patriarca S. Brunone. T. 2, p. 251, col. 2.

GRAPPUTO AVV. TOMMASO.

Grappolino (Messer). T. 1, p. 472, col. 1.

GRASSELLI P. PIETRO DI S. IPPOLITO.

Vetranus (Andreas). Trutina apologetica, ec. T. 3, p. 214, col. 2.

GRASSER GIUSEPPE.

Lettera di Bartolomeo Gerloni. T. 2, p. 92, col. 1.

GRASSETTA, o GRASSETTI P. JACOPO.

Compendio della vita del B., ec. T. 1, p. 230, col. 1. — Manuale degli esercizj spirituali, ec. T. 2, p. 157, col. 1.

GRASSI N.

Lettere teologiche. T. 2, p. 121, col. 2.

GRASSI (DE) CARLO.

Grassi (Carolus de). T. 1, p. 472, col. 1.

GRASSI P. CELESTINO.

Celato Stingressi. T. 1, p. 192, col. 1.

GRASSI GIUSEPPE.

Paralello del Vocabolario della Crusca con quello della lingua inglese. T. 2, p. 311, col. 2.

GRASSI H.

Tribus (De) Cometis anni 1618. T. 3, p. 171, col. 2.

GRASSI P. ORAZIO.

Alariscottus (Gratiosus). T. 1, p. 26, col. 1. — Disputatio astronomica de tribus cometis anni 1618. T. 1, p. 314, col. 2. — Disputatio optica de Iride. T. 1, p. 315, col. 1. — Sarsi (Lotharius). Libra Astronomica, etc. T. 3, p. 29, col. 1.

GRASSI SIMONE.

Nemiso Sasgri. Il Visauero, ovvero i falsi suppositi. T. 2, p. 227, col. 1.

GRASSINI CONTE.

Rime scelte de' poeti ferraresi antichi e moderni, ec. T. 2, p. 449, col. 2.

GRASSO P. ANSELMO.

Romito Agateo. Li spaventosi incendj di Mongibello. T. 2, p. 474, col. 1.

GRASSO P. GIO. PAOLO.

Gemiti (I) dell'anima. T. 1, p. 442, col. 2. — Thaumaturgo (II) del Ponto. T. 3, p. 142, col. 2.

GRASSO NICOLA.

Zoppino (II). T. 3, p. 274, col. 1.

GRAVINA FRA D. CESARE.

Vinagra (Cesare). Lu cattivu cunctenti. T. 3, p. 224, col. 1.

GRAVINA GIO. VINCENZO.

Censorini Photistici (Prisci). T. 1, p. 195, col. 2. — Erilo Cleoneo P. A. - T. 1, p. 367, col. 2. — Filodemo. T. 1, p. 413, col. 1. — Photisticus (Priscus Censorinus). T. 2, p. 339, col. 1. — Pignatelli (Cardinalis Franciscus). Encyclica. T. 2, p. 344, col. 2.

GRAVINA P. GIUSEPPE MARIA.

Doge della Repubblica degli Apisti.

T. 1, p. 328, col. 2. — Istruzioni pe' signori Convittori dei Padri Gesuiti. T. 2, p. 55, col. 2. — Lettera ad un amico. T. 2, p. 79, col. 1. — Lettera indirizzata in nome del Doge, ec. T. 2, p. 102, col. 1. — Ratio tradendæ philosophiæ in scholis Provinciæ Siculæ. T. 2, p. 414, col. 1.

**GRAVINA PIETRO.**

Pietri Francesco (De'). Problemi academici. T. 2, p. 342, col. 2.

**GRAVISI MARCHESE GIROLAMO.**

Academico Romano, Sonziaco, e Giustinopolitano. T. 1, p. 12, col. 1.

**GRAZI GARZIA MARIA.**

Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco, ec. T. 1, p. 30, col. 1.

**GRAZIANI AUGUSTO.**

Augustus Utinensis. T. 1, p. 100, col. 1. — Vates (Augustus). Ode. T. 3, p. 197, col. 2.

**GRAZIANI GIROLAMO.**

Informazione di quanto è successo, ec. T. 2, p. 32, col. 1.

**GRAZIANO GIO. BATTISTA GUGLIELMO.**

Instruction familière, etc. T. 2, p. 38, col. 2.

**GRAZINI SAC. D. JACOPO.**

Francesco da Montecchio (Frate). T. 1, p. 428, col. 1. — Montesarchio (Fra Francesco). T. 2, p. 209, col. 1. — Risposta ad una lettera con note, ec. T. 2, p. 454, col. 2.

**GRAZIOSI GIO. BATTISTA.**

Fidippo Antedonio P. A. - T. 1, p. 406, col. 2.

**GRAZZINI ANTON. FRANCESCO detto il Lasca.**

Firenzuola (Agnolo). Rime. T. 1, p. 419, col. 1. — Lasca (Il). T. 2, p. 67, col. 2. — Nicodemo della Pietra al Migliajo (M.<sup>o</sup>). T. 2, p. 230, col. 1. — Novella della Giulleria. T. 2, p. 248, col. 1. — Se-

condo (Il) libro delle opere burlesche di Francesco Berni, ec. T. 3, p. 44, col. 1. — Varchi (Benedetto). T. 3, p. 194, col. 1.

**GREATTI AB. GIUSEPPE.**

Epistola a Temira. T. 1, p. 360, col. 2. — Ultima epistola di Abelardo ad Eloisa. T. 3, p. 185, col. 1.

**GRECO GAETANO.**

Corso elementare di lingua e letteratura italiana ad uso della Real Academia di marina. T. 1, p. 259, col. 1.

**GREGORI CAV. GASPARE.**

Amici (Agli) della libertà italiana. T. 1, p. 45, col. 2.

**GREGORY (DE) GIANDOMENICO.**

Gerri (Diego), dottor di Crescentino. T. 1, p. 445, col. 2. — Grazioso (Basilio). T. 1, p. 473, col. 1.

**GREGORIO IV.**

Officium et Missa in festo omnium Sanctorum. T. 2, p. 266, col. 1.

**GREGORIO VII. S. Papa.**

Gregorius Magnus (S.). T. 1, p. 473, col. 2. — Officium Beatæ Virginis. T. 2, p. 265, col. 2.

**GREGORIO I. (S.) Papa detto Magno.**

Æterne Rex Altissime. T. 1, p. 20, col. 1. — Audi, benigne conditor, etc. T. 1, p. 98, col. 2. — Ave Maris Stella, etc. T. 1, p. 103, col. 1. — Deus tuorum militum, etc. T. 1, p. 289, col. 2. — Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1. — Ecce jam noctis tenuatur umbra, etc. T. 1, p. 340, col. 1. — Hominis superne conditor, etc. T. 2, p. 8, col. 2. — Invictæ Martyr, unicum, etc. T. 2, p. 41, col. 2. — Jam Christus astra ascenderat, etc. T. 2, p. 11, col. 2. — Jam sol recedit igneus, etc. *Ivi.* — Jesu corona virginum, etc. T. 2, p. 15, col. 2. — *Lucis creator optime, etc.* T. 2, p. 142, col. 1. — *Maria ca-*



- stis oculis, etc.* T. 2, p. 162, col. 1.  
 — Missa et Officium in festo Cathedralæ S. Petri. T. 2, p. 199, col. 1. — *Nocte surgentes vigilemus omnes, etc.* T. 2, p. 236, col. 2. — Officium Assumptionis B. V. — T. 2, p. 265, col. 2. — Officium Conversionis S. Pauli. T. 2, p. 265, col. 2. — Officium in festo S. Stephani. T. 2, p. 266, col. 2. — Officium Nativitatis S. J. B. *Ivi.* — Officium S. Jo. Evangelistæ. T. 2, p. 267, col. 1. — Officium S. Laurenti. *Ivi.* — Præfatio in festis B. Mariæ Virginis. T. 2, p. 364, col. 1. — *Primo die quo Trinitas, etc.* T. 2, p. 374, col. 1. — *Rex gloriosæ Martyrum, etc.* T. 2, p. 432, col. 1. — Verbum Supernum prodiens, etc. T. 3, p. 207, col. 1. — Veni creator Spiritus, etc. T. 3, p. 291, col. 1.
- GREGORIO CAN. ROSARIO.**  
 Aganippeo (Alessio). T. 1, p. 21, col. 1. — Lettre de L. De Veillant a M. De Guignes. T. 2, p. 122, col. 2. — Veillant (Lettre de L. de). T. 3, p. 199, col. 2.
- GREGOROPOLI GIOVANNI.**  
 Giovanni Cretese. T. 1, p. 457, col. 2.
- GREPPI GIOVANNI.**  
 Ipperg (De). Ragionamento de' celesti influssi, ec. T. 2, p. 45, col. 1.
- GREVALCORE (DA) P. CARLO.**  
 Michellini (Gio. Battista). T. 2, p. 194, col. 2.
- GRIANES DOTT. GIOVANNI.**  
 Monica (Andrea Della). T. 2, p. 207, col. 1.
- GRIFFINI P. MICHELANGELO.**  
 Avvertimenti morali a Demonico. T. 1, p. 104, col. 2. — Eufrazio Lisimaco. T. 1, p. 384, col. 2. — Ritiro spirituale d'alcuni giorni pei Barnabiti, ec. T. 2, p. 468, col. 2.
- GRILLI GIACINTO.**  
 Cintio Ragilli. Lettera apologetica e concettosa. T. 1, p. 209, col. 2.
- GRILLO CATTANEO MARCH. NICOLÒ.**  
 Elogi storici di Cristoforo Colombo e di Andrea Doria. T. 1, p. 349, col. 1. — Partenio P. A. Il Tempio della Fama. T. 2, p. 317, col. 1.
- GRIMALDI COSTANTINO.**  
 Considerazioni teologiche e politiche, ec. T. 1, p. 246, col. 2. — Grimaldi (Gregorio). T. 1, p. 474, col. 1. — Risposta alla Lettera apologetica, ec. T. 2, p. 457, col. 2.
- GRIMALDI MARCH. DOMENICO.**  
 Relazione d'una scuola da tirar la seta alla piemontese, ec. T. 2, p. 426, col. 2.
- GRIMALDI AVV. GENESIO.**  
 Cohabitatio triennalis, etc. T. 1, p. 219, col. 1. — Grimaldi Gregorio. T. 1, p. 474, col. 1. — Nigesio Malgridi. T. 2, p. 232, col. 2.
- GRIMALDI AVV. GREGORIO.**  
 Caristo Licunteo P. A. - T. 1, p. 176, col. 1. — Claristo Licunteo P. A. - T. 1, p. 213, col. 1. — Grimaldi Gregorio. T. 1, p. 474, col. 1.
- GRIMALDI LORENZO.**  
 Entius Vetustus (Laurus). T. 1, p. 357, col. 2. — Laurus Entius Vetustus. T. 2, p. 70, col. 2.
- GRIMANI PIETRO.**  
 Bianchi (Antonio). T. 1, p. 130, col. 1.
- GRIMANI CARD. VINCENZO.**  
 Teodosio (II). Dramma, ec. T. 3, p. 135, col. 1.
- GRIMM.**  
 Dialogues sur le commerce des bleds. T. 1, p. 293, col. 2.
- GRIPPA PROF. G.**  
 Utilità (Della), dell'origine e del progresso della matematica, ec. T. 3, p. 190, col. 2.

## GRISELINI o GRISELLINI FRANCESCO.

Comedia (Della) italiana, ec. T. 1, p. 223, col. 1. — Genio (Del) di Fra Paolo Sarpi. T. 1, p. 443, col. 1. — Liberi (I) Muratori. T. 2, p. 126, col. 2.

GRISMONDI SECCO SUARDI CONT.<sup>a</sup> PAOLINA.

Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2. — Lesbia Cidonia P. A. - T. 2, p. 77, col. 2. — Nicaste Fereo. T. 2, p. 229, col. 1. — Serenissima (Alla) R. Principessa Maria Carlotta di Sardegna, ec. T. 3, p. 54, col. 2.

## GRISOLDI GIAMBATTISTA.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

## GRISOLOGO ARCIV. S. PIER.

Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1. — Damianus (S.). Petrus. T. 1, p. 273, col. 1. — Pietro (S.) Crisologo. T. 2, p. 343, col. 1.

## GRISSELINI.

Maniera nuova di seminare, ec. T. 2, p. 155, col. 2.

## GRITTI BARBARO CORNELIA.

Aurisbe Tarsense. T. 1, p. 101, col. 2.

## GRITTI FRANCESCO.

Acqua (L') Alta, ovvero le nozze in casa dell' avaro. T. 1, p. 15, col. 2. — Fenize (La). Favola. T. 1, p. 402, col. 2. — Pifpuf (Dottor). La mia storia. T. 2, p. 344, col. 1. — Tempio (Del) di Gnido. T. 3, p. 133, col. 1.

## GRONES PROF. AB. GIUSEPPE.

Risposte e riflessioni generali alle note, ec. T. 2, p. 466, col. 1.

## GRONOVIO JACOPO.

Jasithæi ad Grunnovium. T. 2, p. 12, col. 2. — Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2.

## GROPPELLI GASPARE.

Osservazioni sopra l' opera del Ro-

mano concubinato. T. 2, p. 297, col. 1.

## GROSLEY M.

Italiens (Les). T. 2, p. 56, col. 2.

## GROSSATI PIETRO ANTONIO.

O. M. (Ad) Academicum Cortonensem. T. 2, p. 268, col. 2.

## GROSSATO GIO. ANTONIO.

Lettera dell' Ab. N. N. a S. C. N. N. - T. 2, p. 90, col. 1.

## GROSSI P. CARLO.

Uomini (Degli) illustri d' Urbino. Commentario. T. 3, p. 187, col. 2.

## GROSSI DOTT. FRANCESCO.

Calepinus septem linguarum. T. 1, p. 163, col. 1.

## GROSSI P. LUIGI.

Rime piacevoli d' un Lombardo. T. 2, p. 449, col. 2.

## GROSSI TOMMASO.

Matrimoni (Per el) Verr e Borromée. T. 2, p. 169, col. 2.

## GROSSLEY GIOVANNI.

Uso (Dell') di percuotere l' amica. T. 3, p. 189, col. 2.

## GROTO LUIGI.

Cieco d'Adria. T. 1, p. 206, col. 2.

## GROUVELLE.

Feuille (La) villageoise. T. 1, p. 404, col. 1. — Satyre (La) universelle. T. 3, p. 30, col. 1.

## GUADAGNI FRANCESCO.

Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

## GUADAGNI MARCH. PIER ANTONIO.

Decameron (Il) di Messer Giovanni Boccaccio. T. 1, p. 277, col. 1.

## GUADAGNINI GIO. BATTISTA Arciprete.

Canonista (Un) Subalpino. T. 1, p. 169, col. 1. — Diritto della civil podestà sopra il matrimonio. T. 1, p. 306, col. 1. — Due lettere curiose sopra l' opera del Limbo. T. 1, p. 336, col. 2. — Due

- lettere di N. N. - T. 1, p. 337, col. 1. — Falsità dell'asserta lega de' teologi antimolinisti coi moderni filosofi. T. 1, p. 393, col. 1. — Gran (Al) Consiglio, gli antichi originarij di Valcamonica. T. 1, p. 470, col. 2. — Lettera d'un pastor d'anime ad un suo collega. T. 2, p. 98, col. 2. — Lettera d'un teologo parmigiano ad un parroco bresciano. T. 2, p. 99, col. 2. — Lettera al P. Ab. Fontana. T. 2, p. 104, col. 1. — Manifesto della Società de' libri filosofici, ec. T. 2, p. 156, col. 1. — Minucci (Paolo). T. 2, p. 196, col. 2. — Necessaria, giusta ed evidente difesa dei Parrochi Bresciani, ec. T. 2, p. 224, col. 2. — Piano di una riforma ecclesiastica. T. 2, p. 339, col. 2. — Tre osservazioni sul libro de' Fatti dommatici, ec. T. 3, p. 169, col. 2. — Vera idea della Santa Sede, ec. T. 3, p. 205, col. 2. — Willmann (Ernesto Cristiano). T. 3, p. 268, col. 2.
- GUALANDRIS DOTT. ANGELO.**  
Dialoghi Agrarij tenuti in Cavriana. T. 1, p. 289, col. 2.
- GUALBA CAV. MARTINO.**  
Tirante il bianco, valorosissimo cavaliere . . . T. 3, p. 149, col. 2.
- GUALDO P. D. GABRIELLO.**  
Baptismo (De) infantium in utero, etc. T. 1, p. 8, col. 1. — Bellagra (D. Guido). T. 1, p. 120, col. 2. — Breve difesa del Probabilismo. T. 1, p. 148, col. 1. — Carmen philosophicum, etc. T. 1, p. 177, col. 1. — Cupetiolus (Angelus). T. 1, p. 269, col. 2. — Peguletus (Nicolaus). T. 2, p. 326, col. 1.
- GUALDO GALEAZZO.**  
Salerno Lucenzio. T. 3, p. 17, col. 2.
- GUALDO ARCIP. GIUSEPPE.**  
Ceccu Scapuzzò. Rasonamento de Grigolo e Pendin, ec. T. 1, p. 192, col. 1. — Scapuzzò (Ceccu). Rasonamento, ec. T. 3, p. 34, col. 2.
- GUALDO PAOLO.**  
Academico Delio (Un). T. 1, p. 8, col. 1.
- GUALFREDUCCI P. BANDINO** Gesuita.  
P. B. G., e P. G. B. R. - T. 2, p. 324, col. 1.
- GUALTERIO FELICE.**  
Medici (Card. Giovanni de'). T. 2, p. 172, col. 2.
- GUALTEROTTI RAFFAELLO.**  
Feste nelle nozze del Ser.<sup>o</sup> D. Francesco Medici, ec. T. 1, p. 403, col. 2.
- GUALTERUZZI CARLO.**  
Historia (Della) Vinitiana. T. 2, p. 7, col. 1.
- GUALTIERI o GUALTERIO LORENZO.**  
Spirito (Lorenzo). T. 3, p. 91, col. 1.
- GUARDATO MASUCCIO.**  
Masuccio Salernitano. T. 2, p. 169, col. 2.
- GUARDUCCI Maestro.**  
Andronico Filatete, Pastor d'Elide. T. 1, p. 52, col. 2.
- GUARINI ALESSANDRO.**  
Orazione del sig. Cav. Battista Guarini. T. 2, p. 277, col. 2.
- GUARINI CAV. GIO. BATTISTA.**  
Attizzato Academico Ferrarese. T. 1, p. 97, col. 2. — Colato (Serafino da S. Bellino, Barbiere T. 1, p. 219, col. 1. — Compendio della poesia tragicomica. T. 1, p. 228, col. 2. — Pastor (Il) Fido, tragedia pastorale. T. 2, p. 320, col. 2. — Verrato (Il), ovvero difesa di quanto ha scritto M. Giason di Nores, ec. T. 3, p. 211, col. 1.
- GUARINI P. LUIGI.**  
Catalogo de' cappellani maggiori del regno di Napoli, ec. T. 1, p. 184, col. 1. — Cenno storico sulla fondazione dell'ordine de' Chierici Re-



golari Teatini. T. 1, p. 195, col. 1.  
 — Notizie del soccorso di S. Gaetano. T. 2, p. 241, col. 2. — Notizie della morte, sepoltura e tomba del Cav. Marini. T. 2, p. 241, col. 2.

**GUARINI P. RAIMONDO.**

Analisi di alcune nozioni preliminari al diritto di natura. T. 1, p. 50, col. 1. — Saggi di discorsi saggi, ec. T. 3, p. 6, col. 2.

**GUARINO . . . . Veronese. Il vecchio.**

Agasone (Andrea). T. 1, p. 21, col. 2. — Philaethes (Bartholomæus). T. 2, p. 335, col. 1. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

**GUARINO BATTISTA figlio del vecchio.**

Plutarchi illustrium virorum vitæ. T. 2, p. 350, col. 2.

**GUARINO BRUTO.**

Bruto da Fano. T. 1, p. 155, col. 2.

**GUARINO FAVORINO.**

Varinus favorinus, vel Phavorinus. T. 3, p. 195, col. 2.

**GUARNA ANDREA.**

Andreas Salernitanus. T. 1, p. 52, col. 1.

**GUARNACCI MONSIEG. MARIO.**

Lavaceci (Cipollone). T. 2, p. 70, col. 2. — Zelatgo Arassiano. P. A. Poesie. T. 3, p. 272, col. 2.

**GUARNIERI OTTONI CONTE AURELIO.**

Lettera d'un socio dell'Academia Ecclesiastica di Osimo. T. 2, p. 99, col. 2.

**GUARRASI TOMMASO.**

Luitprando Lipsio Lilibetano. T. 2, p. 142, col. 2. — Plinio Mallio Pagano. T. 2, p. 350, col. 1. — Risposta del signor Conte N. N. di Mantova a Mallio Pagano. T. 2, p. 462, col. 1.

**GUASCO CAN.<sup>o</sup>**

Gerodulo (Giulio Senile) T. 1, p. 445, col. 1. — Lettera parenetica

scritta da un diacono romano. T. 2, p. 104, col. 1.

**GUASCO (DE) AB.**

Lettres familières du président de Montesquieu. T. 2, p. 123, col. 2. — Satyres du Prince Cantemir, etc. T. 3, p. 30, col. 1. — Usage (De l') des statues chez les anciens. T. 3, p. 189, col. 2.

**GUASCO MARCH. CARLO.**

Intraprendente (L') fra gl' Immobili. T. 2, p. 40, col. 2.

**GUASCO MARCH. CAN. EUGENIO FRANCESCO.**

Alcisto Sodalio. P. A. - T. 1, p. 28, col. 2. — Deserti Severinò. T. 1, p. 288, col. 2. — Epicuro difeso. T. 1, p. 358, col. 2. — Fatto riguardante il carteggio, ec. T. 1, p. 397, col. 2. — Lettera responsiva di M. A. D. F. M. A. - T. 2, p. 105, col. 1. — Originarii diritti Episcopali. T. 2, p. 285, col. 1. — Panemo Cisseo. T. 2, p. 307, col. 2. — Primicerio di Mondorbopoli. T. 2, p. 374, col. 1. — Satire del Menzini. T. 3, p. 29, col. 2.

**GUASCO CAN. OTTAVIANO.**

Edificio (Dell') di Pozzuolo. T. 1, p. 342, col. 1.

**GUASCO STEFANO.**

Prima parte delle rime dell'Ecc. Giureconsulto Francesco Denalio. T. 2, p. 373, col. 1.

**GUASPARRINI GIO. BATTISTA.**

Toscano (Rafaele). La morte del Duca di Valeis e del cardinale di Ghisa, ec. T. 3, p. 156, col. 2.

**GUASTAVILLANI ANGELO MICHELE.**

Intempestivo Acad.<sup>o</sup> Gelato. T. 2, p. 39, col. 1.

**GUASTI CESARE.**

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

**GUASTUZZI P. GABRIELE.**

Manifesto del letterato bolognese,

- ec. T. 2, p. 155, col. 2. — Risposte due a due altre contrarie scritture nella celebre causa del Rubicone. T. 2, p. 466, col. 1.
- GUATTINI P. MICHELANGELO.**  
Caroli (P. Dionigi) da Piacenza. T. 1, p. 178, col. 2.
- GUAZZELLI DEMETRIO.**  
Demetrio da Lucca. T. 1, p. 282, col. 1.
- GUAZZESI CAV. LORENZO.**  
Lisimbo Oristoniano. P. A. - T. 3, p. 134, col. 2.
- GUBERNATIS (DE).**  
Follie religiose. T. 1, p. 422, col. 2.
- GUDVER . . . .** Curato a Laon.  
Gesù Cristo sotto l'anatema e sotto la scomunica. T. 1, p. 446, col. 2.
- GUELFUCCI P. BUONFIGLIO.**  
Memoria apologetica dell'ultima rivoluzione di Corsica. T. 2, p. 177, col. 1.
- GUELMi AB. GIROLAMO.**  
Fasti Goriziani, ec. T. 1, p. 397, col. 1. — Guerra (La) di Petrina. T. 1, p. 477, col. 1.
- GUÉNÉE AB.**  
Lettere d'alcuni Ebrei portoghesi al sig. di Voltaire. T. 2, p. 115, col. 1.
- GUERINI VINCENZO.**  
Lecenope. T. 2, p. 72, col. 1.
- GUERRA AB. ALVISE o LUIGI.**  
Dimostrazione teologica, ec. T. 1, p. 304, col. 1. — Fundamentis (De) religionis, etc. T. 1, p. 434, col. 1. — Proibizione (Della) dei libri. T. 2, p. 380, col. 1.
- GUERRERI SAC. D. GIUSEPPE.**  
Leofilo (Anastasio). T. 2, p. 75, col. 1.
- GUERRESCHI DOTT. GIUSEPPE.**  
Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.
- GUERRI AB. ANTON FRANCESCO.**  
Città (Della) di Dio. T. 1, p. 211, col. 1.
- GUERRIERI CAV. GIUSEPPE.**  
Giudizio dell'ombra. T. 1, p. 460, col. 2.
- GUERRINI GIACOMO.**  
Antialmanacco per l'Almanacco di Cremona dell'anno 1774. T. 1, p. 64, col. 1. — Coringio Vermagi. T. 1, p. 255, col. 2.
- GUEVARA P. ANTONIO.**  
Erasto, e suoi compassionevoli avvenimenti. T. 1, p. 365, col. 2. — Roseo Mambrino. T. 2, p. 476, col. 2.
- GUEVARA TOMASO.**  
Neapolitana Canonizationis Servi Dei Andreae Avellini. T. 2, p. 224, col. 2.
- GUGLIELMI GEROLAMO.**  
Rondanus (Alphonsus). T. 2, p. 475, col. 1.
- GUGLIELMI D. IGNAZIO.**  
Brevissime considerazioni sulla sordidezza del peccato. T. 1, p. 153, col. 1. — Orologio della morte, ec. T. 2, p. 288, col. 1.
- GUGLIELMINI DOMENICO.**  
Alethini (Theophili). T. 1, p. 33, col. 1. — Cassini (Gio. Domenico). T. 1, p. 181, col. 1. — Comeindo Muglielgini. T. 1, p. 223, col. 2. — Donzellini (Josephi), etc. T. 1, p. 332, col. 1. — Gran Cacciatore di Lagoscuro. T. 1, p. 470, col. 1. — Malisardi (Gregorio) T. 2, p. 151, col. 1. — Monilieni (Julii). T. 2, p. 207, col. 1.
- GUICCIARDI D. DIEGO.**  
Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1. — Rivoluzione (Sulla) di Milano seguita nel giorno 20 aprile 1814. T. 2, p. 470, col. 2.
- GUICCIARDINI AGNOLO.**  
Annotazioni e discorsi sopra alcuni

- luoghi del Decamerone. T. 1, p. 60, col. 2. — Decamerone (Il) di messer Giovanni Boccaccio. T. 1, p. 277, col. 2. — Descrizione della pompa funerale nelle esequie di Cosimo De' Medici. T. 1, p. 285, col. 2.
- GUICCIARDINI AB. D. CELESTINO.**  
Mercurius Campanus. T. 2, p. 190, col. 2.
- GUICCIARDINI LODOVICO.**  
Supplimento delle Croniche universali del Mondo. T. 3, p. 120, col. 2.
- GUICCIARDINI LUIGI.**  
Sacco (Il) di Roma descritto dal Guicciardini. T. 3, p. 2, col. 1.
- GUIDA AVV. D. PASQUALE.**  
Hirpini poetæ in Germanum pentecatostichum. T. 2, p. 3, col. 2.
- GUIDALOTTI DIOMEDE.**  
Olimpo (Baldassare). T. 2, p. 267, col. 2. — Tirocinio (Il) delle cose volgari. T. 3, p. 150, col. 1.
- GUIDARELLI GIOVANNI.**  
Æpitus Craninius. T. 1, p. 19, col. 1.
- GUIDATOTI GIUSEPPE.**  
Olindo Danese P. A. - T. 2, p. 268, col. 1.
- GUIDELLI LUIGI.**  
Economia (L') della vita. T. 1, p. 341, col. 2.
- GUIDETTI P. GIUSEPPE.**  
Applausi di Parnaso. T. 1, p. 79, col. 2.
- GUIDI ALESSANDRO.**  
Dafne (La). Cantata. T. 1, p. 272, col. 1. — Erilo Cleoneo P. A. - T. 1, p. 367, col. 2. — Parma (La), introduzione al balletto, ec. T. 2, p. 314, col. 2.
- GUIDI BENEDETTO P. AB.**  
Corbatus (Albertus). T. 1, p. 254, col. 2. — Laudibus (De) mulierum. T. 2, p. 69, col. 2. — Lodi (Le) delle donne. T. 2, p. 136, col. 1.
- GUIDI P. IPPOLITO CAMILLO.**  
Caduta (La) del Conte Olivarez. T. 1, p. 160, col. 1.
- GUIDICIONI GIOVANNI.**  
Ordini, leggi, concessioni e privilegi del magistrato de' novanta pacifici. T. 2, p. 283, col. 2.
- GUIDICIONI LAURA.**  
Pellegrino romito. T. 2, p. 327, col. 1.
- GUIDICIONI LELIO.**  
Aureli (Carlo). T. 1, p. 100, col. 2. — Caro (Annibale). T. 1, p. 178, col. 1. — Ottave nelle nozze Borghese-Ursino. T. 2, p. 300, col. 2.
- GUIDONE.**  
Anonymi Ravennatis. De geographia liber. T. 1, p. 62, col. 2.
- GUIDORELLI GIO. ANGELO.**  
Funere (In) Sigismundi Christophori Comitiss ab Herberstein, etc. T. 1, p. 434, col. 1.
- GUIDOTTI.**  
Introduzione alla pratica del commercio. T. 2, p. 41, col. 1.
- GUIDOTTI ALESSANDRO.**  
Pellegrino romito. T. 2, p. 327, col. 1.
- GUIDUCCI ANTONIO.**  
Osservazioni di Thierry sopra la coltura degli alberi d'alto fusto. T. 2, p. 292, col. 2.
- GUILIORÈ P. FRANCESCO.**  
Ritiramento per le dame, ec. T. 2, p. 468, col. 1.
- GUILLOM AMATO.**  
Uno dei più contro l'uno. T. 3, p. 187, col. 1.
- GUILLOTON-BEAULIEU.**  
Ricerche sulla scienza del Governo o dei Governi. T. 2, p. 435, col. 1.



GUINICELLI GUIDO.

Ghislieri Guido. T. 1, p. 447, col. 1.

GUISANO P. ANTONIO.

Ratio atque institutio studiorum per sex Patres, etc. T. 2, p. 413, col. 2.

GULINIS (DE) PIETRO.

Petrus Compater. T. 2, p. 334, col. 1.

GUMPPENBERG P. GUGLIELMO.

Grimming (Ridolfo). Sedici pellegrinaggi per 365 chiese di Roma. T. 1, p. 474, col. 2.

GUNTERI GIOVANNI.

Filothéo (Giovanni) da Asti. T. 1, p. 415, col. 2.

GURLIN.

Istruzione generale sulle verità cristiane. T. 2, p. 53, col. 1.

GUSSAGO JACOPO GERMANO.

Cenomano Cenomanofilo. T. 1, p. 195, col. 1. — Dublino (Gasparo) (Altro). T. 1, p. 335, col. 2. — Genesio (Ab.) Veneziano. T. 1, p. 443, col. 1.

GUSSONI ANDREA.

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

GUSTÀ AB. FRANCESCO.

Breve confutazione. T. 1, p. 147, col. 2. — Breve istruzione ricavata dalla dottrina di Monsig. Alfonso Liguori. T. 1, p. 149, col. 1. —

Dubbj critico-teologici. T. 1, p. 335, col. 1. — Memorie storiche sulla venuta a Ferrara del Papa Pio VI. — T. 2, p. 184, col. 2. — Saggio critico sulle Crociate. T. 3, p. 8, col. 1. — Seich Mansur. Riforma dell' Alcorano. T. 3, p. 47, col. 1. — Viaggi de' Papi. T. 3, p. 216, col. 2. — Vita di Sebastiano Giuseppe di Carvalho e Melo. T. 3, p. 249, col. 1.

GUTTERRAS (DELLA) VALLE.

Applausi (Gli) felici d'una vittoria celeste. T. 1, p. 79, col. 2. — Basile Gio. Battista. T. 1, p. 117, col. 1. — Isabella (L'), o vero il Principe ermafrodito. T. 2, p. 46, col. 2. — Lettera apologetica dirizzata ad un amico, ec. T. 2, p. 84, col. 2. — Meraviglia (La). T. 2, p. 189, col. 2. — Pastor (Il) trionfante, ec. T. 2, p. 320, col. 2. — Sapienza (La) nelle capanne. T. 3, p. 26, col. 1. — Superbia (La) abbattuta da Giuditta trionfante, ec. T. 3, p. 118, col. 2. — Trionfi (I) di Cristo, ec. T. 3, p. 173, col. 2.

GUTTIEREZ CAN. D. GAETANO.

Cavalier (Il) del dente. T. 1, p. 190, col. 1.

GUYARD P. D. ANTONIO.

Dissertazione sull' onorario delle Messe. T. 1, p. 320, col. 1.

## H

HAGER DOTT. G.

Memoria sulle cifre arabiche attribuite a' giorni nostri agli Indiani. T. 2, p. 180, col. 1. — Ricerche sopra una pietra preziosa della veste pontificale di Aronne. T. 2, p. 435, col. 1.

HAIJANI GIUSEPPE.

Nuovo metodo di curare le frat-

ture e le lussazioni. T. 2, p. 259, col. 2.

HAMEL (DU) AB.

Dissertazione sopra l'autorità della Santa Sede, ec. T. 1, p. 319, col. 2.

HAMILTON P. D. AMADEO.

Velo (Il) perduto. T. 3, p. 200, col. 2.

HEMLIGTON GUALTERO. o GALFREDO.

Historia de Alexandro Magno. T. 2, p. 4, col. 2.

HENRICO (DI S.) IGNAZIO.

Lucii Cornelii Europæi. T. 2, p. 141, col. 1.

HENRY AB., Curato a Jena.

Corrispondenza di due ecclesiastici cattolici, ec. T. 1, p. 258, col. 2.

HERRERA P. CIPRIANO.

Herrera (Cyprianus de). T. 2, p. 3, col. 1.

HERRICO SAC. SCIPIONE.

Aquilinus (Cæsar). T. 1, p. 80, col. 2. — Incognito Acad.<sup>o</sup> Ozioso. T. 2, p. 27, col. 2.

HIERONIMIANO AUGUSTO.

Vedi GRAZIANI AUGUSTO.

HINOYOSA ADORNO GUNDISALVO.

Vedi ADORNO HINOYOSA GUNDISALVO. T. 3, p. 296, col. 2.

HOLSTENIO LUCA.

Index bibliothecæ qua Franciscus Barberinus, etc. reddidit. T. 2, p. 29, col. 1. — Ranzovius (Christophorus). Epistola ad Gregorium Calixtum. T. 2, p. 411, col. 1.

HOLTZHAUSER BARTOLOMEO.

Constitutiones et exercitia spiritua-

lia, etc. T. 1, p. 249, col. 1. — Synopsis Instituti Clericorum in commune viventium. T. 3, p. 122, col. 2.

HONTHEIM MONSIEG. GIO. NICOLÒ.

Antifebronius vindicatus. T. 1, p. 66, col. 1. — Saggio compendioso della dottrina di Giustino Febbronio. T. 3, p. 7, col. 2.

HOQUINÈ CAN.<sup>o</sup> LUIGI.

Costituzioni di S. M. il Re di Sardegna per l'Università di Torino, ec. T. 1, p. 262, col. 1. — Défense du concordat entre le Saint-Siège et la Cour de Turin. T. 1, p. 279, col. 2.

HURTADO DI MENDOZA D. DIEGO.

Luna (H. de). La vita di Lazzarillo di Tormes. T. 2, p. 142, col. 2.

HURTADO LUIGI.

Palmerino d'Inghilterra figliolo del Re Don Duardo. T. 2, p. 305, col. 1.

HUTTEN (DE) ULRICO.

Dialogus viri cujuspian. T. 1, p. 293, col. 2. — Julius. Dialogus viri cujusdam. T. 2, p. 59, col. 1.

## I

IGNARRA NICOLÒ.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Auctoris vindictarum, etc. T. 1, p. 98, col. 1. — Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum. T. 1, p. 255, col. 2. — Jacobo (Pro) Martorellio V. Cl. vindictæ, etc. T. 2, p. 11, col. 1. — Phratriis (De) primis Græcorum politicis societatibus. T. 2, p. 339, col. 1. — Raccolta di lettere italiane, ec. T. 2, p. 397, col. 1. — Vetusti epigrammatis in marmore sculpti Neapoli, ec. T. 3, p. 215, col. 1.

ILDEFONSO (P.) DA S. LUIGI.

Risposta di un Socio dell'Accademia Botanica di Cortona, ad un Ragionamento del Matrimonio, ec. T. 2, p. 464, col. 2.

ILICINO BERNARDO.

Peranzone (Maestro Nicolò), ovvero Marchesiano Riccio. T. 2, p. 328, col. 2.

ILLUMINATO P. GIOVANNI.

Apologia in Hieronymum Tartarottum. T. 1, p. 76, col. 1. — Rogerii (Fr.) Baconis, Minoritæ, etc. T. 2, p. 472, col. 2.

IMBONATI P. AB. CARLO GIUSEPPE.

Sagro tributo di divozioni. T. 3, p. 16, col. 2.

IMBONATI CONTE GIUSEPPE MARIA.

Vesalno Acrejo P. A. Dissertazione intorno all' Arca di Noè, ec. T. 3, p. 213, col. 1. — Dissertazione intorno al diluvio. *Ivi*. — Notizie dell' Ab. Francesco Puricelli, ec. *Ivi*.

IMPERIALE D. VINCENZO.

Faoniade (La). Inni ed odi di Saffo. T. 1, p. 395, col. 1. — Hymnes (Les) de Sapho nouvellement découvertes, etc. T. 2, p. 10, col. 1. — Malivenzi (Cipriano). L' Enriade del sig. di Voltaire. T. 2, p. 151, col. 2.

INAMA P. ANTONIO.

Brevi notizie per buona direzione dell' anima. T. 1, p. 151, col. 2. — Cosa devesi tenere intorno le dispense matrimoniali? T. 1, p. 259, col. 2. — Cosa è il Papa? *Ivi*. — Istruzione per orare e vivere da vero cristiano. T. 2, p. 39, col. 1. — Lettere di alcuni Ebrei portoghesi al sig. di Voltaire. T. 2, p. 115, col. 1. — Spiegazione del libro di Giobbe. T. 3, p. 89, col. 1.

INBARCHI AB. GIAN LUIGI.

Lettera alla Sposa per le nozze del sig. Giuseppe Muzzi colla signora Isabella Drugman. T. 2, p. 82, col. 2.

INCERTO ACAD. INTENTO.

Incerto Acad.<sup>o</sup> Intento. T. 2, p. 27, col. 1.

INCHOFFER P. MELCHIORRE.

Academicus Vertumnus. T. 1, p. 13, col. 2. — Durkhundurkhi (Benonis). T. 1, p. 339, col. 1. — Lavanda (Eugenius). T. 2, p. 70, col. 2. — Lucii Cornelii Europæi. T. 2, p. 141, col. 1.

INCISA BONAVVENTURA.

Esprit (L') de conduite. T. 1, p. 380, col. 1.

INGEGNERI ANGELO.

Cocalin dei Cocalini. La Venetiana, comedia (*in dialetto veneziano*). T. 1, p. 216, col. 2.

INGEGNERI ANTONIO.

Elementi (Degli) di Euclide. T. 1, p. 345, col. 2.

INGHIRAMI CURZIO.

Etruscarum antiquitatum fragmenta, etc. T. 1, p. 383, col. 1.

INGHIRAMI FRANCESCO.

Osservazioni sopra i monumenti antichi uniti all' opera *L' Italia avanti il dominio de' Romani*, ec. T. 2, p. 295, col. 1.

INGHIRAMI TOMMASO.

Phædra (Thomas). T. 2, p. 334, col. 1.

INGRASSIA GIO. FILIPPO.

Brasavolus (Antonius Musa). T. 1, p. 146, col. 1.

INGUISABERT o INGUIMBERT P. D. MALACHIA.

Genuinus character, etc. T. 1, p. 444, col. 1. — Teologia (La) del Chiostro. T. 3, p. 135, col. 2.

INGULSTETERI GIOVANNI.

Politianus (Joannes Angelus). T. 2, p. 357, col. 2.

INTERIANI P. DOMENICO.

Interiani (Gio. Antonio). T. 2, p. 39, col. 2.

INTORCETTA P. FRANCESCO.

Breve ragguaglio della vita di S. Aniano Scarpinano vescovo, e poi patriarca di Alessandria. T. 1, p. 150, col. 2.

INVIZIATI P. OTTAVIO.

Ferrario (Gio. Maria). T. 1, p. 403, col. 1.

INVREA PAVERI MARCHESA TERESA.

Memoria sulla estrazione dello Zucchero dall' uva. T. 2, p. 180, col. 2.

IPPOLITI MONSIEG. GIUSEPPE.

Lettera parenetica, morale, ec. T. 2, p. 104, col. 1.



## IPPOLITI P. IPPOLITO.

Horticello di meditazione, ec. T. 2, p. 9, col. 2. — Risposta d'un Giornalista oltramontano, ec. T. 2, p. 463, col. 1. — Rudimenti spirituali, ec. T. 2, p. 480, col. 1.

## IRICO CAN. GIANNANDREA.

Adiaphorus Ilicrines. T. 1, p. 18, col. 1. — Argelati (Philippus). T. 1, p. 84, col. 1. — Idrenia Anacoringio. T. 2, p. 14, col. 2. — Lamindo Melideo. T. 2, p. 64, col. 1.

## ISA (D') CAN. FRANCESCO.

Isa (Ottavio D') da Capua. T. 2, p. 46, col. 1.

## ISACCHI ALFONSO.

Ergofilo. Raccolta di ragionamenti, ec. T. 1, p. 367, col. 1.

## ISEPPI AB. GIUSEPPE.

Correzioni ai disordini de' fiumi. T. 1, p. 258, col. 1. — Saggio di educazione dell' Ab. G. I. - T. 3, p. 10, col. 2.

## ISOLANI P. ERCOLE MARIA GIUSEPPE.

Storia de' santi Procolo, soldato, cavalier bolognese, ec., e Procolo Siro, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

## ISOLANI SEN. GIACOMO.

Chinesio P. A. della Colonia Renia. T. 1, p. 203, col. 1.

## ISOTTA D. GIUSEPPE MARIA.

Considerazioni sul nuovo sinodo di Pistoja e Prato. T. 1, p. 246, col. 2. — Messa (Della) nella lingua volgare. T. 2, p. 192, col. 2.

## ISMERA FRANCESCO.

Becchenugi (Francesco). T. 1, p. 119, col. 2.

## ISPALENSE ISIDORO.

Pontificalis liber. T. 2, p. 360, col. 2.

## ISQUIERDO P. SEBASTIANO.

Considerazioni de' quattro novissimi. T. 1, p. 245, col. 1.

## ITURRIAGA P. EMMANUELE MARIANO.

Dissertazione intorno al dolore, ec. T. 1, p. 318, col. 2. — Dissertazione teologico-morale intorno alla santificazione delle feste. T. 1, p. 320, col. 2. — Esenzione (Sull') dei Regolari dalla giurisdizione dei vescovi. T. 1, p. 375, col. 2. — Lettera di Monsig. Vescovo di . . . T. 2, p. 93, col. 1. — Sul sistema della tolleranza. T. 3, p. 117, col. 1.

## J

## JACOMELLO ALESSANDRO da Rieti.

Prima (La) parte delle vite di Plutarcho. T. 2, p. 373, col. 1.

## JANDUNO (DE) GIOVANNI.

Licentius Evangelus. T. 2, p. 130, col. 2.

## JANELLI CATALDO.

Phædri. Fabulæ novæ duæ et triginta ex codice Perottino evulgatæ. T. 2, p. 334, col. 1.

## JANINI AB. FRANCESCO.

Colloquio sopra gli studj delle donne. T. 1, p. 220, col. 2.

## JANNOUS P. DOMENICO.

Trattenimenti di Aristo e di Eugenio. T. 3, p. 166, col. 2.

## JEROCADES ANTONIO.

Lira (La) Focese. T. 2, p. 134, col. 1.

## JESI (DA) P. ALBERTO.

Compendium philosophiæ divi Thomæ. T. 1, p. 234, col. 2.

## JOANNINI CEVA DI S. MICHELE CONTE LUIGI.

Saggio di poesie piemontesi di un genere affatto nuovo. T. 3, p. 11, col. 1.

## JOBERT LORENZO.

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

JONTA GIOVANNI.

Sonta Pagnalmino. T. 3, p. 81, col. 1.

JORGIO TOMMASO. (Vedi Angelico Tomaso.).

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.

JORIO MONSIG. DOMENICO.

Orazione funebre per la morte di Pio VI. T. 2, p. 279, col. 2.

JORIO D. MICHELE.

Codice corallino. ec. T. 1, p. 217, col. 2. — Memoria per la nuova Compagnia del corallo, ec. T. 2, p. 179, col. 1. — Nuova forma data dal Re N. S. al Supremo Magistrato di Commercio, ec. T. 2, p. 256, col. 1. — Real (La) Compagnia del Corallo. T. 2, p. 415, col. 1. — Saggio pratico economico. T. 3, p. 14, col. 1.

## K

KELLY (O') P. GIO. EMMANUELE.

Esercizj di virtù cristiane per ogni giorno della settimana. T. 1, p. 377, col. 1.

KEMPIS (DA) TOMASO.

Codex de Advocatis sæculi XIII., etc. T. 1, p. 217, col. 2. — Imitatione (De) Christi. Libri IV. - T. 2, p. 18, col. 1.

KIRCHERO ATANASIO.

Aspasius Caramelius. T. 1, p. 94,

col. 1. — Imbrolius (Salvator). T. 2, p. 17, col. 2.

KLEINBERGIO GIORGIO.

Hæreticis (De). T. 2, p. 1, col. 1.

KNOTT EDUARDO.

Raynaud (Theophile). T. 2, p. 414, col. 2.

KUHZIO PAOLO.

Storia Fiorentina di Mess. Benedetto Varchi. T. 3, p. 110, col. 1.

## L

LABUS DOTT. GIOVANNI.

Lettera prima al piccolo Bollandista. T. 2, p. 81, col. 2.

LACUNZA P. EMANUELE.

Ben-Ezra, o Aben-Ezra (Giovanni Giosafatte). T. 1, p. 124, col. 1.

LADERCHI P. GIACOMO.

Apologia pro actis SS. Crescii et Soc. T. 1, p. 76, col. 2. — Critica (La) d'oggi. T. 1, p. 266, col. 2. — Habitu (De) et schemate sacrarum peregrinationum. T. 2, p. 1, col. 1. — Ilbachius (Odoacer). T. 2, p. 16, col. 1. — Polidori (Pier Donato). Lettera, ec. T. 2, p. 355, col. 2.

LAFOLIE GIO. CARLO.

Cenni morali e politici sull' Inghilterra. T. 1, p. 194, col. 2. — Corracini (Federico). T. 1, p. 254, col. 1.

LAGOMARSINI P. GIROLAMO.

Atromo Traseomaco Calabrese. T. 1, p. 96, col. 1. — Constitutiones et decreta, etc. T. 1, p. 249, col. 1. — Giudizio degli autori della Storia letteraria d'Italia. T. 1, p. 460, col. 1. — Golmarius Marsilianus. T. 1, p. 467, col. 2. — Lettera a Monsig. Vescovo di... T. 2, p. 78, col. 1. — Philaletha (Hispanus). T. 2, p. 334, col. 2. — Raccolta di composizioni diverse.

T. 2, p. 396, col. 1. — Sectani (L.) Q. Filii, etc. T. 3, p. 44, col. 2. — Vita di S. Fermano, ec. T. 3, p. 245, col. 2.

**LALEMAND P. GIACOMO FILIPPO.**

Brevissima parafrasi de' Salmi di David. T. 1, p. 153, col. 1.

**LAMA (DE).**

Pitture di Antonio Allegri detto il Correggio. T. 2, p. 347, col. 2.

**LAMA BERNARDO.**

Risposta prima del conte Torinese, ec. T. 2, p. 465, col. 1.

**LAMARCHE-COURMONT.**

Aza Peruviano. Lettere di ec. T. 1, p. 107, col. 1.

**LAMBERTENGHI P. D. ANTONIO.**

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

**LAMBERTENGHI MARCHESE LUIGI.**

Caffè (II), o sia Brevi e varii discorsi distribuiti in fogli periodici. T. 1, p. 160, col. 2. — Estratto della letteratura Europea. T. 1, p. 382, col. 1.

**LAMBERTI ANTONIO.**

Schieson (El) venezian senza perucca per l'anno 1798. T. 3, p. 37, col. 2. — Sie fiabe veneziane. T. 3, p. 66, col. 1.

**LAMBERTI GIO. BATTISTA.**

Risposta al sig. D. Paolo Doria, Cavaliere Napoletano. T. 2, p. 456, col. 1.

**LAMBERTI JACOPO.**

Dissertazione ove si sostiene di diritto divino l'autorità dei Sovrani. T. 1, p. 319, col. 1.

**LAMBERTI LUIGI CAV.**

Alessandro in Armozia. T. 1, p. 32, col. 1. — Clevaste Parresio. T. 1, p. 216, col. 1. — Descrizione del dipinto, ec. T. 1, p. 283, col. 2. — Descrizione della festa Nazio-

nale che si celebra in Milano, ec. T. 1, p. 285, col. 2. — Lettera di N. N. ad un amico. T. 2, p. 93, col. 2. — Osservazioni sopra il giudizio pronunziato in Firenze intorno ad alcune opere italiane. T. 2, p. 295, col. 2. — Poligrafo (II). Giornale letterario. T. 2, p. 356, col. 1. — Stratonica. Melodramma giocoso in due atti. T. 3, p. 113, col. 2. — Y. - T. 3, p. 269, col. 1.

**LAMBERTI D. VINCENZO.**

Lettera nella quale si contengono alcune riflessioni sul libro intitolato - *Istruzioni di Architettura civile*, ec. T. 2, p. 103, col. 2.

**LAMFREDI CAN. ANGELO.**

Eustazio Dicaearcheo. T. 1, p. 388, col. 2.

**LAMI DOTT. GIOVANNI.**

Ambrosii Traversarii, etc. T. 1, p. 44, col. 1. — Aniceto Nemesio. T. 1, p. 55, col. 1. — Appendice alle *Novelle di Berna*, ec. T. 1, p. 78, col. 2. — Belmonti (Giovanni). Risposta di ec. T. 1, p. 122, col. 1. — Bini (Ab. Giuseppe). T. 1, p. 136, col. 1. — Cesellio Filomastige. T. 1, p. 198, col. 2. — Delizie dei dotti e degli eruditi. T. 1, p. 282, col. 1. — Esame di alcune asserzioni del sig. A. A. Pecchioli. T. 1, p. 373, col. 1. — Gelaste Mastigoforo. T. 1, p. 441, col. 2. — Irrisione. T. 2, p. 46, col. 1. — Lami (Giovanni). Saggio delle delizie dei dotti e degli eruditi. T. 2, p. 63, col. 2. — Lettera d'un Academico Apatista. T. 2, p. 94, col. 2. — Lettere giudiziose. T. 2, p. 119, col. 1. — Memorie per servire alla vita del P. Abate D. Guido Grandi, ec. T. 2, p. 185, col. 2. — Moreali (Dott.). Risposta, ec. T. 2, p. 211, col. 1. — *Novelle letterarie pubblicate in Firenze*. T. 2, p. 250, col. 1. —



Observationes in Bullam Benedicti XIV. - T. 2, p. 261, col. 2. — Ode anacreontiche e pindariche di M. de la Motte. T. 2, p. 263, col. 2. — Osservazioni sopra la lettera seconda, ec. T. 2, p. 296, col. 1. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Ragionamenti metafisici sopra l'esistenza di Dio. T. 2, p. 404, col. 2. — Rigacci (Josephus). T. 2, p. 444, col. 1. — Risposta alle sei lettere critiche scritte da un Acaemico fiorentino. T. 2, p. 460, col. 2. — Risposta promessa al moderno sig. Novelliere fiorentino, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Saggio d'encomj al sig. Ab. Leone Pascoli. T. 3, p. 8, col. 2. — Storia delle cose operate nella China da Monsignor Gio. Ambrogio Mezzabarba. T. 3, p. 107, col. 1. — Thymoleon (M.). T. 3, p. 146, col. 2. — Viani (Padre). Istoria delle cose operate nella China, ec. T. 3, p. 218, col. 2.

#### LAMI IGNAZIO.

Lami Alessandro. Rime spirituali. T. 2, p. 63, col. 2.

#### LAMPILLAS AB. SAVERIO.

Lettera dell' Ab. N. N. a S. E. il signor March. N. N. - T. 2, p. 90, col. 1.

#### LAMPOGNANI o LAMPUGNANI GIAMBATT.

Magnalpino (Gio. Battista). T. 2, p. 149, col. 1.

#### LAMPREDI AVV.<sup>o</sup>

Svinatura (La) in Valdinievole. Idilio. T. 3, p. 121, col. 2.

#### LAMPREDI URBANO.

Filebo, lettera di, ec. T. 1, p. 411, col. 2. — Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1. — Monitore (Il) Romano. T. 2, p. 207, col. 2. — Osservazioni sopra il giudizio pronunziato in Firenze, ec. T. 2, p. 295, col. 2. — Poesie inedite del

Dott. Nicola Valletta. T. 2, p. 353, col. 1. — Poligrafo (Il). Giornale letterario. T. 2, p. 356, col. 1.

#### LAMPRIDIO.

Vite (Le) dei dieci imperatori, ec. T. 3, p. 257, col. 2.

#### LAMPRIDIO BENEDETTO.

Alpheus vel Alphenus (Benedictus). T. 1, p. 39, col. 1.

#### LAMPUGNANI D. AGOSTINO.

Balbucer (Balbino). T. 1, p. 109, col. 2. — Fuggitivo, Acad.<sup>o</sup> Indomito. T. 1, p. 432, col. 2. — Pagnalmino (Giovanni Jonta). Della Carrozza da nolo, ec. T. 2, p. 303, col. 2. — Sonta (Pagnalmino Gio.). T. 3, p. 81, col. 1.

#### LANA (DELLA) JACOPO.

Dante Aldigeri excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2. — Jacopo da Bologna. T. 2, p. 11, col. 1. — Landino (Cristoforo). T. 2, p. 66, col. 1. — Ottimo (L') commento della Divina Commedia. T. 2, p. 301, col. 1.

#### LANCELLA P. ANTONIO.

Discorso sull'utilità della Prosodia. T. 1, p. 312, col. 1. — Galletti (Domenico). T. 1, p. 438, col. 2. Vita (Della) e Dottrina di Nostro Signor G. C., ec. T. 3, p. 249, col. 2.

#### LANCELOTTI JACOPINO.

Vera (La) Storia del Potta di Modena. T. 3, p. 206, col. 2.

#### LANCELOT ANTONIO.

Monaco di Buonsollazzo. T. 2, p. 203, col. 2.

#### LANCELOT CLAUDIO.

Nuovo metodo per apprendere la lingua latina. T. 2, p. 259, col. 2.

#### LANCELOTTI GIO. FRANCESCO.

Confutamento di quanto alcuni anonimi Camerinesi, ec. T. 1, p. 240, col. 1. — Ellebico Academ.<sup>o</sup> Regio. T. 1, p. 348, col. 2.

LANCENI GIO. BATTISTA.

Ricreazione pittorica, ec. T. 2, p. 435, col. 2.

LANCETTA TROILO.

Lootri Nacattel. T. 2, p. 138, col. 1. — Triacaro Anello. T. 3, p. 171, col. 2.

LANCI FURIO CAMILLO.

Syntagma Statutorum . . . Collegii doctorum, etc. T. 3, p. 122, col. 2.

LANCI P. AB. D. GIO. MARIA.

Lanci (Girolamo). Psiche. T. 2, p. 65, col. 2.

LANCIA ANDREA, Notaro Fiorentino.

Ottimo (L') commento della Divina Commedia. T. 2, p. 301, col. 1. — Virgilio, l'Eneide ridotta in compendio, ec. T. 3, p. 226, col. 1.

LANCIANO (DA) P. BERNARDO.

Vedi VALERA BERNARDO.

LANCILOTTI CARLO.

Giardino di vaghi fiori medicinali, ec. T. 1, p. 448, col. 2.

LANDESCHI GIO. BATTISTA.

Saggi di Agricoltura d'un Parroco Sanminiatese. T. 3, p. 6, col. 1.

LANDI.

Giornale d'un viaggiatore inglese. T. 1, p. 454, col. 2.

LANDI, tipografo di Mendrisio.

Bru-bru-kir. La scelta de' nuovi filosofi, e Ulema. T. 1, p. 154, col. 2.

LANDI AB.

Incredulo (L') guidato nella religione rivelata, ec. T. 2, p. 29, col. 1. — Ragione, religione. T. 2, p. 408, col. 1.

LANDI AB. ANTONIO.

Inanto Lanido Acad.<sup>o</sup> Apatista. T. 2, p. 26, col. 1.

LANDI COSTANZO.

Arte (Dell') poetica. Libro primo. T. 1, p. 91, col. 2.

LANDI GIULIO.

Stentato (Ser). T. 3, p. 99, col. 2.

LANDI LELIO.

Biblia latina Clementis VIII. - T. 1, p. 132, col. 2. — Vetus testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

LANDI ORTENSIO.

Anonimo d'Utopia. T. 1, p. 62, col. 1. — Breve (Una) pratica di medicina, ec. T. 1, p. 150, col. 1. — Castravilla (Ridolfo). Discorso. T. 1, p. 184, col. 1. — Cicero relegatus et Cicero revocatus. T. 1, p. 206, col. 1. — Confutazione del libro de' Paradossi. T. 1, p. 241, col. 2. — Consolatorie di diversi autori nuovamente raccolte. T. 1, p. 248, col. 1. — Due (Le) Giornate del poeta Bandarino. T. 1, p. 336, col. 2. — Due panegirici. T. 1, p. 338, col. 1. — Gonzaga (Lucrezia). Lettere. T. 1, p. 468, col. 1. — Lettera d'incerto autore. T. 2, p. 92, col. 2. — Lettere di molte valorose donne. T. 2, p. 115, col. 2. — Lettere (Delle) facete e piacevoli di diversi grandi huomini, ec. T. 2, p. 118, col. 1. — Oracoli de' moderni ingegni sì di uomini come di donne. T. 2, p. 274, col. 2. — Panegirici in lode della signora Marchesana della Padula. T. 2, p. 306, col. 2. — Paradossi e sentenze fuori del comun parere. T. 2, p. 310, col. 2. — Philalethes ex utopia. T. 2, p. 335, col. 1. — Philalethes Polytopien-sis. T. 2, p. 335, col. 2. — Quattro libri de' dubbj, ec. T. 2, p. 391, col. 2. — Ragionamenti familiari di diversi autori. T. 2, p. 404, col. 2. — Sermoni funebri di varj autori nella morte di diversi animali. T. 3, p. 58, col. 1. — Sette libri di Cataloghi a varie cose appartenenti, ec. T. 3, p. 62, col. 1. — Tranquillo (Il) fra gli Academici

Elevati. T. 3, p. 161, col. 1. — Una breve pratica di medicina per sanare le passioni dell'animo. T. 3, p. 186, col. 1. — Vera (Della) tranquillità dell'animo. T. 3, p. 206, col. 2.

LANDI MARCHESE UBERTINO.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

LANDINI GABRIELLO.

Gabriello di Camaldoli, cioè monaco camaldolese. Poeta. T. 1, p. 435, col. 1.

LANDINO CRISTOFORO.

Dante, con argomenti e dichiarazioni di molti luoghi, ec. T. 1, p. 275, col. 1. — Miniatore, o Minio Pittore (Bartolommeo). T. 2, p. 195, col. 2. — Sforziade. T. 3, p. 64, col. 2.

LANDOLINA P. GIUSEPPE.

Alagona (Idelfonso). T. 1, p. 25, col. 2. — Mondo (Il) da Gesù Cristo paziente rifatto. T. 2, p. 205, col. 1.

LANDRIANI CONTE LUIGI.

Inno di Callimaco sull'isola di Delos. T. 2, p. 35, col. 2.

LANFRANCHINO P.

Orationes de passione Christi. T. 2, p. 276, col. 2.

LANFREDINI P. D. ISIDORO.

Memorie scritte di mano propria di Carlo Secondo, re d'Inghilterra. T. 2, p. 186, col. 1.

LANINI D. GIUSEPPE.

Osservazioni sopra i salmi di Davide. T. 2, p. 295, col. 2.

LANTENA FRANCESCO.

Acta novæ Academiæ Philoesoticorum naturæ et artis. T. 1, p. 15, col. 2.

LANZA GIOVANNI.

Eumeneus Loucheus. T. 1, p. 385,

col. 1. — Lorchæus (Eumenes). T. 2, p. 138, col. 1.

LANZAVECCHIA OTTAVIO.

Narratio de vita et morte Federici Cardinalis Borromæi Archiepiscopi. T. 2, p. 221, col. 2. — Vita e morte del Cardinal Federico Borromeo Arcivescovo di Milano. T. 3, p. 251, col. 1.

LANZETTA ARCH.° ANTONIO.

Osservazioni su di un fenomeno avvenuto nel lago di Patria. T. 2, p. 297, col. 2.

LANZI P. AB. LUIGI.

Argilio Cererio P. A. - T. 1, p. 84, col. 2. — Divoto (Il) del SS. Sacramento, ec. T. 1, p. 325, col. 1. — Divozione (Della) al Sacro Cuore di Gesù. T. 1, p. 325, col. 2. — Estratto dell'opera intitolata *Papiri diplomatici*, ec. T. 1, p. 381, col. 2. — Guida della Galleria di Firenze. T. 1, p. 477, col. 2. — Ignatii Rossii. Etymologiæ Ægyptiæ. T. 2, p. 15, col. 2. — Meditazione per l'ora eucaristica, ec. T. 2, p. 173, col. 2. — Monumenti antichi inediti. T. 2, p. 209, col. 2. — Novena al glorioso Patriarca S. Giuseppe. T. 2, p. 251, col. 2. — Ode di Catullo su le nozze di Giulia e di Manlio. T. 2, p. 263, col. 2. — Parere del Ch.° sig. Giuseppe Gazzeri, ec. T. 2, p. 313, col. 1. — Ragionamento sulla divozione al Sacro Cuore di Maria. T. 2, p. 407, col. 2.

LANZON CARLO GIUSEPPE.

Nireo Simoesio P. A. - T. 2, p. 234, col. 1.

LANZONI GIUSEPPE.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Vizi (I) depressi. T. 3, p. 261, col. 1.

LAPI CAN.° PIER NICOLA.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.



## LAPINI BERNARDO.

Agostino da Urbino. T. 1, p. 24, col. 2. — Illicino (Bernardo). T. 2, p. 16, col. 1.

## LAPINI GIOVANBATTISTA.

Stanze di diversi illustri poeti. T. 3, p. 95, col. 1.

## LAPO CASTIGLIONE, o FIORENTINO, o da CASTIGLIONCHIO.

Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

## LAPPOLI POLLIO GIOVANNI.

Pollastrino o Pollastro. T. 2, p. 358, col. 1.

## LARBER ANTONIO.

Suscipiente regimine domino Francisco Felice de Albertis de Emo, etc. T. 3, p. 121, col. 1.

## LARBER GIOVANNI.

Chirurgia (La) completa, ec. T. 1, p. 203, col. 2. — Discorsi epistolari sopra i fuochi di Loria. T. 1, p. 308, col. 1.

## LARGHI PIER CESARE.

Agnesis (Maria de). T. 1, p. 24, col. 1. — Meneghin (El) decan. T. 2, p. 188, col. 2.

## LASCARIS C. GIUSEPPE VINCENZO.

Sonetti (Diciasette). T. 3, p. 80, col. 2.

## LASSALA EMMANUELE.

Sectani (C.) Lucii Filii. Sermones, etc. T. 3, p. 46, col. 1.

## LASTE (DELLE) D. NATALE.

Apollo Vaticanus *Absque ulla nota*. T. 1, p. 73, col. 1. — Elogia quatuor virorum illustrium gentis Barbadicæ. T. 1, p. 349, col. 2. — Laurentii Patarol. Opera omnia. T. 2, p. 70, col. 1. — Oratio Jacobi Facciolati pro funere Aloysii Pisani. T. 2, p. 276, col. 1. — Regole della costruzione latina, ec. T. 2, p. 419, col. 1. — Sua (A) Ecc. il Sig. Conte Lodovico Manini, ec. T. 3, p. 115, col. 2. — Vita

Francisci Algarotti. T. 3, p. 252, col. 2.

## LASTRI PROPOSTO MARCO.

Coltura (Della) de' boschi e dei prati. T. 1, p. 221, col. 2. — Compendio della Storia Fiorentina. T. 1, p. 229, col. 1. — Descrizione dell'antico tempio di S. Gio. Battista di Firenze. T. 1, p. 284, col. 1. — Elogio di Domenico Maria Manni. T. 1, p. 351, col. 2. — Etruria (L') pittrice. T. 1, p. 383, col. 1. — Lunari pe' contadini della Toscana. T. 2, p. 143, col. 1. — Maniera (Della) di coltivare gli alberi fruttiferi. T. 2, p. 155, col. 1. — Novelle letterarie, ec. T. 2, p. 250, col. 1. — Osservatore (L') Fiorentino. T. 2, p. 290, col. 1. — Viti (Delle) e dei vini di Borgogna. T. 3, p. 259, col. 2.

## LATINI BRUNETTO.

Etica (L') d'Aristotele. T. 1, p. 382, col. 2. — Latini (Messer Brunetto). T. 2, p. 68, col. 1.

## LATINI LATINO.

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

## LATTANZI GIUSEPPE.

Annali ecclesiastici di Firenze dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1. — Giornale dei due assedj della città di Mantova. T. 1, p. 454, col. 1. — Lattanzi (Carolina). Il Corriere delle Dame. T. 2, p. 68, col. 2. — Nalzitta. T. 2, p. 220, col. 1. — Piano di pace tra la Francia, l'Impero, la Casa d'Austria ed il Re di Sardegna. T. 2, p. 339, col. 2. — Publicola Tiberino. T. 2, p. 384, col. 2. — Una delle sei Satire scritte nel 1803. T. 3, p. 186, col. 2.

## LATTANZIO EUGENIO.

Sposizione d'un sonetto platonico di Pompeo da Pescia. T. 3, p. 92, col. 2.

LAUDATI P. D. BENEDETTO.

Publicum Caroli Sangrii et Josephi Capycii, etc. T. 2, p. 385, col. 1.

LAVIER COLONNELLO CESARE.

Bianchini, o l'Eroe Italiano. T. 1, p. 131, col. 2. — Cosimo del Fonte. T. 1, p. 261, col. 1. — Italiani (Gli) in Russia. T. 2, p. 56, col. 2.

LAURARIO BARTOLOMEO.

Opera moralissima di diversi autori, ec. T. 2, p. 271, col. 1.

LAURENT MONSIEUR FRANÇOIS.

Prove della Religione di G. C. contro i Spinosisti e i Deisti. T. 2, p. 383, col. 2.

LAURENTI AB. D. GIOVANNI.

Etica Cristiana. T. 1, p. 382, col. 2.

LAURENTI D. PAOLO.

Osservazioni al libro *Idee sull'indole del piacere*. T. 2, p. 291, col. 1.

LAURENZI P. ALAMANNO.

Moralibus (De) criticæ regulis compendiosa monita, etc. T. 2, p. 210, col. 2.

LAURI COSIMO.

Selvaggio Academico. Ragionamento fatto dal, ec. T. 3, p. 49, col. 1.

LAURIA P. GIUSEPPE.

Vecchi (Andreas). Assertiones, etc. T. 3, p. 198, col. 1. — Vita della Beata Luigia V. di Caltagirone. T. 3, p. 239, col. 1.

LAURO PIETRO.

Antiquitatum variarum. T. 1, p. 68, col. 2. — Beroso (Sacerdote) Caldeo. T. 1, p. 127, col. 2. — Cavalier (Il) del Sole, ec. T. 1, p. 190, col. 1. — Raid (Valeriano Anselmo). T. 2, p. 409, col. 1.

LAVAGNA GIACOPO.

Vertolieri (Corrado). Dialoghi. T. 3, p. 213, col. 1.

LAVAGNOLI D. ANTONIO.

D. A. L. (Sig. Abate). T. 1, p. 272, col. 2.

LAVAJANI D. ROMANO.

Timasio Emonide P. A. - T. 3, p. 148, col. 1.

LAVARINI AB. GIO. BATTISTA.

Doveri (I) del cittadino verso la patria. T. 1, p. 334, col. 1.

LAVELLI ING. GIUSEPPE.

Riflessioni dell'I. P. C. G. L. - T. 2, p. 437, col. 1.

LAVEZZALI JACOPO.

Lebetus. T. 2, p. 72, col. 1.

LAVEZZOLA ALBERTO.

Nozze (Le) di Cerbero e di Megera. T. 2, p. 254, col. 1.

LAVIZARI PIER ANGELO.

Annotazioni alle *Memorie storiche della Valtellina*. T. 1, p. 60, col. 2.

LAZERI o LAZZERI AB. PIETRO.

Damisto Acad. Agiato. T. 1, p. 273, col. 2. — Decret de la congrégation de l'Index contre la *Bibl. Janséniste*. T. 1, p. 279, col. 1. — Epistola Doctoris Sorbonici ad amicum Belgam. T. 1, p. 361, col. 2. — Sorbonici Doctoris, etc. T. 3, p. 83, col. 1.

LAZZARELLI GIO. FRANCESCO.

Cicceide (La) legittima. T. 1, p. 205, col. 2.

LAZZARELLI P. D. MAURO ALESSANDRO.

Paltinieri (Ignazio). Vita di Sant' Ignazio. T. 2, p. 305, col. 2.

LAZZARI D. ANDREA.

Bidello dell'Academia degli Artisti. T. 1, p. 135, col. 2.

LAZZARI P. D. ANTONMARIA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

LAZZARI PROF. FRANCESCO.

Monumento di Bartolommeo Colleoni. T. 2, p. 210, col. 2.

LAZZARI PARROCO GIUSEPPE.

Lettera pastorale di Monsig. Jacopo Monico. T. 2, p. 104, col. 1.

— Notizie storiche sull'immagine di M. V. - T. 2, p. 245, col. 2. — Preghiere a S. Luigi Gonzaga. T. 2, p. 368, col. 1.

**LAZZARI MICHELE.**

Antimaco Filalete. T. 1, p. 67, col. 1. — Due dissertazioni. T. 1, p. 336, col. 1. — Exetasis in epistolam Scipionis Maffei. T. 1, p. 390, col. 1. — Relazione critica della lettera di Damisto a Beronide. T. 2, p. 421, col. 2. — Riccati (Giacomo). T. 2, p. 433, col. 1.

**LAZZARI DOTT. TULLIO.**

Descrizione della pompa festiva, ec. T. 1, p. 285, col. 2.

**LAZZARINI ANTONIO.**

Vita dell'Abbate Domenico Lazzarini di Morro. T. 3, p. 237, col. 1.

**LAZZARINI DARIO.**

Accademici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

**LAZZARINI AB. DOMENICO.**

Bagnarius (Franciscus) Vistulus. T. 1, p. 109, col. 1. — Catuffio Panchiano Bubulco Arcade. T. 1, p. 189, col. 1. — Marantæ (Scipionis) messanensis. T. 2, p. 159, col. 1. — Petrarca (Francesco). Lettere. T. 2, p. 332, col. 1. — Risposta alle Riflessioni sopra il Breve scritto dalla Santità di N. S. - T. 2, p. 459, col. 2. — Tedalگو P. A. Merope, Tragedia. T. 3, p. 130, col. 2. — Vagliatura tra Bajone e Ciancione mugnaj. T. 3, p. 191, col. 1.

**LAZZARINI NICOLÒ.**

Risposta di un Cavalier Maceratese ad un suo amico di Camerino. T. 2, p. 464, col. 2.

**LAZZERI.**

Inventore (Allo) di nuova filosofia ec. T. 2, p. 41, col. 2.

**LAZZERI o LAZERI P. PIETRO.**

Brenna (Aloysius). T. 1, p. 146, col. 2. — Lupus (Marius). T. 2, p. 144, col. 1. — Scopatore del Panteon di Rimino. T. 3, p. 40, col. 2.

**LAZZARONI GIAMMARIA.**

Marsecco (Franc.<sup>o</sup> Zannino). T. 2, p. 164, col. 2.

**LECA BIAGINO.**

Ornano (Il d') Marte. T. 2, p. 287, col. 2.

**LECCE (DI) D. GIUSEPPE.**

Ruscelli (Girolamo). T. 2, p. 481, col. 1.

**LECHI P. GIANNANTONIO.**

Avvertenze contrapposte alla storia del probabilismo. T. 1, p. 104, col. 1.

**LECLERC G.**

Parrhasius (Aulus Janus). T. 2, p. 315, col. 1.

**LEGA (DI) GIO. DOMENICO.**

Partenio Acad.<sup>o</sup> Incognito. T. 2, p. 316, col. 1.

**LEGACCI ANTONIO PIETRO di Mico.**

Mico (Antonio Pietro di) T. 2, p. 194, col. 2. — Stricca (Lo). T. 3, p. 114, col. 1.

**LEGGIADRI GALANI GIUSEPPE.**

Guerra (La) di Parma. T. 1, p. 476, col. 2.

**LEIBNIZIO GUGLIELMO GOFFREDO.**

Lettera su la connessione delle serenissime case di Brunsvic e d'Este. T. 2, p. 109 col. 2.

**LEMENE (DE) FRANCESCO.**

Comedia (Della) del Mancomale. T. 1, p. 223, col. 1. — Discendenza (Della) e nobiltà dei maccheroni. T. 1, p. 307, col. 2. — Endimione, favola per musica. T. 1, p. 356, col. 2. — Morte di S. Giuseppe. T. 2, p. 214, col. 2. — Secolo (Il) trionfante. T. 3, p. 43,



- col. 1. — Vitanio Gateatico. T. 3, p. 256, col. 2.
- LENA PERPENTI CONS. ABBONDIO.  
Vite e ritratti delle donne celebri di ogni paese. T. 3, p. 259, col. 2.
- LENCI SAC. FILIPPO.  
Storia di Tobia. T. 3, p. 109, col. 2.
- LENGLET DUFRESNOY.  
Alcidiana, favola Millesio-Gallica. T. 1, p. 28, col. 1. — Gibleto (Henrico). T. 1, p. 448, col. 2.
- LENGUEGLIA GIO. AGOSTINO.  
Lengueglia (Carlo de' Conti della). T. 2, p. 74, col. 2.
- LENTINI P. A.  
Saggio sopra Fedro d'un Pastor Arcade. T. 3, p. 14, col. 1.
- LENTULO SCIPIONE.  
Esdra Propheta. T. 1, p. 375, col. 1.
- LENZONI DOTTOR.  
Rime scelte de' poeti ferraresi antichi e moderni, ec. T. 2, p. 449, col. 2.
- LEO MONSIG. ANNIBALE.  
Memoria sulla coltura dell' agro brindisino. T. 2, p. 180, col. 1.
- LEONARD MARGHERITA.  
Turge Loredan (Marie). T. 3, p. 180, col. 1.
- LEONARDELLO P. ANNIBALE.  
Gratulatio Seren. Venetorum Reipubl., etc. T. 1, p. 472, col. 2.
- LEONARDI AB. DONATO ANTONIO.  
Academico Oscuro. T. 1, p. 11, col. 1. — Libertà (La) nelle catene. T. 2, p. 127, col. 2.
- LEONARDI P. GIOVANNI.  
Dottrina cristiana da insegnarsi dalli Curati nelle loro parrocchie a' fanciulli. T. 1, p. 333, col. 2.
- LEONARDI MICHEL ANGELO.  
Sicobaldo Acefalo. T. 3, p. 65, col. 2.

## LEONARDIS ANTONIO.

Tradution in dialèt Gurizàn Friulan dellis Litaniis di dug i Sanz, etc. T. 3, p. 158, col. 1.

## LEONARDIS (DE) AB. DOMENICO ANTONIO.

Destre (Gian Leonardo Da) Acad. Infecondo. T. 1; p. 289, col. 1.

## LEONARDUCCI P. D. GASPARE.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

## LEONE EVASIO.

Brancadoro (Card. Cesare). T. 1, p. 146, col. 1. — Delfini (Eustachio). T. 1, p. 281, col. 1. — Dissertazione academica sulle traduzioni del Saltero. T. 1, p. 317, col. 1. — Ozj letterarj. T. 2, p. 301, col. 2. — Pace (La) del 1800. T. 2, p. 302, col. 1. — Ragguglio della spedizione della flotta francese alle Indie Orientali. T. 2, p. 402, col. 1.

## LEONE S. I. PAPA.

Augustini (S.) Opera varia. T. 1, p. 99, col. 2.

## LEONI GIAMBATTISTA.

Sardi (Giansimone). Due discorsi, ec. T. 3, p. 27, col. 1. — Settionio (Lauro) da Castel Sambuco. T. 3, p. 63, col. 2. — Surdus (Joh. Simon). T. 3, p. 120, col. 2.

## LEONI P. GIO. FRANCESCO.

Apologetica risposta, ec. T. 1, p. 73, col. 1. — Leoni (Cesare). T. 2, p. 76, col. 1. — Sacra congregatio Episcoporum et Regularium Ferrariensium, etc. T. 3, p. 2, col. 2.

## LEONI o LIONE AB. GIROLAMO.

Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Leoni (Girolamo). T. 2, p. 76, col. 1. — Philippi a Turre Vita, Patavii scripta Genetæ edita per H. de L. - T. 2, p. 337, col. 2. — Supplimento del giornale de' letterati d'Italia.

- T. 3, p. 120, col. 2. — Teleste Ciparissiano P. A. - T. 3, p. 132, col. 2.
- LEONI MICHELE.**  
Annali di scienze e lettere. T. 1, p. 59, col. 1.
- LEONI PIETRO.**  
Cenetensis Cyntius. T. 3, p. 280, col. 2.
- LEONI RAIMONDO.**  
Elogio dell' Avv. G. M. Lampredi. T. 1, p. 351, col. 1. — Pesci (Clemente). L' Egira toscana. T. 2, p. 331, col. 1.
- LEONI TOMMASO.**  
Fiore di virtù ridotto alla sua vera lezione. T. 1, p. 417, col. 1.
- LEONICENO NICOLÒ o da LONIGO.**  
Dilettevoli (I) dialoghi di Luciano filosofo. T. 1, p. 303, col. 2.
- LEOPARDI CONTE GIACOMO.**  
Ammonio Monaco. T. 1, p. 47, col. 1. — Catechismo filosofico. T. 1, p. 186, col. 2. — Idilli e volgarizzamenti di alcuni versi morali. T. 2, p. 14, col. 1. — Inno a Nettuno. T. 2, p. 35, col. 2.
- LEOPARDI (DE) LEOPARDO.**  
Antibacinata. T. 1, p. 64, col. 1. — Leopardi (Leopardo). T. 2, p. 76, col. 2.
- LEOPARDI CONTE MONALDO.**  
Dialoghetti intorno alle materie correnti. T. 1, p. 289, col. 2.
- LEPORATI DOTT. JACOPO ALBERTO.**  
Orazione funebre in lode dei Muratori. T. 2, p. 279, col. 1.
- LEPOREO LODOVICO.**  
Leporeambi alfabetici musicali. T. 2, p. 77, col. 1.
- LEPRI SAMPIERI MARCHESA GIROLAMA.**  
*Vedi SAMPIERI LEPRI.*
- LESCHASSIER AVV. GIACOMO.**  
Consulta di N. parigino. T. 1, p. 250, col. 1.
- LESCHERAIN M. DE.**  
Dieci lettere sopra le concessioni dei Papi, ec. T. 1, p. 297, col. 1. — Lettera del signor N. N. ad un suo amico. T. 2, p. 89, col. 1.
- LESMI P.**  
Notizie istoriche de' signori Confalonieri di Perugia. T. 2, p. 243, col. 2.
- LESPINE D. DOROTEO.**  
Monaco di Buonsollazzo. T. 2, p. 203, col. 2.
- LESSI DOTT. GIOVANNI.**  
Prologo premesso al Dizionario castigliano. T. 2, p. 380, col. 2.
- LETI GREGORIO.**  
Ambasciata del Gallo. T. 1, p. 43, col. 2. — Ambasciata di Romolo a' Romani. *Ivi.* — Boccalini (Trajano). T. 1, p. 139, col. 1. — Capocada (Giulio). T. 1, p. 173, col. 1. — Cardinalismo (II) di S.<sup>a</sup> Chiesa. T. 1, p. 175, col. 1. — Conclave nel quale fu eletto Fabio Chigi. T. 1, p. 237, col. 2. — Conclavi de' sommi Pontefici Romani. *Ivi.* Dialoghi storici, ec. T. 1, p. 290, col. 2. — Dialoghi politici, ec. *Ivi.* — Divorzio (II) celeste. T. 1, p. 323, col. 2. — Europa gelosa, o gelosia de' Principi d' Europa. T. 1, p. 386, col. 2. — Glorizio Grei. Vita di Sisto V. - T. 1, p. 466, col. 1. — Gualdi (Abate). T. 1, p. 475, col. 2. — Inquisizione (L') processata. T. 2, p. 36, col. 2. — Itinerario della Corte di Roma. T. 2, p. 57, col. 2. — Lettere italiane di Fra Paolo Sarpi. T. 2, p. 119, col. 1. — Livello (II) politico. T. 2, p. 135, col. 1. — Monarchia (La) di Spagna crescente e calante. T. 2, p. 204, col. 2. — Nitotismo (II) di Roma. T. 2, p. 233, col. 2. — Put . . . ismo moderno. T. 2, p. 388, col. 1. — R. (La) bandita. T. 2, p. 395, col. 1.

— Rogeri Geltio. La vita di Sisto V. - T. 2, p. 472, col. 2. — Roma piangente, o dialogo tra il Tevere e Roma. T. 2, p. 473, col. 1. — Secreti (Li) di Stato de' Principi d'Europa, ec. T. 3, p. 44, col. 2. — Sindicato (Il) di Alessandro VII., ec. T. 3, p. 71, col. 1. — Strage de' Riformati Innocenti. T. 3, p. 112, col. 1. — Vaticano (Il) languente dopo la morte di Clemente X. - T. 3, p. 197, col. 2. — Visioni (Le) politiche, ec. T. 3, p. 228, col. 1. — Vita del Duca Valentino descritta da Tommaso Tommasi. T. 3, p. 233, col. 2. — Vita (La) di Don Giovanni d'Austria. T. 3, p. 242, col. 1.

#### LETTIERI NICOLÒ.

Benini (Marcello). T. 1, p. 124, col. 2.

#### LEVATI AMBROGIO PROF.

Fedele (Il) adoratore. T. 1, p. 399, col. 2. — Saggio sulla storia della letteratura italiana, ec. T. 3, p. 16, col. 1. — Storia di Milano compendiata. T. 3, p. 109, col. 2. — Triumvirato dell'Italica pittura Raffaello, Correggio, Tiziano. T. 3, p. 176, col. 1. — Viaggi di Gesù Cristo, ec. T. 3, p. 216, col. 2. — Viaggio nelle catacombe di Roma. T. 3, p. 218, col. 1. — Vite e ritratti delle donne celebri di ogni paese. T. 3, p. 259, col. 2.

#### LEVERA FRANCESCO.

Lavinus Mutus. T. 2, p. 71, col. 1.

#### LEVIS (DE) P. GIANAGOSTINO.

Allocuzioni due, ec. T. 1, p. 37, col. 1.

#### LIBELLI P. GIACINTO.

Index librorum prohibitorum Alexandri VII. P. M. justu editus. T. 2, p. 29, col. 1.

#### LIBERA (DALLA) AVV. ANDREA.

Giardini (Dei), del loro effetto morale, ec. T. 1, p. 448, col. 1.

#### LIBERATI CONTE GIOVANNI ANTONIO.

Elpino Atitisso. Le amorose rime. T. 1, p. 353, col. 2. — Nirisbo Scamandrico P. A. - T. 2, p. 234, col. 1. — Tasso (Torquato). Intrighi d'amore. Commedia. T. 3, p. 126, col. 1.

#### LIBERATI ISABELLA.

Epistole in terza rima di varj Academici della Vigna. T. 1, p. 363, col. 2.

#### LIBERATI CONTE PAOLO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

#### LICETO FORTUNIO.

Aloysii Lollini Eurimæ, etc. T. 1, p. 38, col. 2. — Pietate (De) Aristotelis adversus Deum et homines. T. 2, p. 342, col. 1. — Roel (Conradus Van). T. 2, p. 472, col. 1. — Van-Roel (Conradus). T. 3, p. 193, col. 2.

#### LICINI GIAMBATTISTA.

Academici della Crusca. T. 1, p. 3, col. 2.

#### LICINIO GIOVANNI.

Gratianus (Prosper). T. 1, p. 472, col. 2.

#### LIGNITO P. ANDREA.

Tingilo (Andrea). Il pedante, ec. T. 3, p. 149, col. 2.

#### LIGORIO PIRRO.

Cagnaccini (Alfonso). (Altro). T. 1, p. 160, col. 2.

#### LIGUORI D. ALFONSO.

Adelfo Doriteo. T. 1, p. 17, col. 2.

#### LIGUORI D. OTTAVIO.

Lettera d'un vero nobile beneventano, ec. T. 2, p. 100, col. 1.

#### LIGURTI AB. SILVESTRO.

Osservazioni critiche di S. C. - T. 2, p. 291, col. 1.

#### LILIANI GIULIO.

Tasso (Torquato). La disperazione di Giuda. T. 3, p. 126, col. 1.



LINGUITO LUCA e POMPONIO.

Gaurico (Luca e Pomponio). T. 1, p. 441, col. 1.

LIPPI AVV. BARTOLOMEO.

Rime scelte di poeti illustri de' nostri tempi. T. 2, p. 450, col. 1.

LIPPI FRANCESCO.

Aretino (Francesco) T. 1, p. 83, col. 1.

LIPPI LORENZO.

Perlone Zipoli, Il Malmantile racquistato. T. 2, p. 329, col. 2.

LIPPO MARSILIO.

Canto in ottava rima, ec. T. 1, p. 170, col. 1.

LIPPOMANO GASPARE.

Confutazione del libro dello Spirito di Elvezio. T. 1, p. 241, col. 2.

LIRUTI ANTONIO.

Raimondo (A) conte di Puppi, ec. T. 2, p. 409, col. 2.

LIRUTI INNOCENZO M.

Finibus (De) utriusque Potestatis ecclesiasticæ et laicæ, etc. T. 1, p. 416, col. 2.

LISCA ALESSANDRO.

Al: Li: Aeq: Ve: I. V. D. - T. 1, p. 25, col. 2. — Illustrissimum (Ad) Cæsarem Baronium. T. 2, p. 17, col. 2. — Paulum (Ad) V. Pontificem Maximum epistolæ III., etc. T. 2, p. 323, col. 1.

LISCA CAN. DANIELE.

Lusgai (Riccardus). Alexicus Sermo. T. 2, p. 144, col. 1.

LITTA CAN.<sup>o</sup>

Nullità (Della) delle assoluzioni ne' casi riservati. T. 2, p. 255, col. 1.

LITTA CARD. LORENZO.

Lettres sur les quatre articles dits du Clergé de France. T. 2, p. 123, col. 2.

LIVIERA GIO. BATTISTA.

Caliopeo (Lattanzio). Cantica, ec. T. 1, p. 163, col. 1. — Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1. — Paldefieri (Paraffatto dei). I consigli de, ec. T. 2, p. 304, col. 1.

LIVINEJO GIOVANNI.

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

LIVIO TITO.

Iasithæi ad Grunnovium, etc. T. 2, p. 12, col. 2.

LIVIZZANI GIO. BATTISTA.

Fedeli Ausonio. T. 1, p. 400, col. 1. — Urbino. T. 3, p. 189, col. 1. — Zimbello (Il), ovvero l'Italia schernita. T. 3, p. 273, col. 1.

LIZZADRI BERNARDINO.

Indrizzali (Bernardo). T. 2, p. 30, col. 1.

LOBEIRA VASCO.

Quattro (I) libri di Amadis di Gaula. T. 2, p. 391, col. 2.

LOBELLI P. D. GAETANO.

Sette (Gli) venerdì sanguinosi, ec. T. 3, p. 62, col. 2.

LOBO P. GIROLAMO.

Relazioni varie cavate da una traduzione inglese, ec. T. 2, p. 428, col. 1.

LOCALI GAUDENZIO.

Istruttiva narrazione, ec. T. 2, p. 52, col. 2.

LOCATELLI ANTONIO.

Despino Scolita. T. 1, p. 289, col. 1. — Lettere di due Amici, ec. T. 2, p. 115, col. 1.

LOCATELLI P. BENEDETTO.

Enagio Pellanio M. C. - T. 1, p. 355, col. 2.

LOCATELLI CONTE FRANCESCO.

Lettres moscovites. T. 2, p. 123, col. 2.

## LOCATELLI GAETANO.

Dissertazione contro l'operetta del signor Clemente Baroni. T. 1, p. 317, col. 2.

## LOCATELLI MARCH. GIAMPIETRO.

Museo Capitolino. T. 2, p. 218, col. 1.

## LOCATELLI GIUSEPPE.

Istoria, ovvero notizie raccolte per la storia de' regni di Caterina II. e Paolo I. - T. 2, p. 51, col. 2.

## LOCATELLI LUIGI PREVOSTO.

Lettera cristiana. T. 2, p. 86, col. 1. — *Sabinto Fenicio*. La Barcaccia di Bologna. T. 3, p. 1, col. 1.

## LOCATELLI MONSIEG. PAOLO MARIA.

Esposizione della Dott. Crist.<sup>a</sup> cavata dal Catechismo Romano. T. 1, p. 379, col. 2. — Osservazioni sul libro intitolato *Cosa contengono li documenti*, ec. T. 2, p. 298, col. 2.

## LOCATELLI SAC. SEBASTIANO.

Erillo Battisodo. T. 1, p. 367, col. 2.

## LODI SAC. ANTONIO.

Lioni (Donato). L'astrologo morale. T. 2, p. 133, col. 2.

## LODOLI P.

Radichio (Vincenzo). T. 2, p. 401, col. 1.

## LODOVICO (FRA) da Vicenza.

Vita S. Bernardini, ec. T. 3, p. 255, col. 1.

## LODOVICO (P.) da Pelago.

Antica leggenda della vita e de' miracoli di S. Margherita di Cortona, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

## LODRON CONTE CARLO FERDINANDO.

Leo Lateranus. T. 2, p. 74, col. 2.

## LOGGIO GUIDO.

Epistole (Le) familiari di Cicero-ne. T. 1, p. 363, col. 1.

## LOJANO P. GAETANO.

Novena ordinata alla venerazione di S. Agata. T. 2, p. 252, col. 2.

## LOLLINO LUIGI.

Accademico Delio (Un). T. 1, p. 8, col. 1.

## LOLLIO FLAVIO ALBERTO.

Arcano Acad.<sup>o</sup> Occulto, di Brescia. T. 1, p. 81, col. 2.

## LOLLIO FRA GAUDENZIO.

Osservazioni sopra la solenne contro abjura del signor Paolo Lorenzini. T. 2, p. 296, col. 2. — Ragguaglio storico della vita, morte e miracoli di S. Erculiano. T. 2, p. 403, col. 2.

## LOLLIO GIO. BENEDETTO.

Forza (La) d'Amore. T. 1, p. 426, col. 2.

## LOMAZZO GIAN PAOLO.

Rabisch dra Academiglia dor Compa Zavargna, ec. T. 3, p. 289, col. 1.

## LOMBARDELLI ORAZIO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitii, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

## LOMBARDI P. BALDASSARE.

Arabassaldo Barimoldi. T. 1, p. 80, col. 2. — Divina (La) Comedia. T. 1, p. 323, col. 1. — Tre riflessioni conducenti alla Fede Cattolica, ec. T. 3, p. 169, col. 2.

## LOMBARDI BERNARDINO.

Acuto, Accademico Rinnovato. T. 1, p. 16, col. 2.

## LOMBARDI P. GIROLAMO.

Quaresimale del P. Alessandro Ignazio Sagramoso. T. 2, p. 390, col. 2.

## LOMBARDI GIUSEPPE.

Alvi (Antonio). Granelli di senape. T. 1, p. 40, col. 1.

## LOMBARDI NICOLÒ.

Colombi (Arnoldo). La Ciuceide. T. 1, p. 221, col. 1.

## LOMBARDINI P. PAOLO.

Riflessioni morali di Royaumont. T. 2, p. 439, col. 1.

**LOMBARDO-BUDA GIUSEPPE.**

Lettera monitoria d'un Academico etneo. T. 2, p. 103, col. 1.

**LOMBARDO PIETRO.**

Maestro delle sentenze. T. 2, p. 146, col. 2.

**LOMELLINI AGOSTINO, Doge di Genova.**

Nemillo Caramisio. Poesie filosofiche e scherzi. T. 2, p. 226, col. 2.

**LOMELLINO P. PIETRO MARIA.**

Atto di riconoscimento col quale il fanciullo, ec. T. 1, p. 97, col. 2.

**LOMERI ANNIBALE.**

Conversione di Giacomo Tolomei. T. 1, p. 253, col. 1.

**LONATI ASCANIO.**

Attila, dramma in musica. T. 1, p. 97, col. 2.

**LONDONIO CARLO GIUSEPPE.**

Danni (Dei) derivanti dalle ricchezze. T. 1, p. 274, col. 2. — Succinte osservazioni di un cittadino milanese, ec. T. 3, p. 116, col. 2.

**LONGHI ALFONSO.**

Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.

**LONGHI FRANCESCO.**

Informazione alli forestieri delle cose più notabili della città e stato di Bologna. T. 2, p. 32, col. 1.

**LONGIANO (DI) FAUSTO.**

Descrizione (La) dell'Asia et Europa. T. 1, p. 284, col. 2. — Historie (Le), costumi et successi, ec. T. 2, p. 8, col. 1. — Platina (Bartholomæus). T. 2, p. 349, col. 2.

**LONGINELLI CAN.<sup>o</sup> ANTONIO.**

Invito alla pace ed alla unità. T. 2, p. 41, col. 2.

**LONGINO AB. FRANCESCO.**

Viaggio per lo Contado di Molise, ec. T. 3, p. 218, col. 2.

**LONGO ALBERICO.**

Vite di dodici gloriosi Confessori, ec. T. 3, p. 259, col. 1.

**LONGO MARCHESE AB. ALFONSO.**

Devoirs (Les). T. 1, p. 289, col. 2.

**LONGO GIACOMO.**

Filalete Oretico. T. 1, p. 409, col. 1.

**LONGO LORENZO.**

Ingonus Taurellus. T. 2, p. 34, col. 1. — Longelus (Ranutius). T. 2, p. 137, col. 1. — Reunaltii Nogli. T. 2, p. 432, col. 1.

**LONGONE CAV.**

Flusso (Il) e riflusso del mare. T. 1, p. 422, col. 1.

**LONGUEVAL P. GESUITA.**

Trattato dello scisma. T. 3, p. 165, col. 1.

**LONIGO MICHELE.**

Consilium Gregorio XV. exhibitum, etc. T. 1, p. 247, col. 2.

**LONZI, o LONTRI MICHELE.**

Burchiello (Domenico). T. 1, p. 158, col. 2.

**LOPEZ MICHELE.**

Notizie sulle pitture e statue della ducale Galleria di Parma. T. 2, p. 246, col. 1.

**LORDELLOT BENIGNO.**

Doveri (I) della vita domestica di un padre di famiglia. T. 1, p. 334, col. 2.

**LOREDANO FRANCESCO.**

Anima (L') di Ferrante Pallavicino. T. 1, p. 55, col. 2.

**LOREDANO GIO. FRANCESCO.**

Giblet (Henrico). T. 1, p. 448, col. 2. — Glorie (Le) degli Incongniti. T. 1, p. 465, col. 1. — Gneo Falcidio Donalero. T. 1, p. 466, col. 1. — Lettera di ragguaglio della morte del Re di Svezia. T. 2, p. 94, col. 1. — Loredano Cherubino. T. 2, p. 138, col. 2.

**LOREGGIA (DA) FRA STEFANO.**

Busolini (Stefano). Midolla letteraria della lingua italiana. T. 1, p. 159, col. 2.



## LORENA (DI) ENRICO.

Memorie del Duca di Guisa. T. 2, p. 281, col. 1.

## LORENZI AB. BARTOLOMMEO.

Morte (iln) di Condé, cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

## LORENZI GIAMBATTISTA.

Socrate immaginario. Dramma giocoso per musica. T. 3, p. 74, col. 2.

## LORENZINI FRANCESCO MARIA.

Analecta variorum pastorum arcadum. T. 1, p. 49, col. 2. — Carletti (Ignazio). Il Cardo. T. 1, p. 176, col. 2. — Fulget (Chermisius de). T. 1, p. 433, col. 1. — Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2. — Quinto Attilio Servano. T. 2, p. 395, col. 1. — Serrani Q. Attilii. T. 3, p. 59, col. 1. — Vita del B. Alessio Falconieri. T. 3, p. 229, col. 2. — Vita della Beata Giovanna Falconieri. T. 3, p. 238, col. 2.

## LORENZO P. da Venezia.

Osservazioni spettanti al buon gusto di predicare. T. 2, p. 298, col. 1.

## LORENZO (DI) P. MELCHIORRE.

Risposta ad un Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 453, col. 2. — Risposta data in quattro dialoghi, ec. T. 2, p. 461, col. 1.

## LORENZONI AB. STEFANO.

Volgarizzamento dell'eccellente Sermone, o trattato di S. Agostino della penitenza, ec. T. 3, p. 265, col. 1.

## LORETA CARLO.

Unius facti in praxi medica compendiosa exaratio. T. 3, p. 187, col. 1.

## LORGNE (DE) M.

Uso (Dell') di percuotere l'amica. T. 3, p. 189, col. 2.

## LOSCHI LODOVICO ANTONIO.

Ceo Mimismo. T. 1, p. 197, col. 2. — Elogio di Caterina II. - T.

1, p. 351, col. 2. — Istoria politica degli anni 1781, 1782, 1783. T. 2, p. 52, col. 1. — Saggio sopra il carattere, i costumi e lo spirito delle donne ne' varj secoli. T. 3, p. 14, col. 1. — Savio (Il) in solitudine, ec. T. 3, p. 31, col. 1. — Trionfo de' gondolieri. T. 3, p. 173, col. 2. — Vie (La) du Pape Clément XIV. - T. 3, p. 221, col. 1.

## LOSCHI PELLEGRINO NICOLÒ.

Saggio intorno al luogo del seppellire. T. 3, p. 13, col. 1.

## LOSCHI ZANCHIN BRANZO.

Amico (L') de' fanciulli di Berquin. T. 1, p. 46, col. 1.

## LOSEO, o LOZEO ALESSANDRO.

Additiones ad Bartulum. T. 1, p. 17, col. 1.

## LOTARINGIO CLAUDIO AUBRIO.

Vauchius Dathirius Bonglarus (Anagramma di Claudius Aubrius Lotharingius). T. 3, p. 197, col. 2.

## LOVATELLI IPPOLITO.

Cilandia Olimia, Ninfa del Viti. T. 1, p. 206, col. 2. — Tolippio Livellalto. T. 3, p. 151, col. 2.

## LOYOLA (DI) MARTINO IGNAZIO.

Viaggio al nuovo mondo nel 1581 al 1584. T. 3, p. 217, col. 1.

## LUBRANI P. JACOPO.

Brinaccio (Paolo). T. 1, p. 154, col. 1.

## LUCA (DE) AB. GIANNANTONIO.

Academici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2. — Confutatio sex primarum epistolarum, etc. T. 1, p. 241, col. 1. — Soffolco Planomaco. Arte senza regole, ec. T. 3, p. 74, col. 2.

## LUCA (DE) P. GIOVANNI.

Giovanni (Fra) Zoccolante. T. 1, p. 458, col. 1. — Paraclito Livornese (Fra). T. 2, p. 310, col. 1. — Parthenius (Theodorus). T. 2, p. 317, col. 2. — Sonetti, contro Ba-

jo, Giansenio ed altri. T. 3, p. 80, col. 1. — Theodori Parthenii. T. 3, p. 143, col. 1.

**LUCA (DE) GIO. BATTISTA.**

Discorso circa la soppressione del Collegio de' Secretariati Apostolici. T. 1, p. 308, col. 2. — Giuoco (Il) dell' Ombre. T. 1, p. 463, col. 1. — *Romanae primogeniturae, etc.* T. 2, p. 473, col. 2.

**LUCA (DE) AB. GIUSEPPE.**

Sacrificio (Il) di Elia. T. 3, p. 5, col. 1.

**LUCADELLI GIOVANNI.**

Selin (A) Imperatore de' Turchi. T. 3, p. 48, col. 1.

**LUCARINI P.**

Rolo, ovvero cento imprese, ec. T. 2, p. 473, col. 1.

**LUCARINI ALCIBIADE.**

Officioso, Acad.<sup>o</sup> Intronato. T. 2, p. 265, col. 2.

**LUCCARELLI CAN.<sup>o</sup>**

Errata-corrige per le annotazioni di Pellegrino Rossi alla Secchia rapita, ec. T. 1, p. 369, col. 2.

**LUCCARELLI CAN.<sup>o</sup> GUIDO EUSTACCHIO.**

Iscrizione (Della) sopra la porta del teatro di Reggio, ec. T. 2, p. 46, col. 2. — Meditazioni sopra la vita di S. Geminiano. T. 2, p. 175, col. 1.

**LUCCATELLI MARCHESE GIAMPIETRO.**

Roma antica, di Famiano Nardini, ec. T. 2, p. 473, col. 1.

**LUCCHESI ING. PIETRO.**

Businello (Il) del Sile. T. 1, p. 159, col. 1. — Ragionamenti tenuti da Sabbadino. T. 2, p. 405, col. 1.

**LUCCHESI P. VALENTINO.**

Elementi di aritmetica speciale e numerica. T. 1, p. 345, col. 2.

**LUCCHESINI CESARE.**

Lettere d' un italiano sopra la Sto-

ria d' Italia di Carlo Botta. T. 2, p. 117, col. 1.

**LUCCHESINI P. GIAN LORENZO.**

Compendium admirabilis vitæ S. Rosæ. T. 1, p. 234, col. 1. — Pangalo (Teodoro). Clodoaldo. Tragedia. T. 2, p. 308, col. 1.

**LUCCHESINI MARCHESE GIROLAMO.**

Cause (Sulle) e gli effetti della Confederazione Renana. T. 1, p. 189, col. 1. — Lettere d' un italiano sopra la Storia d' Italia di Carlo Botta. T. 2, p. 117, col. 1. — Ragionamenti sulle cause ed effetti della Confederazione Renana. T. 2, p. 404, col. 2.

**LUCCHESINI LUCCHESINO.**

Memorie storico-ecclesiastiche. T. 2, p. 184, col. 2.

**LUCCI ANTONIO, Vescovo di Bovino.**

Ragioni storiche, ec. T. 2, p. 409, col. 1.

**LUCHI P. BONAVENTURA.**

Nuovo manuale, ossia istruzione pratica, ec. T. 2, p. 259, col. 2.

**LUCHI P. AB. GIO. LODOVICO.**

Monumenta Monasterii Leonensis. T. 2, p. 209, col. 2.

**LUCHINI AB. ANTONIO MARIA.**

Antigone, Tragedia. T. 1, p. 66, col. 1.

**LUCJ GIOVANNI.**

Giornale de' letterati dall' anno 1668 fino all' anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

**LUCINA GIUSEPPE.**

Coda del Cacamusone Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2.

**LUCINI F. LUIGI.**

Romani Pontificis privilegia, ec. T. 2, p. 473, col. 2.

**LUCIO JACOPO.**

Pontificalis liber. T. 2, p. 360, col. 2.

LUCO (DE) SERENI FRANCESCO MARIA.

Frucardini (Cesare Leone). T. 1, p. 431, col. 2.

LU DENNA EX-GESUITA AB. ANTONIO.

Osservazione del prof. di matematica nell'Università di Camerino. T. 2, p. 290, col. 2. — Osservazioni d'un professore, ec. T. 2, p. 292, col. 2. — Riflessioni del professore di Camerino, ec. T. 2, p. 437, col. 1. — Riflessioni d'un professore di matematica, ec. T. 2, p. 437, col. 2.

LUDOVICO (FRA) Palermitano.

Novenario di meditazioni sopra la vita del serafico P. S. Francesco. T. 2, p. 252, col. 2.

LUGARESI ANTONIO.

Solindo P. A. Cento ariette spirituali. T. 3, p. 78, col. 1.

LUGIATO, o LUJATO P. ANDREA.

Animaversionis, etc. T. 1, p. 58, col. 1. — Notomia di tutti i tomi della Storia letteraria. T. 2, p. 246, col. 1. — Osservazioni sopra l'opuscolo che ha per titolo, ec. T. 2, p. 297, col. 1. — Replica alla risposta intitolata *Arte magica distrutta*, ec. T. 2, p. 430, col. 1. — Riflessioni sopra l'arte magica annihilata. T. 2, p. 440, col. 1.

LUGO P. D. ANTONMARIA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Megildo Isio P. A. - T. 2, p. 176, col. 1.

LUGO (DE) P. D. GIUSEPPE.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

LUGO P. LUIGI.

Orazione in rendimento di grazie al M. R. P. Francesco Grandi. T. 2, p. 281, col. 1.

LUINI PROF. FRANCESCO.

Meditazione filosofica. T. 2, p. 173, col. 2.

LUMENI FAUSTINO.

Risposta in difesa del metro nelle poesie e ne' poemi, ec. T. 2, p. 464, col. 2.

LUNA FOLLIERO (DE) CECILIA.

Calliroe Sebeziana. T. 1, p. 165, col. 1.

LUNADORI GIROLAMO.

Sestini (Francesco). Il Maestro di camera. T. 3, p. 60, col. 1.

LUNARI, o LUNARDI PIETRO.

Lunari (Pietro). Il servo fedele. T. 2, p. 143, col. 1. — Servo (Il) fedele. T. 3, p. 59, col. 2.

LUPI ANTONIO.

Fedele Luigi. T. 1, p. 400, col. 1.

LUPI P. ANTON MARIA.

Aldo Le Grane. T. 1, p. 31, col. 1. — Dissertatio et animadversiones, etc. T. 1, p. 316, col. 1.

LUPO P.

Continuazione de' successi del prosimo incendio del Vesuvio. T. 1, p. 251, col. 2.

LUPO CAN.º MARIO.

Notis (De) chronologicis, etc. T. 2, p. 239, col. 2.

LUPO DOTT. TOMASO.

Nicolini (Girolamo). T. 2, p. 230, col. 2.

LUTERO MARTINO.

Fregoso (Federigo). T. 1, p. 430, col. 2.

LUTI ARCIPR. AUSANO.

Elogio storico del Cav. Gio. Pecci. T. 1, p. 352, col. 2.

LUTI SUOR GIUDITTA.

Vite de' gloriosi Santi Martiri Abundio e Abundanzio, ec. T. 3, p. 257, col. 1.

LUTTI (DE) LODOVICO.

Benacus. T. 1, p. 122, col. 2.

LUVARINI ALCIBIADE.

Opposizioni di alcuni eruditi, ec. T. 2, p. 273, col. 2.



LUVIERS (DE) CHARLES.

Achillini (Philothæi). T. 1, p. 14, col. 2.

LUZZETTA P. GIORGIO.

Ellenio Agricola. T. 1, p. 348, col. 2.

LUZZI (DE') MONDINO.

Mondino, o Rimondino da Bologna. T. 2, p. 205, col. 1.

LUZZO AMADIO MARIA P. F.

Vita di S. Bernardino da Siena, ec. T. 3, p. 245, col. 1.

## M

MABIL CAV. LUIGI.

Defunta (Alla) Maria Lodovica I.<sup>a</sup> T. 1, p. 280, col. 2.

MABILLON P. GIOVANNI.

Eusebius Francus Romanus. T. 1, p. 387, col. 2.

MACCÀ P. FRA GAETANO GIROLAMO.

Lettera in risposta ad un amico, ec. T. 2, p. 94, col. 1.

MACCABELLA FRANCESCO.

Faenza liberata dalla peste. T. 1, p. 391, col. 2.

MACCHI ANTON MARIA LEONE.

Manaritano Chilacmeno. T. 2, p. 152, col. 1. — Ragguaglio delle contraddizioni, ec. T. 2, p. 403, col. 1.

MACCHI P. GIAMBATTISTA.

Rambaldo Norimene. T. 2, p. 410, col. 1.

MACCHIAVELLI AVV. ALESSANDRO.

Ambrosii Traversarii epistolæ, etc. T. 1, p. 44, col. 1. — Braggia (Galvanæus). De peste A. S. 1347. T. 1, p. 145, col. 2. — Macchiavelli (Elisabeth). T. 2, p. 145, col. 2. — Macchiavellus (Collatius) *Ivi*. — Serie cronologica dei drammi recitati sui pubblici teatri di Bologna, ec. T. 3, p. 55, col. 1. — Socii Filopatri. Compendio storico, ec. T. 3, p. 73, col. 2.

MACCHIAVELLI P. D. FILIPPO MARIA.

Notizie di S. Romualdo e suoi Beati Compagni. T. 2, p. 242, col. 2.

MACCHIAVELLI NICOLÒ.

Comedia di Callimaco et di Lucretia. T. 1, p. 223, col. 1. — Ercolano (L'). Dialogo. T. 1, p. 366, col. 1. — Niccolucci (Amadio). De' discorsi politici e militari. T. 2, p. 232, col. 1. — Novella di Belfagor, arcidiavolo, che prende moglie. T. 2, p. 248, col. 1. — Secretario (Il) fiorentino. T. 3, p. 44, col. 2.

MACCHIONI AB. BARTOLOMMEO.

Breve racconto della prosapia e martirio di S. Mustiola, ec. T. 1, p. 150, col. 1.

MACCIONI DOTT. MIGLIOROTTO.

Congetture di un socio etrusco, ec. T. 1, p. 243, col. 1. — Osservazioni e dissertazioni varie, ec. T. 2, p. 293, col. 2. — Socio Etrusco. T. 3, p. 74, col. 1.

MACCIUCCA P. Gesuita.

Divozione all' Arcangelo Raffaele. T. 1, p. 326, col. 1. — Vita di S. Isidoro, agricoltore. T. 3, p. 246, col. 2.

MACEDO P. FRANCESCO.

Archangeli (Fratris) a Parma socii. T. 1, p. 81, col. 2. — Didimo Rapaligero Liviano. T. 1, p. 296, col. 2. — Guidicciolo (Joannes a). T. 1, p. 478, col. 2. — Hausen (Henrici). T. 2, p. 1, col. 2. — Humbertis Asceta Carthusiensis. T. 2, p. 9, col. 2. — Judicio (Pro) esto Claris, ec. T. 2, p. 58, col. 2.

— Neusser (Bruno). T. 2, p. 228, col. 1. — Panegyricus Innocentio XI. - T. 2, p. 307, col. 2. — Panegyris Apologetica, etc. *Ivi*. — Parma (Archangelus a). T. 2, p. 314, col. 2. — Riccius (Hannibal). T. 2, p. 434, col. 1. — Rusbrochus vel Ruysbroechius Fulcherius. T. 2, p. 481, col. 1.

MAC-EGAN P. FIORENZO.

Enciclica del R. P. Priore Generale. . . . T. 1, p. 356, col. 1.

MACRINI GIUSEPPE.

Coda del Cacamusone Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2.

MACULANO ALANO.

Funebris Pompa in parentalibus, ec. T. 1, p. 434, col. 1.

MADRISIO P. FRANCESCO.

Convito (II) di Baldassare. T. 1, p. 253, col. 1.

MADURELLI BERTI VITTORIA.

Dafnide Eretenia. T. 1, p. 272, col. 2. — Festa (La) della ruota. T. 1, p. 403, col. 2.

MAESTRELLI LEONARDO.

Leonardo di Messer Ambrogio, *alias Mescolino*, della congrega de' Rozzi. T. 2, p. 76, col. 1.

MAESTRI (DE) FR. ARCANGELO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

MAFFEI CAV. PAOLO ALESSANDRO.

Riccobaldi (Romualdo). Apologia del Diario Italico, ec. T. 2, p. 434, col. 1. — Sectani (Q.). Satyræ, etc. T. 3, p. 44, col. 2.

MAFFEI P. PIETRO ANTONIO.

Breve trattato delle indulgenze. T. 1, p. 151, col. 2.

MAFFEI RAFFAELLO.

Raffaella. T. 2, p. 401, col. 2. — Volterranno (II). T. 3, p. 266, col. 2.

Cerimonie (Le). Comedia. T. 1, p. 197, col. 2. — Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale. T. 1, p. 275, col. 1. — Epistola in qua animadversiones, etc. T. 1, p. 361, col. 2. — Esami di varj autori sopra il libro, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Fida (La) ninfa. T. 1, p. 404, col. 2. — Fiorio (Antonio) Veronese. T. 1, p. 418, col. 2. — Fontei (Angeli) Veronensis, epistola, etc. T. 1, p. 424, col. 1. — Giansenismo (II) nuovo. T. 1, p. 448, col. 1. — Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Hieronymus (S.). T. 2, p. 3, col. 2. — Introduzione alla volgar poesia di Gio. Battista Bisso. T. 2, p. 41, col. 1. — Irenai Veronensis. T. 2, p. 45, col. 1. — Istoria della controversia sulla figura della terra, ec. T. 2, p. 49, col. 2. — Lettera ammonitoria del sig. Giulio Cesare Becelli. T. 2, p. 83, col. 1. — Lettera sopra il caso di Cesena. T. 2, p. 108, col. 1. — Lettere al Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 110, col. 2. — Lettere d'un Cavaliere erudito. T. 2, p. 116, col. 1. — Memorie del Marchese Alessandro Maffei. T. 2, p. 181, col. 2. — Osservazioni letterarie. T. 2, p. 294, col. 2. — Pindemonti (Desiderato). T. 2, p. 345, col. 1. — Raguet (II). Commedia. T. 2, p. 409, col. 1. — Replica alla risposta intitolata *Arte magica distrutta*. T. 2, p. 430, col. 1. — Risposta all'anonimo autore delle *Animadversiones*, etc. T. 2, p. 459, col. 2. — Teatro Italiano, ossia scelta di tragedie per uso della scena. T. 3, p. 130, col. 1. — Tedalgo, P. A. Merope. Tragedia. T. 3, p. 130, col. 2.

**MAFFEI SERAFINO.**

Armi (L') da ferir da presso. T. 1, p. 87, col. 1.

**MAFFEI TIMOTEO.**

Cotia, vel Cotta (Bartholomæus). T. 1, p. 262, col. 2.

**MAFFEI NOGAROLA CONTE LUIGI.**

Litanie (Le) della B. V. M. - T. 2, p. 134, col. 2.

**MAGAGNATI GIROLAMO.**

Incerto Autore. T. 2, p. 27, col. 1. — Vendemmiatore (Il). T. 3, p. 201, col. 1.

**MAGALOTTI CONTE LORENZO.**

Buonsollazzo (Ab. di). T. 1, p. 158, col. 1. — Carletti (Francesco), Fiorentino. T. 1, p. 176, col. 2. — Gobbi (Agostino). Scelta di sonetti e canzoni. T. 1, p. 466, col. 1. — Lettere (Delle) famigliari. T. 2, p. 118, col. 1. — Lindoro Elateo. T. 2, p. 132, col. 1. — Mendicare (Il) abolito nella città di Montalbano, ec. T. 2, p. 188, col. 1. — Notizie varie dell' Imperio della China, ec. T. 2, p. 246, col. 1. — Relazione della China, ec. T. 2, p. 422, col. 1. — Relazioni varie cavate da una traduzione inglese, ec. T. 2, p. 428, col. 1. — Saggi di naturali esperienze. T. 3, p. 6, col. 2. — Strane (Le) ed innocenti corrispondenze, ec. T. 3, p. 112, col. 2.

**MAGANZA GIO. BATTISTA.**

Caldiera (Braghin) de' Forabusi, da Bolzan. T. 1, p. 162, col. 2. — Magagnò, Menon, Begotto. T. 2, p. 147, col. 1.

**MAGENIS P. D. GAETANO MARIA.**

Notizie intorno alla virtuosa vita del Servo di Dio, ec. T. 2, p. 243, col. 1. — Vita di S. Andrea Avelino. T. 3, p. 244, col. 2.

**MAGENTA CAV. PIO.**

Passeggio (Il). Almanacco pel 1792. T. 2, p. 319, col. 2.

**MAGGESI DOTTOR.**

Vera (Della) definizione del romanticismo. T. 3, p. 204, col. 2.

**MAGGI CONTE CARLO** Bresciano.

Genio (Del) armigero del popolo bresciano. T. 1, p. 443, col. 1. — Istruzione sopra la verità e i vantaggi della religione cristiana. T. 2, p. 54, col. 2.

**MAGGI CARLO MARIA.**

Bianca (La) di Castiglia. T. 1, p. 130, col. 1. — Comedia (Della) del Mancomale. T. 1, p. 223, col. 1. — Mancomale (Il), comedia. T. 2, p. 152, col. 2. — Ritiramento per le Dame, ec. T. 1, p. 468, col. 1.

**MAGGI DOMENICO.**

Maggi (Carlo). Il valore di Malta difeso, ec. T. 2, p. 148, col. 2.

**MAGGI F. C. C. D. IPPOLITO.**

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

**MAGGI o MAGGIO P. FRANCESCO MARIA.**

Amagrima (Gio. Francesco). T. 1, p. 41, col. 1. — Andreotti (Giulio). Nolano. T. 1, p. 52, col. 1. — Considerazioni sopra la vita della Ven.<sup>a</sup> Madre donna Orsola Benincasa. T. 1, p. 246, col. 1. — Costituzioni delle Monache Benedettine. T. 1, p. 262, col. 1. — Divozione alla SS. Trinità da farsi ogni giorno. T. 1, p. 326, col. 1. — Garzia de Trasmiera (Didaco). T. 1, p. 440, col. 2. — Illustrissimo (All') signor D. Anton Piero Alvarez Lomez, ec. T. 2, p. 17, col. 1. — Meditazioni divotissime, ec. T. 2, p. 174, col. 1. — Novena ad honore del B.<sup>o</sup> Patriarca Gaetano, ec. T. 2, p. 251, col. 1. — Rampollo (P. Angelico). T. 2, p. 410, col. 2. — Rituale Theatinarum Virginum, etc. T. 2, p. 470, col. 1. — Velli (Francesco). T. 3,



p. 200, col. 1. — Vita della Venerabile Madre Orsola Benincasa. T. 3, p. 240, col. 1.

**MAGGI G. A.**

Accademici di Banchi di Roma. T. 1, p. 5, col. 1.

**MAGGI GIAMMARIA.**

Maggi (Ippolito). Componimenti degli Accademici Affidati della R. città di Pavia, ec. T. 2, p. 148, col. 2.

**MAGGI LUCILLO.**

Filalteo Lucillo. T. 1, p. 410, col. 1. — Philaltheus (Lucillus). T. 2, p. 336, col. 1.

**MAGGI OTTAVIANO.**

Canzone sopra la vittoria ottenuta dai Cristiani contro i Turchi, ec. T. 1, p. 171, col. 1.

**MAGGI P. SEBASTIANO.**

Brevi notizie intorno alla vita del P. Carlo Besozzi. T. 1, p. 151, col. 2. — Dissertazione sopra il grave disordine ed abuso della moderna musica vocale ed istrumentale, ec. T. 1, p. 319, col. 2.

**MAGGIALI AB. GIUSEPPE.**

Ragguaglio delle nozze della Maestà di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese. T. 3, p. 403, col. 1.

**MAGGIORI CONTE ALESSANDRO.**

Indicazione al forestiere delle pitture, ec. T. 2, p. 29, col. 2. — Itinerario d'Italia. T. 2, p. 57, col. 2. — Pitture (Le), sculture e architetture della città d'Ancona. T. 2, p. 348, col. 1.

**MAGGIORI M.**

Capriccio (Il), giornale. T. 1, p. 174, col. 1.

**MAGHERI LUIGI.**

Isauro Megarense. In morte di un figlio, rime flebili. T. 2, p. 46, col. 2.

**MAGINI GIO. ANTONIO.**

Geografia, cioè descrizione univer-

sale della terra. T. 1, p. 444, col. 1. — Spontone (Ciro). La Metoposcopia. T. 3, p. 92, col. 1.

**MAGISTRIS (DE) SIMONE.**

Daniel juxta Septuaginta. T. 1, p. 274, col. 1. — Difesa de' due Brevi di N. S. Pio VI., ec. T. 1, p. 298, col. 1. — Osservazioni (Delle) sopra un libro intitolato, ec. T. 2, p. 297, col. 1.

**MAGLIABECCHI ANTONIO.**

Notizie letterarie ed istoriche intorno gli uomini illustri dell'Accademia Fiorentina. T. 2, p. 244, col. 1.

**MAGLIABECCHI LORENZO.**

Avvertimenti morali, politici e religiosi. T. 1, p. 104, col. 2. — Nicodemi (Leonardo). T. 2, p. 230, col. 1.

**MAGNAGO P. AB.**

Istorie delle scuole della Dottrina Cristiana, ec. T. 2, p. 51, col. 1.

**MAGNAN P.**

Elegantiores Statuæ antiquæ in variis Romanorum palatiis observatæ. T. 1, p. 344, col. 2.

**MAGNANI ROMUALDO.**

Budrioli (Ab. Pietro Andrea). Scelta di versi d'illustri poeti viventi. T. 1, p. 155, col. 2.

**MAGNANINI ISIDORO.**

Sandionigi (Marino). T. 3, p. 23, col. 1.

**MAGNANINI OTTAVIO.**

Arsiccio Acad.<sup>o</sup> Ricreduto. T. 1, p. 89, col. 1. — Descrizione degli Intramezzi della Bradamante gelosa di Alessandro Guarino. T. 1, p. 283, col. 2. — Ferrarini (Alfonso) detto il Piazzarolo. T. 1, p. 403, col. 1. — Guarini (Cavaliere). Alceo, favola pescatoria. T. 1, p. 476, col. 1.

**MAGNO ALBERTO.**

Compendium theologicæ veritatis. T. 1, p. 234, col. 2.

**MAGNO CELIO.**

Canzone in morte del dottissimo M. Domenico Veniero. T. 1, p. 170, col. 2. — Canzone per la vittoria alle Curzolari. T. 1, p. 171, col. 1. — Trofeo della vittoria sacra, ec. T. 3, p. 176, col. 2.

**MAGNONI P. UBALDO.**

Parthenius Philadelphus. T. 2, p. 317, col. 2.

**MAGRI CARLO.**

Argolo (Carlo). T. 1, p. 85, col. 1. — Macrus (Carolus) Hierolexicon. T. 2, p. 146, col. 1.

**MAGRI DOMENICO.**

Grima (Nicodemo). T. 1, p. 474, col. 1. — Macrus (Carolus). Hierolexicon. T. 2, p. 146, col. 1.

**MAGRI PIETRO.**

Macrini (Caj Petronii). T. 2, p. 146, col. 1.

**MAI CARD.**

Historia de Alexandro Magno, ec. T. 2, p. 4, col. 2.

**MAI MONSIG. ANGELO.**

Vicendevoli (I) ufficj della religione e delle arti. T. 3, p. 220, col. 2. — Isocratis. Oratio de permutatione, etc. T. 3, p. 284, col. 1.

**MAIA D. FRANCESCO.**

Amai (Francesco) l'Elevato, Acad. Riaceso. T. 1, p. 41, col. 2. — Mai (Francesco). Lo scettro e la corona di Alessandro Magno convertiti in baculo e mitra, ec. T. 2, p. 149, col. 2.

**MAIDALCHINO P. FRANCESCO.**

Cinthio Aldimachio. T. 1, p. 209, col. 2.

**MAIGIOT CARLO.**

Minorelli P. - T. 2, p. 196, col. 1.

**MAINA NICOLÒ.**

Descrizione del teatro nuovo in riva al Retrone. T. 1, p. 284, col. 1.

**MAINARDI.**

Gabrinus Hercules. T. 1, p. 435,

col. 1. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Torba (Della) e del carbon fossile. T. 3, p. 154, col. 2.

**MAINARDI ARLOTTO.**

Arlotto Piovano. T. 1, p. 86, col. 2. — Orazione in lode d'una Civetta. T. 2, p. 281, col. 1.

**MAINARDI D. FRANCESCO.**

Saggio fisico chimico. T. 3, p. 13, col. 1.

**MAINARDO AGOSTINO.**

Adamo (Antonio di). Anatomia della Messa, ec. T. 1, p. 17, col. 1. — Missæ et Missalis Anatomia. T. 2, p. 199, col. 1. — Vero (Il) ordine di pregare, ec. T. 3, p. 210, col. 2.

**MAIRONI DA PONTE.**

Memoria sul verderame. T. 1, p. 180, col. 1.

**MAISON-FORT (DE LA) MARCH.**

Morte (La) di Carlo I. - T. 2, p. 213, col. 2.

**MAISTRE (DE) CAV. SAVERIO.**

Premier voyage autour de ma chambre. T. 2, p. 368, col. 2.

**MAIZIERES (DE) PHILIPPE.**

Achillini (Philolthei). Consiliarii Regii. T. 1, p. 14, col. 2.

**MAJANI.**

Emiliani (Pomponio). Guerre d'Italia, ec. T. 1, p. 354, col. 2.

**MAJELLI MONSIG. GENNARO.**

Memorie in difesa dell'onore dell'Ill.<sup>o</sup> e Rev.<sup>o</sup> Capitolo Metropolitano di Napoli. T. 2, p. 183, col. 2.

**MAJELLO CARLO.**

Apologeticus Christianus, etc. T. 1, p. 73, col. 2. — Conjuratio inita et extincta Neapoli anno 1701. T. 1, p. 244, col. 1. — Regni Neapolitani erga Petri Cathedram religio, etc. T. 2, p. 417, col. 2.

MAJOLI DE AVITABILE D. BIAGIO.

Lettere apologetiche teologico-morali. T. 2, p. 113, col. 1.

MAJOLI CESARE.

Gigli (Filippo Luigi). T. 1, p. 449, col. 2.

MAJOLI LUCA.

Candidi ricordi per saggiamente accasarsi. T. 1, p. 167, col. 1.

MAJOR GIO. TOBIA.

Papatus Romanus, etc. T. 2, p. 309, col. 2.

MAJORAGIO CONTE ADRIANO.

Adaniro del Conte Romagioja. T. 1, p. 17, col. 1. — Joramagio (D. Adaniro). T. 2, p. 43, col. 2.

MAJORAGIO MARCO ANTONIO.

M.(arci) Antonii Majoragii orationes duæ, etc. T. 2, p. 160, col. 2.

MALACARNE VINCENZO.

Esofago da Cetego. L'Adramiteno, dramma anfibio. T. 1, p. 378, col. 2. — Ozi letterarj. T. 2, p. 301, col. 2. — Ragguaglio istorico d'una antica miniera d'oro in Val di Po. T. 2, p. 403, col. 2.

MALACHIA AB.

Malachia. Profezie. T. 2, p. 150, col. 2.

MALACRETA GIO. PIETRO.

Innaspato (L') Academico Ordito di Padova. T. 2, p. 35, col. 1.

MALACUTIUS ODO Soc. Jesu.

Regnartius Valerianus Belga. T. 2, p. 417, col. 2.

MALANIMA PROF.

Rabbi (Samuele Oxia). T. 2, p. 395, col. 1.

MALANIMA AB. CESARE.

Risposta d'un teologo aretino alla Dimanda di un direttore spirituale. T. 2, p. 463, col. 2.

MALANOTTI P. CARLANTONIO.

Vita (La) molle disaminata in varie lettere. T. 3, p. 254, col. 2.

MALASPINA MARCHESE LUIGI.

Pensieri sull'Amministrazione de' Luoghi Pii. T. 2, p. 328, col. 1. — Proposta per la rettificazione dell'Alfabeto ad uso della lingua italiana. T. 2, p. 381, col. 1. — Soggetti per quadri ad uso de' giovani pittori. T. 3, p. 75, col. 2.

MALASPINA MARCHESE MARCELLO.

Automedonte Abeatico P. A. - T. 1, p. 102, col. 1.

MALASPINA P. D. PIER LUIGI.

Breve relazione della famosa immagine di Montenero. T. 1, p. 150, col. 2.

MALASPINA RICCIO CAV. GIROLAMO.

Cronologia della famiglia Caracciolo. T. 1, p. 268, col. 1.

MALATESTI ANTONIO.

Cecco (Il) di Scandicci. T. 1, p. 191, col. 2. — Pippo (Il) da legnaja. T. 2, p. 345, col. 2.

MALAVOLTI UBALDINO CAV. GIROLAMO.

Academico Filomato. T. 1, p. 9, col. 1. — Panegirico di C. Plinio Secondo a Trajano Augusto. T. 2, p. 307, col. 1. — Sbattuto (Lo) dell'Academia Filomata. T. 3, p. 32, col. 1.

MALCHIARELLI CONTE FRANCESCO.

Compendio della storia e della morale dell'antico testamento. T. 1, p. 229, col. 1.

MALDONATO GIOVANNI.

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

MALEBRANCA FRA LATINO.

Dies iræ dies illa, ec. T. 1, p. 298, col. 1.

MALFATI STEFANO.

Manuale d'Epitteto, filosofo morale. T. 2, p. 157, col. 2.

MALFATTI P. P. di Ferrara.

Prodromo della nuova Enciclopedia Italiana. T. 2, p. 377, col. 2.



**MALFATTI P. GIO. BATTISTA.**

Compendio delle cerimonie ecclesiastiche, ec. T. 1, p. 232, col. 1.

**MALISANO P.**

Lazzaretto (Il) letterario. T. 2, p. 71, col. 1.

**MALISARDI DOTT. ANTONIO.**

Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1.

**MALISARDI DOTT. GREGORIO.**

Fasti di Ludovico XIV il Grande. T. 1, p. 396, col. 2. — Responsio ad Theophilum Alethinum. T. 2, p. 431, col. 1.

**MALLET.**

Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1.

**MALLIO PIETRO.**

Canonicus Romanus. T. 1, p. 169, col. 1. — Descriptio Basilicæ veteris Vaticanæ. T. 1, p. 283, col. 1.

**MALMUSI P. GIUSEPPE.**

Saggio d'istoria compilato per uso dei principianti. T. 3, p. 8, col. 2.

**MALPAGHINI GIOVANNI.**

Joannes de Ravenna. T. 2, p. 43, col. 1.

**MALPIGHI MARCELLO.**

Papadopoli (Placido). T. 2, p. 309, col. 2. — Tetras anatomicarum, epistolarum de lingua et cerebro. T. 3, p. 142, col. 1.

**MALPIGLI NICOLÒ.**

Vedi FREZZI FEDERICO.

**MALVASIA CONTE CESARE CARLO.**

Ascoso Academico Gelato. T. 1, p. 93, col. 2. — Memoriale agl' illustrissimi Senatori di Bologna, ec. T. 2, p. 180, col. 1. — Pitture (Le), sculture e architetture delle chiese, ec. di Bologna. T. 2, p. 347, col. 2.

**MALVASIA MARCHESE CORNELIO.**

Artenisius Thebanus. T. 1, p. 92, col. 2.

**MALVEZZI MONSIEG. FLORIANO.**

Diomede Egesiano P. A. I riti nuziali degli antichi Romani. T. 1, p. 305, col. 1.

**MALVEZZI VIRGILIO.**

Grivilio Vezzalmi. I successi principali della Monarchia delle Spagne nell'anno 1639. T. 1, p. 475, col. 1. — Introduzione al racconto de' principali successi, ec. T. 2, p. 40, col. 2.

**MALVEZZI CARNIANI TERESA.**

Riccio (Il) rapito. T. 2, p. 433, col. 2.

**MAMACHI P. TOMASO MARIA.**

Alethini (Philaretæ). T. 1, p. 33, col. 1. — Alethini Pisti. *Ivi.* — Costituzioni del conservatorio, ec. T. 1, p. 262, col. 1. — Diritto (Il) e la religione giustificati. T. 1, p. 306, col. 1. — Diritto (Del) libero della Chiesa, ec. T. 1, p. 306, col. 2. — Lettera al Rev. P. N. N. - T. 2, p. 81, col. 2. — Pistus Alethinus. Pisti Alethini. T. 2, p. 347, col. 1. — Ragioni de' Padri Domenicani, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — Sancti Maximi Episcopi Taurinensis, Opera. T. 3, p. 21, col. 2. — Storia della letteratura italiana. T. 3, p. 105, col. 1. — Tranquillino Bellanima. T. 3, p. 161, col. 1.

**MAMBELLI P. MARCANTONIO.**

Cinonio, Academico Filergita. T. 1, p. 208, col. 1.

**MAMIANI P.**

Apologia delle risposte date, ec. T. 1, p. 75, col. 1. — Osservazioni sopra la risposta fatta, ec. T. 2, p. 296, col. 1.

**MAMIANI AB. GIO. BATTISTA.**

Mamiani (Conte Gio. Battista). T. 2, p. 152, col. 1.

**MANARA PROSPERO.**

Pastorella (La) d'Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1.

## MANCHI P. MAESTRO AMBROGIO.

Lamindi Pritanii redivivi epistola  
parænetica ad Benedictum Piazza.  
T. 2, p. 64, col. 1.

## MANCINI MONSIEG. GIUSEPPE.

Filodemo Cefisio P. A. - T. 1, p.  
413, col. 1.

## MANCINI ORTENSIA DUCHESSA MAZARINI.

Melanzio o Melazzo (Giacomo) si-  
ciliano. T. 2, p. 176, col. 1. —  
Mémoires de M. L. D. M. - T. 2,  
p. 177, col. 1.

## MANCUSI P. ANTONIO IGNAZIO.

Fulgenzio da Monte Pelloro, pa-  
lermitano. T. 1, p. 433, col. 1. —  
Trionfi (I) della divozione di Ma-  
ria Vergine. T. 3, p. 173, col. 2.

## MANDELLI P. FORTUNATO.

Itelco Medonico. T. 2, p. 57, col.  
1. — Legittima (Della) disciplina  
da osservarsi nella pronunzia del  
Canone della messa. T. 2, p. 73,  
col. 1.

## MANDRISIO NICOLO'.

Clearco Frosceenna, genovese. T. 1,  
p. 214, col. 2.

## MANELLI AMARETTO juniore.

Raccolta di cronichette antiche, ec.  
T. 2, p. 396, col. 2.

## MANERBA ALESSANDRO.

Manerba (Virgilio). Accidenti bo-  
scherecci. T. 2, p. 153, col. 2.

## MANERBI NICOLO'.

Nicolai Macchiavelli Florentini de  
officio viri principis. T. 2, p. 230,  
col. 1.

## MANETTI D. PIER FRANCESCO.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4,  
col. 1.

## MANETTI DOTT. SAVERIO.

Magazzino Toscano. T. 2, p. 148,  
col. 1. — Poemetto intitolato *La*  
*Moda*. T. 2, p. 352, col. 1. —  
Villifranchi (Dottor Gio. Cosimo).  
Oenologia Toscana. T. 3, p. 224,  
col. 1.

## MANFER PIETRO.

Leonardo da Udine. T. 2, p. 75,  
col. 2.

## MANFREDI ASTORRE.

Astorre da Faenza. T. 1, p. 94,  
col. 2.

## MANFREDI DOTT. EUSTACCHIO.

Arcadi (Pastori) della Colonia del  
Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Arte  
(L') di amare Dio. T. 1, p. 90,  
col. 2. — Bernardo da Montalcino.  
T. 1, p. 127, col. 1. — Budrioli  
(Ab. Pietro Andrea). T. 1, p. 155,  
col. 2. — Dafni, favola boscherec-  
cia. T. 1, p. 272, col. 2. — Fasti  
di Ludovico XIV il Grande. T. 1,  
p. 396, col. 2. — Fuga (La) di  
S. Teresa. T. 1, p. 432, col. 2. —  
Gobbi (Agostino). Scelta di sonet-  
ti, ec. T. 1, p. 466, col. 1. —  
Leandro Oresteo. P. A. - T. 2, p.  
71, col. 2. — Malisardi (Grego-  
rio). La Ninfa costante. T. 2, p.  
151, col. 1. — Replica de' Bolo-  
gnesi ad alcune considerazioni de'  
signori Ferraresi. T. 2, p. 430, col.  
1. — Tersillo Euganeo P. A. - T.  
3, p. 138, col. 1.

## MANFREDI P. FRANCESCO.

Carmina varia Natalitia Principis  
Etruriæ. T. 1, p. 177, col. 2. —  
Laudibus (De) Villulæ Arentinæ.  
T. 2, p. 69, col. 2.

## MANFREDI GIROLAMO.

Liber de homine et conservatione  
sanitatis. T. 2, p. 126, col. 1.

## MANFREDI MUZIO.

Rime d'alcuni Accademici Intenti,  
ec. T. 2, p. 445, col. 2.

## MANFREDI D. STEFANO.

Risposta apologetica critica per la  
Real Certosa di S. Stefano, ec. T.  
2, p. 461, col. 1.

## MANFREDI TERESA e MADDALENA.

Bertold, Bertuldein e Cacasenn. T.  
1, p. 129, col. 1. — Chiglira (La)  
dla Banzola. T. 1, p. 202, col. 2.

**MANFREDINI AB. ANTON MARIA.**

Indifferenza (Dell') nel sec. XVIII. T. 2, p. 29, col. 2. — Lettere d'un francese, ec. T. 2, p. 117, col. 1. — Tre quesiti academici, ec. T. 3, p. 169, col. 2.

**MANFREDINI PROPOSTO GIO. MAURIZIO.**

Epistole (L') di S. Girolamo. T. 1, p. 363, col. 1.

**MANGANONI P. lettore.**

Memorie monastiche, ec. T. 2, p. 184, col. 2.

**MANGONI D. CARLO FRANCESCO.**

Motiva 5o ad præferendam, etc. T. 2, p. 215, col. 1.

**MANGONI VALENTINO.**

Enchiridion ad cruciatus Christi Domini pie recolendos. T. 1, p. 356, col. 1.

**MANIAGO CONTE PIETRO.**

Omaggio della Provincia del Friuli a S. M. I. R. Francesco I. - T. 2, p. 268, col. 2.

**MANIN CONTE LEONARDO.**

Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia. T. 2, p. 16, col. 2. — Relazione delle feste e soggiorno di Federico IV, ec. in Venezia. T. 2, p. 424, col. 1.

**MANINELLI PROPOSTO GIANLORENZO.**

Cantate morali per musica. T. 1, p. 169, col. 2.

**MANINI LORENZO.**

Storia della deportazione in Dalmazia ed in Ungheria de' patriotti Cisalpini. T. 3, p. 104, col. 2.

**MANNE (DE).**

Tocci (Gaetano). Breve memoria statistica delle due Calabrie. T. 3, p. 151, col. 1.

**MANNELLI SAC. D. FRANCESCO.**

Aquila (L') d'Oreto. T. 1, p. 80, col. 2. — Latiai (Messer Brunetto) T. 2, p. 68, col. 1.

**MANNI DOMENICO MARIA.**

Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniani. T. 2, p. 6, col. 2. — Hominibus (De) doctis dialogus Pauli Cortesii. T. 2, p. 8, col. 2. — Introduzione de' gelsi in Toscana. T. 2, p. 41, col. 2. — Lettera d'incerto, ec. T. 2, p. 93, col. 1. — Libro di novelle e di bel parlare gentile, ec. T. 2, p. 130, col. 1. — Memorie storiche dell'immagine di M. V. dell'Impruneta. T. 2, p. 186, col. 2. — Naturale (Della) incorruzione de' cadaveri. T. 2, p. 223, col. 1. — Niman (Lord). Aneddoto istorico. T. 2, p. 233, col. 1. — Notizie della famiglia Farsetti. T. 2, p. 241, col. 2. — Papenius (Bernardus). T. 2, p. 309, col. 2. — Tubalco Panichio P. A. - T. 3, p. 178, col. 2. — Vita in ristretto del B. Angelo di Agostino Mazzinghi. T. 3, p. 253, col. 1.

**MANNI P. FRANCESCO.**

Saramella (Giuseppe). Lettere sopra l'esistenza di Dio, ec. T. 3, p. 26, col. 2.

**MANNI GIROLAMO.**

Lettera di N. N. concernente la materia della controversia del Finale. T. 2, p. 93, col. 2.

**MANNO P. AGOSTINO.**

Laudi spirituali di diversi, ec. T. 2, p. 69, col. 2. — Primo (Il) (e secondo) libro delle laudi spirituali a tre voci. T. 2, p. 374, col. 1.

**MANOLESSO EMILIO.**

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

**MANOLESSO PIETRO.**

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

**MANRIQUE TOMASO.**

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.



MANSI P. GIO. DOMENICO.

Annales Ecclesiastici Cæsaris Baronii, etc. T. 1, p. 58, col. 1. — Dictionarium historicum, etc. T. 1, p. 296, col. 2. — Guida sacra delle chiese di Lucca. T. 1, p. 478, col. 1. — Jo. Burch. Menchenii de Charlataneria eruditorum. T. 2, p. 42, col. 2.

MANSONIO P. LODOVICO.

Vita del Beato P. Francesco Xavierio, della Compagnia di Gesù. T. 3, p. 232, col. 1.

MANTICA URBANO VALENTINO.

Periodo (Un) della Vita di Gianantonio Licinio detto il *Pordenone*. T. 2, p. 329, col. 2.

MANTOVA BENAVIDES MARCO.

Annotazioni brevissime sopra le rime di messer Francesco Petrarca. T. 1, p. 60, col. 2. — Dialogo breve e distinto, ec. T. 1, p. 291, col. 2. — Dialogo nel quale si contengono varii discorsi, ec. T. 1, p. 292, col. 2. — Discorsi sopra i dialoghi di Sperone Speroni. T. 1, p. 308, col. 1. — Lettere famigliari diverse, ec. T. 2, p. 118, col. 2. — Marco da Mantova. T. 2, p. 160, col. 2. — Novelle tre. T. 2, p. 250, col. 2. Rime Benavidiane. T. 2, p. 445, col. 2.

MANTOVANI PIETRO.

Tasso (Torquato). Veglie, ec. T. 3, p. 126, col. 2.

MANTOVANI VERONESE ANGELA.

Aglaja Anasillide. T. 1, p. 24, col. 1.

MANTOVANI DOTT. VINCENZO.

Passeggio (Il). Almanacco pel 1792. T. 2, p. 319, col. 1.

MANUCCI P. GIUSEPPE.

Giunta alla Prima Parte delle glorie del Casentino. T. 1, p. 462, col. 2.

MANUZIO ALDO il giovane.

Discorso intorno all' Eccellenza delle Republiche. T. 1, p. 310, col. 1.

MANUZIO PAOLO.

Appiano Alessandrino. T. 1, p. 79, col. 1. — Canones et decreta Sacrosancti œcumenici et generalis Concilii Tridentini. T. 1, p. 168, col. 2. — Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. T. 1, p. 187, col. 1. — Comedie (Le) di Terenzio volgari. T. 1, p. 223, col. 2.

MANZANO (DI) SCIPIONE.

Marcucci (Olimpio). T. 2, p. 161, col. 2.

MANZI AVV.

Filergo. La Scaccheide. T. 1, p. 412, col. 1.

MANZINI GIO. BATTISTA.

Uffizio (Dell') della Settimana Santa. Affetti divoti. T. 3, p. 183, col. 2.

MANZINI LELIO.

Etiopica (L') infantia. T. 1, p. 383, col. 1.

MANZINI P. D. LUIGI.

Vita di Tobia. Historia, ed osservazioni. T. 3, p. 249, col. 1. — Almi Collegii Sacræ Theologiæ Doctorum, etc. Constitutiones et Decreta. T. 3, p. 277, col. 2.

MANZOLI F. LUCA.

Ridolphis (Laurentius De). T. 2, p. 436, col. 1.

MANZOLI PIETRO ANGELO.

Palingenius (Marcellus). T. 2, p. 304, col. 2.

MANZONI P.

Notizie intorno a S. Metrone. T. 2, p. 242, col. 2.

MANZONI ALESSANDRO.

Erifante Eritense. T. 1, p. 367, col. 2.

MANZONI FRANCESCO.

Marsecco (Francesco Zannino). T. 2, p. 164, col. 2. — Vita di Margarita Maria Alacoque, ec. T. 3, p. 243, col. 2. — Zannino Marsecco. T. 3, p. 271, col. 2.

## MANZONI GIUSEPPE.

Filalete, tra' Planomaci. T. 1, p. 410, col. 1.

## MANZONI GIUSTI FRANCESCA.

Pastorella Arcade. T. 2, p. 321, col. 1.

## MANZONI R. MANZONE.

Concetti (I) di lingua latina. T. 1, p. 236, col. 2.

## MARABOTTO D. ANTONIO.

Vita (La) della Beata Catarina Adorna. T. 3, p. 238, col. 1. — Vita di Santa Caterina Fiesco-Adorna di Genova. T. 3, p. 248, col. 1.

## MARACCI EUFRASIO.

Dialogo in cui si discorre di alcuni difetti scoperti nelle opere di due poeti vicentini. T. 1, p. 292, col. 1.

## MARACCI P. IPPOLITO.

Divoto Religioso riformato, ec. T. 1, p. 325, col. 1. — Luce (La) di Spagna. T. 2, p. 140, col. 1. — Ramarcinettus (Philippus). T. 2, p. 409, col. 2.

## MARACCI P. LODOVICO.

Biblia sacra arabica, ec. T. 1, p. 132, col. 2. — Calchi (Genesio). T. 1, p. 161, col. 2. — Lettera scritta da un confessore ad un suo penitente. T. 2, p. 107, col. 1. — Rimedio per curare la vanità femminile. T. 2, p. 450, col. 1. — Risposta sincera di persona religiosa, ec. T. 2, p. 465, col. 2. — Stati d'orazione mentale, ec. T. 3, p. 96, col. 2.

## MARAFFI P. ALESSANDRO.

Maraffi (Peregrinus). T. 2, p. 159, col. 1.

## MARAFFI CONTE ANDREA.

Semifonti (Dott. Demetrio). T. 3, p. 50, col. 2.

## MARAFIOTI GIROLAMO.

Marafioti (Girolamo). Croniche ed

antichità di Calabria. T. 2, p. 159, col. 1.

## MARANA GIO. PAOLO.

Dialogo fra Genova ed Algeri. T. 1, p. 291, col. 2. — Espion (L') du Grand Seigneur. T. 1, p. 379, col. 1.

## MARANGONI P. GIOVANNI.

Acta passionis ac translationis S. Magni. T. 1, p. 16, col. 1.

## MARANI ANDREA.

Eufrazio, Dialogo, ec. T. 1, p. 384, col. 2.

## MARANI BENVENUTO.

Asdente. T. 1, p. 93, col. 2.

## MARATTA P. AB. D. GIO. FRANCESCO.

Botanophili Romani, etc. T. 1, p. 144, col. 1. — Herrera (Cyprianus de). T. 2, p. 3, col. 1. — Hortus Romanus. T. 2, p. 9, col. 2.

## MARAVIGLIA PANDOLFO.

Giunta di alcune lettere, ec. T. 1, p. 462, col. 2.

## MARAZZANI P. FRANCESCO.

Notitia leonica philosophicarum questionum ex nominalium doctrina. T. 2, p. 239, col. 2.

## MARCARELLI DOTT. VINCENZO.

Callisio o Gallisio Irmineo P. A. - T. 1, p. 165, col. 1. — Risposta al Dialogo intitolato *Il Filalete* di Alessandro Marzi. T. 2, p. 455, col. 1.

## MARCATELLI GIROLAMO.

Bene (Sennuccio del). T. 1, p. 123, col. 1.

## MARCELLO Sommo Pontefice.

Conflictus S. Petri cum Simone Mago. T. 1, p. 239, col. 2.

## MARCELLO ALEXANDRO.

Æthereus Stymphalicus. T. 1, p. 19, col. 2. — Etereo Stinfalico P. A. - T. 1, p. 382, col. 2. — Prodomo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

## MARCELLO BENEDETTO.

Arato in Sparta. T. 1, p. 81, col. 1. — Buffone (Il) di nuova invenzione in Italia. T. 1, p. 156, col. 1. — Calisto in Orsa. T. 1, p. 163, col. 1. — Fede (La). Dramma per musica. T. 1, p. 399, col. 2. — Lettera critica, ossia osservazioni, ec. T. 2, p. 86, col. 1. — Lettera famigliare d'un Academico filarmonico. T. 2, p. 101, col. 1. — Teatro (Il) alla moda. T. 3, p. 129, col. 2. — Toscanismo (Il) e la Crusca. T. 3, p. 156, col. 1.

## MARCELLO P. EVANGELISTA, al secolo GERBI LORENZO.

Selva (Lorenzo). Delle metamorfosi, ec. T. 3, p. 48, col. 2.

## MARCELLO GIACOMO ANTONIO DI VETTOR.

Saggio di rime del Nob. sig. G. A. M. P. V. - T. 3, p. 11, col. 2.

## MARCHE (DE LA) P.

Fede (La) giustificata da qualunque rimprovero di contraddizione, ec. T. 1, p. 399, col. 2.

## MARCHESE FRANCESCO.

Franciscus Ælius. T. 1, p. 429, col. 2. — Liber de antiqua inter Gallos et Hispanos conjunctione. T. 2, p. 125, col. 2. — Tiburzio (Fra) Navarra. T. 3, p. 147, col. 1. — Vita di S. Francesco. T. 3, p. 246, col. 1.

## MARCHESELLI ALESSIO.

Giuoco (Il) del tresette a quattro. T. 1, p. 463, col. 1.

## MARCHESELLI CARLO FRANCESCO.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

## MARCHESELLI P. GIUSEPPE ANTONIO.

Cristiano (Il) occupato nel ritiro di dieci giorni, ec. T. 1, p. 266, col. 1. — Discorso composto d'ordine del P. M. Gian Francesco Pao-  
lini. T. 1, p. 308, col. 2.

## MARCHESELLI STEFANO P.

Filargasmo, per Filocarmo. T. 1, p. 411, col. 1. — Guerre (Delle) de' Goti di Gabriello Chiabrera. T. 1, p. 477, col. 1. — Lettera di S. S. Benedetto XIV. - T. 2, p. 88, col. 1.

## MARCHESI P. FRANCESCO.

Rossellus (Petrus). T. 2, p. 477, col. 1. — Vita S. Francisci Ordinis Minorum Institutoris. T. 3, p. 255, col. 2.

## MARCHESINI P. ANGELO MARIA.

Pianto (Il) del Redentore, e gli strumenti adorati. T. 2, p. 340, col. 1.

## MARCHESINI GIOVANNI.

Mammetractus, etc. T. 2, p. 152, col. 1.

## MARCHETTI ALESSANDRO.

Epitalamio nelle nozze del sig. Cav. Jacopo Baldinotti, ec. T. 1, p. 364, col. 1. — Nozze (Per le) dell' Ill.<sup>o</sup> sig. Cav. Jacopo Baldinotti, ec. T. 2, p. 254, col. 1. — Pigliare (Nel) il sacro abito di religiosa, ec. T. 2, p. 344, col. 1. — Ricci (Leonardo). Lunario. T. 2, p. 433, col. 2. — Ripardieri (Nicolò). Antilunario, ec. T. 2, p. 451, col. 2.

## MARCHETTI AB. GIOVANNI.

Annotazioni (Le) pacifiche. T. 1, p. 61, col. 1. — Che importa ai Preti? T. 1, p. 199, col. 2. — Elogio sincerissimo delle emende sincere alle annotazioni pacifiche. T. 1, p. 352, col. 2. — Estratto degli attestati della chiesa universale. T. 1, p. 381, col. 1. — Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1. — Metamorfosi vedute da Basilide l'eremita. T. 2, p. 193, col. 1. — Note generali sull'autore, ec. T. 2, p. 239, col. 1. — Paralogismi (De') circa le due podestà. T. 2, p. 312, col. 1. — Prospere (Delle) ed avverse vicende



- della Chiesa di G. C. - T. 2, p. 382, col. 2. — Raccolta di varie lettere, ec. T. 2, p. 399, col. 2. — Raciniane (Le), ovvero lettere di un cattolico, ec. T. 2, p. 401, col. 1. — Ricerche ecclesiastiche, ec. T. 2, p. 434, col. 2. — Terreni (Fermino). Del giuramento detto Civico, ec. T. 3, p. 138, col. 1. — Testimonianze delle Chiese di Francia sopra la così detta Costituzione civile del Clero. T. 3, p. 141, col. 2.
- MARCHETTI SALVESTRO.**  
 Sbattuto (Lo). Rime, ec. T. 3, p. 32, col. 1.
- MARCHI P. GIOVANNI.**  
 Lectione (De) pravorum librorum. T. 2, p. 72, col. 1.
- MARCHINI P. FABIO.**  
 Educazione (L') de' figliuoli. T. 1, p. 342, col. 2. — Introduzione alla scienza delle antichità romane. T. 2, p. 41, col. 1. — Lucio Giunio Bruto. T. 2, p. 142, col. 1. — M. Genuzio Cippo. T. 2, p. 194, col. 1. — Parere di . . . sulla lettera scritta al sig. Orazio . . . T. 2, p. 313, col. 1. — Rinomati. T. 2, p. 451, col. 2.
- MARCHINI P. GIOVANNI.**  
 Innocenza (L') penitente. T. 2, p. 36, col. 2.
- MARCHIONI VINCENZO.**  
 Spettacolo (Lo) della Natura, ec. T. 3, p. 88, col. 1.
- MARCIANO GIO. FRANCESCO.**  
 Partenio (Alessandro). T. 2, p. 316, col. 1.
- MARCO Monaco.**  
 Tetraodion. T. 3, p. 142, col. 1.
- MARCO P. ANTONIO.**  
 Saggio intorno al luogo del seppellire. T. 3, p. 13, col. 1.
- MARCONI . . .**  
 Voce (La) di S. Pietro nel Breve del Santo Padre Papa Pio VI, ec. T. 3, p. 263, col. 1.
- MARCONI SAC. GIUSEPPE LORENZO.**  
 Ragguaglio della vita del servo di Dio Benedetto Giuseppe Labre. T. 2, p. 402, col. 2.
- MARCUCCI MONSIEG. ANTONIO.**  
 Saggio delle cose ascolane, ec. T. 3, p. 9, col. 2.
- MARCUCCI GIO. BATTISTA.**  
 Viaticum secundum nobili adolescenti paratum per Angliam, etc. T. 3, p. 219, col. 1.
- MARCUCCI DOTT. GREGORIO.**  
 Amor fisico, saggio academico del D. . . . T. 1, p. 47, col. 1.
- MARCUCCI, o MARCUZZI AB. SEBASTIANO.**  
 Academico Innominato. T. 1, p. 9, col. 2. — Apologia di Monsig. Beltramini. T. 1, p. 75, col. 2. — Atti di fede, speranza e carità. T. 1, p. 97, col. 1. — Discorso sopra la passione del N. S. G. C. - T. 1, p. 311, col. 2. — Notizie intorno Monsig. Beltramini Conte Girolamo Enrico. T. 2, p. 242, col. 2. — Rettillo Elimio. T. 2, p. 431, col. 2. — Riflessioni e pratiche per le differenti feste e tempi dell'anno. T. 2, p. 438, col. 1.
- MARE (DEL) AB. PAOLO MARCELLO.**  
 Oligo Talassiano. T. 2, p. 267, col. 2. — Roncallo (Marcantonio). T. 2, p. 475, col. 1.
- MARENA NICOLA.**  
 Nicola da S. Gio. Battista. T. 2, p. 230, col. 1.
- MARENCHI P. D. GIO. STEFANO.**  
 Fasti Casinenses. T. 1, p. 396, col. 2. — Savignone (Raffaele). Elogi de' Cesari, ec. T. 3, p. 30, col. 2.
- MARENCO CONTE VINCENZO.**  
 Nicaste Fereo. T. 2, p. 229, col. 1. — Poemetti italiani - 1797 - T. 2, p. 352, col. 1.

## MARENOVICH AB. GIUSEPPE.

Esame teologico del voto, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Risposta sopra un opuscolo da lui dato alle stampe, ec. T. 2, p. 465, col. 2.

## MARESCOTTI ERCOLE seniore.

Filogenio (Ercole). T. 1, p. 413, col. 2.

## MARESCOTTI CONTE VINCENZO.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

## MARESTI ALFONSO.

Scrittura apologetica per le quattro statue di bronzo, ec. T. 3, p. 41, col. 2.

## MARGARINI P. D. CORNELIO.

Inscriptiones antiquæ Basilicæ Monasterii et Horti Sancti Pauli de Urbe ad viam Ostiensem. T. 2, p. 37, col. 1.

## MARGARITA P. DOMENICO.

Paladino (Taddeo). Tesoro di Udine, ec. T. 2, p. 303, col. 2.

## MARI (DE') GIULIANO.

Sansone (II). Dramma. T. 3, p. 24, col. 1.

## MARI P. GIUSEPPE.

Virum (Ad) eruditissimum Fridericum Gottl. Freitag, etc. T. 3, p. 228, col. 1.

## MARIA FRA FRANCESCO.

Cecchi (Domenico). Lucimetro, o sia la Misura della luce. T. 1, p. 191, col. 2.

## MARIA (DA S.) P. EUSTACCHIO.

Compendio della vita di S. Giovanni Della Croce. T. 1, p. 231, col. 1.

## MARIA (DA S.) P. UGOLOINO.

Fioretti di S. Francesco. T. 1, p. 418, col. 1.

## MARIALES P. SANTO.

Commentarii ac disputationes, etc. T. 1, p. 225, col. 1. — Torelli (Pietro Paolo). T. 3, p. 155, col. 1.

## MARIANI FRANCESCO.

Academico Ardente. T. 1, p. 7, col. 2. — Epigrammi d'un invadito. T. 1, p. 359, col. 2. — Mariscalco (Bartolommeo) T. 2, p. 163, col. 2.

## MARIANI P. GIUSEPPE.

Secoli della città di Cuneo, ec. T. 3, p. 43, col. 1. — Teofilo Partenio. Secoli, ec. T. 3, p. 135, col. 2.

## MARIANI PALMA GIUSEPPE.

Defensio Cleri Gallicani ab imposturis, etc. T. 1, p. 280, col. 1.

## MARIANO DA SONCINO MARIO FULVIO.

Ofella Cimeleo. Degli epigrammi. T. 2, p. 265, col. 1.

## MARICONDA P. D. ALFONSO.

Dieci meditazioni familiari, ec. T. 1, p. 297, col. 2.

## MARICOURT (DI) PIETRO PEREGRINO.

Taisnerus (Joannes). Opus mathematicum. T. 3, p. 124, col. 1.

## MARIENI CARLO.

Cene (Le) di Francesco Grazzini detto il Lasca. T. 1, p. 194, col. 1. — Compendio della storia naturale di Buffon. T. 1, p. 229, col. 2. — Osservazioni d'un filantropo sopra la pubblica istruzione, ec. T. 2, p. 292, col. 2.

## MARIGNOLLI F. GIOVANNI.

Fioretti di S. Francesco. T. 1, p. 418, col. 1. — Lucidario, ossia dialogo fra il discepolo ed il maestro, ec. T. 2, p. 140, col. 2.

## MARINETTI P. D. GIOVANNI.

Fiorita ghirlanda di celesti benedizioni, ec. T. 1, p. 418, col. 2.

## MARINI.

Bruni (Antonio). Le eroidi. T. 1, p. 155, col. 1. — Lettere teologiche, ec. T. 2, p. 121, col. 2.

## MARINI Cavaliere.

Poesie da fuoco di diversi autori. T. 2, p. 352, col. 1.

## MARINI DOTT. ANDREA.

Breve analisi degli errori degli spiriti forti. T. 1, p. 146, col. 2. — Dissertazioni scelte del P. Onorato di S. Maria. T. 1, p. 321, col. 1. — Memorie presentate da più cardinali, ec. T. 2, p. 185, col. 2. — Saggio sul voto della povertà religiosa alle sagre vergini. T. 3, p. 15, col. 2. — Spirito (Lo) di partito sull'argomento della Grazia combattuto. T. 3, p. 91, col. 2.

## MARINI AB. GAETANO.

Difesa per la serie de' Prefetti di Roma, ec. T. 1, p. 302, col. 1. — Eulidelmo Itinfelio. T. 1, p. 385, col. 1. — Lettera dell' Anonimo difensore, ec. T. 2, p. 90, col. 2. — Lettera d' un giornalista. T. 2, p. 97, col. 2.

## MARINI (DE) SAC. GIO. AMBROGIO.

Indris (Giovan Maria). T. 2, p. 30, col. 1. — Schiavitù (La) mondana ridotta in libertà. T. 3, p. 37, col. 2.

## MARINI GIUSEPPE.

Notizia delle cose più osservabili nella città di Verona. T. 2, p. 240, col. 1.

## MARINI P. D. GREGORIO.

Doctrina della vita monastica, ec. T. 1, p. 327, col. 2.

## MARINI LEONARDO.

Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, etc. T. 1, p. 187, col. 1.

## MARINI LUIGI.

Quattro opuscoli inediti del secolo XVI, ec. T. 2, p. 392, col. 1.

## MARINI PRETE PAOLO.

Catechismo repubblicano. Anno IV, ec. T. 1, p. 187, col. 1. — Dialogo fra un Aristocratico ed un Democratico. T. 1, p. 292, col. 1.

## MARINI P. PROSPERO.

Errata-corrige proposto, ec. T. 1, p. 369, col. 2.

## MARINIS (DE) DONATO ANTONIO.

Relazione sopra li danni che hanno patito molte città, ec. T. 2, p. 427, col. 2.

## MARINIS (DE) GEROLAMO.

Anonymi de Arminis. T. 1, p. 62, col. 2.

## MARINIS (DE) FRA LEONARDO.

Breviarium Romanum, etc. T. 1, p. 152, col. 2.

## MARINO P. FRANCESCO.

Vita del Ven. Servo di Dio P. Sebastiano Valfrè. T. 3, p. 237, col. 1.

## MARINO GEROLAMO.

Panegyricus Urbano VIII, etc. T. 2, p. 307, col. 2.

## MARINONI.

Filebo. Lettera di ec. T. 1, p. 411, col. 2.

## MARINONI ANTONIO.

Gioco (Il) del Pallone. T. 1, p. 463, col. 1.

## MARINONI GIACOMO.

Re (De) ichnographica, etc. T. 2, p. 415, col. 1.

## MARINOVICH AB. GIUSEPPE.

Compendio storico di memorie, ec. T. 1, p. 233, col. 2. — Psiche (La) Mangilliana. T. 2, p. 384, col. 2. — Risposta al sig. Ab. Paolo Marcello del Mare, ec. T. 2, p. 456, col. 1. — Serpos (Marchese Gio. de). T. 3, p. 58, col. 2.

## MARIONI GIACOPO.

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

## MARIOTTELLI FULVIO.

Sommerso (Academico) Insensato. T. 3, p. 80, col. 1.

## MARIOTTI DOTT. ANNIBALE.

Dissertatio de servitutibus realibus. T. 1, p. 315, col. 2. — Nalbinae Tritiamo. Lettera, ec. T. 2, p. 220, col. 1. — Orninto Gnosseano P. A. - T. 2, p. 288, col. 1. — Spadeo



- Adiaforo. Lettera, ec. T. 3, p. 84, col. 2.
- MARIOTTI PROSPERO.  
Cureto P. A. - T. 1, p. 270, col. 2.
- MARISCALCHI AB. FILIPPO.  
Giovenale Spazzacampagna. T. 1, p. 458, col. 1.
- MARITI GIOVANNI.  
Lettera d'un viaggiatore toscano. T. 2, p. 100, col. 2.
- MARKAN.  
Marsecco (Francesco Zannino). T. 2, p. 164, col. 2.
- MARMILE P. D. BENEDETTO.  
Manuale di varie orazioni, ec. T. 2, p. 157, col. 2.
- MAROCCO AVV. GIUSEPPE.  
Lamentazioni del general Pini. T. 2, p. 62, col. 2.
- MARONE SCANDANARIATI FRA PIETRO.  
Platamone (Petrus Vincentius). Felix vitis. T. 2, p. 349, col. 1.
- MARONI ANTONIO FRANCESCO.  
Notizie letterarie ed istoriche intorno agli uomini illustri dell'Accademia Fiorentina. T. 2, p. 244, col. 1.
- MAROTTA NICOLA P. Maestro.  
Panacea (La) ristretta nelle censure di Colombino e Simmaco, ec. T. 2, p. 306, col. 1.
- MARQUEZ D. PIETRO GIUSEPPE.  
Tavola nella quale si mostra il punto del mezzo giorno e della mezza notte, ec. T. 3, p. 129, col. 1.
- MARRA (DELLA) P. D. FLAVIO.  
Descrizione istorica del monastero di monte Casino. T. 1, p. 288, col. 2.
- MARRACCI P. IPPOLITO.  
Cryptophilus Marianus. T. 1, p. 269, col. 1.
- MARRACCI P. LODOVICO.  
Stendardo (Lo) Ottomanico spiegato. T. 3, p. 99, col. 2.
- MARRACINI FRA CRESCENZIO.  
Marozio (Ranieri Francesco) e Waronatemberg (Fabiano Maria). T. 2, p. 164, col. 2.
- MARRI ASCANIO.  
Schietto Intronato. Mazzetti di fiori, ec. T. 3, p. 37, col. 2.
- MARRINI AB. ORAZIO.  
Firmelto P. A. - T. 1, p. 419, col. 2.
- MARRONI P. FAUSTO ANTONIO.  
Ragionamento con cui si dimostra che la sede vescovile della città di Orta, ec. T. 2, p. 405, col. 1.
- MARSAND AB. ANTONIO.  
Vita del Petrarca, scritta da lui stesso. T. 3, p. 236, col. 1.
- MARSARA P. BALDASSARE.  
Grati (I) ossequi della conca d'oro a S. Rosalia. T. 1, p. 472, col. 1.
- MARSELLA AB. DOMENICO ANTONIO.  
Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1. — Vita del Beato (ora Santo) Alfonso Liguori. T. 3, p. 230, col. 2.
- MARSI (DE) DE CONTI LEONE.  
Historia consecrationis Ecclesiæ Casinensis, etc. T. 2, p. 4, col. 1.
- MARSIGLI P. P. di Padova.  
Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- MARSIGLI MONSIEG. ANTONIO FELICE.  
Fulberti (Godefrido). T. 1, p. 432, col. 2. — Metodo delle due Accademie Ecclesiastica e filosofica sperimentale, ec. T. 2, p. 193, col. 2. — Relazione di A. F. M. del ritrovamento dell'ova di chiocciole, ec. T. 2, p. 425, col. 2.
- MARSILI GIOVANNI Veneziano.  
Arrischiato Academico Intronato. T. 1, p. 88, col. 2. — Janus Philophilus Symposianus. T. 2, p. 12, col. 1. — Notizia de' novellieri italiani. T. 2, p. 240, col. 1. — Responsio ad litteras ab amico sibi

scriptas, etc. T. 2, p. 431, col. 1.  
— Symposiani (Jani) Phytophili,  
etc. — T. 3, p. 122, col. 1.

**MARSILI CONTE LUIGI FERDINANDO.**

Informazione di quanto è accaduto,  
ec. T. 2, p. 32, col. 1.

**MARSILIO** Padovano.

Defensor pacis, etc. T. 1, p. 280,  
col. 1. — Licentius Evangelus. T.  
2, p. 130, col. 2. — Opus insigne  
cui titulum fecit auctor defensor  
pacis, etc. T. 2, p. 274, col. 1.

**MARSILIO GIOVANNI** Napoletano.

Risposta d'un dottore in teologia,  
ec. T. 2, p. 463, col. 1.

**MARSILIO SEBASTIANO.**

Doni (Anton Francesco). L'epistole  
di Seneca ridotte in lingua toscana.  
T. 1, p. 331, col. 2.

**MARSILJ P. MAESTRO.**

Lettere teologico-critico-morali. T.  
2, p. 122, col. 1.

**MARSUPPINI CARLO.**

Aretino (Carlo). T. 1, p. 83, col.  
1. — Lepidus Comicus. T. 2, p.  
77, col. 1. — Poggio (Carlo) fio-  
rentino. T. 2, p. 354, col. 2.

**MARTELLI DOTTOR NICOLÒ.**

Hortus Romanus. T. 2, p. 9, col. 2.

**MARTELLI PIER JACOPO.**

Arcadi (Pastori) della Colonia del  
Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Arte  
(L') di amare Iddio. T. 1, p. 90,  
col. 2. — Fasti di Ludovico XIV  
il Grande. T. 1, p. 396, col. 2. —  
Leandro Oresteo P. A. — T. 2, p.  
71, col. 2. — Malisardi (Grego-  
rio). La Ninfa costante. T. 2, p.  
151, col. 1. — Mirtillo Dianidio  
P. A. — T. 2, p. 198, col. 1. —  
Occhi (Degli) di Gesù. T. 2, p.  
262, col. 2. — Radicone (Il). Ro-  
manzo in tre canti. T. 2, p. 401,  
col. 2. — Reno (Il) pensile, fa-  
vola pescatoria. T. 2, p. 429, col.  
2. — Secretario Cliternate (Il), ec.

T. 3, p. 44, col. 2. — Stucco (Mes-  
ser). Il Femia sentenziato. T. 3,  
p. 114, col. 2.

**MARTELLI VINCENZIO.**

Rime diverse di molti eccellenti-  
simi autori. T. 2, p. 447, col. 1.

**MARTELLO SCIPIONE.**

Grande (Joannes). De bello exu-  
lum praxis. T. 1, p. 471, col. 2.

**MARTI P. BRUNONE.**

Lettere del Vescovo N. — T. 2, p.  
114, col. 2. — Lettere d'un Fran-  
cese, ec. T. 2, p. 117, col. 1.

**MARTIGNONI LUIGI ANTONIO.**

Cavalcada (La) Trevisana. T. 1,  
p. 190, col. 1. — Laurea (Per) in  
medicina e chirurgia del sig. Paolo  
Filon. T. 2, p. 70, col. 1. — Rac-  
colta di capricci poetici editi ed  
inediti in dialetto veneziano. T. 2,  
p. 396, col. 1. — Raccolta di poe-  
sie veneziane. *Ivi*.

**MARTINA DOTTOR LUCA.**

Morte (Della) apparente degli ani-  
mali non dipendente da malattia,  
ec. T. 2, p. 212, col. 2.

**MARTINELLI AB. ANTONIO.**

Anton chi chiama, Bidello dell'A-  
cademia Veneziana. T. 1, p. 69,  
col. 2.

**MARTINELLI DIONIGI.**

Saggio sulla vendetta. T. 3, p. 16,  
col. 1.

**MARTINELLI DOMENICO.**

Ritratto (Il), ovvero le cose più  
notabili di Venezia, ec. T. 2, p.  
469, col. 2.

**MARTINELLI GIACOMO.**

Vargas Maciucca (Michele). T. 3,  
p. 194, col. 2.

**MARTINELLI P. TOMMASO ANGELICO.**

Filodio (Cesare). T. 2, p. 413,  
col. 1.

**MARTINENGI P. D. MARCO ANTONIO.**

Primo (Il) libro della Città di

- Dio di S. Agostino. T. 2, p. 374, col. 1.
- MARTINENGO P. GIO. BATTISTA.  
Martinengus (M. Antonius). T. 2, p. 166, col. 1.
- MARTINENGO GIOVANNI ESTORE.  
Idee sull'organizzazione dell'armata della Repubblica Italiana. T. 2, p. 14, col. 1.
- MARTINENGO DA BARCO LODOVICO.  
Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.
- MARTINENGO P. D. MAURO.  
Lamiaco P. A. Degli Asolani del card. Pietro Bembo. T. 2, p. 63, col. 2.
- MARTINENGO NESTORE.  
Leonicio (Cittadino). T. 2, p. 76, col. 2.
- MARTINETTI GASPARE DESIDERIO.  
Cusercolo (Fra Felice). T. 1, p. 271, col. 1.
- MARTINETTI MONSIEG. FRANCESCO.  
Augurj (Gli) per le faustissime nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2.
- MARTINI DOTT.  
Certaldo (Pace da). T. 1, p. 197, col. 2.
- MARTINI P. MAESTRO M. C.  
Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- MARTINI MONSIEG. ANTONIO.  
Breve trattato delle azioni umane. T. 1, p. 151, col. 2. — Lettera d'un letterato Torinese ad un cavalier Fiorentino. T. 2, p. 97, col. 2. — Lettera responsiva di M. A. M. A. D. F. - T. 2, p. 105, col. 1. — Trattato dell'incruento sacrificio della Messa. T. 3, p. 164, col. 2.
- MARTINI AB. ANTONIO MARIA.  
Breve trattato delle azioni umane. T. 1, p. 151, col. 2. — Lettera d'un gentiluomo spagnuolo. T. 2, p. 97, col. 2. — Trattato delle azioni umane, ec. T. 3, p. 164, col. 1.
- MARTINI FRANCESCO.  
Vocabolario degli Academici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.
- MARTINI FORTUNIO.  
Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1. — Rolo, ovvero cento imprese, ec. T. 2, p. 473, col. 1.
- MARTINI P. GIO. BATTISTA.  
Diario Bolognese dell'anno 1776. T. 1, p. 294, col. 1.
- MARTINI GIO. SIMONE.  
Bragatto (Il), comedia molto piacevole e ridicolosa. T. 1, p. 145, col. 2.
- MARTINI P. RAIMONDO.  
Galatinus (Petrus). De arcanis Catholicæ veritatis. T. 1, p. 436, col. 1.
- MARTINI ROSSO ANTONIO.  
Esequie del Granduca Gio. Gastone. T. 1, p. 375, col. 2. — Smarrito (Lo). Prose fiorentine. T. 3, p. 73, col. 1. — Storia della guerra di Semifonte. T. 3, p. 104, col. 2. — Vocabolario degli Academici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2.
- MARTINI DOTT. SEBASTIANO.  
Innominato Academico Imperfetto. T. 2, p. 36, col. 2.
- MARTINI (DE') OTTAVIANO.  
Octavianus Sinuessanus. T. 2, p. 263, col. 1.
- MARTINO P. D. AGOSTINO MARIA.  
Carnevale spirituale dell'anime devote. T. 1, p. 178, col. 1.
- MARTINO (DE) D. FILIPPO.  
Hirpini poetæ in Germanum pentecostichum. T. 2, p. 3, col. 2.
- MARTINO (DI S.) P. FRANCESCO MARIA.  
Breve confronto del Libro di Tertulliano *De præscriptionibus*. T. 1, p. 147, col. 1.



MARTINO (S.) D'AGLIÈ CONTE FILIPPO.

Castiglione (D. Valeriano). T. 1, p. 183, col. 1. — Filindo, il Costante, Academico Solingo. T. 1, p. 412, col. 2.

MARTINO (S.) DELLA MOTTA CONTE FELICE.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1.

MARTINONI P. GIOVANNI.

Moraines (Antonius). Anti-jansenius, etc. T. 2, p. 210, col. 2.

MARTORELLI GIOVANNI o GIOVANOTTO.

Tirante il bianco. . . T. 3, p. 149, col. 2.

MARTORELLI JACOPO.

Anonimo (Un). T. 1, p. 61, col. 2. — Anonymus Palermitanus. T. 1, p. 63, col. 1. — Anonymus Siculus. T. 1, p. 63, col. 2. — ΑΠΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ (Apologumena seu Defensio). T. 1, p. 77, col. 1. — Epigramma Elegantissimum - In marmore sculptum, etc. T. 1, p. 359, col. 1. — Lettera prima scritta da Napoli, ec. T. 2, p. 104, col. 2. — Lettere sopra Ercolano. T. 2, p. 120, col. 2. — Notizie del memorando scoprimento dell'antica città di Ercolano. T. 2, p. 241, col. 2. — Sarno (Robertus de), etc. T. 3, p. 27, col. 1.

MARTORELLI MONSIG. LUIGI.

Cani (De'), dissertazione terza. T. 1, p. 168, col. 2.

MARVERTI PIETRO.

Tre (I) disperati. T. 3, p. 168, col. 2.

MARZAGAGLIA AB. D. GAETANO.

Calcolo (Del) cabalistico, ec. T. 1, p. 162, col. 1. — Lettera d'un matematico italiano. T. 2, p. 98, col. 1. — Lettera intorno ad un libro del sig. Ab. Luzzi. T. 2, p. 102, col. 2.

MARZANO P. S.

Orazione in lode di Maria Santis-

sima detta di Oropa. T. 2, p. 280, col. 2.

MARZICANO LEONE.

Historia consecrationis Ecclesiæ Casinensis, etc. T. 2, p. 4, col. 1.

MARZIO GALEOTTO.

Galeottus Narniensis. T. 1, p. 437, col. 1.

MASCAMBRUNI P. TOMASO.

Manuale degli esercizi spirituali per l'orazione mentale. T. 2, p. 157, col. 1.

MASCARDI AGOSTINO.

Difesa dell'Adone. T. 1, p. 299, col. 1. — Giovanetti (Marcello). Poesie. T. 1, p. 457, col. 1. — Taverna (Il). Congiura, ec. T. 3, p. 127, col. 2.

MASCHERANA GIROLAMO.

Concordia fra la società e la Religione. T. 1, p. 238, col. 2. — Idea di religione domestica. T. 2, p. 13, col. 2. — Momelagro Hanacarsi. Virginia Lombarda. T. 2, p. 203, col. 1.

MASCHERONI LORENZO.

Dafni Orobiano. T. 1, p. 272, col. 2.

MASCHERONI MALACHIA.

Ufficiatura della Settimana Santa. T. 3, p. 183, col. 2.

MASDEA P. PIETRO.

Purgatorio (Il) aperto a prò de' vivi. T. 2, p. 387, col. 2.

MASDEU AB. GIO. FRANCESCO.

Discorso della Reale Academia Matritense, ec. T. 1, p. 309, col. 1. — Imene auguratore, ec. T. 2, p. 17, col. 2. — Ritratto (Il) de' tre voti religiosi. T. 2, p. 469, col. 2. — Trattenimento divoto ad onore del Sacro Cuore di Gesù. T. 3, p. 166, col. 2.

MASETTI TOMASO.

Descrizione dell'esequie di Papa Leone XI. - T. 1, p. 284, col. 2.

MASI P.

Azaria Natani. *Riflessioni teologico-critiche*. T. 1, p. 107, col. 1.

MASI DOTT. FRANCESCO.

Chirone Epidaurico. T. 1, p. 203, col. 1.

MASINI o MASINA P. ELISEO.

Masini (altro Cesare). *La Salve Regina*. T. 2, p. 168, col. 2.

MASINI FILIPPO.

Estatico, Academico Insensato ed Intento. T. 1, p. 380, col. 2. — Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2. — Villa (La). Canzone dell'Estatico Insensato, ec. T. 3, p. 221, col. 2.

MASINI (o MAZZINI) Professore in Padova.

Panigarola (Monsig. Francesco). T. 2, p. 308, col. 2.

MASO' JACOPO.

Tavola esattissima e perpetua per gli oriuioli, ec. T. 3, p. 128, col. 1.

MASSA ANTONIO.

Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco, ec. T. 1, p. 30, col. 1.

MASSA P. GIO. ANDREA.

Sicilia (La) in prospettiva. T. 3, p. 65, col. 1.

MASSA P. GIO. DOMENICO.

Sperandio (Fedele). La verità contro gli detestabili eccessi dell'ingiustizia, ec. T. 3, p. 87, col. 2.

MASSALA GIO. ANDREA.

Esame analitico, ec. T. 1, p. 371, col. 1.

MASSARELLO MONSIEG. ANGELO.

Canones et decreta Sacrosanti Eucumenici et generalis Concilii Tridentini, etc. T. 1, p. 168, col. 2.

MASSARI AMBROGIO.

Ambrosius Coranus, *vel* Coriolanus. T. 1, p. 44, col. 1.

MASSARI GIROLAMO.

Marius (Hieronymus). T. 2, p. 163, col. 2.

MASSERI SAC. GIOVANNI PIETRO.

Memorie antiche ecclesiastiche e profane sulla città e diocesi di Padova, ec. T. 2, p. 181, col. 1.

MASSETTI NICOLÒ.

Acerba (L'). T. 1, p. 14, col. 1.

MASSIMIANO CORNELIO o LONGINO.

Gallus (Cneus *vel* Publius Cornelius) Forojuliensis. T. 1, p. 439, col. 1.

MASSIMO S.

Ambrosius (S.). T. 1, p. 44, col. 1. — Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1.

MASSIMO Vescovo Torinese.

Eusebius Emesenus, *Homiliae*. T. 1, p. 387, col. 2.

MASSINI P. CARLO IGNAZIO.

Vita del Ven. Servo di Dio Mariano Sozzini. T. 3, p. 237, col. 1.

MASSINI P. D. GIOVANNI.

Regole da osservarsi nel monacato da farsi ogni anno dalli RR. PP. Regolari, ec. T. 2, p. 419, col. 1.

MASSINI PIETRO.

Istruzioni dottrinali cattoliche, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

MASSOLA P. FRANCESCO ANTONIO.

Theses de triplici ente intentionali, etc. T. 3, p. 145, col. 1.

MASTRACÀ CELLIO o STELLIO.

Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Istoria di Trivigi di Giovanni Bonifaccio. T. 2, p. 51, col. 1.

MASTRI FRANCESCO.

Monumenti *Æliæ Læliæ Crispi*. T. 2, p. 209, col. 2. — Osservazioni sopra il cavallo di bronzo della famosa statua di Marc'Aurelio, ec. T. 2, p. 295, col. 2.

MASUCCIO.

Comptes (Les) du monde aventureux. T. 1, p. 236, col. 1.

MATAPLUNA CAN<sup>o</sup> PIETRO.

Novena in onore della gloriosa S. Rosalia. T. 2, p. 252, col. 1.

MATI P. NICOLO'.

Relazione del felice passaggio all'altra vita de' sette beati fondatori de' Servi di Maria. T. 2, p. 421, col. 2.

MATRANGA P. D. GIROLAMO.

Breve dichiarazione della visione del profeta Ezechiello. T. 1, p. 148, col. 1.

MATTEI CARD. ALESSANDRO.

Meditazioni delle verità eterne. T. 2, p. 174, col. 1.

MATTEI P. M. ANTONIO FELICE.

Lettera dell'anonimo Pisano all'autore della Vita di fra Elia. T. 2, p. 90, col. 2. — Osservazioni storico-critiche alla Vita di Fra Elia. T. 2, p. 298, col. 1. — Risposta dell'autore della Vita di Fra Elia, ec. T. 2, p. 460, col. 1. — Vita di Frate Elia da Cortona. T. 3, p. 242, col. 2.

MATTEI P. CARLO.

Ordine di vita cristiana. T. 2, p. 283, col. 1.

MATTEI LEONARDO.

Leonardo da Udine. T. 2, p. 75, col. 2. — Sermones quadragesimales. T. 3, p. 57, col. 2.

MATTEI (DE) LORENZO.

Amphitheatrum legale. T. 1, p. 48, col. 2.

MATTEI LORETO.

Orelto Tameti. Difesa del Salmista toscano. T. 2, p. 283, col. 2.

MATTEI AVV.<sup>o</sup> SAVERIO.

Aneddoti secreti della vita dell'ab. Pietro Metastasio. T. 1, p. 53, col. 1. — Apologetico cristiano, contro il P. Stintz. T. 1, p. 73, col. 2. — Giudizio d'un uomo indifferente. T. 1, p. 460, col. 2. — Lettera sulla controversia fra i signori

Spadea, Aracri e Jerocades. T. 2, p. 121, col. 2. — Pallone (Il) volante, l'Asino ed il Cavallo. Apologi Borgiani. T. 2, p. 305, col. 1.

MATTEI (DE) P. SERTORIO.

Lettera nella quale si censura la lettera apologetica dell'Esercitato academico della Crusca. T. 2, p. 103, col. 2.

MATTEIS (P. DE).

Lettera d'un Academico. T. 2, p. 94, col. 2.

MATTEIS P. PASQUALE.

Apostolo (L') delle Indie S. Francesco Saverio. T. 1, p. 77, col. 1. — Diritto (Il) e il fatto, ec. T. 1, p. 306, col. 1. — Divozione (La) a Maria SS. Immacolata. T. 1, p. 325, col. 2. — Divozione (La) ai SS. Angeli Custodi. T. 1, p. 325, col. 2. — Giovinetto (Il) serafico S. Stanislao Kostka. T. 1, p. 458, col. 2.

MATTHIEW TOBIA.

Saggi morali di Francesco Bacone. T. 3, p. 7, col. 1.

MATTIOLI ANTONIO.

Auspicatissimas (In) nuptias, etc. T. 1, p. 102, col. 1.

MATTIOLI PIETRO ANDREA.

Partinus (Franciscus). Apologia adversus Amatun Lusitanum. T. 2, p. 318, col. 1.

MATTIUSSI B. ODORICO.

Odoricus de rebus incognitis. T. 2, p. 265, col. 1.

MATTONI STEFANO.

Sconosciuto (Academico Invisibile). Spineto di dolore. T. 3, p. 40, col. 2.

MAUBERT DE GOUVEST.

Testament politique du Cardinal Jules Alberoni. T. 3, p. 141, col. 1.

MAURELLI ARCIPR. FRANCESCO.

Traduzione de' sonetti del sig. Avv. Giambattista Felice Zappi. T. 3, p. 158, col. 2.



MAURILLON Monsieur.

Chiari (Pietro). Il soldato ingentilito. T. 1, p. 201, col. 1.

MAURIZJ GIO. BATTISTA.

Accademici Gelati. Riecreazioni amoroze. T. 1, p. 5, col. 2.

MAURIZIO LORENZO.

Inauguratio augustissimi templi cathedralis Mazariensis, etc. T. 2, p. 26, col. 2.

MAURO FULVIO.

Divoto esercizio, nuovo, facile e spedito per ascoltare la santa Messa. T. 1, p. 325, col. 1.

MAURO GIOVANNI.

Mauro (Il). T. 2, p. 170, col. 2. — Tutte le terze rime del Mauro. T. 3, p. 181, col. 2.

MAURO MARCO.

Mauro (Afinberio). T. 2, p. 170, col. 2.

MAURO RABANO.

Te splendor et virtus Patris, etc. T. 3, p. 140, col. 2.

MAUROLICO FRANCESCO.

Foresta (Baron De la). T. 1, p. 424, col. 2.

MAZARA P. GIUSEPPE MARIA.

Dichiarazione dell'Arco trionfale, ec. T. 1, p. 296, col. 1. — Eternità (L') delle conversioni felici. T. 1, p. 382, col. 2. — Irminio Pastore. T. 2, p. 45, col. 2. — Tre (I) Diademi. T. 3, p. 168, col. 1.

MAZARINI DUCHESSA ORTENSIA.

Melanzio o Melazzo (Giacomo). T. 2, p. 176, col. 1. — Mémoires de M. L. D. M. - T. 2, p. 177, col. 1.

MAZOCCHI CAN.<sup>o</sup>

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

MAZZA P. D. ANDREA.

Lettera d'un parmigiano. T. 2, p. 98, col. 1.

MAZZA ANGELO.

Amico (Per un) cacciatore, ec. T. 1, p. 45, col. 2. — Armonide Eli-deo P. A. - T. 1, p. 87, col. 2. — Christus, Coriolani Martirani, etc. T. 1, p. 204, col. 1. — Manifesto letterario. T. 2, p. 156, col. 1. — Poesie piacevoli. T. 2, p. 353, col. 2.

MAZZA P. TOMASO.

Didimo Rapaligero Liviano. T. 1, p. 296, col. 2. — Franciscum (Ad) Sparaverium. T. 1, p. 429, col. 2. — Leoclavius Sivilianus (Didymus). T. 2, p. 75, col. 1.

MAZZACCARA AVV.<sup>o</sup>

Difesa della Real Chiesa e celebre Santuario di S. Nicolò di Bari. T. 1, p. 300, col. 1.

MAZZACCARA P. DANIELE.

Dissertazione della figura gigantesca del martire S. Cristoforo. T. 1, p. 318, col. 1. — Figura (Della) gigantesca del martire S. Cristoforo. T. 1, p. 407, col. 1.

MAZZALI P. FRANCESCO LUIGI.

Ottave epitalamiche per le nozze Panigaldi-Codibue. T. 2, p. 300, col. 2.

MAZZARELLA FARAO FRANCESCO.

Batracomiomachia (La) tradotta in dialetto napoletano. T. 1, p. 118, col. 1. — Critodemo Gortinio. T. 1, p. 267, col. 2. — F. M. F. La Bocalega de P. Vergilejo Marone. T. 1, p. 422, col. 1. — Pleuronio Misio P. A. - T. 2, p. 350, col. 1.

MAZZEI FABIO.

Indipendenza (Dell') del Regno di Napoli. T. 2, p. 29, col. 2.

MAZZETTI D. ANTONIO.

Solenne (Pel) ingresso nella diocesi di Cremona di Monsig. Vescovo Carlo Emauele Sardagna di Hoenstein. T. 3, p. 77, col. 1.

MAZZINI CAN.<sup>o</sup> VINCENZO.

Cantata per musica a due voci. T. 1, p. 169, col. 2.

MAZZOCCHI VEJO DOMENICO,

Lettera apologetica del difensore di Veio. T. 2, p. 83, col. 2.

MAZZOLA CATARINO.

Bivio (Il). Poemetto, ec. T. 1, p. 137, col. 2.

MAZZOLA GIO. GIACOMO.

Cavei (I) de Nina nel comun nostro dialetto (*veneziano*). T. 1, p. 191, col. 1.

MAZZOLARI AB. GIUSEPPE MARIA.

Marianus (Josephus) Parthenius. T. 2, p. 162, col. 2. — Partenio Mariano. T. 2, p. 317, col. 1. — Raccolta di varie pratiche devote. T. 2, p. 399, col. 2.

MAZZOLENI FRANCESCO.

Epigrammatum selectorum. T. 1, p. 359, col. 2.

MAZZONI P. GEMINIANO.

Orazione funerale fatta nell'esequie, ec. T. 2, p. 280, col. 1.

MAZZUCCATO P. GIAN ILLUMINATO.

Sancti Bernardi Abbatis primi Clavallensis, etc. T. 3, p. 21, col. 1. — Sancti Bonaventuræ, ex ordine Minorum, etc. *Ivi*.

MAZZUCHELLI P. ETTORE.

Colocinti Astianatte. Sette sonetti sulle affezioni ipocondriache. T. 1, p. 220, col. 2.

MAZZUCHELLI C. FEDERIGO.

Merito (Il) coronato dagli Accademici Erranti. T. 2, p. 191, col. 1.

MAZZUCHELLI GIANMARIA CONTE.

Avviso a' signori Letterati. T. 1, p. 105, col. 2. — Callimaco Mili. T. 1, p. 163, col. 2. — Colocinti Astianatte. T. 1, p. 220, col. 2. — Gamuzoti Melloni (Zaccaria). T. 1, p. 440, col. 1. — Memorie intorno alla vita, ai costumi e agli scritti

di D. Giuseppe Tavelli. T. 2, p. 183, col. 2. — Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1. — Notizie intorno alla vita ed agli scritti del Can.<sup>o</sup> Paolo Gagliardi. T. 2, p. 243, col. 1. — Nuovi miscellanei lucchesi. T. 2, p. 258, col. 2. — Ristretto della vita di S. Pancrazio. T. 2, p. 467, col. 1.

MAZZUCHELLI GIO. PAOLO.

Tardiola (Polidorus). Agellius vindicatus seu Justi Vicecomitis, etc. T. 3, p. 125, col. 1. — Vicecomes (Justus). T. 3, p. 219, col. 2.

MAZZUCHELLI SAC. PIETRO.

Istoria delle Scuole della Dottrina cristiana, fondate in Milano, ec. T. 2, p. 51, col. 1.

MAZZUCHELLI MARULI ERCOLE.

Anerto Epitimione. T. 1, p. 53, col. 2. — Astianatte Colocinti. T. 1, p. 94, col. 2. — Capitolo consolatorio di un amico ad un altro. T. 1, p. 172, col. 2. — Capitolo di un amico ad un altro. T. 1, p. 173, col. 1. — Quarto discorso di un P. dell'Oratorio. T. 2, p. 390, col. 2. — Quinto discorso sopra i rispetti umani. T. 2, p. 395, col. 1. — Terzo discorso d'un Padre dell'Oratorio. T. 3, p. 138, col. 2.

MAZZUOLI GIOVANNI.

Forabosco. La Gigantea e la Nanea. T. 1, p. 424, col. 1. — Stradino (Lo) detto anche il Consagrata. T. 3, p. 112, col. 1.

MEAZZA P. D. GIROLAMO.

Apparecchio pratico alla festa della Immacolata Concezione di Maria. T. 1, p. 77, col. 2. — Disposizione della Nobilissima Congregazione, ec. T. 1, p. 314, col. 2. — Istruzione facile e breve per occuparsi fruttuosamente nell'orazione mentale. T. 2, p. 53, col. 1. — Meazza (Antonius). Pugna spiritualis. T. 2, p. 172, col. 1.

## MECATTI AB. GIUSEPPE MARIA.

Esame o sia confronto di ragioni, ec. T. 1, p. 374, col. 1. — Lettere sopra Ercolano. T. 2, p. 120, col. 2. — Raccolta di composizioni diverse, ec. T. 2, p. 396, col. 1. — Cesellio Filomastige, ec. T. 3, p. 280, col. 2.

## MEDICI MARCHESE CARLO ANTONIO.

Pompejano (Scipione). Genealogia della famiglia Medici e Morigia. T. 2, p. 359, col. 1.

## MEDICI GIORGIO.

Gomedis (Cirigius de). T. 1, p. 468, col. 1.

## MEDICI AB. GIUSEPPE.

Synodus Diœcesana Ferrariensis.... habita mense Junio. T. 3, p. 122, col. 1.

## MEDICI P. MARIANO.

Notizie biografiche risguardanti il sacerdote Gioachino Giuseppe Ambrosi. T. 2, p. 241, col. 1.

## MEDICI (DE) FRA COSTANTINO.

Officium Ecclesiasticum dicendum die festo B. Dominici. T. 2, p. 266, col. 1.

## MEDICI (DE) GIROLAMO.

Casio (Girolamo da). T. 1, p. 181, col. 1.

## MEDICI (DE) CARD. IPPOLITO.

Cavalier errante. T. 1, p. 190, col. 1. — Sei (I) primi libri dell' Eneide di Virgilio, ec. T. 3, p. 47, col. 1.

## MEDICI (DE) LORENZO.

Compagnia del Mantellaccio. T. 1, p. 226, col. 2. — Pulci (Luca, o Luigi). La Beca da Dicomano. T. 2, p. 386, col. 2. — Stanze in lode della Nencia di Barberino. T. 3, p. 96, col. 1. — Tutti i trionfi, carri, mascherate, ec. T. 3, p. 181, col. 2.

## MEDICI (DE) TOMASO.

Descrizione della pompa funerale

nelle esequie di Cosimo De' Medici, ec. T. 1, p. 285, col. 1.

## MEHUS AB. LORENZO.

Decio Laberio. I primi due dialoghi. T. 1, p. 278, col. 1. — Origine (Dell'), progressi, abusi e riforme delle Confraternite. T. 2, p. 286, col. 2.

## MEI COSIMO.

Ceo Mimismo. T. 1, p. 197, col. 2. — Dizionario universale. T. 1, p. 327, col. 1.

## MEI GIROLAMO.

Decimo Corinella, da Peretola. T. 1, p. 278, col. 1.

## MEJO o MILIO GIROLAMO GIUSEPPE.

Voltolina. T. 3, p. 266, col. 2.

## MELANI DOTT. GIROLAMO.

Lettera critico-apologetica intorno all'azione drammatica di Engildo Eleusiniiano. T. 2, p. 86, col. 1.

## MELANINO BARTOLOMMEO.

Galuzza (Il), della Congrega dei Rozzi. T. 1, p. 439, col. 2.

## MELANTONE FILIPPO.

Didymus Faventinus. T. 1, p. 297, col. 1. — Principj (I) della Teologia di Ippofilo di Terranera. T. 2, p. 375, col. 2. — Terranegra (Filippo di). T. 3, p. 137, col. 1.

## MELCHE ANTONIO.

Nozze (Per le) Prata-Gabelli. T. 2, p. 255, col. 1. — Salute (Per la) recuperata dalla contessa Marzani de-Torresani Lanzfeld. T. 3, p. 19, col. 1. — Versi per le nozze Morelli de' Rossi-Gualdo. T. 3, p. 212, col. 1.

## MELCHIORRI Ingegnere idraulico.

Riflessioni sul metodo ordinario di misurare le disperse o portate dei fiumi, ec. T. 2, p. 442, col. 1.

## MELCHIORI BARTOLOMMEO.

Vite di quattro illustri Senatori Romani, ec. T. 3, p. 259, col. 1.



## MELCHIORI VITTORIO.

*Frustator* (Il) *frustato*. T. 1, p. 432, col. 1.

## MELEGA FRANCESCO.

*Piæ Congregationis Charitatis Canonos*. T. 2, p. 339, col. 1.

## MELI D. CARLO.

*Parnaso italiano novissimo*. T. 2, p. 315, col. 1.

## MELI PAOLO.

*Coraggioso, Academico Animoso*. T. 1, p. 254, col. 2.

## MELILUPI MARCHESE CASIMIRO.

*Eumante Pallaneo* P. A. - T. 1, p. 385, col. 1.

## MELLI DOMENICO.

*Melli* (Domenico), fra gli *Elevati di Reggio detto lo Stabile*. T. 2, p. 176, col. 2.

## MELLINI ZAMA D. GIUSEPPE.

*Introduzione breve e facile allo studio della sacra scrittura*. T. 2, p. 41, col. 1.

## MELLONE ANNIBALE.

*Benelli* (Alemanno). T. 1, p. 123, col. 2.

## MELLONI AB. ANTONIO.

*Raccolta Ferrarese d'opuscoli scientifici e letterarij*, ec. T. 2, p. 400, col. 2.

## MELLONI P. GIO. BATTISTA.

*Elmiro Alfeoniano*. T. 1, p. 349, col. 1.

## MELZI D'ERIL CONTE FRANCESCO.

*Popolo* (Al) *Cisalpino*, discorso su la *Costituzione*. T. 2, p. 361, col. 1.

## MEMMI CAV. ANDREA.

*Elementi d'Architettura*. T. 1, p. 345, col. 1. — *Riflessioni sopra alcuni equivoci sensi*, ec. T. 2, p. 439, col. 2.

## MEMMI AVV. FRANCESCO.

*Ragionamento intorno alla libertà della chiesa*, ec. T. 2, p. 406, col. 2.

## MENA GIOVANNI.

*Celestina*, tragi-comedia di *Calisto e Melibea*. T. 1, p. 192, col. 2.

## MENAGIO EGIDIO.

*Capella* (Janus). T. 1, p. 172, col. 1. — *Licinius* (Marcus). T. 2, p. 131, col. 1.

## MENANDRINI MARSILIO.

*Patersonius* (N.) *Legislator*, etc. T. 2, p. 321, col. 2.

## MENDOZA (DE) HURTAÑO D. DIEGO.

*Picariglio Castigliano*, ovvero *vita di Lazzarillo di Tormes*. T. 2, p. 340, col. 1.

## MENEGAZZI GIUSEPPE.

*Olipare Pienitapo*. T. 2, p. 268, col. 1.

## MENEGHELLI ANTONIO.

*Cenni intorno alla vita ed alle opere di Francesco Gritti*. T. 1, p. 194, col. 2.

## MENEGHELLI AB. PIER ANTONIO.

*Cavei* (I) de *Nina*. T. 1, p. 191, col. 1.

## MENGARELLI GIO. BATTISTA.

*Vernevil* (Abate). T. 3, p. 210, col. 1.

## MENGONI AB. CARLO.

*Annali ecclesiastici di Firenze dal 1781 al 1792*. T. 1, p. 59, col. 1.

## MENICONI CAN.º FRANCESCO.

*Breve dissertazione*, ec. T. 1, p. 148, col. 1. — *Lettera in difesa della dissertazione*, ec. T. 2, p. 102, col. 1.

## MENINI OTTAVIO.

*Academico Delio* (Un). T. 1, p. 8, col. 1. — *Immensa* (De) *Curia Romanæ potentia moderanda*. T. 2, p. 25, col. 1. — *Paulum* (Ad) *V. Pont. Max.* T. 2, p. 323, col. 1.

## MENINNI FEDERICO.

*Cicinelli* (D. Giovanni). T. 1, p. 206, col. 1. — *Furti svelati nelle poesie meliche e negli epigrammi*

di Giuseppe Battista. T. 1, p. 434, col. 2.

**MENIZZI ANTONIO.**

Collezione delle Tavole monetarie, ec. T. 1, p. 220, col. 1. — Monete (Delle) veneziane. T. 2, p. 206, col. 2.

**MENNINI FRANCESCO.**

Vita di S. Romualdo, e di S. Pier Damiani. T. 3, p. 247, col. 2.

**MENNINI AB. PIETRO.**

Breve raccolta di precetti, ec. T. 1, p. 150, col. 1.

**MENOCCHIO GIOVANNI Medico.**

Giovanni da Lucca. T. 1, p. 457, col. 2.

**MENOCCHIO P. GIO. STEFANO.**

Corona (Giovanni). Le Stuore. T. 1, p. 256, col. 2.

**MENTOVATO GIROLAMO.**

Accademici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2.

**MENZINI BENEDETTO.**

Benedetto Fiorentino. T. 1, p. 123, col. 1. — Fiorentino Benedetto. T. 1, p. 417, col. 2.

**MEOLA GIANVINCENZO.**

Piccolo Ufficio della divina provvidenza. T. 2, p. 340, col. 2. — Ricordi al figlio emancipato per matrimonio. T. 2, p. 435, col. 2.

**MERATI GIAMBATTISTA.**

Tati Remita. Saggi metrici. T. 3, p. 126, col. 2.

**MERATI P. GIUSEPPE MARIA.**

Folengi (Theophili), vulgo Merlini Cocaii opus macaronicum. T. 1, p. 422, col. 2. — Jurisdictione (De) Ravennatum Archiepiscoporum, etc. T. 2, p. 60, col. 1. — Nave (Giusto). Fra Paolo Sarpi giustificato. T. 2, p. 224, col. 1. — Ponivalle (Carlo). T. 2, p. 359, col. 2. — Vita del Servo di Dio Monsig. D. Bartolomeo Castelli. T. 3, p. 236, col. 2.

**MERCURIQ P. GIROLAMO.**

Mercurio (Scipione). T. 2, p. 190, col. 2.

**MERELLI P. D. FILIPPO.**

Amalasunta di M. Quinault. T. 1, p. 41, col. 2. — Berenice, tragedia di M. Rasino. T. 1, p. 126, col. 1. — Cid (Il). Tragicomedia. T. 1, p. 206, col. 1. — Dario, opera tragica di Tomaso Cornelio. T. 1, p. 276, col. 2. — Eraclio, tragedia di P. Cornelio. T. 1, p. 365, col. 1. — Laodice, tragedia di T. Cornelio. T. 2, p. 66, col. 2. — Pirro, tragedia di Tommaso Cornelio. T. 2, p. 346, col. 1. — Polinto (o Polieuto). Tragedia cristiana. T. 2, p. 358, col. 1. — Rodoguna. Opera tragica, ec. T. 2, p. 472, col. 1. — Solero Cromizio, P. A. Susanna. Tragedia sacra. T. 3, p. 77, col. 2. — Stilicone, tragedia di Tomaso Cornelio. T. 3, p. 100, col. 1. — Tamerlano. Tragedia di M. Pradon. T. 3, p. 124, col. 2. — Timocrate (Il). Opera tragicomica, ec. T. 3, p. 148, col. 1. — Tragedie (Le) di Pietro Cornelio, ec. T. 3, p. 159, col. 2.

**MERLANI GIORGIO.**

Merula (Georgius). T. 2, p. 192, col. 1.

**MESCHATIS P. AGOSTINO da Biella.**

Exemplar virtutum et vitiorum, etc. T. 1, p. 389, col. 2.

**MESCHINELLO AB. GIOVANNI.**

Burchiello (Il) di Padova. T. 1, p. 158, col. 2. — Chiesa (La) ducale di S. Marco. T. 1, p. 202, col. 2. — Storica dimostrazione della città di Padova, ec. T. 3, p. 111, col. 2. — Vita del Beato Gregorio Barbarigo. T. 3, p. 231, col. 2.

**MESCOLINO LIONARDO.**

Mescolino Academico Rozzo di Siena. T. 2, p. 192, col. 1.

MESSERE GREGORIO.

Coda del Cacamusone Epigrammatico. T. 1, p. 217, col. 2.

MESSUT.

Discorso sopra la Storia universale di Monsig. Jacopo Bossuet. T. 1, p. 312, col. 1.

METASTASIO PIETRO.

Artino Corasio. T. 1, p. 93, col. 1.

METRA' ANDREA.

Mentore (Il) perfetto dei negozianti. T. 2, p. 189, col. 2.

MEUN (DI) GIOVANNI.

Art (L') de Chevalerie selon Vegèce. T. 1, p. 89, col. 2.

MEURSIO GIOVANNI.

Eloisa (Di) Sigea da Toledo. T. 1, p. 353, col. 2.

MEZANGUY AB.

Compendio della storia e della morale dell'antico testamento. T. 1, p. 229, col. 1. — Traduzione de' libri morali dell'antico Testamento. T. 3, p. 158, col. 2.

MEZZABARBA D. GIANNANTONIO.

Vitanio Gateatico. T. 3, p. 256, col. 2.

MEZZARO P. GIUSEPPE MARIA.

Mitra (La) palermitana. T. 2, p. 200, col. 1.

MIARI ALESSANDRO.

Innamoramento dei due fedelissimi amanti Paris e Vienna. T. 2, p. 34, col. 1.

MIATI SAC. D. PACE.

Dominici Macri Melitensis Hiero-lexici. T. 1, p. 330, col. 2.

MICANZIO FULGENZIO.

Fulgenzio Servita (Fra). T. 1, p. 433, col. 1. — Itnegluf Itenev Ihcanom. T. 2, p. 58, col. 1. — Trattato delle materie beneficiarie. T. 3, p. 164, col. 1. — Trattato dell'interdetto di papa Paulo V. T. 3, p. 164, col. 2. — Vita del

Padre Paolo (Sarpi). T. 3, p. 236, col. 1.

MICHALA' (DE) D. CIRILLO.

Vita del Beato Guglielmo, ec. T. 3, p. 231, col. 2.

MICHELANGELIS (DE) NICOLA.

Clausino Damliche Inglese. T. 1, p. 214, col. 1.

MICHELE AGOSTINO.

Ardito, Academico Risoluto. T. 1, p. 83, col. 1.

MICHELE PIETRO.

Poreti (Michele). T. 2, p. 361, col. 1. — Settimo (Gio. Battista). Poesie. T. 3, p. 63, col. 1.

MICHELETTI GIO. BATTISTA.

Lettere solitarie date alla luce, ec. T. 2, p. 120, col. 2. — Romanzo morale. T. 2, p. 474, col. 1. — Visione mirabile di tre Italiani. T. 3, p. 228, col. 1. — *Zosimo e Maria Egiziaca*. Lettere solitarie. T. 3, p. 274, col. 1.

MICHELI ANGELO.

Memorie storiche sulla fondazione della città di Giulia Fidenza. T. 2, p. 187, col. 2.

MICHELI CARLO.

Patriotismo (Il) in Mantova. T. 2, p. 322, col. 1.

MICHELI GIAMBATTISTA.

Bacco in Friuli, ec. T. 3, p. 279, col. 1.

MICHELI GIOVANNI DI GIUSEPPE.

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

MICHELI P. GIROLAMO.

Olmerio de' Micheli. La primavera amorosa. Rime. T. 2, p. 268, col. 1.

MICHELI PIETRO Veneziano.

Amor innamorato. T. 1, p. 47, col. 2. — Argiope, dramma. T. 1, p. 84, col. 2.

MICHELI PIETRO ANTONIO Fiorentino.

Relazione dell'erba detta dai bo-



- tanici *Brobauche*, ec. T. 2, p. 422, col. 1.
- MICHELINI FAMIANO.  
 Michelini Famiano. T. 2, p. 194, col. 2.
- MICHIEL RENIER GIUSTINA.  
 Réponse à un paragraphe de lettre de M. Chateaubriand. T. 2, p. 430, col. 1. — Risposta alla lettera del sig. Chateaubriand sopra Venezia. T. 2, p. 458, col. 2.
- MICHINI DOTT. JACOPO.  
 Pachimio Inico. Eletticismo. T. 2, p. 302, col. 1.
- MICOLI GIUSEPPE.  
 Saggio di riflessioni sul pregiudizio che reca alla salute l'abuso de' rimedj, ec. T. 3, p. 11, col. 2.
- MIEDELCHINI FRANCESCO.  
 Miedel (Francesco). Gli amanti schiavi. T. 2, p. 195, col. 1.
- MIGLIACCI DOMENICO.  
 Giorgi (Domenico). T. 1, p. 452, col. 1. — Riflessioni in risposta alla continuazione delle Novelle letterarie. ec. T. 2, p. 439, col. 1. — Riflessioni sopra il tempio d'Iside. T. 2, p. 439, col. 2.
- MIGLIACCIO CAN.° CARLO.  
 Abedone Messenio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2. — Fociseo Sideate P. A. - T. 1, p. 422, col. 1.
- MIGLIACCIO P. CORRADO.  
 Riti degli antichi Romani, ec. T. 2, p. 468, col. 1.
- MIGLIACCIO VINCENZO.  
 Vera e distinta relazione de' progressi dell'Armi Spagnuole, ec. T. 3, p. 204, col. 2.
- MIGLIANI P. FRANCESCO  
 Summa totius Philosophiæ naturalis, etc. T. 3, p. 118, col. 2.
- MIGLIAVACCA P. AB.  
 Lettera concernente alla censura, ec. T. 2, p. 85, col. 1.

MIGLIAVACCA P. AB. CELSO.

Animadversiones in historiam theologicam. T. 1, p. 57, col. 2. — Difesa delle Animavversioni, ec. T. 1, p. 300, col. 2. — Dissertatio de gratia se ipsa efficaci. T. 1, p. 315, col. 2. — Exetatis (*inquisitio*) duarum propositionum, etc. T. 1, p. 390, col. 1. — Idoneis (De) ad Baptismi et Pœnitentiæ Sacramenta disquisitionibus. T. 2, p. 14, col. 2. — Lettera di N. N. concernente alla censura, ec. T. 2, p. 93, col. 2. — Lettera di N. N. in risposta all'autore della Storia Letteraria del 1750. T. 2, p. 94, col. 1. — Macedonus Vasci (Camillus). T. 2, p. 145, col. 2. — Observationes in controversiam de gratia efficaci. T. 2, p. 261, col. 2. — Pagani (Fra Giuseppe). L'infarinato posto nel vaglio, ec. T. 2, p. 303, col. 1. — Squittinio del libro intitolato Difesa della dottrina, ec. T. 3, p. 93, col. 1.

MIGLIOLI o MIGLIORI P. CAMILLO.

Agenore. T. 1, p. 23, col. 1. — Argenore. T. 1, p. 84, col. 1.

MIGLIORATI GIUSEPPE.

Luogo delle tenebre illuminato dalla purità. T. 2, p. 143, col. 2.

MIGLIORE GAETANO.

Anonimo (Un). T. 1, p. 61, col. 2. — Anonymus Siculus. T. 1, p. 63, col. 1. — Diario Ferrarese per l'anno bisestile 1784. T. 1, p. 294, col. 1. — Mutilum (In) Neophiti Presbyteri titulum commentarius. T. 2, p. 219, col. 1.

MIGLIORINI GAETANO.

Gaetano Maria da Bergamo. T. 1, p. 435, col. 2.

MIGLIORUCCI LAZZARO.

Barinco Battilano. T. 1, p. 112, col. 2. — Lazzaro Barbiere. T. 2, p. 71, col. 2.

MIGNIA P. VINCENZO.

Munneci (Ignazio). T. 2, p. 216, col. 1.

MILANDRONI FORTUNIO.

Jeroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

MILANI CLEMENTE.

Clementis Philaetis. T. 1, p. 215, col. 1.

MILANI (o MILACCI) FERDINANDO.

Saggio di un quaresimale d'un parroco Monferrino. T. 3, p. 12, col. 2.

MILANI GAETANO.

Eresto Eleucanteo. Il libro per le donne. T. 1, p. 367, col. 1.

MILANI MICHELE.

Aristotile fatto prigioniero per la lanterna proibita. T. 1, p. 86, col. 1. — Borgia (I), *Sine ira et studio*. T. 1, p. 143, col. 1.

MILESI GREGORIO PIO.

Apologia pro voto sanguinario de Immaculata Virginis conceptione. T. 1, p. 76, col. 2. — F. M. - T. 1, p. 422, col. 1. — Lettere scambievoli di due teologi. T. 2, p. 120, col. 1.

MILETTI FRANCESCO.

Giornale Veneto de' letterati. T. 1, p. 456, col. 1.

MILIZIA FRANCESCO.

Arte (L') di vedere nelle belle arti del disegno. T. 1, p. 91, col. 2. — Economia publica. T. 1, p. 341, col. 2. — Elementi di matematiche pure. T. 1, p. 346, col. 1. — Incisione (Dell') delle stampe. T. 2, p. 27, col. 2. — Principj di architettura civile. T. 2, p. 375, col. 2. — Roma delle belle arti del disegno. T. 2, p. 473, col. 1. — Sallasso (Del). T. 3, p. 17, col. 1. — Teatro (Sul). T. 3, p. 129, col. 1. — Vite (Le) de' più cele-

bri architetti d'ogni nazione. T. 3, p. 257, col. 1.

MILLANO SAC. FRANCESCO ANTONIO.

Atti (Gli) di S. Nicolò Vescovo di Mira. T. 1, p. 97, col. 1.

MILLINI BENEDETTO.

Manilli (Giacomo). T. 2, p. 156, col. 1. — Modello Tientibene. La costanza delle donne. T. 2, p. 200, col. 2.

MILLOT AB.

Descrizione delle feste celebrate in Parma, ec. T. 1, p. 286, col. 2.

MIMATENSE DURCATO.

Pontificalis liber. T. 2, p. 360, col. 2.

MINA D. GIROLAMO.

Ordine delle cerimonie del Vespro solenne e della messa cantata. T. 2, p. 283, col. 1.

MINADOIO.

Epistola de sita Urbis Taurensii. T. 1, p. 361, col. 1.

MINATO ANTONIO.

Prosperità (La) di Elio Sejano. Dramma per musica. T. 2, p. 382, col. 2.

MINATO NICOLO'.

Artemisia, dramma per musica. T. 1, p. 92, col. 1. — Chilonida. Opera. T. 1, p. 202, col. 2. — Girello (Il). Dramma burlesco. T. 1, p. 459, col. 1. — Serse, dramma per musica. T. 3, p. 59, col. 1.

MINEI, o MINEO, Proposto siciliano.

Monarchia (Della) universale de' Papi. T. 2, p. 205, col. 1. — Riflessioni sull'Allocuzione del Papa Pio VI. - T. 2, p. 442, col. 2.

MINERVINI CIRO SAVERIO.

Memoria pel ceto de' secolari della città di Molfetta. T. 2, p. 178, col. 2.

MINGARELLI P. D. FERDINANDO.

Frisaste e Ratisbo PP. AA. - T. 1, p. 431, col. 1. — Vetera mo-

numenta ad Classem Ravennatem  
nuper eruta. T. 3, p. 214, col. 1.  
— Vir clarissime. T. 3, p. 225,  
col. 1.

MINGARELLI P. AB. LUIGI.

Salmi (I) tradotti in italiano dal-  
l'originale ebraico. T. 3, p. 18,  
col. 1.

MINGHETTI P. MARIANO.

Fervido (II), Academico Filodram-  
maturgo. T. 1, p. 403, col. 2.

MINI P. ANTONIO.

Trattenimenti leggiadri di Climene  
sull'uso delle moderne cuffie. T.  
3, p. 166, col. 2.

MINI M. PAGOLO.

Rinuccini (Ottavio). La favola d'A-  
ragne. T. 2, p. 451, col. 2.

MINIANI.

Emiliani (Pomponio). Guerre d'I-  
talia, ec. T. 1, p. 354, col. 2.

MINISCALCHI CONTE LUIGI.

Osservazioni sopra la scrittura Au-  
striaca. T. 2, p. 296, col. 2.

MINORELLI FRA TOMASO MARIO.

Storkius (Joannes). Epistola, etc.  
T. 3, p. 111, col. 2.

MINUCCI MINUCCIO.

Istoria degli Uscocchi. T. 2, p. 48,  
col. 1. — Vita di S. Augusta, pro-  
tettrice di Serravalle. T. 3, p. 244,  
col. 2.

MINUCCI PAOLO.

Perlone Zipoli. Il Malmantile ra-  
cquistato. T. 2, p. 329, col. 2. —  
Puccio Lamoni. T. 2, p. 385, col. 2.

MINUCIO FELICE.

Arnobii, Disputationes adversus gen-  
tes. T. 1, p. 88, col. 1.

MINUTOLI P. DIDACO.

Divote considerazioni, ec. T. 1, p.  
324, col. 1. — Instituti e regole  
della Compagnia della divina Gra-  
zia. T. 2, p. 37, col. 2.

MINUTOLO 'ANDREA.

Sacra (La) lettera scritta a' Mes-  
sinesi. Opera tragica. T. 3, p. 3,  
col. 2.

MINUTOLO P. D. DOMENICO.

Moneta (D. Raphael). T. 2, p. 205,  
col. 2. — Pueronus (Dominicus).  
Commentaria, etc. T. 2, p. 386,  
col. 1.

MINZONI AB. GIO. BATTISTA.

Lettera d'un Ferrarese. T. 2, p.  
97, col. 1. — Scrittura sulla con-  
troversia coi Bolognesi, ec. T. 3,  
p. 42, col. 1.

MINZONI ONOFRIO.

Prodromo della nuova Enciclopedia  
italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

MIRABALLO P. D. GAETANO.

Relazione delle feste celebrate in  
Napoli nel mese di agosto 1671,  
ec. T. 2, p. 424, col. 1.

MIRABELLO P. ROBERTO.

Mirabello (Lorenzo). T. 2, p. 197,  
col. 2.

MIRANDA BARTOLOMEO.

Biblia latina Clementis VIII. aucto-  
ritate recognita et recusa. T. 1, p.  
132, col. 2.

MIRANDOLA ANTONIO.

Alodnarim (Fabrizio). T. 1, p. 38,  
col. 2.

MIRÈO OBERTO.

Stimuli virtutum. T. 3, p. 100,  
col. 2.

MIRO P. GIACOMO.

Regulæ communes Soc. Jesu. T. 2,  
p. 420, col. 1.

MIRSIO GIROLAMO.

Lambino. T. 2, p. 62, col. 2.

MISEROCCHI D. MARINO.

Vita di S. Pier Damiano, ec. T. 3,  
p. 247, col. 2.

MISSORIO P. RAIMONDO.

Decameron (II). T. 1, p. 277 col.  
2. — Novelle della Repubblica let-



teraria per l'anno 1729 e seguenti. T. 2, p. 249, col. 1. — Quireno Telpusiaco. T. 2, p. 395, col. 2.

**MISTRALI VINCENZO.**

Armonide Elideo P. A. - T. 1, p. 87, col. 2. — Esposti (Gli). Oda. T. 1, p. 380, col. 1. — Moglie (La) suicida. Oda. T. 2, p. 202, col. 1. — Nuovi ricordi di Pippo e della Tonia. T. 2, p. 258, col. 2. — Oda intitolata *Gli Alunni di Fontanelato*. T. 2, p. 263, col. 1. — Orfanotrofi (Gli) di Fontanelato. T. 2, p. 284, col. 2. — Pippo di Tonia. T. 2, p. 345, col. 2. — Poesie rusticali, ec. T. 2, p. 353, col. 2. — Ricordi (I) di Pippo e della Tonia. T. 2, p. 435, col. 2. — Uberto da Serravalle. Canzone. T. 3, p. 182, col. 2. — Ammaestramenti puerili di M. Antonio Murero. T. 3, p. 277, col. 2.

**MITTARELLI AB. GIAMBENEDETTO.**

Celebrandosi la solenne Sacra di sette religiose, ec. T. 1, p. 192, col. 1. — Memorie della vita di S. Parisio. T. 2, p. 182, col. 1. — Ritiro spirituale di un giorno al mese, ec. T. 2, p. 468, col. 2. — Vita di S. Parisio, ec. T. 3, p. 247, col. 1.

**MOCINI GIACOMO.**

Dialoghi tre frale due statue di bronzo che suonano le ore in Brescia. T. 1, p. 291, col. 1.

**MODESTINI P. GIUSEPPE MARIA.**

Descrizione della chiesa di S. Francesco della città di Perugia. T. 1, p. 285, col. 1.

**MODIGLIANA (DA) FRA PIETRO.**

Accademico Innaumato. T. 1, p. 9, col. 2.

**MOGAS P. PIETRO.**

Liberi (I) Muratori schiacciati. T. 2, p. 126, col. 2.

**MOJON BENEDETTO.**

Domenica (La), giornale letterario e politico. T. 1, p. 329, col. 2.

**MOLA MONSIEG.**

Catechismo ad uso delle chiese e scuole della diocesi di Bergamo. T. 1, p. 186, col. 2.

**MOLADORI GIO. BATTISTA.**

Lettere d'un parroco bergamasco. T. 2, p. 117, col. 2.

**MOLARI AGOSTINO.**

Rocca (Angelo). T. 2, p. 471, col. 2.

**MOLIN GAETANO.**

Guerra (La) de' Genovesi a Chioggia. T. 1, p. 476, col. 2. — Memorie che possono servire alla Vita di Vettor Pisani. T. 2, p. 181, col. 1.

**MOLINARI GIO. BATTISTA.**

Cartenio Fidauri. T. 1, p. 179, col. 1.

**MOLINARI INNOCENZO.**

Parere intorno alla vera idea contenuta nella lettera Apologetica, ec. T. 2, p. 312, col. 2.

**MOLINARO ANTONINO.**

Mirino (Anatolio). La verità vendicata. T. 2, p. 198, col. 1.

**MOLINELLI P. GIAMBATTISTA.**

Avviso al pubblico in difesa dell'innocenza, ec. T. 1, p. 105, col. 2. — Lettera all' ill.<sup>o</sup> e rev.<sup>o</sup> Monsig. Giovanni Lercari. T. 2, p. 83, col. 1. — Primato (Del) dell'Apostolo S. Pietro. T. 2, p. 373, col. 2.

**MOLINI GIROLAMO ASCANIO.**

Eronimo Miceneo P. A. - T. 1, p. 369, col. 1. — Federico il Grande, o sia la Slesia riscattata. T. 1, p. 400, col. 1. — Memoria che può servire alla storia politica degli ultimi otto anni della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2.

**MOLINO ANTONIO.**

Burchiella. T. 1, p. 158, col. 2. — Fatti (I) e le prodezze di Manoli Blessi Strathiotto. T. 1, p. 397, col. 2. — Manoli Blessi. T. 2, p. 156, col. 2.

MOLLI GIOVANNI detto di MONTALANO.

Joannes (Mollius). T. 2, p. 43, col. 1.

MOLLO DUCA Improvisatore.

Alfieri (Vittorio). Socrate, tragedia una. T. 1, p. 35, col. 1.

MOLLO GASPARE.

Corradino. Tragedia. T. 1, p. 258, col. 1. — Ode sulla storia della Politica pontificia. T. 2, p. 264, col. 1.

MOLTO' CRISTOFORO.

Osservazioni economiche a vantaggio dello Stato Pontificio. T. 2, p. 293, col. 1.

MOLTRASI P. NICOLÒ.

Venerdì (Li) di Marzo, e Sabbati della Vergine Addolorata. T. 3, p. 201, col. 2.

MOLZA FRANCESCO MARIA.

Cavalier errante. T. 1, p. 190, col. 1. — Flaminius (Marcus Antonius). T. 1, p. 421, col. 2. — Sicéo (Padre), Membro dell'Academia della Virtù. T. 3, p. 65; col. 1.

MONACHIO P. MARCO.

Constitutiones Urbanæ Frat. Min. Conventualium. T. 1, p. 249, col. 1.

MONACO (DEL) GIACOMO ANTONIO.

Vera (La) preparazione alla morte, ec. T. 3, p. 206, col. 1.

MONALDI BASILIO.

Cotta (Basilius). Philosophia Christiana, etc. T. 1, p. 262, col. 2.

MONAUNI GIO. BATTISTA.

Fondamenti di scuola, ec. T. 1, p. 423, col. 1.

MONCADA P. VINCENZO.

Arme Cataniese. T. 1, p. 86, col. 2. — Compendiariæ universæ logicæ propositiones, etc. T. 1, p. 227, col. 1.

MONDELLI AB. ANTONIO.

Colpo d'occhio al Congresso di Ems. T. 1, p. 221, col. 1.

MONDIA NICOLA.

Controversiis (De) Ecclesiæ Cathedralis Metropolitane Montis Regalis. T. 1, p. 252, col. 2.

MONDINI MORANDO.

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

MONDINI RUGGERO.

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

MONDINI DOTT. TOMASO.

Bagozzi (Santo). T. 1, p. 109, col. 2. — Tomadoni (Simone). Gli amori sfortunati di Pantalone. T. 3, p. 152, col. 1.

MONDOLFO (DI) P. GIUSEPPE FELICE.

Labortini (Fra Giulio). L'ingiustizia smascherata. T. 2, p. 61, col. 2.

MONEGLIA DOTT. GIO. ANDREA.

Meleagro (Giannedino). T. 2, p. 176, col. 2. — Teofilo Pamio. T. 3, p. 135, col. 2.

MONEGLIA P. PAOLO.

Mega (Apollonio). T. 2, p. 175, col. 2.

MONETI FRANCESCO, al secolo ANTONIO.

Asino Capo di Bue (Messer). T. 1, p. 93, col. 2. — Festino (Il) delle Muse in Parnaso. T. 1, p. 404, col. 1. — Gabbia de' matti. T. 1, p. 435, col. 1. — Grillonzucca (M. J.) da Monte Asinario. T. 1, p. 474, col. 1. — Ignoranzio Grillinzucca. L'arcolajo di Urania. T. 2, p. 16, col. 1. — Mondo (Il) fallito, ec. T. 2, p. 205, col. 2. — Mondo (Il) gabbia di matti. T. 2, p. 205, col. 2. — Mondo (Il) nuovo sulle spalle d'Ercole impazzito. *Ivi*. — Saggia (La) pazzia di Bertoldino. T. 3, p. 7, col. 2. — Timone (Francesco). T. 3, p. 149, col. 1. — Traseoni (Girolamo). T. 3, p. 161, col. 2.

**MONFORTE P. GAETANO.**

Avvertimento caritativo, ec. T. 3, p. 279, col. 1.

**MONFORTE D. MICHELE.**

Dissertazione della famiglia Monforte de' Conti di Campobasso. T. 1, p. 318, col. 1.

**MONFORZIO BASILIO.**

Hæreticis (De). T. 2, p. 1, col. 1.

**MONGA D. EMANUELE.**

Decisio tribunalis Regni Siciliæ, etc. T. 1, p. 278, col. 2.

**MONGAIO, o BONGAIO ANDREA.**

Andreas Bellunensis. T. 1, p. 51, col. 2.

**MONGERI (DE') GIUSEPPE.**

Epugispe Dermogine. T. 1, p. 365, col. 1.

**MONGIO' PIETRO.**

Galatinus (Petrus). De arcanis Catholicæ veritatis. T. 1, p. 436, col. 1.

**MONGITORE, nipote del Canonico Antonino.**

Breve compendio della Vita di S. Francesco di Sales. T. 1, p. 147, col. 1. — Compendio della Vita di S. Rosalia. T. 1, p. 231, col. 2. — Dissertazioni istoriche, ec. T. 1, p. 321, col. 1. — Due dissertazioni storiche. T. 1, p. 336, col. 1.

**MONGITORE CAN.º ANTONINO.**

Esistenza (L') de' sacri tempj. T. 1, p. 378, col. 1. — Filalete Oreteo. T. 1, p. 409, col. 1. — Lettera responsiva del sig. N. N. - T. 2, p. 105, col. 1. — Lipario Triziano. T. 2, p. 133, col. 2. — Nota degli errori e pregiudizj, ec. T. 2, p. 238, col. 2. — Nuovi fervori della città di Palermo. T. 2, p. 258, col. 1. — Philalethus Oretheus. T. 2, p. 336, col. 1. — Terra (La) de' viventi scoperta a' mortali. T. 3, p. 137, col. 1. — Vita di Don Nicolò Alberti, ec. T. 3, p. 242, col. 1.

**MONICO D. GIUSEPPE.**

Cavallo (Il) venduto e ricomperato. T. 1, p. 190, col. 2. — Giornale sulle scienze e lettere delle Provincie Venete. T. 1, p. 456, col. 1. — Quattro novelle di Giovanni Brevio. T. 2, p. 391, col. 2.

**MONICO JACOPO.**

Nozze (Per le) Gino-Porcia. Pocometto anacreontico. T. 2, p. 254, col. 2. — Occasione (In) che Francesco Bortolizzi, di Ceneda, si addottora, ec. T. 2, p. 262, col. 1.

**MONIGLIA GIANANDREA.**

Cicogni, o meglio forse Cicognini (Jacopo). T. 1, p. 206, col. 1. — Consilium Juris, etc. T. 1, p. 248, col. 1. — Ercole in Tebe, ec. T. 1, p. 366, col. 2. — Ipermestra, ec. T. 2, p. 44, col. 2. — Mondo (Il) festeggiante. T. 2, p. 205, col. 2. — Pazzo (Il) per forza. T. 2, p. 323, col. 2. — Podestà (Il) di Colognole. T. 2, p. 351, col. 2. — Potestà (Il) di Colognole. T. 2, p. 363, col. 1. — Scipione in Cartagine. T. 3, p. 39, col. 2. — Serva (La) nobile. T. 3, p. 59, col. 2. — Tacere ed amare, ec. T. 3, p. 123, col. 2.

**MONODO BERNARDO.**

Amor messaggerio, epitalamio. T. 1, p. 47, col. 2.

**MONODO P. PIETRO.**

Amedeus Pacificus, etc. T. 1, p. 44, col. 2. — Apologia seconda per la serenissima Casa di Savoia. T. 1, p. 76, col. 2. — Apologie française, etc. T. 1, p. 77, col. 1. — Capricorno (Il), o sia l'Oroscopo di Augusto Cesare. T. 1, p. 174, col. 1. — Hermes Christianus. T. 2, p. 2, col. 2. — Præsul Galeatus. T. 2, p. 364, col. 1. — Trattato del titolo Regio dovuto alla Sereniss. Casa di Savoia, ec. T. 3, p. 162, col. 2.



**MONSAGRATI o MONTAGRATI AB. D. MICHE-  
LANGELO.**

Conciliorum ac doctorum selectæ  
sententiæ, etc. T. 1, p. 237, col. 1.  
— Passionei (Benedetto). Iscrizioni  
antiche, ec. T. 2, p. 320, col. 1.  
— Philarchæus (Lucius). Ædium  
Farnesiarum tabulæ, etc. T. 2,  
p. 336, col. 2.

**MONSIGNANI MARCH.**

Città (La) di Forlì. T. 1, p. 211,  
col. 2.

**MONTAGIOLI AB. D. CASSIODORO.**

Detti, pratiche e ricordi di S. An-  
drea Avellino. T. 1, p. 289, col. 1.  
— Esercij di celesti affetti, ec.  
T. 1, p. 377, col. 1.

**MONTAGNA (DELLA) D. GIUSEPPE.**

Basile (Carlo). T. 1, p. 116, col. 2.  
— Magadel (Antonio Giuseppe).  
T. 2, p. 147, col. 1.

**MONTAGNACCO AB. ANTONIO.**

Confermazione del *Ragionamento  
intorno ai beni temporali delle chie-  
se*. T. 1, p. 239, col. 2. — Ra-  
gionamento intorno ai beni tempo-  
rali posseduti dalle chiese, ec. T. 2,  
p. 406, col. 2.

**MONTAGNINI AB.**

Memorie risguardanti la Superio-  
rità imperiale sopra la città di Ge-  
nova, ec. T. 2, p. 185, col. 1.

**MONTALBANI MONSIEG. CASTORE.**

Animoso Academico Selvaggio. T. 1,  
p. 58, col. 1. — Virbio, tra gli  
Spensierati lo Sfaccendato. T. 3,  
p. 225, col. 2.

**MONTALBANI CESARE.**

Masotti (Brancaleone). T. 2, p. 168,  
col. 2.

**MONTALBANO OVIDIO.**

Actius Syncerus. T. 1, p. 16, col. 1.  
— Aldrovandi (Ulysses). T. 1, p. 31,  
col. 2. — Bumaldi (Gio. Antonio).  
T. 1, p. 156, col. 2. — Cavazza  
(Joannes Baptista). T. 1, p. 191,  
col. 1. — Fabrica (La) del Ponte

Sorrentino. T. 1, p. 391, col. 1. —  
Rugiadoso. Cronoscopia. T. 2, p.  
480, col. 1.

**MONTALDO P. ORAZIO.**

Cottæ (Cæsaris), assertiones. T. 1,  
p. 263, col. 1.

**MONTALI P. GREGORIO.**

Faci (Le) per esercitare le virtù e  
per detestare i vizj. T. 1, p. 391,  
col. 2. — Fiaccole per esercitare  
le virtù e per detestare i vizj. T.  
1, p. 404, col. 1.

**MONTANA VINCENZO.**

Friano Forbotta. T. 1, p. 431,  
col. 1. — Zancume (Antonio). T. 3,  
p. 271, col. 1.

**MONTANARI CONTE ANTONIO.**

Lettera del C. N. N. - T. 2, p. 87,  
col. 2.

**MONTANARI P. AB. APOLLINARE.**

Informazione di fatto sopra alcuni  
pregiudizj che soffre l'Abbazia di  
Classe. T. 2, p. 32, col. 1. —  
Monti (Renato). Vita di S. Ro-  
mualdo. T. 2, p. 209, col. 1.

**MONTANARI FRANCESCO.**

Casamia. T. 1, p. 180, col. 2.

**MONTANARI GEMINIANO.**

Cacciatore di Lago oscuro, Fru-  
gnolo degli influssi. T. 1, p. 160,  
col. 1. — Finetti (Ottavio). Pro-  
stasi, ec. T. 1, p. 416, col. 2. —  
Gran Cacciatore di Lagoscuro. T. 1,  
p. 470, col. 1. — Volantis Flam-  
mæ, etc. T. 3, p. 267, col. 1.

**MONTANARI GIOVANNI NICOLA ALFONSO.**

Pubblico (Il) sentimento della città  
di Vicenza, ec. T. 2, p. 384, col. 2.  
— Vendemmia (La). T. 3, p. 201,  
col. 1.

**MONTANARI PIETRO.**

Verona (La) illustrata. T. 3, p. 211,  
col. 1.

**MONTANARI VALERIANI DOTT. LUIGI.**

Discorsi concernenti la pubblica eco-  
nomia, ec. T. 1, p. 307, col. 2.

**MONTANI PROF.**

Repubblica (La) nuovamente ritrovata nel Governo dell'Isola di Utopia di Tommaso Moro. T. 2, p. 430, col. 2.

**MONTANI MONSIEG. FILIPPO.**

Nintoma Academico Disunito. T. 2, p. 233, col. 2.

**MONTANI C. FRANCESCO.**

Glossæ marginales ad Musæi Passerii lucernas collectæ. T. 1, p. 466, col. 1. — Lettera toccante le considerazioni sopra la maniera di ben pensare. T. 2, p. 110, col. 1. — Osservazioni critiche sulla lettera toccante, ec. T. 2, p. 292, col. 1.

**MONTANI GIUSEPPE.**

Tombi Mechi (Pietro). T. 3, p. 152, col. 2. — Viaggio di Policeto, o Lettere Romane di Alessandro Theis. T. 3, p. 217, col. 2.

**MONTANI DOTT. PIETRO.**

Pernicotti (Antonio). Considerazione sulla lingua italiana. T. 2, p. 329, col. 2.

**MONTBEILLARD (DE) GUENEAU.**

Homme (L') de lettres bon citoyen, ec. T. 2, p. 8, col. 2.

**MONTE BELO (DI) LEONARDO.**

Libro di S. Giusto Paladino. T. 2, p. 130, col. 2.

**MONTE (DEL) SAC. BARTOLOMEO.**

Avvertimenti agli Ordinandi. T. 1, pag. 104, col. 1. — Ragionamento sopra il rispetto e venerazione dovuto alle persone sagre. T. 2, p. 406, col. 2.

**MONTE (DEL) GASPERO.**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**MONTECUCCOLI.**

Academico Crescente. T. 1, p. 8, col. 1.

**MONTECUCCOLI LAURA MARIA.**

V. FOSCHIERA.

Galleria delle donne forti del P. Pietro La Mayne. T. 1, p. 438, col. 1.

**MONTEFANI AVV. P. P. di Bologna.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**MONTELATICI P. AB. D. UBALDO.**

Estratto de' più celebri Autori, ec. T. 1, p. 381, col. 1. — Montani (Uberto). Conferenza spirituale, ec. T. 2, p. 208, col. 1. — Progetto nuovo per fare che gli ulivi resistano, ec. T. 2, p. 378, col. 2. — Veglie appartenenti alla economia della Villa. T. 3, p. 199, col. 1.

**MONTMAGNO (DA) BUONACCORSO il giovane. V. BUONACCORSO MONTMAGNO.**

Scipione (Publio Cornelio, e Cajo Flaminio). T. 3, p. 39, col. 2.

**MONTMELLINI CONTE.**

Abigail, poema drammatico. T. 1, p. 2, col. 2.

**MONTENGON AB. PEDRO.**

Filopatro. T. 1, p. 414, col. 1.

**MONTENOVO (DE) P. GABRIELE.**

Enchiridion spirituale, orationum et meditationum, etc. T. 1, p. 356, col. 1.

**MONTESPERELLI DIOMEDE.**

Oreipidius Academicus Insensatus. T. 2, p. 283, col. 2.

**MONTESQUIEU.**

Tempio (Del) di Gnido, ec. T. 3, p. 133, col. 1.

**MONTEVENTI CESARE.**

Villano (Il) Nobile. Commedia rustica. T. 3, p. 223, col. 1.

**MONTFAUCON P.**

Dominici Lazzarini ex nobilibus de Murro. T. 1, p. 330, col. 2.

**MONTI ALESSANDRO.**

Cittadino (Il) istruito. T. 1, p. 212, col. 1.

**MONTI DOMENICO.**

Commodo (Conte) Vicentino. T. 1, p. 226, col. 2.

**MONTI P. ERCOLE.**

Difesa delle dissertazioni teologico-morali-critiche, ec. T. 1, p. 301, col. 1.

MONTI GAETANO P. P. di Bologna.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

MONTI DOTT. GIO. BATTISTA.

Minto Academico Filopono. T. 2, p. 196, col. 2. — Nuova (La) galleria. T. 2, p. 256, col. 1.

MONTI P. GIO. FILIPPO.

Anima brutorum secundum senioris philosophiæ canones vindicata. T. 1, p. 55, col. 2.

MONTI DOTT. IGNAZIO.

Poetici componimenti degli Academici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

MONTI VINCENZO.

Daviniano Tavenulli (L. A.) - T. 1, p. 277, col. 2. — Dialogo fra il Trentuno, il Trentasei, il Quarantasei. T. 1, p. 292, col. 1. — Filebo. Lettera di, ec. T. 1, p. 411, col. 2. — Lettera di N. N. ad un Amico. T. 2, p. 93, col. 2. — Mistico (Il) omaggio. T. 2, p. 200, col. 1. — Morte (In) di Ugo Bass-Ville. T. 2, p. 214, col. 2. — Piranesi (Francesco) Lettera. T. 2, p. 345, col. 2. — Poligrafo (Il). Giornale letterario. T. 2, p. 356, col. 1. — Stratonica. Melodramma giocoso. T. 3, p. 113, col. 2. — Tasso Torquato. Aminta. T. 3, p. 290, col. 1. — Teseo. Azione drammatica. T. 3, p. 139, col. 2. — Venere Urania. Cantata. T. 3, p. 202, col. 1.

MONTI PIGATI GIANNANTONIO.

Lettera sopra la nuova botanica medica. T. 1, p. 108, col. 2.

MONTIBELLER P. PIETRO.

Novoledo (Clodoveo). Lettere. T. 2, p. 253, col. 1.

MONTICELLI AB. TEODORO

Catechismo di Agricoltura pratica, ec. T. 1, p. 186, col. 2.

MONTICELLO (DE) L.

Lucano in *Volgare*. T. 2, p. 139, col. 2.

MONTINI AVV. INNOCENZIO.

Contrasti di preminenza fra tre paesi di Toscana. T. 1, p. 252, col. 2. — Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730-1731 e seg. T. 3, p. 102, col. 2.

MONTREUL P. BERNARDINO.

Istoria della vita, dottrina e miracoli di G. C. - T. 2, p. 50, col. 2.

MORA P. COSTANTINO.

Novena sacra in preparazione della festa del Taumaturgo S. Antonio di Padova. T. 2, p. 252, col. 2.

MORA PIETRO.

Benevento (Pietro da). T. 1, p. 124, col. 1.

MORA (DE) DE MARO FRA GIO. PAOLO.

Gioiello di preziosissime gemme fregiato, ec. T. 1, p. 451, col. 2.

MORALES, o MORAES P. SEBASTIANO.

Vita et morte della Serenissima Principessa di Parma e di Piacenza, ec. T. 3, p. 252, col. 1.

MORALI DAMIANO.

Storia genealogica della famiglia Bonaparte. T. 3, p. 110, col. 1.

MORANDI ANNA.

Divotissime composizioni rhythmice, ec. T. 1, p. 324, col. 2.

MORANDI P. D. GASPARE.

Quali debbano essere le donne in tempo di guerra. T. 2, p. 390, col. 1.

MORANDI P. D. GIOVANNI.

Arte di predicar bene. T. 1, p. 91, col. 1.

MORANDI DOTT. LUIGI.

Irenaei. Lettera d'Ireneo a Filalete. T. 2, p. 45, col. 1.

MORANDI MORANDO.

Armando Mandoro. Lettere. T. 1, p. 87, col. 1. — Simonide Ache-



lojo. P. A. Enea nel Lazio. *Dramma*.  
T. 3, p. 69, col. 2.

MORANDO CANON.

Esofago da Cetego. L'Adramiteno,  
dramma anfibio, ec. T. 1, p. 378,  
col. 2.

MORANDO BERNARDO.

Ercole nell'Erimanto. T. 1, p. 366,  
col. 2. — Marini (Cav. Gio. Bat-  
tista). T. 2, p. 163, col. 1. —  
Ratto (Il) d'Elena. T. 2, p. 414,  
col. 1. — Risse (Le) pacificate da  
Cupido. T. 2, p. 466, col. 1. —  
Rosalinda (La) di B. M. N. G., ec.  
T. 2, p. 476, col. 1. — Venere  
celeste. Epitalamio. T. 3, p. 202,  
col. 1. — Vicende (Le) del tem-  
po, ec. T. 3, p. 220, col. 2.

MORANDO SAC. GASPARE.

Lusso (Del). T. 2, p. 144, col. 2.  
Pranzo (Il) Patriotico di Milano.  
T. 2, p. 364, col. 2. — Scienza  
(La) della propria conservazione.  
T. 3, p. 39, col. 1.

MORANDO ROSA FILIPPO.

Lettera al P. Giuseppe Bianchi-  
ni. T. 2, p. 81, col. 2. — Os-  
servazioni sopra il Comento della  
Divina Commedia. T. 2, p. 295,  
col. 2. — Teonoe. Tragedia. T. 3,  
p. 136, col. 1.

MORANI AURELIO.

Eurialo d'Ascoli o Aurelio Ascu-  
lano. T. 1, p. 386, col. 1.

MORARDI P. GASPARE.

Arte (L') di vivere sano e lunga-  
mente. T. 1, p. 91, col. 2. —  
Damigella (La) istruita. T. 1, p.  
273, col. 2. — Filantropo Subal-  
pino. T. 1, p. 410, col. 2. — Fi-  
losofo Subalpino. T. 1, p. 415,  
col. 1. — Memoria ragionata di  
fatti memorandi. T. 2, p. 179,  
col. 1.

MORATIN LEANDRO.

Inarco Celenio P. A. La comedia  
nueva. T. 2, p. 26, col. 1.

MORATO.

Pellegrino (Fulvio). Significato de'  
colori e mazzoli. T. 2, p. 326,  
col. 2.

MORAZZI AB. GASPARE.

Dissertazione critica di un sacer-  
dote padovano. T. 1, p. 317,  
col. 2.

MORCELLI PROPOSTO STEFANO ANTONIO.

Buona (La) morte. T. 1, p. 157,  
col. 1. — Commento sull'iscrizio-  
ne sepolcrale della santa martire  
Agape. T. 1, p. 226, col. 2. —  
Consolazione (La) degli infermi  
amici di Dio. T. 1, p. 248, col. 2.  
— Costituzione delle scuole pub-  
bliche di Chiari. T. 1, p. 261,  
col. 2. — Diario Sacro delle fun-  
zioni ecclesiastiche, ec. T. 1, p. 294,  
col. 2. — Dissertazioni sopra le  
antichità italiane. T. 1, p. 321,  
col. 2. — Divota (La) visita de'  
sette altari. T. 1, p. 324, col. 1.  
— Dodici (Le) preghiere, ec. T. 1,  
p. 328, col. 2. — Esercizio di Di-  
vozione, ec. T. 1, p. 376, col. 2.  
— Guida Spirituale per la santis-  
sima Comunione. T. 1, p. 478,  
col. 1. — Indicazione antiquaria, ec.  
T. 2, p. 29, col. 2. — Indirizzo  
Spirituale, ec. T. 2, p. 30, col. 1.  
— Lettera d'un Professore di sto-  
ria e lingua santa. T. 2, p. 99,  
col. 1. — Lezione sacra sopra il  
Cephas degli Atti Apostolici. T. 2,  
p. 124, col. 1. — Mese (Il) Ma-  
riano. T. 2, p. 192, col. 1. —  
Ottavario di divozione, ec. T. 2,  
p. 300, col. 2. — Paradiso (Il)  
fra le miserie della vita presente.  
T. 2, p. 310, col. 2. — Pensieri e  
consigli di eterna salute. T. 2, p. 327,  
col. 2. — Riflessioni ed affetti per le  
visite cotidiane del SS. Sacramento.  
T. 2, p. 438, col. 1. — Triduo per  
la festa dell'Immacolata Concezio-  
ne di M. V. - T. 3, p. 172, col. 2.  
*Via-Crucis*, ossia esercizio di santi  
affetti, ec. T. 3, p. 216, col. 1.

MORCINI (DE') COMINO.

Libro de lo famoso et eccellente poeta Virgilio. T. 2, p. 129, col. 1.

MOREALI PROF. AB. GIOVANNI.

Aristarco Scannabufali. T. 1, p. 86, col. 1. — Esame in forma di lettera ad un amico. T. 1, p. 374, col. 1. — Giornale o sia memorie di morale. T. 1, p. 456, col. 1. — Lettere critiche risguardanti l'iscrizione del Tiraboschi. T. 2, p. 113, col. 2. — Memorie di morale e di letteratura. T. 2, p. 182, col. 2.

MOREGLIA P. M. PAOLO ANTONIO.

Mistico complesso de' principali ossequj, ec. T. 2, p. 199, col. 2.

MOREI AB. MICHELE GIUSEPPE.

Elpino Aticisso. T. 1, p. 353, col. 2. — Mireo P. A. L'autunno Tiburtino. T. 2, p. 198, col. 1.

MOREL P.

Ritiro di dieci giorni sopra i principali doveri dei religiosi, ec. T. 2, p. 468, col. 2.

MORELLI BENEDETTO.

Funerale d'Agostino Caraccio. T. 1, p. 434, col. 1.

MORELLI GIOVANNI TOMMASO.

Godefrisio Toante. T. 1, p. 467, col. 1.

MORELLI AB. JACOPO.

Biblioteca manoscritta. T. 1, p. 134, col. 2. — Catalogo di Comedie italiane. T. 1, p. 185, col. 1. — Catalogo di libreria. *Ivi.* — Catalogo di libri latini. T. 1, p. 185, col. 2. — Catalogo di quadri. *Ivi.* — Catalogo di storie. *Ivi.* — Historia (Della) Vinitiana. T. 2, p. 7, col. 1. — Instituzione antiquario-lapidaria. T. 2, p. 38, col. 1. — Notizie della famiglia Farsetti. T. 2, p. 241, col. 2.

MORELLI N. U. G. B.

Trionfo (Il) del Tresette. Poema eroico-giocoso. T. 3, p. 173, col. 2.

MORELLI PIETRO.

Versi - *Spesso ai Teatri assisto, ec.* T. 3, p. 212, col. 2.

MORELLI P. SERAFINO.

Morelli (Gio. Paolo). T. 2, p. 211, col. 1.

MORELLI FERNANDEZ MARIA MADDALENA.

Corilla Olimpica P. A. - T. 1, p. 255, col. 1.

MORELLI DI ARAMENGO CONTE FRANCESCO.

Vestale (La), ossia Elvia e Sempronio. Novella romana antica. T. 3, p. 213, col. 2.

MORELLO FRA AGOSTINO NICOLA.

Campo di Marte. T. 1, p. 166, col. 2.

MORENI CAN.º DOMENICO.

Novella del grasso legnajuolo. T. 2, p. 247, col. 2.

MORETTA GIOVANNI ANTONIO.

Vers piemonteis, ec. T. 3, p. 211, col. 2.

MORETTI PIETRO.

Giornale Veneto de' letterati. T. 1, p. 456, col. 1.

MORGAGNI.

Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1.

MORGNES (DE) MATTHIEU.

Apologia seconda per la Serenissima Casa di Savoia. T. 1, p. 76, col. 2.

MORI PROF. GIANNANTONIO.

Osservazioni sull'Italia. T. 2, p. 297, col. 2.

MORIALES P. SANTO.

Campeggi (Cav. Sigismondo). T. 1, p. 166, col. 1.

MORIN. AVV.º

Discours philosophiques sur l'homme, etc. T. 1, p. 313, col. 1.

MORINI P. D. LODOVICO.

Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1.

**MORINO PIETRO.**

Biblia latina Clementis VIII. - T. 1, p. 132, col. 2. — Biblia sacra latina. T. 1, p. 133, col. 1. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**MORISANI GIUSEPPE.**

Institutionum militiæ clericalis, etc. T. 2, p. 38, col. 1.

**MORISANI OTTAVIO.**

Viotato Nimorasi. T. 3, p. 225, col. 1.

**MORLIERE (DE LA).**

Mirza Nadir, ossia Memorie del Marchese di Saint T. - T. 2, p. 198, col. 2.

**MORMILE P. D. BENEDETTO.**

Breve manuale di orazioni pie e devote, ec. T. 1, p. 149, col. 2.

**MORO SAC. ANTON LAZZARO.**

Ministro (Il) della messa privata. T. 2, p. 196, col. 1.

**MORONDI P. CARL' ANTONIO.**

Giornale Enciclopedico di Milano. T. 1, p. 455, col. 2. — Giornale letterario di Milano. *Ivi.* — Pulcarello (Ser) Edineido Lomonatonico, ec. T. 2, p. 386, col. 1.

**MORONI GAETANO.**

Patris Ignatii Lupi commentaria, etc. T. 2, p. 322, col. 1.

**MORONI GIAMBATTISTA.**

Glorie (Le) degli Incogniti. T. 1, p. 465, col. 1.

**MOROSINI ANDREA.**

Academico Delio (Un). T. 1, p. 8, col. 1.

**MOROSINI ANTONIO.**

Felicissime (Per le Nozze) dell' Ill.<sup>o</sup> sig. Marchese Cosimo Riccardi, ec. T. 1, p. 400, col. 2. — Terzo (Il) Mondo nuovo, ec. T. 3, p. 139, col. 1. — Tonnini (Ambrogio). T. 3, p. 154, col. 1.

**MOROSINO ZACCARIA.**

Opera nuova in versi volgari, ec. T. 2, p. 271, col. 1.

**MOROZZO MARCH. GIUSEPPE FRANCESCO.**

Filosofia (La), la giurisprudenza, la poesia, la nobiltà. T. 1, p. 414, col. 2.

**MORRONA CAV. ALESSANDRO.**

Descrizione della città di Pisa. T. 1, p. 285, col. 2.

**MORSAN (DE) DUREY.**

Testament politiques, etc. T. 3, p. 141, col. 1.

**MORSELLI ADRIANO.**

Incoronazione (L') di Dario. T. 2, p. 29, col. 1. — Pace (La) tra Seleuco e Tolomeo. T. 2, p. 302, col. 1.

**MORSO AURORA.**

Riflessioni sul piacere della buona società, ec. T. 2, p. 442, col. 2.

**MOSCA P. GIO. BATTISTA.**

Ramiro (Il). Attione da rappresentarsi nel Collegio di Brera. T. 2, p. 410, col. 2. — San Patrizio Apostolo dell'Ibernia. Attione (*sic*) da rappresentarsi, ec. T. 3, p. 24, col. 1.

**MOSCATI PROF. D. PIETRO.**

Compendio di cognizioni veterinarie, ec. T. 1, p. 232, col. 2. — Istruzione d'un Membro della Società patriottica di Milano. T. 2, p. 53, col. 1. — Osservazioni d'un cittadino filantropo. T. 2, p. 292, col. 2. — Osservazioni presentate da un cittadino al Corpo Legislativo, ec. T. 2, p. 295, col. 1.

**MOSCHINI MONSIEG. GIANNANTONIO.**

Belle (Le) Arti in Venezia. T. 1, p. 121, col. 1. — Descrizione dell'altar maggiore della Chiesa di S. Lorenzo in Venezia. T. 1, p. 284, col. 1. — Dilettevole passeggiata, ec. T. 1, p. 303, col. 1. — Elogio del Conte Antonio Maria



- Borromeo. T. 1, p. 349, col. 2. — Genesio (Ab.) Veneziano. T. 1, p. 443, col. 1. — Giovanni Bellino e pittori contemporanei. T. 1, p. 457, col. 2. — Itinerario interno e delle isole della città di Venezia. T. 2, p. 58, col. 1. — Memoria del trasporto delle ossa di F. Paolo Sarpi. T. 2, p. 177, col. 2. — Memorie della vita e delle opere del Prof. Andrea Rigati. T. 2, p. 182, col. 1. — Pittura (La) in Venezia. T. 2, p. 347, col. 1. — Ragguaglio della veneta peste dell'anno 1630. T. 2, p. 402, col. 2. — Statua (Della) di Marco Agrippa, ec. T. 3, p. 97, col. 2. — Storia della letteratura italiana del Cav. Ab. Tiraboschi. T. 3, p. 105, col. 1. — Vite (Le) de' Dogi Veneziani del sec. XVIII. — T. 3, p. 257, col. 1.
- MOSCO GIOVANNI.  
Prato spirituale. T. 2, p. 365, col. 2.
- MOSTACIO FRA ANTONIO.  
Breve istruzione per l'esercizio della santa orazione mentale. T. 1, p. 149, col. 1. — Sette (Delle) trombe spirituali, ec. T. 3, p. 62, col. 2.
- MOSTO (DA) ALVISE.  
Portolano (Il) per i naviganti. T. 2, p. 362, col. 1.
- MOTHE (LA) LE VAYER.  
Campolini (Fabricio). T. 1, p. 167, col. 1.
- MOTTA (DELLA) DI S. MARTINO CONTE FELICE.  
Geloso (Il) secreto. T. 1, p. 442, col. 2. — Pensieri sul quesito proposto dalla R. Accademia, ec. T. 2, p. 328, col. 1.
- MOUKE FRANCESCO.  
Rime di Anton Francesco Grazzini. T. 2, p. 446, col. 2.
- MOZZI AGOSTINO.  
Lettera nuova di tutte l'entrate, feste, giostre, ec. T. 2, p. 104, col. 1.
- MOZZI FRANCESCO.  
Catechismo cattolico dogmatico, ec. T. 1, p. 186, col. 2. — Cattolicismo (Del) della chiesa d'Utrecht. T. 1, p. 188, col. 2.
- MOZZI CAV. MARC' ANTONIO.  
Distinta relazione della solenne funzione seguita in Firenze il dì 20 aprile 1627. T. 1, p. 322, col. 1.
- MOZZI VINCENZO.  
Ragionamento intorno al formare logge arcate, ec. T. 2, p. 406, col. 2.
- MOZZI BAGLIONE DONNA ANGIOLA.  
Amante (L') di Gesù Cristo. T. 1, p. 42, col. 1.
- MOZZI DE CAPITANI P. LUIGI.  
Elogio storico della sig.<sup>a</sup> Ponset de la Rivière. T. 1, p. 353, col. 1. — Esito (L') della morte, ec. T. 1, p. 378, col. 2. — Estratto degli attestati della chiesa universale, ec. T. 1, p. 381, col. 1. — Lettera a Monsig. Scipione Ricci. T. 2, p. 78, col. 1. — Storia compendiosa dello scisma della nuova Chiesa d'Utrecht. T. 3, p. 101, col. 2. — Storia delle rivoluzioni della Chiesa d'Utrecht. T. 3, p. 107, col. 2.
- MOZZOLINO P. SILVESTRO.  
Apologia de convenientia institutorum Romanæ Ecclesiæ, etc. T. 1, p. 74, col. 1.
- MOZZONI P. CARLO ONOFRIO.  
Storia delle piante forestiere le più importanti nell'uso medico, ec. T. 3, p. 107, col. 1.
- MUGA P. da Chieri.  
Dovere (Il) indispensabile, ec. T. 1, p. 334, col. 1. — Sentimenti per viver felice. T. 3, p. 52, col. 2.
- MUGNAI GAETANO.  
Nemico (Il) dell' A e dell' U - T. 2, p. 226, col. 2.

## MURANI AB. CRISTOFORO Ex Gesuita.

Elogio, e breve ragguaglio della preziosa morte della contessa Attilia Valmavacca. T. 1, p. 352, col. 1. — Lettere d'un Curato campestre. T. 2, p. 116, col. 2.

## MURATORI PROP. LOD. ANTONIO.

Altra lettera diretta ad un Prelato Romano. T. 1, p. 40, col. 1. — Apologia pro voto sanguinario, ec. T. 1, p. 76, col. 2. — Disanima di una scrittura, ec. T. 1, p. 307, col. 1. — Esami di varj autori, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Feudis (De) Patriæ, etc. T. 1, p. 404, col. 1. — Fileno, Tirsi ed Elpino, Pastori. T. 1, p. 412, col. 1. — Fulgenzio da Monte Pelloro. T. 1, p. 433, col. 1. — Historiæ Miscellæ Lib. XXIV. - T. 2, p. 6, col. 2. — Lamindi Pritanii. T. 2, p. 63, col. 2. — Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2. — Lampridii (Antonii). T. 2, p. 65, col. 2. — Lescius Croderonus. T. 2, p. 77, col. 2. — Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio. T. 2, p. 111, col. 1. — Leucoto Gaetente P. A. - T. 2, p. 123, col. 2. — Ludovici Antonii Muratorii. Vita. T. 2, p. 142, col. 1. — Motivi di credere tuttavia ascoso, ec. T. 2, p. 215, col. 1. — Osservazioni sopra una lettera intitolata, ec. T. 2, p. 297, col. 2. — Piena esposizione dei diritti Imperiali ed Estensi sopra la città di Comacchio. T. 2, p. 341, col. 2. — Questioni Comacchiesi, ec. T. 2, p. 393, col. 1. — Ragioni della Serenissima Casa d'Este sopra Ferrara. T. 2, p. 408, col. 2. — Recte (De) instituenda juris Academia. T. 2, p. 415, col. 2. — Risposta ad un Cavaliere erudito, ec. T. 2, p. 453, col. 2. — Risposta alle riflessioni sopra il Breve scritto, ec. T. 2, p. 459, col. 2. — Risposta per il diritto

Imperiale, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Sacra (Alla) Cesarea Real Maestà di Gioseffo I. Imperatore de' Romani. T. 3, p. 2, col. 2. — Succinta esposizione delle ragioni del S. R. Imperio, ec. T. 3, p. 116, col. 2. — Supplica di Rinaldo I. Duca di Modena all'Imperator Gioseffo I. - T. 3, p. 119, col. 2. — Tabula chronologica jurium, etc. T. 3, p. 123, col. 1. — Terziario Serafico. T. 3, p. 138, col. 2. — Umilissima supplica di Rinaldo I. Duca di Modena, ec. T. 3, p. 185, col. 2. — Valdesius (Ferdinandus). T. 3, p. 191, col. 2. — Vera (De) (Antonius). T. 3, p. 204, col. 1.

## MURATORI SOLI GIO. FRANCESCO.

Lamindi Pritanii. T. 2, p. 64, col. 1. — Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2. — Lettera d'un cittadino modanese. T. 2, p. 96, col. 2.

## MURATORIO SAC. NATALIZIO.

Eco (L') del Sacro Parnaso. T. 1, p. 341, col. 2. — Manuale di rose in ossequio del SS. Rosario. T. 2, p. 157, col. 2.

## MURCHIO ANTONIO.

Vincenzo Maria di Santa Caterina da Siena. T. 3, p. 224, col. 2.

## MURERO DOMENICO.

Guarda (Il) fogo di Udin. T. 1, p. 476, col. 1.

## MURETO MARC' ANTONIO.

Trabea-Attius. T. 3, p. 157, col. 1.

## MURIEL DOMENICO.

Historia Paragujensis Petri Francisci Xaverii de Chatterry. T. 2, p. 7, col. 1. — Morelli (Ciriaco). T. 2, p. 211, col. 1. — Morellus (Cyprianus). T. 2, p. 211, col. 2. — Principio de la vida espiritual sacado del libro de la Imitacion de Jesus Cristo. T. 2, p. 376, col. 1.

## MURTOLA GASPARE.

Lasagnuolo (Il) di Monna Betta. T. 2, p. 67, col. 2.

## MUSARRA SAC. CARLO.

Academico Estinto. T. 1, p. 8, col. 2.

## MUSCARI P. AB. GIUSEPPE MARIA.

Avvisi pratici a' Vescovi eletti. T. 1, p. 105, col. 2. — Due lettere dell' Abate . . . T. 1, p. 336, col. 2. — Fede (La) ed il Cristianesimo alla moda. T. 1, p. 399, col. 1. — Ivone (Gelasio). T. 2, p. 58, col. 1. — Lettera sulla controversia fra i signori Spadea, Aracri e Jerocades. T. 2, p. 121, col. 2. — Risposta d' un P. Abate dell' ordine di S. Basilio Magno, ec. T. 2, p. 463, col. 1. — Traduzione letterale di alcuni testi e sentenze della S. Scrittura. T. 3, p. 159, col. 1.

## MUSCARI GREGORIO.

Considerazioni sul miglioramento dell' arte militare in Italia. T. 1, p. 246, col. 2.

## MUSCETTOLA D. ANTONIO.

D. A. M. La Rosminda. T. 1, p. 273, col. 1. — Vatelmo (Agostino). Rosaura. T. 3, p. 197, col. 2.

## MUSCETTOLA P. TIBERIO.

Orbitei Muscettola. T. 2, p. 283, col. 1.

## MUSSATO ALBERTINO.

Achilles, tragedia. T. 1, p. 14, col. 2.

## MUSSI OBLATO ANTONIO.

Caroli Rosa sac. ex Congr. Oblatorum orationes, etc. T. 1, p. 178, col. 2.

## MUSSITA P. F. GIUSTO.

Ragionamenti e panegirici di un teologo. T. 2, p. 404, col. 1. — Teotimo N. N. Orazione funebre in morte di una dama. T. 3, p. 136, col. 1.

## MUSSITA PIER MARINO.

Bernardo (P. Fra) di Venezia. T. 1, p. 127, col. 1. — Epistola ad Amicum, etc. T. 1, p. 360, col. 2. — Esamina dell' opera intitolata, ec. T. 1, p. 375, col. 1. — Filopolita (Eusebio). T. 1, p. 414, col. 2. — Lettera critica sopra l' opera del C. Francesco Ricato. T. 2, p. 86, col. 2. — Manmaco Antipandi. T. 2, p. 156, col. 1. — Monomaco Antipandi. T. 2, p. 207, col. 2.

## MUTI FRANCESCO.

Muti (Franciscus). Disceptationum libri V., etc. T. 2, p. 218, col. 2.

## MUTINELLI GIAMBATTISTA.

Lettera d' un prete montagnolo. T. 2, p. 98, col. 2. — Nemutilli (Battista). T. 2, p. 227, col. 1. — Sera (La). T. 3, p. 53, col. 2.

## MUTINI AB. VINCENZO.

Minvenci Tontino. T. 2, p. 196, col. 2.

## MUTOLI PIERMARIA.

Lettera del movimento della Cometa apparsa il mese di dicembre del 1664. T. 2, p. 87, col. 2.

## MUTTINELLI FRANCESCO.

Nobili (Alle) donzelle Clementina e Teresina Contesse di Spaur Pflaum-Valör. T. 2, p. 235, col. 1.

## MUTTONI ARCHIT. FRANCESCO.

Osservazioni intorno le fabbriche, ec. T. 2, p. 294, col. 1.

## MUZAN NOB. BRUNORO.

Popolo (Al) Vicentino. nel giorno del solenne innalzamento dell' Albero di libertà. T. 2, p. 361, col. 1.

## MUZI MOSÈ.

Pergamensis, vel Pergamenus (Moy-ses). T. 2, p. 329, col. 1.

## MUZI DOTT. FISICO VENANZIO.

Avenanzio di Camerino. T. 1, p. 103, col. 1.



MUZII (DE') SER ANDREA.

Stramazzo, da Perugia. T. 3, p. 112, col. 1.

MUZIO ACHILLE.

Mutius (Achilles). T. 2, p. 219, col. 1.

MUZIO GIROLAMO.

Bella (La) donna. T. 1, p. 120, col. 2. — Castravilla (Ridolfo). Discorso. T. 1, p. 184, col. 1. — Nimis (O) felix meritique celsi. T. 2, p. 233, col. 1. — Zenzega (Dottor). T. 3, p. 273, col. 1.

MUZIO GIUSTINOPOLITANO.

Discorso intorno alle controversie. T. 1, p. 310, col. 1.

MUZZANI C. CAN.<sup>o</sup> CRISTOFORO.

Anonimo (All') Autore, ec. T. 1, p. 62, col. 1. — Curato campe-

stre. T. 1, p. 270, col. 1. — Difesa di que' sacri predicatori, ec. T. 1, p. 302, col. 1. — Sentimento d'una Società letteraria, ec. T. 3, p. 53, col. 1. — Sinodo (Il) di Pistoja. T. 3, p. 71, col. 2.

MUZZARELLI CONTE CAN.<sup>o</sup> ALFONSO.

Anonimo (All') Autore. T. 1, p. 62, col. 1. — Carnevale (Il) santificato dai divoti di Maria. T. 1, p. 178, col. 1. — Esame delle ricchezze del clero. T. 1, p. 373, col. 1. — Gianjacopo Rousseau accusatore de' nuovi filosofi. T. 1, p. 447, col. 2. — Istruzione pratica della divozione al sacro Cuore di Gesù. T. 2, p. 54, col. 1.

MUZZI LUIGI.

*Fiore o Fiorità d'Italia*. T. 1, p. 417, col. 1.

## N

NALDINI MICHEL AGNOLO.

Michel Agnolo Fiorentino. T. 2, p. 194, col. 2.

NANI MONSIG. Vescovo di Brescia.

Breve confronto del libro di Tertulliano *De præscriptionibus*. T. 1, p. 147, col. 1.

NANI ANGELO.

Argentina e Silfredo, novella. T. 1, p. 84, col. 2.

NANI D. BERNARDO.

Donnardo Bernina. T. 1, p. 332, col. 1. — Duobus (De) Imperatorum Rasciæ nummis. T. 1, p. 338, col. 2.

NANI DOMENICO.

Annio di Mirabello. T. 1, p. 59, col. 1.

NANI PROF. TOMMASO.

Amoretti (Mariæ Peregrinæ) oneliensis, etc. T. 1, p. 48, col. 1.

NANINI FABRIZIO.

Galinelli (Bartolommeo), bolognese. T. 1, p. 437, col. 2.

NANNARONI P. MICHELE MARIA.

Apologia del catechismo. T. 1, p. 74, col. 2. — Catechismo esposto in forma di dialoghi, T. 1, p. 186, col. 2. — Comunione (La) del sacrificio rispetto al popolo. T. 1, p. 236, col. 1. — Leofilo (Anastasio). T. 2, p. 75, col. 1. — Sentimenti (I) del Concilio di Trento. T. 3, p. 52, col. 2.

NANNI GIOVANNI.

Annius, vel potius Nannius (Joannes) Viterbiensis. T. 1, p. 59, col. 2. — Antiquitatum variarum volumina XVII. - T. 1, p. 68, col. 2. — Sempronius (Cajus) Asellio. T. 3, p. 51, col. 1.

NANNI GIULIO.

Stanze di G. N. in occasione della

- morte di Lodovico ed Ippolita, amanti bolognesi. T. 3, p. 95, col. 2.
- NANNI DOTT. PIETRO.**  
Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Fasti di Ludovico XIV il Grande, esposti in versi. T. 1, p. 396, col. 2.
- NANNINI FRA REMIGIO.**  
Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1. — Petrarca (Franciscus). T. 2, p. 333, col. 1. — Storia de' fatti de' Veneziani, ec. T. 3, p. 102, col. 1.
- NAONE, o NONO GIOVANNI.**  
Calderio (Enrico). T. 1, p. 162, col. 2.
- NAPINI BARTOLOMEO.**  
Polipodio Calabro (Don). Sonetti pedanteschi. T. 2, p. 356, col. 2.
- NAPIONE CONTE GIANFRANCESCO.**  
Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1. — Cariche del Piemonte e paesi riuniti. T. 1, p. 175, col. 2. — Discorso sui torcitori di seta detti filatorieri. T. 1, p. 312, col. 1. — Morte (La) di Cleopatra. T. 2, p. 214, col. 1. — Preparazione alla morte, ed altre preghiere devote, ec. T. 2, p. 369, col. 2. — Progetto di una nuova maniera di procedere alla descrizione della popolazione. T. 2, p. 378, col. 2.
- NAPOLETANO ANDREA.**  
Dante Aldigeri excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.
- NAPOLI (DA) P. AGOSTINO.**  
Santi (P. Giovanni) Il Prelato religioso, ec. T. 3, p. 25, col. 1.
- NAPOLI SIGNORELLI PIETRO.**  
Clitarco Efesio P. A. Del Gusto. T. 1, p. 216, col. 1.
- NAPOLI P. TOMMASO.**  
Esame analitico sopra la celebre, ma poco utile controversia, ec. T. 1, p. 371, col. 1.
- NAPOLINI SCIPIONE.**  
Nescipio Liponari. T. 2, p. 228, col. 1.
- NARBONE P. ALESSIO.**  
Origine, progressi e stato attuale di ogni letteratura. T. 2, p. 286, col. 2.
- NARCISSO GIO. ANDREA.**  
Libro chiamato *Fortunato*. T. 2, p. 128, col. 1. — Libro di battaglia chiamato *Passamonte*. T. 2, p. 129, col. 2.
- NARDI CARLO.**  
Nardi (Nicola). Lettera, ec. T. 2, p. 221, col. 1.
- NARDI LUIGI.**  
Giri di luna. T. 1, p. 459, col. 1.
- NASI SAC. DOMENICO ORAZIO.**  
Sani. Rime per le nozze dell'Ec-cell.<sup>o</sup> Marco Molino. T. 3, p. 23, col. 1.
- NASINI P. AB. D. VENCESLAO MARIA.**  
Divina (Della) comunione eucaristica delle sacre vergini e recluse. T. 1, p. 323, col. 1.
- NASONE GIOVANNI.**  
Siciliano (Il). T. 3, p. 65, col. 1.
- NATALI GIULIO.**  
Curzio Tulliano, còrso. T. 1, p. 270, col. 2.
- NATALI P. MARTINO.**  
Autorità (Dell') del Principe, ec. T. 1, p. 102, col. 2. — Buonomici (Dott. Carlo). T. 1, p. 157, col. 2. — Consulta di ventidue avvocati al Parlamento di Parigi. T. 1, p. 250, col. 1. — Critica d'un Romano. T. 1, p. 266, col. 2. — Lettera ad un amico sopra le istituzioni morali di Collet. T. 2, p. 79, col. 2. — Lettera ad un lettore di teologia in Roma. T. 2, p. 80, col. 1. — Lettera al sig. Pietro Poggi Banchieri. T. 2, p. 82, col. 1. — Lettera d'un Chierico regolare delle Scuole Pie. T. 2, p.

- 96, col. 2. — Lettera d'un Teologo della Sacra Facoltà di Parigi. T. 2, p. 100, col. 1. — Lettera sul diritto de' parrochi, ec. T. 2, p. 109, col. 2. — Lettere due della morte di G. C. - T. 2, p. 118, col. 1. — Lettere sopra il Decreto del Concilio di Trento, ec. T. 2, p. 121, col. 1. — Osservazioni sulla dissertazione, ec. T. 2, p. 299, col. 1. — Preghiere della Chiesa per ottenere da Dio la sua santa grazia. T. 2, p. 368, col. 1. — Ragionamento sull'astinenza delle opere servili ne' dì festivi. T. 2, p. 407, col. 2. — Riflessioni sopra il Breve di Pio VI. *Super soliditate*. T. 2, p. 440, col. 1. — Riflessioni sopra l'autorità de' vescovi e principi nella Chiesa. *Ivi*. — Venerabile (La) antichità sull'autorità de' Vescovi, ec. T. 3, p. 201, col. 2.
- NATOLI FRANCESCO.  
Naufrogante (Il). T. 1, p. 223, col. 1.
- NATOLI GIOVANNI.  
Naufrogante (Il). T. 2, p. 223, col. 1.
- NATTA MARCHESE D. GIACOMO.  
Riflessioni sopra il libro della Scienza cavalleresca. T. 2, p. 440, col. 1.
- NATTI FRANCESCO.  
Filosofia pratica. T. 1, p. 414, col. 2. — Nuovi ingegni meccanici per gli Stati de' Principi. T. 2, p. 258, col. 2. — Stravagante (Lo). Filosofia pratica. T. 3, p. 113, col. 2.
- NAVAGERO ANDREA.  
Doletus (Stephanus). T. 1, p. 329, col. 1. — Franciscus (Torresanus) de Asula. Terentius. T. 1, p. 429, col. 2. — Naugerius (Andreas). T. 2, p. 223, col. 1.
- NAVAGERO BERNARDO.  
Incerto. T. 2, p. 27, col. 1. — Trofeo della vittoria sacra, ec. T. 3, p. 176, col. 2.
- NAVARETTE PEREZ D. FRANCESCO.  
Divozione (La) del sacro Sacco di S. Francesco. T. 1, p. 326, col. 1.
- NAVARETTI CAV.  
Alfea riverente. T. 1, p. 35, col. 1.
- NAVIZZANI FRANCESCO.  
Francesco Milanese. T. 1, p. 428, col. 2.
- NAZZARI FRANCESCO.  
Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.
- NAZZARIO P. Cappuccino.  
Restaurazione delle scienze e delle arti in Italia. T. 2, p. 431, col. 2.
- NECCHI (DE) AQUILA GIUSEPPE.  
Ersilio Partenopeo. T. 1, p. 369, col. 2.
- NEGRI ANGELICA PAOLA ANTONIA.  
A. P. A. - T. 1, p. 72, col. 2. — Esercizio spirituale d'una serva del Signore. T. 1, p. 377, col. 1. — Negri (De) Angelica Paola. T. 2, p. 226, col. 1.
- NEGRI ANTONIO.  
Alcinous puer. T. 1, p. 28, col. 2.
- NEGRI FRANCESCO.  
Cacciatore (Il) di Eubea. T. 1, p. 160, col. 1. — Libero (Del) arbitrio, tragedia. T. 2, p. 126, col. 2. — Tragedia di F. N. B. intitolata - Il libero arbitrio. T. 3, p. 159, col. 1.
- NEGRI FRANCESCO CIRIACO.  
Relazione di quanto è successo degno di considerazione negli affari di Mantova, ec. T. 2, p. 426, col. 1.
- NEGRI GASPARRI.  
Memorie storiche delle sacre reliquie de' santi martiri Mauro ed Eleuterio. T. 2, p. 187, col. 1.
- NEGRI P. GIO. BATTISTA.  
Aristippo (L') moderno sopra i co-



- stumi del secolo. T. 1, p. 86, col. 1. — Commercio (Il) pericoloso tra li due sessi fuori del matrimonio. T. 1, p. 226, col. 2. — Gravini Negrini. T. 1, p. 473, col. 1. — Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.
- NEGRI DOTT. GIO. PAOLO.**  
Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.
- NEGRI GIROLAMO.**  
Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.
- NEGRI PALLADIO.**  
Fuscus (Palladius). T. 1, p. 435, col. 1.
- NEGRI-GOBER FRANCESCO.**  
Occasione (In) dell'avvenimento al trono dell'Augusto Sovrano Carlo Emanuele IV. - T. 3, p. 278, col. 2.
- NEGRINI, o NEGRONI GIULIO.**  
*Vedi NEGRONI.*
- NEGRISOLI FRANCESCO Seniore.**  
Discorso utilissimo sopra la elezione degli Uffiziali pubblici. T. 1, p. 312, col. 2.
- NEGRISOLI FRANCISCO MARIA Juniore.**  
Ancoram (Ad) sauciatorum Joannis Cornelii Weeber. T. 1, p. 51, col. 1. — Anonymi tractatus varii de morbis. T. 1, p. 62, col. 2. — Febris Chinachina expurgata. T. 1, p. 399, col. 1. — Gilio (Francesco Maria). T. 1, p. 450, col. 2. — Medicus Ferrariensis. T. 2, p. 173, col. 1. — Observationes ad Anchoram Sauciatorum, etc. T. 2, p. 261, col. 2. — Risposta al foglio presentato da' signori Medici fisici di Bologna, ec. T. 2, p. 455, col. 2. — Solitario (Il). L'inganno smascherato. T. 3, p. 78, col. 1. — Weber (Jo. Cornelius). T. 3, p. 268, col. 1.
- NEGRISOLI P. D. TEODOSIO.**  
Esercizio spirituale raccolto per uso de' fratelli dell'Oratorio. T. 1, p. 377, col. 1.
- NEGRO P. MAESTRO, di Voghera.**  
Origine (Dell') della pazzia d'un filosofo fiorentino. T. 2, p. 285, col. 1.
- NEGRO GERARDO.**  
Constitutionum, seu Jurium Feudalium. T. 1, p. 249, col. 1.
- NEGRO GIAMBATTISTA.**  
Estatico Academico Insensato ed Intento. 3.<sup>o</sup> Lucherino. T. 1, p. 380, col. 2.
- NEGRONI P. GIULIO.**  
Fransonus (Caspar). T. 1, p. 430, col. 1. — Horingius (Lucius). T. 2, p. 9, col. 2. — Lando (Pamfilo). T. 2, p. 66, col. 1. — Norringius (Livius). T. 2, p. 238, col. 2.
- NEGRONI CAV. GIUSEPPE.**  
Eveno Aganippeo. T. 1, p. 389, col. 1.
- NELIS Vescovo d'Anversa.**  
Doriclea Sicionia P. A. - L'adoration. T. 1, p. 332, col. 2.
- NELLI SENATORE GIO. BATTISTA.**  
Ragionamento sopra la vera causa della decadenza delle umane lettere negli Stati cattolici. T. 2, p. 407, col. 1. — Risposta al progetto a beneficio di tutte le nazioni, ec. T. 2, p. 456, col. 1.
- NELLI GIUSTINIANO.**  
Innamoramento de' due nobilissimi giovani senesi, ec. T. 2, p. 34, col. 2. — Metropoli (La) Fiorentina, illustrata. T. 2, p. 193, col. 2.
- NELLI DOTT. JACOPO ANGELO.**  
Vocabolario Cateriniano di Girolamo Gigli. T. 3, p. 261, col. 2.
- NELLI PIETRO.**  
Andrea da Bergamo. Satire alla carlona. T. 1, p. 51, col. 2.
- NEMBER GIUSEPPE.**  
Nemberfilo (Corneliano) T. 2, p. 226, col. 2.

NENNICHEN P. MATTHIA.

Manuale theologiæ, dogmaticæ. T. 2, p. 158, col. 1.

NENTE (DEL) P. M. IGNAZIO.

Manelfo Manelfi. Breve modo di far l'orazione mentale. T. 2, p. 153, col. 1.

NEPVEU P.

Amore (Dell') di Gesù Cristo. T. 1, p. 47, col. 2.

NERI FRA ANTONIO.

Vita S. Bernardini Senensis, etc. T. 3, p. 255, col. 1.

NERI DI GINO CAPPONI.

Cronichette antiche di varj scrittori. T. 1, p. 268, col. 1.

NERI GIO. BATTISTA.

Opposizioni dell'Anonimo al Sonetto del Neri *Nel centro*, ec. T. 2, p. 273, col. 2.

NERI SAN FILIPPO.

Rime di M. Giacomo Marmitta, Parmeggiano. T. 2, p. 447, col. 1.

NERI PRESIDENTE DON POMPEO.

Discorso sopra l'asilo ecclesiastico. T. 1, p. 311, col. 2. — Osservazioni sopra il prezzo legale delle monete. T. 2, p. 296, col. 1.

NERINI P. D. FELICE MARIA.

Neuser (Abate Celidonio). T. 2, p. 228, col. 1.

NERUCCI DOTT. OTTAVIO.

Arrighi (Antonio) di Castel del Piano. T. 1, p. 88, col. 1 — Cantata a due voci, ec. T. 1, p. 169, col. 1. — Ode anacreontiche, e pindariche di M. de la Motte. T. 2, p. 263, col. 2. — Raccolta di varie canzoni sopra diversi leggendri soggetti. T. 2, p. 399, col. 2.

NEUF-CHATEAU (DE) FRANÇOIS.

Conseils d'un père a son fils. T. 1, p. 244, col. 2.

NEWTON ADAMO.

Suavis Polanus (Petrus). T. 3, p. 116, col. 1.

NIBBIA (DELLA) GIOVANNI.

Jacobi Philippi Bergomensis (Fratris). T. 2, p. 11, col. 1.

NIBBIÀ MARTINO PAOLO.

Dante Aldigeri excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.

NICASTRO (DI) MONS. GIOVANNI.

Due lettere responsive a quanto in seguito pubblicò Nicolò Carminio Falcone. T. 1, p. 337, col. 2. — Lettera di N. N. della Città di N. — T. 2, p. 93, col. 2. — Lettera d'un Virtuoso dimorante in Venezia. T. 2, p. 100, col. 2. — Lettera responsiva di N. N. — T. 2, p. 105, col. 1.

NICCOLUCCI GIO. BATTISTA.

Pigna (Gio. Battista). I Romanzi. T. 2, p. 344, col. 1.

NICEA Patriarca d'Aquileja.

Ambrosius (S.) - T. 1, p. 44, col. 1. — Observatione (De) vigiliarum. T. 2, p. 261, col. 1.

NICETA O NICEZIO.

Observatione (De) vigiliarum. T. 2, p. 261, col. 1.

NICODEMI FRANCESCO R. Consigliere.

Nicodemi (Leonardo). T. 2, p. 230, col. 1.

NICOLA (DE) AVV. CARLO.

Econdalla (Ciro). T. 1, p. 341, col. 2. — Epitome ed istoria sul censo napoletano. T. 1, p. 364, col. 2.

NICOLAI AB. P. P. di Padova.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

NICOLAI FRANCESCO.

Abedone Messenio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2.

NICOLE PIETRO.

Chanteresme (Sieur de). T. 1, p. 198, col. 2. — Istruzioni teologiche e morali sopra i Sacramenti. T. 2, p. 55, col. 2. — Lettere

scritte dal fu sig. di Chanterresme. T. 2, p. 120, col. 2. — Saggi di morale del signor di Chanterresme. T. 3, p. 6, col. 2. — Trattato dell'Orazione. T. 3, p. 163, col. 1.

NICOLET M.

Maravigliose osservazioni sulla luna. — T. 2, p. 159, col. 2.

NICOLI.

Osservazioni di un socio dell'Accademia de' Georgofili fiorentini. T. 2, p. 293, col. 1.

NICOLI AVV.

Dissertazione istorico politica e legale sopra la natura e qualità delle città di Piacenza e Parma. T. 1, p. 319, col. 1. — Ragionamenti famigliari sopra il dominio e sovranità temporale nello stato di Parma e Piacenza. T. 2, p. 404, col. 1.

NICOLI FRANCESCO.

Anastasio (Michele). T. 1, p. 50, col. 2.

NICOLI GREGORIO.

Lettere critiche sopra varj soggetti di letteratura. T. 2, p. 113, col. 2.

NICOLINI P. ALFONSO.

Sposizione letterale delle notizie aneddote giustificative, ec. T. 3, p. 93, col. 1.

NICOLINI ANTONIO.

Lodi (Della) di Giuseppe Averani. T. 2, p. 136, col. 1.

NICOLINI GIUSEPPE.

Conciliatore (Il), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1.

NICOLINI P. D. LORENZO.

Accarisio Nicopolitano. T. 1, p. 13, col. 2.

NICOLIO ANDREA.

Bidello dello Studio di Padova. T. 1, p. 136, col. 1.

NICOLIS DE ROBILANT CONTE GIUSEPPE.

Science (La) de la guerre, etc. T. 3, p. 39, col. 1.

NICOLO' Monaco di Chiaravalle.

Damianus (S.) Petrus. T. 1, p. 273, col. 1.

NICOLOSIO BAR. GIROLAMO.

Colosini (Gieronimo). T. 1, p. 221, col. 1.

NIDI P. RAIMONDO.

Allii (Petri Francisci). Consilia, ec. T. 1, p. 37, col. 1.

NIDOBEATO MARTINO PAOLO.

Dante Aldigeri, excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.

NIGIDIO PLACIDO.

Nigildus (Nicolaus). Summa sacræ Mariologiæ. T. 2, p. 232, col. 2.

NIKEL P. G.

Lettera esortativa intorno alla povertà. T. 2, p. 101, col. 1.

NIRABALLO P. D. GAETANO.

Breve relazione della festa solenne, ec. T. 1, p. 151, col. 1.

NIVIANI SAC. FRANCESCO.

Vita (Della) comune. T. 3, p. 228, col. 2.

NIZOLI GIO. DOMENICO.

Lettera che ragguaglia l'entrata in Ferrara di Clemente VIII. Sommo Pontefice. T. 2, p. 85, col. 1.

NOBILI FLAMINIO.

Biblia latina Clementis VIII, auctoritate recognita et recusa. T. 1, p. 132, col. 2. — Biblia Sacra latina vulgatæ editionis. T. 1, p. 133, col. 1. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

NOBILI LEOPOLDO.

Poesie scelte ed inedite di Giovanni Paradisi. T. 2, p. 353, col. 2.

NOBILI CAV. UBERTO.

Elogio del Sac. Ferdinando Paolletti. T. 1, p. 350, col. 2.

NOBILI (DE) P. FRA GIACINTO.

Trianoro (Rafaele). Il Vagabondo. T. 3, p. 171, col. 2.



**NOBILI DE FRANCESCO UBALDO.**

Filandro Cariteo. *La Medea*. T. 1, p. 410, col. 1.

**NOBILI (DE) GIULIO di Antonio.**

Descrizione della pompa funerale nelle esequie di Cosimo De' Medici. T. 1, p. 285, col. 2.

**NOBILI CAN.º GIUSEPPE.**

Raccolta di varie canzoni sopra diversi leggiadri soggetti. T. 2, p. 399, col. 2.

**NOBILI (DE) P. VINCENZO MARIA.**

Brigida (Santa). Tesoro celeste di divozioni. T. 1, p. 153, col. 2. — Meditazioni ed Orazioni per un apparecchio di nove giorni, ec. T. 2, p. 174, col. 2.

**NOCCA PROF. DOMENICO.**

Giardiniere Colombajo. T. 1, p. 448, col. 2.

**NOCCHI P. AB.**

Brevi notizie della chiesa e del monastero di S. Zaccaria. T. 1, p. 151, col. 2.

**NOCETO P. CARLO.**

Veritas vindicata, etc. T. 3, p. 210, col. 1.

**NOCETO P. GIO. BATTISTA.**

Celeste Ancile. T. 1, p. 192, col. 2. — Clario Gariopo Carcaria. T. 1, p. 212, col. 1. — Mari (Giuliano). T. 2, p. 162, col. 1.

**NOCI CARLO.**

Rimario della Commedia di Dante, ec. T. 2, p. 445, col. 1.

**NOCI (DELLE) P. CHERUBINO.**

Passione (De) Domini. T. 2, p. 320, col. 1. — Sacramentali (De) confessione. T. 3, p. 3, col. 2.

**NOGAROLO LIONARDO.**

Officium Conceptionis B. M. V. - T. 2, p. 265, col. 2.

**NOGHERA GIO. BATTISTA.**

*Analisi (Sull') del libro delle descrizioni di Tertulliano*. T. 1, p. 49,

col. 2. — *Bandiera al vento*. T. 1, p. 110, col. 2. — *Esame e risposta alle lettere di S. Carlo*. T. 1, p. 373, col. 2. — *Riflessioni su la filosofia del bello spirito*. T. 2, p. 442, col. 1. — *Riflessioni su la religione rivelata*, ec. T. 2, p. 442, col. 1. — *Riflessioni sulla podestà della Chiesa cristiana*, ec. T. 2, p. 443, col. 1.

**NOGHERA VINCENZO.**

Durkhundurkhi (Benonis). T. 1, p. 339, col. 1.

**NOJA (DI) DON ANTONIO.**

Risposta al signor D. Paolo Doria Caval. Napoletano. T. 2, p. 456, col. 1.

**NOIR (LE) GIOVANNI.**

Nuovi lumi politici per il governo della Chiesa. T. 2, p. 258, col. 2.

**NOMI FEDERIGO.**

Negghiente Acad.º T. 2, p. 225, col. 2.

**NONO o NAONE GIOVANNI.**

Calderio (Enrico). T. 1, p. 162, col. 2.

**NORCIA AB.**

Acropolitani (Sex. Elii) ad Eumenem Parthenium epistolæ. T. 1, p. 15, col. 2.

**NORCIA (DE) P. GIUSTINO.**

Oratione (De) mentali. T. 2, p. 276, col. 2.

**NORES (DE) GIASONE.**

Academici Pellegrini. T. 1, p. 6, col. 2.

**NORIS P. ENRICO.**

Confutatio Pseudoepistolæ. T. 1, p. 240, col. 2. — Corradinus (Annibal). T. 1, p. 258, col. 1. — Fosseus (Fulgentius). T. 1, p. 427, col. 1. — Norisius (Henricus). T. 2, p. 238, col. 2.

**NOTA AVV.º, figlio del Commediografo.**

Michele Ponza (Di), e de' suoi censori. T. 2, p. 194, col. 2.

NOTABARTOLO PIETRO, Duca di Villarosa.

Raccolta di rime antiche. T. 2, p. 397, col. 2.

NOTARGIACOMO PAOLO ANTONIO.

Risposta alla *Seconda parte del Cenno storico intorno al S. R. Monistero*, ec. T. 2, p. 459, col. 1.

NOTTURNO NAPOLITANO ANTONIO SIMONE.

Giovanni Gerosolimitano. Fausto di Virtù. T. 1, p. 458, col. 1.

NOVAES (DE) P. GIUSEPPE.

Sacro (Il) rito antico e moderno della elezione, ec. T. 3, p. 5, col. 2.

NOVALI DI MONCALIERI CONTE JACOPO FRANCESCO.

Lavinus de Arimoncello. T. 2, p. 71, col. 1.

NOVARINO P. D. LUIGI.

Divoto Sarriano. Sacre canzonette. T. 1, p. 325, col. 2. — Novena ad onore del B. Patriarca Gaetano. T. 2, p. 251, col. 1. — Ratio aptissima offerendi S. S. Missæ sacrificium. T. 2, p. 413, col. 2. — Sarriano. Sacre canzonette, ec. T. 3, p. 29, col. 1. — Varroni (Giulio). Scuola del volgo, ec. T. 3, p. 196, col. 1. — Veræ sanctitatis characteres, etc. T. 3, p. 207, col. 1. — Vita del Beato Gaetano Tiene. T. 3, p. 231, col. 1.

NOVARRA GAETANO.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.

NOVELLI AVV.\*

Antilogia de' Nobili. T. 1, p. 66, col. 2.

NOVELLI GIO. EMIDIO.

Origine ed antichità della città d'Ascoli. T. 2, p. 285, col. 2.

NOVELLI P. GIROLAMO.

Fons vitæ et sapientiæ. T. 1, p. 423, col. 1.

NOVELLO B. AGOSTINO.

Afscalco (Bernardino). T. 1, p. 20, col. 2. — Buonaccorsi. Rime di Giovan Giorgio Trissino. T. 1, p. 157, col. 1.

NUCCI D. GIOVANNI BATTISTA.

Zonghi (Giovanni Battista). T. 3, p. 274, col. 1. — Zongus (Joannes Baptista). *Ivi*.

NUITZ (Teologo).

Beni (De') della Chiesa. T. 1, p. 124, col. 1.

NUIX DE PERPIGNA RAPHAELIS.

Alethini (Philolai). T. 1, p. 33, col. 1.

NUTI GIULIO.

Città (Alla) di Bologna. T. 1, p. 211, col. 1. — Lelo Demno, saraceno. T. 2, p. 74, col. 1. — Nozze (Nelle) delli molto magnifici signori, ec. T. 2, p. 254, col. 1. — Ritorno (Nel) della venerabile Compagnia dell'Hospitale della Vita, ec. T. 2, p. 468, col. 2. — Venerabile (Per la) Compagnia dell'Hospitale della Vita, ec. T. 3, p. 201, col. 2.

NUVOLETTI AB.

Campana a martello. T. 1, p. 166, col. 1. — Dialoghi de' vivi. T. 1, p. 290, col. 1. — Rousseau all'assemblea nazionale, ec. T. 2, p. 478, col. 2.

NUVOLONE C.

Osservazioni intorno alla coltivazione del canape nel basso Monferrato. T. 2, p. 294, col. 1.

NUZIO GIROLAMO.

Bella (La) donna. T. 1, p. 120, col. 2. — Muzio (Girolamo) giustinopolitano. T. 2, p. 219, col. 2.

**OBERHAUSEN P. GIORGIO.**

Lettera responsiva scritta all' ill.<sup>o</sup>  
sig. N. N. - T. 2, p. 106, col. 1.

**OBIZJ (DEGLI) FERDINANDO.**

Atti della controversia letteraria,  
ec. T. 1, p. 97, col. 1. — Cabala  
(La). Commedia. T. 1, p. 159,  
col. 1. — Teatro (Il) di Villa. T.  
3, p. 130, col. 1.

**OBIZZO, o DEGLI OBIZJ PIO ENEA.**

Azio Epibenio. La Dafne. T. 1, p.  
107, col. 1. — Ratto (Il) di Pro-  
serpina. T. 2, p. 414, col. 1.

**OCHEDA (DE) TOMASO.**

Catalogue des livres de la biblio-  
tèque de M. Pierre Antoine Cre-  
venna. T. 1, p. 185, col. 2. — Ca-  
talogue raisonnée de la collection  
du même Crevenna. *Ivi*.

**OCHINO BERNARDINO.**

Bernardino (Fra) da Siena. T. 1,  
p. 127, col. 1. — Biblia swieta,  
tho iest, etc. T. 1, p. 133, col. 2.  
— F. B. D. S. - T. 1, p. 398,  
col. 2. — *Illustrissimo Signore, non  
fu mai*, ec. T. 2, p. 17, col. 2. —  
— Ochini Bernardini Senensis dia-  
logi XXX. - T. 2, p. 263, col. 1.  
— Pilati, Acta. T. 2, p. 344, col.  
2. — Serafino da Piacenza. T. 3,  
p. 54, col. 1. — Siena (Fra Tom-  
maso da). T. 3, p. 66, col. 1.

**ODDI (DEGLI) NICOLÒ.**

Academico Fortunato detto il Co-  
stante. T. 1, p. 9, col. 1.

**ODDO BENEDETTO.**

Bodde (Ottone De). Le glorie del-  
l' Arcangelo S. Gabriele. T. 1, p.  
139, col. 2.

**ODERICI P. GASPARE LUIGI.**

*Vedi* ODORICO.

**ODERICO TOMASO.**

Disinganno (Il). Risposta a D. Diego

de Aedo. T. 1, p. 314, col. 1. —  
Modero Toniascio. T. 2, p. 201,  
col. 1.

**ODESCALCHI (DUCA) D. BALDASSARE.**

Pelide Lidio P. A. Gli ozj Tuscu-  
lani. Sonetti. T. 2, p. 326, col. 2.

**ODESCALCHI P. D. BENEDETTO.**

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio.  
T. 2, p. 30, col. 2.

**ODESCALCO AB. ANTONIO.**

Statuti di Milano volgarizzati, ec.  
T. 3, p. 98, col. 2

**ODONE, Abate Cluniacense.**

*Pater superni luminis*. T. 2, p. 321,  
col. 2.

**ODONE, Medico Veronese.**

Macer (Floridus, vel Emilius) de  
viribus (vel virtutibus) herbarum.  
T. 2, p. 145, col. 2.

**ODORICO AB. GASPARE LUIGI.**

Academico Etrusco. T. 1, p. 9, col.  
1. — Dissertazione quinta di un  
religioso, ec. T. 1, p. 319, col. 1.  
— Lettera d' un Academico Etru-  
sco. T. 2, p. 95, col. 1. — Pira-  
nesi (Giambattista). T. 2, p. 346,  
col. 1.

**OFFREDI APOLLINARE.**

Apollinaris Medicus et philosophus  
cremonensis. T. 1, p. 73, col. 1

**OGGERI G. V.**

Occasion (Ar') d' na festa d' bal  
d' pajisan. T. 2, p. 262, col. 1.

**OGGERI VINCENTI AVV.<sup>o</sup> GIUSEPPE.**

Annali d' Italia. T. 1, p. 58, col. 2.

**OGLIO (DALL') GIOVANNI BATTISTA.**

Astuzie (Le) d' Amore. T. 1, p. 95,  
col. 1. — Regole del giuoco ap-  
pellato Tresette. T. 2, p. 419, col. 1.

**OGNIBONO GIOCONDO.**

Jucundus (Joannes). T. 2, p. 58,  
col. 1.



OLCESE AB. ONORATO.

Lettera d'un professore di storia e lingua santa. T. 2, p. 99, col. 1.

OLDIGARO GIACOMO.

Gare (Le) del merito. T. 1, p. 440, col. 2.

OLDOINI, od OLDOIRINO P. AGOSTINO.

Alcune difficoltà principali della grammatica. T. 1, p. 29, col. 1. — Difficoltà principali grammaticali. T. 1, p. 302, col. 2. — Verdiripe (Padre Giovanni Andrea). L'anima al tribunale di sè stessa. T. 3, p. 198, col. 2.

OLDRADI ANGELO.

Rossa (La). Commedia. T. 2, p. 477, col. 1.

OLDRINI P. AGOSTINO.

Negri (P. Giulio). Istoria degli Scrittori fiorentini. T. 2, p. 226, col. 1.

OLEVANO GIO. BATTISTA.

Rime d'alcuni Academici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.

OLIGNANI D. LUIGI.

Albertini (Antonii). T. 1, p. 26, col. 2.

OLIMPIO P. D. FRANCESCO.

Corona piccola della B. V. - T. 1, p. 257, col. 1.

OLIVA P. MARC' ANTONIO.

Segala (Giuseppe). Modo di recitare la corona della B. V. — T. 3, p. 46, col. 2.

OLIVA PIETRO.

Compare (Al) P. O. - T. 1, p. 227, col. 1.

OLIVI FIORAVANTE.

Laudem (In) Baptistæ Mansi. T. 2, p. 69, col. 1.

OLIVIERI ANTONIO.

Agynodamus Ennosigerpius. T. 1, p. 25, col. 1.

OLIVIERI AVV.° CESARE.

Ghirlanda (La) campestre. T. 1,

p. 447, col. 1. — Prologo pel giorno natalizio di S. A. R. Carlo Emanuele, ec. T. 2, p. 380, col. 1.

OLIVIERI GIORDANI ABATI (DEGLI) ANNI-BALE.

Esame della controversia letteraria, ec. T. 1, p. 372, col. 2. — Esame di alcuni diplomi, ec. T. 1, p. 373, col. 2. — Illustrazione della Rubrica 152, lib. III dello Statuto di Pesaro. T. 2, p. 16, col. 2. — Lettera del P. F. Nabuccodonosorre. T. 2, p. 88, col. 1. — Memorie di Alessandro Sforza. T. 2, p. 183, col. 1. — Nabuccodonosorre (Fra). T. 2, p. 220, col. 1. — Risposta ad uno scritto, ec. T. 2, p. 454, col. 2.

OLMO P. PAOLO.

Arte (L') della guerra. T. 1, p. 90, col. 1. — Luparius descendens in Avernum. T. 2, p. 143, col. 2. — Morte (In) di Condé cane da caccia. T. 2, p. 213, col. 2.

OLSTENIO LUCA.

Holstenius (Lucas). T. 2, p. 8, col. 2.

OLTOLINA AB.

Catalogue raisonnée de la collection des livres de M. Crevenna. T. 1, p. 185, col. 2.

OLTROCCHI BALDASSARE.

Lettera sull' incorporazione de' Barnabiti agli Umiliati. T. 2, p. 110, col. 1.

OMATO LUIGI.

Scelta di poesie tratte in volgare dal greco. T. 3, p. 36, col. 2.

OMODEI DOTT.

Rasori (Il). Commedia. T. 2, p. 413, col. 1.

ONESTI B. PIETRO.

Damianus (S. Petrus). T. 1, p. 273, col. 1.

ONESTINI P. ONESTO MARIA.

Regola delle vergini congregate in Ravenna. T. 2, p. 418, col. 1.

ONOFRIO (DI) P. GIOVANNI.

Ginnadio Novifero. T. 1, p. 451, col. 1. — Rosalia (La). guerriera, ec. T. 2, p. 476, col. 1. — Torre (La) di Babel abbattuta, ec. T. 3, p. 155, col. 2. — Trionfo (Il) di Portolongone, ec. T. 3, p. 175, col. 1.

ONOFRIO (D') MICHEL ANGELO.

Relazione ragionata della eruzione del nostro Vesuvio. T. 2, p. 427, col. 1.

ONOFRIO (D') P. PIETRO.

Aulicino (Vincenzo). T. 1, p. 100, col. 1.

ONORATI FRANCESCO MARIA.

Africani Scirotæ, et Cursini Francobracci. T. 1, p. 20, col. 2. — Cursinus Francobracci. T. 1, p. 270, col. 2. — Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1. — Scirotæ Africani. T. 3, p. 40, col. 1.

ONORATI P. NICOLA detto Columella.

Galeota (Ab. Onofrio). T. 1, p. 436, col. 2.

ONORATO (D') ALESSANDRO.

Risoluto (Il). T. 2, p. 452, col. 1. — Voglioloso. T. 3, p. 263, col. 2.

ONORIO FILIPPO.

Honorius (Philippus). T. 2, p. 9, col. 1.

ONTALIS DOTT. PAOLO, Siciliano.

Palteri (Olaò). Relazione genealogica della famiglia de' signori Denti di Sicilia. T. 2, p. 305, col. 2.

OPICI AVV.° LUIGI.

Amore e Patria. T. 1, p. 48, col. 1. — Canzoniere per la gioventù italiana. T. 1, p. 171, col. 2. — Clarina (A), Canti d'Amore. T. 1, p. 212, col. 1. — Tre canzoni istoriche. T. 3, p. 168, col. 1.

ORDONES DE MONTALVO GARZIA.

Quattro (I) libri di Amadis di Gaula. T. 2, p. 391, col. 2.

ORELLI GIO. GASPARE.

Settimontano Squilla. Scelta d'alcune poesie filosofiche, ec. T. 3, p. 63, col. 2.

ORIANI BARNABA.

Istruzioni sulle misure e sui pesi che si usano nella Repubblica Cispalina. T. 2, p. 55, col. 2.

ORIGONE P. D. GIUSEPPE.

Grandezze (Le) di Dio. T. 1, p. 471, col. 2.

ORIOLES P. D. PIETRO GAETANO.

Divozione da farsi dai devoti del glorioso patriarca S. Giuseppe. T. 1, p. 326, col. 1.

ORLANDI AB. CESARE.

Descrizione storica della Chiesa di S. Domenico di Perugia. T. 1, p. 288, col. 2. — Iconologia di Cesare Ripa. T. 2, p. 12, col. 2. — Urbis (De) Senæ. T. 3, p. 189, col. 2.

ORLANDINO P. PAOLO.

Puccius (Antonius). T. 2, p. 385, col. 2.

ORLEANS (D') P. IGNAZIO.

Celestino da S. Liduina. Dell'imitazione di G. C. - T. 1, p. 192, col. 2.

ORMANETO NICOLÒ.

Interrogatorio della Dottrina cristiana. T. 2, p. 40, col. 1.

ORNA Parroco.

Vangelo (Il) d'ogni domenica, ec. T. 3, p. 193, col. 2.

OROLOGGI GIUSEPPE.

Storia de' fatti de' Veneziani. T. 3, p. 102, col. 1.

ORSI GIO. BATTISTA.

Oratio, qua Lemensium, et Castri comites fratres, etc. T. 2, p. 276, col. 2.

ORSI MARCHESE GIOVANNI GIUSEPPE FELICE MARCO.

Arcadi (Pastori) della colonia del

Reno. T. 1, p. 81, col. 2. — Arte (L') oratoria del P. Giuseppe Maria Platina. T. 1, p. 91, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Bottazzoni (Dott. Pietro Francesco) Bolognese. T. 1, p. 144, col. 2. — Caryophili (Octavii). T. 1, p. 180, col. 1. — Castiglione (Gioseffo Antonio). T. 1, p. 183, col. 2. — Considerazioni sopra il famoso libro francese, ec. T. 1, p. 245, col. 2. — Dodici conclusioni cristiane, ec. T. 1, p. 328, col. 1. — Fasti di Lodovico XIV il Grande. T. 1, p. 396, col. 2. — Informazione di quanto è accaduto, ec. T. 2, p. 32, col. 1. — Malisardi (Gregorio). T. 2, p. 151, col. 1. — Merope (La). Tragedia di Scipione Maffei. T. 2, p. 191, col. 2. — Moralibus (De) criticae regulis. T. 2, p. 210, col. 2. — Osservazioni critiche, ec. T. 2, p. 292, col. 1. — Ragionamento ad un amico. T. 2, p. 405, col. 1. — Responsio ad Theophilum Alethinum. T. 2, p. 431, col. 1. — Tedalga P. A. Merope, tragedia. T. 3, p. 130, col. 2. — Vita del Conte Luigi di Sales. T. 3, p. 233, col. 1.

#### ORSI P. GIUSEPPE AGOSTINO.

Esercizio della buona morte. T. 1, p. 375, col. 2. — Istoria degli uomini illustri dell'ordine di S. Domenico. T. 2, p. 48, col. 1. — Ragioni della Sede Apostolica, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — Ristretto delle vite dei primi discepoli di S. Domenico. T. 2, p. 467, col. 2. — Vita dell'Apostolo delle Spagne, e Taumaturgo del mondo, S. Vincenzo Ferreri. T. 3, p. 237, col. 2.

#### ORSINI ANDREA FULVIO.

Fulvius (Andreas). Illustrium Imagines. T. 1, p. 433, col. 2.

#### ORSINI BALDASSARE.

Guida al forestiere per l'augusta

città di Perugia. T. 1, p. 477, col. 2.

#### ORSINI CESARE.

Stopini (Magistri) Ponzanensis, Capriccia Macaronica. T. 3, p. 101, col. 1.

#### ORSINI JACOPO DIONISIO.

Notizie letterarie ed istoriche intorno agli uomini illustri dell'Accademia Fiorentina. T. 2, p. 244, col. 1.

#### ORSINI LATINO. *Vedi* MALEBRANCA.

Dies iræ dies illa, etc. T. 1, p. 298, col. 1.

#### ORSINI SABBIONI CONTE VINCENZO.

Abisio Cratidio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2.

#### ORSINO FLAVIO.

Filosinavoro. T. 1, p. 414, col. 2.

#### ORSINO FULVIO.

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

#### ORSINO DI ORBASSANO CONTE CARLO FILIPPO RISBALDO.

Cardinali (I). T. 1, p. 175, col. 1. — Elogio academico di Lodovico Francesco Berta. T. 1, p. 349, col. 2. — Elogio storico del Principe Francesco Eugenio di Savoia. T. 1, p. 353, col. 1. — Elogio di Carlo Emanuele III. *Ivi*. — Fasti di Carlo Emanuele III. - T. 1, p. 396, col. 2. — Lezione intorno al lento progresso della tragedia in Italia. T. 2, p. 124, col. 1. — Lezione intorno le iscrizioni volgari. *Ivi*. — O... d'O... - T. 2, p. 274, col. 2. — Oraison funèbre de Charles Emmanuel de Savoie. *Ivi*.

#### ORSO (D') ANGELA.

Armida impazzita per amor di Rinaldo. T. 1, p. 87, col. 1.

#### ORSOLA (DI SANT') P. MATTEO.

Artemio Talstosa. Ragionamento istorico, ec. T. 1, p. 92, col. 1.



**ORSUCCI SUOR ANNA LUCREZIA.**

Stimoli alla carità de' fedeli per soccorrere le anime del Purgatorio. T. 3, p. 100, col. 2.

**ORSUCCI FRANCESCO.**

Coriolano Orsucci. T. 1, p. 255, col. 2.

**ORSUCCI GIO. BATTISTA.**

Raccolta di varie canzoni sopra diversi leggjadri soggetti. T. 2, p. 399, col. 2.

**ORTALE VINCENZO.**

Cristo appassionato. T. 1, p. 266, col. 1.

**ORTALLI DOTT. GASPARE.**

Biblioteca dell'eloquenza italiana. T. 1, p. 134, col. 2.

**ORTES AB. GIAMBATTISTA.**

Economia (Della) nazionale. T. 1, p. 341, col. 2.

**ORTES GIAMMARIA.**

Articolo di lettera di Venezia. T. 1, p. 92, col. 2. — Calcolo sopra i giuochi della Bassetta e del Faraone. T. 1, p. 162, col. 1. — Calcolo sopra il valore delle opinioni. *Ivi.* — Copia di lettera scritta alli 29 gennajo 1785. T. 1, p. 253, col. 2. — Due lettere dell'autore del libro, ec. T. 1, p. 337, col. 1. — Errori popolari intorno all'economia nazionale. T. 1, p. 369, col. 2. — Fedecomnessi (Dei) a famiglie, ec. T. 1, p. 399, col. 2. — Lettere (Delle) sull'economia nazionale. T. 2, p. 121, col. 2. — Religione (Della) e del Governo de' popoli, ec. T. 2, p. 428, col. 1. — Riflessioni sopra i drammi per musica. T. 2, p. 440, col. 1. — Riflessioni sugli oggetti apprensibili, ec. T. 2, p. 441, col. 2. — Riflessioni sulla popolazione delle nazioni. T. 2, p. 443, col. 1. — Saggio della filosofia degli antichi. T. 3, p. 9, col. 2. — Saggio sopra

l'uomo, ec. T. 3, p. 14, col. 2. — Scienze (Delle) utili e delle dilettevoli per rapporto alla felicità umana. T. 3, p. 39, col. 1. — Vita del Padre D. Guido Grandi. T. 3, p. 235, col. 2.

**ORTESCHI PIETRO.**

Gazzetta medica. T. 1, p. 441, col. 2.

**ORTIERNI CAN.<sup>o</sup> ERASMO.**

Memoria apologetica dell'ultima rivoluzione di Corsica. T. 2, p. 177, col. 1.

**ORTIS GIANANTONIO.**

Alcune lettere dell'autore dell'*Economia nazionale*. T. 1, p. 29, col. 2.

**ORTO (DALL') OBERTO.**

Constitutionum seu Jurium Feudalium, libri quatuor. T. 1, p. 249, col. 1.

**ORTO (DELL') D. GARZIA.**

Mainaldes (Nicolò). Della virtù del tabacco. T. 2, p. 149, col. 2.

**ORTUNEZ DE CALAHORRA DIEGO.**

Specchio (Lo) de' principi et cavalieri, ec. T. 3, p. 86, col. 1.

**OSIMO (DA) FR. BERNARDO.**

Tractatus de Passione Domini, etc. T. 3, p. 157, col. 2.

**OTTANI FILIPPO.**

Calanini (Nicolò) Academico Unanime. T. 1, p. 161, col. 2.

**OTTAVIANO.**

Tasso (Torquato). Gismonda (La). Tragedia. T. 3, p. 126, col. 1.

**OTTOBONI ANTONIO.**

Lettera d'un nobile cattolico repubblicista ad un suo figlio, ec. T. 2, p. 98, col. 1.

**OTTOBONI CARD. PIETRO.**

Crateo P. A. Amore eroico fra Pastori. T. 1, p. 263, col. 2.

**OTTOBONI SERBELLONI MARIA VITTORIA.**

Teatro (Il) comico del sig. Destouches. T. 3, p. 129, col. 2.

OTTOLINA SAC. CARLO ANDREA.

Beltramina. T. 1, p. 122, col. 2.

OTTONAJO MESS. GIOVANNI.

Cristoforo Araldo. T. 1, p. 266, col. 2. — Ingratitudine (Commedia dell'). T. 2, p. 34, col. 1.

OTTONELLI P. GIANDOMENICO.

Bartolommei (Girolamo). Didascalia. T. 1, p. 115, col. 2. — Odomenico Lelonati. T. 2, p. 264, col. 2. — Trattato della pittura e scultura, ec. T. 2, p. 163, col. 1.

OTTONELLI GIULIO.

Tassoni (Alessandro). T. 3, p. 126, col. 2.

OTTONI GUARNIERI CONTE AURELIO.

Lettera d'un socio dell'Accademia Ecclesiastica di Osimo. T. 2, p. 99, col. 2.

OU MOSCHI ANTONIO.

Genio (Il) deluso. T. 1, p. 443, col. 1.

## P

PACCA AGNELLO NICOLO'.

Descrizione delle città, terme, vescovadi, ec. del regno di Napoli. T. 1, p. 286, col. 1.

PACCHI MONSIEG. DOMENICO.

Lettera ad un Prelato romano sul Sinodo di Pistoja. T. 2, p. 80, col. 1. — Scritto contro gli Annalisti Fiorentini, ec. T. 3, p. 41, col. 2.

PACCHIANI PROF. FRANCESCO.

Lettera critica. T. 2, p. 86, col. 1. — Morte (In) di Ferdinando III Granduca di Toscana. T. 2, p. 212, col. 2.

PACCHIONI JACOPO ANTONIO.

Manzini (P. Jacopo Antonio). T. 2, p. 158, col. 2.

PACCIANINI Romano.

Diavolo (Il) in *statu quo*. T. 1, p. 294, col. 2.

PACE ANGELO.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

PACE FABIO Medico.

Orazione funerale in morte dell'Ecc.<sup>o</sup> sig. Conte di Monte. T. 2, p. 280, col. 1.

PACE (DEL) P. FILIPPO STANISLAO.

Catechista (Il) istruito. T. 1, p.

187, col. 2. — Irenico (Filippo). T. 2, p. 45, col. 2. — Leggendario (Il) de' cinque Santi, ec. T. 2, p. 73, col. 1. — Lino Corintio P. A. - T. 2, p. 133, col. 1. — Riccardo Elia Tanino. T. 2, p. 433, col. 1.

PACECO CARAFA FRANCESCO.

Idario Cilenio. T. 2, p. 13, col. 1.

PACI o PACCINI ANTONIO.

Antonius Tudertinus. T. 1, p. 71, col. 2.

PACIANO da S. GIUSEPPE GIO. BATTISTA.

Sermoni di ben vivere, ec. T. 3, p. 58, col. 1.

PACIAUDI P. CARLO MARIA.

Ara amicitiae Parmæ, etc. T. 1, p. 80, col. 2. — Christus, Coriolani Martirani, etc. T. 1, p. 204, col. 1. — Descrizione delle feste celebrate in Parma, ec. T. 1, p. 286, col. 2. Longi Pastoralium, etc. T. 2, p. 137, col. 2.

PACIAUDI P. PAOLO MARIA.

Costituzione per i nuovi regi studi, ec. T. 1, p. 261, col. 2. — Memorie de' Gran Maestri dell'ordine Gerosolimitano. T. 2, p. 181, col. 2. — Nuptiis (In) Caroli Emmanuelis Sabaudi Pedemontii Princi-

- pis, etc. T. 2, p. 260, col. 2. — *Præclarissimum* (Ad) Alcorani Codicem, etc. T. 2, p. 363, col. 2. — Programma offerto alle Muse italiane. T. 2, p. 379, col. 2. — Regolamento per le scuole della Ragion civile e canonica. T. 2, p. 418, col. 2. — Regolamento per la collazione dei gradi academici. T. 2, p. 419, col. 1. — Voti (I) Canto, ec. T. 3, p. 267, col. 1. — ΥΠΟΜΝΗΜΑ parmense in adventu Gustavi III. Sveciæ regis. T. 3, p. 269, col. 2.
- PACIFICI GIOVANNI.**  
Antilogia de' Nobili, ec. T. 1, p. 66, col. 2.
- PACIFICO PIER ANTONIO.**  
Cronaca Veneta sacra e profana. T. 1, p. 267, col. 2.
- PACIOLI FRA LUCA**  
Luca dal Borgo di S. Sepolcro. T. 2, p. 139, col. 2. — Pacioli (Fra Luca), Minorita da Borgo S. Sepolcro. T. 2, p. 302, col. 2.
- PACIOTTI AB. VITTORIO.**  
Catti Tito Povirio. T. 1, p. 188, col. 2. — Pororio (Tito). Lalla-Rook, racconto orientale, ec. T. 2, p. 361, col. 1.
- PADOVANI ANGELINI CATERINA.**  
Viager (Le), ou le capitaliste du cent pour cent. Comédie, etc. T. 3, p. 216, col. 1.
- PADULA CONSIG. ZACCARIA.**  
Cenni storici sulla vita e sulle poesie del Cav.<sup>e</sup> Benedetto De Virgilio. T. 1, p. 195, col. 1.
- PAER . . . . Inglese.**  
Memoria sopra due statue egizie. T. 2, p. 179, col. 1.
- PAGANI ALESSANDRO MARIA** vescovo di Lodi.  
Raccolta di istruzioni sulle sante indulgenze in generale, ec. T. 2, p. 397, col. 1.
- PAGANI SENATORE CESARE.**  
Concorde Acad. Affidato. T. 1, p. 238, col. 1.
- PAGANI GIOVANNI BATTISTA.**  
Vita in compendio della Ven. Serva di Dio Suor Francesca del Serrone. T. 3, p. 253, col. 1.
- PAGANI ORAZIO MARIA.**  
Medicina (La), opera postuma d'un vecchio dottore di teologia. T. 2, p. 173, col. 1.
- PAGANICESA CARLO.**  
Alsarco Ganipace. T. 1, p. 39, col. 2.
- PAGANI CESA GIUSEPPE URBANO.**  
Terremoto (Il) di Messina. T. 3, p. 137, col. 2.
- PAGANINI DOTT. FISICO** milanese.  
Romanticisti (I). Melodramma semi-eroico-tragico degli Astronomi X. Y. Z. - T. 2. p. 474, col. 1.
- PAGANINI GIUSEPPE.**  
Risifilo. Avvertimenti per la coltivazione del riso. T. 2, p. 452, col. 1.
- PAGANINO GAUDENZIO.**  
Antiquitates (Ad) Etruscas, etc. T. 1, p. 68, col. 1. — Durkundurki (Benonis). T. 1, p. 339, col. 1. — Ventidio Gangapano. T. 3, p. 203, col. 1.
- PAGANO GIACOMO.**  
Appuntamentos sobre las leyes de la partida, ec. T. 1, p. 79, col. 2.
- PAGELLO CONTE ANTONIO.**  
Nuovo piano di Agricoltura. T. 2, p. 260, col. 1.
- PAGELLO o PAJELLO DOTT. SEBASTIANO.**  
Apollo Vaticanus. T. 1, p. 73, col. 1. — Gamelia. Versi sciolti nelle nozze Soranzo-Dolfin. T. 1, p. 439, col. 2. — Inno (L'). Stabat. Mater, etc. T. 2, p. 36, col. 1. — Petrarca (Il) con note. T. 2, p. 333, col. 1. — Rime di messer



Francesco Petrarca. T. 2, p. 446, col. 2.

PAGLIA (DELLA) ANTONIO.

Aonio Paleario. T. 1, p. 72, col. 1.  
— Clementis Philalethis. T. 1, p. 215, col. 1. — Trattato utilissimo del beneficio di G. C. - T. 3, p. 166, col. 1. — Dialogo intitolato il Grammatico. T. 1, p. 292, col. 2.

PAGLIARINI F. NICOLÒ B.

Prima (La) e la seconda Cena, novelle, ec. T. 2, p. 371, col. 2.

PAGNI FILIPPO.

Villifranchi (Giovanni). La fida Turca. T. 3, p. 223, col. 2.

PAGNI AB. GIOVANNI.

Farinello Semoli. T. 1, p. 395, col. 2. — Lieto Socio Colombario. T. 2, p. 131, col. 2.

PAGNINI P. GIUSEPPE MARIA.

Callimaco greco-italiano con gli epigrammi. T. 1, p. 163, col. 2.  
— Christus, Coriolani Martirani, ec. T. 1, p. 204, col. 1. — Eritisco Pilenejo P. A. - T. 1, p. 367, col. 2.  
— Feste d'Apollo, ec. T. 1, p. 403, col. 2. — Lettera ad un Amico sopra una serie infinita di giuochi. T. 2, p. 79, col. 2. — Orazione funebre in morte di Carlo III. - T. 2, p. 279, col. 1. — Pastorella (La) d'Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1.  
— Pistogene Eleuterio. Le Odi di Anacreonte. T. 2, p. 346, col. 2.  
— Theoria rectorum parallelorum, etc. T. 3, p. 144, col. 1. — Imitatione (De) Christi. T. 3, p. 284, col. 1.

PAGNINI DAL VENTURA GIO. FRANCESCO.

Decima (Della), e di varie altre gravetze imposte dal Comune di Firenze. T. 1, p. 278, col. 1.

PAJOLI ALFONSO.

Sanolfo Pilajo. T. 3, p. 23, col. 2.

PAJOLI P. D. ANSELMO Benedettino.

Pajoli (Alfonso). Istoria della Rivoluzione di Messina. T. 2, p. 303, col. 2. — Vita del Cardinale Mazzarini, scritta da Alfonso Pajoli. T. 3, p. 232, col. 2.

PAJTONI P. JACOPO MARIA.

Biblioteca degli autori greci e latini volgarizzati. T. 1, p. 134, col. 1. — Breve istruzione intorno alle indulgenze. T. 1, p. 149, col. 1. — Catalogo ragionato di libri del quattrocento. T. 1, p. 185, col. 2. — Lelio (Il), dialogo di M. T. Cicerone. T. 2, p. 73, col. 2. — Lettere d'uomini illustri che fiorirono al principio del secolo XVII. T. 2, p. 118, col. 1.

PALADINI JACOPO.

Theramo (Jacobus de). T. 3, p. 144, col. 2.

PALAFIX (DI) D. GIOVANNI.

Filotea (La) della notte buona. T. 1, p. 415, col. 2.

PALAMENGHI DOMENICO.

Maldacchino (Gipomene). T. 2, p. 151, col. 1.

PALAZUELOS (DE) ANTONIO FERNANDO.

Filopatro. T. 1, p. 414, col. 1.

PALAZZI P. FRANCESCO MARIA.

Vita del P. Marco Virgilio Formenti. T. 3, p. 235, col. 1.

PALAZZI D. GIOVANNI.

Bardi (Francesco). Metamorfosi d'Ovidio in prosa. T. 1, p. 112, col. 1. — Compendio della Commedia di Dante Alighieri. T. 1, p. 228, col. 1. — Dominio (Del) del mare. T. 1, p. 330, col. 2. — Giornale Veneto de' letterati. T. 1, p. 456, col. 1. — Ossequio (Dell') dovuto ai sacri tempj. T. 2, p. 290, col. 1.

PALAZZI VALERIO.

Vazzilieri (Paolo). Oriuolo altimetrico, ec. T. 3, p. 198, col. 1.

**PALCANO CACCIANEMICO LUIGI.**

Vita (De) Eustachii Zanotti commentarius. T. 3, p. 252, col. 2.

**PALEOLOGO GIACOMO.**

Epistola Ecclesiarum Transylvanicarum ad Ecclesias Polonicas de Baptismo. T. 1, p. 361, col. 2.

**PALEOTTI P. DIONIGI.**

Officium proprium de B. Catharina Bononiensi. T. 2, p. 266, col. 2. — Vita (La) della Beata Caterina, Bolognese, dell'Ordine del Serafico Francesco. T. 3, p. 238, col. 1.

**PALERMO (DA) P. GIO. BATTISTA.**

Orticello serrato, aperto solo a Dio, ec. T. 2, p. 289, col. 1.

**PALERMO (DA) SAC. IGNAZIO.**

Selva di canzoni siciliane sacre, ec. T. 3, p. 48, col. 2.

**PALESA AVV. AGOSTINO.**

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

**PALLADIO ANDREA.**

Antichità (Le) di Roma. T. 1, p. 65, col. 1. — Commentarii (I) di Giulio Cesare. T. 1, p. 225, col. 1.

**PALLAI BIAGIO.**

Blosio Palladio. T. 1, p. 138, col. 1.

**PALLANTIERE P. GIROLAMO juniore.**

Specchio di santità, ec. T. 3, p. 86, col. 2.

**PALLAVICINI FEDERICO M.**

Sacerdote (Il) santificato nell'attenta celebrazione del divino ufficio. T. 3, p. 2, col. 2.

**PALLAVICINI MARCHESE FILIPPO.**

Gelosia (La), cantata a quattro voci. T. 1, p. 442, col. 1.

**PALLAVICINI P. GIULIO.**

Cittadino (Il) christiano, ec. T. 1, p. 212, col. 1.

**PALLAVICINI STEFANO.**

Canzoniere (Il) d'Orazio ridotto in versi toscani. T. 1, p. 171, col. 2.

**PALLAVICINO ANTONIO MARIA.**

Frutti dell'Academia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

**PALLAVICINO FERRANTE.**

Alcinio Lupa. T. 1, p. 28, col. 1. — Baccinata, ovvero Battarella per le Api Barberini. T. 1, p. 107, col. 2. — Ginifacio Spironcini. T. 1, p. 450, col. 2. — Leopardi (Leopardo). T. 2, p. 76, col. 2. — Marcantonio (D.) Canonico lateranense. T. 2, p. 159, col. 2. — Pudicizia (La) schernita. T. 2, p. 386, col. 1. — Rete (La) di Vulcano. T. 2, p. 431, col. 2. — Rettorica (La) delle P. . . . . T. 2, p. 432, col. 1.

**PALLAVICINO SFORZA CARD.**

*Vedi SFORZA PALLAVICINO.*

**PALLAVICINO TOBIA.**

Alcidiana, Favola Milesio-Gallica. T. 1, p. 28, col. 1. — Taba (Paulo Licinio). T. 3, p. 123, col. 1.

**PALLERA ANDREA MARIA.**

Saggio intorno al luogo del seppellire. T. 3, p. 13, col. 1.

**PALLINI GIROLAMO.**

Settano (Quinto). Satire, ec. T. 3, p. 61, col. 1.

**PALMA (DI) CONTE.**

Noci (Carlo). Il rimario della Commedia di Dante. T. 2, p. 236, col. 1.

**PALMA P. BIAGIO.**

Atti virtuosi interni dell'anima cristiana. T. 1, p. 97, col. 2.

**PALMA FRANCESCO.**

Trionfo di Castità. T. 3, p. 175, col. 1.

**PALMA GIOVANBATTISTA.**

Canzone in lode della signora Giovanna Caraccioli. T. 1, p. 170, col. 2.

**PALMA CAV. LUIGI.**

Notizie storiche del B. Bonifazio da Rivarolo. T. 2, p. 245, col. 1.

PALMA CAN.<sup>o</sup> NICOLA.

Discorso eucaristico e coronale del sacro Avvento. T. 1, p. 309, col. 2.  
— Modo pratico per guadagnare la indulgenza plenaria, ec. T. 2, p. 201, col. 2. — Ragguaglio delle missioni fatte nella Città di Teramo. T. 2, p. 403, col. 1.

## PALMANEGHI FRA DOMENICO.

Palmaneghi (Nicodemo). Poesie varie. T. 2, p. 305, col. 1.

## PALMIERI P. ANDREA.

Relazione delle persecuzioni mosse contro la fede di Cristo nel Giappone. T. 2, p. 424, col. 1.

## PALMIERI CONTE FRANCESCO.

Academia per musica cantata alla Corte elettorale d'Annover. T. 1, p. 3, col. 2.

## PALMIERI MARCHESE GIUSEPPE.

Pensieri economici relativi al regno di Napoli. T. 2, p. 327, col. 2.  
— Riflessioni sulla pubblica felicità relativamente al Regno di Napoli. T. 2, p. 443, col. 2.

## PALMIERI PROF. AB. VINCENZO.

Agatopisto Filarco. T. 1, p. 22, col. 2. — Annali ecclesiastici di Firenze. T. 1, p. 59, col. 1.  
— Annali politico religiosi. *Ivi.* — Atti e decreti del concilio diocesano di Pistoja. T. 1, p. 97, col. 1.  
— Biblioteca ecclesiastica. T. 1, p. 134, col. 2. — Compendio del trattato storico dogmatico delle indulgenze. T. 1, p. 227, col. 2.  
— Critico (II) ammaestrato. T. 1, p. 267, col. 1. — Fanatismo (II) e suo carattere. T. 1, p. 394, col. 1. — Fenicio e Niceta Tirio. T. 1, p. 402, col. 1. — Libertà (La) e la Legge. T. 2, p. 127, col. 1. — Niceta Fenicio. T. 2, p. 229, col. 2. — Pensieri sopra la capacità e i diritti dei collegi ecclesiastici, ec. T. 2, p. 328, col. 1. — Trattato dogmatico critico sopra le in-

dulgenze. T. 3, p. 165, col. 1. — Trattato storico dogmatico critico, ec. T. 3, p. 166, col. 1.

## PALOMBO ANTONIO.

Mancinelli (Antonio) di Velletri, poeta e grammatico. T. 2, p. 152, col. 2.

## PALOMBO P. NICOLÒ.

Liconio Bolpani. Il penitente cor-  
teggiato da miracoli. T. 2, p. 131, col. 1.

## PALTENIERI P. GIUSEPPE MARIA.

Marsiophæus (Ælianus). T. 2, p. 165, col. 2.

## PALTRINIERI P. GIUSEPPE.

Giuseppe (P.) Maria da Sassuolo, cappuccino. T. 1, p. 463, col. 2.

## PALUMBELLA P. MAESTRO CALLISTO MARIA.

Palumbella (Giuseppe). Panegirico nella nascita di Carlo, Principe di Galles. T. 2, p. 306, col. 1.

## PALUZZI NUMIDIO.

Sarra Copia Sulman, Ebrea (Manifesto di) ec. T. 3, p. 28, col. 2.

## PANANTI FILIPPO.

Scelta di prose e poesie italiane. T. 3, p. 37, col. 1. — Irene alla caccia delle pulci. T. 3, p. 284, col. 1.

## PANAROLO DOMENICO.

Calathino Dispotico. T. 1, p. 161, col. 2.

## PANCIOLOTTI OTTAVIO.

Guidonis Panciroli. T. 1, p. 479, col. 1.

## PANCRAZI GINOR MADDALENA.

Mitologia (La) e le Favole. T. 2, p. 200, col. 1.

## PANCRAZI P. D. GIUSEPPE.

Mitologia (La) e le Favole. T. 2, p. 200, col. 1.

## PANDINI DE' ZAGNI GIULIO CESARE.

Raccolta di tutte le addizioni già fatte allo Statuto del foro de' Mercanti, ec. T. 2, p. 398, col. 2.



PANDOLFI ANTONIO VINCENZO.

Pensieri devoti, ed esercizj spirituali. T. 2, p. 327, col. 2.

PANDOLFI GIROLAMO.

Casio (Girolamo da). T. 1, p. 181, col. 1.

PANDOLO TIBERIO.

Academici Ortolani. T. 1, p. 6, col. 2.

PANDONI PIETRO.

Porcellus vel Porcellius (Petrus). T. 2, p. 361, col. 1.

PANFILIO AB. BENEDETTO.

Sant'Agnese. Oratorio. T. 3, p. 24, col. 2.

PANI P. TOMMASO VINCENZO.

Punizione (Della) degli eretici, e del Tribunale della S. Inquisizione. T. 2, p. 387, col. 1.

PANICARIO P. D. DOROTEO.

Vergine (La). Poema. T. 3, p. 207, col. 2.

PANIERI CAN.º FERDINANDO.

Atti e decreti del concilio diocesano di Pistoja. T. 1, p. 97, col. 1.

PANISSONI LUIGI.

Collectio meditationum, etc. T. 1, p. 220, col. 1.

PANNOCCHIESCHI ARTURO, dei Conti d'ELCI.

Murato Academico Filomato. T. 2, p. 216, col. 2.

PANSOYA GIO. IGNAZIO.

Dojra grossa vers mesdi. T. 1, p. 328, col. 2. — Illumination (L') a gaz. T. 2, p. 17, col. 2.

PANTALEONI (DEI) DOMENICO.

Dominicus (Sanctus) de Gusmanis. T. 1, p. 330, col. 2.

PANVINIO ONOFRIO.

Panfilo (Giuseppe Agostino). T. 2, p. 308, col. 1. — Rasponis (Cæsaris). T. 2, p. 412, col. 1. — Smetius (Martinus) Inscriptionum antiquarum, etc. T. 3, p. 73, col. 1.

PANZIERA GUIDO.

Ugo (Panziera) da Prato. T. 3, p. 184, col. 2.

PANZINI AB. LIONARDO.

Vita di Pietro Giannone. T. 3, p. 244, col. 1.

PANZIROLI P. IPPOLITO.

Panciroli (Ottavio). I tesori nascosti dell'alma città di Roma. T. 2, p. 306, col. 1.

PAOLETTI AGOSTINO da Montalcino.

Gostanzio Talpiteo da Contilmano. T. 1, p. 468, col. 2. — Talpiteo (Gostanzio) da Cotilmanno, ec. T. 3, p. 124, col. 1.

PAOLETTI FERDINANDO.

Appendice apologetica al libro de' *Pensieri sopra l'agricoltura*. T. 1, p. 78, col. 2. — Esame critico delle osservazioni del P. Guglielmo Della Valle, ec. T. 1, p. 372, col. 1. — Lettera apologetica sull'apparizione di un'anima. T. 2, p. 85, col. 1. — Manifattura (Della) del vino. T. 2, p. 155, col. 2. — Pievano di Villamagna. T. 2, p. 343, col. 2.

PAOLI (DE') SAC. DOMENICO.

Liopas (Nicodemo). T. 2, 133, col. 2. — Vita del Servo di Dio P. Giuseppe Musoco. T. 3, p. 236, col. 2.

PAOLI P. FRANCESCO ARCANGELO.

Directorium chori una cum processionali, etc., col. 2. T. 1, p. 305.

PAOLI P. PAOLO ANTONIO.

Notizie spettanti alla vita del P. Ab. D. Pier Luigi Galletti. T. 2, p. 245, col. 1.

PAOLI PIETRO.

Parere di . . . sulla lettera scritta al signor Orazio, ec. T. 2, p. 313, col. 2. — Rinomati. T. 2, p. 451, col. 2. — Risposta dell'Autor della lettera al sig. Orazio . . . T. 2, p. 462, col. 1.

PAOLI P. SEBASTIANO.

Annotazioni critiche, ec. T. 1, p. 60,

- T. 1, p. 60, col. 2. — Augusti (Apostolo). T. 1, p. 98, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Compo- nimento per musica. T. 1, p. 235, col. 2. — Filofilo (II), dialogo. T. 1, p. 413, col. 2. — Mese eu- caristico. T. 2, p. 192, col. 1. — Notizie di S. Romualdo e suoi Beati Compagni. T. 2, p. 242, col. 2. — Notizie spettanti all'o- pera apocrifa intitolata *Storia de- gli Svevi*, ec. T. 2, p. 244, col. 2. — Paubeli (Anastasio). La costanza combattuta, ec. T. 2, p. 322, col. 2. — Risposta alle Annotazioni criti- che, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Tedalگو P. A. Merope, tragedia del M. Scipione Maffei. T. 3, p. 130, col. 2. — Tedalگو Penejo. P. A. Lezione sopra un Sonetto, ec. T. 3, p. 131, col. 1. — Versi in onore di S. Tomaso Cantuariense. T. 3, p. 212, col. 1.
- PAOLINI ALDROVANDO.  
Annali ecclesiastici di Firenze dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1.
- PAOLINI FABIO.  
Chiarmeii Oligenii. T. 1, p. 202, col. 1. — Oligenius Chiameus. T. 2, p. 267, col. 2.
- PAOLINI MASSIMI MARCH. PETRONILLA.  
Fidalma Partenide P. A. - T. 1, p. 404, col. 2.
- PAOLINO PRETE milanese.  
Vita del beatissimo Ambrosio, in vulgare, ec. T. 3, p. 230, col. 1. — Vita (La) di Merlino, con le sue profezie. T. 3, p. 243, col. 2.
- PAOLINO S. VESCOVO.  
Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1.
- PAOLO (DI) FRA BENEDETTO.  
Sponsalitiu animæ. T. 3, p. 92, col. 1.
- PAOLO (DI) S. P. GIO. GRISOSTOMO.  
Salistro (Matteo). Discorso fisico astronomico sopra la cometa del 1680. T. 3, p. 18, col. 1.
- PAPA AB. AGOSTINO.  
Egeria. Poema anacreontico. T. 1, p. 343, col. 2.
- PAPA (DEL) GIUSEPPE.  
Relazione delle diligenze usate con felice successo nell'anno 1716 per distruggere le cavallette, ec. T. 2, p. 423, col. 2.
- PAPADOPULO AB.  
Lettere (Sette) contro il Vaira. T. 2, p. 113, col. 1.
- PAPAFAVA CAV. ALESSANDRO.  
Atti della controversia letteraria, insorta in Padova, ec. T. 1, p. 97, col. 1.
- PAPAFAVA MARSILIO.  
Gran Cacciatore di Lagoscuro T. 1, p. 470, col. 1.
- PAPAZZONI VITALE.  
Lettera di O. P. - T. 2, p. 94, col. 1.
- PAPI LAZZARO.  
Lettere sull' Indie Orientali. T. 2, p. 121, col. 2.
- PAPIANI CONTE GIOACHIMO.  
Accademico Innanimato. T. 1, p. 9, col. 2.
- PAPINI CARLO.  
Accademico Irresoluto. T. 1, p. 10, col. 2. — Irresoluto Accademico In- tronato. T. 2, p. 46, col. 1.
- PAPINI LEONARDO.  
Epoandro Napili. T. 1, p. 364, col. 2. — Modo (De) reperiendi me- ridianum incognitum. T. 2, p. 201, col. 2.
- PAPINI P. M. NICOLA.  
Notizie sicure della morte, sepol- tura, ec. di S. Francesco d'Assisi, ec. T. 2, p. 244, col. 2.

## PAPPAFAVA CONTE GIO. ROBERTO.

Dissertazione diretta a S. E. il signor Conte Federigo Della Torre. T. 1, p. 318, col. 1.

## PARADISI CONTE AGOSTINO.

Lettera di A. P. - T. 2, p. 91, col. 2. — Saggio metafisico sopra l'entusiasmo nelle belle arti, ec. T. 3, p. 13, col. 2. — Scelta d'alcune eccellenti tragedie francesi, ec. T. 3, p. 35, col. 1. — Sopra lo stato presente delle scienze e delle lettere in Italia. T. 3, p. 82, col. 2.

## PARADISI CONTE GIOVANNI.

Conte (Al) Antonio Vezzani. T. 1, p. 250, col. 2. — Lettera del Conte G. Paradisi. T. 2, p. 87, col. 1. — Nozze (Nelle) del sig. Francesco Bognoli colla signora Vittoria Parigi. T. 2, p. 253, col. 2. — Nozze (Per le) della signora Contessa Cecilia Sanseverino col sig. Nicola Riva. *Ivi*. — Osservazioni sopra il giudizio pronunziato in Firenze intorno ad alcune opere italiane. T. 2, p. 295, col. 2. — Sermone del C. G. P. - T. 3, p. 57, col. 1. — Stratonica. Melodramma giocoso in due atti. T. 3, p. 113, col. 2. — Tributo di lodi ai signori Virginia Leon e Carlo Blasis. T. 3, p. 172, col. 2.

## PARCHETTI.

Capriccio (Il), giornale. T. 1, p. 174, col. 1.

## PAREA DOTT.

Rasori (Il). Commedia. T. 2, p. 413, col. 1.

## PAREA ANNIBALE.

Novelle morali ad istruzione dei giovanetti. T. 2, p. 250, col. 2.

## PARENTI D. LUIGI ANTONIO.

Quaresimale di Monsig. Fromentieres. T. 2, p. 390, col. 2.

## PARESCANDOLO P. D. MARCO.

Costituzioni delle Monache del mo-

nastero eremitano di S. Agostino. T. 1, p. 262, col. 1.

## PARI CAN. VINCENZO.

Anisco Lampiriaco P. A. ed Accademico Timido. T. 1, p. 58, col. 1.

## PARIATI DOTT. PIETRO.

Cajo (Il) Marzio Coriolano. T. 1, p. 161, col. 1. — Humilitas exaltata. T. 2, p. 10, col. 1. — Svanvita (La). T. 3, p. 121, col. 1. — Zeno (Apostolo). T. 3, p. 272, col. 2.

## PARINI GIUSEPPE.

Ascanio in Alba. T. 1, p. 93, col. 1. — Colombiade (La), poema. T. 1, p. 221, col. 1. — Mattino (Il). Poemetto. T. 2, p. 170, col. 1. — Mezzogiorno (Il). Poemetto. T. 2, p. 194, col. 1. — Ripano Eupilino. T. 2, p. 451, col. 2. — *Riverenza. Non può non recare sorpresa, ec.* T. 2, p. 470, col. 2. — Virtuosissima (Alla) signora Caterina Gabrielli. T. 3, p. 227, col. 2.

PARISI ANTONIO. *Vedi* EPIFANIA (DELL') P. GIO. PAOLO.

Balsamo (Il) della fama Mamertina. T. 1, p. 110, col. 2.

## PARISI, o PARISE TOMASO.

Compendio dei fatti più luminosi che hanno avuto luogo in Europa, ec. T. 1, p. 227, col. 2. — Tributo che alcuni parrochiani pieni di venerazione, ec. T. 3, p. 172, col. 2.

## PARISI FAVALLI AVV. CESARE.

*Vedi* FAVALLI CESARE.

## PARISIO GIO. PAOLO.

Parrhasius (Aulus Janus). T. 2, p. 315, col. 1.

## PARMA P. D. PIETRO.

Fuga (La) vittoriosa del cuore di S. Gaetano. T. 1, p. 432, col. 2. — Trionfo (Il) della divina Provvidenza, ec. T. 3, p. 174, col. 1.

## PARNESIO (DA) P. RAFFAELE.

Orsini (Card. Vincenzo Maria). De



communi et proprio Religiosorum.  
T. 2, p. 288, col. 2.

**PARNY EVARISTO.**

Teomachia (La). Poema eroicomico di E. . . . . P. . . y. - T. 3, p. 136, col. 1.

**PAROLARI AB.**

Eulalia, frammento di racconto del terzo secolo della Chiesa. T. 1, p. 385, col. 1.

**PAROLETTI AVV. MODESTO.**

Descrizione dei Santuarj del Piemonte. T. 1, p. 283, col. 2. — Mémoire pour servir de réponse au Programme, etc. T. 2, p. 177, col. 1.

**PAROLINI DOTT. FRANCESCO.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**PAROLINI CAV. GIORGIO GAETANO.**

Novelle e versi di autori incerti piacentini. T. 2, p. 250, col. 1.

**PAROLO GIOVANNI MARIA.**

Arcipavola (Amadeo). T. 1, p. 82, col. 1.

**PARONI CARLO.**

Lettera agli autori delle Effemeridi letterarie di Roma. T. 2, p. 80, col. 2.

**PARPERA P. GIACINTO.**

Vita mirabile e dottrina santa della Beata Caterina da Genova Fiesco-Adorna. T. 3, p. 254, col. 1.

**PARRA PIETRO.**

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

**PARRISOT PIETRO.**

Lettera a Monsig. Vescovo di... ec. T. 2, p. 78, col. 1.

**PARTENIO.**

Virgilio (Publio Marone). T. 3, p. 226, col. 1.

**PARTICAPPA MESSER MARIANO.**

Rappresentazione (La) di N. S. G. C. - T. 2, p. 412, col. 1.

**PARUTA FILIPPO.**

Paruta (Francesco). T. 2, p. 318, col. 1. — Paruta (Onofrio). *Ivi*. — Relazione delle feste fatte in Palermo nel 1625, ec. T. 2, p. 424, col. 1.

**PARUTA SIMPLICIO.**

Relazione delle feste fatte in Palermo nel 1625, ec. T. 2, p. 424, col. 1.

**PASCALI P. GIULIO CESARE.**

Istituzione della religione Cristiana di M. Giovanni Calvino. T. 2, p. 38, col. 1.

**PASCALI ROMUALDO SILVIO.**

Supplimento alla legislazione, ec. T. 3, p. 120, col. 1.

**PASCALIS SPIRIDIONE.**

Meditazioni (Le mie) per onorare la memoria del C. Girolamo Salladini. T. 2, p. 174, col. 2.

**PASCO CAPITANO NICOLA.**

Storica origine del Giubbileo e dell'anno Santo, ec. T. 3, p. 111, col. 2.

**PASCOLI DOTT. ALESSANDRO.**

Alcuni opuscoli anonimi. T. 1, p. 30, col. 1. — Apologia dell'autore delle *Risposte ad alcuni consulti*, ec. T. 1, p. 74, col. 2. — Sofilo Molossio P. A. - T. 3, p. 75, col. 1.

**PASCOLI LEONE.**

Atromo Traseomaco Calabrese. T. 1, p. 96, col. 1. — Lettere d'un Academico fiorentino. T. 2, p. 116, col. 1. — Risposta promessa al moderno sig. Novelliere fiorentino, ec. T. 2, p. 465, col. 1. — Testamento politico d'un Academico fiorentino. T. 3, p. 141, col. 2.

**PASCOLI LIVIO.**

Vilio Locaspi. Il buon capo d'anno. T. 3, p. 221, col. 2.

**PASCOLI SCIPIONE.**

Raccolta di rime di poeti napoletani non più stampate. T. 2, p. 398, col. 1.

PASERO, o PASSERO DE CORNELIANO CONTE CARLO.

Carolus (Comte de). T. 1, p. 179, col. 1. — Examen des rapports établis, etc. T. 1, p. 389, col. 1. Exposition méthodique dell'Apocalypse. T. 1, p. 390, col. 2. — Histoire de Juif errant, etc. T. 2, p. 4, col. 1. — L. C. D. T. - T. 2, p. 71, col. 2. — Lettre a un pair de France. T. 2, p. 122, col. 2. — Mélanges historiques et religieux. T. 2, p. 176, col. 1. — Neomorus (Thomas). Nouvelle utopie. T. 2, p. 227, col. 1. — Note sur la constitution politique, etc. T. 2, p. 239, col. 2. — Note sur les principes politiques de Saint Thomas. *Ivi.* — Organisation politique de l'Europe. T. 2, p. 284, col. 2. — Ortofilo Ausonico. T. 2, p. 289, col. 1. — Réflexions d'un philosophe chrétien. T. 2, p. 416, col. 1. — Réflexions sur l'organisation politique de l'Allemagne. T. 2, p. 416, col. 2.

PASETTI MARCO.

Novella. T. 2, p. 247, col. 2.

PASETTI MARGHERITA.

Nozze (Per le) Pasetti e Cabianca. T. 2, p. 254, col. 2.

PASINI MONSIEG.

Joannes Blancus, etc. T. 2, p. 42, col. 2.

PASINI AB. GIUSEPPE.

Dizionario delle favole in compendio. T. 1, p. 327, col. 1. — Storia (La) del nuovo testamento. T. 3, p. 103, col. 2. — Vocabula latini, italique sermonis etc. collecta, etc. T. 3, p. 262, col. 2.

PASINI PACE.

Marini (Cav. Gio. Battista). T. 2, p. 163, col. 1.

PASINIO, o PACINIO ANTONIO.

Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.

PASQUALI DOTT.

Dissertazioni e lettere, ec. T. 1, p. 321, col. 1.

PASQUALI F. C. C. DON GIUSEPPE.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

PASQUALIGO ALUIGI.

Lettere (Delle) amorose di due nobilissimi intelletti, ec. T. 2, p. 112, col. 1.

PASQUALIGO BENEDETTO.

Merindo Fesano P. A. - T. 2, p. 191, col. 1.

PASQUALIGO VINCENZO.

Spiegazione di tre antichissime monete veneziane. T. 3, p. 90, col. 1.

PASQUALINI AB. BERNARDO.

Faustissime (Per le) nozze Golini Buratti. T. 1, p. 398, col. 1.

PASQUALONI PIETRO.

Galilei (Galileo). Considerazioni al Tasso. T. 1, p. 437, col. 1. — Lettera d'un amico di Montpellier. T. 2, p. 95, col. 2. — Lettera d'un amico di Orbitello. *Ivi.*

PASQUELINO GUGLIELMO.

Eugenius (Theophilus). Protocatastasis. T. 1, p. 384, col. 2.

PASQUETI FRATE GIUSEPPE.

Grazie e miracoli del Santo di Padova, ec. T. 1, p. 473, col. 1.

PASQUINI AB.

Gigli (Giolamo). T. 1, p. 450, col. 1.

PASQUINI LUIGI.

Saggio istorico della vita di Monsig. Zanobi Banchieri, ec. T. 3, p. 13, col. 2.

PASQUINOLI FERDINANDO.

Filopolo Eridanense. T. 1, p. 414, col. 2.

PASSAGIERI ROLANDINO.

Rolandinus. Summa artis notariæ. T. 2, p. 473, col. 1.

PASSAMAR ARCIV. TURRITANO GIACOMO.

Annales (Ad) Sardinia. T. 1, p. 58, col. 1.

PASSANI P. VINCENZO.

Gloria (Alla) di S. Tommaso d'Aquino. T. 1, p. 465, col. 1.

PASSANTI P. AGOSTINO.

Compendio della Vita del Venerabile Padre fondatore delle Scuole Pie. T. 1, p. 230, col. 1.

PASSARELLI ALMERICO.

Susanna (La). Oratorio. T. 3, p. 120, col. 2.

PASSAVANTI JACOPO.

Città (Della) di Dio. T. 1, p. 211, col. 1. — Santo Aurelio Agostino. Della Città di Dio. T. 3, p. 25, col. 2.

PASSERI AB. D. GIAMBATTISTA.

Filete Simmachiano. T. 1, p. 412, col. 1. — Prisco Lucio Antisiccio. Della seccatura. T. 2, p. 376, col. 1. — Scopatore del Panteon di Rimini. T. 3, p. 40, col. 2. — Spazzacamino di P. S. Angelo di Perugia, ec. T. 3, p. 85, col. 2.

PASSERI GIO. ANTONIO.

Istoria esatta e veridica della rivoluzione di Francia. T. 2, p. 51, col. 2.

PASSERI GIUSEPPE BATTISTA.

Antisiccio Prisco (Lucio). T. 1, p. 69, col. 1. — Camboblascon antico Re Etrusco. T. 1, p. 165, col. 2.

PASSERINI P.

Memorie aneddote. T. 2, p. 180, col. 2.

PASSERINI BARTOLOMEO.

Seraspini (Pier Francesco). T. 3, p. 54, col. 1.

PASSERINI GIO. BATTISTA.

Poesia (Della) Tedesca di W. Meuzel. T. 2, p. 352, col. 1.

PASSETTI-GUALDO MARGHERITA.

Moniti alla novella Sposa Lucia

Pasetti-Cabianca. T. 2, p. 207, col. 1.

PASSI BARTOLOMEO ANTONIO.

Apologia per l'operato nella Dieta di Inspruck. T. 1, p. 76, col. 2. — Relazione dell'udienza pubblica, ec. T. 2, p. 425, col. 2.

PASSI C. BENEDETTO.

Lettere di due Ecclesiastici. T. 2, p. 115, col. 1.

PASSI CARLO.

Infortunio. Annotazioni, ec. T. 2, p. 32, col. 2.

PASSI GIUSEPPE PIETRO.

Passi (Giuseppe). I difetti donneschi. T. 2, p. 319, col. 2.

PASSIONEI CARD. DOMENICO.

Acta legationis Elvetia. T. 1, p. 15, col. 2. — Biblia latina Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. T. 1, p. 132, col. 2. — Bottagrifi (Gino). T. 1, p. 144, col. 2. — Lettera apologetica intorno all'edizione, ec. T. 2, p. 84, col. 2. — Memorie storiche della legazione e morte del cardinale di Tournon. T. 2, p. 187, col. 1.

PASTA DOTT. GIUSEPPE.

Anatomia (L'). Poemetto. T. 1, p. 51, col. 1. — Errata corrige da apporsi all'Almanacco per li medici, ec. T. 1, p. 369, col. 1. — Saggio intorno alla natura e facoltà medicinali di un'acqua, ec. T. 3, p. 13, col. 2.

PASTI FRATELLI ANDREA e PIETRO.

Accademia de' Pasti. T. 1, p. 3, col. 1.

PASTO' LODOVICO.

Polenta (La). Scherzo ditirambico dell'Autor del *Vin Friularo*. T. 2, p. 355, col. 1. — Vin (El) Friularo da Bagnoli. Ditirambo. T. 3, p. 224, col. 1.

PASTORE AB. RAFFAELE.

Psiche (La) Mangilliana. T. 2, p. 384, col. 1.



PATACHICH DE ZAJEZDA MONSIEG. ADAMO.

Sirasio Acrotoforio P. A. - T. 3, p. 72, col. 1.

PATAVINI P. PIETRO.

Avvertimenti per ajutare a ben morire, ec. T. 1, p. 104, col. 2. — Quinta parte dell' istoria di S. Domenico. T. 2, p. 394, col. 1.

PATERNI CAMILLO Conte di Pianura.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

PATERNO' P. GIO. ANDREA.

Filaete Niceta. T. 1, p. 409, col. 1.

PATERNO' BONAJUTO GIACINTO MARIA.

Ginnasio (Del) e Anfiteatro di Catania. T. 1, p. 451, col. 2.

PATOUILLET, o PATROUILLET P. LODOVICO

Lettera a Monsig. Vescovo di... T. 2, p. 78, col. 1. — Lettera di un Cav. di Malta. T. 2, p. 96, col. 2. — Lettere al Rev. Padre P. - T. 2, p. 111, col. 2. — Storia del Pelagianismo, ec. T. 3, p. 103, col. 2.

PATRIARCHI AB. GASPARO.

Elocuzione (Dell'), o sia trattato dei tropi, ec. T. 1, p. 349, col. 1. — Versi sdruciolati sopra la questione, se il cioccolatte sia lesivo o no al digiuno ecclesiastico. T. 3, p. 212, col. 2.

PATRIGNANI P. GIUSEPPE ANTONIO.

Presepio Presepi. T. 2, p. 369, col. 2.

PATRIZI GIOVANNI.

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

PATRIZJ DE' PICCOLOMINI AGOSTINO.

Pontificalis liber. T. 2, p. 360, col. 2. — Rituum ecclesiasticorum, etc. T. 2, p. 470, col. 1.

PATRIZIO FRANCESCO.

Durantino (Francesco Lucio). T. 1, p. 339, col. 1. — Muti (Franciscus). T. 2, p. 218, col. 2.

PATRONI GIUSEPPE.

Riflessioni sopra la memoria risguardante l'artiglieria Italiana. T. 2, p. 441, col. 1.

PATUZZI P.

Supplemento, ossia osservazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d'Italia. T. 3, p. 119, col. 2.

PATUZZI D. PAOLO.

Adelfo Cariteo e Filarmino Arenio. T. 1, p. 17, col. 1. — Replica alla risposta intitolata *Arte magica distrutta*, ec. T. 2, p. 430, col. 1.

PATUZZI P. VINCENZO.

Adelfo Cariteo e Filarmino Arenio. T. 1, p. 17, col. 1. — Adelfo Doriteo. T. 1, p. 17, col. 2. — Argenore. T. 1, p. 84, col. 1. — Difesa dell' Angelico Dottor San Tomaso. T. 1, p. 299, col. 2. — Eudosso Filenio. T. 1, p. 384, col. 1. — Eusebio Eraniste. T. 1, p. 386, col. 2. — Giunchius (Nicolaus). De indulgentiis, etc. T. 1, p. 461, col. 2. — Lettere teologiche morali, ec. T. 2, p. 121, col. 2. — Notizie storiche sulle antiche imputazioni date ai Religiosi della Compagnia di Gesù, ec. T. 2, p. 245, col. 2. Osservazioni di N. N. sulla Giun-  
ta, ec. T. 2, p. 292, col. 1.

PAULI (DE') P. DOMENICO.

Cristiano (Il) amante della sua eterna salute. T. 1, p. 265, col. 2.

PAULUCCI COLBOLI MARCH. ALESSANDRO.

Acato Evoetico P. A. - T. 1, p. 13, col. 2.

PAULUCCI DI CALBOLI MARCH. FRANCESCO.

Euricrate Acrisioneo P. A. - T. 1, p. 386, col. 1.

PAULUCCIO SIGISMONDO.

Philogenio. T. 2, p. 338, col. 1.

PAVANELLO MICHELE.

Felicissimo (Per el) sposiego de so

- celenzia, ec. T. 1, p. 401, col. 1.  
 — Poesie in lingua rustega pavana. T. 2, p. 353, col. 1. — Seando passò, e confermò duottor miego, ec. T. 3, p. 42, col. 2.
- PAVERI INVREA MARCHESA TERESA.  
 Memoria sulla estrazione dello zucchero dall'uva, ec. T. 2, p. 180, col. 1.
- PAVESI.  
 Elementa logices. T. 1, p. 344, col. 2. — Elementa metaphysices. *Ivi*.
- PAVESI ANGELO.  
 Storia di Milano. T. 3, p. 109, col. 1.
- PAVESI CESARE.  
 Targa (Pietro). Cento e cinquanta favole tratte da diversi autori, ec. T. 3, p. 125, col. 1. — Tebaide (La) di Stazio. T. 3, p. 130, col. 1.
- PAVESI GIO. BATTISTA.  
 Compendio delle testamentarie disposizioni, ec. T. 1, p. 232, col. 2.
- PAVESI P. MARIA.  
 Agonia (L') felice di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 24, col. 1.
- PAVESIO GIUSEPPE.  
 Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1.
- PAVIA EUSTACCHIO.  
 Japan Theucasio. L'arte del fuoco, ec. T. 2, p. 12, col. 1.
- PAVINI SAC. TOMASO.  
 Didymus (Ulpianus). De matrimonio, etc. T. 1, p. 297, col. 1. — Upani (Didymi) De matrimonio, etc. T. 3, p. 187, col. 2. — Upani (Didymi). De usuris. T. 3, p. 188, col. 1.
- PAVONI P. FRANCESCO.  
 Manuale di alcuni ricordi spirituali, ec. T. 2, p. 157, col. 2. — Meditazione del sacrificio incruento. T. 2, p. 173, col. 2. — Meditazione della B. Vergine N. S. *Ivi*.
- PAZZI ALAMANNO.  
 Boggi (Benedetto). T. 1, p. 139, col. 2. — Poggio (Benedetto di). T. 2, p. 354, col. 2.
- PAZZI (DE) ALFONSO.  
 Forabosco. La Gigantea e la Nanea. T. 1, p. 424, col. 1.
- PECCERILLO FRANCESCO.  
 Ragioni per la fedelissima città di Napoli, ec. T. 2, p. 409, col. 1.
- PECCHENEDA D. FRANCESCO.  
 Riflessioni sull'Allocuzione del papa Pio VI., ec. T. 2, p. 442, col. 2.
- PECCIO CARLO.  
 Applausi poetici per le nozze di Ferdinando IV. - T. 1, p. 79, col. 2. — Mamachiana per chi vuol divertirsi. T. 2, p. 151, col. 2.
- PECCIO GIUSEPPE.  
 Conciliatore (Il), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1. — Osservazioni semi-serie di un esule sull'Inghilterra. T. 2, p. 295, col. 1.
- PECCI AB. da Rimino.  
 Giovenardi (Abate). Osservazioni intorno le aurore boreali, ec. T. 1, p. 458, col. 1.
- PECCI CAN.° BERNARDINO.  
 Leggenda della B. Caterina da Siena. T. 2, p. 72, col. 2.
- PECCI FRANCESCO.  
 Vari (Ignazio). Dichiarazione e pentimento sopra la menzogna, ec. T. 3, p. 195, col. 1.
- PECCI GIO. ANTONIO.  
 Lucenzio Contraposto. T. 2, p. 140, col. 2. — Pazzini-Carli (Vincenzo). T. 2, p. 323, col. 2. — Ricci (Maestro Lorenzo). T. 2, p. 433, col. 2.
- PECCI CAV. GIO. ANTONIO.  
 Relazione delle cose più notabili della città di Siena, ec. T. 2, p. 243, col. 2.

**PECIS D. GIUSEPPE.**

A. P. A. (Adresto Pastor Arcade).  
T. 1, p. 72, col. 2.

**PEDERZOLI GIACOMO.**

Cicalata di un uomo dabbene. T.  
1, p. 205, col. 1. — Scelti componimenti teatrali, ec. T. 3, p. 37, col. 2.

**PEDRI GIO. FRANCESCO.**

Lettera d'un parroco della Valsugana. T. 2, p. 98, col. 2. — Nendreno Academico Agiato. T. 2, p. 225, col. 2.

**PEDRINI GIOVANNANTONIO.**

Ajace in fiore. T. 1, p. 25, col. 2.  
— Nigillo Scamandio P. A. - T. 2, p. 232, col. 2.

**PEDROCCHI ORAZIO.**

Adalsio Metoneo P. A. - T. 1, p. 16, col. 2.

**PEDROLI CONTE.**

Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2.

**PEDRUSI P. PAOLO.**

Massimiliano (Il). T. 2, p. 169, col. 1. — Reggia (La) delle Grazie, ec. T. 2, p. 416, col. 2.

**PEGGI PIER FRANCESCO.**

Confutazione delle annotazioni critiche, ec. T. 1, p. 242, col. 1. — Diario Benedettino. T. 1, p. 294, col. 1.

**PEGLOTTI ALESSANDRO.**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1. — Oriale Minieano. T. 2, p. 284, col. 2. — Santa Teresa. Oratorio 1.<sup>o</sup> e 2.<sup>o</sup>. T. 3, p. 25, col. 1.

**PEGLOTTI P. D. NICOLÒ.**

Monarchia (La) consolata, ec. T. 2, p. 204, col. 2. — Presagi (I) esposti e dedicati dagli Academici Oziosi di Guastalla, ec. T. 2, p. 369, col. 2.

**PEGORINI AB.**

Storia de' principali avvenimenti

degli anni 1730-1731. T. 3, p. 102, col. 2.

**PELAGO (DA) P. LODOVICO.**

Antica leggenda della vita e de' miracoli di S. Margherita da Cortona. T. 1, p. 64, col. 2.

**PELLEGRINI P. MAESTRO.**

Lettera d'un teologo pacifico. T. 2, p. 99, col. 2.

**PELLEGRINI ANTONIO.**

Orazioni diverse di Cicerone. T. 2, p. 281, col. 2.

**PELLEGRINI CAMILLO.**

Anonymus Cassinensis. T. 1, p. 63, col. 1.

**PELLEGRINO P. DOMENICO MARIA.**

Balia (La), poemetto di Luigi Tansillo. T. 1, p. 110, col. 1. — Dissertazione sulla indissolubilità del matrimonio. T. 1, p. 320, col. 1. — Dissertazione sulla vera libertà della stampa. *Ivi*.

**PELLEGRINO, o PEREGRINO MATTEO.**

Errante, Academico della Notte. T. 1, p. 369, col. 1.

**PELLESI GIUSEPPE.**

Cultu (De) qui sacræ imagini B. Mariæ Virginis, etc. T. 1, p. 269, col. 2.

**PELLI COSIMO ANTONIO.**

Falconio Pratoli (Simone). T. 1, p. 392, col. 2. — Pratoli (Simone Falconio). T. 2, p. 365, col. 2.

**PELLI BENCIVENNI GIUSEPPE.**

Diofante Alessandrino. Difesa di Amerigo Vespucci. T. 1, p. 304, col. 2. — Lettera sugli effetti del libero commercio, ec. T. 2, p. 109, col. 2. — Nuovi dialoghi dei morti. T. 2, p. 258, col. 1. — Socio verecondo. Memorie per servire alla vita di Dante, ec. T. 3, p. 74, col. 2. — Verecondo (Il). T. 3, p. 207, col. 2. — Voto di un campagnuolo, ec. T. 3, p. 267, col. 1.



PELLICCIA D. ALESSIO AURELIO.

Memoriale d'un cattolico alla Santità di Papa Pio VI. - T. 2, p. 180, col. 2. — Raccolta di varie croniche, ec. T. 2, p. 399, col. 2. — Reverendissimo (Pel) Capitolo di S. Maria di Foggia. T. 2, p. 432, col. 1.

PELLICCIONE P. D. TOMASO.

Affetti della gloriosa Vergine Maria. T. 1, p. 20, col. 1.

PELLICIOLO I. F.

Lieta giornata. T. 2, p. 131, col. 2.

PELLICO LUIGI fratello di Silvio.

Chelpi (Giulio). L'arricchito ambizioso. T. 1, p. 200, col. 1.

PELLICO SILVIO.

Conciliatore (Il), foglio scientifico letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1.

PELLIPARI FRANCESCO GIOVANNI.

Favole (Le) d'Esopo, con commenti. T. 1, p. 398, col. 1.

PELLIZARI AB.

Coltura (Della) degli orti. T. 1, p. 221, col. 2.

PELLIZZARI ANTONIO.

Nuovo organo delle scienze. T. 2, p. 260, col. 1. — Occasione (In) delle faustissime nozze della S. E. Reghini col N. S. Benedetto Bellati. T. 2, p. 262, col. 2.

PELLIZZARI BARTOLOMMEO.

Vocabolario bresciano e toscano, ec. T. 3, p. 261, col. 1.

PENETTI FRANCESCO.

Riflessioni sopra un esposto piano di regolazione dell'acque, ec. T. 2, p. 441, col. 2.

PENNA, o DALLA PENNA MARCH. ALBERTO.

Allegri (Fabio). T. 1, p. 36, col. 2. — Compendiosa descrizione dello Stato di Ferrara, ec. T. 1, p. 234, col. 1. — Descrizione della porta di S. Benedetto. T. 1, p. 286, col. 1. — Lambresagni (Petronio).

T. 2, p. 62, col. 2. — Memoria storica della costruzione e struttura dei tre sostegni, ec. T. 2, p. 178, col. 2.

PENNA BARONE GUGLIELMO.

Discorso apologetico sulle diverse epoche della vita del B. Guglielmo eremita. T. 1, p. 308, col. 2.

PENONCELLI AB.

Merdeide (La). Canti tre. T. 2, p. 190, col. 2.

PENZI P. VINCENZO NICOLA.

Dissertazione su la santificazione delle feste. T. 1, p. 320, col. 1. — Santificazione (Della) delle feste, ec. T. 3, p. 25, col. 1.

PEPOLI CONTE ALESSANDRO.

Alfieri (Vittorio). Socrate, tragedia una. T. 1, p. 35, col. 1.

PEPOLI CONTE CORNELIO.

Cratejo Erafiniano. T. 1, p. 263, col. 2. — Fasti di Ludovico XIV il Grande. T. 1, p. 396, col. 2.

PEPOLI MARCHESE FRANCESCO.

Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1. — Fasti di Ludovico XIV il Grande. T. 1, p. 396, col. 2.

PEPOLI AB. D. TADDEO.

Regole per effettuare le paci, ec. T. 2, p. 419, col. 2.

PERAN ABATE.

Lettere peruane, o d'una peruana. T. 2, p. 120, col. 1.

PERANDA GIANFRANCESCO.

Boccalini (Trajano). T. 1, p. 139, col. 1.

PERASTIANO SISIMO.

Græci theologi de Christo Pascha, etc. T. 1, p. 469, col. 2.

PERAZZO DOMENICI GIO. BENEDETTO.

Tomadoni (Simone). Gli amori sfortunati di Pantalone, ec. T. 3, p. 152, col. 1.

## PERCIVALLI GABRIELLO DI RECANATI.

Academici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

## PERCOTE CONTE ANTONIO.

Palmindo Turreno. T. 2, p. 305, col. 2.

## PERDICARO P. GIUSEPPE.

Rubetta (Girolamo). T. 2, p. 479, col. 2.

## PEREGO GAETANO.

Favole sopra i doveri sociali. T. 1, p. 398, col. 2.

## PERELLI GIACOMO.

Malgido Talemino. L'amico fedele e la Madre di famiglia. T. 2, p. 151, col. 1. — Presti (Lionardo Maria Lo). T. 2, p. 370, col. 1.

## PERELLI P. GIOVANNI.

Averno (Liberio). T. 1, p. 103, col. 1. — Caponetti (Giuseppe). T. 1, p. 173, col. 1. — Modo di salvarsi. T. 2, p. 201, col. 2. — Novena in onore del B.<sup>o</sup> Francesco di Geronimo. T. 2, p. 252, col. 1.

## PEREZ P. ANDREA.

Ùbeda (Francesco di). Vita della Picara Giustina Diez. T. 3, p. 182, col. 1.

## PEREZ NAVARETTE D. FRANCESCO.

Divozione (La) del Sacro Sacco di S. Francesco. T. 1, p. 326, col. 1. — Lettera contro l'errore del padre Eliseo. T. 2, p. 85, col. 2. — Sangomischì (Alessandro). T. 3, p. 23, col. 1.

## PERINI AB. GIULIO.

Felicità (La), Poema di Elvezio. T. 1, p. 401, col. 2. — Lettere di Aristeneto. T. 2, p. 115, col. 1. — Orazione nel faustissimo avvenimento al trono di S. A. R. Ferdinando III. - T. 2, p. 281, col. 1.

## PERINI MARCELLO.

Dialoghi di vario argomento. T. 1, p. 290, col. 1.

## PERIZONI P. GIO. FILIBERTO.

Tentamo Parabasio. La Teologia per le dame. T. 3, p. 134, col. 1.

## PERLASCA SAC. ALESSANDRO.

Obsidio arcis Viglevanensis. T. 2, p. 262, col. 1.

## PERLEONIO GIULIANO.

Rustico Romano. T. 2, p. 482, col. 1.

## PERLETTO GAETANO.

Galeantes (Petrus). T. 1, p. 436, col. 2. — Stimoli alla frequente rinnovazione de' voti. T. 3, p. 100, col. 2.

## PERLI PIETRO IGNAZIO.

Peculio (De) pecuniæ fratrum minorum, etc. T. 2, p. 324, col. 1. — Ponte (Il) di Bassano difeso. T. 2, p. 360, col. 1.

## PERONDOLI SANTO.

Manibus Lazari Spallanzani amicitiae tessera. T. 2, p. 155, col. 1. — Memoriam (Ad) honestandam doctissimi viri Lapri Spallanzani. Oratio. T. 2, p. 180, col. 2.

## PEROTTES P. FRANCESCO SAVERIO.

Religiosa (Della) perfezione, ec. T. 2, p. 428, col. 2.

## PEROTTI P. ANTONIO MARIA.

Zaira (La) di Voltaire tradotta, ec. T. 3, p. 270, col. 2.

## PEROTTI P. BERNARDINO.

Atrio (L') de' Sacerdoti. T. 1, p. 96, col. 1.

## PEROTTI NICOLÒ.

Oratio habita in funere Reverendissimi Cardinalis Græci, ec. T. 2, p. 275, col. 2. — Phædri. Fabulæ novæ duæ et triginta. T. 2, p. 334, col. 1.

## PEROZANI AB. D. di Borgo S. Donnino.

Prodromo di una Enciclopedia metodica delle belle arti spettanti al disegno. T. 2, p. 378, col. 1.

## PERPENTI ANNA.

Paesi (I) del Lago di Como, ec. T. 2, p. 303, col. 1.

## PERPERA P. GIACINTO.

Eperbert (Giacinto). *La Monaca* istruita. T. 1, p. 357, col. 2.

## PERPIGNA (DE) RAFFAELE.

Perpennæ (Titi Carici). T. 2, p. 330, col. 1.

## PERRELLI DUCA DOMENICO.

Frondesio Marateo P. A. - T. 1, p. 431, col. 1.

## PERRINI P. D. GAETANO AMADEO.

Breve ristretto della vita e miracoli, ec. di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 151, col. 1.

## PERRONE P. CIRILLO.

Perrone Paterno (Gennaro Martino). T. 2, p. 330, col. 1.

## PERROT M.

Trattato della verità della religione Cristiana, ec. T. 3, p. 164, col. 1.

## PERROTO FRANCESCO.

Avviso piacevole dato alla bella Italia. T. 1, p. 106, col. 2.

## PERRUCCI ANDREA palermitano.

Prendarca (Ettore). *Il Convitato di pietra*. T. 2, p. 369, col. 1.

Ruggiero Ocone (Casimiro). T. 2, p. 480, col. 1. — *Sacra (La) lega*. T. 3, p. 3, col. 2.

## PERS (DI) FRA CIRO.

Antonio di Caporiaco. T. 1, p. 71, col. 2.

## PERSIA (DA) CONTE PIETRO.

Morte (In) di Condé, cane da Caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

## PERSICO PIETRO ANELLO:

Descrizione della Città di Massa Lubrense. T. 1, p. 285, col. 1. — Persico (Gio. Battista). *Descrizione della Città di Massa*, ec. T. 2, p. 330, col. 2.

## PERSIO ASCANIO.

Macri (Nicodemì) senioris. T. 2, p. 146, col. 1. — Marri (Nicodemus). T. 2, p. 164, col. 2.

## PERSONA CRISTOFORO.

Porsena (Cristoforo). T. 2, p. 361, col. 2.

## PERSONIO P. ROBERTO.

Epistola Collegii Anglicani Romani de persecutione Anglicana. T. 1, p. 361, col. 1.

## PERTICARI CONTE GIULIO.

Alceo, Academico Rubicondo. T. 1, p. 27, col. 1. — Menicone Frufolo. T. 2, p. 188, col. 2.

## PERTOSSO SACERDOTE.

Socrate Pesidestro. T. 3, p. 74, col. 2.

## PERTUSATI CONTE FRANCESCO.

Canfresco Puresati. T. 1, p. 168, col. 2. — *Compendio della Passione di G. C.* - T. 1, p. 228, col. 2. — *Dodes sonett d'on Meneghin del Credo vecc*, ec. T. 1, p. 328, col. 1. — *Due lettere di un Parroco vicentino*. T. 1, p. 337, col. 1. — *Estratto degli attestati della chiesa*, ec. T. 1, p. 381, col. 1. — *Lettera ad un giovine signore sulla incredulità*. T. 2, p. 79, col. 2. — *Meneghin sott ai Franzes*. T. 2, p. 188, col. 2. — *Notizie istoriche della divozione delle Quarant' Ore*. T. 2, p. 243, col. 2. — *Saggio di poesie in prosa*, ec. T. 3, p. 11, col. 1. — *Tentativo di traduzione in dialetto milanese del Lamento di Cecco da Varlungo*. T. 3, p. 134, col. 2. — *Vita e morte esemplare di Maria Giuseppa Repetti, milanese*. T. 3, p. 251, col. 1.

## PERTUSATI D. MARIA nata marchesa Olgiati.

Elogio storico della signora Ponsset de la Rivière, contessa di Cardadò. T. 1, p. 353, col. 1.

## PERTUSI GIANDOMENICO.

*Poesie - Amor che nel pensier mio vive e regna*. T. 2, p. 352, col. 1. — *Poetici componimenti degli A-*



- cademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.
- PERUCCHINI GIROLAMO.**  
Partenza (La) di Elisa. T. 2, p. 318, col. 1.
- PERUCCI P. DOMENICO.**  
Avviso importante al popolo nelle presenti circostanze. T. 1, p. 106, col. 1.
- PERUZZI CANONICO AGOSTINO.**  
Mesmerismo (Sul). T. 2, p. 192, col. 1.
- PERUZZI MONSIEG. PIETRO.**  
Colli (I) di Butrio. T. 1, p. 220, col. 2. — Monumento dell' Apoteosi fatta in Aquileja, ec. T. 2, p. 210, col. 1. — Parafrasi dei salmi CXI e CXXVII, ec. T. 2, p. 311, col. 1. — Religione (La) alla S. C. Apostolica Maestà di Francesco I., ec. T. 2, p. 428, col. 1.
- PERUZZI BINDO SIMONE.**  
Esequie del Granduca Gio. Gastone. T. 1, p. 375, col. 2.
- PES MONSIEG. DOMENICO.**  
Filalite. Lettera. T. 1, p. 410, col. 1.
- PESCATORE ANT.° FRANC.° BIAGIO.**  
Histoire da Chablais. T. 2, p. 4, col. 1.
- PESCEZZI ORLANDO.**  
Apologia di Vitale Papazzoni. T. 1, p. 75, col. 2. — Lettera di O. P. - T. 2, p. 94, col. 1.
- PESCHIERI ILARIO.**  
Ragionamento critico sulla storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta. T. 2, p. 405, col. 2.
- PESCI RUGGIERO.**  
Sonnacchioso (Il). Delle imprese, ec. T. 3, p. 81, col. 1.
- PESCIULLI ANDREA.**  
Forestiero Idrotimo. T. 1, p. 425, col. 1.
- PESSANI GIUSEPPE ANTONIO.**  
Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.
- PETAVIO P.**  
Istoria della vita, ec. di G. C. - T. 2, p. 50, col. 2.
- PETIPIED AB. NICOLA.**  
Lisene Tersilla. T. 2, p. 134, col. 1. — Minorelli (P.). T. 2, p. 196, col. 1.
- PETON M.**  
Liberi (I) Muratori schiacciati. T. 2, p. 126, col. 2.
- PETRACCHI P. D. CELESTINO.**  
Filalete (Giuseppe). Lettera. T. 1, p. 408, col. 2.
- PETRACCIO BARTOLOMEO.**  
Carmen in D. Agatham virg. et mart. T. 1, p. 177, col. 1. — Valla (Larentius). T. 3, p. 192, col. 2.
- PETRAI AB. CARLO.**  
Congetture di un socio etrusco, ec. T. 1, p. 243, col. 1.
- PETRARCA FRANCESCO.**  
Celsi (Julii). Tractatus, ec. T. 1, p. 193, col. 2. — Cornelius Nepos. T. 1, p. 255, col. 2. — Petrarca (Francesco). Vite degli Imperatori e Pontefici Romani. T. 2, p. 332, col. 2. — Quinti Curtii Rufi historiae. T. 2, p. 394, col. 2.
- PETRASCH BARONE.**  
Cinerius (Petrus). T. 1, p. 207, col. 2.
- PETRELLI AVV.° GIOVANNI.**  
Antilogia de' Nobili. T. 1, p. 66, col. 2. — Benasso (Giuliano). T. 1, p. 123, col. 1. — Boscaroni (Carlo e Cristoforo). T. 1, p. 143, col. 2.
- PETRETTINI SPIRIDIONE.**  
Arringhe (Le) di Cornelio Tacito. T. 1, p. 88, col. 2.
- PETRI PARR.° GIO. FRANCESCO.**  
Musica (La). Poema di N. N. - T. 2, p. 218, col. 2.

PETRINI GIO. VINCENZO.

*Institutiones regni mineralis*, etc.  
T. 2, p. 37, col. 2.

PETRIOLI GAETANO.

Carletti (Ignazio). *Il Cardo*. T. 1,  
p. 176, col. 2.

PETRONE LIELLO.

Fortifiocca (Tommaso). *Vita di Cola da Rienzo*. T. 1, p. 426, col. 1.

PETRONI AB.

*Giornale de' letterati* pubblicato col titolo di *Novelle letterarie*, ec. T. 1, p. 453, col. 2.

PETRONIO P. da Verona.

Mastagni (Rocco Domenico). T. 2, p. 169, col. 1. — *Trattato de' rimedj per le malattie del corpo umano*, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

PETROSELLINI DOMENICO.

Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2. — Pulci (Tiberio). *Componimento*, ec. T. 2, p. 387, col. 1.

PETRUCCI ALESSANDRO.

*Osservazioni sui discorsi academici del dottor Domenico Cirillo*. T. 2, p. 298, col. 1.

PETRUCCINI GIO. BATTISTA.

*Relazione della vita esemplare della signora Sestilia Sabolini*, ec. T. 2, p. 423, col. 2. — *Relazioni delle solenni feste fatte dalla Serenissima Republica di Venezia*, ec. T. 2, p. 427, col. 2.

PEVERATI P. ANGELO.

*Armonia celeste di lodi spirituali*, ec. T. 1, p. 87, col. 2.

PEY (DU).

*Avviso dottrinale*, ec. T. 1, p. 106, col. 1. — *Confutazione succinta di un libro*, ec. T. 1, p. 243, col. 1.

PEYLA D. G. P.

*Coltura (Della) de' Prati*. T. 1, p. 221, col. 2.

PEZ P. BERNARDO.

*Pontei (Angeli) veronensis, epistola*, etc. T. 1, p. 424, col. 1.

PEZZA CESARE.

*Compendio della vita e miracoli del P. Sebastiano Valfré*. T. 1, p. 231, col. 2.

PEZZANA GIUSEPPE.

*Feste d'Apollo celebrate sul teatro di Corte*, ec. T. 1, p. 403, col. 2. — *Gazzetta di Parma*, ec. T. 1, p. 441, col. 2. — *Memoria sopra i pomi di terra*, ec. T. 2, p. 179, col. 1. — *Nuove osservazioni sopra l'albero chiamato Acazia*, T. 2, p. 258, col. 1. — *Opere varie di Lodovico Ariosto*. T. 2, p. 273, col. 1.

PEZZI PROF. CARL' ANTONIO.

*Avventure di Federico fino agli anni quattordici*, ec. T. 1, p. 103, col. 2. — *Cento mascherette, almanacco*, ec. T. 1, p. 196, col. 1. — *Compagno (Il) del passeggio campestre*. T. 1, p. 227, col. 1. — *Coup-d'œil sur le gouvernement absolu*. T. 1, p. 263, col. 1. — *Dono da farsi a madri e spose*. T. 1, p. 332, col. 1. — *Guida (La) delle madri amorose*. T. 1, p. 477, col. 2. — *Lanterna magica che fa vedere il mondo*, ec. T. 2, p. 66, col. 2. — *Lettere per li cuori sensibili*. T. 2, p. 120, col. 1. — *Mascherette (Cento)*. T. 2, p. 167, col. 2. — *Uomo (L') di conversazione*. T. 3, p. 187, col. 2. — *Uomo (L') in conversazione*. *Ivi*.

PEZZI FRANCESCO.

*Poligrafo (Il)*. *Giornale letterario*. T. 2, p. 356, col. 1.

PEZZO (DEL) P. D. GIUSEPPE MARIA.

*Difesa (La) de' libri liturgici della Chiesa Romana*. T. 1, p. 298, col. 2. — *Lettera ad un Cardinale*. T. 2, p. 79, col. 2.

## PEZZOLI GIOVANNI.

Regola pratica e compiuta di allevare i bigatti felicemente, ec. T. 2, p. 418, col. 2.

## PIACENTI DOTT. ANTONIO.

Scolare (Allo) che scrisse i fogli intitolati: *Il disinganno*. T. 3, p. 40, col. 1.

## PIACENZA FRANCESCO.

Ferenzanus Capaccius. De augendis viribus et servanda castitate. T. 1, p. 402, col. 2.

## PIACENZA PIETRO.

Lettera scritta all'ingegnere architetto, ec. T. 2, p. 106, col. 2.

## PIANCIANI GIO. BATTISTA.

Ragionamenti due di G. B. P. - T. 2, p. 404, col. 1.

## PIANEZZA (DI) MARCHESE CARLO EMANUELE FILIBERTO DIACINTO DA SIMIANO.

Riflessioni sopra le Confessioni di S. Agostino. T. 2, p. 441, col. 2.

## PIANI P. LEONIDA.

Filotea (La) della notte buona. T. 1, p. 415, col. 2.

## PIANTANIDA fratelli ANTONIO E GIUSEPPE.

Tullo Ostilio. Dramma per musica. T. 3, p. 179, col. 1.

## PIANTONI BARTOLOMMEO.

Academici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2.

## PIANURA (CONTE DI) N.

Lettera al R. P. Gian Francesco Baldini. T. 2, p. 81, col. 2.

## PIANZOLA P. M.

Giornale Sacro, ec. T. 1, p. 456, col. 1.

## PIATTI AB.

Cattiva (La) logica del giansenista D. Pietro Tamburini. T. 1, p. 188, col. 2.

## PIATTOLI SCIPIONE.

Saggio intorno al luogo del seppellire. T. 3, p. 13, col. 1.

## PIAZZA ANTONIO.

Castelli (I) in aria, T. 1, p. 182, col. 1.

## PIAZZA BARTOLOMMEO.

Mendicità provveduta nella città di Roma, ec. T. 2, p. 188, col. 1.

## PIAZZA CONTE VINCENZO.

Enotro Pallanzo P. A. L' Eudamia. T. 1, p. 357, col. 1.

## PICA P. BASILIO.

Nuovo modo di meditare e di recitare il Santissimo Rosario. T. 2, p. 260, col. 1.

## PICCADOGA SERAFINO.

Serafino Aquilano. T. 3, p. 53, col. 2.

## PICCIOLI ALBERTO.

Calbertus (L. Porcius) S. C. Mesanensis. T. 1, p. 161, col. 2.

## PICCIOLI P. ANTONIO.

Anima fidelis 1505. T. 1, p. 56, col. 1. — Ergasto (Pastore). T. 1, p. 367, col. 1. — Rapitus Renovatus. T. 2, p. 411, col. 2.

## PICCIOLI DOTT. BENEDETTO.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Castiglione (Gioseffo Antonio). Dodici conclusioni cristiane, morali, ec. T. 1, p. 183, col. 2.

## PICCOLOMINI ALESSANDRO.

Academici Intronati di Siena. Gli Ingannati. T. 1, p. 6, col. 1. — Costumi lodevoli, ec. T. 1, p. 262, col. 2. — Decimoterzo (Il) libro delle Metamorfosi d'Ovidio. T. 1, p. 278, col. 1. — Istituzione dell'uomo nobile. T. 2, p. 47, col. 2. — Metamorfosi (Delle) d'Ovidio. T. 2, p. 192, col. 2. — Nobiltà (Della) ed eccellenza delle donne. T. 2, p. 236, col. 1. — Ortensio (L'). Commedia degli Academici Intronati. T. 2, p. 288, col. 2. — Stordito, Academico Intronato. Alessandro, comedia. T. 3, p. 101,



- col. 2. — Terzodecimo (Il) Libro delle Metamorfosi d' Ovidio. T. 3, p. 138, col. 2.
- PICCOLOMINI BALI'.**  
Raccolta di diversi componimenti poetici. T. 2, p. 397, col. 1.
- PICCOLOMINI ENEA SILVIO.**  
Gobellinus (Joannes). T. 1, p. 466, col. 2.
- PICCOLOMINI FRANCESCO.**  
Duodi (Petri) peripateticarum de anima disputationum. T. 1, p. 338, col. 2. — Theophulus (Stephanus). Academicarum contemplationum libri X. - T. 3, p. 143, col. 2.
- PICCOLOMINI JACOPO.**  
Ænæas Silvius. T. 1, p. 19, col. 1. — Ammanati (Jacopo). T. 1, p. 46, col. 2. — Gobellinus (Joannes). T. 1, p. 466, col. 2. — Jacobus Lucensis. T. 2, p. 10, col. 2. — Pavia (Cardinale di). T. 2, p. 323, col. 1.
- PICCOLOMINI MARC' ANTONIO.**  
Academici Intronati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1.
- PICCOLOMINI MINO.**  
Cisgrama. T. 1, p. 211, col. 1.
- PICCOLOMINI NICOLÒ.**  
Città (Della) di Dio di S. Agostino. T. 1, p. 211, col. 1. — Santo Aurelio Agostino. Della Città di Dio. T. 3, p. 25, col. 2.
- PICENARDI OTTAVIANO.**  
Oppresso, Academico Animoso. T. 2, p. 274, col. 1.
- PICENINI FRANCESCO.**  
Ginifacio Spironcini. Il Corriero svaligiato. T. 1, p. 450, col. 2.
- PICHI AVV.° GIUSEPPE.**  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Traduzione dal Toscan in lingua veneziana de Bertoldo, ec. T. 3, p. 158, col. 2.
- PICINELLI CANONICO FILIPPO.**  
Iride (L') sacra di Maria. T. 2, p. 45, col. 2.
- PICO DOTT. FRANCESCO.**  
Lettera del Medico N. N. al suo amico. T. 2, p. 87, col. 2.
- PICO P. PAOLO.**  
Index librorum prohibitorum. T. 2, p. 29, col. 1.
- PICO RANUCCIO.**  
Vita e miracoli di S. Bertoldo, ec. T. 3, p. 250, col. 2.
- PICOL EX GESUITA.**  
Lettere del Vescovo N. in Francia al Cardinale N. in Roma. T. 2, p. 114, col. 2.
- PIERAGOSTI MONSIEG. DIONIGI.**  
Notizia compendiosa di Camillo Pieragostini. T. 2, p. 240, col. 1.
- PIERELLI GIOVANNI.**  
Elpireo Pastore. La zampogna, ec. T. 1, p. 354, col. 1. — Giuniano Elpireo. T. 1, p. 462, col. 1.
- PIERI LAURA.**  
Felicissimo (Il) accordo della magnifica città di Siena con l' illust.<sup>o</sup> et eccellentiss.<sup>o</sup> sig. Duca di Fiorenza, ec. T. 1, p. 400, col. 2.
- PIERI MARIO.**  
Compendio della storia del risorgimento della Grecia. T. 1, p. 229, col. 1.
- PIEROTTI P. BERNARDINO.**  
Schiavo (Lo) di Maria Vergine. T. 3, p. 37, col. 2. — Successi della Santa Casa di Loreto, ec. T. 3, p. 116, col. 1.
- PIETRASANTA P. SILVESTRO.**  
Iter Fuldense Petri Aloysii Carafæ. T. 2, p. 57, col. 1. — Iter Maguntinum. *Ivi*.
- PIETROPOLI GIAMPIETRO.**  
Paradosso (Il) sembianza di verità. T. 2, p. 311, col. 1.

PIGATI MONTI P. GIANNANTONIO.

Lettera sopra la nuova botanica medica. T. 2, p. 108, col. 2. — Montani (Comitis). T. 2, p. 208, col. 2.

PIGNA GIO. BATTISTA.

Cavallerie della Città di Ferrara nelle nozze del Duca Alfonso. T. 1, p. 190, col. 1. — Historia de Principi d'Este. T. 2, p. 5, col. 1. — Risposta all'informazione sopra le ragioni della *Precedentia*. T. 2, p. 456, col. 2. — Trattato della precedenza, ec. T. 3, p. 163, col. 2.

PIGNATELLI MONSIEG. ANTONIO.

Turbolenze (Le) propagate dai Gesuiti nella Republica di Polonia. T. 3, p. 179, col. 2.

PIGNATELLI P. D. CARLO.

Leonardi (Cesare de'). Il Re superbo. T. 2, p. 75, col. 2. — Relazione delle solennità colle quali venne celebrata la festa del B. Gaetano Tiene, ec. T. 2, p. 425, col. 1.

PIGNATELLI ETTORE.

Occulto Academico Ozioso. Cavicchia, tragedia. T. 2, p. 262, col. 2.

PIGNATELLI FABRICIO.

Lettere apologetiche storico-legali. T. 2, p. 112, col. 2.

PIGNORIA LORENZO.

Academico Delio (Un). T. 1, p. 8, col. 1. — Aloysii Lollini, etc. lacrymæ, etc. T. 1, p. 38, col. 2. — Avviso di Parnaso. T. 1, p. 106, col. 1. Braunio (Ludolfo). da Colonia. T. 1, p. 146, col. 2. — Menippo Filosofo. T. 2, p. 189, col. 1.

PIGNOTTI DOTT. LORENZO.

Canzone in morte della Contessa Lucrezia Bardi. T. 1, p. 170, col. 2. — Elogio di Tommaso Perelli. T. 1, p. 352, col. 2. — Elogio storico di Angiolo Taranti. T. 1, p. 352, col. 2. — Imitazione dell'Epistola II del libro II d'Orazio. T. 2, p. 24, col. 2. — Istru-

zioni mediche per le genti di campagna. T. 2, p. 55, col. 2. — Pace (La) fra Amore ed Imeneo, componimento drammatico, ec. T. 2, p. 302, col. 1. — Roberto Manners. Poemetto. T. 2, p. 471, col. 1.

PIGUENE P. EMANUELE MARIA.

Janseniani erroris calumnia, etc. T. 2, p. 12, col. 1.

PILATI CARLO ANTONIO.

Avvisi alla gente di campagna. T. 1, p. 105, col. 1. — Biblioteca Trentina. T. 1, p. 135, col. 1. — Briefe aus Berlin über verschiedene Paradoxe, etc. T. 1, p. 153, col. 2. — Confutatio deductionis a successoribus ab intestato. T. 1, p. 240, col. 2. — Confutazione della sentenza, ec. T. 1, p. 242, col. 1. — Coraliti Lapi. T. 1, p. 254, col. 2. — Difesa delle comunità di Lover e Segorizon. T. 1, p. 301, col. 1. — Dissertatio de servitutibus realibus. T. 1, p. 315, col. 2. — Eccezioni della Comunità di Fiemme. T. 1, p. 340, col. 2. — Esistenza (L') della legge naturale. T. 1, p. 378, col. 1. — Frate (Il) sfratato. T. 1, p. 430, col. 1. — Frusta (La) del Diavolo. T. 1, p. 431, col. 2. — Histoires des révolutions arrivées, etc. T. 2, p. 4, col. 1. — Hombergius (Federicus). T. 2, p. 8, col. 2. — Judicium de P. Joannis de Deo opus. T. 2, p. 58, col. 2. — Lettere scelte del sig.... T. 2, p. 120, col. 2. — Matrimonio (Il) di Fra Giovanni. T. 2, p. 169, col. 2. — Observateur (L') français à Amsterdam. T. 2, p. 261, col. 1. — Ragionamenti intorno alla legge naturale e civile. T. 2, p. 404, col. 2. — Ragionamento su la questione eccitata, ec. T. 2, p. 407, col. 1. — Riflessioni critiche, ec. T. 2, p. 436, col. 1. — Riflessioni d'un Italiano. T. 2, p. 438, col. 1. — Riforma (Di una) d'Italia, ec.

T. 2, p. 444, col. 1. — Sopra i voti monastici, ec. T. 3, p. 81, col. 2. — Storia (La) dell'Impero Germanico e dell'Italia, ec. T. 3, p. 108, col. 2. — *Traité des lois civiles*. T. 3, p. 160, col. 2. — *Traité des lois politiques des Romains*. *Ivi*. — *Traité du mariage et de la législation*. T. 3, p. 160, col. 2. — Viaggi in diversi paesi dell'Europa, ec. T. 3, p. 217, col. 1. — Voyage en différens pays de l'Europe en 1774, 1775 et 1776, etc. T. 3, p. 267, col. 2.

PILES M. (DE).

Idea (L') del perfetto pittore. T. 2, p. 13, col. 2.

PILOTO ANDREA, intagliatore.

Sala di Malagigi. T. 3, p. 17, col. 1.

PIMENTEL FONSEGA ELEONORA.

Altidora Esperetusa. T. 1, p. 39, col. 2.

PIN (DU) ELLIES.

Défense de la Monarchie de Sicile. T. 1, p. 279, col. 2.

PINAMONTI P. GIO. PIETRO.

Cuor (Il) contrito. T. 1, p. 269, col. 2. — Direttore (Il) nella via della salute. T. 1, p. 306, col. 1. — Esercizio di preparazione alla morte. T. 1, p. 377, col. 1. — Inferno (L') aperto al Cristiano. T. 2, p. 31, col. 2. — Vera (La) sapienza. T. 3, p. 206, col. 1.

PINARDI P. SANTO MARIALE.

Sorelli (Cav. Pietro Paolo da Urbino). T. 3, p. 83, col. 2.

PINDEMONTE DESIDERATO.

Risposta universale alle opposizioni fatte alle opere del sig. Marchese Scipione Maffei. T. 2, p. 465, col. 2.

PINDEMONTE MARCHESE GIOVANNI.

Baccanali (I). Tragedia. T. 1, p. 107, col. 1. — Eschilo Acanzio. T. 1, p. 375, col. 1.

PINDEMONTE CAV. IPPOLITO.

Abaritte. T. 1, p. 1, col. 1. — Clementina, novella morale. T. 1, p. 215, col. 1. — Polidete Melpomenio. T. 2, p. 355, col. 2. — Ulisse. Tragedia. T. 3, p. 185, col. 1.

PINELLI P. MATTEO.

Polvere schernita, ec. T. 2, p. 358, col. 2. — Rigogoli (Lattanzio) da Nibbiaia. T. 2, p. 444, col. 2. — San Lorini (Alessandro) da Prunabeta. T. 3, p. 23, col. 2.

PINI GIUSEPPE.

Regole di ortografia italiana, estratte da G. P. - T. 2, p. 419, col. 2.

PINI VINCENZO.

Creneo Insubre. Dizionario universale economico rustico. T. 1, p. 264, col. 2.

PINO ERMENEGILDO.

Maniera (Della) di preparare e di conservare gli uccelli ne' musei di storia naturale. T. 2, p. 155, col. 2.

PINO GIOVANNI.

Camers (Joannes). T. 1, p. 166, col. 1.

PINO GIO. BATTISTA.

Signori (A li) Asini Gneo Asinone Asinità Perpetua. T. 3, p. 67, col. 2.

PINTO FABRIZIO.

Methodio Philomena. La bilancia di Astrea. T. 2, p. 193, col. 1.

PIO CARLO FRANCESCO.

Descrizione delle feste fatte in Modena, ec. T. 1, p. 286, col. 2.

PIO' P. GIAN MICHELE.

Plodius (Joannes Michael). T. 2, p. 350, col. 1.

PIOLA GABRIO.

Veglie di un filosofo. T. 3, p. 199, col. 1.

PIONNO GIOVANNI ANDREA.

Vita di S. Onofrio. T. 3, p. 247, col. 1.



## PIOSASCO CONTE.

Tutti i pazzi non sono allo spedale. Commedia in un atto. T. 3, p. 181, col. 2.

## PIOTI GIOVANNI BATTISTA.

Statuta insignis oppidi Blanderati, etc. T. 3, p. 97, col. 2.

## PIOVENE C. AGOSTINO.

Principessa (La) fedele. Dramma. T. 2, p. 375, col. 1. — Tamerlano (Il). Tragedia. T. 3, p. 124, col. 2.

## PIRELLI D. FRANCESCO.

Componimenti drammatici per la festività del SS. Natale. T. 1, p. 235, col. 1.

## PIRONO PROF. JACOPO.

Periodo (Un) della vita di Gianantonio Licinio, detto il *Porde none*. T. 2, p. 329, col. 2.

## PIROVANO P. D. ALBERTO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

## PIRRO P.

Lettera contenente un progetto teologico. T. 2, p. 85, col. 2.

## PISA (DA) RUSTICIANO.

Egredi (Gli) fatti del Gran Re Me liadus. T. 1, p. 344, col. 1.

## PISANELLI P. GIACOMO.

Compendio dell'arte di servire a Dio. T. 1, p. 228, col. 1.

PISANI AVV.<sup>o</sup> di Sarzana.

Osservazioni, o sia lettera critica-apologetica-istorica di un anonimo. T. 2, p. 294, col. 2.

## PISANI DOTT. ALESSANDRO.

Biraspi (Alessandro). T. 1, p. 137, col. 1.

## PISANI PIETRO PAOLO.

Antidotarium speciale, etc. T. 1, p. 65, col. 2.

## PISCHERIA PROF. GIO. DOMENICO.

Trattato delle occasioni rettoriche ed oratorie. T. 3, p. 164, col. 2.

## PISCIOTTA SAC. FILIPPO.

Esercizj spirituali che si fanno ogni sabato, ec. T. 1, p. 377, col. 2. — Modo di far la Novena a S. Febronia. T. 2, p. 201, col. 1.

## PISELLI GIUSEPPE.

Intermezzi per il Principe Fantastico, ec. T. 2, p. 40, col. 1.

## PISENTI P. D. GIOVANBERNARDO.

Annotazioni alla carta del sistema solare, ec. T. 1, p. 60, col. 1. — Carta del sistema solare del sig. Whiston. T. 1, p. 179, col. 1. — Saggio di una nuova teoria sopra la visione. T. 3, p. 8, col. 2. — Saggio della filosofia del sig. Cav. Isacco Newton, ec. T. 3, p. 9, col. 2.

## PISSINI SEBASTIANO.

Sinetii Bassispani. T. 3, p. 71, col. 1.

## PISTECCHI.

Notti (Le) del Generale Pino. T. 2, p. 246, col. 2.

## PISTRI CANDIDO.

Elogio storico del Cav. Gio. Pecci. T. 1, p. 352, col. 2.

## PITTARI P. ABRAMO.

Novenario sacro, ec. T. 2, p. 252, col. 2.

## PITTONI BATTISTA.

Discorsi di Vincenzo Scamozzi sopra le antichità di Roma. T. 1, p. 308, col. 1. — Vita di Innocenzo XI. descritta da D. G. B. P. — T. 3, p. 243, col. 1.

## PIVATI GIAN FRANCESCO.

Fusanacci Gian Pietro. T. 1, p. 434, col. 2.

## PIVOTO GIANNANTONIO.

Vetera et nova Ecclesiae S. Thomae Apostoli Venetiarum monumenta. T. 3, p. 214, col. 1.

## PIZIOLI D. GIOVANNI.

Opere di Virgilio, tradotte, ec. T. 2, p. 272, col. 2.

PIZZETTI PROF. FRANCESCO.

Descrizione di un quadro dipinto da Gaetano Callani. T. 1, p. 287, col. 2.

PIZZETTI DOTT. GIUSEPPE.

Istruzioni alla gioventù. T. 2, p. 54, col. 2. — Trattato de' mali dell'ossa, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

PIZZICOLLI, o PICENICOLLI CIRIACO.

Cyriacus vel Kyriacus, Anconitanus. T. 1, p. 271, col. 1.

PLACCIO VINCENZO.

Antiquitates (Ad) Etruscas. Observationes, etc. T. 1, p. 68, col. 1. — Nonius Pacemutus Analytophilus. T. 2, p. 238, col. 1. — Spilius (Niceta). Ictus. et Philosophus Christianus. T. 3, p. 90, col. 1.

PLACIDI P. GIO. BATTISTA.

Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale, ec. T. 1, p. 275, col. 1.

PLANZA RUFINONI GIOVANNI.

Calphurnius (Joannes) Brixienensis. T. 1, p. 165, col. 1.

PLANUDE MASSIMO.

Vita di Esopo Frigio, ec. T. 3, p. 242, col. 1.

PLATELLI GIACOMO.

Bona (Joannes). Epistola, etc. T. 1, p. 140, col. 1.

PLATI GUGLIELMO.

Glemogilio Talpi. Il mondo smascherato. T. 1, p. 464, col. 2.

PLAUTO.

Ruffiano (Il). Commedia di Lodovico Dolce. T. 2, p. 480, col. 1.

PLAZZA P. BENEDETTO.

Marziali (Vincenzo Maria). Il probabilismo sostenuto e difeso. T. 2, p. 167, col. 1. — Muratori (Lodovico). Avviso caritatevole. T. 2, p. 216, col. 2.

PLUCHE ANTONIO NATALE.

Istoria del cielo considerato secon-

do le idee de' poeti, ec. T. 2, p. 48, col. 2. — Spettacolo (Lo) della Natura, ec. T. 3, p. 88, col. 1.

POCATERRA ANNIBALE.

Due dialoghi della Vergogna. T. 1, p. 336, col. 1.

POCCHIM ANTONIO.

Galzignano, stanze. T. 1, p. 439, col. 2.

PODACATARO CAV. PIETRO.

Nuova (Della) scelta di lettere di diversi. T. 2, p. 257, col. 2.

PODIANI MARIO.

Felicissimo (De) Pauli III. P. M. adventu, ec. T. 1, p. 401, col. 1.

POETI AB. STANISLAO.

Nasio (Abate). T. 2, p. 222, col. 1. — Risposta apologetica all' Ab. Nassio, ec. T. 2, p. 460, col. 2. — Trattenimenti dell' Ab. Nazzio con Monsignor. T. 3, p. 166, col. 2.

POGGI cittadino.

Riflessi politico-critici sopra due opuscoli del Repubblicano Ranza, ec. T. 2, p. 436, col. 1.

POGGI P. FEDERICO VINCENZO.

Accademico Oscuro (Altro). T. 1, p. 11, col. 2. — Lettere ragionate. T. 2, p. 120, col. 1. — Vita del P. F. Girolamo Savonarola. T. 3, p. 234, col. 2.

POGGI GIUSEPPE Piacentino.

Cenni politici pel ricevimento solenne del primo Ambasciatore della Repubblica Francese. T. 1, p. 195, col. 1. — Colombano (Fra) Sottosacrista. T. 1, p. 220, col. 2. — Diavolo (Il) in *statu quo*. T. 1, p. 294, col. 2. — Discorso filantropico ai popoli d'Italia. T. 1, p. 310, col. 1. — Domenica (La). Giornale letterario, ec. T. 1, p. 329, col. 2. — Emende sincere di un chierico Lombardo. T. 1, p. 354, col. 2. — Esame importante di Milord Bolyngbroke. T. 1, p. 374,

- col. 1. — Estensore (L') Cisalpino. T. 1, p. 380, col. 2. — Ferri Marco. T. 1, p. 403, col. 1. — Istruzione familiare ai cattolici, ec. T. 2, p. 53, col. 1. — Memorie storiche della fondazione ed erezione del nuovo collegio ecclesiastico, ec. T. 2, p. 184, col. 1. — Repubblicano (Il) Evangelico. T. 2, p. 430, col. 2. — Stiletti (Cajo). T. 3, p. 100, col. 1. — Tableau méthodique des espèces minérales, etc. T. 3, p. 123, col. 1. — Teomachia (La). Poema eroicomico di Ev. . . . y. - T. 3, p. 136, col. 1.
- POGGI LUIGI.**  
Wirstenbrukius (Ernestus). T. 3, p. 269, col. 1.
- POGGI P. SIMONE MARIA.**  
Idomeneo (L'). Tragedia. T. 2, p. 14, col. 2. — Nimeso Ergatico P. A. - T. 2, p. 233, col. 1.
- POGGIALI PROPOSTO CRISTOFORO.**  
Proverbi, motti e sentenze ad uso ed istruzione del popolo. T. 2, p. 383, col. 2. — Risposta della Congregazione de' Parrochi di Piacenza, ec. T. 2, p. 462, col. 2.
- POGGIANO GIULIO.**  
Breviarium Romanum. T. 1, p. 152, col. 2. — Catechismus ex decreto Concilii Tridentini. T. 1, p. 187, col. 1. — Constitutiones et Decreta condita in provinciali Synodo Mediolanensi. T. 1, p. 249, col. 1.
- POGGINI D. TOMMASO.**  
Ragguaglio della vita del Conte Cesare Ignazio Benedetto Solari. T. 2, p. 402, col. 2.
- POGGIO (DI) CARLO.**  
Piccola (La) villeggiatura. T. 2, p. 340, col. 2.
- POLASTRI, o POLLASTRI BARTOLOMEO.**  
Maestro (Il) de' conti. T. 2, p. 146, col. 2. — Tolomeo Portalibras. T. 3, p. 151, col. 2.
- POLCASTRI GIO. DOMENICO.**  
Romanarum inscriptionum fasciculus, etc. T. 2, p. 473, col. 2.
- POLELLO GIO. FRANCESCO.**  
Academico Irresoluto. T. 1, p. 10, col. 2.
- POLINI MARCHESE.**  
Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1.
- POLENTONI SICCONI.**  
Frañci Petrarce Poete. T. 1, p. 429, col. 1. — Vita Francisci Petrarchè, etc. T. 3, p. 252, col. 2.
- POLESENSE PIETRO.**  
Alexander III. (Papa). T. 1, p. 34, col. 1.
- POLI P. GIUSEPPE.**  
Dottrina di S. Tommaso. T. 1, p. 334, col. 1.
- POLI PIETRO.**  
Piano di studj per servire alla educazione domestica della gioventù. T. 2, p. 339, col. 2.
- POLIDORI P. DOMENICANO.**  
Sancti Maximi Episcopi Taurinensis. Opera. T. 3, p. 21, col. 2.
- POLIDORI FRANCESCO.**  
Istorie fiorentine. T. 2, p. 52, col. 2.
- POLIDORI PIETRO.**  
Tafari Giovan Bernardino. T. 3, p. 123, col. 2. — Vita (De) et rebus gestis Clementis XI. P. M. - T. 3, p. 252, col. 1.
- POLIEÑO AB. DONATO.**  
Diano (Ferdinandus de). T. 1, p. 293, col. 2.
- POLIERETTI P. GIUSEPPE.**  
Pellegrino Academico Cospirante. Sonetti, ec. T. 2, p. 326, col. 2.
- POLINARI SCIPIONE.**  
Nescipio Liponari. T. 2, p. 228, col. 1.
- POLINI P. GIUSEPPE MARIA.**  
Horti (Gli) Esperidi. T. 2, p. 9, col. 2.



## POLITI ADRIANO.

Academici Intrinati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1. — Arnolfini (Pao-  
lino). Annali ed istorie di Cornelio  
Tacito. T. 1, p. 88, col. 1. —  
Gianetti (Orazio). T. 1, p. 447,  
col. 2. — Salvi (Lorenzo). Discor-  
so. T. 3, p. 19, col. 1.

## POLITI P. ALESSANDRO.

Hominibus (De) doctis dialogus, etc.  
T. 2, p. 8, col. 2. — Papien-  
us (Bernardus). T. 2, p. 309, col. 2.  
— Vita della Serva di Dio Suor  
Maria Angiola Gini. T. 3, p. 239,  
col. 2.

## POLITI D. GIOVANNI.

Jurisprudentiæ Ecclesiasticæ uni-  
versæ, libri novem. T. 2, p. 60,  
col. 1.

## POLITI LANCELOTTO.

Ambrogio Caterino da Siena. T.  
1, p. 43, col. 2. — Catherinus (Am-  
brosius). T. 1, p. 187, col. 2.

## POLITO AMBROGIO CATERINO.

Trattato utilissimo del beneficio  
di Gesù Cristo. T. 3, p. 166, col. 1.

## POLITO D. SAVERIO.

Analisi critica dell'opera di Mon-  
signor Borgia *Sul dominio tempo-  
rale*, ec. T. 1, p. 49, col. 2. — Let-  
tera d'un amico di Napoli ad un  
amico di Roma, ec. T. 2, p. 95,  
col. 2.

## POLIZIANO ANGELO.

Pulci (Luigi). Il Morgante. T. 2,  
p. 387, col. 1.

## POLIZZI P. GIUSEPPE MARIA.

Aquile (L') confederate contro i  
nemici della religione Cristiana.  
T. 1, p. 80, col. 2. — Argo (L')  
nave riposta in cielo, ec. T. 1, p.  
84, col. 2. — Breve racconto delle  
feste celebrate nel collegio di Pa-  
lermo, ec. T. 1, p. 150, col. 1.

## POLLINI CIRO.

Pinillo Filalete. Lettera. T. 2, p.  
345, col. 1.

## POLLIO LAPPOLI GIOVANNI.

Pollastrino, o Pollastro. T. 2, p.  
358, col. 1.

## POLO REGINALDO.

Christophori Longolii, orationes et  
epistolæ. T. 1, p. 203, col. 2. —  
Consilium delectorum cardinalium,  
etc. T. 1, p. 247, col. 1. — Discorso  
intorno alle cose della guerra, con  
un oratione della pace. T. 1, p.  
310, col. 2.

## POLTRI ANTONIO.

*Mira, o Giovanni: amor da' rai  
si scioglie*, ec. T. 2, p. 197, col. 1.

## POMERADA EMMANUELE.

Infœcundorum legibus notæ criti-  
cæ, T. 2, p. 31, col. 2.

## POMO GIOVANNI.

Mottense (Liberale). T. 2, p. 215,  
col. 2. — Portuno: panegirico di  
Liberale Mottense. T. 2, p. 362,  
col. 2.

## POMPEI CONTE ALBERTO.

Esame dell'onore cavalleresco. T.  
1, p. 372, col. 2.

## POMPEI GIROLAMO.

Morte (In) di Condé cane da cac-  
cia. T. 2, p. 213, col. 1.

## POMPILI D. GIROLAMO.

Note rilevanti al nuovo panegirico  
di S. Francesco di Paola. T. 2,  
p. 239, col. 1.

## PONA DOTT. FRANCESCO.

Eureta Misoscolo. T. 1, p. 385,  
col. 2. — Filarmonico insaziabile.  
T. 1, p. 411, col. 2.

## PONA NICOLA.

Eureta Misoscolo. T. 1, p. 385,  
col. 2.

## PONCARALI FRANCESCO.

Riflessioni d'un cittadino libero  
al sovrano popolo bresciano. T. 2,  
p. 437, col. 2.

## PONCARALI CAN.º VINCENZO.

Lettera d'un cittadino Bresciano.

- T. 2, p. 96, col. 2. — Lettera seconda d' un cittadino Bresciano. T. 2, p. 107, col. 2.
- PONGA P. FRANCESCO.**  
 Pellegrinaggio (Del) spirituale di quaranta giorni, ec. T. 2, p. 326, col. 2. — Viaggio spirituale di quaranta giorni, ec. T. 3, p. 218, col. 2.
- PONGELLI P. D. GIROLAMO.**  
 Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Pongelli (Girolamo). Considerazioni, ec. T. 2, p. 359, col. 2.
- PONTALTI P. MAESTRO.**  
 Albero della virtù chiamato nell' Apocalisse Legno di vita. T. 1, p. 26, col. 2.
- PONTALTI P. GIOACHINO.**  
 Regola per vivere cristianamente, ec. T. 2, p. 418, col. 1.
- PONTANO GIOVANNI.**  
 Anacreontiche per le nozze del Negro-Viscontini. T. 1, p. 44, col. 1. — Jovianus Pontanus. T. 2, p. 44, col. 1.
- PONTANO P. SERAFINO.**  
 Esercizj spirituali da recitarsi ogni giorno in onore dell' eroica S. Anna. T. 1, p. 377, col. 2.
- PONTE P. JACOPO.**  
 Caroli Sigonii de Atheniensium et Lacedemonium temporibus liber. T. 1, p. 178, col. 2.
- PONTE NICOLA.**  
 Poesie da fuoco di diversi autori. T. 2, p. 352, col. 1.
- PONTERANO (DA) BENEDETTO.**  
 Aretino Benedetto. T. 1, p. 83, col. 1.
- PONTI PROF.<sup>e</sup>**  
 Compendio delle Grammatiche italiana e francese. T. 1, p. 232, col. 1.
- PONTICELLI DOMENICO.**  
 Celio Pinto. Trattato della peste. T. 1, p. 193, col. 1.
- PONTICELLI CONTE FILIPPO MARIA.**  
 Lettera ad Aristarco Scaunabuc. T. 2, p. 78, col. 1. — Orazione funebre in morte di Carlo III. - T. 2, p. 279, col. 1.
- PONTICELLI AB. PASQUALE.**  
 Filalete (Altro). Lettera. T. 1, p. 408, col. 1.
- PONTON, o PONTONI GIOVANNI.**  
 Esule del Turro. Strenna. T. 1, p. 382, col. 1. — Fiore (Un) primaticcio. T. 1, p. 417, col. 2. — Solitario (Il) dell' Adige. Almanacco per l' anno 1829. T. 3, p. 78, col. 1.
- PONZI DOMENICO.**  
 Sacro diario domenicano, ec. T. 3, p. 5, col. 2.
- PONZIANI AVV.<sup>o</sup> CAN.<sup>o</sup> DOMENICO.**  
 Giuoco (Il) incomparabile degli scacchi. T. 1, p. 463, col. 1.
- PONZONI CONTE SIGISMONDO.**  
 Alerani (Scipione). T. 1, p. 32, col. 1.
- PORCACCHI TOMMASO.**  
 Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.
- PORCINARI CAV. NICOLA.**  
 Codex Politicus pro Monarchia. T. 1, p. 217, col. 2. — Commentario sul Codice politico per la Monarchia. T. 1, p. 226, col. 1. — Discorso su l' accrescimento del tributo, ec. T. 1, p. 312, col. 1. — Osservazioni su di un fenomeno, ec. T. 2, p. 297, col. 2. — Saggio di pubblica educazione. T. 3, p. 11, col. 2. — Saggio sulla quistione se l' azione personale, ec. T. 3, p. 15, col. 2.
- PORDENONE (DA) PIETRO.**  
 Hædus. T. 2, p. 1, col. 1.
- PORRINO GANDOLFO.**  
 Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2. — Molza (Francesco Maria). T. 2, p. 202, col. 2.

## PORRO P. FRANCESCO.

Esame e risposta alle lettere di S. Carlo stampate in Lugano. T. 1, p. 373, col. 2.

## PORRO GAETANO.

Giornale, senza titolo. T. 1, p. 456, col. 1.

PORRO GIOVIO FELICIA. *Vedi* GIOVIO.

## PORRO LAMBERTENGHI LUIGI.

Conciliatore (II), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1.

## PORRONE MARCHESE ANNIBALE.

Spalma (Barone Enrico Enea). La verità svelata, e la bugia flagellata, ec. T. 3, p. 85, col. 1. — Vita (La) del Conte Bartolommeo Arese. T. 3, p. 233, col. 1.

## PORTA CARLO.

Matrimoni (Per el) Verr e Borromée. T. 2, p. 169, col. 2.

## PORTA GIUSEPPE.

Tractatus de studiis monasticis, etc. T. 3, p. 158, col. 1.

## PORTA (LA) D. NICOLA MARIA.

Storia delle rivoluzioni della Polonia. T. 3, p. 108, col. 1.

## PORTALUPI P. LUIGI.

Storia della Lomellina, ec. T. 3, p. 105, col. 2.

## PORTENARI P. ANGELO.

Avviso di Parnaso. T. 1, p. 106, col. 1. — Filareti (Angelo). Le ferite felici. T. 1, p. 411, col. 1.

## PORTESANA P. AB. D. DOMENICO.

Portesani (Gio. Paolo). Vita di S. Teobaldo. T. 2, p. 361, col. 2.

## PORTICO (DAL) P. GIROLAMO.

Uso (L') delle maschere ne' sacerdoti in tempo di carnevale. T. 3, p. 189, col. 2.

## PORTIRELLI PROF. LUIGI.

Arte poetica. T. 1, p. 91, col. 2. — Omeopatia (Sulla) del dottor Samuele Hahnemann. T. 2, p. 269, col. 2.

## PORTO EMMANUELE.

Ermano Polito. T. 1, p. 368, col. 1.

## PORTO LUIGI.

Novella novamente ritrovata d'uno innamoramento, ec. T. 2, p. 249, col. 1.

## PORTOGALLO (RE DI).

Copia di una lettera, ec. T. 1, p. 253, col. 2.

## PORZIA CONTE CARLO.

Vero (II) spirito dei nuovi discepoli di Sant'Agostino. T. 3, p. 211, col. 1.

## PORZIO P. ANGELO MARIA.

Metodo da tenersi nel fare la santa Via Crucis tutte le feste, ec. T. 2, p. 193, col. 2. — Novena sacra in onore della B. Chiara Agolanti. T. 2, p. 252, col. 2. — Quattro novene sacre ad onore dell'Augustissimo Sacramento dell'Altare. T. 2, p. 392, col. 1. — Raccolta di varie spirituali operette, ec. T. 2, p. 400, col. 1. — *Via Crucis* in preparazione e ringraziamento per la S. Comunione. T. 3, p. 215, col. 2. — *Via Crucis* proposta a comune vantaggio, ec. T. 3, p. 216, col. 1.

## PORZIO LUCANTONIO.

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

## POSSELIO GIOVANNI.

Calligraphia oratoria linguæ græcæ. T. 1, p. 163, col. 2.

## POSSENTI CAN.° CARLO.

Incognito. T. 2, p. 27, col. 2.

## POSSEVINO P. ANTONIO.

Anafesto (Paolo). T. 1, p. 49, col. 1. — Barezzi (Barezzo). T. 1, p. 112, col. 2. — Copia d'una lettera che si finge, ec. T. 1, p. 253, col. 2. — Filotheo (Giovanni) da Asti. T. 1, p. 415, col. 2. — Fontana (Joannes). Monita salutis. T.



1, p. 423, col. 1. — Gallerius Nicolaus). T. 1, p. 438, col. 2. — Gambara (Laurentius). T. 1, p. 439, col. 2. — Mylonii (Nicolai). Responsiones. T. 2, p. 219, col. 2. — Risposta all' Avviso del sig. Antonio Quirino, ec. T. 2, p. 460, col. 1. — Teodoro Eugenio di Famagosta. T. 3, p. 134, col. 2. — Tomaselli (Fulgenzio). Le mentite Filoteane. T. 3, p. 152, col. 2. — Tosa (Philippus). Epistola. T. 3, p. 156, col. 1.

#### POSSIDIO VESCOVO.

Città (Della) di Dio di S. Agostino. T. 1, p. 211, col. 1.

#### POSTELLO GUGLIELMO.

Governo (Del) dei Regni e delle Repubbliche così antiche come moderne. T. 1, p. 468, col. 2.

#### POTENZA AB. IGNAZIO.

Memorie di S. Ottone, eremita. T. 2, p. 183, col. 1.

#### POZZE (DELLE) P. LORENZO.

Ubalдино, o sia vita d' Antonio Maria Ubalдини. T. 3, p. 182, col. 1.

#### POZZETTI P. POMPILIO.

America (L'), Academia di belle lettere. T. 1, p. 44, col. 2. — Dari Messinese. T. 1, p. 276, col. 1. — Lettere critiche risguardanti l' iscrizione del Tiraboschi. T. 2, p. 113, col. 2. — Memorie di morale e di letteratura. T. 2, p. 182, col. 2.

#### POZZI AVV.°

Lettere d' un Avvocato milanese. T. 2, p. 116, col. 1.

#### POZZI DOTT. GIUSEPPE.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Conradus (Joannes). T. 1, p. 244, col. 2. — Ghisi (Pietro). Osservazioni. T. 1, p. 447, col. 1. — Viaggio da Milano alla Provenza francese, ec. T. 3, p. 217, col. 2.

#### POZZO CONTE ALFONSO.

Accademici Fedeli. T. 1, p. 5, col. 1.

#### POZZO (DAL) P.

Memorie della vita, del martirio, ec. di S. Lorenzo. T. 2, p. 181, col. 2.

#### POZZO (DAL) CONTE FERDINANDO.

Lettera sopra la risurrezione dei diritti feudali. T. 2, p. 109, col. 1. — Opuscoli politico legali d' un Avvocato milanese. T. 2, p. 274, col. 2.

#### POZZO (DAL) CONTE GIOVANNI.

Considerazioni sopra le sensazioni, del sig. Ab. Rossignoli. T. 1, p. 246, col. 1.

#### POZZO (DEL) GIULIO.

Kircoffer (Francesco). Bel vedere intellettuale. T. 2, p. 60, col. 2. — Lago, e fortezza, e rocca di Garda e Gardesana. T. 2, p. 62, col. 1.

#### POZZO (DEL) P. LORENZO.

Vita del Conte Antonio Maria Ubalдини. T. 3, p. 232, col. 2.

#### POZZOBON GIOVANNI.

Schieson. T. 3, p. 37, col. 2.

#### POZZOLI P. D. BERNARDO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

#### PRADINI.

Confutazione della dissertazione del sig. Ab. Gian Vincenzo Bolgeni. T. 1, p. 241, col. 2.

#### PRADOSKI FRANCESCO.

Notizie spettanti all' elogio di Giovan Filippo Delfico. T. 2, p. 245, col. 1.

#### PRAT DE SABA ONOFRIO.

Fontius (Josephus). T. 1, p. 424, col. 1.

#### PRATA CLEANDRO.

Compare (Al) P. O. - T. 1, p. 227, col. 1.

PRATA (DA), o PRATE FILERMO ANTONIO.

Philermus (Antonius). T. 2, p. 337, col. 2.

PRATESE P. NAZZARIO.

Falsa (La) eloquenza del pulpito. T. 1, p. 393, col. 1.

PRATI ANTONIO MARIA.

Vita della Beata Orsolina da Parma. T. 3, p. 239, col. 1.

PRATI LUIGI.

Decima (Della). Dissertazione storica e giuridica. T. 1, p. 277, col. 2. — Dimanda giudiziale, ec. T. 1, p. 303, col. 2.

PRATI DALLA ROSA PIER LUIGI.

Falsità (La) svelata. T. 1, p. 393, col. 1.

PRATI MARCHESE PIO.

Lemone (Il) in carcere. T. 2, p. 74, col. 2.

PRATILLI CAN.<sup>o</sup> FRANCESCO MARIA.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Clario Costantino Narice. T. 1, p. 212, col. 2. — Lettera. T. 2, p. 78, col. 1. — Lettera d'un Monaco Casinese. T. 2, p. 98, col. 1. — Lettera intorno alla Biblioteca Calabra. T. 2, p. 102, col. 2. — Risposta alla lettera satirica diretta al sig. D. Erasmo Gesualdo. T. 2, p. 458, col. 2.

PRATO DOTT. LUIGI.

Difesa del diritto che compete alla comunità di Povo, ec. T. 1, p. 298, col. 2. — Gravami proposti da Francesco Zajotti. T. 1, p. 473, col. 1.

PRATO TOMASO.

Cultu (De) S. Simonis. T. 1, p. 269, col. 2.

PRATO (DA) ARLOTTO.

Bibliborum concordantiæ. T. 1, p. 134, col. 1. — Concordantiæ majorum Bibliborum. T. 1, p. 238, col. 1.

PRATO (DA) DOMENICO DI M.<sup>o</sup> ANDREA.

Gieta e Birria. T. 1, p. 449, col. 1.

PRATO (DA) GIROLAMO.

Biancolini (Giambattista). T. 1, p. 132, col. 1.

PRECETTI AB. GIO. BATTISTA.

Risposta alle Osservazioni del Cavalier Maceratese contro Camerino, ec. T. 2, p. 459, col. 2.

PRECIADO D. FRANCESCO.

Parrasio Tebano. Arcadia pictórica en sueño. T. 2, p. 315, col. 1.

PREMOLI P. VITTORIANO.

Memoriale sciendum a Clericis. T. 2, p. 180, col. 2.

PRESBITERO P. ANTONIO BONAVVENTURA.

Esame critico dell'Opuscolo intitolato *Catechismo sulle indulgenze*, ec. T. 1, p. 371, col. 2.

PRESCI GIUSEPPE.

Bartoli (Sebastiano). Nuova staffetta di Parnaso. T. 1, p. 115, col. 1.

PRESCIMONIO GIUSEPPE.

Genino de' Crespi (Pompeo). T. 1, p. 443, col. 1.

PRESLE (DE) RAOUL.

Achillini (Philotæi). T. 1, p. 14, col. 2.

PRESTI.

Piazza (Filippo da), ec. T. 2, p. 340, col. 1.

PRESTI P. M.<sup>o</sup>

Esame del Saggio istorico-canonico, ec. T. 1, p. 372, col. 1.

PRESTI P. LORENZO.

Lettera scritta al Rev. N. N. - T. 2, p. 106, col. 2.

PRESTI (LO) P. ANTONIO.

Barcellona (Valentino). T. 1, p. 111, col. 2.

PRETI FRANCESCO MARIA.

*Eccellenza* (non si sa chi sia). T. 1, p. 340, col. 2. — Relazione critica della lettera di Damisto a Beronide. T. 2, p. 421, col. 2.

**PRETI GIROLAMO.**

Androvinci Melisone. T. 1, p. 52, col. 2.

**PRETI P. D. GIUSEPPE.**

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

**PRETI (DE) AB. D. SIRO.**

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

**PREVI P. FRANCESCO.**

Vita della Beata Lucia V. di Caltagirone, ec. T. 3, p. 239, col. 1.

**PREZIANI OTTAVIO.**

Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, etc. T. 2, p. 15, col. 1.

**PRIANI P. GIUSEPPE MARIA.**

Drusino Cisseo P. A. - T. 1, p. 335, col. 1.

**PRIERIO (DA) P. SILVESTRO.**

Apologia de convenientia institutorum Romanæ Ecclesiæ, etc. T. 1, p. 74, col. 1.

**PRIEUR (LE) SIG. FILIPPO.**

Dimostrazione concernente lo stabilimento di una fabbrica, ec. T. 1, p. 303, col. 2. — Eusebius Francus Romanus. T. 1, p. 387, col. 2.

**PRIMI GIO. BATTISTA.**

Successi (I) della guerra nell'anno 1678. T. 3, p. 116, col. 1.

**PRIMO GIROLAMO.**

Conciliatore (II), foglio scientifico letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1.

**PRINA GIO. GASPARO.**

Astrologo imperfetto Novarese. T. 1, p. 95, col. 1.

**PRINA GIROLAMO ANTONIO.**

Frutti dell'Accademia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

**PRINCIPE (DEL) P. PAOLO.**

Angelo (L') Custode, tragedia. T. 1, p. 54, col. 2. — Guadagni (Gio-

vanni Lorenzo). T. 1, p. 475, col. 1. — Pratica dei principali esercizi della vita spirituale. T. 2, p. 364, col. 2.

**PRIOCCA (DI) CLEMENTE.**

Tusculane (Le) di Cicerone. T. 3, p. 181, col. 1.

**PRISCO GIUSEPPE.**

Nuncius Parnasius a Sebastiano Bartolo, etc. T. 2, p. 255, col. 1.

**PRIULI GIROLAMO.**

Accademico Veneto Sconosciuto. T. 1, p. 13, col. 1.

**PRIULI GIUSEPPE.**

Memoria che può servire alla storia politica, ec. T. 2, p. 177, col. 2.

**PRIULI D. LUIGI.**

Grazia (Della) divina. T. 1, p. 473, col. 1.

**PRIULI (DE) CRISTOFORO.**

Divi Cæcilii Cypriani. T. 1, p. 323, col. 1.

**PROBO EMILIO.**

Emilio Probo, degli uomini illustri di Grecia. T. 1, p. 355, col. 1.

**PROSPERI CONTE.**

Frusta (La) del Diavolo. T. 1, p. 431, col. 2.

**PROSPERI P. M. ANTONIO.**

Accademico Fulginio. T. 1, p. 9, col. 2.

**PROSPERI BARTOLOMEO.**

Breve istruzione sopra il discorso, ec. T. 1, p. 149, col. 1.

**PROSPERI (DE) MACCHIAVELLI GIACOMO.**

Ristretto della vita del gloriosissimo martire S. Sigismondo, re di Borgogna, ec. T. 2, p. 466, col. 2.

**PROSPERO S.**

Augustini (S.). Opera varia. T. 1, p. 99, col. 1.

**PROVANA DEL SABBIONE CAV. LUIGI.**

Scelta di poesie tratte in volgare dal greco. T. 3, p. 36 col. 2.



**PROVINCIALI GIUSEPPE.**

Raccolta di sarcofagi, urne, ec. T. 1, p. 398, col. 1.

**PRUDENZIO AURELIO.**

Audi, benigne conditor, etc. T. 1, p. 98, col. 2. — Missa et Officium in festo Cathedræ S. Petri. T. 2, p. 199, col. 1.

**PUBLICIO JACOPO.**

Ars memorativa. T. 1, p. 89, col. 1.

**PUCCI ANTONIO.**

Cisgrama. T. 1, p. 211, col. 1. — Historia della Regina d'Oriente. T. 2, p. 5, col. 2. — Regina (La) d'Oriente. T. 2, p. 417, col. 1. — Trattato di vera et falsa penitenzia. T. 3, p. 165, col. 1.

**PUCCI BENEDETTO.**

Bernardo (Fra) Savonese. T. 1, p. 127, col. 2.

**PUCCI FRANCESCO.**

Francisci de Petris Icti Neapolitani, etc. T. 1, p. 429, col. 1. — Trattato utilissimo del beneficio di Gesù Cristo, ec. T. 3, p. 166, col. 1.

**PUCCINELLI AB.**

Lettera confidenziale all'autore anonimo, ec. T. 2, p. 85, col. 2.

**PUCCINELLI P. D. PLACIDO.**

Vita del Beato Gometio Portoghesse. T. 3, p. 231, col. 2.

**PUDENTE M. JUNIO.**

Anonimo (Un). T. 1, p. 61, col. 2.

**PUGLIESI PIETRO TOMMASO.**

Magrifiestos (Pietro Paolo). T. 2, p. 149, col. 2. — Strigofritmensis (Petrus Paulus). T. 3, p. 114, col. 1.

**PUJATI P. GIUSEPPE MARIA.**

Almanacco enciclopedico per l'anno 1791 e per l'anno 1792. T. 1, p. 38, col. 1. — Amatori (Agli) della vera pietà, ec. T. 1, p. 43, col. 1. — Annali ecclesiastici di Firenze, dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1. — Annotazioni so-

pra le *Annotazioni pacifiche di un parroco cattolico*, ec. T. 1, p. 61, col. 1. — Buona (La) causa già difesa dal P. Contin, ec. T. 1, p. 157, col. 1. — Componimento che al *Saggio di belle lettere*, ec. T. 1, p. 235, col. 1. — Considerazioni sopra i varii sensi dei Profeti, ec. T. 1, p. 245, col. 2. — Deifilo Calidonio P. A. - T. 1, p. 280, col. 2. — Dialoghi tra un ecclesiastico ed un laico, ec. T. 1, p. 291, col. 1. — Difficoltà proposte all'ex gesuita sig. Can.<sup>o</sup> Luigi Mozzi, ec. T. 1, p. 302, col. 2. — Due opuscoli sulle regole de' Santi Padri, ec. T. 1, p. 337, col. 2. — Esame di un articolo del sig. De la Lande sopra i Liberi Muratori. T. 1, p. 373, col. 2. — Esame e giudizio di un ecclesiastico. *Ivi*. — Esposizione della dottrina della chiesa cattolica, ec. T. 1, p. 379, col. 2. — Festa academica di lettere pe' Convittori del Clementino, ec. T. 1, p. 403, col. 2. — Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Lettera al P. C. V. S. - T. 2, p. 81, col. 1. — Lettera (Altra) sopra la risposta di un sacerdote. T. 2, p. 81, col. 2. — Lettera contro la carnale divozione del cuore di Gesù. T. 2, p. 85, col. 2. — Lettera d'un teologo, ec. T. 2, p. 100, col. 1. — Novena di S. Mauro. T. 2, p. 252, col. 1. — Oratorio per l'Assunzione di Maria Vergine. T. 2, p. 277, col. 1. — Panegirico all'occasione che nella prepositurale di Adrara furono esposte le sacre Reliquie. T. 2, p. 307, col. 1. — Parrocchetto (Il). Poema. T. 2, p. 315, col. 2. — Propositionum theologicarum specimen. T. 2, p. 381, col. 1. — Riflessioni sopra l'origine, ec. T. 2, p. 440, col. 1. — Rossi (D. Pietro) Somasco. T. 2, p. 477, col.

2. — *Sacræ Theologiæ theses*. T. 3, p. 4, col. 1. — Saggio di belle lettere, ec. T. 3, p. 10, col. 1. — Saggio di ermeneutica sacra. T. 3, p. 10, col. 2. — Traduzione in terza rima del Poemetto di Marc' Antonio Mureto. T. 3, p. 167, col. 1. — Ververde (Il). Poemetto, ec. T. 3, p. 213, col. 1.

**PULCI ANTONIA** di Bernardo.

Rappresentazione (La) del Figliol prodigo. T. 2, p. 411, col. 2. — Rappresentazione di Santa Domitilla. T. 2, p. 412, col. 1. — Rappresentazione di Santa Guglielma. *Ivi*.

**PULCI BERNARDO**.

Pulci (Bernardo). La passione di nostro Signore G. C. - T. 2, p. 386, col. 2. — Rappresentazione dell'Angelo Raffaello e Tobia. T. 2, p. 411, col. 2. — Vendetta (La) di N. S. Jesu Christo, ec. Poema. T. 3, p. 201, col. 1.

**PULCI LUCA**.

Ciriffo Calvaneo. T. 1, p. 210, col. 2. — Pulci (Luca o Luigi). La Beca da Dicomano. T. 2, p. 386, col. 2. — Pulci (Luca o Luigi). Ciriffo Calvaneo. *Ivi*. — Pulci (Luigi). La giostra di Lorenzo de' Medici. T. 2, p. 387, col. 1.

**PULCI LUIGI**.

Battaglie (Le) che fece la Regina Anthea. T. 1, p. 118, col. 2. — Morgante e Margutte. T. 2, p. 212, col. 1. — *Principio (In) era il Verbo appresso a Dio*, ec. T. 2, p. 376, col. 1. — Pulci (Luca) La Beca da Dicomano. T. 2, p. 386, col. 2. — Pulci (Luca). Ci-

riffo Calvaneo. *Ivi*. — Pulci (Luigi). Il Morgante. T. 2, p. 387, col. 1. — Pulci (Luigi). La giostra di Lorenzo de' Medici. *Ivi*. — Rotta (La) di Roncisvalle. T. 2, p. 478, col. 2. — Seconda libreria del Doni, ec. T. 3, p. 43, col. 2.

**PULINARI FRA DIONISIO**.

Bartholomæus de Pisis. De laudibus Beatæ Mariæ Virginis. T. 1, p. 113, col. 2.

**PULISICCHIO GIORDANO**.

Dissertatio historico-critica, ec. T. 1, p. 316, col. 1. — Genialis Posterari. T. 1, p. 443, col. 1. — Torribus (De) Christi Domini, etc. T. 3, p. 155, col. 2.

**PULITI SAVERIO**.

Lettera scritta ad un Amico, T. 2, p. 106, col. 1.

**PULLI DOMENICO**.

Notizie del bello e dell'antico della Città di Napoli. T. 2, p. 241, col. 1.

**PUNGILEONI P. LUIGI**.

Leonildo Esareo P. A. - T. 2, p. 76, col. 1. — Riflessioni sulla primaria ragione de' sogni, ec. T. 2, p. 443, col. 1.

**PURICELLI AB. FRANCESCO**.

Fileno, Tirsi ed Elpino. T. 1, p. 412, col. 1.

**PUSTERLA GIUSEPPE**.

Persei gladius in caput Medusæ. T. 2, p. 330, col. 2.

**PUTEOLANO FRANCESCO**.

Simonetta (Johannes). T. 3, p. 69, col. 2.

**QUADRIO AB. FRANCESCO SAVERIO.**

Andrucci (Giuseppe Maria). T. 1, p. 52, col. 2. — Geronzio Campanili Academico Strabiliato. T. 1, p. 445, col. 2. — Lettera al sig. Antonio Agnelli, stampatore. T. 2, p. 81, col. 2. — Pedsol Incognito d'Eritrea. T. 2, p. 324, col. 2. — Ragguaglio di Parnaso. T. 2, p. 403, col. 2. — Zannichelli (Giovanni Girolamo). T. 3, p. 271, col. 2.

**QUAINI GREGORIO.**

Mirtéo Tessalico P. A. Novelle orientali. T. 2, p. 198, col. 1.

**QUALICHINO di Spoleto.**

Alexandreida in rime. T. 1, p. 34, col. 2.

**QUARELLI GIAMBATTISTA.**

Vocabula latini, italique sermonis, etc. collecta, etc. T. 3, p. 262, col. 2.

**QUARENA ANDREA.**

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

**QUARESPIO, o CAREMMA FRA FRANCESCO.**

Confraternitate (De) SS. Stellarii B. M. V. - T. 1, p. 240, col. 1. — Francisci (Fr.) Laudensis Montis Sion Guardiani. T. 1, p. 429, col. 2.

**QUARIN-STAMPALIA MARIA.**

Ricerche sopra le bellezze della pittura, ec. T. 2, p. 434, col. 2.

**QUATERONI DOMENICO.**

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

**QUARTO PAOLO.**

Opere di Monsig. Gio. della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.

**QUATTROFRATI P. FRANCESCO MARIA.**

Lamentazioni (Le) di Geremia volgarizzate. T. 2, p. 62, col. 2. —

Vita di S. Bernardo di Mantova. T. 3, p. 245, col. 2.

**QUATTROMANI SERTORIO.**

Incognito A. C. - T. 2, p. 27, col. 2. — Montano Academico Cosenzino. T. 2, p. 208, col. 2. — Rime e versi in lode di D. Giovanna Castriota. T. 2, p. 448, col. 2.

**QUERENGO CAN. ANTONIO.**

Alchimia delle passioni dell'anime. T. 1, p. 27, col. 2.

**QUERINI CARD.**

Animadversiones apologeticæ in vitam, etc. T. 1, p. 57, col. 1.

**QUERINI ALVISE.**

Ormildo Emerestio. L'Ammiraglio dell'Indie. T. 2, p. 287, col. 2.

**QUERINI GIROLAMO quondam Marchiò.**

Fredarezina (Damiano Ottavio). T. 1, p. 430, col. 1.

**QUERINI SEBASTIANO.**

Querini (Fra Marcantonio) Crocifero. T. 2, p. 392, col. 2.

**QUESNEL**

Esercizj di virtù cristiane, ec. T. 1, p. 377, col. 1.

**QUINGLES DOTT. GIOVANNI.**

Mistica città di Dio. T. 2, p. 199, col. 2.

**QUINGLES (DE) GIACOMO FRANCESCO.**

Naufragante (Il). T. 2, p. 223, col. 1.

**QUIRINI CARD. ANGELO MARIA.**

Francisci Barbari et aliorum, etc. T. 1, p. 429, col. 1. — Tiara et Purpura Veneta, etc. T. 3, p. 146, col. 2.

**QUIRINI VINCENZO.**

Descrizione della peste, che desolò la città di Venezia e Terraferma. T. 1, p. 285, col. 2.



## R

## RABBI ANDREA.

Giornale letterario di Siena. T. 1, p. 455, col. 2.

## RABERIO, o RABENIO DOTT. RAFAELLO.

Bagnoli (Alessandro). T. 1, p. 109, col. 2. — Carselini (Fabio). T. 1, p. 179, col. 1. — Differenze filosofico-sacre. T. 1, p. 302, col. 2. — Lettera di \*\*\* scritta ad uno de' suoi amici, ec. T. 2, p. 91, col. 2. — Lettere al Cavaliere Erudito, ec. T. 2, p. 110, col. 2. — Maranta (Ottavio). T. 2, p. 159, col. 1. — Scacchi (Bernabò). Squarcio di lettera, ec. T. 3, p. 32, col. 1.

## RABY PAOLO LUIGI.

Notizie bibliografiche intorno all'Ab. Carlo Antonio Pullini. T. 2, p. 241, col. 1.

## RACAGNI CARLO.

Gabelle (Delle). T. 1, p. 435, col. 1.

## RACAGNI P. GIUSEPPE MARIA.

Sopra i trasporti. Dissertazione matematica, ec. T. 3, p. 81, col. 2. — Teoria (La) de' fluidi. T. 3, p. 136, col. 1.

## RADAELLO ANGELICO.

Compendium de casibus reservatis Oliverii Mazzuchelli. T. 1, p. 234, col. 1.

## RADAELLO FRANCESCO ANTONIO.

*Sebastiani martyrìs, etc.* T. 3, p. 42, col. 2.

## RADICATI DI COCCONATO CONTE IGNAZIO.

Mémoires analitiques. T. 2, p. 177, col. 1.

## RADICATI PASSERAN ALBERTO.

Ellvall (E.) dit l'Inspiré. T. 1, p. 348, col. 2. — Ali-Ebn-Omar Moslem. Religion (La) muhammedane, etc. T. 3, p. 277, col. 2.

## RADO AB. GIOVANNI.

Napoleone pacificatore. Sermone, ec. T. 2, p. 220, col. 2.

## RADOLOVICO NICOLO'.

Legatio Romana Marchionis Lavardini, etc. T. 2, p. 72, col. 2.

## RAFFAELE (CONTE DI S.).

Vedi ROBBIO CONTE BENVENUTO.

## RAFFAELI PIETRO PAOLO.

Notizie della Santa Casa di Maria Vergine venerata in Loreto. T. 2, p. 242, col. 1. — Sepulcrum Hermetis, etc. T. 3, p. 53, col. 1.

## RAFFAELLI BOSONE.

Bosone, o Busone da Gubbio. T. 1, p. 143, col. 2.

## RAFFAELLO P. juniore.

Relazione della virtuosa vita e santa morte del P. D. Raffaello Savonarola. T. 2, p. 423, col. 1.

## RAGGI GIACOMO FRANCESCO.

Giragus (Jacobus Franciscus). T. 1, p. 458, col. 2.

## RAGHELLINI de Scio.

Maçonnerie (La) considérée comme le résultat des religions, etc. T. 2, p. 146, col. 1.

## RAGNONI POMPILIO.

Raccolta di tutte le rime cantate e rappresentate, ec. T. 2, p. 398, col. 2.

## RAGOT VINCENZO.

Istruzioni teologiche e morali per amministrare e ricevere i Sacramenti. T. 2, p. 55, col. 2.

## RAGUSA P. GIROLAMO.

Parthenii Graphæi. Epigrammata. T. 2, p. 317, col. 1. — Parthenius Graphiophilus. T. 2, p. 316, col. 2. — Philaletus Oretheus. T. 2, p. 336, col. 1. — Renda-Ragusa (Hieronymus). T. 2, p. 429, col. 2.

## RAGUSA P. VINCENZO.

Modo per recitare il Rosario per le anime del Purgatorio. T. 2, p. 201, col. 2.

## RAHO (DE) P. D. CARLO MARIA.

Cerimonie della Settimana Santa. T. 1, p. 197, col. 2.

## RAICEVICH di Ragusa.

Osservazioni storiche, naturali, ec. T. 2, p. 298, col. 1.

## RAIMONDI ANNIBALE.

Petolottus (Zaninus) a Monte Tonali. T. 2, p. 331, col. 2.

## RAINALDI P. FRANCESCO.

Ciò dell'anima. T. 1, p. 204, col. 2. — Dalarinus (Franciscus). T. 1, p. 273, col. 1. — Mei (Francesco). T. 2, p. 176, col. 1. — Rainaldi (Giuseppe). T. 2, p. 409, col. 2. — Rinaldi (Giuseppe). T. 2, p. 450, col. 2. — Vecchi (Eraclio). T. 3, p. 198, col. 1. — Vita del Ven. Servo di Dio Jacopo Laynez. T. 3, p. 237, col. 1.

## RAINALDO, o REGINALDO GUGLIELMO.

Justa (De) Reipublicæ christianæ in reges impios auctoritate. T. 2, p. 60, col. 1.

## RAINIERI ANTON FRANCESCO.

Caro (Annibale). T. 1, p. 178, col. 1. — Descrizione del S. Monte di Varallo in Valsesia. T. 1, p. 284, col. 1. — Rime di diversi eccellentissimi autori, ec. T. 2, p. 446, col. 1.

## RAINIERI SAC. GIAMBATTISTA.

Breve ragguaglio delle virtù della Marchesa D. Maria Margherita Durini Serponti. T. 1, p. 150, col. 2.

## RAINIERI GIO. FRANCESCO.

Optima (De) legendorum Ecclesiæ Patrum. T. 2, p. 274, col. 1.

## RAINIERI LUIGI.

Arnerio Laurisseo P. A. - T. 1, p. 88, col. 1.

## RAINIERI P. D. ANDREA.

Parenesi poetiche divise in quattro parti, ec. T. 2, p. 312, col. 1.

## RAINIERI CHIARI AB. FRANCESCO.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

## RALLI CAN.º ANDREA CRISTIANO.

Avvisi alla gente di campagna per educare la gioventù rispetto all'agricoltura. T. 1, p. 105, col. 1.

## RAMADORI P. . . . M. O.

Origine e propagazione dei falsi racconti, ec. T. 2, p. 286, col. 1.

## RAMAZZINI DOTT. BERNARDINO.

Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1. — Monilieni (Jullii), etc. T. 2, p. 207, col. 1. — Oratio sæcularis, etc. T. 2, p. 276, col. 2.

## RAMBALDI BENVENUTO.

Benvenuto da Imola. T. 1, p. 125, col. 1. — Dante Aldigeri excelso Poeta fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2. — Landino (Cristoforo). T. 2, p. 66, col. 1.

## RAMBERTI BENEDETTO.

Governo (Del) dei Regni e delle Repubbliche. T. 1, p. 468, col. 2. — Libri tre delle cose de' Turchi. T. 2, p. 128, col. 1.

## RAMIREZ GIUSEPPE.

Pentamerone. T. 2, p. 328, col. 1. — Vita pubblica e privata di Pietro Leopoldo d'Austria. T. 3, p. 254, col. 2.

## RAMPEGOLO ANTONIO.

Ampigolius (Antonius). Figuræ Bibliæ. T. 1, p. 49, col. 1.

## RAMPINELLI P. AB. RAMIRO.

Fabronius (Angelus). Vitæ italarum doctrinæ excellentium. T. 1, p. 391, col. 1.

## RAMPOLDI GIO. BATTISTA.

Turchi (I) e Costantinopoli. T. 3,

- p. 179, col. 2. — Vita di Maometto. T. 3, p. 243, col. 1.
- RAMPONI VIRGINIA.**  
Florinda, Comica fedele. T. 1, p. 422, col. 1.
- RANCÈ (DI) AB. D. ARMANDO.**  
Monaco di Buonsollazzo. I prodigi della Grazia. T. 2, p. 203, col. 2.
- RANCI SAC. GIULIO.**  
Nuova scoperta vantaggiosa alla società. T. 2, p. 257, col. 2.
- RANEONI PIETRO.**  
Cone. G. Plinio de li homini illustri. T. 1, p. 239, col. 1.
- RANGIASCHI P. AB. D. LUIGI.**  
Bibliografia storica della città e luoghi dello Stato Pontificio. T. 1, p. 134, col. 1. — Itinerario della Corte di Roma. T. 2, p. 57, col. 2. — Masini (Cesare). T. 2, p. 168, col. 1.
- RANGONE AB. FULVIO.**  
Ifigenia, tragedia di Racine. T. 2, p. 15, col. 2.
- RANGONE MARCHESE GIOVAN CLAUDIO.**  
Preziosa (La) ridicola. T. 2, p. 370, col. 2.
- RANIERI P. D. GIOVANNI MARIA.**  
Ajo (L') fedele all'animo divoto, ec. T. 1, p. 25, col. 2.
- RANIERI-RASTRELLI GIOVANNI.**  
Frustabene (Il) frustato meglio. T. 1, p. 432, col. 1.
- RANUZZI CONTE FRANCESCO.**  
Fasti di Ludovico XIV il Grande. T. 1, p. 396, col. 2.
- RANZA PROF. GIO. ANTONIO.**  
Seconda (La) raccolta de' bozzoli, ec. T. 3, p. 44, col. 1. — Tentativi di tre anni sulla preparazione delle sementi, ec. T. 3, p. 134, col. 1.
- RANZANO CHERUBINO.**  
Veridico racconto dell'origine e progressi e miracoli della Madonna di Reggio, ec. T. 3, p. 208, col. 2.
- RANZANO PIETRO.**  
Aragonia (Joannes ab). T. 1, p. 81, col. 1. — Officium pro festo S. Vincentii Ferrerii. T. 2, p. 266, col. 2.
- RAPARINI GIORGIO MARIA.**  
Arlecchino (L'). Poema dedicato ai signori Accademici Sfaccendati. T. 1, p. 86, col. 2.
- RASARI GIO. BATTISTA.**  
Udenus Medicus Utopiensis. T. 3, p. 183, col. 2.
- RASCA GIUSEPPE.**  
Lettera di ragguaglio sopra l'ottavario solenne, ec. T. 2, p. 94, col. 2.
- RASIA P. URBANO** da Messina.  
Messenius Bonarus. Conciones varias de Sanctis. T. 2, p. 192, col. 2.
- RASORI DOTT. GIOVANNI.**  
Annali di scienze e lettere. T. 1, p. 59, col. 1. — Conciliatore (Il), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1. — Giornale della Società degli Amici della libertà. T. 1, p. 454, col. 1. — Osservazioni pratiche intorno alle malattie veneree. T. 2, p. 294, col. 2. — Poesie di Schiller tradotte in italiano. T. 2, p. 353, col. 1.
- RASPOLI GIUSEPPE.**  
Peispuge Larispo. Poesie varie, ec. T. 2, p. 326, col. 1.
- RASPONI PADRE.**  
Vera origine, e diretta successione non realmente interrotta del Sacro Ordine Carmelitano, ec. T. 3, p. 206, col. 1.
- RASTRELLI MODESTO.**  
Concilj e sinodi tenuti in Firenze. T. 1, p. 237, col. 1. — Fatti attinenti all'inquisizione, ec. T. 1, p. 397, col. 1. — Notizie Istoriche



Italiane. T. 2, p. 243, col. 2.  
 Poesie piacevoli e burlesche. T. 2, p. 353, col. 2. — Storia (Della) del P. Girolamo Savonarola. T. 3, p. 103, col. 2. — Vita del P. Girolamo Savonarola. T. 3, p. 235, col. 1. — Vita di Maria Teresa. T. 3, p. 243, col. 2.

**RASTRELLI PRETE**, fiorentino.

Serie degli uomini i più illustri nella pittura, ec. T. 3, p. 55, col. 2.

**RATTI NICOLA**.

Lettera sopra l'uccisione dei CCCVI Fabi. T. 2, p. 109, col. 1.

**RAU' AVV.**° pisano.

Risposta al progetto a beneficio di tutte le nazioni. T. 2, p. 456, col. 1. — Serie degli uomini i più illustri nella pittura, ec. T. 3, p. 55, col. 2.

**RAVA AGOSTINO**.

Caldiera (Braghin) de' Forabusi, da Bolzan. T. 1, p. 162, col. 2. — Magagnò, Menon, Begotto. T. 2, p. 147, col. 1.

**RAVALDINI BIONDO FLAVIO**.

Biondo Flavio, o Flavio Biondo. T. 1, p. 136, col. 2.

**RAVELLI GIACINTO**.

Giardino (Il) di Anademo. T. 1, p. 448, col. 2.

**RAVILLON MONSIG. NICOLA**.

Istruzioni teologiche e morali per amministrare e ricevere i Sacramenti. T. 2, p. 55, col. 2.

**RAVIZZA DOMENICO**.

Bianchi (Isidoro). T. 1, p. 131, col. 2. — Trombelli (Gio. Grisostomo). Le favole di fedro. T. 3, p. 177, col. 2.

**RAVIZZA GIOVITA**.

Rapicius Clarius. T. 2, p. 411, col. 1.

**RAZZI P. D. SILVANO**, al secolo Girolamo.

Egloga nella quale Damone, Pastore di Pratolino, narra, ec. T. 1,

p. 344, col. 1. — Razzi (D. Silvano). T. 2, p. 414, col. 2.

**RAYNAL AB.**

Mémorial de Paris et de ses environs. T. 2, p. 180, col. 1.

**RAYNAUDO P. TEOFILO**.

Abbone. T. 1, p. 2, col. 1. — Andrada (Joannes De). T. 1, p. 51, col. 1. — Censure du Symbole des Apôtres. T. 1, p. 195, col. 2. — Dissertatio pro Francisco Suario. T. 1, p. 316, col. 2. — Emonevius (Stephanus). T. 1, p. 355, col. 2. — Eugenius (Theophilus). Protocatastasis. T. 1, p. 384, col. 2. — Heribertus (Joannes). Cemeiensis. T. 2, p. 2, col. 2. — Hipparchus de religioso negotiatore. T. 2, p. 3, col. 2. — Leodecarius vel Leodicarius Quintinus Aduus. T. 2, p. 75, col. 1. — Leotardus (Honoratus). T. 2, p. 77, col. 1. — Os Domini locutum est. T. 2, p. 289, col. 2. — Paschale (Petrus De). T. 2, p. 318, col. 2. — Pietas Lugdunensis erga Deiparam immaculate conceptam. T. 2, p. 342, col. 1. — Raynaud (Theophile). T. 2, p. 414, col. 2. — Riviere (R. P. A.) Ordinis S. Augustini. T. 2, p. 470, col. 2. — Solerius (Anselmus). Tractatus de piléo, etc. T. 3, p. 77, col. 2. — Splendor veritatis moralis, etc. T. 3, p. 91, col. 2. — Tabulæ chronologicæ. T. 3, p. 123, col. 2. — Valle (Renatus a). Hipparchus. T. 3, p. 192, col. 2. — Valle Clausa (Petrus a). T. 3, p. 193, col. 1. — Vallée (René de la). Hipparque. Ivi.

**RE AVV. BALDASSARE**.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

**RE CAV. FILIPPO**.

Arte (L') di supplire alla mancanza dei foraggi, ec. T. 1, p. 91, col. 2.

- Avvisi a quelli che fossero in grado di profittare delle graziose concessioni, ec. T. 1, p. 105, col. 1.
- RE P. FRANCESCO.**  
Lettera del sig. N. N. al sig. Carlo Antonio Tanzi. T. 2, p. 89, col. 1.
- RE ZEFFIRINO.**  
Fortifiocca (Tommaso). Vita di Cola da Rienzo. T. 1, p. 426, col. 1.
- RE (DEL) P. ELIA.**  
Parmena Arator de' Cieli. T. 2, p. 314, col. 2.
- RE (DEL) GAETANO.**  
Analisi della giurisdizione commerciale. T. 1, p. 50, col. 1.
- RE (DELLO) NICOLÒ.**  
Candeloro Leli. T. 1, p. 167, col. 1.
- REALI DOTT. AGOSTINO.**  
Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.
- REBELLINI P. D. JACOPO.**  
Adelasto Anascalio P. A. - T. 1, p. 17, col. 1. — Minerva (La), o sia nuovo Giornale de' letterati d'Italia. T. 2, p. 195, col. 2. — Storia universale di Monsig. Bossuet, ec. T. 3, p. 111, col. 1.
- RECALCHI GIULIO.**  
Fulginitis (Lucii Lælii). T. 1, p. 433, col. 1. — Lucii Lelii Fulginitis. T. 2, p. 141, col. 2.
- RECANATI GIO. BATTISTA.**  
Taleste Ciparissiano. T. 3, p. 124, col. 1. — Teleste Ciparissiano P. A. - T. 3, p. 132, col. 2.
- RECANATI ZUSTINIAN GIACOMO.**  
Memoria che può servire alla storia, ec. T. 2, p. 177, col. 2.
- RECCO AB. GIUSEPPE.**  
Discorso politico intorno all'occultazione delle monete nello Stato Pontificio. T. 1, p. 311, col. 1.
- RECHIGNEVOISIR (DE) FRANÇOIS.**  
Apologia seconda per la Serenissi-
- ma Casa di Savoia. T. 1, p. 76, col. 2.
- RECORELLI ALBERTO.**  
Rime d'alcuni Accademici Intenti, ec. T. 2, p. 445, col. 2.
- RECUPERO ALESSANDRO.**  
Motta (Alessio). T. 2, p. 215, col. 2.
- REDI FRANCESCO.**  
Filiarchi (Adamo). Curiose esperienze fatte in Palermo. T. 1, p. 412, col. 2. — Vocabolario degli Accademici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2.
- REDI BALI' GREGORIO.**  
Autone Manturense. Andromaca, tragedia. T. 1, p. 102, col. 1.
- REDOLFI AB. FRANCESCO ANTONIO.**  
Istruzione per le mammane della diocesi di Trento. T. 2, p. 53, col. 2.
- REGALI MATTEO.**  
Accademico dell'Anca. T. 1, p. 8, col. 1.
- REGAZZOLA GIO. BERNARDO.**  
Felicianus (Bernardus). T. 1, p. 400, col. 2.
- REGGIO RAFFAELLO.**  
Raphani Regirii. T. 2, p. 411, col. 1.
- REGGIONI P. MAURIZIO.**  
Memorie storiche della spedizione della gran flotta francese contro l'Isola di Sardegna. T. 2, p. 187, col. 1.
- REGHENZANI COSTANTINO.**  
Mantesius Cecropius P. A. - T. 2, p. 157, col. 1.
- REGI, o REGIO P. DOMENICO.**  
Basilico (Ciriaco). T. 1, p. 117, col. 1. — Geri Diocomne. T. 1, p. 445, col. 1. — Virgilio (Publio Marone). T. 3, p. 226, col. 1.
- REGINALDO GUGLIELMO.**  
Vedi RAINALDO GUGLIELMO.
- REGINI BERNARDINO.**  
Calabria (Giorgio). T. 1, p. 161, col. 2.

REGINO PAOLO.

Agasone (Andrea). T. 1, p. 21, col. 2.

REGIS AVV. GIUSEPPE MARIA.

Follie piemontaise d'un armita Canvensan. T. 1, p. 422, col. 2. — Staffile (Lo). Opuscoletto, ec. T. 3, p. 94, col. 2.

REGNANI AVV. VINCENZO.

Polidacride Academico Ipocondriaco. T. 2, p. 355, col. 2.

REGOLI P. GIOVANNI.

Caratteri della vera Religione. T. 1, p. 174, col. 2. — Conte (Il) Filiberto. T. 1, p. 251, col. 1. — Mondo (Il) svelato. T. 2, p. 205, col. 2. — Quadro del cristianesimo. T. 2, p. 389, col. 1. — Riflessioni sopra la santità e dottrina del Beato Alfonso Liguori. T. 2, p. 441, col. 1. — Saggio di analisi e di confutazione degli Elementi d'Ideologia del Conte Destutti di Tracy. T. 3, p. 10, col. 1. — Viaggio (Un) marittimo all'America settentrionale. T. 3, p. 218, col. 1.

REIFFENBERG P. FEDERICO.

Mitisci Sarpedonii P. A. - T. 2, p. 200, col. 1. — Vera (De) Atticorum pronunciatione, etc. T. 3, p. 204, col. 1.

REINA CARLO GIUSEPPE MARIA.

Arias Rippamonte Cielvegra. T. 1, p. 85, col. 1. — Avvertimenti spirituali di S. Andrea Avellino. T. 1, p. 104, col. 2.

REINA PLACIDO.

Idoplare Copa. L'Idra dicapitata. T. 2, p. 14, col. 2. — Pensieri devoti, ed esercizi spirituali. T. 2, p. 327, col. 2. — Pocili (Andrea). Delle rivoluzioni della città di Palermo. T. 2, p. 351, col. 2.

REINALDO P. GESUITA.

Lettera sopra la filosofia Newtoniana. T. 2, p. 108, col. 2.

REMONDINI P. GIANSTEFANO.

Morra (Isabella). Cronologia della famiglia Caracciolo del Sole. T. 2, p. 212, col. 2.

RENA (DELLA) ANDREA.

Ammonius. T. 1, p. 47, col. 1.

RENA (DELLA) COSIMO.

Certaldo (Pace da). Storia della guerra di Semifonte, ec. T. 1, p. 197, col. 2. — Sincero Da Lamole. T. 3, p. 70, col. 2.

RENALDI P. STEFANO.

Compendio della Storia Minoritica. T. 1, p. 233, col. 1.

RENANO BEATO.

Licentius Evangelus. T. 2, p. 130, col. 2.

RENAZZI AVV.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

RENIER MICHIEL GIUSTINA.

Opere drammatiche di Shakspeare. T. 2, p. 272, col. 2. — Risposta alla Lettera del sig. Chateaubriand sopra Venezia. T. 2, p. 458, col. 2.

RENNULLO ANTONIO.

Historie (L') di Paolo Diacono, ec. T. 2, p. 8, col. 1. — Tramezzino (M. Gioseffo). I sette libri di M. T. Cicerone. T. 3, p. 161, col. 1.

RENODOZIO EUSEBIO.

Antiche relazioni dell'Indie, ec. T. 1, p. 64, col. 2.

RENIZ ANDREA PATRIZIO.

A. P. R. D. R. - T. 1, p. 72, col. 2.

REOTOLI D. NICOLA.

Berti Lucrezia. T. 1, p. 128, col. 2.

REQUESENS FRANCESCO, Principe della Pantelleria.

Popolazione (La) di Sicilia, ec. T. 2, p. 360, col. 2.

RESINI AB. D. PAOLO.

Anisco Lampiriaco P. A. - T. 1, p. 58, col. 1.



**RESSI ADEODATO.**

Adrasto Ideseo. T. 1, p. 18, col. 2.

**RETENENSE ROBERTO.**

Alcorano di Macometto. T. 1, p. 28, col. 2.

**REUHLINO GIOVANNI.**

Judæorum (De) libris, etc. T. 2, p. 58, col. 1.

**REVESE AB. ANTONIO.**

Impossibile (L'). T. 2, p. 26, col. 1. — Margaretela (A la) che se marida con Nicoletto. T. 2, p. 162, col. 1. — Piccola enciclopedia, ec. T. 2, p. 340, col. 2.

**REVIGLIO. P. ABBATE.**

Venturelli (P. Lettore). Lettera al P. Maestro Agnani. T. 3, p. 203, col. 1.

**REVIGLIONE P. TOMASO.**

Fascetto di rose. T. 1, p. 396, col. 2.

**REYNOLD CAV.\***

Arti (Delle) del disegno. T. 1, p. 92, col. 2.

**REZZANO AB. FRANCESCO.**

Libro (Il) di Giobbe. T. 2, p. 130, col. 1.

**REZZONICO P. AURELIO.**

Traduzione in verso sciolto italiano del libro primo della Iliade d'Omero. ec. T. 3, p. 159, col. 1.

**REZZONICO (DI) CONTE CARLO GASTONE.**

Alcune annotazioni critiche, ec. T. 1, p. 29, col. 1. — Callimaco greco-italiano. T. 1, p. 163, col. 2. — Feste d'Apollo. T. 1, p. 403, col. 2. — Pastorella (La) d'Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1. — Salmi (I) Penitenziali. T. 3, p. 18, col. 1.

**RHO P. GIOVANNI.**

Assemblea, ovvero Comizj Astronomici intorno alle comete. T. 1, p. 94, col. 1. — Busoni (Giuseppe). Martirio di tre Beati della Compagnia di Gesù. T. 1, p. 159, col. 2.

**RIBAUD MONSIEG. LUIGI ANTONIO.**

Prospetto dell'Asia, dell'Africa e dell'America. T. 2, p. 382, col. 2.

**RIBERA (DELLA) PELAGIO.**

Historia (La) e gran prodezze in arme di don Florisando. T. 2, p. 6, col. 2.

**RIBETTI PIETRO ANTONIO.**

Trattato dell'Interdetto di Papa Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2.

**RIBOLDI DOTT. FEDERICO.**

Mangiar (Del) sano e squisito. T. 2, p. 155, col. 1.

**RICARDI P. D. NICOLÒ.**

Epitalamio en el casamiento de los Principes Lodovisio y Venosa. T. 1, p. 364, col. 1.

**RICCA AB. FRANCESCO.**

Aneddoti interessanti. T. 1, p. 53, col. 1. — Lettera di I. T. - T. 2, p. 92, col. 2.

**RICCARDI P.**

Educazione fisica della figliuolanza, ec. T. 1, p. 342, col. 2.

**RICCARDI ALESSANDRO.**

Ragioni del Regno di Napoli, ec. T. 2, p. 408, col. 1. — Serra (Rinaldo) d'Isca. T. 3, p. 58, col. 2.

**RICCARDINI BENEDETTO.**

Philologus (Benedictus). T. 2, p. 338, col. 1.

**RICCARDO FRATE.**

Dante Aldigeri Excelso Poeta Fiorentino. T. 1, p. 274, col. 2.

**RICCATI C. FRANCESCO.**

Lettera ad un Amico, ec. T. 2, p. 79, col. 1. — Lettera intorno la scoperta della media proporzionale armonica, ec. T. 2, p. 103, col. 1. — Oristilio Amatuntiacio. Estro poetico. T. 2, p. 287, col. 1.

**RICCATI GIORDANO.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

## RICCATI CONTE JACOPO.

Lezione academica intorno l'origine delle fontane. T. 2, p. 124, col. 1.

## RICCATI VINCENZO.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Proprietà elementari dell'egualità e delle proporzioni aritmetica e geometrica. T. 2, p. 381, col. 2.

## RICCHIERI CELIO LODOVICO.

Cælius Rhodiginus. T. 1, p. 218, col. 2. — Rhodiginus (Ludovicus Cælius). T. 2, p. 432, col. 2.

## RICCHIERI CONTE FERDINANDO.

Coridano Solino. T. 1, p. 255, col. 1.

## RICCHIERI GIO. BATTISTA.

Eubeno Bupastrio P. A. - T. 1, p. 383, col. 2.

## RICCHINI FRA TOMMASO AGOSTINO.

Décret de la Congrégation de l'Index contre la *Bibl. Janséniste*. T. 1, p. 279, col. 1. — Imitazione (L') di S. Domenico. T. 2, p. 24, col. 2. — Impegno (L') della Virtù. T. 2, p. 25, col. 1. — Ombre (L') svelate. T. 2, p. 269, col. 1. — Oratio in funere Benedicti XIII. - T. 2, p. 275, col. 2.

## RICCI . . . . . Mercante.

Introduzione alla pratica del commercio. T. 2, p. 41, col. 1.

## RICCI L.

Riforma degli Instituti Pii della città di Modena. T. 2, p. 444, col. 1.

## RICCI P.

Oratorio per l'assunzione della B. V. M. - T. 2, p. 277, col. 1. — Azzolini (Cardinale). T. 1, p. 107, col. 2.

## RICCI DOTT. ANGELO MARIA.

Erasmus, le lodi della pazzia. T. 1, p. 365, col. 2. — Lodi (Le) della pazzia di Erasmo. T. 2, p. 136, col. 1. — Regole fondamentali della grammatica latina pei giovanetti. T. 2, p. 419, col. 2.

## RICCI BARTOLOMEO.

Creazione et cerimonie del Duca di Ferrara. T. 1, p. 263, col. 2.

## RICCI P. FLAVIANO.

Cosa devesi tenere intorno le dispenze matrimoniali? T. 1, p. 259, col. 2.

## RICCI MARCHESE FRANCESCO.

Floridoro (Il). T. 1, p. 422, col. 1.

## RICCI P. ABATE FRANCESCO MARIA.

Regola di S. Benedetto, ec. T. 2, p. 418, col. 1.

## RICCI P. GIACINTO.

Index librorum prohibitorum auctior, et accuratior. T. 2, p. 29, col. 1.

## RICCI P. GIACOMO.

Epitome singularium gestorum S. Lodovici Bertrandi Valentini. T. 1, p. 364, col. 2. — Vita di S. Filippo Neri. T. 3, p. 246, col. 1.

## RICCI CANONICO LODOVICO.

Disposizioni (Delle) per celebrare degnamente la S. Messa. T. 1, p. 314, col. 2. — Dissertazione intorno all'eccellenza dell'etica cristiana, ec. T. 1, p. 318, col. 2.

## RICCI MICHELANGELO.

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

## RICCI PAOLO.

Lisia Fileno. T. 2, p. 134, col. 2.

## RICCI FRA PEREGRINO.

Dissertazione sopra il costume di suonare le campane in occasione di temporale. T. 1, p. 319, col. 2. — Vera idea della povertà voluta da San Francesco. T. 3, p. 205, col. 2.

## RICCI P. D. PIETRO ANTONIO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

RICCI P. RICCIARDO.

Batillo Tempide. T. 1, p. 118, col. 1.

RICCI MONSIG. SCIPIONE.

Lettera d'un Arcivescovo, ec. T. 2, p. 96, col. 1.

RICCI VINCENZO.

Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato. T. 3, p. 96, col. 1.

RICCIARDI GIO. BATTISTA.

Illustriss.<sup>o</sup> (All') sig. Pietro Cascina. T. 2, p. 17, col. 2. — Trespolo Podestà di Greve. Commedia. T. 3, p. 171, col. 1.

RICCIO GIOVANNI.

Legato (De) Pontificio. T. 2, p. 72, col. 2.

RICCIO ONCFRIO.

Risposta del fedelissimo popolo napoletano, ec. T. 2, p. 461, col. 2.

RICCIO VINCENZO.

Historia (Della) Vinitiana. T. 2, p. 7, col. 1.

RICCIO (DEL) SEN. LEONARDO.

Caratteri di Teofrasto greco-toscani. T. 1, p. 174, col. 2. — Componimenti poetici del Libero Signor de Canitz. T. 1, p. 235, col. 1. — Volgarizzamento dei saggi sopra diverse materie, ec. T. 3, p. 264, col. 2.

RICCIO (DEL) P. AB. D. NIVARDO.

Risposta ad una lettera sopra il Sermone quinto del P. S. Bernardo, ec. T. 2, p. 454, col. 2.

RICCIOLI P. G. B.

Manfredi (Michele). T. 2, p. 154, col. 1.

RICCO (DEL).

Osservazioni intorno ad una lettera sulla scoperta del Nuovo mondo. T. 2, p. 293, col. 2.

RICCO (DEL) P. GAETANO.

Ditauro Euripeo P. A. - T. 1, p. 322, col. 1.

RICCOBONA GIUSEPPE ANTONIO.

Eccezioni della Comunità di Fiemme, ec. T. 1, p. 340, col. 2.

RICCOBONI BALETTI ELENA.

Lettre de mademoiselle R. - T. 2, p. 122, col. 2.

RICCOBONI LUIGI.

Lelio Comico. T. 2, p. 73, col. 2. — Lettera ammonitoria del sig. Giulio Cesare Becelli. T. 2, p. 83, col. 1.

RICCOMANNI AB. LUIGI.

Lettera del sig. A. L. R. - T. 2, p. 88, col. 2.

RICHELMI P. GIANFRANCESCO.

Compendio della *Lettera d'un teologo*. T. 1, p. 228, col. 2. — *Epistolæ quattuor theologico-morales*. T. 1, p. 362, col. 2. — *Esercizio della buona morte*. T. 1, p. 375, col. 2. — Lettera d'un teologo, ec. T. 2, p. 100, col. 1. — Saggio d'annotazioni, ec. T. 3, p. 8, col. 1. — Saggio di alcune riflessioni sopra l'*Epistola I.*, ec. T. 3, p. 10, col. 1. — Saggio di avvertimenti sopra l'opera del P. Concina, ec. *Ivi*.

RICHERI PADRE AURELIO.

Rerichius (Valerius Vegena). T. 2, p. 431, col. 1.

RICHERI AB. LUIGI.

Amore e libertà. T. 1, p. 48, col. 1. — Conseil d'un père a son fils. T. 1, p. 244, col. 2. — Ermidonte Melatejo P. A. - T. 1, p. 368, col. 2. — *Giorno (Nel) natalizio di S. M. Maria Cristina di Borbone*, ec. T. 1, p. 457, col. 1. — *Meditazione poetica sopra le rovine degli antichi imperii*, ec. T. 2, p. 173, col. 2. — *Pensieri morali, filosofici e critici*. T. 2, p. 328, col. 1. — Saggio di traduzioni dal siciliano dell' Ab. Meli. T. 3, p. 12, col. 1.



**RICHI GIORGIO**, di Corfa.

Redattore (Il) del Gran Consiglio della Repubblica Cisalpina. T. 2, p. 416, col. 1.

**RICHINI P. M.**

Philalethes (Romanus). T. 2, p. 336, col. 1.

**RICUZIO GIOVANNI.**

Camers (Joannes). T. 1, p. 166, col. 1.

**RIDOLFI P. CRISTOFORO.**

Canzoni scelte di Anacreonte. T. 1, p. 171, col. 2 — Odi (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 264, col. 1.

**RIDOLFI CANONICO FRANCESCO.**

Rifiorito. Ammaestramenti degli antichi, ec. T. 2, p. 436, col. 1.

**RIDOLFI P. GIROLAMO.**

Prediche (Le) di Massillon tradotte. T. 2, p. 367, col. 1.

**RIDOLFI AVV.° LUC' ANTONIO.**

Antilogia de' Nobili, ec. T. 1, p. 66, col. 2. — Artefila, dialogo. T. 1, p. 92, col. 1. — Petrarca (Il) con dichiarazioni non più stampate, ec. T. 2, p. 333, col. 1. — Ragionamento avuto in Lione da Claudio di Herberè, ec. T. 2, p. 405, col. 1.

**RIDOLFI STROZZI GIUSEPPE.**

Istruzioni in forma di lettera, ec. T. 2, p. 55, col. 1.

**RIGA CONSIGLIERE GIO. BATTISTA.**

Memoria della Corte (di Parma), ec. T. 2, p. 177, col. 2. — Rimostranza presentata a S. Santità nel giorno 6 aprile 1768, ec. T. 2, p. 450, col. 2.

**RIGACCI GIUSEPPE.**

Decio Laberio. T. 1, p. 278, col. 1. — Ode anacreontiche e pindariche, ec. T. 2, p. 263, col. 2.

**RIGATTI CONTE.**

Monte (Conte di). Antigono. T. 2, p. 208, col. 2.

**RIGHELLI, o RIGHETTI FRANCESCO.**

Osservata fede, commedia (in prosa) di F. R. M. - T. 2, p. 290, col. 1. — Pantaloue (Il) impazzito. Commedia in prosa. T. 2, p. 309, col. 1. — Pedante (Il) impazzito. Commedia in prosa. T. 2, p. 324, col. 2.

**RIGHETTI GIO. BATTISTA.**

Descrizione del solenne ottavario, ec. T. 1, p. 284, col. 1.

**RIGHINI P. FRANCESCO.**

Apologia con cui si dimostra, ec. T. 1, p. 74, col. 1. — Dissertazione critico-cronologica sopra l'ultimo anno del secolo XVIII. - T. 1, p. 317, col. 1.

**RIGO ANTONIO.**

Goanto Rinio. T. 1, p. 466, col. 1.

**RIGORD AB. LUIGI.**

Ruidarpe Etolio. T. 2, p. 480, col. 2.

**RIGOTTI D. BERNARDINO.**

Lega (La) della bontà, ec. T. 2, p. 72, col. 2.

**RIMELLA (DA) FRA FILIPPO.**

Sermoni istruttivi d'un vecchio parroco della Toscana al suo popolo, ec. T. 3, p. 58, col. 2.

**RIMINALDI MONSIG.**

Piranesi (Giambattista). T. 2, p. 346, col. 1.

**RIMINALDI CONTE ERCOLE.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.

**RIMINALDI JACOPO.**

Riminaldus (Joan. Maria). T. 2, p. 450, col. 2.

**RINALDI P. D. ANGELO MARIA.**

Divozione (La) di M. V. - T. 1, p. 326, col. 1.

**RINCONI FRANCESCO.**

Coronein (Cesfranco). La gloria delle glorie di Maria. T. 1, p. 257, col. 2.

## RINGHIERI P. FRANCESCO.

Erenio Falaride P. A. - T. 1, p. 367, col. 1. — Ringhieri (Girolamo). T. 2, p. 451, col. 1.

## RINGHIERI MONSIG. OTTAVIO.

Relazione, per modo di lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 427, col. 1.

RIMONICCHI (DE), o RINONICO (DA) BAR-  
TOLOMEO.

Bartholomæus De Pisis. T. 1, p. 113, col. 2.

## RINUCCINI ALAMANNO.

Antonius Tudertinus. T. 1, p. 71, col. 2. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2. — Ranutinus (Alamannus). T. 2, p. 411, col. 1.

## RINUCCINI CAMILLO TOMMASO.

Ballo e giostra de' venti. T. 1, p. 110, col. 2. — Descrizione dell'esequie di Papa Leone XI. - T. 1, p. 284, col. 2. — Descrizione delle feste fatte per, ec. T. 1, p. 286, col. 2. — Esequie di Papa Leone XI. - T. 1, p. 375, col. 2.

## RINUCCINI MONSIG. FRANCESCO.

Cirfranci (Sennuccio). T. 1, p. 210, col. 2. — Sennuccio Cirfranci. T. 3, p. 51, col. 2. — Vellutello (Alessandro). T. 3, p. 200, col. 2.

## RINUCCINI MONSIG. GIO. BATTISTA.

Cappuccino (Il) Scozzese. T. 1, p. 173, col. 2.

## RINUCCINI OTTAVIO.

Mascherata dell' ingrato. T. 2, p. 167, col. 2. — Maschere di Bergiere. *Ivi*.

## RINZUTTI QUINTILIO.

Colpi (I) di fortuna. T. 1, p. 221, col. 1.

## RIO (DA) CONTI fratelli.

Correzioni ai disordini de' fiumi. T. 1, p. 258, col. 1.

## RIO (DAL) CONSIGLIERE ERCOLE.

Giuoco (Il) incomparabile degli

scacchi, ec. T. 1, p. 463, col. 1. — Introduzione alla Chimica. T. 2, p. 40, col. 2.

## RIO (DEL) P. IGNAZIO.

Note sopra l' iscrizione intagliata, ec. T. 2, p. 239, col. 2.

## RIQUETTI VITTORE Marchese di MIRABEAU.

Devoirs (Les). T. 1, p. 289, col. 2.

## RISCHINIERA TOMASO.

Tommaso da Brindisi. T. 3, p. 153, col. 1.

## RISIO SERGIO.

Biblia Sacra Arabica, ec. T. 1, p. 132, col. 2.

## RISPOLI N.

Novena di S. Alfonso de' Liguori. T. 2, p. 251, col. 2.

## RISTORI.

Memorie enciclopediche di Bologna. T. 2, p. 183, col. 1.

## RISTORI CONSIGLIERE.

Codice di Napoleone il Grande pel Reguo d' Italia. T. 1, p. 217, col. 2.

## RISTORI GIULIANO.

Strofflerino (Giovanni). Astrologo tedesco. T. 3, p. 114, col. 1.

## RIVA P. GIAMPIETRO.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Ifigenia di Racine. T. 2, p. 15, col. 2. — Rosmano Lapitejo. T. 2, p. 476, col. 2.

## RIVA P. D. GIO. BATTISTA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

## RIVA (DELLA) D. LORENZO MARIA.

Ponte (Il) di Bassano difeso. T. 2, p. 360, col. 1.

## RIVATI FRANCESCO MARIA.

Novelle della Repubblica letteraria per l'anno 1729 e seguenti. T. 2, p. 249, col. 1.

## RIVET ANDREA.

Verdæi (Renati) statera, etc. T. 3, p. 207, col. 2.

Alcuni avvenimenti di Telemaco figliuolo d'Ulisse. T. 1, p. 29, col. 2. — Disegno esatissimo della sontuosa pomposissima festa da ballo, ec. T. 1, p. 313, col. 2. — Ugildo. Pastor Arcade della Trebbia. T. 3, p. 184, col. 2.

## RIZIO LORENZO MARIA.

Pandolfi (Flavio Camillo). Tre discorsi astrologici, ec. T. 2, p. 306, col. 2.

## RIZZA LEONARDO.

Armonico (L') decacordo toccato da Febo e dalle Muse. T. 1, p. 87, col. 2.

## RIZZARDI.

Patrofilo Antibabazo. T. 2, p. 322, col. 2.

RIZZARDI AVV.<sup>o</sup> ALESSANDRO.

Considerazioni teologiche e politiche, ec. T. 1, p. 246, col. 2.

## RIZZARDI P. GIO. GRISOSTOMO.

Lezioni morali sopra l'ingratitudine umana ai benefizj divini. T. 2, p. 124, col. 2.

## RIZZOLATI GIAMBATTISTA.

Antando Spiga. T. 1, p. 64, col. 1. — Argomento (In) di cordiale affetto, ec. T. 1, p. 85, col. 1. — Epistola in versi nelle nozze Zanussi Polo. T. 1, p. 362, col. 1. — Nozze (Per le) Bergamo Soler. T. 2, p. 253, col. 2.

## ROBBIA LODOVICO ANTONIO.

Dizionario dell'Amore. T. 1, p. 326, col. 2. — Saggio sulla necessità di conferire gli impieghi secondo i talenti. T. 3, p. 15, col. 2.

## ROBBIO BENVENUTO CONTE DI S. RAFAELE.

Abbozzi morali. T. 1, p. 2, col. 1. — Compleanno (Il). T. 1, p. 235, col. 1. — Disgrazie di donna Urania. T. 1, p. 313, col. 2. — Giuochi (De') di sorte. T. 1, p. 463,

col. 1. — Gran (Del) Mondo. T. 1, p. 470, col. 2. — Versi e prose giovanili di N. N. - T. 3, p. 212, col. 1. — Vite di pii letterati. T. 3, p. 259, col. 1.

## ROBERTI FRANCO CONTESSA FRANCESCA.

Egle Euganea P. A. - T. 1, p. 344, col. 1.

## ROBERTI FRANCESCO.

Botreri (Francesco). La causa de' religiosi difesa, ec. T. 1, p. 144, col. 2. — Dodici dubbj da proporsi al libretto, ec. T. 1, p. 328, col. 1.

## ROBERTI P. GAUDENZIO.

Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1. — Relazione della morte di Carlo II, Re d'Inghilterra. T. 2, p. 422, col. 2. — Synopsis biblica, etc. T. 3, p. 122, col. 1. — Vera relazione della morte di Carlo II, Re d'Inghilterra. T. 3, p. 206, col. 1.

## ROBERTI P. GIAMBATTISTA.

Discorsi due sopra le fasce dei bambini, ec. T. 1, p. 308, col. 1. — Eubite Leontineo P. A. - T. 1, p. 383, col. 2. — Favole settanta Esopiane. T. 1, p. 398, col. 2. — Fragole (Le), poemetto. T. 1, p. 427, col. 2. — Leggere (Del) libri di metafisica, ec. T. 2, p. 73, col. 1. — Lettera sopra i fiori. T. 2, p. 108, col. 1. — Lettera sopra l'uso della fisica in poesia. T. 2, p. 109, col. 1. — Lusso (Del). Discorso cristiano. T. 2, p. 144, col. 2. — Moda (La). Poemetto. T. 2, p. 200, col. 2. — Paradiso (Il) in onore di S. Luigi Gonzaga. T. 2, p. 310, col. 2. — Prodomo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Trattati due del leggere libri di metafisica e di divertimento. T. 3, p. 161, col. 2. — Versi sciolti per le nozze



- reali di Ferdinando Arciduca d'Austria, ec. T. 3, p. 212, col. 2.
- ROBOREDI P. GIULIO ANTONIO MARIA.**  
Bordoeri (Livii). T. 1, p. 143, col. 1.
- ROBORTELLI FRANCESCO.**  
Charisius (Constantinus). T. 1, p. 199, col. 1.
- ROCCA ANGELO.**  
Biblia Sacra latina, ec. T. 1, p. 133, col. 1.
- ROCCA P. ARCANGELO DI S. GIUSEPPE.**  
Teofilo, il minore. Pronostico e giudizio sopra una gran cometa, ec. T. 3, p. 135, col. 1.
- ROCCA BERNARDINO.**  
Gambarello. T. 1, p. 439, col. 2.
- ROCCA CONTE GAETANO.**  
Lunari Arsan per l'anno 1825-29. T. 2, p. 143, col. 1.
- ROCCA (DELLA) BARTOLOMMEO.**  
Cocles (Bartholomæus). T. 1, p. 217, col. 1. — Taisnerus (Joannes). T. 3, p. 124, col. 1.
- ROCCABELLA FILIPPO.**  
Roccabella (Tommaso). T. 2, p. 471, col. 2.
- ROCCATAGLIATA ANTONIO.**  
Merello (Michele). T. 2, p. 191, col. 1.
- ROCCHI SAC. ANGIOLO.**  
Chini (Gio. Carlo). T. 1, p. 203, col. 1.
- ROCCHI AVV.° FRANCESCO.**  
Pensieri filosofici sopra la Poesia. T. 2, p. 327, col. 2.
- ROCCHI GIUSEPPE.**  
Teagete Libade. T. 3, p. 129, col. 1.
- ROCCHI D. MAFFEO.**  
Orazione in lode della poesia. T. 2, p. 280, col. 2.
- ROCCI P. AB. SEVERINO.**  
Sincero Valdesio. Il Tasso piangente. T. 3, p. 71, col. 1.
- ROCCO ANTONIO.**  
Alessio Piemontese. T. 1, p. 32, col. 2.
- ROCHE (DE LA) CONTE.**  
Zambeccari. T. 3, p. 270, col. 2.
- RODELLA AB. GIO. BATTISTA.**  
Analisi e confutazione delle sediziose lettere, ec. T. 1, p. 50, col. 1. — Atanasi Brival de Lonigo. T. 1, p. 95, col. 1. — Callimaco Mili. T. 1, p. 163, col. 2. — Danielis Cereiti Brixiani, etc. T. 1, p. 274, col. 1. — Diogine Bavarton. T. 1, p. 305, col. 1. — Dissertazione intorno all'eccellenza dell'etica cristiana. T. 1, p. 318, col. 2. — Dublino (Gasparo). T. 1, p. 335, col. 2. — Elogio del P. Fortunato. T. 1, p. 350, col. 1. — Fabronius (Angelus). T. 1, p. 391, col. 1. — Filalete (Eusebio Ireneo). T. 1, p. 408, col. 2. — Filantropo Sofifilo. T. 1, p. 410, col. 2. — Gianni della Barotta. T. 1, p. 447, col. 2. — Governo di Brescia antico e moderno. T. 1, p. 469, col. 1. — J. Casperii Novomontani Soteria Augustalia, etc. T. 2, p. 42, col. 1. — Ireneo Pacifico Filalete. T. 2, p. 45, col. 2. — Lunario de' lunari, ec. T. 2, p. 143, col. 1. — Mazzuchelli (Giammaria). T. 2, p. 171, col. 2. — Memorie intorno alla vita, ec. di D. Giuseppe Tavelli. T. 2, p. 183, col. 2. — Memorie intorno alla vita, costumi e alle virtù della Contessa Cecilia Duranci. T. 2, p. 183, col. 2. — Nigrelino Acad.° Agiato. T. 2, p. 232, col. 2. — Notizie intorno alla vita ed agli scritti del P. Francesco Terzi Lana. T. 2, p. 243, col. 1. — Pitture (Le) e sculture di Brescia. T. 2, p. 347, col. 2. — Quaresimale dell'Abate Francesco Dalola. T. 2, p. 390, col. 2. — Rainoldi Bellavita (Gastone). T. 2, p. 409, col. 2. — Saggio di poesie latine e volgari di Andrea Sarotti, ec. T. 3, p. 11,

- col. 1. — Tragino (Don) della Bastia. T. 3, p. 160, col. 1. — Venti (Le) giornate dell'agricoltura e de' piaceri della villa. T. 3, p. 202, col. 2. — Vita, costumi e scritti del Conte Giammaria Mazzucchelli. T. 3, p. 229, col. 1. — Tamburini (Pietro). T. 3, p. 290, col. 1.
- RODINO' GAETANO.**  
Aneta Atlio. T. 1, p. 53, col. 2.
- RODIO GIOVANNI.**  
Thomasinus (Jacobus Philippus). T. 3, p. 146, col. 2.
- RODOLFI PRETE BERNARDINO.**  
Filodoro. T. 1, p. 413, col. 1.
- RODOLFO AB. DI S. ALBANO.**  
Historia de Alexandro Magno, ec. T. 2, p. 4, col. 2.
- RODRIGUEZ P. FRANCESCO.**  
Catalogo de' Martiri della Compagnia di Gesh, ec. T. 1, p. 185, col. 1.
- RODRIGUEZ GIOVANNI.**  
Amatus Lusitanus. T. 1, p. 43, col. 1. — Partinus (Franciscus). T. 2, p. 318, col. 1.
- ROGACCI P. BENEDETTO.**  
Pratica e compendiosa istruzione ai principianti circa l'uso emendato ed elegante della lingua italiana. T. 2, p. 365, col. 1.
- ROGADEI CAV.<sup>e</sup> GIAN DONATO.**  
Diritto pubblico e politico del regno di Napoli. T. 1, p. 306, col. 2. — Saggio di un'opera intitolata: Il diritto pubblico, ec. T. 3, p. 12, col. 2.
- ROGATI FRANCESCO SAVERIO.**  
Granadilla (La). T. 1, p. 471, col. 1.
- ROGATIS (DE) CONSIGL. D. GIUSEPPE.**  
Voti (I) esauditi pel felice ritorno da Parigi di S. M. la Regina delle due Sicilie, ec. T. 3, p. 267, col. 1.
- ROGERI P. JACOPO.**  
Officium parvum S. Antonii de Padua, etc. T. 2, p. 266, col. 2.
- ROGERIO P. LUIGI.**  
Defensio pro libris de Purgatorio, etc. T. 1, p. 280, col. 1. — Hasp (Caspar) Posnaniensis. T. 2, p. 1, col. 2.
- ROGGERI TROTTOLA.**  
Trotola da Salerno. T. 3, p. 178, col. 1.
- ROJAS (DE) FERNANDO.**  
Celestina. Tragi-comedia di Calisto e Melibea. T. 1, p. 192, col. 2.
- ROLANDELLO FRANCESCO.**  
*Qui comincia la tauola nel tesoro de S. Brunetto latino de Fiorenza:* ec. T. 2, p. 394, col. 1.
- ROLANDO FRANCESCO.**  
Tabulæ Gnomicæ et Horoscopice. T. 3, p. 123, col. 2.
- ROLLI DOMENICO.**  
Idario Cilenio. All'inclito Tiresia Demosteniano. T. 2, p. 13, col. 1.
- ROLLI AB. LEOLUCA.**  
Crusca (La) vendicata. T. 1, p. 269, col. 1. — Dargoni (Domenico). T. 1, p. 276, col. 1.
- ROLLI PAOLO.**  
Antinoo Rullo. T. 1, p. 67, col. 2. Cesellio Filomastige. T. 1, p. 198, col. 2. — Oresbio Agieo. T. 2, p. 283, col. 2. — Relazione di quanto è passato in un'Assemblea tenuta in Parnaso, ec. T. 2, p. 426, col. 1. — Rullo (P. Antinoo). T. 2, p. 480, col. 2. — Ruscelli (Giro-lamo). T. 2, p. 481, col. 1. — Senofonte Efesio. T. 3, p. 51, col. 2.
- ROMA IPPOLITA.**  
Miotilla (Ippolita). T. 2, p. 197, col. 1.
- ROMAGNOLI SAGRATI ORINTIA.**  
Fiordiligi Taumanzia. T. 1, p. 416, col. 2.
- ROMAGNOSI GIANDOMENICO.**  
Celebrarsi (Al) delle ben augurate nozze, ec. T. 1, p. 192, col. 1. —

- Che cosa è eguaglianza? T. 1, p. 199, col. 1. — Che cosa è libertà? *Ivi.* — Conciliatore (II), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1. — Costituzione (Della) d'una Monarchia nazionale, ec. T. 1, p. 261, col. 2. — Genesi del diritto penale. T. 1, p. 442, col. 2. — Giudizio sul Regno di Napoleone Bonaparte. T. 1, p. 461, col. 1.
- ROMANELLI LUIGI.**  
Alessandro in Armozia. T. 1, p. 32, col. 1. — Corebo Ladonio P. A. - T. 1, p. 255, col. 1. — Timolao Crestofilo. Chi non risica non rosica. Dramma. T. 3, p. 148, col. 2.
- ROMANI AB. GIOVANNI.**  
Applauditissima (Per l') promozione alla sacra porpora, ec. T. 1, p. 79, col. 1.
- ROMANIS (DE) NICOLO'.**  
Summa Angelica de casibus conscientiae. T. 3, p. 117, col. 2.
- ROMANO EGIDIO.**  
Compendium theologicæ veritatis. T. 1, p. 234, col. 2.
- ROMANO GIOVANNI BATTISTA.**  
Romano (Vincenzo), La strada dell'inferno delle donne. T. 2, p. 474, col. 1.
- ROMANO FIORI P. D. AGOSTINO.**  
Fiori (Giovanni). Compendio della vita di S. Omobono. T. 1, p. 418, col. 2.
- ROMELLI P.**  
Efficacia dei conduttori elettrici. T. 1, p. 343, col. 1.
- ROMENO GIACOMO.**  
Amorgamia Cono. Canzoni siciliane. T. 1, p. 48, col. 1.
- ROMEO MICHELE.**  
Lomé (Melchiore). La lira a due corde. T. 2, p. 137, col. 1.
- ROMOLI DOMENICO.**  
Panonto, o Panunto. Dell'ufficio dello scalco, ec. T. 2, p. 308, col. 2.
- ROMOLI DOTT. MARCO.**  
Lettera d'un villeggiante ad un amico di città, ec. T. 2, p. 100, col. 2.
- ROMUALDO-MARIA P.**  
Avvisi religiosi, ec. T. 1, p. 105, col. 2. — Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, ec. T. 3, p. 35, col. 2.
- RONCAGLIA GIOVANNI.**  
Gaibotti (Ser Donato), aretino. T. 1, p. 436, col. 1. — Scanniccio (Lo). (*Farsa in terza rima*). T. 3, p. 34, col. 2.
- RONCAGLIA MARCELLO DI GIOVANNI.**  
Avventato, della Congrega de' Rozzi. T. 1, p. 103, col. 2. — Mogliazzo (II). T. 2, p. 202, col. 1.
- RONCAGNO (DA) P. PIETRO PAOLO.**  
Nuvoledo (Clodoveo). T. 2, p. 260, col. 2.
- RONCALLI CONTE CARLO.**  
Doride, madrigali. T. 1, p. 332, col. 2. — Epigrammi francesi. T. 1, p. 359, col. 2.
- RONCELLI FRANCESCO.**  
Notizie del bello e dell'antico della città di Napoli. T. 2, p. 241, col. 1.
- RONCHETTI P. LORENZO MARIA.**  
Augurj (Gli) per le faustissime nozze, ec. T. 1, p. 98, col. 2.
- RONCHI BARONE.**  
Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.
- RONCHINI LUIGI.**  
Oda a Vincenzo Mistrali. T. 2, p. 263, col. 1.
- RONCONI GIROLAMO.**  
Universale (L') Academico della Congrega de' Rozzi. T. 3, p. 187, col. 1.



RONDELLI DOTT. GEMINIANO.

Giornale de' letterati dall'anno 1686 continuato fino all'anno 1697. T. 1, p. 453, col. 1.

RONDINELLI FRANCESCO.

Esequie della Maestà Cesarea dell'imperatore Ferdinando II. - T. 1, p. 375, col. 2.

RONDINETTI P. LORENZO.

Corona poetica (*di 15 sonetti*). T. 1, p. 257, col. 1. — Nidasio Leutroniense. T. 2, p. 232, col. 1.

RONNA SAC. TOMASO.

Avvisi alle giovani. T. 1, p. 105, col. 1. — Elogio storico del cittadino Giuseppe Figino. T. 1, p. 353, col. 1. — Storia della Chiesa di Santa Maria della Croce. T. 3, p. 104, col. 1.

RONSAERT AB. GUIDO.

Trattato di Salviano Marsiliense della Provvidenza. T. 3, p. 165, col. 1.

ROSA SAC. OBLATO CARLO.

Audi, beata Seraphin, etc. T. 1, p. 98, col. 2. — Breviarium Ambrosianum. T. 1, p. 152, col. 1. — Dum vitam in Ara Golgotæ, etc. T. 1, p. 338, col. 2.

ROSA DOTT. MICHELE.

Saggio di osservazioni sopra alcune malattie, ec. T. 3, p. 11, col. 1.

ROSA MORANDO FILIPPO.

Lettera al P. Giuseppe Bianchini. T. 2, p. 81, col. 2. — Osservazioni sopra il Comento della Divina Commedia. T. 2, p. 295, col. 2. — Teonoe. Tragedia. T. 3, p. 136, col. 1.

ROSA (DALLA) MARCHESE FILIPPO.

Filargirio Atlantico. T. 1, p. 411, col. 2.

ROSALES MARCHESE B. GAETANO.

Prodomo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

ROSARIO CRISTOFORO.

Comedie (Le) di Terenzio. T. 1, p. 223, col. 1.

ROSE GUGLIELMO.

Justa (De) reipublicæ cristianæ in reges impios auctoritate, etc. T. 2, p. 60, col. 1.

ROSELLI INGEGNERE DOMENICO.

Poesie. T. 2, p. 353, col. 1.

ROSELLI GIOVANNI BETTIN.

Lettere originali che servono alla vita d'un italiano. T. 2, p. 120, col. 1.

ROSELLINI DOTT. FRANCESCO.

Evandro Edesimo. T. 1, p. 388, col. 2.

ROSEMBERG (DE) COMTESSE JUSTINE WYNNE.

Altichiero par Mad. J. W. C. D. R. - T. 1, p. 39, col. 2. — Morlaques (Les) par J. W. C. D. U. et R. - T. 2, p. 212, col. 1.

ROSEO MAMBRINO DA FABRIANO.

Prima (La) parte del terzodecimo libro di Amadis di Gaula. T. 2, p. 372, col. 2.

ROSIDI PANFILO.

Sconosciuto (Academico Invisibile). T. 3, p. 40, col. 2.

ROSINI CARLO.

Abate (All') Della Torre. T. 1, p. 1, col. 1. — Critobulo. Lettera di ec. T. 1, p. 267, col. 1. — Filalete. Lettera di ec. a Critobulo. T. 1, p. 408, col. 1. — Lettera all' Ab. R. - T. 2, p. 82, col. 2. — Lettera all' Ab. D. T. *Ivi*.

ROSINI GIOVANNI.

Viala (Ambrogio) sardo. T. 3, p. 218, col. 2.

ROSINI P. D. PIETRO.

Collegio (Il) Mabilloniano, ec. T. 1, p. 220, col. 1.

ROSMINI (DE) CAV. CARLO.

Erotico, e Cimone Doriano. T. 1,

p. 369, col. 1. — Romito (Il) georgico-astronomo. T. 2, p. 474, col. 2. — Vita e morte esemplare di Maria Giuseppa Repetti, ec. T. 3, p. 251, col. 1.

**ROSMINI FRANCESCO GIUSEPPE.**

Diploma de' clementissimi privilegi di S. M. la Regina d' Ungheria, ec. T. 1, p. 305, col. 2.

**ROSSELLI STEFANO.**

Vita di Don Vajano Vajani, di Modigliana. T. 3, p. 242, col. 1.

**ROSSETTI DONATO.**

Rélation de l'éclipse horizontale de lune, etc. T. 2, p. 421, col. 1.

**ROSSETTINI P. LUIGI.**

Osservazioni canonico-morali sopra il dar soldo a viglietto. T. 2, p. 291, col. 1.

**ROSSI P.**

Lettera ad un Sacerdote della C. di G. - T. 2, p. 80, col. 1.

**ROSSI P. AGOSTINO.**

Roscio Guastavini. T. 2, p. 476, col. 1.

**ROSSI ALESSIO NICCOLO'.**

Andromio Petrosario P. A. - T. 1, p. 52, col. 1.

**ROSSI AMBROGI, MEDORO AMBROGIO.**

Apoteosi all' immortale memoria del Sereniss.<sup>o</sup> Principe Pietro Grimani. T. 1, p. 77, col. 1. — Che sia, come succeda, ed in che succeda, l' *Errore*. T. 1, p. 199, col. 2. — Considerazioni storico-politiche, ec. T. 1, p. 246, col. 1. — Filomaco, tra Planomaci. T. 1, p. 413, col. 2. — Lettera di N. N. al Nob. Sig. Alvise Naselli. T. 2, p. 93, col. 1. — Lettera d' un Academico Lombardo. T. 2, p. 95, col. 1. — Novelle della Repubblica letteraria, ec. T. 2, p. 249, col. 1. — Patrofilo Antibabazo. T. 2, p. 322, col. 2. — Prose e Rime al Sereniss.<sup>o</sup> Principe Pietro Grimani. T. 2, p. 382, col.

1. — Qual sia più dannevole errore nell' uomo, ec. T. 2, p. 389, col. 2. — Rosemodrisio P. A. - T. 2, p. 476, col. 2.

**ROSSI BARTOLOMMEO.**

Origine (De) et progressu congregationis Oblatorum, etc. T. 2, p. 286, col. 1.

**ROSSI CARLO.**

Rossi (Carla Benvenuta). Fascetto di preghiere. T. 2, p. 477, col. 2.

**ROSSI CONSIGLIERE GIOVANNI.**

Parasiti (I) snidati. Novella. T. 2, p. 312, col. 1.

**ROSSI MONSIG. CANONICO GIOVANNI.**

Capitoli di Busone da Gubbio, ec. T. 1, p. 172, col. 2. — Dissertazione sopra l' autorità della Santa Sede, ec. T. 1, p. 319, col. 2. — Lettere dell' Autore del Catalogo de' Vescovi Telesini. T. 2, p. 114, col. 2.

**ROSSI GIO. BATTISTA.**

Eusebiis (Philormarus de) Theopolitanus. T. 1, p. 386, col. 2. — Filomaro degli Eusebii Antiocheno. T. 1, p. 414, col. 1. — P. G. B. e P. G. B. R. - T. 2, p. 324, col. 1.

**ROSSI GIO. VITTORIO.**

Academico Ardente (Altro). T. 1, p. 7, col. 2. — Erytræus (Janus Nicius). T. 1, p. 370, col. 1. — Iconologia di Cesare Ripa. T. 2, p. 12, col. 2. — Monosini (Angeli). Floris italicæ linguæ. T. 2, p. 208, col. 1. — Zoilo Ardelione. T. 3, p. 273, col. 2.

**ROSSI GIROLAMO.**

Capitoli dei novanta Pacifici. T. 1, p. 172, col. 2.

**ROSSI DOTT. GIUSEPPE.**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Epistole in terza rima di varj Academici della Vigna. T. 1, p. 363, col. 2. — Memorie dirette a variare sistema sulla fattura

dei vini. T. 2, p. 183, col. 1. — Quattro sistemi o apparecchi di vinificazione. T. 2, p. 392, col. 1.

**ROSSI CAV. LUIGI.**

Bibbia per la gioventù. T. 1, p. 132, col. 1. — Dialogo fra la Critica e la Satira. T. 1, p. 292, col. 1. — Pittrice (Per la) Bianca Milesi. T. 2, p. 347, col. 1. — Prima esercitazione scolastica d'un ignorante. T. 2, p. 371, col. 2. — Prima lezione per l'anno scolastico 1810-11. T. 2, p. 372, col. 2. — Volgarizzamento del trattato di Filone Ebreo su la virtù, ec. T. 3, p. 265, col. 1.

**ROSSI NICOLA, Veneziano.**

Erytræus (Nicolaus). T. 1, p. 371, col. 1. — Roscus. T. 2, p. 476, col. 1.

**ROSSI AB. NICOLÒ', Fiorentino.**

Rime e Prose di Monsig. Giovanni Della Casa. T. 2, p. 448, col. 2.

**ROSSI PIETRO.**

Tripeo Sorsi. T. 3, p. 175, col. 1.

**ROSSI P. PIETRO PAOLO.**

Rossi (Giovanni Pietro). T. 2, p. 477, col. 2.

**ROSSI (DE) SCIPIONE.**

Rubeis (Petrus De). T. 2, p. 479, col. 2.

**ROSSI DOTT. STEFANO.**

Nofaste Sorsi. L'antico valore degli uomini di Taggia. T. 2, p. 236, col. 2.

**ROSSI VITRUVIO.**

Roscius (Lucius Vitruvius). T. 2, p. 476, col. 1.

**ROSSI (DE') ADRIANO.**

Raccolta di rime di poeti napoletani non più stampate. T. 2, p. 398, col. 1.

**ROSSI (DE') BASTIANO.**

Accademici della Crusca. T. 1, p. 3, col. 2. — Inferigno, Accademico della Crusca. T. 2, p. 31, col. 2.

**ROSSI (DE) BERNARDO MARIA.**

Armannus (Domenicus). T. 1, p. 86, col. 2. — Fabula (De) Monachatus, etc. T. 1, p. 391, col. 1. — Facundi Episcopi Hermianensis, etc. T. 1, p. 391, col. 2. — Una (De) sententia damnationis, etc. T. 3, p. 186, col. 2.

**ROSSI (DE) FRANCESCO.**

Giornale, senza titolo. T. 1, p. 456, col. 1. — Nuova raccolta di cento sonetti. T. 2, p. 257, col. 2.

**ROSSI (DE) FULVIO.**

Tragici avvenimenti di Amilcare di Cipri, ec. T. 3, p. 160, col. 1.

**ROSSI (DE) GIO. GHERARDO.**

Descrizione di una pittura di Antonio Allegri. T. 1, p. 288, col. 1. — Lettera sopra un monumento recentemente scolpito dall'illustre scultore sig. Antonio Canova. T. 2, p. 109, col. 2. — Novelle due tratte dal Giornale Arcadico. T. 2, p. 249, col. 2. — Pitture di Antonio Allegri. T. 2, p. 347, col. 2. — Zucaro Da Sacile. T. 3, p. 274, col. 2.

**ROSSI (DE) AB. GIO. BATTISTA.**

Lettera discorsiva di anonimo trivigiano. T. 2, p. 101, col. 1.

**ROSSI (DE) GIULIANO.**

Conchetta (Todaro). T. 1, p. 236, col. 2. — Todaro Conchetta. T. 3, p. 151, col. 1.

**ROSSI (DE) MONSIEG. PIERFRANCESCO.**

Ortensius (Joseph). T. 2, p. 288, col. 2. — Risposta per la Camera Apostolica, ec. T. 2, p. 465, col. 1.

**ROSSIGNOLI P. BERNARDINO.**

Baldessano (Guglielmo). T. 1, p. 109, col. 2. — Progressi (De') della Chiesa occidentale per sedici secoli, ec. T. 2, p. 379, col. 2. — Stimuli virtutum. T. 3, p. 100, col. 2.

**ROSSINI P. FILIPPO MARIA.**

Morte (Della) del Serenissimo D.



Giovanni d'Austria. T. 2, p. 212, col. 2.

ROSSIO P. SIGISMONDO.

Casaccio (Can.<sup>o</sup> Pietro Antonio). T. 1, p. 180, col. 2.

ROSSO P. D. FRANCESCO MARIA.

Pietro di Gesù (Fra). Notizie molto necessarie che tutti aver debbono per rendersi facile la via del Paradiso. T. 2, p. 342, col. 2.

ROSSO (DEL) CAV. GIUSEPPE.

Aneddoto d'antiquaria. T. 1, p. 53, col. 2. — Descrizione delle pitture ed altre particolarità dell'I. R. Teatro Goldoni. T. 1, p. 287, col. 1. — Economica costruzione delle case di terra. T. 1, p. 341, col. 2. — Edituo (L') di S. Croce in Firenze. T. 1, p. 342, col. 2. — Idea per un monumento di Dante Alighieri. T. 2, p. 14, col. 1. — Lettera d'un Academico Etrusco. T. 2, p. 95, col. 1. — Metodo facile, spedito ed economico per cuocere in un tempo molta quantità di patate. T. 2, p. 193, col. 2. — Metropoli (La) Fiorentina illustrata. *Ivi.* — Osservatore (L') Fiorentino. T. 2, p. 290, col. 1. — Parere intorno la descrizione del Carro, ec. T. 2, p. 312, col. 2. — Pratica ed economia dell'arte di fabbricare. T. 2, p. 365, col. 1. — Saggio di monumenti simbolici, ec. T. 3, p. 11, col. 1. — Un (Di) ritrovamento fatto a Napoli che è cosa vecchia in Firenze. T. 3, p. 186, col. 1.

ROSSO (DEL) ZENOBIO FRANCESCO.

Ofilio (Maratonio). Dell'arte d'amare. T. 2, p. 267, col. 1.

ROSSOTTI P. ANDREA.

Academico Ardente Tossaro. T. 1, p. 7, col. 2. — Betancor (Antonius). Anti-Diana. T. 1, p. 129, col. 2. — Stimuli virtutum. T. 3, p. 100, col. 2.

ROSWEIDO HERIBERTO.

Paulini (D.) Episcopi Nolani. Opera notis illustrata. T. 2, p. 322, col. 2.

ROTA ALESSANDRO.

Græcarum (De) syllabarum apud Latinos, etc. T. 1, p. 469, col. 2.

ROTA AB. VINCENZO.

Arte (L') del disamorarsi. T. 1, p. 90, col. 1. — Baccanale, ditirambo. T. 1, p. 107, col. 1. — Fantasia (La). Comedia in prosa. T. 1, p. 394, col. 2. — Jacobi Facciolati Oratio, etc. T. 2, p. 10, col. 1. — Morta (La) viva. Commedia. T. 2, p. 212, col. 2. — Oratio Jacobi Facciolati, etc. T. 2, p. 276, col. 1. — Pastor (Il) geloso. Favola boschereccia. T. 2, p. 320, col. 2. — Speciale (Lo) di qualità, ossia il celebre Lavativo. T. 3, p. 88, col. 2. — Tersillo Euganeo P. A. - T. 3, p. 138, col. 1. — Zoccoletta (La) pietosa. Comedia. T. 3, p. 273, col. 2.

ROTARI SEBASTIANO.

Academico Aletofilo. T. 1, p. 7, col. 1.

ROTELLA P. SBRAFINO.

Rotellus (Joseph). Flores in Aristotelis organum. T. 2, p. 478, col. 1.

ROTTERDAM (DA) ERASMO.

Julius. Dialogus viri cujusdam, etc. T. 2, p. 59, col. 1.

ROTIGNI P. AB. COSTANTINO.

Aletofilo Pacifico. T. 1, p. 33, col. 2. — Aletofilo Sacerdote. *Ivi.* — Candido di Cosmopoli. T. 1, p. 167, col. 1. — Concordia (La) (o Concordanza) evangelica, ec. T. 1, p. 238, col. 1. — Filalete (Ireneo) (Altro). T. 1, p. 409, col. 1. — Filarco. T. 1, p. 411, col. 1. — Istruzione pastorale di Monsig. Arcivescovo di Tours. T. 2, p. 53, col. 2. — Istruzioni pastorali e

- mandamenti, *ec.* T. 2, p. 55, col. 2.  
 — Lettera di N. N. in risposta, *ec.* T. 2, p. 94, col. 1. — Mandamento, o sia ordinazione di Monsig. Bastiano, Arcivescovo di Tours. T. 2, p. 152, col. 2. — Necessità (Della) dell'amor di Dio, *ec.* T. 2, p. 224, col. 2. — Philalethes (Irenæus). T. 2, p. 335, col. 2. — Rambaldo Norimene. T. 2, p. 410, col. 1. — Risposta all'autore della lettera di Piacenza, *ec.* T. 2, p. 456, col. 2. — Risposta apologetica alle Osservazioni ed alla lettera del M. R. P. Cantova, *ec.* T. 2, p. 460, col. 2. — Spirito (Lo) della Chiesa nell'uso dei Salmi, *ec.* T. 3, p. 91, col. 1.
- ROTTA AB. BARTOLOMEO.  
 Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.
- ROUSSEAU GIAN GIACOMO.  
 Polite Eudemone. L'allievo della natura. T. 2, p. 357, col. 1.
- ROUSSEL P. D. GUGLIELMO.  
 Avvisi e riflessioni sopra le obbligazioni dello stato religioso, *ec.* T. 1, p. 105, col. 2.
- ROUSSET JACOPO.  
 Description géographique, historique et politique du royaume de Sardaigne. T. 1, p. 283, col. 2. — Storia (La) del Cardinale Alberoni. T. 3, p. 103, col. 1.
- ROVAI FRANCESCO.  
 Ermes Stampa. Poesie del Conte, *ec.* T. 1, p. 368, col. 2.
- ROVARIO GIROLAMO.  
 Julius. Dialogus viri cujusdam, *etc.* T. 2, p. 59, col. 1.
- ROVATTI DOMENICO.  
 Sandroun Da Ruvelta. T. 3, p. 23, col. 1.
- ROVATTI P. P. di Ferrara.  
 Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.
- ROVERE CONTE AGOSTINO.  
 Edipo. Tragedia di Sofocle. T. 1, p. 342, col. 1.
- ROVERE (DELLA) ANTONINO.  
 Mingli (Damiano). Pensieri. T. 2, p. 195, col. 2.
- ROVERETO AB. MONSIEG.  
 Adiaphorus Illicrines. De primario conjugii fine. T. 1, p. 18, col. 1. — Ragionamento sopra il rispetto dovuto da' grandi alla religione. T. 2, p. 406, col. 2.
- ROVIGLIO NATALE.  
 Cagliostro (Il). Commedia. T. 1, p. 160, col. 2.
- ROY (LE) DE GOMBEVILLE MONSIEUR.  
 Alcadiana, favola Milesio-gallica. T. 1, p. 28, col. 1.
- ROY (LE) DI LOZENBRUNE FRANCESCO CANDIDO.  
 Wanderson (George). Lettres, *etc.* T. 3, p. 268, col. 1.
- ROZZI ELEUTERIO.  
 Alatri (Francesco d'). Il Cappuccino scozzese in iscena. T. 1, p. 26, col. 1.
- RUBBI AB. ANDREA.  
 Buffier (Il) organizzato alla moderna, *ec.* T. 1, p. 156, col. 1. — Conte (Il) Ugolino, tragedia. T. 1, p. 251, col. 1. — Duello eloquente di due greci. T. 1, p. 338, col. 1. — Genio (Il) letterario d'Europa. T. 1, p. 443, col. 2. — Ibbur. Anagramma di Rubbi. T. 2, p. 12, col. 2. — Lettre du P. A. R. I. - T. 2, p. 123, col. 1. — Lovillet (M.<sup>a</sup>), viaggiatore fiammingo. T. 2, p. 138, col. 2. — Mercurio d'Italia. T. 2, p. 190, col. 1. — Opere di Monsig. Jacopo Benigno Bossuet. T. 2, p. 272, col. 1. — Paradiso (Il) perduto di Milton. T. 2, p. 310, col. 2. — Rasponi (Conte Rinaldo). Ravenna liberata dai Goti. T. 2, p. 413, col. 1.

- Scelta di elogi fatti a Monsig. Jacopo Benigno Bossuet. T. 3, p. 35, col. 2. — Udenius (Petrus). Vota, etc. T. 3, p. 183, col. 1. — Ugolino Conte de' Gerardeschi. Tragedia. T. 3, p. 134, col. 2.
- RUBINI CONTE DIEGO.**  
Lamindo Melideo. Dissertazioni sopra il fine primario del matrimonio. T. 2, p. 64, col. 1.
- RUCELLAI (I).**  
Oricellarius. T. 2, p. 284, col. 2.
- RUCELLAI SENATORE GIULIO.**  
Misantropo (Il) a caso maritato. T. 2, p. 198, col. 2. — Tamburo. Parafrasi in versi sciolti della commedia tradotta in prosa dal sig. Des-Touches, ec. T. 3, p. 124, col. 2.
- RUCELLAI ORAZIO.**  
Descrizione della presa d'Argo, ec. T. 1, p. 286, col. 1.
- RUCELLAI SIMONE.**  
Apulus (Franciscus). T. 1, p. 80, col. 1.
- RUCELLI P. delle Scuole Pie.**  
Dialoghini pei fanciulli. T. 1, p. 291, col. 1.
- RUDO AB. GIOVANNI.**  
Consiglio (Il) di Giove nell'imeo di Napoleone. T. 1, p. 247, col. 1.
- RUDONI TEOLOGO D. PIETRO.**  
Antiquario (L') della Diocesi di Milano. T. 1, p. 68, col. 1. — Compendio storico della vita della gloriosa vergine santa Marcellina. T. 1, p. 233, col. 2. — Lettera prima al piccolo Bollandista. T. 2, p. 81, col. 2. — Memoria storica, con note, ec. T. 2, p. 179, col. 2. — Vita della vergine S. Marcellina. T. 3, p. 241, col. 1. — Vita e morte di Maria Pedena. T. 3, p. 251, col. 1.
- RUELE GIOVAMBATTISTA.**  
Lettera dell' Abate N. al sig. N. N. - T. 2, p. 90, col. 2.
- RUELE P. MARIANO.**  
Gilasco Dodoneo. T. 1, p. 450, col. 1. — Saggio dell' Istoria dell' Indice Romano dei libri proibiti. T. 3, p. 9, col. 1.
- RUFINI AURELIO.**  
Libretto nel quale sono notate le entrate e spese dell' inclito popolo romano, ec. T. 2, p. 128, col. 1.
- RUGGERI P. GIROLAMO.**  
Nuova (La) invenzione dei mulini di terra. T. 2, p. 257, col. 1.
- RUGGI D. OTTAVIO MARIA.**  
Dissertazioni cinque intorno a varj punti filosofico-morali. T. 1, p. 320, col. 2.
- RUGGIERI AB. COSTANTINO.**  
Colucci (Giuseppe). Treja illustrata. T. 1, p. 221, col. 2. — Niceta Aletofilo. T. 2, p. 229, col. 1.
- RUGGIERI SIMONE.**  
Fuga (La) vittoriosa. T. 1, p. 432, col. 2.
- RUGGIERO AB. GIOVANNI.**  
Laudibus (De) Clementis XII. P. M. Panegyris. T. 2, p. 69, col. 2.
- RUINI CARLO.**  
Maynus (Jason). T. 2, p. 171, col. 1. — Venturini (Giuseppe Antonio). T. 3, p. 203, col. 1.
- RULIÉ AB. Curato di Cahors.**  
Lettere al Rev.<sup>o</sup> Padre P. - T. 2, p. 111, col. 2. — Religione (La) cristiana provata da un solo fatto, ec. T. 2, p. 428, col. 1.
- RUONI P. D. GERMANO.**  
Institutiones Juris Canonici, etc. T. 2, p. 37, col. 2.
- RUPE (DELLA) P. BERNARDO.**  
Patrocinio (De) B. V. Mariæ, etc. T. 2, p. 322, col. 1.



## RUSCA GIAMBATTISTA.

Dissertazione teologica. T. 1, p. 320, col. 1. — Morte (In) di Condé cane da caccia. T. 2, p. 213, col. 1.

## RUSCELLI GIROLAMO.

Alessio Piemontese. T. 1, p. 32, col. 2. — Geografia, cioè descrizione universale della terra, ec. T. 1, p. 444, col. 1. — Lettere di principi, ec. T. 2, p. 115, col. 2.

## RUSCIANO NICOLO'.

Pace (La) combattuta, ovvero la tranquillità di Catania, ec. T. 2, p. 302, col. 1.

## RUSCONI FELICE.

Oriuolojo (L') istruito nella sua professione. T. 2, p. 287, col. 1.

## RUSCONI DOTT. MAURO.

Rendiconto sulla clinica chirurgica dello Spedale di Pavia nel 1818. T. 2, p. 429, col. 2.

## RUSPOLI P. FRANCESCO.

Libertà (Della) e dell'eguaglianza de' cittadini, ec. T. 2, p. 127, col. 1.

## RUSTICHELLO BARTOLOMMEO.

Caldiera (Braghin) de' Forabusi, da Bolzan. T. 1, p. 162, col. 2. — Magagnò, Menon, Begotto. T. 2, p. 147, col. 1.

## RUSTICI FILIPPO.

Bibia (*sic*) (La) che si chiama il Vecchio Testamento, ec. T. 1, p. 132, col. 1.

## RUSTICIANO, da Pisa, detto anche Rustighello, Rustaisano, e Rustico Pisano.

Tavola (La) rotonda. T. 3, p. 128, col. 2.

## RUVIOLI FRANCESCO.

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

## S

## SA EMMANUELE.

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

## SABBATINI DOMENICO.

Faustissime (Per le) nozze del sig. Andrea Fabris, ec. T. 1, p. 397, col. 2. — Felicissimo (Pel) imeneo del nobile sig. Gio. Battista Della Porta, ec. T. 1, p. 401, col. 1. — Inaugurazione (Nella) di M. Baldassare Rasponi. T. 2, p. 26, col. 2.

## SABBATINI MONSIEG. GIULIANO.

Chelonide, o Chelonitide, tragedia. T. 1, p. 200, col. 1. — Oltineo Corineo. Componimenti poetici. T. 2, p. 268, col. 2. — Ottinio Corineo. Chelonide. Tragedia. T. 2, p. 301, col. 1.

## SABBATINI P. GIUSEPPE.

Cainetius (Ananias). T. 1, p. 161, col. 1.

## SABBIONI ORSINI CONTE VINCENZO.

Abisio Cratidio P. A. - T. 1, p. 2, col. 2.

## SABINO ANGELO.

Sabinus (Angelus). T. 3, p. 1, col. 2.

## SABLIER CARLO.

Théâtre d'un inconnu. T. 3, p. 142, col. 2.

## SACCARELLO GIOVANNI.

Divoti esercizi ispirati a un servo di Dio, ec. T. 1, p. 324, col. 2.

## SACCENTI PRETE NICOLA.

Rime (Le) di Giovan Saccenti, ec. T. 2, p. 446, col. 2.

## SACCHELARI PRETE GIUSEPPE.

Accademici Granelleschi. T. 1, p. 5, col. 2.

## SACCHERIO P. GIROLAMO.

Continuazione dell'esame teologico, ec. T. 1, p. 251, col. 2. — De-

fensio Decreti Sacrae Congregationis, etc. T. 1, p. 280, col. 1. — Esame teologico contro un libro ingiurioso, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Esercizio della buona morte. T. 1, p. 375, col. 2.

SACCHETTI ANDREA, detto Andreolo.

Istruzione per la pace data al cardinale Caraffa; 1557. T. 2, p. 53, col. 2. — Opere di Monsig. Giovanni Della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.

SACCHETTI CESARE.

Stanze in materia della morte di Lodovico ed Ippolita, amanti bolognesi. T. 3, p. 96, col. 1.

SACCHETTI FRANCO.

Frottoletta. = Comincia = *Pas-sando con pensier per un boschetto*, ec. T. 1, p. 431, col. 2. — Ugo-lino d'Azzo Ubaldini. T. 3, p. 185, col. 1. — Vaghe le montanine e pastorelle, ec. T. 3, p. 191, col. 1.

SACCHETTI P. SEBASTIANO.

Anima brutorum, etc. T. 1, p. 55, col. 2. — Enciclopedia. Edizione di Lucca. T. 1, p. 356, col. 2.

SACCHI BARTOLOMMEO.

Platina (Bartholomæus). T. 2, p. 349, col. 2. — Sacchus (Baptista). T. 3, p. 1, col. 2.

SACCHI DEFENDENTE.

Tre (I) simili. T. 3, p. 169, col. 2. — Viaggio (Un) in città, o le Sirene di Piazza Fontana in *fiacre* ed in portantina. T. 3, p. 218, col. 1.

SACCHI P. D. GIOVENALE.

Adolescentibus optimis studiosissimis, etc. T. 1, p. 18, col. 1. — Vita di Benedetto Marcello. T. 3, p. 241, col. 1.

SACCHI GIUSEPPE CASIMIRO.

Lettera al M. R. P. Pompilio Pozzetti . . . . . T. 2, p. 81, col. 1.

SACCHI D. INNOCENZO.

Strolgament dil Stzel pr l'ann 1815, ec. T. 3, p. 114, col. 1.

SACCHINI P. FRANCESCO.

Epistola dell' utilità di leggere bene a mensa. T. 1, p. 361, col. 1. — Lettera intorno all' utilità di leggere a tavola. T. 2, p. 102, col. 2. — Lettera sull' utilità di ben leggere a tavola. T. 2, p. 110, col. 1. — Modo di studiare con utilità. T. 2, p. 201, col. 2. — Paulini (D.) Episcopi Nolani. Opera notis illustrata. T. 2, p. 322, col. 2. — Vita S. Paulini Nolani Episcopi. T. 3, p. 255, col. 2.

SACCHINI P. GABRIELE.

Acad.<sup>o</sup> Innanimato. T. 1, p. 9, col. 2.

SACCO CONTE ANGELO ANTONIO.

Fasti di Ludovico XIV il Grande, ec. T. 1, p. 396, col. 2. — Leandro Oresteo P. A. L' arte di amar Dio. T. 2, p. 71, col. 2.

SACRATI MARCHESE GIULIO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Argenide, tragedia. T. 1, p. 84, col. 1. — Vardea Vignajuolo. T. 3, p. 194, col. 2.

SACY (DE) LE MAISTRE LUIGI ISACCO.

Riflessioni morali di Royaumont. T. 2, p. 439, col. 1.

SADOLETO JACOPO.

Consilium delectorum Cardinalium, etc. T. 1, p. 247, col. 1. — Fulvius (Andreas). Illustrium Imagines, etc. T. 1, p. 433, col. 2.

SADOLETO PAOLO EMILIO.

Risposta all' informazione sopra le ragioni della *Precedentia*. T. 2, p. 456, col. 2.

SAGARIGA P. NICOLÒ.

Breve ragguaglio della vita, ec. T. 1, p. 150, col. 2.

SAGRAMOSO MARCHESE GIOVANNI.

Morte (In) di Condé cane da caccia. T. 2, p. 213, col. 1.

## SAGREDO GIOVANNI.

Giunesio Gavardo Vocaleo. T. 1, p. 451, col. 2.

## SAINT-ETIENNE (DE) RABAUT.

Feuille (La) villageoise. T. 1, p. 404, col. 1.

## SAINT-HILAIRE (DI).

Trattato de' rimedj per le malattie del corpo umano, ec. T. 3, p. 162, col. 1.

## SAINT-JULIAN.

Vray (La) procédure pour terminer le différent en matière de religion. T. 3, p. 267, col. 2.

## SAINT-LAMBERT.

Stagioni (Le). Poema tratto dal francese. T. 3, p. 94, col. 2.

## SAINT-MEGRIN (DE).

Portrait de feu monseigneur le Dauphin. T. 2, p. 362, col. 2.

## SAINT-MERY (DE) MOREAU figlio.

Oratio Dominica in CLV linguas versa, etc. T. 3, p. 288, col. 1.

## SAINT-REAL AB.

Congiure (Le) famose contro le Repubbliche di Venezia e di Genova. T. 1, p. 243, col. 2.

## SAINT-YON.

Memorie del Duca di Guisa. T. 2, p. 181, col. 1.

## SALANDRI PELLEGRINO.

Academico Dissonante. T. 1, p. 8, col. 2. — Alceste P. A. - T. 1, p. 27, col. 2. — Alisio Serbidio. Il Calvario. T. 1, p. 36, col. 1. — Virtuosissima (Alla) signora Caterina Gabrielli. T. 3, p. 227, col. 2.

## SALAROLI CARLO.

Lasarolla (Ciro). Origine di tutte le strade, ec. T. 2, p. 67, col. 2.

## SALAROLI OTTAVIO.

Discorso sopra la inondazione dell'acque del bolognese. T. 1, p. 311, col. 2.

## SALATI ERASMO.

Acampi (Simonis). T. 1, p. 13, col. 2.

## SALE MARCHESE LUIGI.

Istruzione pastorale di monsig. Arcivescovo di Tours. T. 2, p. 53, col. 2.

## SALERNO P. FAUSTINO.

Ramellus (Carolus). T. 2, p. 410, col. 1.

## SALERNO P. PIETRO.

Digressioni tre istoriche aggiunte alla vita di S. Rosalia. T. 1, p. 303, col. 1. — Tre digressioni istoriche, ec. T. 3, p. 168, col. 1.

## SALFI P. FRANCESCO SAVERIO.

Allocuzione del Cardinale N. N. al Papa. T. 1, p. 37, col. 1. — Nuova (La) forma della China. T. 2, p. 256, col. 1. — Risposta del Papa alla allocuzione del Cardinale N. N. - T. 2, p. 461, col. 2. — Saggio di fenomeni antropologici relativi al tremuoto, ec. T. 3, p. 10, col. 2. — Termometro politico della Lombardia, ec. T. 3, p. 137, col. 1.

## SALICETO GUGLIELMO.

Guilielmus Placentinus. T. 1, p. 479, col. 2.

## SALIMBENI ANGELO MICHELE.

Calvicio o Calvizio. T. 1, p. 165, col. 2.

## SALIMBENI NICOLÒ.

Nicolò da Siena. T. 2, p. 231, col. 1.

## SALINERO AMBROGIO.

Salinero Savonese. De' misterj del S. Rosario. T. 3, p. 17, col. 2.

## SALIS grigione.

Apologia adversus duos libellos, etc. T. 1, p. 73, col. 2.

## SALIS o SALI (DE) BATTISTA.

Summa casuum conscientiae dicta Rosella seu Baptistiana. T. 3, p. 118, col. 1.



**SALOMONI ANGIOLA nata CORSI.**

Lisene Tersilla. T. 2, p. 134, col. 1.  
 — Preghiere della chiesa per ottenere da Dio la sua santa grazia. T. 2, p. 368, col. 1.

**SALOMONI P. PIETRO MARIA.**

Elogio di Giovanni Tolomei della Compagnia di Gesù. T. 1. p. 351, col. 2.

**SALULINI AB. NICOLÒ.**

Sancto Petro (Dominici De), etc. Dissertatio, etc. T. 3, p. 22, col. 1.

**SALUTATI (DI PIERO) LINO COLUCCIO.**

Salutatus Coluccius. T. 3, p. 19, col. 1.

**SALUZZO CASTELLENGO (Contessa).**

Ame (L') fidèle. T. 1, p. 44, col. 2.

**SALUZZO GIUSEPPE.**

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

**SALUZZO D. PIETRO PAOLO.**

Stemmatis gentilitii Eminentiss. et Reverendiss. D. Fr. Laurentii Brancati de Laurea. T. 3, p. 99, col. 1.

**SALUZZO ROERO DIODATA.**

Euforbo Melesigenio P. A. - T. 1, p. 384, col. 1.

**SALVADOR CARLO.**

Termometro politico della Lombardia, ec. T. 3, p. 137 col. 1.

**SALVADORI DOTT.**

Gerloni (Bonaventura). Osservazioni sul morbo tifico. T. 1, p. 445, col. 1.

**SALVADORI ANDREA.**

Battaglia fra Tessitori e Tintori. T. 1, p. 118, col. 2.

**SALVADORI GIO. BATTISTA.**

Casus conscientiae de quodam se dictitante missionarium. T. 1, p. 184, col. 1. — Cogitata quædam pro Ecclesia. T. 1, p. 218, col. 2. — Ricreazione letteraria, ec. T. 2, p. 435, col. 2.

**SALVAGNINI DOMENICO.**

Storie fiorentine di Messer Bernardo Segni. T. 3, p. 111, col. 2.

**SALVAGO P. PORCHETTO.**

Porcheti victoria adversus impios Hebræos, etc. T. 2, p. 361, col. 1.

**SALVANI FAUSTO.**

Sanival (Marchesa). La difesa delle donne, ec. T. 3, p. 23, col. 1.

**SALVATICO P. D. CARLO.**

Descrizione delle feste celebrate in Modena per la Canonizzazione di S. Gaetano Tiene. T. 1. p. 286, col. 1.

**SALVATORI FRA ANGELO MARIA.**

Arata Silvano (Girolamo). T. 1, p. 81, col. 1.

**SALVATORI P. FILIPPO MARIA.**

Giuseppe Maria di Masserano. T. 1, p. 463, col. 2. — Istruzione pratica pe' confessori novelli. T. 2, p. 54, col. 1. — Riflessioni proposte ai peccatori più rozzi. T. 2, p. 439, col. 2. — S. Paolo Apostolo esemplare di una vera e stabile conversione. T. 3, p. 24, col. 1. — Vita del Beato Andrea Ibernon. T. 3, p. 230, col. 2. — Vita della Veneranda Anna di Santo Agostino. T. 3, p. 240, col. 2.

**SALVATORI P. LUIGI MARIA.**

Compendio della vita di S. Francesco Saverio. T. 1, p. 231, col. 1. — Compendio della Vita di San Luigi Gonzaga. *Ivi*.

**SALVATORI P. PIETRO PAOLO.**

Balsamo (Il) dell' anima. T. 1, p. 110, col. 2.

**SALVEMINI GIOVANNI.**

Castiglioni (Giovanni). Saggio sull' uomo di A. Pope. T. 1, p. 183, col. 2.

**SALVETI N.**

Racconto dell' accidente occorso in Roma, ec. T. 2, p. 401, col. 1.

SALVI CARLO.

Viaggio in Alemagna di Francesco Vettori. T. 3, p. 218, col. 1.

SALVI GIOVANNI.

Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2.

SALVI JACOPO.

Rime diverse di molti eccellentissimi autori. T. 2, p. 447, col. 1.

SALVI DOTT. LODOVICO.

Argomenti sopra ogni canto del poema di Dante. T. 1, p. 85, col. 1.

SALVI LORENZO.

Politi (Adriano). Lettere. T. 2, p. 357, col. 2.

SALVI VIRGILIO.

Riviglio Lusiai. Il capitan schermito. T. 2, p. 470, col. 2.

SALVIANI GASPARE.

Academico Ardente (Altro). T. 1, p. 7, col. 2. — Androvinci Melisone. T. 1, p. 52, col. 2.

SALVIANO IPPOLITO.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

SALVIATI CARDINALE ALAMANNO.

Vocabolario degli Academici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

SALVIATI P. GIORGIO BENIGNO.

Judæorum (De) libris, etc. T. 2, p. 58, col. 1.

SALVIATI CAV. LIONARDO.

Academici della Crusca. T. 1, p. 3, col. 2. — Annali (Gli) (e le Storie, ec.) di Cornelio Tacito. T. 1, p. 58, col. 2. — Fioretti (Carlo). Considerazioni, etc. T. 1, p. 417, col. 2. — Infarinato (Dello) Academico della Crusca. T. 2, p. 31, col. 1. — Infarinato (Lo) secondo. *Ivi*. — Ormannozzo Rigogoli. T. 2, p. 287, col. 2. — Vocabolario degli Academici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.

SALVINI CANONICO.

Coltivazione (La) di Luigi Alamanni. T. 1, p. 221, col. 2. — Giustificazione della rivoluzione di Corsica. T. 1, p. 464, col. 1. — Storie fiorentine di Messer Bernardo Segni, ec. T. 3, p. 111, col. 2.

SALVINI AB. ANTONIO MARIA.

Antinoo Nivalisi. T. 1, p. 67, col. 2. — Benedicti Averani florentini dissertationes, etc. T. 1, p. 123, col. 2. — Collazione dell' Abbate Isaac, ec. T. 1, p. 219, col. 2. — Fiera (La), Comedia di Michelagnolo Buonarroti il giovane. T. 1, p. 407, col. 1. — Perlone Zipoli. Il Malmantile racquistato. T. 2, p. 329, col. 2. — Scaletti (Bastiano). Il Catone, ec. T. 3, p. 32, col. 2. — Senofonte Efesio. T. 3, p. 51, col. 2. — Udeno Nisiely. T. 3, p. 183, col. 1. — Vocabolario degli Academici della Crusca. T. 3, p. 261, col. 2.

SALVIONI FRANCESCO.

Lettera di A. M. - T. 2, p. 91, col. 2.

SALVO DON ALFONSO.

Alfio Lussano. T. 1, p. 35, col. 1. — Trionfal (La) solennità fatta nel 1657 dalla città di Messina, ec. T. 3, p. 173, col. 1.

SALVONI LUIGI BERNARDO.

Alcuni avvenimenti di Telemaco. T. 1, p. 29, col. 2.

SAMBUCA AB. ANTONIO.

Lettera di risposta e ragguaglio, ec. T. 2, p. 94, col. 2. — Risposta, o ragguaglio intorno alla partenza, ec. T. 2, p. 465, col. 1.

SAMMINIATI CANONICO ANTONIO.

San Ranieri esposto alla pubblica divozione, ec. T. 3, p. 24, col. 1.

SAMPARIO D. PLACIDO.

Discorso Academico in lode del

- porto di Messina. T. 1, p. 308, col. 2. — Sestini (Marco Antonio). Dialoghi. T. 3, p. 60, col. 2.
- SAMPIERI GIOVANNI.**  
Medicum (Ad) Florentinum. T. 2, p. 173, col. 1.
- SAMPIERI LEPRI MARCHESA GIROLAMA.**  
Silvano Dodoneo. Per Fille. T. 3, p. 68, col. 2.
- SANCASSANI DOTT. DIONIGI ANDREA.**  
Callimaco Neridio P. A. - T. 1, p. 164, col. 1. — Insufficiente Academicico Filopono. T. 2, p. 39, col. 1.
- SANCHEZ DE LUNA P. GENNARO.**  
Cratilde Calliada. T. 1, p. 263, col. 2. — Risposta alla Censura fatta alle Canzonette, ec. T. 2, p. 457, col. 1. — Sacra rituum congregatione, etc. T. 3, p. 3, col. 2.
- SANCLEMENTE P. D. ENRICO.**  
Kal. Aprilis MDCCLXV - T. 2, p. 60, col. 1.
- SANDELLI MARTINO.**  
Academicico Delio (Un). T. 1, p. 8, col. 1. — Aloysii Pollini, episcopi bellunensis, lacrymæ, etc. T. 1, p. 38, col. 2.
- SANDERO NICOLÒ.**  
Davanzati Bostichi (Bernardo). Scisma d'Inghilterra. T. 1, p. 276, col. 2.
- SANDI MARCO.**  
Discorso del Signor Ducis sopra il celibato moderno de' secolari. T. 1, p. 309, col. 1.
- SANDI VITTORE.**  
Allegazione a difesa della Ecclesiastica giurisdizione de' Vescovi, ec. T. 1, p. 36, col. 2. — Estratti della Storia Veneziana. T. 1, p. 381, col. 1.
- SANDIS CAV. EDWINO.**  
Storia della religione in Occidente. T. 3, p. 105, col. 2.
- SANFELICE CONTE DI.**  
Operette relative alla religione, ec. T. 2, p. 273, col. 1.
- SANFELICE P. GIUSEPPE.**  
Difesa del libro delle *Riflessioni sopra l'Istoria di Pietro Giannone*. T. 1, p. 299, col. 1. — Filopatro (Eusebio). T. 1, p. 414, col. 1.
- SANFELICE P. D. PAOLO.**  
Sommario delle indulgenze, ec. T. 3, p. 80, col. 1.
- SANFERMO DOMENICO.**  
Armonia (L') dell'Universo. T. 1, p. 87, col. 2.
- SANGALLO P. GIO. ANTONIO.**  
Compendio della vita, virtù, morte e miracoli di S. Pietro Regalato. T. 1, p. 231, col. 2. — Conferenza seconda di un maestro col suo discepolo. T. 1, p. 239, col. 2.
- SANGALLO P. M. GIULIO ANTONIO.**  
Gesta de' Sommi Romani Pontefici. T. 1, p. 446, col. 2. — Ragionamento critico cristiano e politico, ec. T. 2, p. 405, col. 2. — Risoluzione di tre dubbj, ec. T. 2, p. 452, col. 2. — Saggio compendioso della dottrina di Giustino Febronio. T. 3, p. 7, col. 2. — Stato (Dello) della Chiesa, ec. T. 3, p. 97, col. 2.
- SANGIMIGNANO (DA) P. GIOVANNI.**  
Helwicus Theutonicus. T. 2, p. 2, col. 1.
- SANGIORGIO P. IPPOLITO.**  
Eremicola Gratosus. T. 1, p. 366, col. 2. — Gratosus Eremicola. T. 1, p. 472, col. 2.
- SANGIORGIO JACOPO.**  
Apologia del Capo XXXII della Vita di S. Ilario. T. 1, p. 74, col. 2.
- SANGIOVANNI VITTORIO.**  
Narrazione della Madonna del Monte Berico di Vicenza. T. 2, p. 221, col. 2.



SANGRO P. D. ANTONIO.

Relazione delle feste celebrate in Napoli nel mese di agosto 1671, ec. T. 2, p. 424, col. 1.

SANGRO (DI) D. RAIMONDO, Principe di S. Severo.

Esercitato, Academico della Crusca. T. 1, p. 375, col. 2. — Parere intorno alla vera idea contenuta nella lettera apologetica, ec. T. 2, p. 312, col. 2.

SANGUINETTI P. D. GIO. BATTISTA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

SAN MARTINO D'AGLIÈ CONTE FILIPPO.

Tesaurus (Emmanuele). Del Regno d'Italia sotto i Barbari. T. 3, p. 139, col. 1.

SANNAZARO JACOPO.

Actius Sincerus. T. 1, p. 16, col. 1.

SANNAZZARO CONTE GIROLAMO.

Sincero (Il). Ragguaglio delle ragioni del Duca di Mantova, ec. T. 3, p. 71, col. 1.

SANNELLA D. CARLO.

Notizie istoriche dell' antica e presente magnifica Cattedrale d'Orvieto. T. 2, p. 243, col. 2.

SANS AB. GIUSEPPE.

*Qui fidei hostes?* T. 2, p. 394, col. 1.

SANSEDONIO.

Incerto Autore. Capitoli burleschi. T. 2, p. 27, col. 1.

SANSEVERINO Barnabita.

Partenio Tosco. L' eccellenza della lingua napoletana, ec. T. 2, p. 317, col. 1. — Tosco Partenio. Academico Lunatico. T. 3, p. 156, col. 2.

SANSEVERINO GIO. BATTISTA.

Melindo Academico Cosentino. T. 2, p. 176, col. 2.

SANSEVERINO GIULIO.

Callimachus Experiens (Philippus). T. 1, p. 164, col. 1. — Pazzi (Curius Lancelottus). T. 2, p. 323, col.

1. — Pomponius (Fortunatus, Julius, Sabinus, Lætus et Numida). T. 2, p. 359, col. 1. — Sabino (Giulio Pomponio). T. 3, p. 1, col. 1.

SANSONE P. ANSELMO.

Gerrego (Basilio). T. 1, p. 445, col. 2.

SANSOVINO ALESSANDRO.

Polvere schernita, ovvero invettiva contro il tabacco, ec. T. 2, p. 358, col. 2.

SANSOVINO FRANCESCO.

Academici Pellegrini. T. 1, p. 6, col. 2. — Aldo Manucci Juniore. T. 1, p. 31, col. 1. — Anima (L') d'Aristotile. T. 1, p. 55, col. 2. — Antiquitatum variarum volumina XVII. T. 1, p. 68, col. 2. — Avvocato (L'), dialogo. T. 1, p. 106, col. 2. — Bellissime (Le) e sentenziose lettere di Falari principe d' Agrigento. T. 1, p. 121, col. 2. — Beroso (Sacerdote) Caldeo. T. 1, p. 127, col. 2. — Cose (Delle) notabili che sono in Venezia. T. 1, p. 260, col. 1. — Dialogo del Gentiluomo vinitiano. T. 1, p. 291, col. 2. — Dispregio (Del) del mondo, ec. T. 1, p. 314, col. 2. — Historia (Dell') universale de' Turchi, ec. T. 2, p. 7, col. 2. — Historia (La) universale de' suoi tempi, ec. *Ivi*. — Lettere (Delle) amorose di due nobilissimi intelletti, ec. T. 2, p. 112, col. 1. — Orazioni (Delle) volgarmente scritte da molti uomini illustri de' tempi nostri. T. 2, p. 282, col. 1. — Tatti (Giovanni). T. 3, p. 127, col. 1. — Tito Livio Padovano. T. 3, p. 150, col. 2. — Tutte le cose notabili e belle che sono in Venezia, ec. T. 3, p. 181, col. 1.

SANTACROCE ALFONSO.

Alessio Piemontese. T. 1, p. 32, col. 2.

## SANTACROCE ANTONIO.

Segretaria d'Apollo. T. 3, p. 47, col. 1. — Sertonaco Anticano. T. 3, p. 59, col. 1.

## SANTACROCE GASPARE.

Dissertazione sopra la natura e la cagione della rabbia, ec. T. 1, p. 319, col. 2.

## SANTACROCE (DI) P. IGNAZIO.

Teotimo (Lettera di) a Filarco, ec. T. 3, p. 136, col. 1.

## SANTAGOSTINI TOMASO.

Sottogisnio Manasta (Dottor) da Castelleone. T. 3, p. 84, col. 1.

## SANTA MARIA (DI) P. EUSTACHIO.

Vita del P. S. Giovanni della Croce. T. 3, p. 235, col. 2.

## SANTI P. ANTONIO.

Aquila (L') rediviva. T. 1, p. 80, col. 2.

## SANTI DOTT. FELICE.

Alcino Melpeo P. A. - T. 1, p. 28, col. 1.

## SANTI P. LEONE.

Clementibus (Clemens de). T. 1, p. 215, col. 1. — Davide. Rappresentazione. T. 1, p. 277, col. 1. — Filippo (Il). Tragedia (postuma). T. 1, p. 412, col. 2. — Gigante (Il). Rappresentazione. T. 1, p. 449, col. 2. — Giuseppe (Il). Tragedia. T. 1, p. 463, col. 2. — Notte (La) armonica. T. 2, p. 246, col. 2. — Passione (Della) del Signore. T. 2, p. 320, col. 1.

## SANTI P. MAURO.

Paretti (Girolamo). Riflessioni, ec. T. 2, p. 313, col. 2.

## SANTI PIETRO.

Rasponi (Conte Rinaldo). Ravenna liberata dai Goti. T. 2, p. 413, col. 1.

## SANTI ROMEO.

Autore (All') delle teorico pratiche sull'ipocondria di Orazio la Maestra. T. 1, p. 102, col. 2.

## SANTI (DE') AGOSTINO.

Sandesto (Ignatio). T. 3, p. 23, col. 1.

## SANTI (DE) BIANCO.

*Anima benedetta*, ec. T. 1, p. 55, col. 1.

## SANTINELLI P. STANISLAO.

Compendio della vita del B. Girolamo Miani. T. 1, p. 229, col. 2. — Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — Oratione de SS. Trinitate. T. 2, p. 276, col. 2. — Orazione a S. E. il sig. Giorgio Contarini. T. 2, p. 277, col. 2. — Orazione a S. E. il sig. Lorenzo Tiepolo. *Ivi*. — Orazione nell'ingresso di S. E. il sig. Carlo Pisani, ec. T. 2, p. 281, col. 2. — Trionfo (Il) della Penitenza. T. 3, p. 174, col. 2. — Vita del Santo Girolamo Miani. T. 3, p. 236, col. 1.

## SANTINELLI P. TOMASO.

Istorici delle cose Veneziane, ec. T. 2, p. 52, col. 1. — Lettere dell' Abate D. Antonio Sambuca. T. 2, p. 114, col. 2.

## SANTINI ARCIPRETE d'Arco.

Ospedale (Dell') de' Battuti d'Arco. T. 2, p. 290, col. 1.

## SANTINI ANTONIO.

Geometria restaurata. T. 1, p. 444, col. 2. — Reflexionis (De) puncto, ad opticen geometrica instauratio. T. 2, p. 416, col. 1. — Supplementa Francisci Vietæ ac Geometriæ totius instauratio. T. 3, p. 119, col. 1.

## SANTINI CARLO.

Lettera apologetico-critica d'un cittadino torentinate, ec. T. 2, p. 84, col. 1. — Lettera seconda *idem*. T. 2, p. 107, col. 2.

## SANTINI P. GIUSEPPE ANTONIO.

Amaranti Ipponese (Giustiniano). T. 1, p. 42, col. 1. — Pontesiena

Teodori (Giustiniano). T. 2, p. 360, col. 1.

**SANTOCANALE P. ALESSANDRO.**

Lettera all' Em.<sup>o</sup> sig. Cardinale N. N. - T. 2, p. 82, col. 2. — Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio. T. 2, p. 111, col. 1.

**SANTONI SAC. FRANCESCO ANTONIO.**

Balisarda Nicodemo. T. 1, p. 110, col. 1. — Cassiano Fenici. T. 1, p. 181, col. 1. — Fenici (Cassianus). T. 1, p. 402, col. 1. — Risposta dell' Arciprete della Collegiata d' Arco, ec. T. 2, p. 462, col. 1.

**SANUCCI AURELIO.**

Risposta sopra quanto ha scritto l' Arciprete Pacomio, ec. T. 2, p. 465, col. 2.

**SANVITALE P. FEDERICO.**

Epistolarum Reginaldi Poli et aliorum ad ipsum. T. 1, p. 362, col. 2. — Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.

**SANVITALE P. JACOPO ANTONIO.**

Anima (L') in traccia del suo ultimo fine. T. 1, p. 56, col. 1. — Bianchi (Antonio), servitore di gondola veneziano. T. 1, p. 130, col. 1. — Castore e Polluce, tragedia. T. 1, p. 184, col. 1. — Cinque (Le) Piaghe di G. C. meditate, ec. T. 1, p. 209, col. 1. — Compendiose notizie de' fatti d' armi, ec. T. 1, p. 234, col. 1. — Dottor (Il) estatico. T. 1, p. 333, col. 2. — Eaco Panellenio P. A. - T. 1, p. 339, col. 1. — Eudosso Filenio. T. 1, p. 384, col. 1. — Giustificazione di più personaggi, ec. T. 1, p. 464, col. 1. — Lettere de' signori Adelfo e Filarmino. T. 2, p. 114, col. 1. — Lettere teologiche morali, ec. T. 2, p. 121, col. 2. — Memorie veridiche, ec. T. 2, p. 188, col. 1. — Osservazioni rimarcabili, ec. T. 2, p. 295,

col. 1. — Paradossi veri contrapposti al libro intitolato *Esplanazione*, ec. T. 2, p. 311, col. 1. — Pastorella (La) d' Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1. — Querele della giustificazione, ec. T. 2, p. 392, col. 2. — Raccolta di molte proposizioni estratte dalla Storia del Probabilismo, ec. T. 2, p. 397, col. 2. — Raccolta seconda di molte proposizioni, ec. T. 2, p. 400, col. 2. — Rinaldi (Giuseppe). T. 2, p. 450, col. 2. — Sette (Li) salmi penitenziali, ec. T. 3, p. 62, col. 2. — Solitudine sacra per un giorno di ciaschedun mese, ec. T. 3, p. 79, col. 1. — Spiegazione breve e sincera, ec. T. 3, p. 88, col. 2. — Tempio (Il), ovvero il Salomone. T. 3, p. 133, col. 2. — Tre meraviglie della grazia divina, ec. T. 3, p. 169, col. 1. — Umicalia (Agostino). Istoria della guerra tra Carlo VI d' Austria ed Achmet III, ec. T. 3, p. 185, col. 2. — Vita della Augustissima Imperatrice Leonora Maddalena Teresa, ec. T. 3, p. 237, col. 2. — Vita della B. Veronica di Beinasco. T. 3, p. 238, col. 1. — Vita e campeggiamenti del Serenissimo Principe Eugenio di Savoia, ec. T. 3, p. 249, col. 1. — Vita e martirio de' Beati Paulo Michi, Giovanni Loano, e Jacopo Ghisai, ec. T. 3, p. 249, col. 2. — Vite di molte venerabili Madri Carmelitane scalze, ec. T. 3, p. 259, col. 1. — Vite di tre Religiose Agostiniane, ec. *Ivi*. — Vite scelte di quaranta Religiose Benedettine, ec. T. 3, p. 259, col. 2.

**SAPONE, o SAPONIO D. ANTONINO.**

R. S. D. in S. T. D. A. S. P. - T. 2, p. 479, col. 2. — Vita di S. Peregrino confessore, ec. T. 3, p. 247, col. 2. — Vita e miracoli del glorioso S. Filippo, ec. T. 3, p. 250, col. 1.



SAPPA FRANCESCO.

Juratus Suppatius. T. 2, p. 59, col. 2.

SAPPETTI GIOVANNI.

Massime generali intorno al commercio, ec. T. 2, p. 168, col. 2.

SARACINELLI P. ANTONIO ACAZIO.

Elementi di Storia ad uso delle scuole. T. 1, p. 346, col. 1.

SARATELLI ALESSANDRO.

Savio (Il) delirante. Scherzo drammatico. T. 3, p. 30, col. 2.

SARAVAL GIACOBBE.

Lettera apologetica a S. E. il signor Marchese N. N. - T. 2, p. 83, col. 2.

SARCHIANI DOTT. GIUSEPPE.

Memorie economico politiche. T. 2, p. 183, col. 1. — Ragionamento sul commercio. T. 2, p. 407, col. 1.

SARCONE MICHELE.

Aureo Regno di Ferdinando IV, ec. T. 1, p. 101, col. 1. — Caffè (Il). Opuscolo. T. 1, p. 160, col. 2. — Conto (Il) del Borsotto mal pieno. T. 1, p. 251, col. 2. — Lettera terza. T. 2, p. 110, col. 1. — Statuti della Reale Academia delle scienze, ec. T. 3, p. 98, col. 2.

SARDAGNA (DE') D. IGNAZIO.

Dicearco di Sant' Albano. T. 1, p. 295, col. 2. — Meditazioni - *Multa modis multis*. T. 2, p. 174, col. 1.

SARDI ALESSANDRO.

Seldenus (Johannes) Anglus. T. 3, p. 47, col. 2.

SARLOTTA P. GIO. AGOSTINO.

Caro (Gio. Maria), prete. T. 1, p. 178, col. 2.

SARNELLI N.

Ragioni cattoliche e politiche, ec. T. 2, p. 408, col. 1.

SARNELLI POMPEO.

Æsopus Primnelius Emnianopoli.

T. 1, p. 19, col. 2. — Epompo Narselli. T. 1, p. 365, col. 1. — Istoria della Città e Regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1. — Lipper (Salomone). Diario napoletano. T. 2, p. 133, col. 2.

SARNO (DE) MATTEO.

Critiche annotazioni sopra un istromento, ec. T. 1, p. 266, col. 2.

SARPI PAOLO.

Aquilinus Cæsar. T. 1, p. 80, col. 2. — Cirillo (Michele). T. 1, p. 211, col. 1. — Consolazione della mente. T. 1, p. 248, col. 2. — Fulgenzio Servita (Fra). T. 1, p. 433, col. 1. — Ingenuis (Franciscus). T. 2, p. 33, col. 1. — Istoria degli Uscocchi. T. 2, p. 48, col. 1. — Lettere italiane. T. 2, p. 119, col. 1. — Liberius (Vincentius) hollandus. T. 2, p. 126, col. 2. — Libertate (Pro) Status, etc. T. 2, p. 127, col. 2. — Malignità (Della) Istórica. T. 2, p. 151, col. 1. — Mechele (Cirillo). T. 2, p. 172, col. 1. — Paolo (Fra) Servita. T. 2, p. 309, col. 1. — Paulus Venetus. T. 2, p. 323, col. 1. — Pifanio di Pizzoni. T. 2, p. 344, col. 1. — Relation de l'état de la religion, etc. T. 2, p. 421, col. 1. — Sardi (Giansimone). Due discorsi, ec. T. 3, p. 27, col. 1. — Sarpi (Pietro). Istoria particolare, ec. T. 3, p. 28, col. 2. — Soave Polano (Pietro). T. 3, p. 73, col. 2. — Suavis Polanus (Petrus). T. 3, p. 116, col. 1. — Trattato delle materie beneficarie. T. 3, p. 164, col. 1. — Trattato dell' interdetto di Papa Paulo V. - T. 3, p. 164, col. 2. — Trattato e risoluzione sopra la validità delle scomuniche. T. 3, p. 165, col. 1.

SARTESCHI P.

Herrera (Cyprianus de). T. 2, p. 3, col. 1.

## SARTI.

Giornale de' letterati dal 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1.

## SARTI PROF. CRISTOFORO.

Appendice all' *Optica della natura e dell' educazione*. T. 1, p. 78, col. 1.

## SARTI P. LEONE.

Cristo infante. T. 1, p. 266, col. 1.

## SARTI LUIGI.

Mainardi (Matteo). Origine e fondazione di tutte le chiese, ec. di Bologna. T. 2, p. 150, col. 1.

## SARTI P. MAURO.

Caretti (Girolando). Riflessioni. T. 1, p. 175, col. 1. — Istruzione sopra il Giubileo dell'anno santo (1751). T. 2, p. 54, col. 2.

## SARTORIO MONSIEG. EMILIO.

Svegliato (Lo). Academico Insensato di Perugia. T. 3, p. 121, col. 1.

## SASSATELLI CONTE MANFREDO.

Sidonia ed Arsune. Dramma. T. 3, p. 66, col. 1.

## SASSI DOTT. FRANCESCO GIROLAMO.

Nobiltà (La) Borromea. T. 2, p. 235, col. 2. — Nobiltà (La) e virtù trionfanti del tempo. *Ivi*. — Olimpiade celebrata, ec. T. 2, p. 267, col. 2. — Onori (Gli) della sapienza. T. 2, p. 270, col. 1.

## SASSI GIUSEPPE ANTONIO.

Anniversario (L') della Gloria. T. 1, p. 59, col. 2. — Notizie storiche intorno alla miracolosa Immagine, ec. T. 2, p. 243, col. 2. — Vita del Beato Giovanni Nepomuceno. T. 3, p. 231, col. 2.

## SASSONE P. CORRADO.

Bonaventura (Santo). T. 1, p. 141, col. 1.

## SATTAMINO P. GIUSEPPE MARIA.

Teroele Proconesio P. A. - T. 3, p. 137, col. 1.

## SAULE GASPARE.

Alfieri (Vittorio). Socrate, tragedia una. T. 1, p. 35, col. 1.

## SAULI CAV.

Sanmichele (Mandricardo da). Il Castello delle Mollere, ec. T. 3, p. 23, col. 2.

## SAULI B. ALESSANDRO.

Additiones ad Confessionale Hieronymi Savonarolæ. T. 1, p. 17, col. 1. — Costituzioni del Vescovo di Aleria. T. 1, p. 262, col. 1.

## SAULI PIETRO.

Terdocius (Faustinus). T. 3, p. 136, col. 2.

## SAULT (DU) P. D. PAOLO.

Avvisi e riflessioni sopra le obbligazioni dello stato religioso, ec. T. 1, p. 105, col. 2.

## SAUNA DEMETRIO, ex Gesuita.

Pistofilo degli Eusebj (P. Mariano). T. 2, p. 346, col. 2.

## SAUVAGE P. Gesuita.

Realtà (La) del progetto di Borgo Fontana. T. 2, p. 415, col. 1.

## SAUVAGES (DI) FRANCESCO.

Dissertazione sopra la natura e la cagione della rabbia, ec. T. 1, p. 319, col. 2.

## SAVERNI DOMENICO MARIA.

Clitoneo Ciloniano. T. 1, p. 216, col. 1. — Frisaste, e Ratisbo PP. AA. - T. 1, p. 431, col. 1.

## SAVI AB. IGNAZIO.

Istruzione al popolo sul metodo di numerare le ore, ec. T. 2, p. 52, col. 2.

## SAVIO PROF. D. GIUSEPPE.

Dame (Le) Romane nel secolo quinto. T. 1, p. 273, col. 1.

## SAVIOLI LODOVICO VITTORIO.

Amori. T. 1, p. 48, col. 1. — Appio Anneo Faba Cromaziano. T. 3, p. 278, col. 2.

## SAVOJANO FULVIO.

Academico Innominato Libero. Filippiche (*contro la Spagna*). T. 1, p. 10, col. 1.

## SAVOLDI ANTONIO.

Codrus Urceus (Antonius). T. 1, p. 218, col. 1.

## SAVONAROLA P. GIROLAMO.

Breve notizia dell'Astinenza. T. 1, p. 149, col. 2. — Girolamo (Fra) da Ferrara. T. 1, p. 459, col. 2. — Novo (Il) Corteggiano di vita cauta e morale. T. 2, p. 253, col. 1. — Nuovo (Il) Cortegiano, ec. T. 2, p. 259, col. 1.

## SAVONAROLA P. INNOCENZO RAFFAELLO, juniore.

Dissertatio historico-apologetico-critica, etc. T. 1, p. 316, col. 1. — Francisci (Fr.) Laudensis, etc. T. 1, p. 429, col. 2. — Gerarchia Ecclesiastica Teatina, ec. T. 1, p. 445, col. 1. — Lasor a Varea (Alphonsus). T. 2, p. 68, col. 1.

## SAVORELLI AB. D. BENIAMINO.

Regola di S. Benedetto, ec. T. 2, p. 418, col. 1.

## SBARAGLIA P. GIO. GIACINTO.

Apologia con cui si dimostra, ec. T. 1, p. 74, col. 1. — Risposta apologetica pel libro: *De sacris parvorum ordinationibus*, etc. T. 2, p. 461, col. 1.

## SBARAGLIA DOTT. GIO. GIROLAMO.

Recentiorum (De) medicorum studio dissertatio epistolaris ad amicum. T. 2, p. 415, col. 2. — Risposta al foglio presentato da' signori Medici fisici di Bologna, ec. T. 2, p. 455, col. 2.

## SBARRA FRANCESCO.

Magnanimità (Della) di Alessandro. T. 2, p. 149, col. 1.

## SBERTI AB. BONAVENTURA.

Catalogo di alcuni altri Padovani celebri. T. 1, p. 185, col. 1. —

Saggio degli spettacoli e delle feste che si facevano in Padova. T. 3, p. 9, col. 1.

## SBISA DOTT. SEBASTIANO.

Anteo di Arupino. Versi lirici. T. 1, p. 64, col. 1.

## SCACERNI FRANCESCO.

Polite Eudemone. L'allievo della natura. T. 2, p. 357, col. 1.

## SCAFILI TRAPANI P. FILIPPO.

Relazione delle pompe di Palermo, ec. T. 2, p. 424, col. 2.

## SCAGLIA JACOPO.

Stigliani (Tomaso). Dello Occhiale. T. 3, p. 100, col. 1. — Campello Pietro. T. 3, p. 280, col. 1.

## SCALA BARTOLOMMEO, detto Collensis.

Vopisco. T. 3, p. 266, col. 2.

## SCALETTI GIO. FILIPPO.

Scaletti (Bastiano). Il Catone, tragedia di Addison. T. 3, p. 32, col. 2.

## SCALI DOTT. PIETRO.

Pesta-china (Il) osservatore in clinica. T. 2, p. 331, col. 1.

## SCALIGERI GIUSEPPE.

Chiarmeii Oligenii. T. 1, p. 202, col. 1. — Oligenius Chameus. T. 2, p. 267, col. 2. — Pictaviensis (Nic. Vincentius). T. 2, p. 341, col. 1.

## SCALIGERO. Vedi BORDONE GIUSEPPE.

## SCALIGERO PIETRO.

Thomæ (S.) Aquinatis. Opera omnia. T. 3, p. 145, col. 2.

## SCALVINI GIOVITA.

Lettere di Francesco Milizia al Conte Fr. di Sangiovanni. T. 2, p. 115, col. 1. — Novelle di Monsig. Gio. Brevio. T. 2, p. 249, col. 2. — Promessi (Dei) sposi. Art. I. - T. 2, p. 380, col. 2.

## SCAMACCA ORTENSIO.

La Farina (Martino). T. 2, p. 62, col. 1. — Tragedie sacre e morali. T. 3, p. 159, col. 2.



## SCAMOZZI BERTOTTI OTTAVIO.

Forestiere (Il) istrutto delle cose più rare di architettura, ec. T. 1, p. 425, col. 1.

## SCAMPOLI P. GIULIO.

Scalompì (Virgilio). Apollo vaticinante, ec. T. 3, p. 34, col. 1. — Solcampus (Livius). Picenum, etc. T. 3, p. 76, col. 1.

## SCANDANARIATI MARONE FRA PIETRO.

Platamone (Petrus Vincentius Ord. S. Dom.). T. 2, p. 349, col. 1.

## SCANDARIATI PIETRO MARTIRE.

Testana (Fr. Henricus). T. 3, p. 141, col. 2. — Vaginelli (Fr. Thomas Maria). T. 3, p. 191, col. 1.

## SCANDELLARI IGNAZIO AGOSTINO.

Vita (Della) e delle Opere del P. D. Michele Angiolo Griffini, Barnabita. T. 3, p. 249, col. 2.

## SCANDERBECH FRA D. COSTANTINO CASTRIOTO.

Filocolo, o Filonio, o Filetimo, o Filonico Alicarseo. T. 1, p. 413, col. 1.

## SCANDIANO (DA) FRATE LIBERATO,

Magati (Joan. Bapt.). T. 2, p. 147, col. 2. — Ragguaglio della questione tra i moderni seguitatori del celebre Magati. T. 2, p. 402, col. 1.

## SCANELLI CRISTOFORO.

Stanze sopra la morte di Rodomonte. T. 3, p. 96, col. 2.

## SCANELLI MARCHESE GENNARO.

Opera contro la bestemmia. T. 2, p. 270, col. 2.

## SCARABELLO MONSIEG. NICOLÒ GIROLAMO.

Giunone ammalata. T. 1, p. 462, col. 1. — Lettera sopra Biagio Schiavo. T. 2, p. 108, col. 1. — Novella pastorale. T. 2, p. 249, col. 1.

## SCARABICIO SEBASTIANO.

Palmerius (Verans). Tractatus de ortu ignis scriveri. T. 2, p. 305, col. 2.

## SCARAMPI AB. GIUSEPPE.

Dante, con una breve e sufficiente dichiarazione, ec. T. 1, p. 275, col. 1.

## SCARAMUCCI.

Lettera responsiva ad un parroco di Pistoja, ec. T. 2, p. 105, col. 1.

## SCARAMUCCI GIO. BATTISTA.

Relatio epistolica. T. 2, p. 420, col. 2.

## SCARAMUCCIA LUIGI.

Giuripeno. Le finezze dei pennelli italiani, ec. T. 1, p. 463, col. 2.

## SCARDOVA DOTT. GIOVANNI.

Notizia storica intorno a Maria Clotilde di Francia. T. 2, p. 240, col. 2.

## SCARELLA P. CARLO.

Memorie storico-critiche, ec. T. 2, p. 183, col. 2.

## SCARELLA P. GIO. BATTISTA.

Baptismo (De) infantium in utero. T. 1, p. 111, col. 1. — Cupetiolus (Angelus). T. 1, p. 269, col. 2. — Scarella (Joan. Baptista). T. 3, p. 34, col. 2.

## SCARFO' GIANGRISOSTOMO.

Cardiacletti (Cristofano). T. 1, p. 174, col. 2. — Cupetiolus (Angelus). T. 1, p. 269, col. 2. — Martiranus (Coriolanus). T. 2, p. 166, col. 2. — Monorfelino. T. 2, p. 207, col. 2. — Scarfò (P. D. Gio. Grisostomo). T. 3, p. 34, col. 2.

## SCARLATTI DOTT.

Mutonio Licoreste. T. 2, p. 219, col. 2. — Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

## SCARPA FRANCESCO.

Pythagora Scarpus. T. 2, p. 389, col. 2.

## SCARPA MONSIEG. VINCENZO.

Crocefissa (La) Sposa di Gesù Cristo, ec. T. 1, p. 267, col. 2. — Orazione in funere di Suor Maria

- Teresa Chilesotti. T. 2, p. 280, col. 2.
- SCARPELLINI CAV. FELICIANO.  
Prospetto delle operazioni fatte in Roma per lo stabilimento del nuovo sistema metrico. T. 2, p. 383, col. 1.
- SCARPERIA (DELLA) FRA AGOSTINO.  
Sermoni dello egregio doctore divo Aurelio Augustino. T. 3, p. 57, col. 2.
- SCARRON GIUSEPPE FRANCESCO.  
Invettive contro il lusso femminile odierno. T. 2, p. 41, col. 2. — Lesbio Oresbio. Difesa delle donne. T. 2, p. 77, col. 2.
- SCARRONI GIO. FRANCESCO.  
Precetti per ben dirigere uno Stato. T. 2, p. 366, col. 2. — Riflessioni imparziali, e memorie sopra la vita e le opere dell'Abate Carlo Denina. T. 2, p. 438, col. 2. — Riflessioni intorno all'istituzione d'una lingua universale. T. 2, p. 439, col. 1.
- SCARSELLI DOTT. FLAMINIO.  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Locresio P. A. L'Apocalisse di S. Giovauni in versi italiani. T. 2, p. 135, col. 2.
- SCASELLA CARLO.  
Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.
- SCATI D. LEOPOLDO.  
Regolamento del Real Collegio de' Nobili, ec. T. 2, p. 418, col. 2.
- SCERIMAN ZACCARIA.  
Storia della repubblica di Venezia. T. 3, p. 105, col. 2. — Viaggi di Enrico Wanton alle terre incognite Australi ed al paese delle Scimmie. T. 3, p. 216, col. 2.
- SCEVOLO LUIGI.  
Muzio Scevola. Tragedia. T. 2, p. 219, col. 2. — Trentatre (Le) bellezze della Prefazione, ec. T. 3, p. 170, col. 2.
- SCHEDONI ANGELO.  
Calendario (Il) di Corte. T. 1, p. 163, col. 1. — Gazzetta di Parma. T. 1, p. 441, col. 2.
- SCHERLI LEOPOLDO MARIA.  
Osservazioni sopra le stanze del sig. G. C. Becelli. T. 2, p. 296, col. 2.
- SCHIANTESCHI P. PIETRO FRANCESCO.  
Compendio della vita della B. Chiara Degli Agolanti. T. 1, p. 230, col. 2.
- SCHIAVARELLI AB. NICOLA.  
Ariston redivivus et tricis Grammatistarum manumissus. T. 1, p. 84, col. 1. — Epigramma elegantissimum - In marmore sculptum, etc. T. 1, p. 359, col. 1.
- SCHIAVETTI D. ANGIOLO.  
Oratio de Sebastiano Venerio D. Marci Procuratore. T. 2, p. 275, col. 1.
- SCHIAVO DOTT. BIAGIO.  
Agibio Chivaso. T. 1, p. 23, col. 1. — Filalete (Il). Dialogo. T. 1, p. 408, col. 2. — Laura (Madonna). T. 2, p. 70, col. 1. — Risposta alla censura fatta da Agibio Chivaso, ec. T. 2, p. 457, col. 1.
- SCHIAVO DOTT. DOMENICO.  
Gambacorta (Jacopo). Memorie per servire alla Storia di Sicilia. T. 1, p. 439, col. 2. — Prefazione alle Rime di Madonna Laura. T. 2, p. 367, col. 2.
- SCHIFALDI FRATE TOMMASO.  
Vita B. Petri Hieremiæ Ordinis Prædic. T. 3, p. 228, col. 2.
- SCHILINI GIACINTO.  
Anno (L') 1800. T. 1, p. 60, col. 1. — Filantropo (Il). T. 1, p. 410, col. 2. — Lettera d'un Amico della Verità. T. 2, p. 95, col. 1.
- SCHIO GIOVANNI.  
Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

SCHIOPIO FRA VINCENZO FORTUNATO.

Novena in onore del S. Angelo Custode. T. 2, p. 252, col. 1.

SCHUBART (BARONE DI) ERMANO.

Assedio (L') di Copenaghen nell'anno 1807. T. 1, p. 94, col. 1.

SCHWARTZ P. GIUSEPPE.

Realtà (La) del progetto di Borgo Fontana. T. 2, p. 415, col. 1.

SCHWARTZERDT.

Terranegra (Filippo di). T. 3, p. 137, col. 1.

SCIALOJA ANTONIO MARIA.

Dissertazione corografico-istorica delle due antiche distrutte città Miseno e Cuma, ec. T. 1, p. 317, col. 2.

SCIARELLI MONSIEG. NICOLA.

Colle (Vescovo di). Breve Catechismo, ec. T. 1, p. 220, col. 1. — Dodici dubbj dell'ex-gesuita Francesco Roberti. T. 1, p. 328, col. 1.

SCICOLONE PIETRO PAOLO.

Polidoro Spinola e Coctone. T. 2, p. 356, col. 1. — Spinola e Coctone (Polidoro). T. 3, p. 90, col. 2.

SCIMÈ SAC. GIACOMO.

Innamorato (L') di Maria. T. 2, p. 35, col. 1. — Scuola per riformare l'uomo, ec. T. 3, p. 42, col. 2. — Virtù, prodigj e grandezze dei SS. Nomi di Gesù e di Maria. T. 3, p. 227, col. 2.

SCIONE D. GIACOMO.

Mazzetto di fiori all'Angelo Custode. T. 2, p. 171, col. 2.

SCHIOPIO GASPARE.

Arcana Societatis Jesu publico bono vulgata. T. 1, p. 81, col. 2. — Ardinghellus (Augustinus). T. 1, p. 82, col. 2. — Benedicti (Maria Angeli) a Fano. T. 1, p. 123, col. 2. — Casauboni (Isaaci). Corona regia. T. 1, p. 180, col. 2. — Cro-

cippi (Aspasii). Pædagogus Pædagogorum. T. 1, p. 267, col. 2. — Eugenius Theophilus. Protocatastasis. T. 1, p. 384, col. 2. — Fano (A) Mariangeli Sancti Benedicti. T. 1, p. 394, col. 1. — Galindi (Fortunii). De causis, etc. T. 1, p. 437, col. 2. — Galindi (Sanctii). Anatomia, etc. Ivi. — Grosippus (Paschasius). T. 1, p. 475, col. 1. — Holofernus Krigsoederi. T. 2, p. 8, col. 1. — Julii Clementis Placentini. T. 2, p. 59, col. 1. — Juniperi (Fr.) de Ancona. T. 2, p. 59, col. 2. — Lucii Corneli Europæi. T. 2, p. 141, col. 1. — Macri (Nicodemi) senioris. T. 2, p. 146, col. 1. — Marri (Nicodemus). T. 2, p. 164, col. 2. — Mysteria Patrum Jesuitarum. T. 2, p. 220, col. 2. — Oporinus Grubinius. T. 2, p. 273, col. 1. — Priapeia. T. 2, p. 370, col. 2. — Vargas (De) Alphonsus Toletanus. T. 3, p. 194, col. 2. — Verdæi (Renati) slatera, etc. T. 3, p. 207, col. 2.

SCIUGLIAGA STEFANO.

Anonimo (L') ad un suo amico. T. 1, p. 61, col. 2. — Ascanagelfi (Giusto). T. 1, p. 93, col. 1. — Censure miscellanee sopra la comedia. T. 1, p. 196, col. 1. — Congresso (Il) di Parnasso. T. 1, p. 243, col. 2. — Istituzioni per il Teatro Comico. T. 2, p. 38, col. 2. — Lettera anonima all'Autore della comedia, ec. T. 2, p. 83, col. 1. — Nozze (Le) involontarie, ec. T. 2, p. 254, col. 2. — Osservazioni anticritiche, ec. T. 2, p. 291, col. 1. — Sofronio Tapinofilo. L'orgoglio smascherato. T. 3, p. 75, col. 2.

SCLAVO D. NICOLÒ MARIA.

Pompa funerale, ec. T. 2, p. 358, col. 2.



SCOFFO GIUSEPPE.

Boccalario (Silvio). Dodici lettere. T. 1, p. 139, col. 1.

SCOLA FLAMINIO.

Flavio, Comico del Ser.<sup>o</sup> di Mantova. T. 1, p. 421, col. 2.

SCOMA DOTT. GIUSEPPE.

Trionfo della Fede nella vittoria navale. T. 3, p. 174, col. 1. — Vittoria (La) della nobilissima Vergine Rosalia, ec. T. 3, p. 260, col. 1.

SCORSIO P. FRANCESCO.

Poesis amandata. T. 2, p. 354, col. 1. — Vita S. Agathonis Papæ. T. 3, p. 255, col. 1.

SCORSO P. GIOVANNI.

Varie istruzioni per indirizzo spirituale, ec. T. 3, p. 195, col. 1.

SCORZIA P. FRANCESCO.

Compendio della Vita di S. Ignazio Lojola. T. 1, p. 231, col. 1.

SCOTI C. GIROLAMO.

Leoni (Girolamo). T. 2, p. 76, col. 1.

SCOTTI MONSIG. ANGIOLO.

Catechismo Filosofico. T. 1, p. 186, col. 2.

SCOTTI ANTONIO.

Cinono (Cajo Costantino). T. 1, p. 208, col. 1.

SCOTTI P. COSIMO GALEAZZO.

Ribellione (La) rusticana. T. 2, p. 432, col. 2. — Ritorno (Il) d'Ulisse in Itaca. T. 2, p. 469, col. 1. — Scotti (Giovanni Battista). T. 3, p. 41, col. 1.

SCOTTI GASPARE.

Aspasius Caramuelius. T. 1, p. 94, col. 1.

SCOTTI GIOVANNI.

Dies ecclesiastica. T. 1, p. 298, col. 1.

SCOTTI GIULIO CLEMENTE.

Cursantius (Timotheus). T. 1, p. 270, col. 2. — Felini (Stanislai)

Coloniensis. T. 1, p. 401, col. 2. — Julii Clementis Placentini. T. 2, p. 59, col. 1. — Lucii Cornelii Europæi. T. 2, p. 141, col. 1. — Monita Philosophiæ. T. 2, p. 207, col. 1. — Notæ sexaginta quatuor morales, etc. T. 2, p. 239, col. 1. — Stanislai Felicis. T. 3, p. 95, col. 1. — Vicecomes (Livius). T. 3, p. 220, col. 1.

SCOTTI MARCELLO EUGENIO.

Dissertazione corografico-istorica delle due antiche distrutte città Miseno e Cuma. T. 1, p. 317, col. 2. — Monarchia (Della) Universale de' Papi. T. 2, p. 205, col. 1.

SCOTTONI P. M. GIANFRANCESCO.

Avvisi utili risguardanti le scienze. T. 3, p. 279, col. 2. — Bue (Il) Pedagogo. T. 1, p. 155, col. 2. — Dialoghi tra il Bue e l'Asino. T. 1, p. 291, col. 1. — Semi per una buona agricoltura pratica italiana, ec. T. 3, p. 50, col. 2.

SCOTTONI P. GIANGIACOMO.

Bartolommeo delle Alpi Giulie. T. 1, p. 116, col. 1.

SCOVAZZO FILIPPO.

Omaggio d'amor patrio alla città di Casale. T. 2, p. 268, col. 2.

SCRIBANI CARLO.

Apocalypsis Batavica. T. 1, p. 73, col. 1. — Bonarscii (Clari). T. 1, p. 140, col. 2. — Civiliū apud Belgas bellorum, etc. T. 1, p. 212, col. 1. — Commentarius in Dominici Boudei. T. 1, p. 226, col. 2. — Defensio posthuma Justi Lipsii. T. 1, p. 280, col. 1. — Dominici Baudii Gnomæ, etc. T. 1, p. 330, col. 2. — Justi Lipsii Defensio posthuma. T. 2, p. 60, col. 2. — Romanus Veronensis. T. 2, p. 474, col. 1. — Veridicus Belgicus. T. 3, p. 209, col. 1. — Veronensis Romanus. T. 3, p. 211, col. 1.

## SCROFA CAMILLO.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

## SCROFANI F.

Saggio sopra il Commercio generale delle nazioni d'Europa. T. 3, p. 14, col. 1.

## SCROFANI SAVERIO.

Memoria su la libertà del commercio de' grani della Sicilia. T. 2, p. 179, col. 2. — Paragone delle donne francesi colle italiane. T. 2, p. 311, col. 2. — Tutti hanno torto. T. 3, p. 181, col. 2.

## SCUPOLI P. LORENZO.

Combattimento spirituale. T. 1, p. 222, col. 1. — Dolori (De') mentali di Cristo nella sua passione. T. 1, p. 329, col. 2.

## SCUTELLARI GUIDASCANIO.

Lullo (Ser), Ser Lallo, e Ser Lello. T. 2, p. 142, col. 2. — Pastorella (La) d'Arcadia. T. 2, p. 321, col. 1.

## SEBASTIANI (DE) PIETRO.

Nuovo metodo per acquistare brevemente la lingua toscana-romana, ec. T. 2, p. 259, col. 2.

## SEBASTIANO ANTONIO.

Minturno (Antonio). L'arte poetica. T. 2, p. 196, col. 2.

## SEBETI BASILIO.

Juratus Suppatius. T. 2, p. 59, col. 2.

## SECCHI CONTE AGNOLO ANTONIO.

Arcadi (Pastori) della Colonia del Reno. T. 1, p. 81, col. 1.

## SECCHI COMNENO CONTE PIETRO.

Discorso recitato nella I. adunanza della Società patriottica. T. 1, p. 311, col. 1.

## SECCHI CONTE FERMO.

Memorie sulla dimora del sig. Cagliostro in Roveredo. T. 2, p. 187, col. 2.

## SECCHI, o SECCO NICOLÒ.

Cameriera (La). Comedia. T. 1, p. 165, col. 2. — Formica (De). Epigramma. T. 1, p. 425, col. 2. — Inganni (Gl'). Comedia. T. 2, p. 32, col. 2. — Interesse (L'). Comedia (*in prosa*). T. 2, p. 39, col. 2.

## SECCHI PIETRO.

Caffè (Il), o sia Brevi discorsi. T. 1, p. 160, col. 2.

## SECCO D'ARAGONA MARCH. ALESSANDRO.

Bosso (Girolamo). Compendio, ec. T. 1, p. 144, col. 1.

## SECCO SUARDI GRISMONDI CONTESSA PAOLINA.

Dafni Orobiano. L'invito, ec. T. 1, p. 272, col. 2. — Lesbia Cidonia P. A. Versi in morte di Andrea Pasta. T. 2, p. 77, col. 2. — Nicaste Fereo. T. 2, p. 229, col. 1.

## SECONDO GIUSEPPE MARIA.

Relazione storica delle antichità, rovine e residui dell'isola di Capri. T. 2, p. 427, col. 2.

## SEDULIO.

Crudelis Herodes, Deum, etc. T. 1, p. 269, col. 1.

## SEGHEZZI ANTONIO FEDERICO.

Andrucci (Giuseppe Maria). Della Poesia italiana. T. 1, p. 52, col. 2. — Caro (Annibale). T. 1, p. 178, col. 1. — Cento novelle scelte dai più nobili scrittori, ec. T. 1, p. 196, col. 1. — Istoria della volgare poesia. T. 2, p. 50, col. 2. — Mauro (Giuseppe). T. 2, p. 170, col. 2. — Opere di Monsig. Giovanni Della Casa. T. 2, p. 271, col. 2.

## SEGNA (DI) CONTE LOTTARIO (Papa Innocenzo III.).

Veni, Sancte Spiritus et emitte coelitus, etc. T. 3, p. 202, col. 2.

## SEGNERI P. PAOLO, juniore.

Conoscenza (Della) dell'amore di

- N. S. G. C. - T. 1, p. 244, col. 1. — Istruzione sopra le conversazioni moderne. T. 2, p. 54, col. 2. — Rime di Carlo Maria Maggi, ec. T. 2, p. 446, col. 1.
- SEGNERI P. PAOLO, seniore.  
Afflitti (Massimo Degli). Lettere sulla materia del probabile. T. 1, p. 20, col. 2. — Lettera su la materia del probabile. T. 2, p. 110, col. 1.
- SEgni SENATORE ALESSANDRO.  
Bonini (Simone). Memorie della famiglia Ughi. T. 1, p. 142, col. 1. — Memorie de' viaggi e feste, ec. T. 2, p. 181, col. 2. — Memorie delle feste fatte in Toscana, ec. T. 2, p. 182, col. 2. — Prove (Le) della sapienza e del valore, ec. T. 2, p. 383, col. 2. — Vocabolario degli Academici della Crusca, ec. T. 3, p. 261, col. 2.
- SELLAJO JACOPO.  
Rime diverse di molti eccellentissimi autori. T. 2, p. 447, col. 1.
- SELLORI P. D. MAURO.  
Dalseri (Romulo). L'Anfitrione. Comedia, ec. T. 1, p. 273, col. 1. — Romolo Dal Seri. L'Anfitrione. Commedia, ec. T. 2, p. 474, col. 2.
- SELVA ARCHITETTO GIO. ANTONIO.  
Catalogo dei quadri, ec. T. 1, p. 184, col. 2.
- SELVA LORENZO.  
Selva (Domenico). T. 3, p. 48, col. 2.
- SELVOLINI SAC. ANTONIO.  
Che cosa è un Cardinale? T. 1, p. 199, col. 1. — Invito alla pace ed alla umiltà. T. 2, p. 41, col. 2. — Lettera responsiva ad un parroco di Pistoja. T. 2, p. 105, col. 1. — Lettera responsiva di un parroco ad un confessore. T. 2, p. 105, col. 2.
- SEMENTINI DOTT. ANTONIO.  
Bentivoglio (Pier Gianfrancesco Antonio). Riflessioni di un Chirurgo, ec. T. 1, p. 125, col. 1.
- SEMERIA P. (Domenicano).  
Dizionario ragionato universale di Storia naturale. T. 1, p. 327, col. 1.
- SEMERIA P. GIO. BATTISTA (Filippino).  
Vita del Beato Sebastiano Valfrè. T. 3, p. 232, col. 2.
- SEMPREVIVO SEMPRONÒ BERNARDINO.  
Academico Semprevivo. Vivezze poetiche. T. 1, p. 12, col. 2.
- SEQUI P. GIUSEPPE.  
Annales (Ad) Sardiniae per F. Salvatore Vitalem, etc. T. 1, p. 58, col. 1.
- SERAFINI P. FRANCESCO.  
Malvetius (Galeatius). Oratio, etc. T. 2, p. 151, col. 2.
- SERAFINI DOTT. LORENZO.  
Lettera in cui si esaminano le ragioni addotte, ec. T. 2, p. 101, col. 2.
- SERAFINI AB. SAVERIO.  
Governo (Il) della Toscana sotto il regno del Granduca Leopoldo. T. 1, p. 469, col. 1.
- SERANTONI GIUSEPPE MARIA.  
Vita della divota Serva di Dio Maria Elisabetta Serantoni, ec. T. 3, p. 239, col. 1.
- SERAO SAC. ANDREA.  
Prammatica (La) sanzione di S. Luigi re di Francia, ec. T. 2, p. 364, col. 1. — Ragionamento dell'autorità degli Arcivescovi del Regno di Napoli, ec. T. 2, p. 405, col. 2. — Seráo (Elia). De' tremuoti, ec. T. 3, p. 54, col. 1. — Seraus (Ælius). *Ivi*.
- SERAO ELIA.  
Seraus (Ælius). T. 3, p. 54, col. 1.
- SERAO FRANCESCO.  
Academia Neapolitana Scientiarum. T. 1, p. 3, col. 2. — Descrizione



dell'Elefante, ec. T. 1, p. 284, col. 2. — Discorso (Del) di Luigi Visone intitolato all'Elefante, ec. T. 1, p. 309, col. 2.

SERAPINI PIER FRANCESCO.

Lettere polemiche. T. 2, p. 120, col. 1.

SERASSI AB. PIER ANTONIO.

Accademico Innominato (Altro). T. 1, p. 9, col. 2. — Agamiro Pelopideo P. A. - T. 1, p. 21, col. 1. — Castiglione (Baldassare). T. 1, p. 183, col. 1. — Rimario lirico di cinque poeti, ec. T. 2, p. 445, col. 1.

SERDINI FORESTANI SIMONE.

Saviozzo da Siena. T. 3, p. 31, col. 2.

SERDONATI FRANCESCO.

Lucio (Di) Anneo Seneca. Dell'ira. T. 2, p. 141, col. 2.

SEREGO CONTE GIUSEPPE.

Morte (In) di Condé cane da caccia, ec. T. 2, p. 213, col. 1.

SERENI P. DOMENICANO.

Necessità (Della) di correggere le correnti Epatie. T. 2, p. 225, col. 1. — Spiridione (F.) da Fano. Sopra la necessità di correggere, ec. T. 3, p. 91, col. 1.

SERGARDI MONSIEG. LODOVICO.

Filodemo. T. 1, p. 413, col. 1. — Sectani (Q.) Satyræ, etc. T. 3, p. 44, col. 2. — Settano (Quinto). Satire, ec. T. 3, p. 61, col. 1. — Settimio (Sesto). Le Satire, ec. T. 3, p. 63, col. 1.

SERGIO AVV.° ANTONIO

Supplimento ai principj della Storia, ec. T. 3, p. 119, col. 2.

SERGIO P. TOMMASO.

Savoja. T. 3, p. 31, col. 2.

SERGIUSTI GERARDO.

Dicæi (Gerardi), lucensis. T. 1, p. 295, col. 1.

SERIMAN AB. ZACCARIA.

Almanacchi due ad uso de' Pedanti. T. 1, p. 38, col. 1. — Aristippo, sogno. T. 1, p. 86, col. 1. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Sogno di Aristippo (*in versi*). T. 3, p. 75, col. 2.

SERIO MONSIEG. ANGELO.

Discorso istorico, ec. T. 1, p. 310, col. 2. — Segneri (Olao). Canzoni siciliane sagre, ec. T. 3, p. 46, col. 2.

SERIO DOTT. ANTONIO MATTIA.

Anonymus Dalmata. T. 1, p. 63, col. 1.

SERIO DOTT. D. FRANCESCO.

Dissertazioni istoriche, ec. T. 1, p. 321, col. 1. — Due dissertazioni storiche, ec. T. 1, p. 336, col. 2.

SERIO LUIGI.

Argonauti (Gli) nelle campagne Elee. T. 1, p. 85, col. 1. — Cose e non parole. Poesie, ec. T. 1, p. 260, col. 1. — Osservazioni grammaticali per la lingua italiana. T. 2, p. 293, col. 2. — Osservazioni su di alcune operette del sig. Saverio Mattei. T. 2, p. 298, col. 1. — Sofronio Parenete. Lettera al famoso C. F. D. - T. 3, p. 75, col. 1. — Vernacchio (Lo). Risposta a lo Dialetto Napoletano. T. 3, p. 210, col. 1.

SERIPANDO GIACOMO.

Cariteo. T. 1, p. 176, col. 1.

SERMOLLINI SER NIGI.

Pietro Paulo da San Chirico (Messier). Capitolo del gioco della Primiera. T. 2, p. 343, col. 2.

SERPOS (DE) MARCHESE GIOVANNI.

Compendio storico di Memorie cronologiche, ec. T. 1, p. 233, col. 2.

SERROVIRA FRA ANTONIO.

Inganno (L') schernito, ovvero Sussanna. T. 2, p. 32, col. 2.

## SERRA FRANCESCO.

Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

## SERRA P. GIANNANGELO.

Bariodino Cedicone (Fra). T. 1, p. 112, col. 2. — Caccaroni (Ab. Andrea). T. 1, p. 159, col. 1. — Difesa nuova in favore, ec. T. 1, p. 302, col. 1. — Dubbj che si espongono da alcuni studiosi, ec. T. 1, p. 335, col. 1. — Due risposte a due altre contrarie scritture, ec. T. 1, p. 338, col. 1. — Epistola ad eruditissimos viros, etc. T. 1, p. 360, col. 2. — Eruditissimos (Ad) viros, etc. T. 1, p. 369, col. 2. — Lettera al P. Angelo Calogherà. T. 2, p. 81, col. 1. — Lettera apologetica d' un letterato bolognese. T. 2, p. 84, col. 1. — Lettera d' un letterato bolognese. T. 2, p. 97, col. 2. — Lettera e parere d' un professore anonimo. T. 2, p. 101, col. 1. — Lettera informativa d' un letterato bolognese. T. 2, p. 102, col. 1. — Lettera quarta al Dott. Lami. T. 2, p. 104, col. 2. — Lettera responsiva di un letterato bolognese. T. 2, p. 105, col. 2. — Lettera seconda d' un letterato bolognese. T. 2, p. 107, col. 2. — *Idem Idem*. T. 2, p. 108, col. 1. — Lettera terza *Idem*. T. 2, p. 110, col. 1. — *Idem Idem*. T. 2, p. 110, col. 1. — Manifesto del Letterato Bolognese. T. 2, p. 155, col. 2. — Masini (Cesare). T. 2, p. 168, col. 1. — Nuova difesa in favore del vero Rubicone. T. 2, p. 256, col. 1. — Prima risposta alle critiche riflessioni pubblicate dal Dott. Francesco Tadini, ec. T. 2, p. 373, col. 2. — Quarta lettera del solito Letterato Bolognese. T. 2, p. 390, col. 2. — Risposta data alla difesa dell' anonimo, ec. T. 2, p. 461, col. 1. —

Risposta del solito Letterato bolognese, ec. T. 2, p. 462, col. 1.

## SERRA GIO. CARLO.

Commentarii de bello Germanico. T. 1, p. 225, col. 1.

## SERRA MARCHESE GIROLAMO.

Elogi di Gio. Francesco Serra e di Carlo Innocenzo Frugoni. T. 1, p. 349, col. 1.

## SERRA SALVATORE.

Giornale de' letterati dall' anno 1668 fino all' anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.

## SERRISTORI CONTE.

Conciliatore (II), foglio scientifico letterario. T. 1, p. 237, col. 1.

## SERROVIRA FRA ANTONIO.

Muse (Le) vendicate. T. 2, p. 217, col. 2.

## SERRY P. GIACINTO.

Atti della Controversia letteraria. T. 1, p. 97, col. 1. — Auctoris historiae Congregationis, etc. T. 1, p. 98, col. 1. — Blanc (Le) (Augustinus). T. 1, p. 137, col. 2. — Calunnia (La) convinta. T. 1, p. 165, col. 1. — Confutatio responsi epistolaris, etc. T. 1, p. 241, col. 1. — Contrarisposte alla *Risposta cavalleresca*. T. 1, p. 252, col. 2. — Contrarisposte, o siano Esami, ec. *Ivi*. — Dichiarazione del fatto accaduto l' anno 1694. T. 1, p. 295, col. 2. — Difesa del giudizio formato, ec. T. 1, p. 299, col. 1. — Epistolæ quædam nomine puorum, etc. T. 1, p. 362, col. 2. — Græci theologi de Christo Pascha, etc. T. 1, p. 469, col. 2. — Histoire (L') des congrégations, etc. T. 2, p. 3, col. 2. — Infallibilitatis Pontificiæ T. 2, p. 31, col. 2. — Istoria (L') della Congregazione *De auxiliis*. T. 2, p. 49, col. 1. — Launoy (Joannis). Epistola. T. 2, p. 69, col. 2. — Le Blanc (Abbé).

T. 2, p. 72, col. 1. — Lettere (Sette) contro il Vaira. T. 2, p. 113, col. 1. — Mantissa ad animadversiones anticriticas, etc. T. 2, p. 157, col. 1. — Observationes censoriæ in libellum, etc. T. 2, p. 261, col. 2.

SERSALE P. D. JACOPO.

Relazione delle solenni feste celebrate in Napoli ad onore del B. Gaetano Tiene. T. 2, p. 425, col. 1.

SERTOLI D. CESARE.

Attentati politici e militari di alcuni Grigioni, ec. T. 1, p. 96, col. 2.

SERTOR AB.

Conclave (II) dell' anno 1774. T. 1, p. 237, col. 2. — Memoriale alla S. di Pio VI. - T. 2, p. 180, col. 1. — Venuta (Per la) in Parma del Conte e della Contessa di Castellamare. T. 3, p. 203, col. 2.

SERVIN LODOVICO.

Libertate (Pro) Status et Reipublicæ Venetorum Gallo-Franci. T. 2, p. 127, col. 2.

SERVIO PIETRO.

Persius Trevis. T. 2, p. 330, col. 2. — Trevi (Persii). T. 3, p. 171, col. 1.

SERVIO AUDILIANO ALBERTO.

Nully (Udenus de). T. 2, p. 255, col. 1.

SERVOLINI SAC. ANTONIO.

Difesa del Purgatorio dalle moderne opinioni. T. 1, p. 299, col. 1. — Può egli il Vescovo col suo Presbiterio ordinare, ec. T. 2, p. 387, col. 2.

SESALLI FRANCESCO.

Descrizione del S. Monte di Vairallo in Valsesia. T. 1, p. 284, col. 1.

SESLER BONO' ELISABETTA.

Novo (El) Schieson Venezian. T. 2, p. 253, col. 1.

SESSA PAOLA.

Rime diverse di alcune nobilissime e virtuosissime donne, ec. T. 2, p. 447, col. 2.

SESTI P. LODOVICO.

Lucido Ositeo. T. 2, p. 140, col. 2.

SESTINI BARTOLOMMEO.

Solimano Erbosetti. T. 3, p. 77, col. 2.

SESTINI DOMENICO.

Catalogus numorum veterum Musæi Arigoni. T. 1, p. 186, col. 1. — Descriptio nummorum veterum, etc. T. 1, p. 283, col. 1. — Fontana C. O. Descrizione, ec. T. 1, p. 423, col. 1. — Musei Hedervarii in Hungaria, etc. T. 2, p. 217, col. 2. — Notizie storiche, politiche, ec. T. 2, p. 245, col. 1. — Sadik el Baba. T. 3, p. 6, col. 2. — Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche, ec. T. 3, p. 81, col. 2.

SETA (DA LA) LOMBARDO, ossia SERIGO o da SIRICHIO.

Petrarca (Franciscus). De vita solitaria. T. 2, p. 332, col. 2. — Vite (Le) degli uomini illustri di M. Francesco Petrarca. T. 3, p. 258, col. 2.

SETTALA MANFREDO.

Viaggi del sig. di Loire, tradotti dal francese, ec. T. 3, p. 216, col. 2.

SETTIMANI CAV. FRANCESCO.

Repubblica (Della) de' Fiorentini, ec. T. 2, p. 430, col. 2. — Storia Fiorentina di messer Benedetto Varchi. T. 3, p. 110, col. 1. — Storie Fiorentine di messer Bernardo Segni. T. 3, p. 111, col. 2.

SETTIMO GIO. BATTISTA.

Settimo (Gio. Battista). Poesie, ec. T. 3, p. 63, col. 1.

SETTIMO GIROLAMO.

Défense de la Monarchie de Sicile, etc. T. 1, p. 279, col. 2.



SEVERIANO Vescovo.

Pietro (S.) Crisologo. T. 2, p. 343, col. 1.

SFONDRATI P. D. CELESTINO, poi Cardinale.

Baptismi necessitas, etc. T. 1, p. 111, col. 1. — Disputatio juridica, etc. T. 1, p. 315, col. 1. — Eugenius Lombardus. T. 1, p. 384, col. 2. — Gallia vindicata. T. 1, p. 438, col. 2. — Innocentia vindicata, etc. T. 2, p. 36, col. 1. — Legatio Romana Marchionis Lavar-dini, etc. T. 2, p. 72, col. 2. — Lombardus (Eugenius). T. 2, p. 137, col. 1. — Nepotismus Theologia expensus. T. 2, p. 227, col. 1. — Tractatus regalæ contra Clerum Gallicanum. T. 3, p. 158, col. 1.

SFONDRATI CARD. PAOLO EMILIO.

Rituale Romanum Pauli V., etc. T. 2, p. 469, col. 2.

SFONDRATO NICOLÒ, Vescovo di Cremona.

Esercizio spirituale d'una Serva del Signore. T. 1, p. 377, col. 1.

SFORZA DANIELLO.

Nator. T. 2, p. 222, col. 2.

SFORZA GIO. ANTONIO.

Academico Delio (Un). T. 1, p. 8, col. 1.

SFORZA P. GIOVANNI MARIA.

Volubile (Il). T. 3, p. 266, col. 2.

SFORZA P. PALLAVICINO, poi Cardinale.

Arte della perfezione cristiana. T. 1, p. 90, col. 2. — Cataloni (Gio. Pietro). Istoria del Concilio di Trento. T. 1, p. 186, col. 1. — Ermenegildo Martire. T. 1, p. 368, col. 1. — Fasti (I) sacri, poema in ottava rima. T. 1, p. 397, col. 1. — Rainaldi (Francesco). Avvertimenti grammaticali. T. 2, p. 409, col. 2. — Relazione, scritta ad un amico, ec. T. 2, p. 427, col. 2. — Rime di Monsig. Giovanni Ciampoli, ec. T. 2, p. 447, col. 1. — Velli (Francesco). T. 3, p. 200, col. 1.

SFORZA CONTE DI SANTA FIORA.

Conte (Il) di Santa Fiora. T. 1, p. 251, col. 1.

SFORZINO FRANCESCO.

Carcano (Francesco). T. 1, p. 174, col. 2.

SGAGNONI PROF. PIETRO.

Blanchon (Giacomo). T. 1, p. 137, col. 2.

SGAMBATI GELIANDRO.

Geliandro Sgambati. La Zingara, comedia, ec. T. 1, p. 442, col. 1.

SGAMBATI P. SCIPIONE.

Compendio della vita del B. Francesco Borgia, ec. T. 1, p. 229, col. 2. — Elogio del P. Giuseppe Anchietà. T. 1, p. 350, col. 2. — Elogio del Santo Apostolo dell'Oriente. *Ivi*. — Elogio dell'invitto Duce di Cristo, ec. T. 1, p. 351, col. 1. — Raguaglio della vita di S. Francesco Borgia. T. 2, p. 402, col. 2.

SGUARIO DOTT. EUSEBIO.

Elettricismo (Dell'), o sia delle forze elettriche dei corpi. T. 1, p. 346, col. 2.

SGUERZI GIO. BATTISTA.

Saggio di una nuova traduzione delle Orazioni di M. T. Cicerone. T. 3, p. 12, col. 2.

SIATICH, o SINTICH CAN.º ANTONIO.

Breviario (Il) Romano difeso e giustificato. T. 1, p. 152, col. 1. — Dottrina (La) cattolica delle indulgenze, ec. T. 1, p. 333, col. 2. — Esame di un giovane Ecclesiastico. T. 1, p. 373, col. 2.

SIAUVE STEFANO MARIA.

Lettera al sig. Gio. Danese Buri, ec. T. 2, p. 82, col. 1. — Lettera al Barone Bruni. *Ivi*.

SIBILIATO AB. CLEMENTE.

Gloriosissima (Nella) laurea in ambe le leggi di S. E. il sig. Ab. Carlo Rezzonico, ec. T. 1, p. 465, col. 2.

— Istruzioni aneddote di un libero pensatore, ec. T. 2, p. 54, col. 2.  
 — Meneclete Bitilasio. T. 2, p. 188, col. 1. — Saggio di discorsi per ciascun giorno della quaresima, ec. T. 3, p. 10, col. 2.

SIGHICELLI SAC. STANISLAO.

Lodi per le principali solennità di M. V. - T. 2, p. 136, col. 2.

SIGIBULDI, o SINIBALDI, o SINIBULDI GUITTONCINO.

Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2.

SIGNORE (DEL).

Giornale de' letterati dall'anno 1771 al 1796. T. 1, p. 452, col. 1.

SIGNORELLI DOTT. ANTONIO.

Sette (Li) salmi penitenziali di David. T. 3, p. 62, col. 1.

SIGNORELLI NAPOLI PIETRO.

Clitarco Efesio P. A. Del Gusto, ragionamento. T. 1, p. 216, col. 1.

SIGNORI PRETE GIAMBATTISTA.

Fralleide, ovvero cento sonetti sopra due racconti di D. Frullo. T. 1, p. 431, col. 2.

SIGONIO CARLO.

Cicero (Marcus Tullius). T. 1, p. 205, col. 2. — Crassinus (Petrus). T. 1, p. 263, col. 1. — Demosthenis Oratio prima, etc. T. 1, p. 282, col. 2. — Galeratus (Jacobus Mainoldus), etc. T. 1, p. 437, col. 1. — Lauredanus (Bernardinus). T. 2, p. 70, col. 1. — Loredanus (Bernardinus). T. 2, p. 138, col. 2. — Ragazzonius (Hieronymus). T. 2, p. 401, col. 2. — Savolo Ronca. T. 3, p. 31, col. 2. — Zamoscius (Johannes). De Romano Senatu, etc. T. 3, p. 270, col. 2.

SILLA ANTONIO.

Diritto (Il) di punire, ec. T. 1, p. 306, col. 1. — Teogonia (La) commentata, ec. T. 3, p. 135, col. 2.

SILLANI (DE) ALDOBRANDO.

Concordantiæ majores Bibliorum. T. 1, p. 238, col. 1.

SILOS P. GIUSEPPE.

Dedicatione (De) imaginis, etc. T. 1, p. 279, col. 2. — Silos (Abbate Gio. Michele). T. 3, p. 68, col. 1.

SILVA CONTE D. DONATO.

Lettera ad un amico. T. 2, p. 78, col. 2. — Petri Azarii Notarii Novariensis, etc. chronicon. T. 2, p. 333, col. 2. — Statuta insignis oppidi Blanderati, etc. T. 3, p. 97, col. 2.

SILVA CONTE ERCOLE.

Arte (Dell') de' Giardini Inglesi. T. 1, p. 90, col. 1. — Descrizione della Villa Silva in Cinisello. T. 1, p. 286, col. 1. — Elogio dell' Architetto Giuseppe Piermarini. T. 1, p. 351, col. 1. — Lettera al signor Callani, pittore, ec. T. 2, p. 82, col. 1. — Sedici (Sopra le) colonne presso S. Lorenzo in Milano. T. 3, p. 46, col. 2.

SILVA (DE) FELICIANO.

Historia degli strenui e valorosi Cavalieri don Florisello di Nichea ed Anaxarte, ec. T. 2, p. 5, col. 1.

SILVA. D. LUIGI.

Miracoli (I) di S. Severo, vescovo di Marsiglia. T. 2, p. 197, col. 2.

SILVANI FRANCESCO.

Boccardi (Michel' Angelo). Ottone amante. Dramma. T. 1, p. 139, col. 2. — Ottone amante. Dramma. T. 2, p. 301, col. 2. — Veri (I) amici. Dramma. T. 3, p. 208, col. 1.

SILVESTRI FELICIANO.

Beatianus (Lucius). T. 1, p. 119, col. 1.

SILVESTRI P. FRANCESCO.

Apologia de convenientia institutorum Romanæ Ecclesiæ, etc. T. 1, p. 74, col. 1.

## SILVESTRI CAN. CAV. GIOVANNI.

Scelta istorica in forma di cronica toscana. T. 3, p. 37, col. 1.

## SILVESTRIS (DE) FLORIDO.

Disunito, Academico detto l'Incapace. T. 1, p. 322, col. 1. — Incapace Academico Disunito. T. 2, p. 26, col. 2. — Vignola (La). Discorso, ec. T. 3, p. 221, col. 2.

## SILVESTRO.

Fumoso, della Congrega de' Rozzi. T. 1, p. 434, col. 1.

SILVESTRO II. PAPA. *Vedi* GERBERTO.

## SIMEOLI CAN.°

Esercizj di virtù cristiane per ogni giorno della settimana. T. 1, p. 377, col. 1.

## SIMEONI GABRIELE.

Rime toscane di Amomo per madama Charlotta d'Hisca. T. 2, p. 450, col. 1.

## SIMIANA (DA) CARLO EMANUELE FILIBERTO DIACINTO.

Cristiana (La) esser la sola religione vera, ec. T. 1, p. 265, col. 2. — Sincera relatio miraculi restitutæ linguæ Joanni Sa'. T. 3, p. 70, col. 2.

## SIMINETTI P. NICOLÒ.

Attalia. Tragedia sacra del sig. Racine. T. 1, p. 96, col. 2. — Bajazet. Tragedia di Racine. T. 1, p. 109, col. 2. — Giunio (Il) Bruto. Tragedia di Voltaire. T. 1, p. 462, col. 1. — Oreste. Tragedia del sig. di Voltaire. T. 2, p. 284, col. 1. — Semiramide. Tragedia del sig. di Crebillon. T. 3, p. 51, col. 1.

## SIMON MATTEO LUIGI.

Astemio Lugtinnio P. A. - T. 1, p. 94, col. 2. — Crisi politica della Sardegna. T. 1, p. 265, col. 1. — Ismene Auribaldo. Omaggio alla verità. T. 2, p. 47, col. 1.

## SIMONE DA GENOVA.

Cordo Geniate. T. 1, p. 254, col. 2.

## SIMONETTA FRANCESCO.

Alitofido Mathialito. T. 1, p. 36, col. 1.

## SIMONETTA GIOVANNI.

Sforziade fatta italiana, ec. T. 3, p. 64, col. 2.

## SIMONETTA GIO. MARIA.

Martiranus (Coriolanus). T. 2, p. 166, col. 2.

## SIMONETTI URBANO.

Brunosini Matteo. T. 1, p. 155, col. 1.

## SIMONI SIMONE.

Curtius (Amadeus), italus medicus Ticinensis. T. 1, p. 270, col. 2. — Fabri o Fabro. T. 1, p. 391, col. 1. — Morbo (De) et obitu serenissimi Stephani Regis Poloniae, etc. T. 2, p. 211, col. 1.

## SIMONI (DE) AVV. ALBERTO.

Innocenza (L') oppressa, ec. T. 2, p. 36, col. 1. — Prospetto storico, politico e apologetico del governo della Valtellina. T. 2, p. 383, col. 1. — Ragionamento giuridico-politico sopra la costituzione della Valtellina. T. 2, p. 406, col. 1.

## SINIBALDI CAV. CARLO.

Rustico Anneo P. A. - T. 2, p. 482, col. 1.

## SINIBALDI GUITTONCINO (V. SIGIBULDI).

Cino da Pistoja. T. 1, p. 207, col. 2.

## SINIGAGLIA D. PIETRO.

Faustissime (Per le) nozze Bumelli-Padovani. T. 1, p. 397, col. 2.

## SINIO P. GIULIO.

Divozioni solite che si esercitano nella compagnia degli Artefici. T. 1, p. 326, col. 2.

## SINISTRARI P. LODOVICO MARIA.

*Vedi* AMENO (D').

Cotta (Lazzaro Agostino). La Pirlonea. T. 1, p. 263, col. 1. — Faramondi (Clodoveo). T. 1, p. 395, col. 2. — Socio Lazzaro. Riflessi



della verità di ec. T. 3, p. 74, col. 1. — Turris (Nicolò De). La Chiesa Cattolica addolorata, ec. T. 3, p. 180, col. 2.

**SINISTRARO P. DAVIDE.**

Sinistraro (Jeremia). Il Viatore salvo. T. 3, p. 71, col. 2.

**SIRACUSA P. JACOPO.**

Breve istruzione di meditare. T. 1, p. 148, col. 2. — Campo (Il) Campidoglio. T. 1, p. 166, col. 2. — Compendiaria logicarum quæstionum, etc. T. 1, p. 227, col. 1. — Curti (Petrus). T. 1, p. 270, col. 2.

**SIRI AB. VITTORIO.**

Colenuccio Nicoleonte. T. 1, p. 219, col. 1. — Latino Verità. Il politico Soldato Monferrino. T. 2, p. 68, col. 2. — Osservazioni sopra l'istorico politico indifferente. T. 2, p. 296, col. 2.

**SIRIPOLO BERNARDINO.**

Frezza (Marinus). T. 1, p. 431, col. 1.

**SIRLETO CARD. GUGLIELMO.**

Breviarium Romanum. T. 1, p. 152, col. 2. — Catalogus Episcoporum, etc. T. 1, p. 185, col. 2. — Cathismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, etc. T. 1, p. 187, col. 1. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta. T. 3, p. 214, col. 2.

**SIRMONDO P. JACOPO.**

Facundi Episcopi Hermianensis, etc. T. 1, p. 391, col. 2. — Vetustissima inscriptio qua L. Cornelli Scipionis elogium continetur Romæ nuper reperta, etc. T. 3, p. 215, col. 1.

**SIRTORI SAC. FRANCESCO ANTONIO.**

Descrizione della insigne reale Basilica collegiata di S. Gio. Battista della città di Monza. T. 1, p. 285, col. 2.

**SIRTORI P. GIOVANNI BATTISTA.**

Memorie della vita di Monsig. Francesco Bonesano, vescovo di Como. T. 2, p. 182, col. 1.

**SISEBUTO S. Monaco Benedettino.**

Te Deum laudamus, etc. T. 3, p. 131, col. 1.

**SISMONDI SISMONDO.**

Conciliatore (Il), foglio scientifico letterario, ec. T. 1, p. 237, col. 1. — Vera (Della) definizione del romanticismo. T. 3, p. 204, col. 2.

**SISTI AB. GENNARO.**

Vetusti epigrammatis in marmore sculpti Neapoli, etc. T. 3, p. 215, col. 1.

**SITONE GIOVANNI BATTISTA, Medico.**

Aneo Pisone. Logista, ecloga a Bato Pisti. T. 1, p. 53, col. 2.

**SIZZO P. CAMILLO.**

Lamenti e supplica della Chiesa cattolica, ec. T. 2, p. 62, col. 2.

**SOARIO CIPRIANO.**

Rettorica (La) delle P. .... - T. 2, p. 432, col. 1.

**SOAVE P. D. FRANCESCO.**

Glice Ceresiano. T. 1, p. 465, col. 1. — Grammatica ragionata della lingua italiana. T. 1, p. 470, col. 1.

**SOAVE POLANO PIETRO, cioè Paolo Sarpi.**

Aquilinus (Cæsar). De tribus historicis Concilii Tridentini. T. 1, p. 80, col. 2.

**SOCINO FAUSTO.**

Auctoritate (De) sacræ scripturæ liber. T. 1, p. 98, col. 1. — Dysidæi (Prosperi), etc. T. 1, p. 339, col. 2. — Examinatio argumenti pro trino et uno Deo, etc. T. 1, p. 389, col. 1. — Gratianus (Prosper). T. 1, p. 472, col. 2. — Jacobi (Ad) Paleologi librum, etc. T. 2, p. 11, col. 1. — Officio (De) hominis Christiani, etc. T. 2, p. 265, col. 1. — Precipuarum enu-

meratio causarum, etc. T. 2, p. 363, col. 2. — Religionis christianæ brevis institutio. T. 2, p. 428, col. 2. — Responsio ad præfationem Wickii. T. 2, p. 431, col. 1. — Responsio fratrum, qui in Polonia et Lithuania de uno Deo Patre, etc. T. 2, p. 431, col. 1. — Sanctæ Scripturæ (De) auctoritate. T. 3, p. 20, col. 1. — Socinus (Lælius). Explicatio, etc. T. 3, p. 74, col. 1. — Turpio (Gratianus). T. 3, p. 180, col. 1. — Turpio (Felix). *Ivi*. — Wickius (Johannes). T. 3, p. 268, col. 2.

#### SOCINO LELIO.

Explicatio primæ partis, etc. T. 1, p. 390, col. 1. — Falsa (De) et vera unius Dei, etc. cognitione. T. 1, p. 393, col. 1. — Hæreticis (De). T. 2, p. 1, col. 1. — Præcipuarum enumeratio causarum, etc. T. 2, p. 363, col. 2. — Socinus (Lælius). T. 3, p. 74, col. 1. — Theses de Deo trino et uno. T. 3, p. 145, col. 1.

#### SOCRATI FRANCESCO.

Conversione (La) di S. Agostino. T. 1, p. 253, col. 1.

#### SOCRATI GIULIO.

Epistole in terza rima di varj Accademici della Vigna. T. 1, p. 363, col. 2.

#### SODERINI MONSIEG. GENESIO.

Vita della Serva di Dio Suor Paola Maria Malatesta. T. 3, p. 239, col. 2.

#### SODERINI GIOVANNI ANTONIO.

Breve descrizione della pompa funerale, ec. T. 1, p. 147, col. 2.

#### SOFFIETTI CATERINA nata Bettolini.

Amarisca Pallenia P. A. - T. 1, p. 43, col. 1.

#### SOFFIETTI MONSIEG. GIOVANNI.

Relazione istorica del martirio, ec. de' Santi fratelli e martiri Felice e Fortunato, ec. T. 2, p. 427, col. 1.

#### SOLARI MONSIEG. BENEDETTO.

Ancien (L') clergé constitutionnel, etc. T. 1, p. 51, col. 1. — Clergé (Le) constitutionnel jugé par un Evêque. T. 1, p. 215, col. 2.

#### SOLARI DOMENICO.

Alexandreida in rime. T. 1, p. 34, col. 2.

#### SOLARI AVV. GOTTARDO.

Mazza (Giacomo). La democrazia vendicata. T. 2, p. 171, col. 1.

#### SOLARO DELLA MARGHERITA C. CLEMENTE.

Journal historique du siège de la ville et de la citadelle de Turin, etc. T. 2, p. 44, col. 1.

#### SOLDANI P. D. FEDELE.

Lettera del sig. N. N. al sig. Ignazio Como. T. 2, p. 89, col. 2. — *Idem* in replica al Novellista Fiorentino. *Ivi*.

#### SOLDANI P. FRANCESCO MARIA.

Dissertazione storico-filosofica, ec. T. 1, p. 320, col. 1. — Dissertazione sopra le antichità italiane. T. 1, p. 321, col. 2.

#### SOLDATI MONSIEG.

Laudi poetiche di S. Filippo Neri. T. 2, p. 69, col. 2.

#### SOLDATI P. TOMASO MARIA.

Breve Istoria delle variazioni del Giansenismo. T. 1, p. 148, col. 2. — Confutazione degli errori e calunnie contro la Chiesa, ec. T. 1, p. 241, col. 1. — Correttini (Gaetano). T. 1, p. 258, col. 1. — Dominio temporale del Papa. T. 1, p. 331, col. 1. — Lettera al Rev.<sup>o</sup> P. N. N. - T. 2, p. 81, col. 2. — Memorie presentate da più cardinali. T. 2, p. 185, col. 2. — Suprema (De) Romani Pontificis in Ecclesiam, etc. exercitatio. T. 3, p. 120, col. 2.

#### SOLDATO DOTT. FRANCESCO.

Pagnozzi (Giuseppe). Corografia universale. T. 2, p. 303, col. 2.

**SOLDI M. JACOPO.**

Antidotario per il tempo di peste.  
T. 1, p. 65, col. 2.

**SOLDINI FRANCESCO MARIA.**

Collezione completa delle opere di Gerolamo Gigli. T. 1, p. 220, col. 1. — Eccellenza (Dell') e grandezza della Nazione Fiorentina. T. 1, p. 340, col. 2. — Origine (Dell') della pazzia, ec. T. 2, p. 285, col. 1.

**SOLE (DAL) ALESSANDRO.**

Rudimenta grammatices. T. 2, p. 479, col. 2.

**SOLENGHI DOTT.**

Osservazioni pratiche intorno alle malattie veneree. T. 2, p. 294, col. 2.

**SOLETTI DANIELE.**

Faustissime (Per le) nozze Fregomese-Celotti. T. 1, p. 397, col. 2.

**SOLETTI PIETRO.**

Consecrazione (Nella) della nuova chiesa cattedrale di Portogruaro. T. 1, p. 244, col. 2. — Eriofante Eritense. T. 1, p. 367, col. 2. — Sebastiano Soldati ad Tarvisinum Episcopatum, etc. T. 3, p. 43, col. 1.

**SOLFI CARLO.**

Claro Flosi. L'opinione tiranna, ec. T. 1, p. 213, col. 1.

**SOLI MURATORI GIO. FRANCESCO.**

Lamindi Pritanii redivivi epistola parænetica, etc. T. 2, p. 64, col. 1. — Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2. — Lettera d'un Cittadino modanese ad un letterato veneto. T. 2, p. 96, col. 2.

**SOLITO P. FRANCESCO.**

Solito (Vincenzo). Termini Himerese città della Sicilia, posta in teatro. T. 3, p. 78, col. 2.

**SOMIS CONTE GIOVANNI BATTISTA.**

Oligoro. Epigrammi di Oligoro. T. 2, p. 267, col. 2. — Ozj letterarj. T. 2, p. 301, col. 2. — Principj di vita cristiana. T. 2, p. 375, col. 2.

**SOMIS IGNAZIO**, Medico torinese.

Telacocca (Ser). Due lettere, ec. T. 3, p. 132, col. 1.

**SOMMARUGA**, Milanese.

Meneghino (Il) critico. T. 2, p. 188, col. 2.

**SOMPARO LUIGI ANTONIO.**

Sidicino (Il). T. 3, p. 66, col. 1.

**SONCINO-CARBURI CECILIO.**

Istoriette e conversazioni ad uso de' fanciulli che cominciano a compitare. T. 2, p. 52, col. 2.

**SONICA, o ASSONICA DOTT. CARLO.**

Alloro (L') trionfante, ec. T. 1, p. 37, col. 1.

**SONSIS P. D. GIOVANNI.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2.

**SONZOGNO FRANCESCO.**

Lettere di due Ecclesiastici. T. 2, p. 115, col. 1.

**SOPRANI P. GIO. GEROLAMO.**

Compendio della vita di S. Francesco Saverio. T. 1, p. 231, col. 1.

**SOPRANSI P. VITTORE.**

Riflessioni in difesa di Monsig. Scipione Ricci e del suo Sinodo, ec. T. 2, p. 438, col. 2. — Riflessioni sulle Omelie di Fra Turchi, ec. T. 2, p. 443, col. 2.

**SORANZO MARCO AURELIO** di Pietro.

Orazione criminale a difesa di una donna. T. 2, p. 277, col. 2.

**SORELLA VINCENZO ANTONIO.**

Opposizioni d'incerto all' Eracleide del sig. Gabriele Zinano. T. 2, p. 273, col. 2.

**SORESÌ.**

Osservazioni d'un viaggiatore inglese su la Corsica. T. 2, p. 293, col. 1.

**SORESÌ PIER ANTONIO.**

Seriosi (Operto). Saggio di poesie, ec. T. 3, p. 56, col. 2.



## SORESINA VIDONI PRINCIPE.

Lettera ai signori Capo-maestri, ec.  
T. 2, p. 81, col. 1.

## SORGO CONTE MICHELE.

Elogio dell'Ab. Raimondo Cunich.  
T. 1, p. 351, col. 1.

## SORIA (DE) PROF. GIO. GUALBERTO.

Egloga tra un Satiro ed un Dragone. T. 1, p. 344, col. 1. — Esistenza (Dell') e degli Attributi di Dio, ec. T. 1, p. 378, col. 1. — Ragionamenti metafisici sopra l'esistenza di Dio e de' suoi attributi, ec. T. 2, p. 404, col. 2.

## SORIA (DI) DOTT. ALBERTO.

Bini (Ab. Giuseppe). T. 1, p. 136, col. 1. — Dissertazioni e lettere. T. 1, p. 321, col. 1.

## SORMANNI DOTT. FRANCESCO.

Osservazioni pratiche legali. T. 2, p. 295, col. 1.

## SORMANNO P. GIOVANNI.

Mozzi (P. Luigi). Il mese Mariano. T. 2, p. 216, col. 1.

## SORTERO ANGELO.

Salhimmum Gabner. T. 3, p. 17, col. 2.

## SORTINO SAC. D. JACOPO.

Astronomido Conogi. Faville spirituali. T. 1, p. 95, col. 1.

## SOSARE ITOMEIO P. A.

Hymnes (Les) de Sapho nouvelles-ment découverts. T. 2, p. 10, col. 1.

## SOSTEGNI ROBERTO LUIGI.

Filalete Piroforo. T. 1, p. 409, col. 2.

## SOTTOVIA GIAMBATTISTA.

Emelsio Mirtusio P. A. - T. 1, p. 354, col. 1.

## SOUCHAY AB.

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

## SOZZIFANTI P. GIUS. FRANCESCO.

Crescente Romolo Tebertelli. T. 1, p. 264, col. 2.

## SPADA MONSIEG. ORAZIO FILIPPO.

Vero (Del) modo di predicare secondo lo spirito dell' Evangelio. T. 3, p. 210, col. 2.

## SPADAFORA e GOTHO P. CESARE.

Colenuccio Nicoleonte. T. 1, p. 219, col. 1. — Genio (Il) tiranno de' Galli. T. 1, p. 443, col. 2. — Istoricò (L') politico indifferente. T. 2, p. 52, col. 1.

## SPADARO NICOLÒ.

Macheropio (Nicolò). T. 2, p. 145, col. 1.

## SPADEA AB. D. FRANCESCO.

Antilira (L') Focense. T. 1, p. 66, col. 2. — Condanna di una massima scandalosa, ec. T. 1, p. 238, col. 2.

## SPAGNA ARCANGELO.

Polipodio Calabro (Don). Sonetti pedanteschi. T. 2, p. 356, col. 2.

## SPAGNA AB. D. LORENZO.

Riflessioni sull'opera del Duca Francesco Carlo d'Amigo, ec. T. 2, p. 443, col. 2.

## SPAGNUOLI PAOLO GIOVIO.

Mantuanus (Baptista, Karmelita). T. 2, p. 157, col. 1.

## SPALLANZANI DOTT. ANTONIO.

Disamina apologetica di un libro, ec. T. 1, p. 307, col. 1.

## SPALLANZANI GIAMBATTISTA.

Ombra (L') di Spallanzani vendicata. T. 2, p. 268, col. 2. — Risposta all'articolo del sig. G. R., ec. T. 2, p. 460, col. 1.

## SPALLANZANI AB. LAZZARO.

Castiglioni (Ab. Antonio). T. 1, p. 183, col. 2. — Lettere tre di un professore di storia naturale. T. 2, p. 122, col. 1. — Lombardini (Francesco). Lettere due, ec. T. 2, p. 137, col. 1. — Prodròmo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Theses physico-mathematicæ, etc. T. 3, p. 145, col. 1.

## SPANHEIM FEDERICO.

Bellanda (Matteo). Il soldato svez-  
zese. T. 1, p. 120, col. 2.

## SPANOCCHI CAMILLO.

Ieroglifici, ovvero comentari de le  
occulte significationi de gli Egitii.  
T. 2, p. 15, col. 1.

## SPANNOCCHI PANDOLFO.

Arte (L') poetica d'Orazio volga-  
rizzata. T. 1, p. 91, col. 2.

## SPANNOCCHI FABIO.

Ieroglifici, ovvero comentarij delle  
occulte significationi de gli Egitii.  
T. 2, p. 15, col. 1.

## SPANZOTTI . . . Torinese.

Disordini morali e politici della  
Corte di Roma. T. 1, p. 314, col. 2.

## SPARZIANO.

Vite (Le) dei dieci imperatori, ec.  
T. 3, p. 257, col. 2.

## SPERANZA CARLO.

Risposta alle Annotazioni del Dot-  
tore Giovanni Fogli, ec. T. 2, p.  
459, col. 1.

## SPERANZA DOMENICO.

Zanespra (Nicodemo). T. 3, p. 271,  
col. 1.

## SPERGES CONS. GIUSEPPE.

Iranesio Academico Agiato. T. 2,  
p. 45, col. 1. — Via Crucis, etc.  
T. 3, p. 216, col. 1.

## SPERONI CARLO.

Gorgora (Luis de). T. 1, p. 468,  
col. 2. — Honores Regios mereci-  
dos, ec. T. 2, p. 9, col. 1.

## SPERONI SPERONE.

Bembo (Gio Matteo). T. 1, p. 122,  
col. 2. — Giudizio sopra la Tra-  
gedia. T. 1, p. 460, col. 2. — Ora-  
zioni (Delle) volgarmente scritte,  
ec. T. 2, p. 282, col. 1. — Pic-  
colomini (Alessandro). T. 2, p. 341,  
col. 1.

SPERONI DEGLI ALVAROTTI MONSIEG. AR-  
NALDO.

Academico Etrusco e Georgofilo.  
T. 1, p. 9, col. 1. — Trattato so-  
pra la coltivazione delle viti. T. 3,  
p. 165, col. 2.

## SPINA GIOVANNI FRANCESCO.

Ingegneri (Carlo Guglielmo). Ura-  
nomia. T. 2, p. 33, col. 1.

## SPINEDA DE CATTANEIS CAV. FRANCESCO.

Rime pastorali. T. 2, p. 449, col. 1.

## SPINELLI DAVIDE.

Acia Steffalide, Vallestain iscolpa-  
to. T. 1, p. 15, col. 1.

## SPINELLI P. D. DOROTEO.

Spinelli (Gio. Battista). Economia  
delle fabbriche, ec. T. 3, p. 90,  
col. 1. — Spinelli (Francesca). La  
marescalca in villa. *Ivi*, col. 2.

## SPINELLI P. ISIDORO.

Xifo (Giulio). La nuova settimana,  
ec. T. 3, p. 269, col. 1.

## SPINELLI P. JACOPO.

Eco festivo de' monti, ec. T. 1, p.  
341, col. 2.

## SPINELLI M. MATTEO.

Matteo (M.) da Giovenazzo. T. 2,  
p. 170, col. 1.

## SPINELLI P. PIETRO ANTONIO.

Aristotiles de Benedictis. T. 1, p.  
86, col. 2. — Manuale d'annota-  
zioni per insegnare utilmente la  
Dottrina Cristiana. T. 2, p. 157,  
col. 2.

## SPINELLI CARRARA CONTE GIAMBATTISTA.

Inno da cantarsi nell'I. R. Teatro  
alla Scala. T. 2, p. 35, col. 2.

## SPINELLO D. CARLO.

Collationes interpretationum græci  
Epigrammatis Neapoli nuper effossi.  
T. 1, p. 219, col. 2.

## SPINOLA AGOSTINO.

Curzio Tulliano, còrso. T. 1, p.  
270, col. 2. — Velli (Francesco).  
T. 3, p. 200, col. 1.

## SPINOLA P. ANTONIO ARDIZZONE.

Lettera responsiva intorno alle ostilità, ec. T. 2, p. 105, col. 2.

## SPINOLA BATTISTA.

Rime diverse in lingua genovese, ec. T. 2, p. 448, col. 1.

## SPINOLA DANIELE.

Alpesei Landino. Il Crivello, ec. T. 1, p. 38, col. 2. — Attizzato Academico Addormentato, ec. T. 1, p. 97, col. 2.

## SPINOLA P. FABIO AMBROGIO.

Corona (La) reale. T. 1, p. 257, col. 1. — Cristo appassionato e la Vergine addolorata. T. 1, p. 266, col. 1. — Meditazioni (Delle) sopra la vita di Gesù Signor nostro. T. 2, p. 175, col. 1. — Vita della Ven. Serva di Dio Madre Maria Vittoria, ec. T. 3, p. 240, col. 1.

## SPINOLA CAV. GIOVANNI ANDREA.

Aleandro Pisano (Giovanni). T. 1, p. 32, col. 1.

## SPINOLA LODOVICO.

Doria (Andrea). Libro della Repubblica. T. 1, p. 332, col. 2.

## SPINOLA P. LUIGI.

Iter pietatis ac doloris, etc. T. 2, p. 57, col. 2. — Itinerarium pietatis ac doloris, etc. T. 2, p. 58, col. 1.

## SPINOLA MARINI TOMASO.

Alpino Sammosto Rima. T. 1, p. 39, col. 1.

## SPIRITI MARCHESE GIUSEPPE.

Piersippe Giusti. La Salmace trasformata. T. 2, p. 342, col. 1. — Riflessioni economiche-politiche di un cittadino. T. 2, p. 438, col. 1.

## SPIRITI MARCHESE SALVATORE.

Dialoghi de' morti. T. 1, p. 290, col. 1. — Mamachiana per chi vuol divertirsi. T. 2, p. 151, col. 2. — Osservazioni su la Carta di Roma. T. 2, p. 298, col. 2.

## SPITILLI P. GASPARE.

Lettere annuali dell' Indie. T. 2, p. 112, col. 2.

## SPOLETO (DA) FRA CHERUBINO.

Fiore di virtù ridotto alla sua vera lezione. T. 1, p. 417, col. 1.

## SPOLVERINI CONTE GIROLAMO.

Arsinda (L') del sig. Conte Fulvio Testi. T. 1, p. 89, col. 2. — Prima (Per la) figlia del C. Alessandro Sansebastiani. T. 2, p. 372, col. 1.

## SPOTORNO PROF. GIO. BATTISTA.

Academico Rinvigorito. T. 1, p. 12, col. 1. — Annotazioni agli annali di Genova. T. 1, p. 60, col. 1. — Notizie della Chiesa Vescovile di Vado. T. 2, p. 241, col. 2.

## SPRANI PANDOLFO.

Caparbio (Acad.<sup>o</sup> Insensato) di Perugia. T. 1, p. 172, col. 1.

## SPRANZI MARCO.

Schieson. T. 3, p. 37, col. 2.

## SPREAFICO P. D. GIACOMO.

Teatro della Caccia, e trattenimento geniale della Villa. T. 3, p. 130, col. 1.

## SPRETI BONIFACIO.

Grandezza (Della), rovina e ristoramento della città di Ravenna. T. 1, p. 471, col. 2.

## SPUCCES P. GIUSEPPE.

Discorso del modo di componere la tragedia. T. 1, p. 309, col. 1. — Memoriale della Città di Palermo. T. 2, p. 180, col. 2. — Mercurio Panormeo. T. 2, p. 190, col. 2. — Orazione funebre detta in S. Pietro di Palermo. T. 2, p. 280, col. 1. — Panegirico in onore ed esaltazione dell'Immacolata Concezione, ec. T. 2, p. 307, col. 1. — Relazione più distinta della conversione alla fede del già Mamèt Calebi, ec. T. 2, p. 427, col. 1. — Vita de' SS. Martiri Palermitani, ec. T. 3, p. 229, col. 2.



## SQUARCIAFICO GIROLAMO.

Girolamo Alessandrino. T. 1, p. 459, col. 2. — Hieronymus Alexandrinus. T. 2, p. 3, col. 2. — *Nicolao de Manerbi Veneto Monaco del ordine Camaldulense*. T. 2, p. 230, col. 2.

## SQUARCIALUPI DOTT. MARCELLO.

Simonis Simonii, Lucensis, etc. T. 3, p. 70, col. 1.

## SQUERZI GIOVANNI BATTISTA.

Omaggio di riconoscenza, ec. T. 2, p. 268, col. 2.

## STABILI FRANCESCO.

Acerba (L') di Cecco d'Ascoli. T. 1, p. 14, col. 1. — Cecco d'Ascoli. T. 1, p. 191, col. 2.

## STABILI P. D. ONOFRIO.

Mansiovich (Olaò). T. 2, p. 156, col. 2.

## STABILI P. D. ORONZIO.

Dissertazione sulle feste, ec. T. 1, p. 320, col. 1.

## STACCOLI AGOSTINO.

Agostino da Urbino. T. 1, p. 24, col. 2.

## STALLATI (DA) FRA FEDELE.

Elementi del Diritto naturale e sociale. T. 1, p. 345, col. 1. — Elementi di Algebra per gli giovanetti. T. 1, p. 345, col. 2. — *Prima dialectices elementa*. T. 2, p. 371, col. 2.

## STAMPA CLAUDIO NICOLA.

Ode (Le) di Anacreonte. T. 2, p. 263, col. 2. — Rodasco Alfasisco P. A. - T. 2, p. 472, col. 1.

## STAMPA GASPARA.

Anassilla. T. 1, p. 50, col. 2.

## STAMPA P. D. GIUSEPPE MARIA.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2. — *Orationes de SS. Trinitate*. T. 2, p. 276, col. 2.

## STAMPIGLIA.

Officium Sacrosantæ Passionis, etc. T. 2, p. 267, col. 1.

## STANCARI VITTORIO FRANCESCO.

Cecchi (Domenico). Lucimetro. T. 1, p. 191, col. 2.

## STANCO BERNARDINO.

Randiberno Caston. Valenza asse-diata. T. 2, p. 410, col. 2.

## STATI GIOVANNI DOMENICO.

Chilonida. T. 1, p. 202, col. 2.

## STAZIO ACHILLE.

Cassii Parmensis Poetæ, etc. T. 1, p. 181, col. 1.

## STECCHI GIOVANNI LORENZO.

Giuntini (Girolamo). Delle meteorie. T. 1, p. 462, col. 2.

## STECCHINI-PANIZZA MADDALENA.

Terze rime per le nozze Negri Bevilacqua Stecchini. T. 3, p. 138, col. 2.

## STEFANARDO DA VIMERCATE.

Gualvancus Flamma. T. 1, p. 476, col. 1.

## STEFANI (DE) GIUSEPPE.

Sibilloni composti da varj amici durante l'assedio di Venezia. T. 3, p. 64, col. 2.

## STEFANI MONSIG. PIETRO.

Memorie di alcuni fatti seguiti nella riviera di Salò. T. 2, p. 182, col. 2.

## STEFANIDE BASILIO.

Diceo d'Aleopoli. T. 1, p. 295, col. 1.

## STEFANO CARLO.

Academici Intronati di Siena. T. 1, p. 6, col. 1.

## STEFANO (DI) P. JACOPO.

Alphabethum Ibericum. T. 1, p. 39, col. 1.

## STEFANO ROBERTO.

Trebellius (Theodosius). T. 3, p. 170, col. 1.

STEFANUCCI P. ORAZIO.

Synodus Tusculana celebrata an. 1763. Cum Appendice. T. 3, p. 122, col. 1. — Vita (La) di Santa Febronio. T. 3, p. 248, col. 1.

STEFFANEO FRANCESCO MARIA.

Filindo Locrense. Iscrizione marziale, ec. T. 1, p. 412, col. 2.

STEFANIO BARONE NICOLÒ.

Pronostic sentimental, ec. T. 2, p. 380, col. 2.

STELLA PADRE LATTANZIO.

Academico Fisso. Il giusto sdegno, ec. T. 1, p. 9, col. 1. — Academico Insperanzato. Partimenti della penna, ec. T. 1, p. 10, col. 1. — Fisso (Il). T. 1, p. 420, col. 1.

STELLA LUIGI.

Ligurti (Ab. Silvestro). Storia della Polonia, ec. T. 2, p. 132, col. 1. — Osservazioni critiche di S. C. - T. 2, p. 291, col. 1.

STELLIOLA o STIGLIOLA NIC. ANT.

Imperato (Ferrante). Dell'istoria naturale. T. 2, p. 25, col. 2. — Telescopio (Il), o ver ispecillo celeste. T. 3, p. 132, col. 1.

STENDARDI CARLO.

Saggio astronomico. T. 3, p. 7, col. 2.

STENDARDI P. D. PIETRO.

Ristretto della vita di Carlo Stendardi. T. 2, p. 466, col. 2.

STENONE NICOLÒ.

Parochorum Hoc AGE. T. 2, p. 315, col. 2.

STERNE LORENZO.

Anton Giuseppe da Como. T. 1, p. 70, col. 1. — Didimo Chierico. T. 1, p. 296, col. 2.

STERPONI STEFANO.

Filopono da Pescia. T. 1, p. 414, col. 2.

STIGLIANI TOMASO.

Bobadilla (Nicolò). T. 1, p. 138,

col. 1. — Incerto Autore. Capitoli burleschi. T. 2, p. 27, col. 1. — Merdeide (La). Stanze in lode delli stronzi della Real Villa di Madrid. T. 2, p. 190, col. 2.

STIGLIOLA P. NICOLA.

Sitillo Giancola. L'Eneide di Virgilio in 8.<sup>a</sup> rima napoletana. T. 3, p. 72, col. 2.

STIMMATE (DELLE) P. ROMUALDO MARIA.

Lettera del R. P. Gio. dell'Annunziata. T. 2, p. 88, col. 1. — Promptuarium Carmelitanum. T. 2, p. 380, col. 2.

STOCCHI o STOCO FERDINANDO.

Istoria de' Svevi. T. 2, p. 47, col. 2.

STOFELLA DELLA CROCE BARTOLOMEO GIUSEPPE.

Tempietto (Il) dell'Armonia, ec. T. 3, p. 133, col. 1.

STOPPA FRATE.

Bostichi. T. 1, p. 144, col. 1.

STORATI AB. GIOVANNI MARIA.

Elogio in morte della Contessa Elisabetta Godi. T. 1, p. 352, col. 2.

STORCHENAU.

Religione (Sulla) naturale e rivelata, ec. T. 2, p. 428, col. 1.

STORLETTI PROF. TOMASO.

Piperata (Tomaso). T. 2, p. 345, col. 2.

STRADA FAMIANO.

Academico Irresoluto. T. 1, p. 10, col. 2. — Marini (Cav. Gio. Battista). T. 2, p. 163, col. 1. — Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

STRADA FRANCESCO.

Belgrado Astrea. T. 1, p. 120, col. 1.

STRAMIGIOLI AB. ANTONIO.

Onomilio Girastanti. T. 2, p. 269, col. 2.

STRAPAROLA GIOVANNI FRANCESCO.

Copia d'un caso notabile, ec. T. 1, p. 253, col. 2. — Diporti (I) di

Messer Girolamo Parabosco. T. 1, p. 305, col. 2. — Straparola (Gio. Francesco). T. 3, p. 112, col. 2.

STRATICO P. DOMENICO.

Elogio storico del Cav. Gio. Pecci. T. 1, p. 352, col. 2. — Esame teologico del voto pubblicato da tre Teologi, ec. T. 1, p. 374, col. 2. — Orazione funebre recitata in Breslavia, ec. T. 2, p. 279, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Tessalo Cefaleno P. A. - T. 3, p. 141, col. 1.

STRATICO PROF. SIMONE.

Osservazioni sulla necessità che ha la repubblica di Venezia di riordinare alcuni fiumi. T. 2, p. 299, col. 1.

STRIGGIO CONTE ALESSANDRO.

Ritenuto Academico Invaghito. L'Orfeo, ec. T. 2, p. 468, col. 1.

STROCCHI DIONIGI.

Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2. — Elogio di Alessandro Card. Albani. T. 1, p. 351, col. 1. — Stratonica. Melo-dramma. T. 3, p. 113, col. 2. — Vita (De) Alexandri Albani Cardinalis. T. 3, p. 228, col. 2.

STROZZA CONTE IPPOLITO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 1.

STROZZI ERCOLE di Tito.

Castiglione (Baldassare). T. 1, p. 183, col. 1.

STROZZI CONTE FRANCESCO MARIA.

*Amico carissimo*, ec. T. 1, p. 45, col. 2. — Lettera sopra una controversia fra due dame fiorentine. T. 2, p. 109, col. 1. — Risposta ad una lettera cavalleresca d'incerto autore. T. 2, p. 454, col. 1.

STROZZI GIOVAN BATTISTA il giovane.

Discorso dell'obbligo di ben par-

lare la propria lingua. T. 1, p. 309, col. 1. — Osservazioni intorno al parlare e scrivere toscano. T. 2, p. 293, col. 2.

STROZZI P. GIOVANNI FRANCESCO.

Memorie sopra la vita e le virtù del sacerdote Pier Filippo Mozzi, ec. T. 2, p. 186, col. 1.

STROZZI GIULIO.

Finta (La) pazza. T. 1, p. 416, col. 2.

STROZZI PIERO.

Esequie della Maestà Cesarea dell'Imperatore Ferdinando II. - T. 1, p. 375, col. 2. — Sciarra Fiorentino. T. 3, p. 38, col. 2.

STROZZI RIDOLFI GIUSEPPE.

Istruzioni in forma di lettera per migliorare e perfezionare i greggi. T. 2, p. 55, col. 1.

STUTTERHEIM Général Autrichien.

Bataille (La) d'Austerlitz. T. 1, p. 118, col. 1.

STUA (DALLA) GIAN PIETRO.

Ristretto della vita della Beata Benvenuta Bojani, ec. T. 2, p. 466, col. 2.

SUARDI P. D. BERNARDO.

Breve manuale di orazioni pie e devote. T. 1, p. 149, col. 2.

SUARDI MARCO.

Istruzione sopra i diritti, l'origine ed i doveri dell'autorità sovrana. T. 2, p. 54, col. 1.

SUARDI SEMPRONIO.

Orobis (Camillus). T. 2, p. 288, col. 1.

SUARES GIUSEPPE MARIA.

Conjectura de libris Imitationis Christi. T. 1, p. 244, col. 1.

SUARES MARCHESE PIER MARIA.

Antigone, Tragedia. T. 1, p. 66, col. 1.

SUAREZ P. FRANCESCO.

Hernandus (Josephus) a Valle Saria. T. 2, p. 3, col. 1.



**SULGHER-FANTASTICI-MARCHESINI FORTU-  
NATA.**

Favole Esopiane di Anonimo. T. 1, p. 398, col. 2. — Temira Parrasside. T. 3, p. 132, col. 2.

**SULTANINI BALDASSARE.**

Put...ismo (Il) Romano. T. 2, p. 388, col. 1. — *Idem* moderno. *Ivi.* — Sultanini (Baldassare). T. 3, p. 117, col. 2.

**SUMMONTE GIOVANNI ANTONIO.**

Istoria della città e regno di Napoli. T. 2, p. 49, col. 1.

**SUPERBI FRANCESCO TARQUINIO.**

Bentiviene o Bencitiene (Marziale). T. 1, p. 124, col. 2.

**SUPERCHIO GIOVANNI FRANCESCO.**

Philomusus. T. 2, p. 338, col. 2.

**SURDO ANTONINO.**

Nunzio Surdano. T. 2, p. 255, col. 2.

**SURIANO MICHELE.**

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1.

**SUSINI PIETRO.**

Cicogni, o meglio forse Cicognini (Jacopo). T. 1, p. 206, col. 1.

**SVETONIO AGOSTINO.**

Bosseguti (Antonio). T. 1, p. 143, col. 2.

**SWIFT GIONATA.**

Marsecco (Fr. Zannino). 6. Viaggi del Capitano Gulliver, ec. T. 2, p. 164, col. 2.

## T

**TABAGLIO P. GIUSEPPE MARIA.**

Considerazioni su la scrittura intitolata - *Riflessioni*, ec. T. 1, p. 246, col. 1. — Contrarisposta alla Risposta data da un Padre della Compagnia di Gesù, ec. T. 1, p. 252, col. 1. — Disinganno (Il) contrapposto da un religioso. T. 1, p. 313, col. 2. — M(olto) (Al) Rev. Padre, ec. T. 2, p. 202, col. 2.

**TABARRANI PIETRO.**

Lettera al sig. Orazio.... S. - T. 2, p. 82, col. 1. — Parere di .... sulla lettera scritta al sig. Orazio .... T. 2, p. 313, col. 1. — Rinomati. T. 2, p. 451, col. 2.

**TABASSI CAN.° ANTONIO.**

Vita del Vescovo S. Panfilo. T. 3, p. 237, col. 1.

**TACCHINI P. MAESTRO FERDINANDO.**

Solenne (Nella) commemorazione dei dolori di M. V. - T. 3, p. 77, col. 1.

**TADINI CONTE FAUSTINO.**

Eruzione (L') del Vesuvio, ec. T. 1, p. 370, col. 1. — Podagra (La) sofferta dal conte Pietro Busanello. T. 2, p. 351, col. 2.

**TADINI DOTT. FRANCESCO.**

Riflessioni critiche sopra varie scritture del P. L. Gian Angelo Serra. T. 2, p. 436, col. 2.

**TADISI D. GIACOMO.**

Orazione funebre composta in morte di Monsig. Ignazio Freganeschi. T. 2, p. 279, col. 1. — Saggio di storia delle lire imperiale e lunga di Cremona. T. 3, p. 12, col. 1.

**TADISI D. IGNAZIO.**

Accademici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Monetis (De) Italiae, etc. T. 2, p. 206, col. 2.

**TAEFFE.**

Comment (A) on the divine Comedy of Dante Alighieri, etc. T. 1, p. 224, col. 2.

TÆGIO ALESSANDRO.

Esilio (L') di Messer Bartolomeo Tægio. T. 1, p. 378, col. 1.

TAFURI MATTEO.

Matthæus Soletanus. T. 2, p. 170, col. 1.

TAGLIACARNE BENEDETTO.

Teocreno (Benedetto). Epigrammata, etc. T. 3, p. 134, col. 2.

TAGLIAFERRI DOMENICO.

Ristretto di ortografia da saccoccia. T. 2, p. 467, col. 2.

TAGLIARINI LODOVICO.

Academico Addormentato. T. 1, p. 7, col. 1.

TAGLIAVIA P. GIORGIO.

Saggio d'un più lungo discorso sopra i sette Angeli, ec. T. 3, p. 8, col. 2. — Ultimi (Gli) onori dell' Ill.<sup>o</sup> sig. D. Lucio Denti, ec. T. 3, p. 185, col. 2.

TAGLIAZUCCHI DOTT. GEROLAMO.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

TAGLIAZUCCHI GIANPIETRO.

Alidauro Pentalide P. A. - T. 1, p. 35, col. 2.

TAGLIETTI GIORGIO.

Morte (La) del Barbeta. T. 2, p. 213, col. 1.

TAGLIETTI GIOVANNI ANTONIO.

Taygeti (Joan. Antonii). Brixiani. Ecloga nautica Idmon, etc. T. 3, p. 129, col. 1.

TAGLIETTI, o TAJETTI MAFFEO.

Fortunato (Il). Quattro novelle piacevoli. T. 1, p. 426, col. 2.

TALAMONI PIETRO.

Risposta dell' Autor della lettera al sig. Orazio . . . - T. 2, p. 462, col. 1.

TALIA (Monaco Benedettino).

Annotazioni alla *Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana*. T. 1, p. 60, col. 1.

TALLIER AB. GALLIPIDIO.

Trattato della miniatura. T. 3, p. 163, col. 1.

TALVECCHI P. ANTONIO.

Riflessioni sopra la lettera responsiva ad un amico intorno alla quarresima appellante. T. 2, p. 440, col. 2.

TAMAGNI P. Minor Conventuale.

Lettera d' un ecclesiastico italiano, ec. T. 2, p. 97, col. 1.

TAMAGNI DOTT. GIO. BATTISTA.

Ammone Aconziano P. A. - T. 1, p. 46, col. 2.

TAMASSIA GIOVANNI.

Giovanni da Mantova. Lettere. T. 1, p. 457, col. 2. — Lezione una di economia politica. T. 2, p. 124, col. 2. — Una lezione di economia politica. T. 3, p. 186, col. 2.

TAMBRONI CLOFILDE.

Doriclea Sicionia P. A. L'adoration, etc. T. 1, p. 332, col. 2.

TAMBRONI CAV. GIUSEPPE.

Domenica (La). Giornale letterario e politico. T. 1, p. 329, col. 2. — Novelle (Due) tratte dal Giornale Arcadico. T. 2, p. 249, col. 2.

TAMBURELLO P. DARIO.

Farnesius (Octavius). T. 1, p. 395, col. 2.

TAMBURINI Questore.

Benacus. T. 1, p. 122, col. 2.

TAMBURINI AB. PIETRO.

Analisi del libro delle prescrizioni di Tertulliano. T. 1, p. 49, col. 2. — Analisi delle apologie di S. Giustino martire. T. 1, p. 50, col. 1. — Atti e decreti del Concilio diocesano di Pistoja. T. 1, p. 97, col. 1. — Biblioteca ecclesiastica e di varia letteratura. T. 1, p. 134, col. 2. — Continuazione dell' Appellante. T. 1, p. 251, col. 2. — Cosa è un Appellante? T. 1, p. 259, col. 2. — Diritto della civil pode-

- stà sopra il matrimonio. T. 1, p. 306, col. 1. — Dissertazione intorno all'eccellenza dell'etica cristiana. T. 1, p. 318, col. 2. — Dissertazione sopra l'autorità della Santa Sede. T. 1, p. 319, col. 2. — Lettera del sig. Arciprete D. Paolo Calini. T. 2, p. 88, col. 2. — Lettere d'un teologo ad un conte. T. 2, p. 117, col. 2. — Lettere d'un teologo piacentino a Monsig. Nani. *Ivi*. — Lettere teologiche politiche. T. 2, p. 121, col. 2. — Morte (In) di Ugo Bassville. T. 2, p. 214, col. 1. — Osservazioni di un teologo ad un conte. T. 2, p. 293, col. 1. — Riflessioni del teologo piacentino sul libro dell'ab. Cucagni. T. 2, p. 437, col. 1. — Tiburzio (Frate). Risposta, ec. T. 3, p. 147, col. 1. — Trautmansdorff (Thaddeus). T. 3, p. 167, col. 1. — Vana (Della) pretensione di alcuni filosofi, ec. T. 3, p. 193, col. 1. — Vera idea della Santa Sede, ec. T. 3, p. 205, col. 2.
- TAMBURINI P. TOMMASO.**  
Ragguaglio delli ritratti della Santissima Vergine nostra Signora, ec. T. 2, p. 403, col. 1. — San Marcus (Lucius). T. 3, p. 23, col. 2.
- TANA CONTE AGOSTINO AMEDEO.**  
Augurio (L'), canto (*in ottava rima*). T. 1, p. 98, col. 2. — Congiura (La) delle polveri. T. 1, p. 243, col. 1. — Versi di vario metro. T. 3, p. 211, col. 2.
- TANARA VINCENZO.**  
Economia (L') del cittadino in villa. T. 1, p. 341, col. 2.
- TANARI LODOVICO.**  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Preghiera a Dio per chiedere il buon uso delle malattie. T. 2, p. 367, col. 2.
- TANSILLO LUIGI.**  
Giardino amoroso. T. 1, p. 448, col. 2. — Incerto Autore. Capitoli burleschi. T. 2, p. 27, col. 1. — *Orrida notte*, ec. T. 2, p. 288, col. 2. — Pucci (Cardinale). Le lagrime di S. Pietro, ec. T. 2, p. 385, col. 1. — Sofista (Il). Commedia. T. 3, p. 75, col. 1. — Stanze amoroze sopra gli orti delle donne, ec. T. 3, p. 95, col. 1. — Stanze in lode della menta. T. 3, p. 96, col. 1. — Tansillo (Luigi). T. 3, p. 125, col. 1.
- TANSINI, o TANZINI AB. REGINALDO.**  
Atti e Decreti del concilio diocesano di Pistoja. T. 1, p. 97, col. 1. — Istoria dell'assemblea degli arcivescovi e vescovi della Toscana. T. 2, p. 49, col. 1.
- TANTUCCI DIONISIO.**  
Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significazioni de gli Egitij. T. 2, p. 15, col. 1.
- TANUCCI MARCHESE BERNARDO.**  
Diritto del Re delle due Sicilie sul Ducato di Castro e Ronciglione. T. 1, p. 306, col. 1. — Dissertazione del dominio antico Pisano. T. 1, p. 317, col. 2. — Inquietudini de' Gesuiti. T. 2, p. 36, col. 2.
- TANZI CARLO ANTONIO.**  
Risposta alla Poscritta pubblicata dal Mazzuchelli, ec. T. 2, p. 458, col. 2. — *Riverenza. Non può non recare sorpresa*, ec. T. 2, p. 470, col. 2. — *Virtuosissima (Alla) signora Caterina Gabrielli*. T. 3, p. 227, col. 2.
- TANZINI POMPILO.**  
Elementi di filosofia. T. 1, p. 345, col. 2.
- TARABOTTI, o TABAROTTI D. ANGELICA, o ARCANGELA.**  
Antisatira di D. A. T. - T. 1, p. 69, col. 1. — Barattoti (Galerana). T. 1, p. 111, col. 1. — Barcitotti (Galerana). T. 1, p. 111, col. 2. — Fisofilo Misoponerò. T. 1, p.



420, col. 1. — Galerana Baratotti.  
T. 1, p. 437, col. 1.

**TARACHIA ANGELO.**

Carcere (Il) illuminato. T. 1, p. 174, col. 2.

**TARCAGNOTA GIOVANNI.**

Alcuni opuscoletti, ec. T. 1, p. 30, col. 1. — Fauno (Lucio). Roma trionfante, ec. T. 1, p. 397, col. 2.

**TARCHINI ANTONIO.**

Antonio Sellajo, novella. T. 1, p. 71, col. 2.

**TARGIONI TOZZETTI DOTT. GIOVANNI.**

Analisi, e difesa della celebre opera, ec. T. 1, p. 50, col. 1. — Avvertimento circa la scelta del grano da seminarsi nel 1766. T. 1, p. 105, col. 1. — Istruzione al popolo, ec. T. 2, p. 52, col. 2. — Novelle letterarie pubblicate in *Firenze*. T. 2, p. 250, col. 1.

**TARGIONI LUIGI.**

Magazzino Georgico. T. 2, p. 148, col. 1.

**TARGIONI AB. REGINALDO.**

Notizie appartenenti alla vita ed agli scritti di Nicolò Macchiavelli. T. 2, p. 240, col. 2.

**TARINO GIO. ROBERTO.**

Giornale dell' incendio del Vesuvio. T. 1, p. 454, col. 1.

**TARIZZO D.**

Arpa (L') discordata, ec. T. 1, p. 88, col. 2.

**TARLARINI P. ANTONIO.**

Fede (La) trionfante in Giosafat. T. 1, p. 399, col. 2.

**TARLATINO P. ANTONIO.**

Maffei (Alessandro). L' infante Gesù. T. 2, p. 147, col. 1. — Pietà (La) priva di consolazione, ec. T. 2, p. 342, col. 1.

**TAROTTI FRANCESCO.**

Nuova (La) Gerusalemme. T. 2, p. 256, col. 2.

**TAROZZI ABATE.**

Istituzioni cattoliche, ec. T. 2, p. 47, col. 2.

**TARRONI GIO. BATTISTA.**

Bottini Statira (Giovanna). Cento nodi in ottava rima da sciogliersi. T. 1, p. 145, col. 1. — Cloridano di Felsina. L' oracolo degli amanti. T. 1, p. 216, col. 2.

**TARSIA R. M. GIO. MARIA.**

Historia del Beatissimo Gregorio Papa. T. 2, p. 5, col. 1.

**TARTAGLIA P. FERDINANDO.**

Dichiarazione della mistica vigna, ec. T. 1, p. 296, col. 1. — Esposizione (L') della vigna mistica. T. 1, p. 379, col. 2.

**TARTAGNI AB. GIO. BATTISTA.**

Considerazioni de' quattro novissimi. T. 1, p. 245, col. 1. — Vita cristiana, ec. T. 3, p. 229, col. 1.

**TARTAROTTI DOTT. FRANCESCO ANTONIO.**

Ragionamento del P. Giorgio Gaar, ec. T. 2, p. 405, col. 2.

**TARTAROTTI GIOVANNI.**

Notizie storico critiche intorno al B. Adelpreto. T. 2, p. 244, col. 1.

**TARTAROTTI AB. GIROLAMO.**

Esame di alcune notizie letterarie. T. 1, p. 373, col. 1. — Fontanini Giusto. T. 1, p. 423, col. 2. — Ghinsulini (Lelio Ferrante). T. 1, p. 447, col. 1. — Grasserus Jo. Bapt. T. 1, p. 472, col. 1. — Lettera del sig. Giuseppe Valletta, ec. T. 2, p. 89, col. 1. — Lettera seconda di un giornalista d' Italia. T. 2, p. 107, col. 2. — Lettera d' un giornalista d' Italia. T. 2, p. 117, col. 1. — Ragionamento del P. Giorgio Gaar. T. 2, p. 405, col. 2. — Selvaggio Dodoneo. T. 3, p. 49, col. 2. — Tre lettere d' un giornalista oltramontano, ec. T. 3, p. 169, col. 1. — Verità (La) svelata. T. 3, p. 209, col. 2.

## TARTINI GIUSEPPE.

Risposta di un anonimo al celebre sig. Rousseau, ec. T. 2, p. 464, col. 1.

## TARUFFI GIANNANDREA.

Breve compendio di diverse misure di strade, ec. T. 1, p. 147, col. 1.

## TARUGI P.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

## TASCHINI P. GIUSEPPE MARIA.

Corteggio (Il) della verginità. T. 1, p. 259, col. 1. — Vantaggio (Il) della verginità. T. 3, p. 194, col. 1. — Vita di S. Luigi Gonzaga in versi. T. 3, p. 247, col. 1.

## TASSANO ANTONIO.

Notariorum (De) excelsibus et erroribus. T. 2, p. 239, col. 1.

## TASSER GREGORIO GIO. BATTISTA.

Compendio delle indulgenze, ec. T. 1, p. 232, col. 1.

## TASSI LELIO.

Filauro, Pastor disperato. Rime. T. 1, p. 411, col. 2.

## TASSIS P.

Virum (Ad) eruditissimum Fridericum Gottl. Freitag, etc. T. 3, p. 228, col. 1.

## TASSO BERNARDO.

Esilio (L') di Messer Bartolomeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1. — Porrino (Gandolfo). T. 2, p. 361, col. 1.

## TASSO (FRA) FAUSTINO.

Tasso (Fra) Faustino. T. 3, p. 125, col. 2.

## TASSO TORQUATO.

Fuggiguerra (Omero). T. 1, p. 432, col. 2. — Martelli (Vincenzo). T. 2, p. 165, col. 2. — Tirsi. T. 3, p. 150, col. 1. — Uranio Fenice. T. 3, p. 188, col. 2. — Veglie. T. 3, p. 199, col. 1.

## TASSONI ALESSANDRO.

Academico Innominato Libero. T. 1, p. 10, col. 1. — Androvinci Melisone. T. 1, p. 52, col. 2. — Esequie della riputazione di Spagna. T. 1, p. 375, col. 2. — Falcidio Melampodio. T. 1, p. 392, col. 1. — Incerto autore. T. 2, p. 27, col. 1. — Nomisenti (Girolamo). Tenda rossa. T. 2, p. 237, col. 2. — Pepe (Crescenzo) da Susa. T. 2, p. 328, col. 2.

## TASSONI GIO. BATTISTA.

Ispido Academico Tenebroso. T. 2, p. 47, col. 1.

## TASSONI GIUSEPPE MARIA.

Corimbo Taliandeo P. A. - T. 1, p. 255, col. 2.

## TATA ABATE, napolitano.

Piano di una riforma generale. T. 2, p. 339, col. 2.

## TATTI FRANCESCO, detto Sansovino.

Avvocato (L'), dialogo. T. 1, p. 106, col. 2.

## TATTI (GIOVANNI).

Sansovino (Francesco). Monaldeschi (Monaldo) T. 3, p. 24, col. 1.

## TAVELLI B. GIOVANNI.

Biblia vulgare. T. 1, p. 133, col. 1. — Dottrina della vita monastica. T. 1, p. 327, col. 2. — Morali (I) di S. Gregorio. T. 2, p. 210, col. 2.

## TAVELLI SAC. GIUSEPPE.

Apologia del Breve del Sommo Pontefice Pio VI, ec. T. 1, p. 74, col. 1. — Saggio della Dottrina de' Padri Greci, ec. T. 3, p. 9, col. 1.

## TAVERNA AB.

Imitazione (Della) di Cristo. T. 2, p. 22, col. 1.

## TAVOLA PAOLO.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

TAZIO ACHILLE.

Amorosi ragionamenti, ec. T. 1, p. 48, col. 2.

TEBALDEO ANTONIO.

Vergine sacra, gloriosa, eterna, ec. T. 3, p. 208, col. 1.

TEBALDI CESARE.

Beldati (Ersace). Venezia in cuna. T. 1, p. 120, col. 1.

TEDESCHI CLAUDIO.

Celenio Rosmiro P. A. - T. 1, p. 192, col. 2. — Rosmiro Cellenio P. A. - T. 2, p. 476, col. 2. — Rosmiro ed Alindo P. A. - T. 2, p. 477, col. 1.

TEDESCHI MONSIEUR NICOLÒ MARIA.

Difesa della Verità. T. 1, p. 300, col. 2. — Istoria della pretesa Monarchia di Sicilia. T. 2, p. 50, col. 1.

TEGRIMI GIOVANNI.

Rime scelte di diversi autori antichi e moderni, ec. T. 2, p. 449, col. 2.

TELESIO BERNARDINO.

Incognito A. C. - T. 2, p. 27, col. 2. — Risposta all'articolo inserito nel Giornale intitolato - *La Fata Morgana*. T. 2, p. 456, col. 2.

TELESIO, o TILESIO P. LUIGI.

Formola (Della) del giuramento che tra i Romani prestavano i gladiatori. T. 1, p. 425, col. 2. — L. T. - T. 2, p. 139, col. 1. — Orazione di Gio. Paolo d'Acquino. T. 2, p. 278, col. 2.

TELIO SILVESTRO.

Nicolai Macchiavelli Florentini de officio viri principis. T. 2, p. 230, col. 1.

TELLEZ FRA GABRIELE.

Convitato (Il) di pietra. T. 1, p. 253, col. 1.

TELUCCINI MARIO.

Bernia. T. 1, p. 127, col. 2. — Innamoramento dei due fedelissimi

amanti Paris e Vienna. T. 2, p. 34, col. 1.

TEMPESTI AB. RANIERI.

Antiperistasi Pisane. T. 1, p. 67, col. 2. — Corollario all'Istoria del risorgimento delle arti toscane. T. 1, p. 256, col. 1. — Descrizione della città di Pisa. T. 1, p. 285, col. 2. — Discorso academico sull'istoria letteraria Pisana. T. 1, p. 308, col. 2. — Tempio (Il) Pisano. T. 3, p. 133, col. 2.

TEMPIA SAC. BARNABA.

Lettera prima di un parroco biellese. T. 2, p. 104, col. 2.

TENTORI AB. CRISTOFORO.

Academico Rinnovato d'Azolo. T. 1, p. 12, col. 1. — Dialogo fra Eraclito e Democrito. T. 1, p. 291, col. 2. — Dialogo tra Giovanni comandador, e Santo, ec. T. 1, p. 293, col. 1. — Errata-corrige delle memorie del Gallicioli. T. 1, p. 369, col. 2. — Malatesta (Pandolfo). T. 2, p. 150, col. 2. — Memoria che può servire alla Storia politica della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2. — Osservazioni storico-critiche sulle *Memorie Venete antiche*, ec. T. 2, p. 298, col. 1. — Raccolta cronologico-ragionata di documenti inediti, ec. T. 2, p. 395, col. 2.

TEODERIO (DI S.) CARD. UGO.

Bibliorum concordantiæ. T. 1, p. 134, col. 1.

TEODOLI MARCHESE GIROLAMO.

Audalgo Toledemio P. A. - T. 1, p. 98, col. 1.

TERANZA AB. D. GAETANO.

Folengi (Theophili), vulgo Merlini Cocaii, etc. T. 1, p. 422, col. 2.

TERENZIANO GIULIO.

Girolamo Savonese. T. 1, p. 459, col. 2.



TERESTI, o FORESTI P. FRANCESCO.

Praxis criminalis pro judiciis Regularium. T. 2, p. 365, col. 2.

TERMINIO GIULIO CAMILLO.

Citolini (Alessandro). La Tipografia. T. 1, p. 211, col. 1.

TERREN D. NICOLÒ.

Opere di Monsig. Jacopo Benigno Bossuet. T. 2, p. 272, col. 1.

TERRINI PIER GIUSEPPE.

Panegirico in lode di S. Giulio Diacono. T. 2, p. 307, col. 1.

TERZI BASILIO.

Storia critica delle opinioni filosofiche d'ogni secolo, ec. T. 3, p. 102, col. 1.

TERZO FILIPPO.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

TESAURO CONTE EMANUELE.

Capricorno (Il). T. 1, p. 174, col. 1. — Compendio della scienza de' costumi. T. 1, p. 228, col. 2. — Franchi (Francesco de'). Parenesi. T. 1, p. 428, col. 2. — Funerali di Filippo III Re delle Spagne. T. 1, p. 434, col. 1. — Lettera informativa a Monsig. l' Abate Siri. T. 2, p. 102, col. 1. — Narrazione della pubblica allegria, ec. T. 2, p. 221, col. 2. — Racconto delle pubbliche allegrezze fatte in Milano, ec. T. 2, p. 401, col. 1. — Sedersi (Del) a mensa due volte al giorno. T. 3, p. 46, col. 2. — Silva (Cristoforo). Risposta, ec. T. 3, p. 68, col. 1. — Vergine (La) trionfante e il Capricorno scornato. T. 3, p. 208, col. 1. — Vizani (Pompeo). T. 3, p. 261, col. 1.

TESEI SAC. PIETRO MARIA.

Anonymus Philogrammaticus Corrigiensis. T. 1, p. 63, col. 1. — Observationes in Italicas theses. T. 2, p. 261, col. 2.

TESIA GIOVANNI.

Atlante letterario e cronologico, ec. T. 1, p. 96, col. 1.

TESSITORE GIOVANNI.

Difesa delle due dissertazioni latine, ec. T. 1, p. 301, col. 2.

TESTA DOTT. ANTONIO GIUSEPPE.

Riflessioni sullo stato conjugale. T. 2, p. 443, col. 2.

TESTA FRANCESCO.

Cresfonte Tasca. T. 1, p. 265, col. 1. — Solenni (Per le) nuptiæ, etc. T. 3, p. 77, col. 2.

TESTA MONSIEG. GIANDOMENICO.

Lettere apologetiche in difesa dello stato religioso. T. 2, p. 112, col. 2. — Lettere pontine. T. 2, p. 120, col. 1. — Sensuum (De) usu in perquirenda veritate. T. 3, p. 52, col. 1. — Virbinio Naupazio. Disseccamento delle Paludi Pontine. T. 3, p. 225, col. 2.

TESTA PIETRO.

Esilio (L') di M. B.º Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

TESTI ANTONIO.

Fanciulli (I) della provvidenza. T. 1, p. 394, col. 1. — Giovani (Le) spose, ec. T. 1, p. 457, col. 1. — Racconti a mia figlia, ec. T. 2, p. 400, col. 2.

TESTI FULVIO.

Gallini Nicolò. T. 1, p. 438, col. 2. — Italia (L') all' invittissimo, ec. T. 2, p. 56, col. 1. — Ristretto delle ragioni che la Casa d' Este ha con la Camera Apostolica, ec. T. 2, p. 467, col. 1.

TESTI AB. GIAMBATTISTA.

Trionfo (Il) della Principessa immortale. T. 3, p. 174, col. 2.

TETAMO AB. BENEDETTO.

Esame teologico del voto. T. 1, p. 374, col. 2. — Sanctissimi Cordis Jesu laurea theologica. T. 3, p. 22, col. 1.

TETTI Frate Cappuccino.

Odolla Onesiano (Abate). T. 2, p. 264, col. 2.

THAON DE REVEL IGNAE COMTE DE PRATO LONGO.

Testament (Le) Politique. T. 3, p. 141, col. 1.

THIENE CONTE CLEMENTE.

Tenenti (Michele). Orazione. T. 3, p. 134, col. 1.

THIULEN LORENZO IGNAZIO.

Antichi (Sugli) Zodiaci dell'Egitto. T. 1, p. 64, col. 2. — Fasti della rivoluzione francese. T. 1, p. 396, col. 2. — Parere sul giuramento e sulla alienazione de' beni ecclesiastici, ec. T. 2, p. 313, col. 2. — Ribellioni degli animali contro gli uomini. T. 2, p. 433, col. 1. — Storia universale sacra e profana di Giacomo Hardion, ec. T. 3, p. 111, col. 1.

TIBERII GIUSEPPE.

Cleoneso o Cloneso Licio P. A. - T. 1, p. 215, col. 2.

TICOZZI STEFANO.

Capello (Bianca), Duchessa di Toscana. T. 1, p. 173, col. 2. — Manuale di filosofia sperimentale. T. 2, p. 157, col. 2. — Pagnozzi (Giuseppe). Corografia universale. T. 2, p. 303, col. 2. — Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo, ec. T. 3, p. 107, col. 2.

TIENE MARCO.

*Questi palagi, e queste logge or colte.* T. 2, p. 393, col. 1.

TIEPOLO NICOLO'.

Tesoro (Il) politico, ec. T. 3, p. 140, col. 1. — Tiepolo (Nicolo'). T. 3, p. 147, col. 2.

TILESIO P. Filippino.

Avvertimento caritativo. T. 3, p. 279, col. 1.

TILESIO LUIGI.

Raccolta di componimenti poetici, ec. T. 2, p. 396, col. 1.

TIMONI P. FRANCESCO SAVERIO.

Bibliothecæ Casanatensis catalogus librorum typis impressorum. T. 1, p. 135, col. 2. — Timone (Francesco). T. 3, p. 149, col. 1. — Viaggio di Apollo in Parnaso. T. 3, p. 217, col. 2.

TINCA (T. OMUSIO).

Tinca (T. Omusius). T. 3, p. 149, col. 2.

TINGOLI LUDOVICO.

Tregua (Per la) data dall'Imperador de' Cristiani al Signor de' Turchi, ec. T. 3, p. 170, col. 1.

TINUCCI NICOLO'.

Buonaccorsi. Rime di Giovan Giorgio Trissino. T. 1, p. 157, col. 1.

TIRABOSCHI CAV. GIROLAMO.

Corografia de' territorj appartenenti alla Casa d'Este. T. 1, p. 256, col. 1. — Lettera al R.<sup>o</sup> P. N. N. - T. 2, p. 81, col. 2. — Nuovo Giornale de' letterati d'Italia. T. 2, p. 259, col. 2. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

TIRIO P. JACOPO.

Ratio atque institutio studiorum, etc. T. 2, p. 413, col. 2.

TITI P. D. PLACIDO.

Didacus Prittus Pelusiensis. T. 1, p. 296, col. 2. — Prittus (Didacus, perusinus). T. 2, p. 376, col. 1.

TOALDO ANTONIO.

Novella d'un Vicentino. T. 2, p. 248, col. 2.

TOALDO PROF. GIUSEPPE.

Introduzione alla dottrina della sfera, ec. T. 2, p. 40, col. 2. — Maniera (Della) di difendere (o preservare) gli edifizj dal fulmine. T. 2, p. 155, col. 1. — Opere di Galileo Galilei. T. 2, p. 271, col. 2. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

- Prose e Poesie del sig. Abate Antonio Conti. T. 2, p. 382, col. 1.
- TOCCI PIER FRANCESCO.**  
Branchi Anton Giuseppe. T. 1, p. 146, col. 1.
- TODESCHI NICOLÒ.**  
Panormitanus (Abbas). De potestate Papæ, etc. T. 2, p. 309, col. 1.
- TODESCHINI SAC. DOMENICO.**  
Confutazione dello scritto, ec. T. 1, p. 242, col. 2. — Feudo (Il) prediale, ec. T. 1, p. 404, col. 1. — Mussus (Albertinus). T. 2, p. 218, col. 2. — Paralello tra il Censo Germanico e lo scritto di credito. T. 2, p. 311, col. 2. — Succinta conferma della confutazione dello scritto *Il Feudo*, ec. T. 3, p. 116, col. 2. — Tozeida (Diego Ferrando). T. 3, p. 156, col. 2.
- TODESCHINI P. ERMENEGILDO.**  
Sancto (De) Alberto Bergomensis, etc. T. 3, p. 22, col. 1.
- TODESCHINI P. FRANCESCO.**  
Ragguaglio del pozzo benedetto dal patriarca S. Domenico. T. 2, p. 401, col. 2.
- TOGNOLETTI P. PIETRO.**  
Specchio tersissimo di giovanetti studenti. T. 3, p. 86, col. 2.
- TOLEDO FRANCESCO.**  
Biblia latina Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. T. 1, p. 132, col. 2. — Vetus Testamentum juxta septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.
- TOLLI GIACOMO.**  
Sermo gratulatorius, etc. T. 3, p. 57, col. 1.
- TOLOMEI ALESSANDRO.**  
Ieroglifici, ovvero comentari delle occulte significationi de gli Egitij, etc. T. 2, p. 15, col. 1.
- TOLOMEI CLAUDIO.**  
Due orazioni in lingua toscana. T. 1, p. 337, col. 2. — Franci (Adriano). Il Polito. T. 1, p. 428, col. 2.
- TOLOMEI P. LELIO.**  
Avvertimenti per ben morire. T. 1, p. 104, col. 2. — Divozione (Della) verso S. M. Maddalena. T. 1, p. 326, col. 2.
- TOLOMEI SENATORE MATTEO.**  
Esame del commercio attivo toscano. T. 1, p. 372, col. 1. — Saggio d'agricoltura pratica toscana. T. 3, p. 8, col. 1. — Sentimento imparziale per la Toscana sopra la seta e la lana, ec. T. 3, p. 53, col. 1.
- TOLOMEI P. NICOLÒ.**  
Vocazione (La) di S. Luigi Gonzaga alla Compagnia di Gesù. T. 3, p. 263, col. 1.
- TOMACELLI AVV.º GIO. BATTISTA.**  
Saggio di analisi e sinopsi. T. 3, p. 10, col. 1.
- TOMADINI P. D. ANGELO.**  
Vita del P. D. Luigi Maria Arconiani C. R. Teatino. T. 3, p. 234, col. 2.
- TOMAI TOMMASO**  
Grandezza (Della), rovina e ristoramento della città di Ravenna. T. 1, p. 471, col. 2.
- TOMASI P. ANTONIO.**  
Valesio Garcatico. T. 3, p. 192, col. 2.
- TOMASI P. CARLO.**  
Breve relazione dell'Anfiteatro Flavio. T. 1, p. 150, col. 2. — Costituzione delle monache Benedettine, ec. T. 1, p. 262, col. 1. — Divozione al Principe degli Apostoli S. Pietro. T. 1, p. 325, col. 2. — Divozione alla SS. Trinità. T. 1, p. 326, col. 1. — Flores Seraphici S. Francisci. T. 1, p. 421, col. 2. — Novena ad honore del B.º Patriarca Gaetano. T. 2, p. 251, col. 1. — Orazione a S. Gaetano. T. 2, p. 277, col. 2. — Orazione



continua insegnata, ec. T. 2, p. 277, col. 2. — Ordine da tenersi nel visitare le quattro chiese di Roma. T. 2, p. 283, col. 1.

**TOMASI CARD. GIO. MARIA.**

Caro (Gio. Maria) prete. T. 1, p. 178, col. 2. — Costituzioni delle Monache Benedettine, ec. T. 1, p. 262, col. 1.

**TOMASI CARD. B. GIUSEPPE MARIA.**

Breve istruzione del modo di assistere alla santa Messa, ec. T. 1, p. 148, col. 2. — Breve ristretto (*latino volgare*) dei salmi. T. 1, p. 151, col. 2. — Carus (Joseph Maria). T. 1, p. 180, col. 1. — Divi Aurelii Augustini, etc. Speculum. T. 1, p. 323, col. 1. — Letticello di riposo spirituale. T. 2, p. 122, col. 2. — Messa (La) della buona morte. T. 2, p. 192, col. 1. — Officium Dominicæ Passionis. T. 2, p. 266, col. 1. — Officium in festo S. Gaudentii. *Ivi*. — Vera norma di glorificare Iddio, ec. T. 3, p. 205, col. 2.

**TOMASI ISABELLA.**

Orribile (Della) bruttezza dell' anima d' un sacerdote, ec. T. 2, p. 288, col. 1.

**TOMASI TOMMASO.**

Antibacinata. T. 1, p. 64, col. 1. — Leopardi Leopardo. T. 2, p. 76, col. 2.

**TOMASO GIOVANNI.**

Vaginnio Mosato. T. 3, p. 191, col. 1.

**TOMBA FILIPPO NERIO.**

Serie cronologica de' Vescovi ed Arcivescovi di Bologna, ec. T. 3, p. 55, col. 2.

**TOMITANO BERNARDINO.**

Aldo Manucci juniore. T. 1, p. 31, col. 2. — Diporto de' viandanti. T. 1, p. 305, col. 2. — Giudizio

sopra la Tragedia di Canace e Macareo. T. 1, p. 460, col. 2.

**TOMMASEO.**

Lettere tre intorno ad una particolare maniera di educazione. T. 2, p. 122, col. 1.

**TOMMASEO P. FRA ANTONIO.**

Religione (Della) ne' suoi fondamenti, e nelle sue relazioni colla felicità dell' uomo. T. 2, p. 428, col. 2. — Sette discorsi sulle sette parole pronunciate da G. C. sulla croce. T. 3, p. 62, col. 1.

**TOMMASI (DE') GIUSEPPE.**

Parte (Si), o non si parte. Sestine. T. 2, p. 316, col. 1.

**TOMMASI MICHELE.**

Decretum Gratiani, etc. T. 1, p. 279, col. 1.

**TOMMASI SAC. PIER FRANCESCO.**

Elogio istorico di Monsig. Francesco Foggini. T. 1, p. 352, col. 2.

**TOMMASI TOMMASO PLACIDO.**

Inquieto Academico Incognito. T. 2, p. 36, col. 2.

**TOMMASINI JACOPO FILIPPO.**

Frañci Petrarce Poete clarissimi vita. T. 1, p. 429, col. 1. — Thomasinus (Jacobus Philippus). T. 3, p. 146, col. 2.

**TOMMASONI FRA TOMMASO.**

Lettera di risposta ad un amico, ec. T. 2, p. 94, col. 2.

**TONANI P. D. RAMIRO.**

Nozze (Per le) Re e Antini. T. 2, p. 253, col. 2. — Oratio Dominica in CLV linguas versa, etc. T. 3, p. 288, col. 1.

**TONASI GIUSEPPE MARIA.**

Panaro (Il) in giubilo. Serenata. T. 2, p. 306, col. 1.

**TONDI GIOVANNI.**

Vittoria (La) a Camollia avvenuta nel 1526. Poemetto. T. 3, p. 260, col. 1.

## TONDO FRANCESCO.

Innamoramento di Piramo e Tisbe. T. 2, p. 34, col. 2.

## TONELLI SAC. DOMENICO PELLEGRINO.

Lettere famigliari, ossia confidenziale corrispondenza, ec. T. 2, p. 118, col. 2.

## TONELLI IPPOLITO.

Pytonillus (Theophilus). Sacrum Enchiridium. T. 2, p. 389, col. 2.

## TONELLI PIETRO.

Fisica de' fanciulli. Lettere 35. T. 1, p. 419, col. 2. — Saggio di meccanica. T. 3, p. 10, col. 2.

## TONI P. MICHELANGELO.

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1.

## TONSINI AB.

Annali ecclesiastici di Firenze dal 1781 al 1792. T. 1, p. 59, col. 1. — Celibato (Del), ovvero Riforma del Clero Romano. T. 1, p. 193, col. 1.

## TONSO ALESSANDRO.

Dizionario dell'industria. T. 1, p. 327, col. 1. — Osservazioni critiche e cosmologiche sull'inondazione dell'Atlantide. T. 2, p. 291, col. 2.

## TONTALI D. ANDREA.

Morello, detto il *Mosca*. T. 2, p. 211, col. 2.

## TONTI VALENTINO.

Terminando il corso quadragesimale, ec. T. 3, p. 136, col. 2.

## TONZIO P. GIUSEPPE.

Pugnale perpetuo della Regina de' Martiri, ec. T. 2, p. 386, col. 1.

## TOPPI NICOLÒ.

Tefilago Posinfoco. Punture pietose. T. 3, p. 132, col. 1.

## TORCIA, o FORCIA D. MICHELE.

Appendice contenente una breve difesa, ec. T. 1, p. 78, col. 2. — Sbozzo del commercio di Amsterdam. T. 3, p. 32, col. 1.

## TORCIGLIANI MICHELANGELO.

Epimelio Theomesto. T. 1, p. 360, col. 1.

## TORELLI GIUSEPPE.

Paladinozzo di Montegrutti (P.). T. 2, p. 304, col. 1. — Principe (De) gulæ incommodo, etc. T. 2, p. 375, col. 1.

## TORELLI IELIO.

Capitoli dell'Academia Fiorentina. T. 1, p. 172, col. 2. — Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta, etc. T. 1, p. 303, col. 1. — Statuti, capitoli, e costituzioni dell'ordine de' Cavalieri di S. Stefano. T. 3, p. 98, col. 1.

## TORI CAN.º CAMILLO.

Saggio intorno al luogo del seppellire. T. 3, p. 13, col. 1.

## TORINO ANGELO.

Bencivenni (Angelo). T. 1, p. 123, col. 1.

## TORNAQUINCI DOMENICO.

Cente (Il) d'Altamura. T. 1, p. 250, col. 2.

## TORNAQUINCI SIMONE.

Vita S. Monica. T. 3, p. 255, col. 2.

## TORNIELLI P.

Concina (Francesco Daniello). T. 1, p. 237, col. 1.

## TORNIELLI CARLO.

Frutti dell'Academia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

## TORNIELLI D. GIROLAMO.

Discorso sopra i pregi del corrente secolo in fatto di scienze. T. 1, p. 311, col. 2. — Sette canzonette in aria marinaresca. T. 3, p. 61, col. 2.

## TORNIELLO JACOPO.

Esilio (L') di M. Bartolomeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

## TORNIERI CONTE ARNALDO.

Corsa (La) delle slitte in Vicenza. T. 1, p. 258, col. 2. — Spiegazione degli Evangelii. T. 3, p. 88, col. 2.

## TORNIERI CONTE AURELIO.

Ireneo Entreo. T. 2, p. 45, col. 2.

## TORO D. DOMENICO.

Ode sulla storia della politica Pontificia. T. 2, p. 264, col. 1.

## TORO GIO. BATTISTA.

Grande (Joannes). De bello exulum praxis. T. 1, p. 471, col. 2.

## TORRACCHINI DOTT. PIETRO.

Canzone inedita di Dante Alighieri. T. 1, p. 170, col. 1.

## TORRE CARLO.

Zimbellate (Le) al zimbello, ovvero l'Italia riconosciuta. T. 3, p. 273, col. 1. — Zimbello (Il), ovvero l'Italia schernita. *Ivi*.

## TORRE P. FRANCESCO.

Storia delle rivoluzioni d'Europa per cagion d'eresie, ec. T. 3, p. 107, col. 2.

## TORRE, o DELLA TORRE LODOVICO.

Lelli (Giovanni Luigi). T. 2, p. 73, col. 2.

## TORRE P. MARIA.

Raccolta degli atti sinceri e de' monumenti antichi, ec. T. 2, p. 395, col. 2.

## TORRE (DELLA) P. Casinese.

Institutiones Theologicæ, etc. T. 2, p. 37, col. 2.

## TORRE (DELLA) BERNARDO.

Critobulo. T. 1, p. 267, col. 1. — Filalete. T. 1, p. 408, col. 1. — Lettera all'Ab. R. - T. 2, p. 82, col. 2. — Lettera all'Ab. D. T. - *Ivi*.

## TORRE (DELLA) CAN.° CARLO BARTOLOMEO.

Clearco Ro. T. 1, p. 214, col. 2. Rorobella (Marco Ettore). La Cleopatra. T. 2, p. 475, col. 2.

## TORRE (DELLA) DI REZZONICO CONTE CARLO GASTONE.

Dorillo Dafnejo. T. 1, p. 333, col. 1. — Filalete Nemesiano. T. 1, p.

409, col. 1. — Callimaco Greco-Italiano. T. 3, p. 280, col. 1. — Tasso (Torquato). La Gerusalemme liberata. T. 3, p. 290, col. 2.

## TORRE (DELLA) MONSIEG. FILIPPO.

Annis (De) M. Aurelii Antonini Elagabali, etc. T. 1, p. 59, col. 2. — Estratto di una lettera del sig. N. N, ec. T. 1, p. 382, col. 1. — Giornale di Ferrara. T. 1, p. 454, col. 2. — Giustificazione della medaglia di Anna Faustina. T. 1, p. 464, col. 1.

## TORRE (DELLA) CAV. FRANCESCO ANTONIO.

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2. — Cilladio Inachio P. A. - T. 1, p. 207, col. 1.

## TORRE (DELLA) GAETANI CONTE CESARE.

Lettera apologetica in prova della veracità, ec. T. 2, p. 84, col. 2.

## TORRE (DELLA) P. GIAMMARIA.

Instituzioni arimmetiche. T. 2, p. 38, col. 1.

## TORRE (DELLA) GIOVANNI.

Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

## TORRE (DELLA) D. GIUSEPPE MARIA.

Breve istruzione, in cui s'insegna il modo di ben confessarsi, ec. T. 1, p. 149, col. 1.

## TORRE (DELLA) P. LORÉNZO.

Memorie della vita della Serva di Dio Contessa Vittoria Valvasone Beltrame. T. 2, p. 182, col. 1.

## TORRE (DELLA) CAN. MICHELE.

Antichità (Delle) Longobardiche-Milanesi. T. 1, p. 65, col. 1.

## TORRE (DELLA) RAFFAELE.

Fuga del Cardinale Antonio (Barberini). T. 1, p. 432, col. 2.

## TORRESANI CONSIG. AGOSTINO.

Compendio di risposte ad una re-



- cente scrittura, ec. T. 1, p. 233, col. 1. — Niostago Terrasoni. T. 2, p. 233, col. 2. — Progetto in forma di lettera per impedire la frequenza de' fallimenti. T. 2, p. 378, col. 2.
- TORRESANI P. LODOVICO.**  
Incredulo (L') dei principali suoi errori disingannato. T. 2, p. 29, col. 1.
- TORRESANI DOTT. LORENZO.**  
Dea cornucopiam gestans. T. 1, p. 277, col. 1.
- TORRESANO ANDREA.**  
Andreas Asulanus. T. 1, p. 51, col. 2.
- TORRETTA P. D. GAETANO.**  
Vita (La) della Venerabile Madre Vittorina Fornari, ec. T. 3, p. 240, col. 2.
- TORRI ALESSANDRO.**  
Ottimo (L') commento della Divina Commedia. T. 2, p. 301, col. 1.
- TORRIANO FRANCESCO.**  
Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.
- TORRICENI FRANCESCO.**  
Dissertazione critico cronologica sopra l'ultimo anno del sec. XVIII. — T. 1, p. 317, col. 2. — Due lettere dell'eminent.<sup>o</sup> e reveren.<sup>o</sup> sig. Card. Angelo Maria Querini, ec. T. 1, p. 337, col. 1. — Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1.
- TORRINI DOTT. BARTOLOMMEO.**  
Martinolio (Roberto). Le travegole degli Astrologhi, ec. T. 2, p. 166, col. 1.
- TORRINI DE FOGASSIERA.**  
Éloge historique de Charles Emmanuel III Roi de Sardaigne. T. 1, p. 349, col. 1.
- TORTELLI GIOVANNI.**  
Aretino (Giovanni). T. 1, p. 83, col. 1. — Plutarchi illustrium virorum vitæ, etc. T. 2, p. 350, col. 2.
- TORTI AB. FRANCESCO.**  
Antipurismo. T. 1, p. 68, col. 1. — Cotta (Lazarus Augustinus) (Altro). T. 1, p. 263, col. 1. — Dante rivendicato. T. 1, p. 276, col. 1. — Prospetto del Parnaso Italiano da Dante fino al Tasso. T. 2, p. 382, col. 2. — Purismo (Il) nemico del gusto. T. 2, p. 387, col. 2. — Risposta ai puristi, ec. T. 2, p. 455, col. 1.
- TORTI GIOVANNI.**  
Storia de' cani celebri. T. 3, p. 102, col. 1.
- TORTI GIROLAMO.**  
Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano. T. 2, p. 34, col. 2.
- TORTO CESARE.**  
Agostino da Urbino. T. 1, p. 24, col. 2.
- TORTOLETTI BARTOLOMMEO.**  
Cauzone per la fabrica di S. Andrea della Valle. T. 1, p. 170, col. 2. — Fabrica (Per la) di S. Andrea della Valle. T. 1, p. 391, col. 1. — Neglectus Acad. Romanus. T. 2, p. 225, col. 2. — Ossuniana conjuratione. T. 2, p. 299, col. 2. — Panegirico nuptiale (*sic*) nelle nozze di Taddeo Barberini ed Anna Colonna. T. 2, p. 307, col. 1. — Satyram (Ad). *Dij vestram fidem*. T. 3, p. 30, col. 1.
- TORTOLETTI GIROLAMO.**  
Amore trasformato. T. 1, p. 48, col. 1. — Severus (Alexander). T. 3, p. 64, col. 1.
- TORTORA FEDERICO.**  
Saggio pratico economico. T. 3, p. 14, col. 1.
- TORTOSA NOB. GIULIO.**  
Elogi della nautica. T. 1, p. 349, col. 1.
- TOSCANO RAFFAELE.**  
Rime ai Serenissimi Vincentio Gon-

- zaga e Leonora De Medici, ec. T. 2, p. 445, col. 1.
- TOSCHI BATTISTA.**  
Notizie dei vocaboli ecclesiastici. T. 2, p. 241, col. 1.
- TOSCHI GIROLAMO.**  
Giornale de' letterati dall'anno 1668 fino all'anno 1681. T. 1, p. 452, col. 1.
- TOSCHI GIUSEPPE.**  
Viviano. T. 3, p. 260, col. 2.
- TOSCHI VIVIANO.**  
Viviano. T. 3, p. 260, col. 2.
- TOSETTI P. URBANO.**  
Compendio della geografia antica. T. 1, p. 228, col. 1. — Elementi di geografia. T. 1, p. 346, col. 1. — Lettera d'un Chierico regolare delle Scuole Pie. T. 2, p. 96, col. 2. — Relazioni istoriche intorno gli affari de' Gesuiti, ec. T. 2, p. 427, col. 2. — Riflessioni d'un portoghese, ec. T. 2, p. 437, col. 2. — Societate (De) mentis et corporis disputatio, etc. T. 3, p. 73, col. 2.
- TOSI GIANJACOPO.**  
Ifigenia. Tragedia di Racine. T. 2, p. 15, col. 2.
- TOSI AB. GIOACHINO.**  
Funestissimo (Sul) caso avvenuto in Bologna, ec. T. 1, p. 434, col. 1. — Saggio filosofico di un geometra, ec. T. 3, p. 13, col. 1. — Saggio metafisico sulla ragione. T. 3, p. 14, col. 1.
- TOSI P. GIOVANBATTISTA.**  
Frequente (Della) Comunione. T. 1, p. 431, col. 1. — Notizie storiche intorno la persona ed il libro, ec. T. 2, p. 245, col. 2.
- TOSI CAN.° LUIGI.**  
Discorso sulla Storia Universale della Chiesa di G. C. - T. 1, p. 312, col. 2.
- TOSSELLI FLORIANO.**  
Bernardo da Bologna. T. 1, p. 127, col. 1.
- TOT (DU) CARLO.**  
Tesori (I) della Corte Romana. T. 3, p. 139, col. 2.
- TOURNON (DI) P. GIUSTINIANO.**  
Febura (De) (D. Michele). Teatro della Turchia. T. 1, p. 399, col. 1.
- TRABAGLIA P. GIUSEPPE MARIA.**  
M. R. Padre (Al) della Compagnia di Gesù. T. 2, p. 216, col. 1.
- TRABUCCO ANDREA.**  
Pace (La) tra Seleuco e Tolomeo. T. 2, p. 302, col. 1.
- TRAMEZZINO MICHELE.**  
Favole d'Isopo (*sic*) Greco. T. 1, p. 398, col. 1. — Historia (L') ecclesiastica di Eusebio Cesariense. T. 2, p. 6, col. 2.
- TRAMONTANA P. GIACOMO.**  
Feralis pompa Ser. Margaritæ Austriacæ. T. 1, p. 402, col. 2.
- TRAMONTANI DOTT. LUIGI.**  
Lettera sopra l'incendio, ec. T. 2, p. 109, col. 1. — Metodo per una fanciulla. T. 2, p. 193, col. 2.
- TRANCEN ALBERTO.**  
Nozze (Per le) di Francesco Rovere colla Contessa Leandra Sanseverino. T. 2, p. 254, col. 1.
- TRANI (DA) JACOPO.**  
Jacopo da Trani. T. 2, p. 111, col. 1.
- TRANQUILLI VINCENZO.**  
Insipido Insensato. T. 2, p. 37, col. 1.
- TRAPASSI PIETRO.**  
Artino Corasio P. A. - T. 1, p. 93, col. 1. — Metastasio (Pietro). T. 2, p. 193, col. 1.
- TRAVERSAGNI GIO. ANTONIO.**  
Fiore di virtù ridotto alla sua vera lezione. T. 1, p. 417, col. 1.

## TRAVERSARI AMBROGIO.

Ambrosius Camaldulensis. T. 1, p. 44, col. 1. — Ambrosius S. *Ivi*.

## TRAVERVARI P. CARLO MARIA.

Ennodii Faventini. T. 1, p. 357, col. 1. — Giustificazione della dottrina, ec. T. 1, p. 464, col. 1. — Istruzione intorno al Santo Sacrificio della Messa. T. 2, p. 39, col. 1.

## TRAVINI DOMENICO ANTONIO.

Difesa delle Considerazioni di Francesco M. Nigrisoli, ec. T. 1, p. 301, col. 1.

## TREBBI P. LOTTARINO PROSPERO.

Adelfo Mariodulo. T. 1, p. 17, col. 2. — Divote meditazioni. T. 1, p. 324, col. 1. — Martirio (Il) di S.<sup>a</sup> Bonosa. T. 2, p. 167, col. 1. — Vita del Beato Giacomo Filippo Bertoni. T. 3, p. 231, col. 2.

## TREBBIANI MALADIASSE.

Maladiasse, o Meliadusse d'Ascoli. T. 2, p. 150, col. 2.

## TRECCHI MARCHESE PIETRO FRANCESCO.

Onnipotenza (L') in arme, ec. T. 2, p. 270, col. 1. — Palagio (Il) d'oro. Oratorio. T. 2, p. 304, col. 1. — Sogno (Il) felice. Oratorio. T. 3, p. 76, col. 1. — Trionfo (Il) di Maria. Oratorio. T. 3, p. 175, col. 1.

## TREMIGLIOZZI GAETANO.

Arginizzi (Gio. Matteo). T. 1, p. 84, col. 2. — Bartoli (Sebastiano). T. 1, p. 115, col. 1. — Nuova staffetta di Parnaso. T. 2, p. 258, col. 1.

TRENTI CAN.<sup>o</sup> D. GIROLAMO.

Prove (Sulle) dell'opinione sostenuta nell'Operetta, ec. T. 2, p. 383, col. 2.

## TRENTO P. CESARE.

Gestorum series venerabilis servi Dei J. B. Cionii. T. 1, p. 446, col. 2.

## TRENTO MONSIEG. FRANCESCO.

Compendio della Vita di G. C. — T. 1, p. 230, col. 2.

## TRENTO GIULIO.

Floravantes (Olivus). T. 1, p. 421, col. 2. — Notizie intorno Monsig. Conte Girolamo Enrico Beltramini. T. 2, p. 242, col. 2.

## TREVISAN CONTE FRANCESCO.

Illustrazione d'un antico sigillo di Padova, ec. T. 2, p. 16, col. 2.

## TREVISANI BERNARDO.

Lamindo Pritanio. T. 2, p. 64, col. 2.

## TREVISANI LUIGI.

Avventure (Le) di un esule volontario dalla patria. T. 1, p. 104, col. 1.

## TREVISANI SUAREZ PIER MARIA.

Leucippe e Teone, tragedia. T. 2, p. 123, col. 2.

## TREVISI P. BERNARDO.

Calini (D. Marco). T. 1, p. 163, col. 1.

## TRIA MONSIEG. GIO. ANDREA.

Pietro Paolo Prete. Osservazioni critiche, ec. T. 2, p. 343, col. 1.

## TRIESTE CONTE PIETRO.

Damisto Academico Agiato. T. 1, p. 273, col. 2. — Riccati (Giacomo). T. 2, p. 433, col. 1. — Sommario della risposta all'esame delle recenti pretensioni di Asolo. T. 3, p. 79, col. 2.

## TRIFONE GABRIELE.

Daniello (Bernardino) da Lucca. T. 1, p. 274, col. 1. — Gianotti (Donato). Il libro della Repubblica de' Veneziani. T. 1, p. 448, col. 1.

## TRIGONA P. VESPASIANO MARIA.

Saguas Pier Antonio. T. 3, p. 16, col. 2. — Trattato che contiene la teorica, e la pratica delle lettere. T. 3, p. 161, col. 2.



TRINCERA, o TRINCHERA PIETRO.

Chiarip (Terenzio). T. 1, p. 201, col. 2.

TRINCI MARIANO.

Mariano Maniscalco. Comedie. T. 2, p. 162, col. 2.

TRIOLI FRA GIOACHINO da Chiari.

Educazione (L') delle fanciulle. T. 1, p. 342, col. 2.

TRIONFO AGOSTINO.

Urbino (Bartholomæus). Milleloquium S. P. Augustini. T. 3, p. 189, col. 1.

TRISSINO P. D. ANTONIO MARIA.

Solitario (Il). Poesie sacre e morali. T. 3, p. 78, col. 1.

TRISSINO GIO. GIORGIO.

Dante, de la volgare eloquentia. T. 1, p. 275, col. 2. — Mussati (Albertini). Historia augusta Henrici VII, etc. T. 2, p. 218, col. 2.

TROILO GIUSEPPE d'Alcamo.

Aurelii Prudentii Clementis V. C. — T. 1, p. 101, col. 1. — Dafni Crinisio. Lettera apologetica. T. 1, p. 272, col. 1. — Olinto Drepanco. T. 2, p. 268, col. 1.

TROILO P. DOMENICO.

Storia letteraria d'Italia. T. 3, p. 110, col. 2.

TROISI D. VINCENZO.

Conflitto (Nel) fra la podestà secolare, e l'autorità ecclesiastica. T. 1, p. 240, col. 1. — Lettera d'un amico di Napoli ad un amico di Roma. T. 2, p. 95, col. 2. — Parere de' Teologi di Corte di S. M. Siciliana, ec. T. 2, p. 313, col. 1.

TROJANI P. GIUSEPPE.

Notizie istoriche sulla vita della B. Giuliana Collalto. T. 2, p. 244, col. 1.

TROJANO ANGELO.

Giunta al commento critico-archeologica. ec. T. 1, p. 462, col. 1.

TROMBÀ FRANCESCO.

Cavallo (Marco), anconitano. T. 1, p. 190, col. 2. — Trabisona (La), T. 3, p. 157, col. 1.

TROMBA GIROLAMO.

Danese (Il) Uggieri. T. 1, p. 274, col. 1.

TROMBA NICOLO'.

Dialoghi due, ec. T. 1, p. 290, col. 1.

TROMBELLI P. GIO. GRISOSTOMO.

Aphobus Philalethes. T. 1, p. 73, col. 1. — Bossuet (Monsig Benigno). T. 1, p. 144, col. 1. — Cinque (I) libri delle favole di Fedro. T. 1, p. 208, col. 2. — Dissertazione preliminare, ec. T. 1, p. 319, col. 1. — Philalethes Aphobus. T. 2, p. 334, col. 2. — Spiegazione della Profezia di Isaia sopra il parto di M. V. — T. 3, p. 89, col. 2. — Trattato degli Angeli Custodi. T. 3, p. 162, col. 1. — Vita del Beato Arcangelo Canetoli. T. 3, p. 230, col. 2.

TROMBY P. D. BENEDETTO.

Candidus Alethinus. T. 1, p. 168, col. 1. — Lettera ad un amico, ec. T. 2, p. 78, col. 1. — Memorie delle anime del purgatorio, ec. T. 2, p. 182, col. 2. — P. (Il) Rocco contro del P. Rocco, ec. T. 2, p. 377, col. 1. — Risposta di un anonimo Certosino professso della Certosa di S. Stefano del Bosco, ec. T. 2, p. 464, col. 1. — Rocco (Il P.) contro del P. Rocco, ec. T. 2, p. 472, col. 1.

TROTTI D. ANSELMO.

Giornale dei due assedj della città di Mantova, ec. T. 1, p. 454, col. 1.

TROTTI ANTONIO.

Ircano innamorato. T. 2, p. 45, col. 1. — Mosè risorto dall'acque. T. 2, p. 215, col. 1.

TROTTI GIOVANNI LUIGI.

Ordini appartenenti al governo del-

- l'Ospitale grande di Milano. T. 2, p. 283, col. 1.
- TROVAMALA, o TROAMALA P. BATTISTA.  
Summa casuum conscientiarum. T. 3, p. 118, col. 1.
- TROYLI P. ABATE CISTERCIENSE.  
Dissertazione critica istorica, teologica, ec. T. 1, p. 317, col. 2.
- TUCCARI ALBERTO.  
Veridico (Il) Messinese, ec. T. 3, p. 208, col. 2.
- TUCCI AB. FRANCESCO.  
Osservazione teologica, giuridica, ec. T. 2, p. 290, col. 2. — Spartimento (Lo) del favoloso Leone, ec. T. 3, p. 85, col. 1.
- TUCCI P. STEFANO.  
Cristo Giudice. Tragedia. T. 1, p. 266, col. 1. — Ratio atque institutio studiorum, etc. T. 2, p. 413, col. 2.
- TUFO P. FRANCESCO MARIA.  
Risposta alla Dissertazione storica, ecclesiastica, legale, ec. T. 2, p. 457, col. 2.
- TULLIO GIOVANNI.  
Monte Laboris (Constantius a). T. 2, p. 208, col. 2.
- TUPPO FRANCESCO.  
Esopo, tradotto in versi da Accio Zucho. T. 1, p. 378, col. 2. — Mirello (Antonino) e Mora. T. 2, p. 197, col. 2.
- TURAMINI P. BERNARDINO.  
Turamini (Jacopo). Il Giudizio finale. T. 3, p. 179, col. 1.
- TURANO P. DOMENICO.  
Informazione sulla causa del P. Benzi. T. 2, p. 32, col. 2.
- TURANO FRANCESCO.  
Turano (Gio. Francesco). T. 3, p. 179, col. 1.
- TURBINI AB. GASPARE.  
Elementi di architettura civile. T. 1, p. 345, col. 2.
- TURBOLO AVV. TOMMASO.  
Libera ed indipendente sovranità de' Re delle Due Sicilie, ec. T. 2, p. 126, col. 1.
- TURCHI VESCOVO ADEODATO.  
Avviso importante al popolo nelle presenti circostanze. T. 1, p. 106, col. 1. — Editto del Re d'Etruria Lodovico I. - T. 1, p. 342, col. 1. — Meditazioni cristiane. T. 2, p. 174, col. 1.
- TURCHI P. FRANCESCO.  
Francesco (P.) da Trevigi. T. 1, p. 428, col. 2.
- TURCHI GIOVANNI.  
Bertelli (Ercole). Risposta, ec. T. 1, p. 128, col. 1.
- TURCHI NICOLÒ' juniore.  
Catena (La) d'Adone. T. 1, p. 187, col. 2. — Oristeo travestito. T. 2, p. 287, col. 1. — Tavola (La) Rondonda. T. 3, p. 128, col. 2.
- TURCO FR. TOMASO.  
Directorium Officij S. Inquisitionis. T. 1, p. 306, col. 1.
- TURCONI CONTE ALFONSO.  
Alcune idee sulle cose naturali. T. 1, p. 29, col. 1.
- TURCONI BRANDIMANTE.  
Historia di Alessandro III (senese) e di Federigo Barbarossa. T. 2, p. 6, col. 1.
- TURCONI P. GIROLAMO.  
Libro (Il) di Giobbe. T. 2, p. 130, col. 1.
- TURRANI P.  
Judicium cujusdam viri theologiæ Professoris, etc. T. 2, p. 58, col. 2. — Philalethes (Eusebius). T. 2, p. 335, col. 1.

TURRI VINCENZO.

Defensus (Seraphinus). T. 1, p. 280, col. 2.

TURSELLINO P. ORAZIO.

Catalogus vocum latinarum. T. 1, p. 186, col. 1.

TUZIO o TUCCIO DARIO.

Ordine e modo tenuto nell' incoronazione della Serenissima Morecina Grimani. T. 2, p. 283, col. 1.

## U

UBALDINI FEDERICO.

Goffredi Balduino. T. 1, p. 467, col. 1.

UBALDINI (DEGLI) LORENZO.

Lanterio Batinei. T. 2, p. 66, col. 2.

UBALDINI UGOLINO.

Frottoletta. = Comincia = *Pas-sando con pensier per un boschetto*, ec. T. 1, p. 431, col. 2.

UBALDINI MALAVOTTI CAV. GIROLAMO.

Academico Filomato. I servi nobili. T. 1, p. 9, col. 1. — Panegirico di C. Plinio Secondo a Trajano Augusto. T. 2, p. 307, col. 1. — Sbattuto (Lo) dell'Academia Filomata. T. 3, p. 32, col. 1.

UBERTI (DEGLI) FAZIO.

*Tempo (Nel) che s'infiora e cuopre d'erba*, ec. T. 3, p. 133, col. 2.

UBERTI FILIPPO.

Raccolta di varie notizie risguardanti la regia città di Verona, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

UGGIERI FERDINANDO.

Descrizione dell'Arco innalzato dalla nazione britannica, ec. T. 1, p. 284, col. 1.

UGHELLI FERDINANDO.

Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

UGOLETTI AB. FRANCESCO MARIA.

Viaggiatore (Il) italiano. Lunario per l'anno 1787. T. 3, p. 217, col. 1.

UGONI CAMILLO.

Petrarca (Francesco). Due lettere italiane. T. 2, p. 331, col. 2.

UGUCCIONI P. VINCENZO.

Amor (L') del Crocifisso. T. 1, p. 47, col. 1. — Breve ed accurata istruzione, ec. T. 1, p. 148, col. 1. — Mansioni o spirituali esercizi per la novena al Natale di Cristo, ec. T. 2, p. 156, col. 2. — Modo breve, facile ed utile di orare. T. 2, p. 201, col. 1. — Puerperio, o compendio di un doppio sagra esercizio, ec. T. 2, p. 386, col. 1. — Veglie devòte e fruttuose, ec. T. 3, p. 199, col. 1.

UNGER ADOLFO di Oels.

Piatto (Il) bizzarro. Novella. T. 2, p. 340, col. 1.

URBANO FRA.

Averrovista (L'). T. 1, p. 103, col. 1.

URBANO ENRICO.

Cordus Euricius. T. 1, p. 254, col. 2.

URBANO II. PAPA.

Vedi CHATILLON OTTO.

Præfatio in festis B. Mariæ Virginis. T. 2, p. 364, col. 1.

URBANO VIII. PAPA. (Barberini Maffeo).

*Cœlestis urbs Jerusalem*, etc. T. 1, p. 218, col. 1. — *Domare cordis impetus Elisabeth*, etc. T. 1, p. 329, col. 2. — *Martine celebri plaudite nomini*. T. 2, p. 165, col. 2. — *Natale (Tu) solum protege tu beatæ*, etc. T. 2, p. 222, col. 1. —



*Opus decusque regium relinquens, etc.* T. 2, p. 274, col. 1. — *Regali solio fortis Iberiæ, etc.* T. 2, p. 416, col. 2. — *Regis superni nuncia, etc.* T. 2, p. 417, col. 2. — *Te splendor et virtus Patris, etc.* T. 3, p. 140, col. 2.

URBANO P. DA MESSINA.

*Vedi* RASIA.

Messenius Bonarius. *Conciones varias de Sanctis.* T. 2, p. 192, col. 2.

URBINO (D') RAFFAELLO.

Castiglione (Baldassare). T. 1, p. 183, col. 1.

URSINO P. D. PIETRO.

Albaisi (Nicola de). T. 1, p. 26, col. 1.

URSO (D') AVV. MICHELE.

Seconda lettera di un legista napoletano, ec. T. 3, p. 43, col. 2.

USODEMARE P. D. PAOLO BATTISTA.

Veri (I) trattenimenti e discorsi spirituali di Monsig. Francesco di Sales. T. 3, p. 208, col. 2.

USQUE SALOMONE.

Modena (Leone da), israelita. *L'Esther*, tragedia. T. 2, p. 200, col. 2.

USSOLI SAC. BERNARDINO.

•Felicità (La), o sia progetto, ec. T. 1, p. 401, col. 2.

UTERVERIO GIO. CORNELIO.

Aldrovandi (Ulysses). T. 1, p. 31, col. 2.

## V

VACCHETTA P.

Manuductio ad Missam. T. 2, p. 158, col. 1. — Novena dello Spirito Santo. T. 2, p. 251, col. 2.

VACCHINI Medico.

Salubrità (Della) del clima di Tortona, ec. T. 3, p. 18, col. 2.

VAERINI P. BARNABA.

Nuova cronaca veneta. T. 2, p. 255, col. 2.

VAGENTI DOTT. PAOLO.

Angelieri (Antonio). T. 1, p. 54, col. 1. — Annotazioni di autore moderno sopra la Gerusalemme. T. 1, p. 60, col. 2. — Ansaldo Partenio. T. 1, p. 63, col. 2. — Dialogo intorno alla Gerusalemme liberata, ec. T. 1, p. 292, col. 2. — Nuove annotazioni di autore moderno. T. 2, p. 258, col. 1. — Patrofilo Antibabazo. T. 2, p. 322, col. 2. — Pietra di paragone amorosa. T. 2, p. 342, col. 1. — Risposta alla censura fatta da Agibio Chivaso, ec. T. 2, p. 457, col. 1. Traulo. T. 3, p. 167, col. 1.

VAI P. D. FRANCESCO DOMENICO.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia, ec. T. 2, p. 354, col. 1.

VAI P. SAVERIO.

Varesio Agiato Academico di Rovereto. T. 3, p. 194, col. 2.

VAI STEFANO.

Fidenzio. I cantici di Fidentio. T. 1, p. 405, col. 1.

VAIRA ANTONIO.

Gannais (Ludovici de) parisiensis, etc. T. 1, p. 440, col. 1.

VAJRANI AB. GIUSEPPE.

Telaio da calze. T. 3, p. 132, col. 1.

VAJRANI P. TOMASO AGOSTINO.

Arte (L') di piacere nella conversazione. T. 1, p. 91, col. 1. — Lettera amichevole, ec. T. 2, p. 83, col. 1. — Lettere sulla giustizia delle leggi de' principi, ec. T. 2, p. 121, col. 1. — Saggio d'istruzione morale e civile. T. 3, p. 8, col. 2.

## VALARESSO ZACCARIA.

Bacco usurpatore di Parnaso. T. 1, p. 108, col. 1. — Beccatutto (Merlino). T. 1, p. 119, col. 2. — Catuffio Panchiano Bubulco. T. 1, p. 189, col. 1. — Ecuba, tragedia di Euripide. T. 1, p. 342, col. 1. — Feniciane (Le) di Euripide. T. 1, p. 402, col. 1.

## VALCARI P. FRANCESCO SAVERIO.

Elogia quattuor virorum illustrium. T. 1, p. 349, col. 2.

## VALCIECO RAFAELE.

Quinto (II) libro, e fine di tutti i libri dell' innamoramento di Orlando. T. 2, p. 395, col. 1. — Sesto (II) libro dell' innamoramento di Orlando. T. 3, p. 60, col. 2.

## VALDAGNO (DA) P. ANTONIO.

Gorini (Marsilio). T. 1, p. 468, col. 2. — Rigoni (Antonio Gaetano) T. 2, p. 444, col. 2.

## VALDAGNO GIUSEPPE.

Eudoxus Philaletes. T. 1, p. 384, col. 1.

## VALDELLI DOTT. DOMENICO.

Metropolitana di Ravenna. T. 2, p. 194, col. 1.

## VALDES GIOVANNI ALFONSO.

Comentario, o declaracion familiar, ec. T. 1, p. 223, col. 2. — Dialoghi due. T. 1, p. 290, col. 1. — Vergerius (Petrus Paulus). T. 3, p. 207, col. 2.

## VALDRIGHI CONS. FRANCESCO.

Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. T. 1, p. 217, col. 2. — Lettera ad un amico sul sistema delle primogeniture, ec. T. 2, p. 79, col. 2.

## VALEGNANI FEDERIGO March. di Cepagatti.

Nivalgo Aliarteo. T. 2, p. 234, col. 1.

## VALENTINA (DELLA) AB. D. SANTO.

Arte (Sull') vetraria in Venezia. T. 1, p. 92, col. 1. — Memoria che

può servire alla Storia politica, ec. della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2. — Monete (Delle) veneziane. T. 2, p. 206, col. 2.

## VALENTINI DOTT. INNOCENZO.

Consilium Juris pro veritate in puncto honoris et duelli, etc. T. 1, p. 248, col. 1.

## VALENTINO P. ANTONIO.

Bertolino (P. M. Leone). T. 1, p. 129, col. 2. — Divotissime meditazioni della passione di N. S. G. C. - T. 1, p. 324, col. 2. — Meditationes devotissimæ, etc. T. 2, p. 173, col. 2.

## VALERA BERNARDO.

Amalfideno Flatard. Poesie amoroze. T. 1, p. 41, col. 2. — Ferindo Vatiliano. T. 1, p. 402, col. 2. — Raccolta di poesie varie di un Academico Intronato. T. 2, p. 397, col. 2.

## VALERIANI BELISARIO.

Eurilla, pastorale per musica. T. 1, p. 386, col. 1.

## VALERIANI MONTANARI DOTT. LUIGI.

Discorsi concernenti la publica economia, ec. T. 1, p. 307, col. 2. — Indole (Dell') della speranza e del timore. T. 2, p. 30, col. 1. — Ricerche antiche ed economiche sull'Agostano di Federico II., ec. T. 2, p. 434, col. 2. — Saggio di erotemi, ec. T. 3, p. 10, col. 2.

## VALERIANI ROMUALDO.

Sagra (Alla) Congregazione dell'acque per la città di Ferrara. T. 3, p. 16, col. 1. — Sommario delle ragioni della città di Ferrara. T. 3, p. 80, col. 1.

## VALERIANO BOLZANO (URBANO).

Urbanus Bellunensis. T. 3, p. 189, col. 1.

## VALERIANO GIOVANNI PIERIO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle

occulte significationi de gli Egitij, ec. T. 2, p. 15, col. 1.

VALERIO FRA.

Ballardini (Giuseppe). Prato fiorito, ec. T. 1, p. 110, col. 1.

VALERIO o VALIERO AGOSTINO Vescovo di Verona.

Biblia latina Clementis VIII. - T. 1, p. 132, col. 2. — Commentariolus quo explicatur, etc. T. 1, p. 226, col. 1. — Hieronymi Osorii de justitia. T. 2, p. 3, col. 1. — Maffei (Celsus). T. 2, p. 147, col. 1. — Epistola qua laudatur liber Hieronymi Osorii. T. 1, p. 362, col. 1. — Filippo, o sia dialogo della letizia cristiana. T. 1, p. 412, col. 2. — Libellus in quo omnia, etc. T. 2, p. 125, col. 2. — Peste (La) di Verona, ec. T. 2, p. 331, col. 1.

VALERIO GIULIO (Card. Mai).

Historia de Alexandro Magno. T. 2, p. 4, col. 2.

VALESI o VALLESI PAOLO MARIA.

Difesa del preteso foglio volante. T. 1, p. 299, col. 1. — Pruova evidente che i nomi di paesi, provincie ed isole, ec. possono mettersi nel genitivo, ec. T. 2, p. 384, col. 1.

VALESIO AB. FRANCESCO.

Atti de' gloriosi martiri Felice e Adauto. T. 1, p. 96, col. 2. — Gemmæ antiquæ celatæ, etc. T. 1, p. 442, col. 2.

VALESIO GIOVANNI BATTISTA.

Instabile, Academico Incamminato. T. 2, p. 37, col. 1.

VALETTA FRANCESCO.

Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

VALIERO AGOSTINO.

Vedi VALERIO AGOSTINO.

VALLA GIORGIO.

Capiduri (Hieronymi), commentaria, etc. T. 1, p. 172, col. 1.

VALLA PROPOSTO GIUSEPPE.

Andreucci (Giannangelo). Lettere famigliari. T. 1, p. 52, col. 1.

VALLABIO BERNARDINO.

Breve cronichetta dilettevole, ec. T. 1, p. 147, col. 2.

VALLARSI AB. DOMENICO.

Dissertazione seconda sopra la esistenza ed identità de' sacri corpi de' SS. Fermo e Rustico. T. 1, p. 319, col. 1. — Hieronymus (S.). T. 2, p. 3, col. 2.

VALLARTA o VALLANTE P. GIUSEPPE.

Joseph Ludovicus Sacerdos. T. 2, p. 43, col. 2. — Ludovicus Joseph Sacerdos. T. 2, p. 142, col. 2. — Palma (Joseph Marianus). Defensio Cleri Gallicani, etc. T. 2, p. 305, col. 1. — Poncius (Julianus). T. 2, p. 359, col. 2.

VALLE GIROLAMO.

Carmen heroicum de passione D. N. J. C. - T. 1, p. 177, col. 1.

VALLE D. MARCO.

Pensieri morali espressi ne' cinque quadri, ec. T. 2, p. 327, col. 2.

VALLE (DELLA) CAMILLO.

Acceso, Academico Rinnovato. Fililde, favola pastorale. T. 1, p. 14, col. 1. — Rinnovato (Il) Academico Acceso. La Fillide. T. 2, p. 451, col. 1.

VALLE (DELLA) P. GUGLIELMO.

Confutazione del sistema dell'ab. Spedalieri, ec. T. 1, p. 241, col. 2. — Lettere sanesi di un socio dell'Accademia di Toscana. T. 2, p. 120, col. 1. — Memorie storiche del P. M. Giambattista Martini. T. 2, p. 186, col. 2. — Osservazioni sopra la caligine del presente anno. T. 2, p. 296, col. 1. — Uomo (L') filosofo. T. 3, p. 187, col. 2.

VALLE (DELLA) GUTTERAS.

Vedi GUTTERAS.



## VALLEGGIO GIOVANNI BATTISTA.

Gastone e Bavalotta (D. Luigi). T. 1, p. 440, col. 2. — Silvagio (Gio. Battista). T. 3, p. 68, col. 1.

## VALLEMANI P. AB. D. ANDREA.

Obbligatione (De) recitandi officium parvum B. M. V. - T. 2, p. 261, col. 1.

## VALLEMANI DOMENICO FILIPPO.

Epitalamio per le reali nozze dei serenissimi principi Cosimo di Toscana e Margherita Luisa d'Orleans. T. 1, p. 364, col. 1.

## VALLETTA NICOLA.

Cicalata in favore del fascino. T. 1, p. 205, col. 1.

## VALLI DOTTOR fiorentino.

Antigono de Villa. L'Enriade. T. 1, p. 66, col. 1.

## VALLINI GIUSEPPE.

Danno (Del) che deriva dalla poesia allo studio delle scienze gravi, ec. T. 1, p. 274, col. 2. — Racconti storici e morali per istruzione de' giovani. T. 2, p. 400, col. 1.

## VALLISNIERI CAV. ANTONIO seniore.

Filosofo Malinconico. T. 1, p. 415, col. 1. — Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Valle (Ettore Della). T. 3, p. 192, col. 2.

## VALLISNIERI TORQUATO.

Filosofo Malinconico. T. 1, p. 415, col. 1.

## VALMARANA P. LUIGI o ALVISE.

Canto natalizio, o sia Genetliaco. T. 1, p. 170, col. 1. — Figaro Tuogno. Smissiaggia de sonagitto, ec. T. 1, p. 407, col. 1. — Incerto. T. 2, p. 27, col. 1.

## VALORI BACCIO.

Storia di Giovanni Villani. T. 3, p. 109, col. 1.

## VALORI FILIPPO.

Termini (cioè, Statue) di mezzo

rilievo, e d'intera dottrina, ec. T. 3, p. 136, col. 2. — Vita del magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio. T. 3, p. 234, col. 1.

## VALORI FRANCESCO.

Origine, qualità e spezie de' poponi, ec. T. 2, p. 286, col. 2.

## VALORI NICOLÒ.

Vita del magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio. T. 3, p. 234, col. 1.

## VALOTTI GAUDENZIO.

Promemoria per li Sovrani della Comunione di Roma. T. 2, p. 380, col. 2.

## VALOTTO ANTONIO.

Antonio (Frate da Vercelli). T. 1, p. 71, col. 1.

## VALPERGA CALUSO TOMMASO DEI CONTI MASINO.

Euforbo Melesigenio P. A. - T. 1, p. 384, col. 1. — Euphorbus Melesigenius P. A. - T. 1, p. 385, col. 1. — Lettera dell'A. T. V. di M. - T. 2, p. 114, col. 2.

## VALVASORI GRAZIADIO.

Graziadio. T. 1, p. 473, col. 1.

## VALVASSORI TEODOSIO.

Consilium in causa testamenti Guilhelmi de Berrovis. T. 1, p. 248, col. 1.

## VALVERDE BARTOLOMEO.

Biblia latina Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. T. 1, p. 132, col. 2. — Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

## VAN-BARLE P. GIAN ENRICO.

Istoria del gran Gengischan. T. 2, p. 48, col. 2.

## VANDELLI DOTT. DOMENICO.

Appendice alle *Meditazioni sopra la vita di S. Geminiano*. T. 1, p. 78, col. 2. — Ciriaco Sincero. T. 1, p. 210, col. 2. — Considerazioni sopra la notizia degli Accademici Lincci. T. 1, p. 246, col. 1.

— Edituo (cioè Custode) del Pantheon Romano. T. 1, p. 342, col. 1. — Errata-corrige per le annotazioni di Pellegrino Rossi. T. 1, p. 369, col. 2. — Gismoudi (Gio. Battista). T. 1, p. 460, col. 1. — Lettera dell' Edituo del Pantheon. T. 2, p. 91, col. 1. — Mastigomoro M. - T. 2, p. 169, col. 2. — Meditazioni sopra la vita di S. Geminiano. T. 2, p. 175, col. 1. — Paleofilo' (C. . .). Lettera dissertatoria, ec. T. 2, p. 304, col. 2. — Poscritto alle (Otto) lettere contro la dissertazione del Bianchi su i visicatoj. T. 2, p. 362, col. 2. — Querela per la ristampa fatta in Venezia da Giuseppe Bettinelli della *Secchia rapita*. T. 2, p. 392, col. 1. — Raccolta di scritture mediche. T. 2, p. 398, col. 1. — Tiburzio Sanguisuga. T. 3, p. 147, col. 1.

VANDINI P. TOMMASO.

Sermoni funerali e nuziali. T. 3, p. 58, col. 2.

VANELLI AB. GIUSEPPE.

Lucii Cornelii Europæi. T. 2, p. 141, col. 1. — Riforma (Di una) d' Italia, ec. T. 2, p. 444, col. 1. — Scuola (La) di Minerva. T. 3, p. 42, col. 2.

VANNETTI CAV. CLEMENTINO.

Academico Occulto. Epistola, ec. T. 1, p. 11, col. 1. — Cimone Doriano. Epistole. T. 1, p. 207, col. 1. — Cimone (Messer). Il marito frate e becco. Novella. T. 1, p. 207, col. 2. — Compendiosa confutazione dell' opera, ec. T. 1, p. 234, col. 1. — Considerazioni di N. N. - T. 1, p. 245, col. 1. — Daviniano Tavenulli (L. A). T. 1, p. 277, col. 1. — Erotico, e Cimone Doriano. Versi. T. 1, p. 369, col. 1. — Erudimenti della lingua toscana. T. 1, p. 369, col. 2. — Eschino. Lettere. T. 1, p. 375, col. 1.

— Estratto del compendio della Storia santa. T. 1, p. 381, col. 1. — Estratto del saggio della Biblioteca Tirolese. T. 1, p. 381, col. 2. — Estratto del saggio di poesie dell' ab. Vincenzo Monti. *Ivi*. — Estratto del saggio di una difesa, ec. *Ivi*. — Estratto del saggio dell' idea della storia, ec. della Valle Lagarina. *Ivi*. — Estratto della dissertazione latina dell' ab. G. B. Grasser. T. 1, p. 382, col. 1. — Lagarino Academico Occulto. Epistole. T. 2, p. 62, col. 1. — Lazzaretto (Il) letterario. T. 2, p. 71, col. 1. — Lettera ad un suo amico. T. 2, p. 80, col. 1. — Lettera in favore del celibato ecclesiastico. T. 2, p. 102, col. 1. — Liber memorialis de Caleostro. T. 2, p. 126, col. 1. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Memorie sulla dimora del sig. Cagliostro in Roveredo. T. 2, p. 187, col. 2. — Moglie (La). Dialogo. T. 2, p. 202, col. 1. — Nobile (Per la) Compagnia, ec. T. 2, p. 235, col. 1. — Orazio (Quinto) e Virgilio (Pubbio). T. 2, p. 277, col. 1. — Orazione funebre in morte di Carlo III. - T. 2, p. 279, col. 1. — Orazione funebre recitata in un' Assemblée di amanti del buon senso. T. 2, p. 279, col. 2. — Racconto epistolare, ec. T. 2, p. 401, col. 1. — Romito (Il) georgico-astronomo. T. 2, p. 474, col. 2. — Storia de' Baccanali tratta da Tito Livio. T. 3, p. 102, col. 1. — Tofani (Giuseppe). Lettere tre. T. 3, p. 151, col. 1. — Trincia (Il). Dialogo. T. 3, p. 173, col. 1.

VANNETTI CAV. GIUSEPPE VALERIANO.

Considerazione intorno alla pretesa magia postuma. T. 1, p. 244, col. 2. — Lettera da Roveredo, ec. T. 2, p. 87, col. 1. — Passaggio per Roveredo, ec. T. 2, p. 319, col. 2.

VANNI P. GIOVANNI FRANCESCO.

Considerazioni per le quali mediante la grazia di Dio l'anima può pervenire al dispregio, ec. T. 1, p. 245, col. 1.

VANNI P. PLACIDO.

Ecloga pro centenario divæ Rosaliæ. T. 1, p. 341, col. 1.

VANNIGIO NIDORO nome finto.

Riforma (Di una) d'Italia, ec. T. 2, p. 444, col. 1.

VANNINI GIUSEPPE.

Elementi di architettura. T. 1, p. 345, col. 2.

VANNUCCHI o VANNUCCI PROF. ANTON MARIA.

Filandrio Soristo P. A. - T. 1, p. 410, col. 1. — Ifigenia in Tauri. T. 2, p. 15, col. 2. — Ragionamento storico. T. 2, p. 407, col. 1. — Soristo Filantrio, o Filantropo P. A. - T. 3, p. 83, col. 2. — Storia della città di Samminiatto. T. 3, p. 104, col. 2.

VANNUCCHI LORENZO.

Ifigenia in Tauri. T. 2, p. 15, col. 2.

VANNUCCI AB. D. MICHELE.

Libro di Tobia e Tobio. T. 2, p. 130, col. 2.

VANUTELLI AVV. ROMANO.

Capriccio (Il), giornale. T. 1, p. 174, col. 1.

VARANO ALFONSO.

Demetrio (Il), tragedia. T. 1, p. 282, col. 1.

VARANO B. SUOR BATTISTA.

Combattimento spirituale. T. 1, p. 222, col. 1. — Dolori (De') mentali di Cristo nella sua passione. T. 1, p. 329, col. 2.

VARESE DOTT. CARLO.

Fidanzata (La) Ligure. T. 1, p. 405, col. 1. — Folchetto Malasпина. T. 1, p. 422, col. 2. — Gerolimî, o sia il nano di una prin-

cipessa. T. 1, p. 445, col. 1. — Preziosa di Sanluri, ossia i Montanari sardi. T. 2, p. 370, col. 2. — Prigionieri (I) di Pizzighettone. T. 2, p. 371, col. 2. — Proscritto (Il). Storia Sarda. T. 2, p. 381, col. 2. — Sibilla Odaleta. T. 3, p. 64, col. 2. — Torriani (I) e Visconti. T. 3, p. 155, col. 2.

VARESE (DA) FRA FERDINANDO.

Volgarizzamento de' Salmi in verso italiano, ec. T. 3, p. 264, col. 2.

VARGAS GIOVANNI.

Cento novelle scelte dai più nobili scrittori della lingua volgare. T. 1, p. 196, col. 1.

VARI IGNAZIO.

Coppetta (Castruccio). Lettera, ec. T. 1, p. 254, col. 1. — Pecci (Francesco). Giustificazione, ec. T. 2, p. 324, col. 1.

VARISCO P. CAMILLO.

Lettera al P. C. V. S. - T. 2, p. 81, col. 1. — Sivarco Epiziano P. A. - Discorso pastorale, ec. T. 3, p. 72, col. 2.

VARISCO P. D. CECILIO.

Ineffabili (De) Trinitatis mysterio. T. 2, p. 30, col. 2.

VARNEFRIDO PAOLO.

Beda. Vita Arnulphi, Metensis Episcopi. T. 1, p. 119, col. 2.

VAROLI PRETE ANTONIO.

Istruzione per passar santamente il tempo della Pentecoste. T. 2, p. 53, col. 2.

VAROTARI DARIO ASCANIO.

Ardio Rivarota. T. 1, p. 82, col. 2. — Darius Ascanius Patavinus. T. 1, p. 276, col. 2.

VASALI PIER CARLO.

Corona poetica in lode del Cav. Ferdinando Veluti. T. 1, p. 257, col. 1.



VASARI GIORGIO (Nipote di altro Giorgio).

Vasari (Giorgio). Trattato della pittura. T. 3, p. 196, col. 1.

VASCO CONTE DALMAZZO.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1.

VASCO AB. GIAMBATTISTA.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1. — Contadini (I). La felicità pubblica, ec. T. 1, p. 250, col. 1. — Moneta (Della). Saggio politico. T. 2, p. 206, col. 1. — Naturale (Della) bipede positura. T. 2, p. 223, col. 1. — Notizie pubblicate per ordine della R. Accademia di Torino, ec. T. 2, p. 244, col. 2. — Risposta al quesito proposto dalla Reale Accademia di Torino, ec. T. 2, p. 456, col. 1. — Usura libera. T. 3, p. 190, col. 2.

VASCO P. GIULIO.

Horti Hesperidum, etc. T. 2, p. 9, col. 2. — Nicea festivo cultu nitens. T. 2, p. 229, col. 1. — Oratio in solemni inauguratione Novariensis Academiae, etc. T. 2, p. 275, col. 2. — Triumphus Virginis Immaculatae. T. 3, p. 176, col. 1.

VASCO P. TOMMASO.

Giornale letterario di Milano. T. 1, p. 455, col. 2.

VASELLI PROF. DOTT. CLAUDIO.

Arte (L') Poetica d'Orazio volgarizzata. T. 1, p. 91, col. 2. — Rapimento (Il) di Proserpina. T. 2, p. 411, col. 1.

VASELLI DOTT. FISICO CRESCENZIO.

Ragguaglio della processione fatta in Siena, ec. T. 2, p. 402, col. 1.

VASSALLI.

Arithmetices et geometriæ elementa ad Subalpinos. T. 1, p. 86, col. 2.

VASTA-CINELLI SEBASTIANO.

Academico Tenebroso tra' Zelanti. T. 1, p. 12, col. 2.

VAUCEL (DU) AB. LUIGI PAOLO

Tractatus de Regalia. T. 3, p. 157, col. 2.

VAUMORIER PIETRO.

Arte (L') di piacere nella conversazione, ec. T. 1, p. 91, col. 1.

VECCHI (DE) CAN.º FABIO.

Esercizj di virtù cristiane per ogni giorno della settimana. T. 1, p. 377, col. 1.

VECCHI (DE) P. D. FELICE.

Compendio della Dottrina cristiana. T. 1, p. 228, col. 1. — Indirizzo per vivere cristianamente. T. 2, p. 29, col. 2. — Regole di costume per le figlie derelitte, ec. T. 2, p. 419, col. 2. — Regole per le maestre pie, ec. T. 2, p. 420, col. 1.

VECCHIONI CONSIG. MICHELE.

Preteso (Del) dominio diretto della Santa Sede, ec. T. 2, p. 370, col. 1. — Vita di Pietro Giannone. T. 3, p. 244, col. 1.

VECCHIOTTI ANTONIO.

Frutti dell' Accademia de' Maluniti di Novara. T. 1, p. 432, col. 1.

VECELLI P. D. FRANCESCO.

Commentarium literale, etc. T. 1, p. 226, col. 2. — R. P. Vincentii Houdry, etc. T. 2, p. 479, col. 1.

VECKERO JACOPO.

Alessio Piemontese. Secreti. T. 1, p. 32, col. 2.

VEDRIANI LODOVICO.

Filadelfo (Dionigi). Cento avvenimenti ridicolosi. T. 1, p. 407, col. 2.

VEGIO MAFFEO.

Philelphus (Franciscus). T. 2, p. 336, col. 2.

VEILLANT (DE) L.

Aganippeo (Alessio). T. 1, p. 21, col. 1.

VEILUVA M. CAN.º d'Asti.

Riflessioni sulle Omelie di Fra Tur-

chi. T. 2, p. 443, col. 2. — Vescovo (Sul) Monsignore Gattinara. T. 3, p. 213, col. 2.

VELA P. ILDEFONSO.

Alcinous puer. T. 1, p. 28, col. 2. — Niger (Antonius). T. 2, p. 232, col. 2.

VELLA GIUSEPPE.

Aganippeo (Alessio). T. 1, p. 21, col. 1. — Codice diplomatico di Sicilia. T. 1, p. 218, col. 1. — Vella (Giuseppe). Libro del Consiglio di Egitto, ec. T. 3, p. 199, col. 2.

VELLANI CARLO.

Dari Messinese. T. 1, p. 276, col. 1.

VELLATE BARTOLOMEO.

Bartholus de Saxoferrato. T. 1, p. 114, col. 2.

VELO (DE) GIAMBATTISTA.

Risposta e disamina ragionata del nuovo metodo di A. M. A, ec. T. 2, p. 464, col. 2. — Rivoluzioni (Le) del teatro musicale italiano. T. 2, p. 471, col. 1.

VELSERO MARCO.

Squittinio della Libertà Veneta, ec. T. 3, p. 93, col. 1.

VENANZIO FORTUNATO.

*Lustra sex qui jam peregit.* T. 2, p. 144, col. 2. — *Maria castis oculis, etc.* T. 2, p. 162, col. 1.

VENANZIO GIROLAMO.

Gentili (Alle) figlie dell'avv. Antonio Spiga. T. 1, p. 444, col. 1. — Osservazioni sulle qualità, sulle condizioni, ec. della poesia nazionale. T. 2, p. 299, col. 2.

VENDRAMINO FEDERICO.

Marco Tullio Cicerone. T. 2, p. 161, col. 2.

VENEDICI, o VENETICI P. D. JACOPO.

Cleostene Laodicense P. A. - T. 1, p. 215, col. 2. — Dissertazione di Stefano Blondel. T. 1, p. 318, col.

1. — Raccolta di opuscoli scientifici, ec. T. 2, p. 397, col. 2.

VENERE (DE) BONAVENTURA.

Eremita Pellegrino. T. 1, p. 366, col. 2. — Pellegrino romito. T. 2, p. 327, col. 1.

VENERONI P. LIBORIO.

Lodi (Delle) dell'Em.<sup>o</sup> sig. Cardinale Agostino Fabroni. T. 2, p. 136, col. 1. — Nervenio Nicomedano. T. 2, p. 228, col. 1.

VENEZIANI GIUSEPPE.

Tavole di confronto delle misure piacentine, ec. T. 3, p. 129, col. 1.

VENEZIANO FRA DIODATO MARIA.

Fredarezina (Damiano Ottavio). T. 1, p. 430, col. 1.

VENIERO DOMENICO.

D. V. - T. 1, p. 339, col. 2.

VENIERO LORENZO.

Poesie da fuoco di diversi autori. T. 2, p. 352, col. 1.

VENIERO MAFFEO.

Incerto Autore. T. 2, p. 27, col. 1. — Poesie da fuoco di diversi autori. T. 2, p. 352, col. 1. — Versi alla veneziana di Anzolo Inzegneri. T. 3, p. 211, col. 2.

VENIERO MARCO.

Terze rime di Veronica Franca. T. 3, p. 138, col. 1.

VENINI P. FRANCESCO.

Elementi di matematica. T. 1, p. 346, col. 1. — Principj delle cognizioni umane, ec. T. 2, p. 375, col. 2. — Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, ec. T. 3, p. 35, col. 2. — Storia delle arti del disegno presso gli antichi. T. 3, p. 106, col. 2. — Trattato della lingua italiana e della latina, ec. T. 3, p. 163, col. 1.

VENTIMIGLIA CAN.<sup>o</sup> DOMENICO.

Cenno storico intorno al sacro real monistero, ec. della SS. Trinità di Cava. T. 1, p. 195, col. 1.

## VENTIMIGLIA GIOVANNI.

Occulto, Academico della Fucina.  
T. 2, p. 262, col. 2.

## VENTIMIGLIA RUGGIERO.

Academico Insensibile. T. 1, p. 10,  
col. 1.

## VENTURA (DAL) PAGNINI GIO. FRANCESCO.

Decima (Della), ec. T. 1, p. 278,  
col. 1.

## VENTURA PRETE ORAZIO.

Corriere mandato da Plutone ai  
Pantalonì. T. 1, p. 258, col. 2. —  
Sovrano (Al) Popolo Bresciano, ec.  
T. 3, p. 84, col. 2.

## VENTURI CAV. AB. GIO. BATTISTA.

Corografia de' territorj appartenenti  
alla Casa d' Este. T. 1, p. 256, col.  
1. — Non è necessario nè conve-  
niente, ec. T. 2, p. 237, col. 2. —  
Prodromo della nuova Enciclopedia  
italiana. T. 2, p. 377, col. 2. —  
Rapporto della Commissionè di  
Commercio, ec. T. 2, p. 411, col. 2.

## VENTURI P. POMPEO.

Dante, con una breve e sufficiente  
dichiarazione del senso letterale. T.  
1, p. 275, col. 1. — Orazione fu-  
nebre detta nelle esequie di Luigi  
Maria Mozzi, vescovo di Fiesole.  
T. 2, p. 279, col. 1.

## VENTURINI CONSIGLIERE.

Monache (Delle). T. 2, p. 203,  
col. 2.

## VENTURINI D. VALENTINO.

Lettera di agricoltura. T. 2, p. 92,  
col. 1.

## VENTURINI VENTURINO.

Venturino Pisauro. T. 3, p. 203,  
col. 2.

## VENTURINO D. SALVATORE.

Atestinorum (De) Principum cala-  
mitatibus. T. 1, p. 96, col. 1. —  
Tormentis (De). T. 3, p. 155, col. 1.

## VENTUROLI GIACOMO.

Indiano mascherato. T. 2, p. 29,  
col. 2.

## VENUTI FEDERIGO.

Vigoroso Academico Unito. T. 3,  
p. 221, col. 2.

## VENUTI MONSIEG. PROPOSTO FILIPPO.

Anonimo Cortonese. T. 1, p. 62,  
col. 2. — Discorso letto nell'Aca-  
demia botanica di Cortona. T. 1,  
p. 311, col. 1. — Trionfo (Il) let-  
terario della Francia. T. 3, p. 175,  
col. 1. — Vita di Frate Elia da  
Cortona. T. 3, p. 242, col. 2.

## VENUTI AB. RIDOLFINO.

Edituo (cioè Custode) del Panteon  
Romano. T. 1, p. 342, col. 1. —  
Lettera responsiva di N. N. a N. N.  
- T. 2, p. 105, col. 2. — Rispo-  
sta alle Riflessioni critiche, ec. T.  
2, p. 459, col. 2. — Virgilio ven-  
dicato. T. 3, p. 226, col. 2.

## VERACE P. GIO. BATTISTA.

Modo utile di visitare il SS. Sa-  
cramento. T. 2, p. 201, col. 2.

## VERACI PRETE GAETANO.

Cicalata sopra la Coda. T. 1, p.  
205, col. 1.

## VERANI SAC. GIO. BATTISTA.

Osorio (Pietro). T. 2, p. 290, col. 1.

## VERCI GIAMBATTISTA.

Istoria di Deli, ossia Avventure di  
un Turco. T. 2, p. 51, col. 1. —  
Lettera apologetica di F. G. - T.  
2, p. 84, col. 1. — Lettera d'un  
anonimo, ec. T. 2, p. 95, col. 2.  
— Nuovo dizionario storico. T. 2,  
p. 259, col. 1.

## VERDANI AB. GIO. BATTISTA.

Novelle della Repubblica letteraria  
per l'anno 1729 e seg. T. 2, p.  
249, col. 1.

## VERDIZOTTI GIO. MARIA.

Rime per la vittoria ottenuta so-  
pra l'armata turchesca. T. 2, p.  
449, col. 1. — Secondo (Il) libro  
di Virgilio, ec. T. 3, p. 44, col. 1.



VERDONI AB. MAURO.

Coeleste pharmacum, etc. T. 1, p. 218, col. 1.

VERGERIO AURELIO.

Favonio. T. 1, p. 398, col. 2.

VERGERIO GIO. BATTISTA.

Favonio. T. 1, p. 398, col. 2.

VERGERIO PIETRO PAOLO.

Actiones duæ Secretarii Pontificii. T. 1, p. 16, col. 2. — Alcuni importanti luoghi tradotti, ec. T. 1, p. 30, col. 1. — Atanasio. Fra Aleandro. T. 1, p. 95, col. 2. — Autori (Degli) dell'errore della Messa. T. 1, p. 102, col. 2. — Bonini (Bonino De'). T. 1, p. 142, col. 1. — Brunetti (Orazio). Lettere. T. 1, p. 154, col. 2. — Bulla Julii III. - T. 1, p. 156, col. 1. — Busdragus (Gerardus). Exemplar litterarum. T. 1, p. 158, col. 2. — Camera (Della) et statua della Madonna chiamata di Loreto. T. 1, p. 165, col. 2. — Cento (Le) et dieci divine considerazioni, ec. T. 1, p. 196, col. 1. — Che (In) modo si portino nel tempo di morire, ec. T. 1, p. 199, col. 2. — Consiglio di alcuni vescovi, ec. T. 1, p. 247, col. 1. — Consilium quorundam Episcoporum Bononiæ. T. 1, p. 248, col. 1. — Discorsi sopra i Fioretti di S. Francesco. T. 1, p. 308, col. 2. — Due lettere di un cortigiano. T. 1, p. 337, col. 1. — Eduardum (Ad) VI. Angliæ Regem. T. 1, p. 342, col. 2. — Forma (La) delle pubbliche orationi. T. 1, p. 425, col. 1. — Giovanni (Fra) da Cremona. T. 1, p. 457, col. 2. — Giudizio sopra le lettere di tredici uomini illustri. T. 1, p. 461, col. 1. — Gregorio (De) Papa. T. 1, p. 473, col. 2. — Guarini Veronensis senioris. T. 1, p. 476, col. 1. — Hencaustrus (Huldericus). T. 2, p. 2, col. 2. — Istoria di Papa Giovanni VIII, che fu femina. T. 2,

p. 51, col. 1. — Latte spirituale. T. 2, p. 69, col. 1. — Lettera a quegli venerabili Padri Domenicani, ec. T. 2, p. 78, col. 1. — Libero (Del) arbitrio. T. 2, p. 126, col. 2. — Lupi (I) smascherati. T. 2, p. 143, col. 2. — Missæ et Missalis Anatomia. T. 2, p. 199, col. 1. — Origine dell'acqua consacrata. T. 2, p. 285, col. 1. — P. P. V. Oratoris eloquentissimi. T. 2, p. 363, col. 2. — Precedentie alla apologia della confessione, ec. T. 2, p. 366, col. 1. — Principi (A') d'Italia. T. 2, p. 369, col. 1. — Purgatorio (Del). T. 2, p. 387, col. 2. — Rasoro (Ludovico). T. 2, p. 413, col. 1. — Rimme da diversi autori composte, ec. T. 2, p. 446, col. 1. — Serenissimo (Al) Re d'Inghilterra, ec. Edoardo VI. - T. 3, p. 55, col. 1. — Sopra le lettere volgari di M. Claudio Tolommei. T. 3, p. 82, col. 1. — Stanze del Berna, ec. T. 3, p. 95, col. 1. — Statue (Delle) ed immagini. T. 3, p. 97, col. 2. — Terra (La) di N. ad un ambasciatore di Papa Giulio III. - T. 3, p. 137, col. 1. — Tragedia di F. N. B. intitolata - Il libero arbitrio. T. 3, p. 159, col. 1. — Vide quid Papatus sentiat, etc. T. 3, p. 221, col. 1.

VERGOTINO BARTOLOMMEO.

Academico Romano, Sonziaco, e Giustinopolitano. T. 1, p. 12, col. 1.

VERINI GIAMBATTISTA.

Specchio di Dio, ec. T. 3, p. 86, col. 1.

VERITA' GIACOMO.

Aliteo Filomuso. T. 1, p. 36, col. 1.

VERLATI COLONNELLO FRANCESCO.

Memoria riguardante l'artiglieria Italiana. T. 2, p. 179, col. 1.

VERMIGLIO PIETRO MARTIRE.

Constantis (Antonii), defensio, etc.

T. 1, p. 249, col. 1. — Forma (La) delle pubbliche orationi, ec. T. 1, p. 425, col. 1. — Pietro Martire (Vermigli). T. 2, p. 343, col. 1.

**VERMIGLIOLI ALESSANDRO.**

Alcino Melpéo P. A. - T. 1, p. 28, col. 1. — Carmino Gerenio P. A. - T. 1, p. 177, col. 2.

**VERMIGLIOLI CAV. GIO. BATTISTA.**

Pregi (Se i) e le prerogative di Spoleto siano superiori a quelle di Perugia. T. 2, p. 368, col. 1. — Rosa (La) e sua storia. T. 2, p. 475, col. 2. — Testimonianze e confronti sul tempio di Marte in Todi. T. 3 p. 142, col. 1. — Uno (Di) scritto autografo del pittore Pietro Perugino. T. 3, p. 187, col. 1.

**VERNAZZA ETTORE.**

Vita (La) della Beata Catarina Adorna. T. 3, p. 238, col. 1. — Vita di Santa Caterina Fiesco-Adorna. T. 3, p. 248, col. 1.

**VERNAZZA BARONE GIUSEPPE.**

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia. T. 1, p. 135, col. 1. — Descrizione di una Bibbia. T. 1, p. 288, col. 1. — Diritto (Del) pubblico degli alimenti. T. 1, p. 306, col. 2. — Geografia del Piemonte. T. 1, p. 444, col. 2. — Lettera di G. V. - T. 2, p. 92, col. 2. — Lettera d'un Piemontese, ec. T. 2, p. 98, col. 2. — Medaglia di Cagliari. T. 2, p. 172, col. 2. — Notizie patrie spettanti alle arti del disegno. T. 2, p. 244, col. 2. — Nozioni elementari di geografia. T. 2, p. 253, col. 1. — Porro (Bonaventura). T. 2, p. 361, col. 2. — Studj (Degli) del diritto pubblico T. 3, p. 115, col. 1. — Vita di S. Teobaldo. T. 3, p. 247, col. 2.

**VEROLA (DA) P. ELISEO.**

Inni di diversa sorte. T. 2, p. 35, col. 1.

**VERONESE GIROLAMO.**

Tariffa generale per pesi e misure di Asia, Africa ed Europa, ec. T. 3, p. 125, col. 2.

**VERONESE MANTOVANI ANGELA.**

Aglaja Anasillide. T. 1, p. 24, col. 1.

**VERRATTI DOTT. FRANCESCO.**

Anatomia delle acque. T. 1, p. 51, col. 1.

**VERRATTI DE' BONIFAZI FRANCESCO ANTONIO.**

Netomia (La) dell'acqua. T. 2, p. 246, col. 1.

**VERRI CAV. ALESSANDRO.**

Avventure (Le) di Saffo, poetessa di Mitilene. T. 1, p. 103, col. 2. — Caffè (Il), ec. T. 1, p. 160, col. 2. — Iliade (La) d'Omero. T. 2, p. 16, col. 1. — Leggi (Sulle) vincolanti, ec. T. 2, p. 73, col. 2. — Notti (Le) Romane al sepolcro de' Scipioni. T. 2, p. 246, col. 2. — Riflessioni in punto di ragione sopra il libro, ec. T. 2, p. 438, col. 2. — Risposta ad uno scritto, ec. T. 2, p. 454, col. 2. — Tentativi drammatici. T. 3, p. 134, col. 1. — Vita di Erostrato. T. 3, p. 242, col. 1.

**VERRI C. CARLO.**

Lettere confidenziali di B. S. - T. 2, p. 113, col. 1.

**VERRI CAV. GIOVANNI.**

Epilogo dell'istoria dell'Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme. T. 1, p. 360, col. 1.

**VERRI CONTE PIETRO.**

Bilancio del commercio dello Stato di Milano. T. 1, p. 136, col. 1. — Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2. — Collegio (Il) delle Marionette. T. 1, p. 220, col. 1. — Colombiade (La), poema. T. 1, p. 221, col. 1. — Dialogo sulle monete tra Fro-nimo e Simplicio. T. 1, p. 293,

col. 1. — Discorso recitato nella I. adunanza della Società Patriotica. T. 1, p. 311, col. 1. — Esame breve e succinto dell'opera, ec. T. 1, p. 371, col. 2. — Estratto della letteratura europea. T. 1, p. 382, col. 1. — Frammenti morali, scientifici, ec. T. 1, p. 427, col. 2. — Fronimo e Simplicio. T. 1, p. 431, col. 2. — Gran (Il) Zoroastro. T. 1, p. 470, col. 2. — Idee sull' indole del piacere. T. 2, p. 14, col. 1. — Innesso (Sull') del vajuolo. T. 2, p. 35, col. 1. — Lettera di I. T. - T. 2, p. 92, col. 2. — Lettera sul Bilancio dello Stato di Milano. T. 2, p. 109, col. 2. — Mal (Il) di milza. T. 2, p. 150, col. 2. — Meditazioni sull'economia politica. T. 2, p. 175, col. 1. — Meditazioni sulla felicità. T. 2, p. 175, col. 2. — Medonte Priamideo P. A. *Ivi*. — Midonte Priamideo. T. 2, p. 195, col. 1. — Modo di terminar le dispute. T. 2, p. 201, col. 2. — Osservazioni dell'autore, ec. T. 2, p. 292, col. 1. — Pedsol Incognito d'Eritrea. T. 2, p. 324, col. 2. — Pensieri di un buon vecchio, ec. T. 2, p. 327, col. 2. — Quattro lettere al sig. A. F. D. - T. 2, p. 391, col. 2. — Risposta ad uno scritto, ec. T. 2, p. 454, col. 2. — Teatro (Il) comico del sig. Destouches. T. 3, p. 129, col. 2. — Una lunga lettera ad un amico, ec. T. 3, p. 186, col. 2.

# VERTOT.

Epilogo dell'istoria dell'ordine di S. Giovanni di Gerusalemme. T. 1, p. 360, col. 1.

# VERTUS (DE) JEAN.

Achillini (Philotæi). Consiliarii Regii. T. 1, p. 14, col. 2.

# VERZANO CONTE FILIPPO.

Discorso sopra la Storia universale di M. J. Bossuet. T. 1, p. 312, col. 1.

# VERZANO CONTE LUIGI.

Selvaggio Canturani. T. 3, p. 49, col. 1.

# VESPUCCI GIORGIO ANTONIO.

Judæorum (De) libris quos Thalmud appellant, etc. T. 2, p. 58, col. 1.

# VESTRINI P. BERNARDINO.

Trattenimenti sulla pluralità de' mondi, ec. T. 3, p. 166, col. 2.

# VETTORI o DE VICTORIUS ANDREA.

Andrea da Pisa, poeta. T. 1, p. 51, col. 2.

# VETTORI ANTONIO FRANCESCO.

Brevis explanatio veteris gemmæ, etc. T. 1, p. 153, col. 1. — Buonaparte (Jacopo). T. 1, p. 157, col. 2. — Culto (Del) superstizioso di Cibebe. T. 1, p. 269, col. 2. — Fiorino (Il) d'oro antico illustrato. T. 1, p. 418, col. 2. — Oribaste Didimense P. A. - T. 2, p. 284, col. 2. — Sferza poetica contro i costumi d'oggi. T. 3, p. 64, col. 1. — Singularia vetusta monumenta Ostranorum, etc. T. 3, p. 71, col. 2.

# VETTORI PALTRINIERI ANNA MARIA.

Ciparene Temidia P. A. - T. 1, p. 210, col. 1.

# VEZZANO JACOPO.

Ugeri (Francesco). Poemetto. T. 3, p. 184, col. 1.

# VEZZANI TOMMASO.

Lettera di N. N. ad un amico. T. 2, p. 93, col. 1.

# VEZZI ABATE.

Pratica delle sagre cerimonie della santa Messa. T. 2, p. 365, col. 1.

# VEZZOSI P. ANTONFRANCESCO.

Compendio della vita del B. Paolo Burali d'Arezzo. T. 1, p. 230, col. 1.

# VIA P. JACOPO FRANCESCO.

Decisiones casuum conscientiarum, etc. T. 1, p. 278, col. 2.



## VIALE AGOSTINO.

Gaetano (Silvio). T. 1, p. 435, col. 2. — Sansone (Il). *Dramma*. T. 3, p. 24, col. 1.

## VIALE AMBROGIO Genovese.

Ozj letterarj. T. 2, p. 301, col. 2. — Solitario delle Alpi. T. 3, p. 78, col. 2.

## VIANELLI CARLO.

Mainoldus Gallaratus (Jacobus). T. 2, p. 150, col. 1. — Titoli (De') del Re di Spagna. T. 3, p. 151, col. 1.

## VIANELLI FRANCESCO.

Cicero (Marcus Tullius). T. 1, p. 205, col. 2. — Mainoldus Gallaratus, etc. T. 2, p. 150, col. 1. — Titoli (De') del Re di Spagna. T. 3, p. 151, col. 1.

## VIANELLO DOTT. GIUSEPPE.

Upsell (Giovanni). T. 3, p. 188, col. 1.

## VIANI GIORGIO.

Alfieri (Vittorio). *Socrate, tragedia una*. T. 1, p. 35, col. 1.

## VIANI (PADRE).

Pistofilace. T. 2, p. 346, col. 2. — Relazione di quanto ha operato nella China il Patriarca Carlo Ambrogio Mezzabarba. T. 2, p. 426, col. 1. — Viani (Padre). T. 3, p. 218, col. 2.

## VIANY CLAUDIO.

*Conjuratio inita et extincta Neapoli anno 1701*. T. 1, p. 244, col. 1.

## VIASSOLO GIAMBATTISTA.

Federici (Camillo). *Opere teatrali*. T. 1, p. 400, col. 1.

## VICENTINI ALESSANDRO.

Menedemus Rhodiensis. T. 2, p. 188, col. 2.

## VICENTINO FIORINO AGNELLO.

Tigna (La) vien dal capo, ec. T. 3, p. 148, col. 1.

## VICENZA (DA) P. MARIA.

Cascaligato (Vincenzo). T. 1, p. 180, col. 2.

## VICINI GIOVANNI BATTISTA.

Academico Dissonante. T. 1, p. 8, col. 2. — Agarimanto Baronio. T. 1, p. 21, col. 2. — Baretto (Il) istruito, ec. T. 1, p. 112, col. 1. — Confutazione delle censure, ec. T. 1, p. 242, col. 2. — Filodoro Meonidense P. A. - T. 1, p. 412, col. 2. — Mastigomoro (M.). T. 2, p. 169, col. 2. — Sostenta, facchino coimbrese. T. 3, p. 84, col. 1. — Ticuculia (Ser). T. 3, p. 147, col. 2. — Vini (I) modanesi. T. 3, p. 225, col. 1.

## VICO (DE) FRANCESCO ANGELO.

*Annales (Ad) Sardiniae, etc.* T. 1, p. 58, col. 1.

## VICO GIOVANNI BATTISTA.

*Acta funeris Caroli Sangrii et Josephi Capicii*. T. 1, p. 15, col. 2. — *Conjuratio inita, et extincta Neapoli anno 1701*. T. 1, p. 244, col. 1. — *Publicum Caroli Sangrii et Josephi Capicii, etc.* T. 2, p. 385, col. 1.

## VIDA MARCO GEROLAMO.

*Cremonensium orationes III. adversus Papienses, etc.* T. 1, p. 264, col. 1. — VIDA (Marcus Hieronymus). T. 3, p. 220, col. 2.

## VIDA OTTONELLO.

*Bulla Julii III. Rom. Episcopi, etc.* T. 1, p. 156, col. 1.

## VIDALI P. MARCO.

*Certamen pacificum, etc.* T. 1, p. 198, col. 1.

## VIDARIA DIDACO.

Adiniva (Candidi Granasesii). T. 1, p. 18, col. 1.

## VIDONI SORESINA Principe

*Lettera ai signori Capo-maestri, ec.* T. 2, p. 81, col. 1.

## VIERI (DE') FRANCESCO.

Verino Secondo. T. 3, p. 209, col. 1.

VIERO ANTONIO.

Nozze (Per le) Giurati-Vergani.  
Versi. T. 2, p. 254, col. 2.

VIGANEGO CAV. CARLO EMMANUELE.

Filosofo (Il) convinto e ravveduto.  
T. 1, p. 415, col. 1.

VIGANEGO P.

Aneto Scolario P. Vincenzo. T. 1,  
p. 53, col. 2. — Aristo Scolario.  
T. 1, p. 86, col. 1.

VIGILII (DE) P. SERAFINO.

Compendio delle indulgenze, ec.  
T. 1, p. 232, col. 1.

VIGILIO TAPSENSE.

Symbolum Sancti Athanasii - *Quicumque vult salvus esse*, etc. T. 3,  
p. 121, col. 2.

VIGNA FRANCESCO FORTUNATO.

Lettera apologetica scritta al sig.  
Novellista fiorentino, ec. T. 2, p.  
84, col. 2.

VIGNALI ANTONIO.

Arsiccio Intronato. T. 1, p. 89, col. 1.

VIGNALI CURZIO.

Ieroglifici, ovvero comentari delle oc-  
culte significationi de gli Egitij, ec.  
T. 2, p. 15, col. 1.

VIGNOLA P. D. ATTILIO.

Avvisi e riflessioni sopra le obbli-  
gazioni dello stato religioso, ec. T.  
1, p. 105, col. 2.

VIGNOLA P. MARCO ANTONIO.

Brevi notizie per buona direzione  
dell'anima, ec. T. 1, p. 151, col.  
2. — Origine, progressi, dilatazio-  
ne ed eccellenza della *Via Crucis*.  
T. 2, p. 286, col. 2.

VIGO D. FELICE MARIA.

Celife Vimariago. T. 1, p. 193,  
col. 1.

VILELA P. GIOVANNI BATTISTA.

Praxis juvandi moribundos. T. 2,  
p. 365, col. 2.

VILLA ANGELO TEODORO.

Coluto (Di) Tebeo, il rapimento

di Elena. T. 1, p. 222, col. 1. —  
Trifiodoro, la caduta di Troja. T.  
3, p. 173, col. 1.

VILLA AB. ANTONIO.

Agatopisto Cromaziano Juniore. T.  
1, p. 22, col. 2.

VILLA PROF. CARLO.

Cento pensieri di una gentile gio-  
vane. T. 1, p. 196, col. 2 — Pen-  
sieri d'una gentil giovane. T. 2,  
p. 327, col. 2.

VILLANI DOTT. GENNARO MARIA.

Risposta alla Dissertazione storica,  
ecclesiastica, ec. T. 2, p. 457, col. 2.

VILLANI GIOVANNI.

Dante de la volgare eloquentia. T.  
1, p. 275, col. 2. — Istoria della  
città e regno di Napoli. T. 2, p.  
49, col. 1. — Villano (Giovanni).  
T. 3, p. 222, col. 2.

VILLANI MARCH. JACOPO.

Genealogia dell'antica famiglia det-  
ta delle Caminate, ec. T. 1, p. 442,  
col. 2

VILLANI NICOLÒ' da Pistoja.

Accademico Aldeano. T. 1, p. 7,  
col. 1. — Bertevello dalle Bren-  
telle. T. 1, p. 128, col. 1. — *Dii*  
*vestram fidem*. T. 1, p. 303, col. 1.  
— Faggiano (Messer). T. 1, p. 392,  
col. 1. — Fidenzio. I cantici di Fi-  
dentio. T. 1, p. 405, col. 1. — Fo-  
rese (Vincenzo). T. 1, p. 424, col.  
2. — Grifagni (Astoro). T. 1, p.  
473, col. 2. — Neglectus. Acad.  
Romanus. T. 2, p. 225, col. 2. —  
*Nos canimus surdis*, etc. T. 2, p.  
238, col. 2. — Rime diverse in  
lingua genovese, ec. T. 2, p. 448,  
col. 1. — Rusticus (Victorius). T.  
2, p. 482, col. 2. — Satiram (Ad).  
*Dii vestram fidem*, etc. T. 3, p. 30,  
col. 1.

VILLANI P. TOMASO.

Norma del vivere a Dio. T. 2, p.  
238, col. 2.

**VILLANO SANTO.**

Santillo Nova. La sporchia de lo  
ebene, ec. T. 3, p. 25, col. 2.

**VILLANOVA CALLISTO.**

Villanova (Giovanni Battista) no-  
bile Lodigiano. T. 3, p. 223, col. 2.

**VILLANOVA SAC. GIO. BENEDETTO.**

Benelli (Ottavio da Genova). T. 1,  
p. 123, col. 2.

**VILLARDI AB. FRANCESCO.**

Agatopisto Epifane P. A. - T. 1,  
p. 22, col. 2. — Farinata per l'in-  
fogazione di gola, ec. T. 1, p. 395,  
col. 2.

**VILLARÈ LEONARDO.**

Doctrina Christiana. T. 1, p. 327,  
col. 2.

**VILLAROSA Marchese di.**

Volgarizzamento delle pistole di Se-  
neca, ec. T. 3, p. 266, col. 1.

**VILLIFRANCHI GIO. COSIMO.**

Ipocondriaco (L'). Dramma. T. 2,  
p. 44, col. 2. — Serva (La) fa-  
vorita. Dramma. T. 3, p. 59, col. 1.

**VILSON P.**

Storia generale della Chiesa cri-  
stiana, ec. T. 3, p. 110, col. 1.

**VINCENTI OGGERI AVV.° GIUSEPPE.**

Annali d'Italia. T. 1, p. 58, col. 2.

**VINCENTI GIULIO.**

Academicus Solitarius. T. 1, p. 13,  
col. 1. — Madrigali tradotti dal  
latino in italiano. T. 2, p. 146,  
col. 2. — Versi latini di Gioviano  
Pontano. T. 3, p. 212, col. 1.

**VINCENZI LODOVICO ANTONIO.**

Estate (L'). Poemetto di Giacomo  
Thomson. T. 3, p. 282, col. 2.

**VINCENZO (DA S.) P. ANGELO BENEDETTO.**

Amphitheatrum gloriæ seraphicæ,  
etc. T. 1, p. 48, col. 2. — Caval-  
canti (Fabio). T. 1, p. 190, col. 1.

**VINCIGUERRA C. ABATE.**

Prenozioni indispensabili per poter

fare un'orazione ragionata, ec. T.  
2, p. 369, col. 1.

**VINCIOLI AB. GIACINTO.**

Cintio di Nico Gattafilota. T. 1,  
p. 209, col. 2. — Cureto P. A. -  
T. 1, p. 270, col. 1. — Dichesino  
(Nicodemo). T. 1, p. 295, col. 1.  
— Iconomo Filaterio P. A. - T.  
2, p. 13, col. 1. — Leonte Prineo  
P. A. - T. 2, p. 76, col. 2. —  
Lettera del sig. N. N. per infor-  
mazione, ec. T. 2, p. 89, col. 2. —  
Nicio Filatete. Due lettere. T. 2,  
p. 229, col. 2. — Nico Grifo. Gli  
Omodelfi. *Ivi*.

**VINCIOLI GIO. CARLO.**

Lucidorus J. C. (*Joannes Nicolaus*).  
T. 2, p. 141, col. 1.

**VIO (DEL) P. IGNAZIO.**

Emporio (L') delle glorie palermi-  
tane. T. 1, p. 355, col. 2. — Gare  
(Le) di scambievole amore, ec. T.  
1, p. 440, col. 2. — Giorni (I)  
d'oro di Palermo, ec. T. 1, p. 456,  
col. 2. — Mitologia (La) sacra.  
T. 2, p. 200, col. 1. — Varie istru-  
zioni per indirizzo spirituale, ec.  
T. 3, p. 195, col. 1.

**VIPERA (DE) MARIO.**

Vera (De) divi Januarii patria. T.  
3, p. 204, col. 2.

**VIRETTI FRA DOMENICO.**

Vita della Beata Colomba da Rieti.  
T. 3, p. 238, col. 2.

**VISCONTE MATTEO.**

Dolce (Lodovico). T. 1, p. 328,  
col. 2.

**VISCONTI P. D. ALESSANDRO.**

Contese tra le virtù teologali, ec.  
T. 1, p. 251, col. 1.

**VISCONTI ENNIO QUIRINO.**

Museo Pio Clementino. T. 2, p.  
218, col. 1.

**VISCONTI ERMES; L. D. B.**

Conciliatore(II), ec. T. 3, p. 281, col. 1.



## VISCONTI FABIO.

Storia dell' Impero d' Occidente. T. 3, p. 108, col. 2.

## VISCONTI D. FRANCESCO.

Questione (La) di moda, ec. T. 2, p. 393, col. 1.

## VISCONTI GIUSEPPE.

Caffè (Il), o sia Brevi e varii discorsi, ec. T. 1, p. 160, col. 2.

## VISCONTI MARIA VERCELLINO.

Parænetica appendix ad Hieron. Biffii librum, etc. T. 2, p. 311, col. 1. — Silva (Cristoforo). Risposta, ec. T. 3, p. 68, col. 1.

## VISCONTI PRIMI CONTE DI SAINT-MAJOLE.

Turchi (I) e Costantinopoli. T. 3, p. 179, col. 2.

## VISDOMINI (DE') BENIGNO.

Benigno da Vallombrosa. T. 1, p. 124, col. 1.

## VISMARA GIOSEPPE.

Verassio Mageppi. T. 3, p. 207, col. 1.

## VITA (DE) GIOVANNI.

Archiepiscopatus Beneventani, etc. T. 1, p. 82, col. 1.

VITA (DE) AVV.<sup>o</sup> VINCENZO.

Memoria per il R. P. Francesco Saverio Granata. T. 2, p. 178, col. 2.

## VITALBA ANTONIO.

Alzira. Tragedia di M. di Voltaire. T. 1, p. 40, col. 2.

## VITALE FRANCESCO ANTONIO.

Clario Costantino Narice. T. 1, p. 212, col. 2.

## VITALE CAV. GAETANO.

Lettera apologetica colla quale, ec. T. 2, p. 83, col. 2.

## VITALE P. D. GIROLAMO.

Bulla Cœnæ Domini. T. 1, p. 156, col. 1. — Vitale (Nicolaus). T. 3, p. 256, col. 2.

## VITALE, o VITALI D. PIETRO.

Concordia (La) di Pallade e Nettuno. T. 1, p. 238, col. 1. — Gioje (Le) dell' eternità, ec. T. 1, p. 452, col. 1. — Pompe solenni diverse. T. 2, p. 358, col. 2. — Riflessioni sulle nuove scoperte del Muratori. T. 2, p. 443, col. 2. — Scudo (Lo) d' Italia, ec. T. 3, p. 42, col. 2. — Sogno (Il) fortunato. T. 3, p. 76, col. 1. — Vera (La) fortuna della città felice, ec. T. 3, p. 204, col. 2.

## VITALI BUONAFEDE juniere.

Limbrocca (Landolfo). T. 2, p. 132, col. 1.

## VITALI BUONAFEDE, o BUONAVVENTURA seniore.

Anonimo. T. 1, p. 61, col. 2. — Lettera d' un anonimo. T. 2, p. 95, col. 2. — Lettera scritta ad un cavaliere, ec. T. 2, p. 106, col. 1.

VITALI AVV.<sup>o</sup> GIUSEPPE.

Filaete Zosimo. T. 1, p. 410, col. 1. — Zosimo Filaete. T. 3, p. 274, col. 2.

## VITRY P.

Titi Flavii Clementis. T. 3, p. 150, col. 2.

## VITTADINI PRETE ANTONIO.

Analisi del Giuspublico ecclesiastico. T. 3, p. 278, col. 1. — Crescimbeni (B.). Le provinciali all' italiana. T. 3, p. 281, col. 2.

## VITTORE AURELIO.

Cone. G. Plinio de li homini illustri, ec. T. 1, p. 239, col. 1. — Libro (Il) degli huomini illustri, ec. T. 2, p. 128, col. 2.

## VITTORELLI ANDREA.

Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

## VITTORELLI FRANCESCO (nipote di altro Francesco).

Dejanira (La), tragedia in prosa. T. 1, p. 281, col. 1.

## VITTORELLI JACOPO.

Medoaco (Il) e le sue Ninfe. Cantata. T. 2, p. 175, col. 2. — Occasione (In) del felice matrimonio Garofoli-Ferrari. T. 2, p. 262, col. 2. — PARINI (Giuseppe). 1. *Fingi, vezzosa Irene*, ec. T. 2, p. 313, col. 2.

## VITTORINO P. DA PARMA.

Riflessioni teologico-morali d'un religioso. T. 2, p. 443, col. 2.

## VITTORIO P. da Cavalese.

Valerius (C. Octavius). T. 3, p. 192, col. 1.

## VITTORIO FRANCESCO.

Animadversiones in lamellam æneam, etc. T. 1, p. 57, col. 2. — Declaratio dilucida in artem Raymondi Lulli. T. 1, p. 278, col. 2. — Descriptio antiqui monumenti, etc. T. 1, p. 283, col. 1. — Dissertatio apologetica, etc. T. 1, p. 315, col. 1. — Dissertatio glyptographica, etc. T. 1, p. 316, col. 1. — Dissertatio philologica, etc. T. 1, p. 316, col. 2. — Epistola ad virum Cl. Paulum Mariam Paciaudi. T. 1, p. 361, col. 1. — Lucerna fictilis veterum Christianorum, etc. T. 2, p. 140, col. 2. — Observationes, seu prolusiones, etc. T. 2, p. 262, col. 1. — Ornatissimo viro Paulo Mariæ Paciaudi, etc. T. 2, p. 288, col. 1. — Sanctis (De) septem dormientibus. T. 3, p. 21, col. 2. — Sanctorum septem dormientium, etc. T. 3, p. 22, col. 1. — Veteris gemmæ ad Christianum usum exculptæ, etc. T. 3, p. 214, col. 2. — Vetustate (De) et forma monogrammatiss SS. nominis Jesu dissertatio, etc. T. 3, p. 215, col. 1.

## VITTORIO, o VITTORINO MARIANO.

Vetus Testamentum juxta Septuaginta, etc. T. 3, p. 214, col. 2.

## VITTURI BARTOLOMMEO.

Serenata (La) di Ciapino, e il lamento della Ghita. T. 3, p. 54, col. 2.

## VIVALDI FRA AMBROGIO.

Ave, Virgo Gloriosa. T. 1, p. 103, col. 1.

## VIVALDI MICHELANGELO.

Firenzuola (Agnolo). Rime. T. 1, p. 419, col. 1.

## VIVARELLI D. GIANDOMENICO.

Lettera del sig. G. D. al sig. C. P. — T. 2, p. 88, col. 2.

## VIVATI P. LUIGI.

Casalino. T. 1, p. 180, col. 2.

## VIVENZIO MARCHESE NICOLA.

Descrizione delle opere eseguite per l'asciugamento del Vallo di Diano. T. 1, p. 286, col. 2.

## VIVES P. FRA AGOSTINO.

Saggio di verità contro i principj della legislazione universale del sig. Schmidt. T. 3, p. 12, col. 2.

## VIVIANI GASPARE.

Apologia del matrimonio cristiano. T. 1, p. 74, col. 2.

## VIVIANI NICOLA.

Disquisitiones biblicæ. T. 1, p. 315, col. 1. — Enciclopedia. Ed. di Luc-ca. T. 1, p. 356, col. 2. — Solanicus (Jovianus). T. 3, p. 76, col. 1.

## VIVIANI PROF. QUIRICO.

Descrizione delle solenni esequie, ec. T. 1, p. 287, col. 1. — Documenti autentici per conoscere il vero spirito dell'attuale censimento. T. 1, p. 328, col. 1. — Vaticanio (Il) di Temide sopra Tergeste. T. 3, p. 197, col. 2.

## VIVIANI MONSIEG. SERAFINO.

Giornale Ecclesiastico di Roma. T. 1, p. 455, col. 1. — Précis d'un cours d'instructions, etc. T. 2, p. 366, col. 2. — Testimonianze delle Chiese di Francia, ec. T. 3, p. 141, col. 2.

VIVIANI P. STEFANO.

Vivianus (Jacobus). Specimina philosophica. T. 3, p. 260, col. 2.

VIVIANI VINCENZO.

Formazione e misura di tutti i cieli. T. 1, p. 425, col. 2. — Lisci (Pius). Ænigma geometricum. T. 2, p. 134, col. 1. — Serenissimo (Al) Principe di Toscana. T. 3, p. 54, col. 2.

VIVIER (DU) AB.

Apologia del matrimonio cristiano. T. 1, p. 74, col. 2.

VIVORIO AB. AGOSTINO.

Forza delle impressioni della prima età. T. 1, p. 426, col. 2.

VIZANI POMPEO.

Bergolo Ser Scioperone. T. 1, p. 126, col. 1. — Descrizione della città ec. di Bologna. T. 1, p. 285, col. 1. — Regole per gli fratelli professi nell' Oratorio, ec. T. 2, p. 420, col. 1. — Scioperone Bergolo (Ser). T. 3, p. 39, col. 1. — Torneo fatto sotto il castello d'Argio. T. 3, p. 155, col. 1.

VOGLI P.

Natura (La) del piacere e del dolore. T. 2, p. 322, col. 2.

VOGLIA (DI) CAV. GIUSEPPE.

Adonio Natalizio. T. 1, p. 18, col. 2.

VOLANO (DA) FRA GIOVANGRISOSTOMO.

Esamina dell' opera intitolata = *L' antica disciplina della Liturgia*, ec. T. 1, p. 375, col. 1.

VOLFIO CRISTOFORO.

Antivigilmi (Cornelio Aspasio). T. 1, p. 69, col. 2.

VOLPATO GIOVANNI.

Renard (Jean). T. 2, p. 429, col. 1.

VOLPE (DELLA) AB. FRANCESCO MARIA.

Cleogenes Naxus. T. 1, p. 215, col. 1.

VOLPI PRETE ANTONIO TOMMASO.

Vera idea del Giansenismo. T. 3, p. 205, col. 2.

VOLPI AB. BENEDETTO.

Pistofilo Romano. Difesa di tre Sommi Pontefici, ec. T. 2, p. 346, col. 2. — Storia delle rivoluzioni della Chiesa d'Utrecht. T. 3, p. 107, col. 2. — Vita di Andrea Gritti Doge di Venezia. T. 3, p. 241, col. 1.

VOLPI AB. GAETANO.

Canzonetta spirituale. T. 1, p. 171, col. 1. — Rime Benavidiane. T. 2, p. 445, col. 2. — Vita del Conte Baldessar Castiglione. T. 3, p. 233, col. 1.

VOLPI GIO. ANTONIO.

G. A. V. P. P. N. S. D. P. - T. 1, p. 441, col. 2. — Grinejo Uli pio. Dialogo. T. 1, p. 474, col. 2. — Tersillo Euganeo P. A. - T. 3, p. 138, col. 1.

VOLPI D. GIUSEPPE.

Puppese (Giulio). T. 2, p. 387, col. 2.

VOLPI P. GIUSEPPE ROCCO.

Breve notizia dell' opera latina, ec. T. 1, p. 149, col. 2.

VOLPI P. MATTEO.

Alopixii (Jacobi), in dissertationem theologicam, etc. T. 1, p. 38, col. 2.

VOLPINO ANDREA.

Griselda e Gualtieri, novella. T. 1, p. 475, col. 1.

VOLPONI GIACOMO.

Collationes in Martyrologium Romanum, etc. T. 1, p. 219, col. 2.

VOLTA (DELLA) BERTOLINO.

Bartolommeo di Genova. T. 1, p. 116, col. 1.

VOLTA CAMILLO LEOPOLDO AVV.°

Acato Evoetico P. A. - T. 1, p. 13, col. 2. — Bottani (Giovanni). T. 1, p. 144, col. 2. — Giornale della letteratura italiana. T. 1, p. 454, col. 1. — Museo della Reale Academia di Mantova. T. 2, p. 218, col. 1.



## VOLTA CAN.° SERAFINO.

Lettere apologetiche contro un o-sceno libello, ec. T. 2, p. 112, col. 2. — Memorie storiche sulla du-cale basilica di S. Barbara. T. 2, p. 187, col. 1.

## VOLTAIRE.

Quesiti proposti all' autore del li-bro = *Concordia*, ec. T. 2, p. 392, col. 2. — Ralph (Dott.) Candido, o l' Ottimismo. T. 2, p. 409, col. 2.

## VORAGINE B. GIACOMO.

Biblia vulgare. T. 1, p. 133, col.

1. — **COMINCIA LA TAVOLA**, ec. T. 1, p. 224, col. 1. — *Nicolao de Manerbi Veneto*, ec. T. 2, p. 230, col. 2.

## VOSSIO GIO. GERARDO.

Consilium Gregorio XV., etc. T. 1, p. 247, col. 2.

## VULPIANI FRANCESCO.

Senicarpò Fanaluci. T. 3, p. 51, col. 2.

## W

## WADDINGO P. LUCA.

Francisci de Sosa tractatus. T. 1, p. 429, col. 1. — *Vitæ et res ges-tæ Pontificum Romanorum*, etc. T. 3, p. 256, col. 1.

## WALBURGA DI BAVIERA PRINC. MARIA AN-TONIA.

Ermelinda Talea. T. 1, p. 368, col. 1.

## WALMESLEY MONSIEG. CARLO.

Pastorini (Monsignore). Storia ge-nerale, ec. T. 2, p. 321, col. 1. — Storia generale della Chiesa cri-stiana, ec. T. 3, p. 110, col. 1.

## WALPOLE ORAZIO.

Muralto (Onofrio). Il Castello di Otranto. T. 2, p. 216, col. 2.

## WARNEFRIDO PAOLO.

Paolo Diacono. T. 2, p. 309, col. 1.

## WATELET CLAUDIO ENRICO.

Gozzi (Gasparo). L' arte della pit-tura. T. 3, p. 284, col. 2.

## WEBSTER ELISABETTA.

Lettera a Milady E. W. - T. 2, p. 78, col. 1.

## WESDIN GIUSEPPE FILIPPO.

Paolino da S. Bartolomeo. T. 2, p. 309, col. 1.

## WESTREN GIOVANNI.

Eloisa (Di) Sigea da Toledo. T. 1, p. 353, col. 2.

## WICOVICH LAZZARI GIUSEPPE.

Girolamo (A) Colle di Belluno. T. 1, p. 459, col. 2.

## WIDDRINGTON RUGGERO.

Schulckenius (Adolphus). Apologia. T. 3, p. 38, col. 2.

## WINSPEAR GENERALE.

Odi d'Anacreonte, tradotte in versi. T. 2, p. 264, col. 1.

## WINSPEARE DAVIDE.

Voti (I) de' Napolitani. T. 3, p. 267, col. 1.

## WISCHE PIETRO.

Relazioni varie cavate da una tra-duzione inglese, ec. T. 2, p. 428, col. 1.

## WISSEMBURGIO WOLFANGO.

Antilogia Papæ, etc. T. 1, p. 67, col. 1.

## WITTELIEB

Storia delle rivoluzioni dell' Isola di Corsica, ec. T. 3, p. 107, col. 2.

## WYNNE JUSTINE Comtesse de Rosenberg.

Pièces morales et sentimentales de Madame J. W. - T. 2, p. 341, col. 2.

## XIMENES AB. LEONARDO.

Esame dell'esame di un libro, ec.  
T. 1, p. 372, col. 2. — Storia let-

teraria d'Italia, ec. T. 3, p. 110,  
col. 2.

## Z

## ZABALA R. MICHELE.

Lettera americana sul sistema di  
medicare Browniano. T. 2, p. 83,  
col. 1.

## ZABATA CRISTOFORO.

Ragionamento di sei nobili fanciul-  
le genovesi, ec. T. 2, p. 405, col. 2.

## ZABEO GIO. PROSDOCIMO AB.

Augustini (S.). Opera omnia. T. 1,  
p. 99, col. 1. — Discorso sopra la  
Storia universale, ec. T. 1, p. 312,  
col. 1. — Elegia. T. 1, p. 344,  
col. 2. — Ingresso (Pell') alla Chie-  
sa di Cittadella, ec. T. 2, p. 34,  
col. 1. — Lettera circa il battesi-  
mo degli aborti. T. 2, p. 85, col.  
1. — Lettera d'un Sacerdote ad  
una monaca, ec. T. 2, p. 99, col. 1.

## ZACCAGNI LORENZO ALESSANDRO.

Bibliothecæ Casanatensis catalogus,  
etc. T. 1, p. 135, col. 2. — Bi-  
bliothecæ Josephi Renati, etc. *Ivi*.  
— Dissertatio historica de summo  
Apostolicæ Sedis imperio, etc. T.  
1, p. 316, col. 1.

## ZACCARIA AB. FRANCESCO ANTONIO.

Anche una volta: *Chi è il Papa?*  
T. 1, p. 51, col. 1. — Annali let-  
terarj d'Italia. T. 1, p. 59, col. 1.  
— Antidoto contro i libri, ec. T.  
1, p. 65, col. 2. — Antifebronius  
vindicatus. T. 1, p. 66, col. 1. —  
Apparatus omnigenæ eruditionis,  
etc. T. 1, p. 77, col. 1. — Arge-  
nore. T. 1, p. 84, col. 1. — Atro-  
mo Traseomaco Calabrese. T. 1,  
p. 96, col. 1. — Biblioteca antica  
e moderna, ec. T. 1, p. 134, col. 1.

— Bruno (Teofilo). Lettere. T. 1,  
p. 155, col. 1. — Candido (Libe-  
rio). T. 1, p. 167, col. 1. — Co-  
mandi chi può, ubbidisca chi dee.  
T. 1, p. 222, col. 1. — Concina  
(Francesco Daniello). T. 1, p. 237,  
col. 1. — Conspectus novæ S. Isi-  
dori operum editionis, etc. T. 1,  
p. 249, col. 1. — Conversazioni  
di S. Pier d'Arena. T. 1, p. 253,  
col. 1. — Dante con una breve e  
sufficiente dichiarazione, ec. T. 1,  
p. 275, col. 1. — Denunzia so-  
lenne fatta alla Chiesa. T. 1, p.  
282, col. 2. — Desiderj (Giovanni).  
T. 1, p. 289, col. 1. — Di-  
fesa della Storia letteraria, ec. T.  
1, p. 300, col. 2. — Discorso senza  
discorso. T. 1, p. 311, col. 2. —  
Dissertazione del P. V. C. G. - T.  
1, p. 318, col. 1. — Dissertazioni  
e lettere, ec. T. 1, p. 321, col. 1.  
— Dottrina (La) del preteso se-  
colo illuminato. T. 1, p. 333, col.  
2. — Dottrine false ed erronee so-  
pra le due podestà. T. 1, p. 334,  
col. 1. — Episcoporum (De), etc.  
T. 1, p. 360, col. 1. — Epistola  
prima theologico-moralis. T. 1, p.  
362, col. 1. — Eupistinus (Theo-  
timus). T. 1, p. 385, col. 2. —  
Filadelfo Libico. T. 1, p. 407, col.  
2. — Instituzione antiquaria-lapida-  
ria. T. 2, p. 38, col. 1. — Insti-  
tuzione antiquario-numismatica. *Ivi*.  
Introduzione alla volgar poesia. T.  
2, p. 41, col. 1. — Lamindo Pri-  
tanio. T. 2, p. 64, col. 2. — La-  
sciamo stare le cose come stanno.

T. 2, p. 67, col. 2. — Lettera contro il libro intitolato, ec. T. 2, p. 85, col. 1. — Lettera (Alla) del Marchese Caraccioli. T. 2, p. 87, col. 2. — Lettera dell' Ab. N. N. a S. E. il marchese N. N. - T. 2, p. 90, col. 1. — Lettera di N. N. al Marchese N. N. - T. 2, p. 93, col. 1. — Lettera informativa d' un letterato bolognese. T. 2, p. 102, col. 1. — Lettera seconda di N. N. - T. 2, p. 107, col. 2. — Lettere al Portoghese autore, ec. T. 2, p. 111, col. 1. — Lettere (Tre) al sig. Antonio Lampridio. *Ivi*. — Lettere critiche contro l' autore, ec. T. 2, p. 113, col. 2. — Lettere da aggiungersi al supplimento, ec. T. 2, p. 114, col. 1. — Lettera del P. Gianiacopo Scheffmacher. T. 2, p. 114, col. 1. — Lettere dell' ab. N. N. milanese. T. 2, p. 114, col. 2. — Manifesto agli onesti letterati d' Italia. T. 2, p. 155, col. 2. — Maronii (Fausti Antonii). T. 2, p. 164, col. 1. — Marsecco (Fr. Zannino). T. 2, p. 164, col. 2. — Medulla theologica. T. 2, p. 175, col. 2. — Notizie storiche sulle antiche imputazioni, ec. T. 2, p. 245, col. 2. — Nuova conferma delle medesime osservazioni. T. 2, p. 255, col. 2. — Nuova raccolta di 39 documenti, ec. T. 2, p. 257, col. 2. — Nuovo effemerologio universale. T. 2, p. 259, col. 2. — Opuscoli due da aggiungersi alla Vera imagine del Papa. T. 2, p. 274, col. 1. — Osservazioni storico-geografiche. T. 2, p. 294, col. 2. — Osservazioni sopra i primi capitoli dell' esame teologico, ec. T. 2, p. 295, col. 2. — Pistofilo Romano. Difesa di tre sommi Pontefici. T. 2, p. 346, col. 2. — Prediche polemiche sopra S. Pietro, ec. T. 2, p. 367, col. 1. — Preparativi per la desiderabile inoculazione del buon senso, ec. T. 2,

p. 369, col. 1. — Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2. — Religione (La) Cristiana provata da un solo fatto, ec. T. 2, p. 428, col. 1. — Rendete a Cesare ciò ch' è di Cesare, ec. T. 2, p. 429, col. 2. — Reverendi (Ad) P. Claudii La Croix, etc. T. 2, p. 432, col. 1. — Richiamo di un prete romano, ec. T. 2, p. 435, col. 2. — R. P. Jacobi Tirini, etc. T. 2, p. 478, col. 2. — R. P. Joannis Stephani Menochii, etc. T. 2, p. 479, col. 1. — R. P. Natalis Alexandri. . . T. 2, p. 479, col. 1. — Saggio critico della corrente letteratura straniera. T. 3, p. 8, col. 1. — San Marcus (Lucius). T. 3, p. 23, col. 2. — Spirito (Lo) del Canonista, ec. T. 3, p. 91, col. 1. — Stimoli a' fedeli per segnalarsi nella divozione. T. 3, p. 100, col. 1. — Storia letteraria d' Italia dall' anno 1748 al 1755. T. 3, p. 110, col. 2. — Storte (Le) idee raddrizzate, ec. T. 3, p. 112, col. 1. — Supplemento, ovvero osservazioni fatte ai primi cinque tomi della Storia letteraria d' Italia, ec. T. 3, p. 119, col. 2. — Theotimi Eupistini. De doctis catholicis viris, etc. T. 3, p. 144, col. 1. — Trattato storico di W. B. - T. 3, p. 165, col. 2. — Ufficio della settimana santa. T. 3, p. 183, col. 2. — Vera (La) Guida per chi viaggia in Italia. T. 3, p. 205, col. 1. — Veridica immagine del Papa. T. 3, p. 208, col. 2. — Voltaire - Raccolta delle particolarità curiose della sua vita e della sua morte. T. 3, p. 266, col. 2.

ZACCARIA GIO. PAOLO.

P. F. - T. 2, p. 334, col. 1.

ZACCHIROLI FRANCESCO.

Arte (Dell') di vedere nelle belle arti del disegno. T. 1, p. 91, col.



2. — Cinque altre lettere della sig.<sup>a</sup> E. N. S. — T. 1, p. 208, col. 2. — Euripilo Naricio. Il sepolcro. T. 1, p. 386, col. 2. — Giornale letterario di Siena. T. 1, p. 455, col. 2. — Giovenale Spazzacampagna. T. 1, p. 458, col. 1. — Giudizio sulle tragedie del sig. Conte Vittorio Alfieri. T. 1, p. 461, col. 1. — Inoculazione (L'), poemetto. T. 2, p. 36, col. 2. — Lettera della signora E. N. S. — T. 2, p. 91, col. 1. — Papigliotti (I). Dialogo. T. 2, p. 310, col. 1. — Prigione (La mia). T. 2, p. 371, col. 1. — Riflessioni sul primo numero del Giornale fiorentino per l'anno 1778, ec. T. 2, p. 442, col. 2.
- ZAFFANI GASPARE.**  
Canzonette per le nozze Zanuzzi Polo. T. 1, p. 171, col. 2.
- ZAGAGLIA GIULIO CESARE.**  
Accademici Desiderosi. T. 1, p. 5, col. 1.
- ZAGO CONTE ORTENSIO.**  
Torrente (Del) Astico, ec. T. 3, p. 155, col. 2.
- ZAGURI MONSIEG. MARCO.**  
Istruzioni aneddote di un libero pensatore, ec. T. 2, p. 54, col. 2. Orazione funebre recitata in un' assemblea, ec. T. 2, p. 279, col. 2. — Piano per dar regolato sistema al moderno spirito filosofico. T. 2, p. 339, col. 2.
- ZAGURI PIETRO.**  
Lettera dell' ab. N. N. a S. E. N. N. — T. 2, p. 90, col. 1. — Orazione recitata nella publica Veneta Accademia di pittura. T. 2, p. 281, col. 2.
- ZAJOTTI CONSIG. PARIDE.**  
Notizie sulla vita e l'ingegno di Vincenzo Monti. T. 2, p. 246, col. 1. — Romanzo (Del) in generale, ec. T. 2, p. 474, col. 1. — Sem-
- plice verità opposta alle menzogne di Enrico Misley, ec. T. 3, p. 51, col. 1.
- ZAMA MELLINI D. GIUSEPPE.**  
Introduzione breve e facile allo studio della sacra scrittura. T. 2, p. 41, col. 1.
- ZAMBERTI P. CARLO.**  
Decisiones casuum conscientiae, etc. T. 1, p. 278, col. 2.
- ZAMBINO, o ZANOBIO, Canonico di Pistoja.**  
Storia delle cose avvenute in Toscana, ec. T. 3, p. 106, col. 2.
- ZAMBONI AB. BALDASSARE CAMILLO.**  
Dissertazione sopra la Biblioteca Martinengo. T. 1, p. 319, col. 2. — Istruzione pastorale. T. 2, p. 53, col. 2. — Libreria (La) di S. E. il N. U. signor Leopardo Martinengo. T. 2, p. 127, col. 2. — Morte (La) del Barbetta. T. 2, p. 213, col. 1. — Prestantissimo (Al) Senatore Francesco Sagredo. T. 2, p. 370, col. 1. — Relazione del solenne ingresso dell' Arciprete D. Giuseppe Tedoldi. T. 2, p. 422, col. 1. — Storia de' Sacramenti, ec. T. 3, p. 102, col. 2. — Sua (A) Ecc. il N. H. sig. Gianfrancesco Sagredo, ec. T. 3, p. 115, col. 2. — Trattato della struttura del cuore, ec. T. 3, p. 164, col. 1.
- ZAMPEROLI AGOSTINI MONSIEG. PAOLO ANTONIO.**  
Lettera del sig. N. N. patrizio di Cagli. T. 2, p. 89, col. 2.
- ZAMPI FELICE MARIA.**  
Sofifilo Nonacrio P. A. — T. 3, p. 289, col. 1.
- ZAMPIERI AB. CAMILLO.**  
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.
- ZAMPINI MASSIMO.**  
Sepulcralem (In) lapidem Sexti Varii Marcelli, etc. T. 3, p. 53, col. 1.

## ZAMPIRONI P. BONAVVENTURA.

Bonavventura (P.) da Parma. T. 1, p. 140, col. 2.

## ZANARDI SPECIOSA.

Scelta di lettere della signora S. Z. — T. 3, p. 36, col. 1.

## ZANCHI ALESSANDRO.

Avventure (Le) del Barone di Sparre. T. 1, p. 103, col. 2. — Dialogues sur le Commerce des bleds. T. 1, p. 293, col. 2. — Novo (El) Schieson venezian. T. 2, p. 253, col. 1. — Schieson. T. 3, p. 37, col. 2.

## ZANCHI BASILIO.

Zanchii (Lucii Petrei). Poemata varia, etc. T. 3, p. 271, col. 1.

## ZANCHIN BRANZO LOSCHI.

Amico (L') de' fanciulli di Berquin. T. 1, p. 46, col. 1.

## ZANCHINI GUIDO.

Monumenti di celeste dottrina, ec. T. 2, p. 209, col. 2.

## ZANELLA CARLO GRATO.

Quatter quartinn per el spozalizzi Ricci-Ceruti. T. 2, p. 391, col. 1. — Sposalizi (Per el) Caccia-Martignoni. Quatter vers alla sposa. T. 3, p. 92, col. 2.

## ZANELLI.

Nino. Dramma per musica. T. 2, p. 233, col. 1. — Ninus. Tragédie en musique. T. 2, p. 233, col. 2.

## ZANELLI FRANCESCO.

Francesco da Bologna. T. 1, p. 428, col. 1.

## ZANELLI IPPOLITO.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

## ZANETTI ANGELO.

Compendio delle cognizioni militari, ec. T. 1, p. 232, col. 1.

## ZANETTI ANTONIO MARIA.

Descrizione di tutte le pubbliche

pitture della città di Venezia. T. 1, p. 287, col. 2. — Pittura (Della) veneziana, ec. T. 2, p. 347, col. 1.

## ZANETTI D. BERNARDINO.

Difesa delle *Memorie storico-critico-cronologiche del Regno de' Longobardi in Italia*. T. 1, p. 301, col. 2. — Togastassi (Marc' Antonio). Almanacco. T. 3, p. 151, col. 2.

## ZANETTI CARLO.

Natali (I) felicissimi dell' Ill.<sup>o</sup> sig. Alfonso Francesco Bevilaqui. T. 2, p. 222, col. 1.

## ZANETTI GIROLAMO.

Bibliotheca Smithiana. T. 1, p. 135, col. 2. — Dichiarazione d'un antico papiro. T. 1, p. 296, col. 2. — Drammaturgia di Leone Allacci. T. 1, p. 334, col. 2. — Memorie per servire alla Storia letteraria. T. 2, p. 185, col. 1. — Novelliero italiano. T. 2, p. 250, col. 2. — Nuova trasfigurazione delle lettere etrusche. T. 2, p. 258, col. 1. — Nuovo (Il) Postiglione. T. 2, p. 260, col. 1. — Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730-31. T. 3, p. 102, col. 2.

## ZANETTINI DOTT. CRISTOFORO.

Alcuni opuscoli anonimi. T. 1, p. 30, col. 1. — Apologia dell'Autore delle *Risposte*, ec. T. 1, p. 74, col. 2. — Riflessioni sopra la Relazione dell'infermità ultimamente accaduta, ec. T. 2, p. 441, col. 1. — Risposta all'Apologia dell'autore delle *Risposte ad alcuni consulti*, ec. T. 2, p. 456, col. 2.

## ZANI CELSO.

Zani (Giuliano). Il Galba, tragedia. T. 3, p. 271, col. 1.

## ZANI CONTE VALERIO.

Anzi (Aurelio Degli). T. 1, p. 71, col. 2. — Memorie, imprese e ritratti de' signori Accademici Gelati di Bologna. T. 2, p. 183, col. 1.

— Negri (Pier Francesco). T. 2, p. 226, col. 1.

ZANIBONI CONTE ANTONIO.

Semplicità (La) non è per le corti, ec. T. 3, p. 51, col. 1. — Tragedie (Le) di Pietro Cornelio. T. 3, p. 159, col. 2.

ZANICHELLI GIO. GEROLAMO.

Ferro (De), ejusque Nivis præparatione. T. 1, p. 403, col. 1.

ZANINI DOTT. GERVASIO ERNESTO.

Lettera d'un amico ex-provinciale, ec. T. 2, p. 95, col. 2.

ZANINI DOTT. MARIA.

Schmidt (Georgius). M. D. ec. T. 3, p. 38, col. 1.

ZANNICHELLI GIANDOMENICO figlio di Gio. Gerolamo.

Credenziere (Il) al suo padrone. T. 1, p. 264, col. 1.

ZANNINI NICOLA.

Disamina apologetica di un libro, ec. T. 1, p. 307, col. 1.

ZANNINI DOTT. PAOLO.

Lettera all'anonimo Dott. Y. - T. 2, p. 87, col. 2. — Notizie intorno alla vita di Valerio da Pes. T. 2, p. 242, col. 2. — Poesie di Valerio da Pos. T. 2, p. 353, col. 1. — Sul miglior modo di soccorrere e richiamare in vita gli asfitici. T. 3, p. 117, col. 1.

ZANNONI ANDREA.

Antichità (Delle) di Sarsina. T. 1, p. 65, col. 1. — Lettera ad un amico. T. 2, p. 78, col. 2.

ZANNONI P. BERNARDINO.

Carmagnola (Pantaleone). Rosario della B. V. - T. 1, p. 177, col. 1. — Semino (Girolamo). T. 3, p. 50, col. 2. — Vita e passione di N. S. Gesù Cristo, e della sua SS. Madre M. V. - T. 3, p. 251, col. 1.

ZANNONI GIO. BATTISTA.

Saggio di scherzi comici. T. 3, p. 11, col. 2.

ZANOBBETTI AB. GIO. BATTISTA.

Anthologia selecta gr. et lat. T. 1, p. 64, col. 1. — Commercio (Del), T. 1, p. 226, col. 2. — Lettera ad una sposa. T. 2, p. 80, col. 2. — Tassido Pegéo P. A. Il Bruto. Tragedia di M. Voltaire. T. 3, p. 125, col. 2.

ZANOJA CAN.° GIUSEPPE.

Parini (Giuseppe). 3. Sermone di Giuseppe Parini sulle pie disposizioni testamentarie. T. 2, p. 313, col. 2.

ZANOLETTI AVV.°

Memorie sulla storia del primo secolo, ec. T. 2, p. 187, col. 2.

ZANOTTI fratelli.

Tersillo Euganeo P. A. - T. 3, p. 138, col. 1.

ZANOTTI ANGELA.

Bertold, Bertuldein, e Cacasen. T. 1, p. 129, col. 1. — Chiglira (La) dla Banzola. T. 1, p. 202, col. 2.

ZANOTTI ANNA.

Chiglira (La) dla Banzola. T. 1, p. 202, col. 2.

ZANOTTI CAN. ERCOLE.

Descrizione della cappella di S. Petronio. T. 1, p. 285, col. 1.

ZANOTTI DOTT. ERCOLE MARIA.

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1.

ZANOTTI FRANCESCO MARIA.

Antonelli (Giuseppe), Messinese. T. 1, p. 69, col. 2. — Apparizioni (Delle) di alcune ombre. T. 1, p. 77, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Orazione del sig. Francesco Zanotti. T. 2, p. 278, col. 1. — Relazione intorno la Raccolta di trattati di diversi autori, ec. T. 2, p. 427, col. 1. — Turri (March. De la). Della forza attrattiva delle idee. T. 3, p. 180, col. 2.



**ZANOTTI SAC. GASPARE.**

Introduzione alla grammatica. T. 2, p. 40, col. 2.

**ZANOTTI GIAMPIETRO.**

Ascoso Academico Gelato. T. 1, p. 93, col. 2. — Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. T. 1, p. 129, col. 1. — Lettere famigliari in difesa, ec. T. 2, p. 118, col. 2.

**ZANOTTI GIO. ANDREA.**

Eraclio, imperadore d'Oriente. T. 1, p. 365, col. 1. — Honore contro Amore, tragedia. T. 2, p. 9, col. 1. — Onore contro Amore. T. 2, p. 270, col. 1.

**ZANOTTI LORENZO.**

Budrioli (Ab. Pietro Andrea). T. 1, p. 155, col. 2.

**ZANOTTI TERESA.**

Bertold, Bertuldein, ec. T. 1, p. 129, col. 1. — Chiglira (La) dla Banzola. T. 1, p. 202, col. 2.

**ZANOTTO FRANCESCO.**

Guida per la reale Academia delle Belle Arti in Venezia. T. 1, p. 478, col. 1. — Pitture (Delle) esistenti nel tempio di S. Maria Formosa in Venezia. T. 2, p. 347, col. 2.

**ZANTINI JACOPO di ALBERTUCCIO.**

Lapo Seniore (Messer). T. 2, p. 67, col. 1.

**ZANTINI P. PIETRO.**

Marcolino Romano. T. 2, p. 161, col. 1.

**ZAOROWSKY GIROLAMO.**

Monita privata (vel secreta) Societatis Jesu. T. 2, p. 207, col. 1.

**ZAPPALA' SEBASTIANO.**

Grammatica et præcipui idiotismi linguæ græcæ. T. 1, p. 470, col. 1.

**ZAPPATA DOTT. GIO. BATTISTA.**

Academici della Vigna. T. 1, p. 4, col. 2. — Academico Intrepido. T. 1, p. 10, col. 1. — Agatopisto Cromaziano juniore. T. 1, p. 22, col.

2. — Epistole in terza rima, ec. T. 1, p. 363, col. 2. — Euride Coriniano. T. 1, p. 386, col. 1. — Lezione del Sonetto di Tansillo. T. 2, p. 124, col. 1. — Sonetti sopra gli attributi di Maria. T. 3, p. 80, col. 2.

**ZAPPATA GIO. MATTEO.**

Agatopisto Cromaziano juniore. T. 1, p. 22, col. 2.

**ZAPPI GIO. BATT. FELICE.**

Redi (Bali). Canzonetta in lode di una cantatrice. T. 2, p. 416, col. 1.

**ZAPPINI FILIPPO.**

Esilio (L') di Messer Bartolomeo Taegio. T. 1, p. 378, col. 1.

**ZARA (DA) P. FEDELE.**

Quesito sciolto e difeso, ec. T. 2, p. 392, col. 2.

**ZARATTINO CASTELLINO GIOVANNI.**

Epitaphium jocosum Bajuli Parasiti. T. 1, p. 364, col. 1.

**ZARDI P. ALESSANDRO.**

Breve compendio della vita di S. Filippo Benizzi. T. 1, p. 147, col. 1.

**ZARIBONI CONTE ANTONIO.**

Giocasta la giovane. Tragedia. T. 1, p. 451, col. 2.

**ZARILLO MATTIA.**

Anonimo (Un). T. 1, p. 61, col. 2. — Antichità (Le) di Ercolano. T. 1, p. 64, col. 2.

**ZAVA ANSELMO.**

Matrimonio (Il) felice. T. 2, p. 170, col. 1.

**ZAVARONI ANGELO.**

Lettera scritta da Montalto, ec. T. 2, p. 107, col. 1.

**ZAVARONI MONSIEG. ANTONIO.**

Apologia istorico-critico-legale, ec. T. 1, p. 76, col. 1. — Zavaroni (Saverio). T. 3, p. 272, col. 1.

**ZAZZERA FRANCESCO.**

Bianco (Lattanzio). T. 1, p. 131, col. 2.

## ZECCHINI PROF.

Dialettica (Della) delle donne. T. 1, p. 289, col. 2.

## ZECCHINI P. P. di Ferrara.

Prodromo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

## ZELINI AB. GIAMBATTISTA.

Vita del Cardinale Giovanni Badoaro. T. 3, p. 232, col. 2.

## ZELLI D. RAFFAELLO.

Elementi di filosofia metafisica. T. 1, p. 345, col. 2.

## ZENDRINI ANGELO.

Businello (Il) del Sile. T. 1, p. 159, col. 1. — Idraulici (Gli). Sermone. T. 2, p. 14, col. 2. — Lettera di A. Z. al Prof. F. A. - T. 2, p. 91, col. 2. — Notizie intorno alla vita ed alle opere di M. Cesarotti. T. 2, p. 243, col. 1.

## ZENDRINI BERNARDINO.

Dimostrazione delle ragioni addotte, ec. T. 1, p. 304, col. 1. — Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Sacra (Alla) Congregazione delle acque. T. 3, p. 3, col. 1.

## ZENO APOSTOLO.

Academico Animoso. T. 1, p. 7, col. 1. — Andrucci (Giuseppe Maria). T. 1, p. 52, col. 2. — Biblioteca volante di Giovanni Cinnelli Calvoli. T. 1, p. 135, col. 1. — Città (Della) di Dio, di S. Agostino. T. 1, p. 211, col. 1. — Compendio dell'antica e moderna istoria della Sereniss. Repubblica di Venezia. T. 1, p. 227, col. 2. — Consigli (I) della Sapienza. T. 1, p. 247, col. 1. — Elementi (Gli) della storia. T. 1, p. 345, col. 1. — Eumene, dramma per musica. T. 1, p. 385, col. 1. — Feudis (De) Patriæ. T. 1, p. 404, col. 1. — Galleria di Minerva. T. 1, p. 438, col. 1. — Giornale de' lette-

rati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Griselda, dramma per musica. T. 1, p. 474, col. 2. — Inganni (Gl') felici. T. 2, p. 32, col. 2. — Istoria della lega fatta in Cambrai, ec. T. 2, p. 49, col. 2. — Istoria delle guerre civili di Francia. T. 2, p. 50, col. 2. — Istorici delle cose veneziane. T. 2, p. 52, col. 1. — Lucio Vero, dramma. T. 2, p. 142, col. 1. — Mappamondo (Il) storico. T. 2, p. 158, col. 2. — Nomisenti (Girolamo). Tenda rossa. T. 2, p. 237, col. 2. — Notizie letterarie intorno ai Manuzj stampatori. T. 2, p. 244, col. 1. — Odoardo, dramma per musica. T. 2, p. 264, col. 2. — Prediche quaresimali del P. Luigi Borda-loue. T. 2, p. 367, col. 2. — Rivali (I) generosi. Dramma. T. 2, p. 470, col. 2. — Santo Aurelio Agostino. T. 3, p. 25, col. 2. — Sesostri, re d'Egitto. Dramma. T. 3, p. 59, col. 2. — Svanvita (La). T. 3, p. 121, col. 1. — Tirsi. Dramma pastorale. T. 3, p. 150, col. 2.

## ZENO P. PIER CATERINO.

Arte (L') di pensare. T. 1, p. 91, col. 1. — Giornale de' letterati d'Italia. T. 1, p. 453, col. 1. — Istoria della volgar poesia. T. 2, p. 50, col. 2. — Istorici delle cose veneziane. T. 2, p. 52, col. 1. — Opere di Monsig. Gio. Della Casa. T. 2, p. 271, col. 2. — Prediche quaresimali del P. Luigi Borda-loue. T. 2, p. 367, col. 2. — Vite di Luigi Alamanni e di Giovanni Rucellai. T. 3, p. 259, col. 1.

## ZENO JACOPO Vescovo.

Feltrense (Giangiacomo). T. 1, p. 401, col. 2. — Giovan Giacomo Feltrense. T. 1, p. 457, col. 1. — Vita (La) del Magnifico M. Carlo Zeno. T. 3, p. 234, col. 1.

ZENO NICOLÒ.

Origine (Dell') di Venetia, ec. T. 2, p. 285, col. 2.

ZENOBIO ALVISE.

Idea di una perfetta republica. T. 2, p. 13, col. 2.

ZETTELE D. FRANCESCO.

Statuto di Trento volgarizzato. T. 3, p. 98, col. 2.

ZEVIANI MICHEL' ANGELO.

Invitatorio (De) et Psalmo = *Venite exultemus*. T. 2, p. 41, col. 2.

ZIBRAMONTI CAN. CONTE ANTONIO.

Ecclesiastico (L') instruito, ec. T. 1, p. 341, col. 1.

ZILIOLI SAC. GIOVANNI.

Modo di ben servire la S. Messa. T. 2, p. 201, col. 1.

ZILIOTTI AB. GIOVANNI.

Colloquii di Gesù, ec. T. 1, p. 220, col. 2. — Gesù dalla sua croce, ec. T. 1, p. 446, col. 2. — Libretto di divozione. T. 2, p. 127, col. 2.

ZINANI GABRIELLO.

Sorella (Vincenzo Antonio). L'Era cleide. T. 3, p. 83, col. 1.

ZINELLI BERNARDO GIUSEPPE.

Poesie di vario metro (in dialetto friulano). T. 2, p. 353, col. 1.

ZINI DOTT. BALDASSARE.

Lettere Marocchine. T. 2, p. 119, col. 2.

ZINI P. GIUSEPPE.

Breve istruzione per le sagre cerimonie della settimana santa. T. 1, p. 149, col. 1.

ZINI PIER FRANCESCO.

Efrem (S.), Siro. T. 1, p. 343, col. 2. — Orazione di frate Angelo Castiglione, da Genova. T. 2, p. 278, col. 2.

ZINSMAISTER CAN. GIO FRANCESCO.

Canonici Spalatini, de veri cogni-

tione et ignoratione, etc. T. 1, p. 169, col. 1.

ZIO (DEL) P. IGNAZIO.

Fascetto di fiori eruditi. T. 1, p. 396, col. 1.

ZIOTTI GIOVANNI.

Cose (Le) maravigliose et notabili di Venetia. T. 1, p. 261, col. 1.

ZOBOLI CONTE IPPOLITO.

Lettera dell'autore del libro - *Memorie istoriche del monastero di S. Prospero di Reggio*. T. 2, p. 91, col. 1.

ZOLA AB. GIUSEPPE.

Biblioteca ecclesiastica e di varia letteratura. T. 1, p. 134, col. 2. — Compendio del trattato storico, dogmatico critico delle indulgenze. T. 1, p. 227, col. 2. — Cornelii Jansenii Augustinus. T. 1, p. 255, col. 2. — Cosa è un appellante? T. 1, p. 259, col. 2. — Defensio christianæ etices, etc. T. 1, p. 280, col. 1. — Defensio Fidei Nicenæ, etc. *Ivi*. — Discorso sulla Storia universale della Chiesa di G. C. - T. 1, p. 312, col. 2. — Instituta Collegii Germanici, etc. T. 2, p. 37, col. 2. — Istruzione pastorale. T. 2, p. 53, col. 2. — Morte (In) di Ugo Bassville. T. 2, p. 214, col. 2. — Preces ex sacris litteris, etc. T. 2, p. 366, col. 1. — Ratione (De) et auctoritate præcipue D. Augustini in rebus theologicis, etc. T. 2, p. 414, col. 1. — Trautmansdorf (Thaddæus). T. 3, p. 167, col. 1. — Vana (Della) pretensione, ec. T. 3, p. 193, col. 1.

ZONDADARI MARC' ANTONIO.

Breve particolare istruzione del sacro Ordine di Malta. T. 1, p. 150, col. 1.

ZONI JACOPO.

Oda per l'auspicatissima entrata di mons. Tomaso Neuscel, ec. T. 2, p. 263, col. 2.



ZOPPA (DELLA) ING. SIRO.

Poetici componimenti degli Accademici Affidati di Pavia. T. 2, p. 354, col. 1.

ZOPPI P. GIUSEPPE.

Enodio Papia. T. 1, p. 357, col. 1.

ZOPPIO GIROLAMO

Accademici Catenati. T. 1, p. 3, col. 2.

ZOPPIO MELCHIORRE.

Accademici Gelati. T. 1, p. 5, col. 2. — Caliginoso Accademico Gelato. T. 1, p. 163, col. 1.

ZOPPO PAOLO.

Polo da Bologna. T. 2, p. 358, col. 2.

ZORZI ALESSANDRO.

Erudimenti della lingua toscana. T. 1, p. 369, col. 2. — Prodrómo della nuova Enciclopedia italiana. T. 2, p. 377, col. 2.

ZORZI BARTOLOMMEO.

Mercenario Idiota. T. 2, p. 190, col. 1.

ZORZI PIETRO ANTONIO.

Cecilia di Baone. T. 1, p. 192, col. 1. — Gesù fanciullo, poema latino. T. 1, p. 446, col. 2. — Prelato Veneto. Lo specchio de' penitenti. T. 2, p. 368, col. 1. — Scelta di varie opere di S. Giovanni Grisostomo. T. 3, p. 37, col. 1. — Specchio (Lo) de' penitenti, ec. T. 3, p. 86, col. 1.

ZOTTINI ANTONIO.

Effetti (Degli) funesti del freddo sulla vita dei bambini neonati. T. 1, p. 343, col. 1.

ZUANELLI FRA GIAMBENEDETTO.

Lezioni sopra la vita di G. C. — T. 2, p. 125, col. 1.

ZUCCA E CUCCAGNA (DI) FRANCESCO.

Ritur. T. 2, p. 470, col. 1.

ZUCCAGNI AB.

Diritto (Il) temporale della Sede

Apostolica sopra Comacchio. T. 1, p. 306, col. 2.

ZUCCARONE P. FRANCESCO.

Sesto (David). T. 3, p. 60, col. 2.

ZUCCATI P. LORENZO.

Zanluca Fortirezo. T. 3, p. 271, col. 1.

ZUCCATI MATTEO.

Ziccata (Mutio). T. 3, p. 273, col. 1.

ZUCCHERI P. GESUITA.

Dissertazione intorno all'eccellenza dell'etica cristiana, ec. T. 1, p. 318, col. 2.

ZUCCHI DOTT. GIOVANNI.

Cristiade (La) di Monsig. Vida. T. 1, p. 265, col. 2.

ZUCCHI P. NICOLO'.

Magno Amico non nemo ex collegio Romano, etc. T. 2, p. 149, col. 2. — Orazio Urbani. T. 2, p. 277, col. 1. — Urbano (Orazio). T. 3, p. 189, col. 1.

ZUCCHINI CANONICO.

Osservazioni di un socio dell'Accademia de' Georgofili fiorentini. T. 2, p. 293, col. 1.

ZUCCHINI STEFANI AB. STEFANO.

Flagelli (I) di D. Gille. T. 1, p. 421, col. 1.

ZUCHELLO VALERIO.

Descrizioni delle ville, castelli, ec. T. 1, p. 288, col. 2.

ZUCCONI P. FERDINANDO.

Gundenberga (La), tragicomedia sacra. T. 1, p. 479, col. 2.

ZUCCONI D. LODOVICO.

Altera (De) machinula parallatica, etc. T. 1, p. 39, col. 2. — Appendice alla lettera del 2 settembre 1759, ec. T. 1, p. 78, col. 1. — Appendice alla scoperta di tre specie di animaletti, ec. *Ivi*. — D. L. Z. Della cometa, ec. T. 1, p. 327, col. 2. — Elettrometro (L'). T. 1, p. 347, col. 1. — Heliomc-

- tri (De) *structura et usu, etc.* T. 2, p. 2, col. 1. — Microscopio (Il) applicato nell'esame delle pupille degli occhi, ec. T. 2, p. 194, col. 2. — Prognostici (Li) non avverati nelle predizioni. T. 2, p. 379, col. 1. — Risposta ad un quesito del ch. sig. D. Antonio Bongiovanni. T. 2, p. 454, col. 1. — Risposta di D. L. Z., ec. T. 2, p. 463, col. 2. — Ritorno (Il) dell'insigne cometa che apparve nell'anno 1682, ec. T. 2, p. 469, col. 1. — Supplemento (Il) al difetto della legna da fuoco, colla torba, ec. T. 3, p. 119, col. 2. — Tre nuove specie di animalletti, ec. T. 3, p. 169, col. 2.
- ZUFFI D. MAURO BENEDETTO.  
Agatone Cocanoni. T. 1, p. 22, col. 1.
- ZUFFI SAC. SILVESTRO.  
Filonino Oeropolitano. T. 1, p. 414, col. 1.

## ZUIGNONES CARD. FRANCESCO.

Breviarium Romanum. T. 1, p. 152, col. 2.

## ZULFANELLI ANNA MARIA.

Raccolta di varie canzoni, ec. T. 2, p. 399, col. 2.

## ZULIANI FRANCESCO.

Ristretto della vita del serafico patriarca S. Francesco d'Assisi. T. 2, p. 466, col. 1.

## ZUSTINIAN D. GIROLAMO ASCANIO.

Pensieri di un cittadino sopra la Brenta, ec. T. 2, p. 327, col. 2.

## ZUSTINIAN RECANATI GIACOMO.

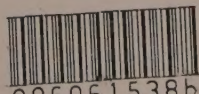
Memoria che può servire alla Storia politica degli ultimi otto anni della Repubblica di Venezia. T. 2, p. 177, col. 2.

FINE.

Z1070. M54 V3



a39001



006061538b



